

10 V. 13  
Ape

PJ  
6620  
M85  
1888  
v.1

al-Murtadā al-Zabīdī, Muḥammad  
ibn Muḥammad  
Sharḥ al-qāmūs

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

﴿الجزء الثامن﴾

من شرح القاموس المسمى  
تاج العروس من جواهر القاموس  
للامام اللغوي محب الدين أبي الفيض السيد  
محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي  
الحنفي تزيل مصر المعزبة  
رحمه الله تعالى  
آمين  
( )

PJ  
6620  
1985  
1888  
V. 8

541188  
20.5.82



﴿الجزء الثامن من تاج العروس﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

﴿فصل العين﴾ المهمل مع اللام ﴿عبدل﴾ كجعفر أهمله الجوهري هنا صاحب اللسان وفي العباب عبدل (بن حنظلة) بن بام  
ابن الحرث بن سيار العجلي (المعروف بالنهاس كان شريفا) في قومه ولم يذكره المصنف في ن ه س وعم أبيه عبدل بن الحرث بن  
سيار شاعر (ومزيد المحاربي) ويقال العنزي ويقال في اسمه مرئذ وهكذا هو مضبوط في التصدير (والحكم الكوفي ابنه) عبدل  
شاعران (الآخر مذكور في آخر شرح أمالي القالي للبكري وفي شرح شواهد المغني والاول له ذكر في زمن زياد وقد سبق له في  
ع ب د ان لام عبدل زائدة (والعبادلة من الصحابة) هو من الكلام المنخوت المجموع من كلمتين كالبسمة ونحوها (مائتان وعشرون)  
والذي صح بعد المراجعة للمعاجم والاجزاء ان عدتهم بلغت أربع مائة وأربعة وثلاثين رجلا رضى الله تعالى عنهم ماعدا المختلف  
في صحبتهم وهم ثلاثة وخمسون نفسا فافاقه المصنف على القدر المذكور لا يخلو عن نقص (واذا أطلقوا أرادوا أربعة) منهم  
وهم (عبد الله بن عباس و) عبد الله (بن عمرو) عبد الله (بن الزبير) عبد الله (بن العاص) هكذا في النسخ والصواب ابن عمرو بن  
العاص رضى الله تعالى عنهم (وليس منهم ابن مسعود كما نفوه) أشار بذلك الى الرد على الجوهري حيث أورده في ع ب د وعده  
منهم وقد تقدم البحث فيه مبسوطا في حرف الدال فراجع \* ومما استدرك عليه عبدل اسم مدينة حضر موت القديمة ذكره  
المصنف في ع ب د والعبدانيون قبائل من العرب ينتسبون الى جدتهم فنههم قبيلة في غطفان جدتهم عبد الله بن غطفان وكان  
اسمه عبد العزيز فحين وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من أنتم قالوا نحن بنو عبد العزيز قال أنتم بنو عبد الله ومنهم  
جوشن بن يزيد بن دهم العبدلي الشاعر وقال ابن الاثير وفي خولان بطن يقال لهم بنو عبد الله منهم أبو الحسن علي بن محمد بن  
عبد الله بن عمرو بن كعب بن سلمة الخولاني العبدلي عن يونس بن عبد الأعلى ومات بمصر سنة ٣٢٩ والعبدلية هم الكرامية  
نسبوا الى أبي عبد الله بن كرام وقريه عبد الله بواسط العراق منها أبو القاسم محمود بن علي بن اسمعيل العبدلي الصوفي عن ابن  
البطر وعنه ابن السمعاني \* قلت ومنه أبي عبد الله القرية من أعمال مصر والعبدلاوي نوع من البطيخ الاصفر معروف بمصر  
منسوب لعبد الله بن طاهر ذكره الوزير أبو القاسم المغربي في كتاب الخواص وشيخ الشرف محمد بن محمد بن علي العبدلي المحدث  
النسابة روى عنه أبو منصور العكبري المعدل وهو منسوب الى جدته عبيد الله ﴿العباقل﴾ أهمله الجوهري والصاغاني وقال

(عبدل)

(المستدرك)

(العباقل)



(المسندرك)  
(عبل)

اللعباني هي (بقايا المرض والحب) كاعتقاييل كفي اللسان \* وما يستدرك عليه عباقل موضع لبنى فريز بالرملة قاله نصر  
(العبل الضخم من كل شيء) ومنه الحديث في صفة سعد بن معاذ كان عبلا من الرجل ورجل عبلي الذراعين أي ضخمهما أو فرس  
عبل الشوى أي غايظ انقوا ثم قال امرؤ القيس

سليم الشظى عبلي الشوى شيخ النساء \* له عجبات مشرفات على الغالي

(وهي بها ج) عبال (كعبال) وفخام وجمع عبلة عبالات لانه نعت (و) قد (عبل ككرم) عبالة (و) كذا عبيل مثل (نصر) أي  
(ضخم) فهو أعبل (و) عبلي (كفرح) عبلا (فهو عبلي ككثف وأعبلي) أي (غلاظ وأبيض) وأصله في الذراعين (والعبلاء الصخرة)  
من غير أن تخص بصفة (أو البيضاء منها) كافي الصحاح وهكذا قيده نعايب زاد غيره الصلبة وجهها عبال كبطحاء و بطاح (والعبليل  
كسمندل) الضخم (الشديد العظيم) عن أبي عمرو وأشد

سميت عودي الخيطف الهوم رجلا \* الهوزب الدلهائة العبدلا

كنت أحب ناشأ عبلا \* يهوى النساء ويحب الغزلا

وقالت امرأة

(والعبل حركة) الهدب رهو (كل ورق مقول) وفي العباب منقتل (غير منبط كورق الطرفاء) والارطى والائل ونحو ذلك كما  
في الصحاح ومنه قول الزاجز أودى بنيلي كل نياف شول \* صاحب علي ومصاص وعبل

(و) قيل هو (غمر الارطى و) قيل (هدب اذا غاظ) في القبط واحمر (وصلح أن يدبغ به أو) هو (الورق الدقيق) أو هو مثل الورق  
وليس بورق (أو) هو (الساقط منه) أي من الورق (و) أيضا (الطالع) منه فهو (ضد وقد أعبل الشجر فيهما) أي في الساقط  
والطالع قال الأزهرى سمعت غير واحد من العرب يقول غضى معبل وأرطى معبل اذا طلع ورقه قال وهذا هو الصحيح ومنه قول ذى  
الرمة

اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها \* بأفتان من بوع الصريمة معبل

وانما يتقى الوحش حيفا ذولا يتقى حر الشمس بأفتان الارطاة التي طاع ورقها وذلك حين يكس في حره القبط وانما يسقط ورقها اذا برد الزمان ولا  
يكس الوحش حينئذ ولا يتقى حر الشمس وقال النضر أعبات الارطاة اذا نبت ورقها وأعبلت اذا سقط ورقها فهي معبل قال  
الأزهرى جعل ابن شميل أعبلت الشجرة من الاخذاد ولولم يحفظه من العرب ما قاله لانه ثقة مأمون وحكي ابن سيده عن أبي  
حنيفة أعبل الشجر اذا خرج ثمره قل وقال لم أجد ذلك معروفا في الصحاح قال الاصمعي أعبلت الشجرة سقط ورقها ومنه الحديث  
أن عمر رضي الله عنه قال لرجل اذا أتيت منى فأنهيت الى موضع كذا وكذا فان هناك سرحة لم تعبيل ولم تجرد ولم تسرف سرحتها  
سبعون نبيا فانزل نحتها قال أبو عبيد أي لم يسقط ورقها ولم يأكلها الجراد ولا السرقة قال والسرور والنخل لا يعبلان وكل شجرة نبت ورقه  
صيفاً وشتاء فهو لا يعبل ورواه الحر بنى لم تعبيل بكسر الباء أي لم يسقط ورقها (وعبل الشجرة يعبلها) عبلا (حت ورقها) عنها ومنه  
الحديث المذكور لم تعبيل أي لم يحوث ورقها ودهس كذا هو مضبوط في الصحاح (و) عبلي (السهم) يعبله عبلا (جعل فيه معبلة) نقله  
الجوهري عن الكسائي وهو (ككثف أي نصلا عريضا طويلا) وقال الاصمعي من النصال المعبلة وهو أن يعرض النصل  
ويطول وقال أبو حنيفة هي حديدة مصفحة لآعين لها قال عنترة \* وفي الجبلي معبلة وقبع \* والجمع المعابل ومنه حديث علي  
رضي الله تعالى عنه تكففتكم غوائله وأقصدتكم معابله وأنشد الجوهري لعاصم بن ثابت الأنصاري

والقوس فيها وتر عبال \* ترل عن صفحته المعابل

(و) عبلي (الشيء) يعبله عبلا (رده) عن ابن الأعرابي وأنشد

ها ان رمي عنهم لمعبول \* فلا صريح اليوم الا المصقول

كان يرمى عدوه فلا يعني الرمي شبه أفتان بالسيف والمعبول المردود (و) عبله (حبه) يقال ما عبلك أي ما شغلك وجعلت  
(و) عبله عبلا (قطعه) قطعاً مستمداً صلا نقله الأزهرى (و) عبلي (به ذهب) به نقله الصاغاني (و) التي عليه عبالته مشددة اللام  
وعليه اقتصر الجوهري (وتخفف) حكاه اللحياني لغة (أي نقله) قال ابن السكيتي (ذوالعابل بن رجب) بن شخص بن زبدي بن  
العبل بن عمرو بن مالك بن زيد بن عيينة (قيل) من الأقبال من ولده حميد بن هشام بن جبيل بن خليفة بن زرعة بن مرة أبو  
خليفة مصري شهد أخوه غمران وجده زرعة فتح مصر عن ليث وابن لهيعة وعمرطو يلاق (و) بنوعيل بن عوص بن ارم بن سام  
ابن فوح عليه السلام) كما مبر قبيلة من العرب العاربة (قد) (انقرضوا) وهو أخو عاد بن عوص والذي في الروض للسهميلي عييل بن  
مهلائييل بن عوص بن عملاق بن لاوذين ارم وفي بعض هذه الاسماء اختلاف قال وبنوعيل هم الذين سكنوا الجففة فأجحت بهم  
السيول فسميت الجففة (و) عيول (كصبور المنية و) يقال (عبلته عيول أي اشتعبته شعوب) يقال ذلك للرجل اذا مات وكذلك  
قولهم غائمه غول قال الأزهرى وأصل العبل القطع المستأصل وأنشد للمزار

وان المال مقسم واني \* ببعض الارض عابلي عيول

(و) العبال (كسحاب الورد الجبلي) كافي الصحاح وهو عن أبي حنيفة قال وأخبرني اعرابي أن منه الأبيض ومنه الأحمر ومنه

الاصفر وله شوك قصار حجن وورده طيب الريح قال وهو ينبت غياضا (ويغلظ حتى) تقط أي (تقطع منه العصي) الغلاظ الجياد قال (قيل ومنه كان عصا موسى عليه السلام) هكذا في النسخ والصواب ومنه كانت قال شيخنا وبه جزم كثير من أهل التفسير وقيل بل كانت من آس الجنة وقيل من العناب وقيل من العوسج وقيل غير ذلك (وعوبل) بكوه (اسم والعبلاء ثلاثة مواضع) وفي العباب موضع ومثله في اللسان (و) قال أبو عمرو والعبلاء (معدن الصفر ببلاد فيس والاعبل الجبل الأبيض الجارة) ومنه قول أبي كبير الهذلي

صدبان أجرى الطرف في ملومة \* لون السحاب بها يكون الاعبل

(أو حجر أخشن غليظ يكون أحمر) يكون (أبيض و) يكون (أسود) وبفسر قول أبي كبير أيضا ووقع في الصحاح الاعبل ججارة بيض قال ابن بري وصوابه الاعبل حجر أبيض لأن أفعل من صفة الواحد المذكور (وعبل بن أنمار) بن مبشر (بأنضم في عميرة) بن أسد بن ربيعة بن زار وعميرة جد أبيه ومنهم طريف بن أبان بن سلمة بن جارية بن فهم بن بكر بن عبله وفادة وله أقارب (و) عبله (بالفتح) اسم (جارية) كافي الصحاح وقوله (من قرش) خطأ والصواب انهم من تميم قال الدارقطني هي عبله بنت عبيد بن جادل بن قيس بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وقال غيره هي عبله بنت نافذ بن قيس بن حنظلة وهي (أم قبيلة) من قرش (يقال لهم العبلات محركة) قال أبو الفرج الاصبهاني كانت عبله عند رجب ل فبعثها بالبخا سمن تبعتها بسوق عكاظ فباعته وشربت بالثمن خراور هنت ابن أخيه وهربت فطلعتها فتزوجها عبد شمس بن مناف فولدت له أمية الأصغر وعبد أمية ونوفلا وهم العبلات (والنسبة) اليهم (عبل بالفتح) على ما يجب في الجمع الذي له واحد من لفظه قاله سيويه وفي الصحاح رده الى الواحد لان أهم اسمها عبله (وبالتعريف) عن ابن ماكولا الامير والحافظ عبد الغني بن سعيد وهو خطأ كذا حققه البليدي في الانساب ومنهم أبو عدي العبل يروي عن كعب بن مالك غير العكابي شعرا (وعبله البيرة ع بالمغرب) وهو شخص بين نظري غرناطة والمريه كافي العباب (والعبلية الغليظة) النخمة من النساء عن ابن عباد (وعبلية بن قسمل له ذكر) ذكره ابن الكلبي في كتاب الانساب (والعبل والعبلية بضمهما البظر) كافي الصحاح (و) العنابل (كالملاط الغليظ) وأنشد الجوهري لعاصم بن ثابت الأنصاري

\* والقوس فيها وتر عنابل \* (والعنبل بالضم) وتشديد الباء (الزنجي لغاظه) عن ابن دريد وسيأتي له في ع ن ب ل (والمعابل ع) نقله الصاغاني (و) المعبل (كحدث من معه معابل من السهام) عن ابن عباد \* ومما يستدرك عليه العبلاء الطريدة في سواء الارض حجارتها بيض كأنها حجارة القذاح ورءا قد حوا ببعضها وليس بالمرور كأنها البلور والاعبل جمع الاعبل على غير الواحد ومنه الحديث ان المسلمين وجدوا أعبلة في الحندق واكمة عبلاء بيضاء وامرأة عبله تامة الخلق وعبلة اسم امرأة ومنه قول عنتره

يادار عبله بالجواء نسكاهي \* وعني صبا حادار عبله واسلمى

وعبلت الجبل عبلأفنته نقله الجوهري وغللام عابل سمين والجمع عبل ل وامرأة عبل والجمع عبل ل وعبل الشجر اذا طلع ورقه عن الازهرى والعبل بن عمرو بن مالك بن زيد بن رعين بالتحريك قبيلة وهو جد ذى العابل المذكور منهم عبد الله بن عمرو والعبل يروي عنه ابن اسحق وحجاج بن عبد الله بن حرة الرعي العبل امير زويلة عن بكير بن الاشج وعنه ابن وهب والمعبل بالكسر ما يعبل به الشجر أي يقطع وينو العبال بالضم بطن من العلويين باليمن جد هم اسمعيل بن عبد الله بن محمد القاسم الرسي الحسني منهم السيد عز الدين بن علي العبالى من المبرزين وابن أخيه السيد ابراهيم بن أحمد بن علي العبالى له حاشية على المغنى لابن هشام توفي سنة ١٠٧١ وعبالين بكسر الهمزة مع تشديد اللام قرية من أعمال صفد ((عبل الابل أهمها) مثل أهلها والعين مبدلة من الهمزة قاله الليث زاد غيره تردمت شات (وابل عبال ومعبله بالفتح) أي بفتح الهاء (مهملة) لا راعى لها ولا حافظ قال أبو جرة

أفرغ لحوف وردا أفراد \* عرائس عبلها الوراد

(والعبالة الاقبال) وفي الصحاح ملوك اليمن (المقرون على ملكهم فلم ير الواعنه) قال أبو عبيد وكذلك كل شئ أعملته فكان مهملا لا يمنع مما يريد ولا يضرب على يديه وفي كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لوائل بن حجر وقومه من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الاقبال العبالة واحدها عبل والتاء لتأكيدها لجمع كقشهم وقشاعة ويجوز ان يكون الاصل عباله جمع عبل أو عبال فحذفت الباء وعوض منها الهاء كما قيل فرازنة في فرازين والاول أشبه وفي تنقيف اللسان العبالة الذين لا يدع عليهم لاحد (والعبله والعبال بالكسر المعانة والمتعبل الممتنع و) أيضا (الذي لا يمنع من شئ) قال تأبط شرا

متى تبغنى مادمت حيا مسلما \* تجدى مع المسترعل المتعبل

المسترعل الذي يظهر مع الرعيل الاول (العتلة محركة المدرة الكبيرة تنقاع من الارض) اذا أثرت عن ابن شميل (و) أيضا (حديدة) كأنهم أراس فأس عريضة في أسفلها خشبة يحفر بها الارض والحيطان ليست بعقفة كالغأس ولكنهم مستقيمة مع الخشبة (أو) هي (العصا الضخمة من حديد لها رأس مفلطح) كقبيصة السيف تكون مع البناء (يهدم بها الحائط و) قيل هي (بيرم النجار والنجاب) والجمع عتل (و) أيضا (الناقة) التي (النافع) فهي أبقاوبة (و) قيل هي (الهرارة الغليظة) من الحشب (و) أيضا (القوس الفارسية ج عتل) قال أبو الصلت أمية الثمني

٢ قوله البيرة ضبطه في التكملة بكسر الهمزة أول الكلمة وبكسر الباء وسكون الياء التحتية وقوله وهو خص الخ كذا في التكملة وفي نسخة ياقوت وهو حصن بين قطري الخاه (المستدرك)

(عبل)

(عتل)

٣ قوله قال أبو الصلت أمية هكذا في خطه



يرمون عن عئل كأنهم اغبط \* بزخري يعجل المرمى اعجالا

(و بلا لام عئله بن عبد السلمي) أبو الوليد (غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وسماه عئبة) وكأنه كرهه لما فيه من الغلظة والشدة وقيل كان اسمه نشبة وقد نزل حص وروى عنه جماعة (و) منه اشتق (العئل بضمة تن مشددة اللام) قال تعالى عئل بعد ذلك زيم قيل هو (الاكول المنيع) هكذا في النسخ والصواب المنوع كاهونض الراغب واللسان زاد الراغب الذي يعئل الشيء عئلا وقيل هو (الجاني) عن الموعظة نقله صاحب التوشيح عن الفراء وقال غيره الجاني الخافي اللئيم انضرب به وقيل هو الشديد الخصومة وقيل هو الغلظ (الغلظ) الذي لا ينقاد لطبر عن ابن عرفة وقيل هو الجاني الشديد من الرجال والدواب وقيل من كل شيء (و) أيضا (الريح الغليظ) والعئل (كأمر الجاهل) في لغة جديلة طي (و) أيضا (الخدم ج عئلا) ككرما وأيضاً عئل بضمة تن (وداء عئل شديد والعئل كقنفذ وجندب البظر) عن اللحياني والمعروف عئل بالموحدة كأنه تقدم في ع ب ل وسبأ في له أيضاً في ع ن ب ل وأنشد

بداء عئل لو نوضع الفأس فوقه \* مذكرة لا نقل عنها غرابها

(وعئله يعئله ويعئله) عئلا من حدى ضرب وانصر قال الأزهرى هما الغتان فصيحتان (فانعتل) أى (جره) جراً (عئيفاً) وجذبه (فجعله) وقوله فانعتل للمطارعة أى انفاد وفي التنزيل خذوه فاعتلوه إلى سواء الجحيم قرأه صم وحزن والكسائي وأبو عمرو فاعتلوه بالكسر وقرأ ابن كثير ونافع وابن عامر بالضمة ومعناه خذوه فاقصوه كناية بصف الحطب والعئل الدفع والارهاق بالسوق العئيف وقال ابن السكيت عئله وعئنه باللام والنون جميعاً أى دفعه إلى السجن دفعه عئيفاً وقال غيره العئل ان تأخذ بتلييب الرجل فتعئله أى تجر به اليك وتذهب به إلى حبس أو بناية وقال أبو التجم يصف فرساً \* نفرعه فرعاً ولسنا نعئله \* (وهو معئل كمنبر قوى على ذلك) أى على الجرا العئيف (و) يقال أخذ بزمام (الناقة) فعئله أى (فأدها) قوداً عئيفاً (وعئل إلى الشمر كفرج) عئلا (فهو عئل) أى (أسرع) قال \* وعئل داو بنه من العئل \* (وعئله) عئله (خرقه قطعاً) يقال (لا تعئل معئل) أى (لا أبرح مكانى) ولا أجي معئل نقله الجوهري (والعئول كدرهم) هكذا في النسخ والصواب بتشديد اللام ووزنه ابن عباد بقول وهو مشددة اللام (من ليس عنده غناء للنساء) قاله ابن عباد وهو شاذ عن هذا التركيب فان التركيب كما قاله الصانع يدل على قوة وشدة وهو عندى تعئيف من عئول بالمثلثة فتأمل ذلك (والطباء العئائل) هكذا في النسخ والصواب والضباع العئائل كما سبأ في له في ع ن ت ل (التي تقطع الاكيلة) أى الماء كولة (قطعا) بكسر القاف وفتح الطاء وفي بعض النسخ يفتح فسكون \* ومما يستدل عليه العئلة بمحركة الحديدة يقطعهم فصيل النخل وقضب الكرم والمعائلة المراهقة والمدافعة والعئال كشداد الجمال بالاجرة والعئلة بمحركة الاجراء واحدها عائل والعائل أيضاً الجواز جمع عئل بضمة تن ويقال لا تعئل معئل شبراى لا أجي معئل هكذا روى بخط الجوهري في بعض النسخ وجعل عئل صلب شديداً أنشد ابن الاعرابي \* ثلاثة أشرف في طود عئل \* والعئول كفرشب الجاني الغليظ من الرجال \* ومما يستدل عليه العئيل كقنفذ الشديدة عن ابن دريد كفى العباب وقد أهمله الجماعة (العئل ككثف وبحرك الكثير من كل شيء) من النعم وغيره عن ابن دريد قال الاعشى

انى لعمري الذى حطت مناسمها \* تهوى وسبق اليه الباقر العئل

ويروى الغيل (و) العئل ككثف (الغليظ الفخم) وفي الجوهرة العئل الغلظ والفخامة (عئل كفرج فيهما) قال ابن الاعرابي العئل (بالتحريك ثرب الشاة) وهو الخلم والسمحاق أيضاً (والعئول كفرشب القدم المسترخى) من الرجال كالقئول عن الجوهري وزاد غيره العي الثقيل وأنشد ابن بري للرازي \* هاج بعرس حوقل عئول \* قال أبو الهيثم قال لي اعرابي ولصاحب لي كان يستقله وكامعاً مختلف اليه فقال لي أنت قلقل بلبل وصاحبك هذا عئول قئول (كالعئول) كصنوبر نقله الجوهري عن كتاب سيبويه (و) العئول (الكثير شعور الرأس والجسد) وحكى الاخفش الصغير عن المبرد انه كان يقول العئول الطويل اللحية من ضبعان أعنى وضبع عثواء اذا كانا كثيرى الشعر \* وكذا لا يقال للرجل والمرأة قال شيخنا فلامه عنده زائدة كلام فجعل فتأمل (و) العئول (كصنوبر الاجق) القدم المسترخى (ج) عئل (ككثف) العئول (النخلة الجافية الغليظة) يقال (لحية عئولية بكعقرية) أى (كبيرة كثة) وفي العباب كثيرة كثة وأنشد المبرد

وكل امرئ ذى لحية عئولية \* يقوم عليها ظن أن له فضلاً

وما الفضل في طول السبال وعرضها \* اذا الله لم يجعل لصاحبها عقلاً

قال الصانعاني أصله عئولة وبناء الشاعر على مثال جدول ثم نسب اليه (و) عئل (ككتاب ثنية أو راد بأرض جندام) قال ابن عباد (هو عئل مال بالكسر) أى (ازاؤه) أى مصلحه قال (والعئول بالضمة عصب المعرفة) الذى (ينبت عليه الشعر وأم عئيل كحذيم الضبع) هكذا نقله الجوهري عن كتاب سيبويه قال ابن بري والذى في كتاب سيبويه أم عئيل بالنون قال وكذا ذكره أهل اللغة بالنون لا غير وقال قدوس القزاز في هذا الفصل وسبأ في النون أيضاً (والعئيل الذى كرم الضباع) عن ابن عباد قال (و) أيضاً (من لا يدهن ولا يترين) أى في تنفس شعره ويشعث (و) قال الفراء (عئلت يده) اذا (جبرت على غير استواء) وأنشد

(المستدل)

(عئل)

قوله وكذا لا يقال الخ هكذا في خطه ونأمله



ترى مهبج الرجال على يديه \* كأن عظامه عثت بجبر

(كعثت) بالميم وهو الأصل وفي حديث النخعي في الأعضاء إذا فجزت على غير عثل صلح وأصله عثم بالميم \* ومما يستدرك عليه رجل عثول ضخم جسم ولحية عثولة كقرشبه ضخمة قال وأنت في الحى قليل العله \* ذو سيلات ولحى عثولة

(المستدرك)

(عجّل)

(العجبل العظيم البطن) مثل العجبل نقله الجوهري عن أبي عبيد (كالعناجل) كعلا بط عن ابن سيده (و) أيضا (الواسع الضخم

(المستدرك)

(عشّكل)

من الأساقى والأوعية) ونحوها عن الليث قال (والعجبلية أرض وما بؤادى السليع من) أرض (اليامة وعجبل) الرجل (نقل

عليه النهوض من هرم أو علة) \* ومما يستدرك عليه عجبل كعفر مكان كذا في بعض نسخ الصحاح من الزيادات في الهامش

(العشكول والعكولة بضمهما وكقرطاس) واقصر الجوهري على الأولى والآخر (العذق أو الشمر اخ) وهو ما عليه البسر من

عيدان البكاسة وهو في النخل بمنزلة العنقود من السكر كفي الصحاح وفي الحديث خذوا عشكالا فيه مائة شمر اخ فافروا بهاضرية

(وعذق متعشكول ونفتح الكاف) أيضا (ذوعنا كبل) وقد تعشكول العذق إذا كثرت شماريخه وأنشد الأزهري لامرئ القيس

\* أنيت كقنوا النخلة المتعشكول \* (و) العشكول (و) (العشكولة ما علق) على الهودج (من عهن أوزينه) أو صوف (فتذبذب

في الهواء) قال ترى الودج فيها والرجاء زينة \* بأعناقها معقودة كالعناكل

(المستدرك)

(عجّل)

(وعشكاه زينه) بها والعشكاه الثقيل من العدو وذوعشكلا ن قيل) من الأقيال وأما قول الرازي \* طويلة الأفتاء والأناكل \* فانه

أراد العناكل فقلب العين همزة قاله الجوهري وقد تقدم \* ومما يستدرك عليه عذق متعشكول كثير الشماريخ رهودج متعشكول

كثير العهن والصوف على التشبيه (العجل والعجلة محركين السرعة) قال الراغب العجلة طلب الشئ وتخريجه قبل أو انه وهى

من مقتضى الشهوة فلذلك كانت مذمومة في عامة القرآن حتى قيل العجلة من الشيطان قال تعالى ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يأمرك

عن قومك يا موسى قال وأما قوله تعالى وعجلت إليك رب لترضى فانه ذكر ان عجلته وان كانت مذمومة فالذى دعا إليها أمر محمود وهو

طلب رضا الله تعالى (وهو عجل بكسر الجيم وضهما) قال ذو الرمة

كأن رجله رجلا مقطف عجّل \* اذا تجارب من برديه ترنيم

(وعجلان وعاجل وعجيل من) قوم (عجالي) بالفتح (وعجالي) بالضم (وعجال) بالكسر وهذا كله جمع عجلان وأما عجل وعجل

فلا يكسر عند سيبويه وعجل أقرب الى حد التكسير لان مؤنثه لانثته الهاء وأمرأة عجلى ونسوة عجلى وعجال كرجلى ورجالى ورجال

(وقد عجل كفرح) عجلا (وعجل تعجلا وتعجل) قال الله تعالى من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد وقال عجل لنا قنطرة قبل

يوم الحساب وقال تعالى فن تعجل في يومين فلا اثم عليه (واستعجله) كل ذلك بمعنى (حسه وأمره أن يعجل) في الامر وكذلك الاعجال

قال الله تعالى ويستعجلونك بالسبئية قبل الحسنة وقال ويستعجلونك بالعذاب وقال القطامي

فاستعجلونا وكافوا من صحابتنا \* كما تعجل فراط لوراد

(ومر يستعجل أى طالبا لذلك من نفسه متكلفا اياه) حكاه سيبويه ووضع فيه الغدير المنفصل مكان المتصل (والعجلان شعبان)

سمى بذلك (السرعة مضيه ونفاذه) أى نفاذ أيامه قال ابن سيده وهذا القول ليس بقوى لان شعبان ان كان في زمن طويل الايام

فأيامه طوال وان كان في زمن قصير الايام فأأيامه قصار قول ابن المكرم وهذا الذى انتقده ابن سيده ليس بشئ لان شعبان قد ثبت

في الاذهان انه شهر قصير سريع الانقضاء في أى زمان كان لان الصوم يفجأ في آخره فلذلك سمي العجلان والله أعلم (و) عجلان

(بلا لام علم) جماعة منهم بنو العجلان بطن في بني عامر بن صعصعة سمي لتعجيله القرى وهو جد عقيم بن أبي بن مقبل بن عوف بن

خنف بن عجلان الشاعر وفيه يقول النجاشي في أبيات وماسى العجلان لا بقوله \* خذ القعب واحلب أيم العبدوا عجل

والعجلان بن حارثة بن ضبيعة بطن في بلى والعجلان بن زيد بن غنم بطن في الانصار وعز الدين أبو سريع عجلان بن رميشة الحسنى

ملك الجاز وغيره وهو واسع في الاعلام (وقوس عجلى كسكرى سريعة السهم) حكاه أبو خنيفة (والعاجل) والعاجلة (نقيض

الاجل) واللاجلة عام (في كل شئ رأعله سبقه كاستعجله) قال تعالى وما أعجلك عن قومك أى كيف سبقتهم يقال أعجلنى فجعلته

واستعجلته تقدمته فعملته على العجلة (وعجله) تعجلا استعجه (و) أعجأت (الناقة) اعجالا ألقت ولدها الغير تمام) فهى معجلة

(والمجمل كحسن ومحدث ومفتاح من الابل ما تنتج قبل أن تستكمل الحول فبعيش ولدها) قال الاخطل

اذا معجل غادرته عند منزل \* أتبع لجواب الفلاة كسوب

يعنى الذئب (والولد معجل كمكرم) وقيل المجال من الحوامل التى تضع ولدها قبل اناه (و) الاعجال في السير أن يثب البعير اذا ركب

الراكب قبل استوائه عليه وجعل مجال وناقة مجال رهى (التي اذا وضعت الرجل في غرزاها) قامت (وثبت كالمعجلة كحسنة)

وهذه عن الصانع ولقى أبو عمرو بن العلاء ذا الرمة فقال أنشدنى \* ما بال عينك منها الما ينكب \* فأنشده حتى انتهى الى قوله

\* حتى اذا ما استوى في غرزاها ثب \* فقال له علم الراعى أحسن منك وصفاحين يقول

وهى اذا قام في غرزاها \* كمثل السفينة أراوثر

ولا تعجل المرأة عند الورود \* لئلا وهي بركته أبصر  
 فقال وصف بذلك ناقة ملك وأنا نصف لك ناقة - وقته (و) المجعل (المدركة من النخل في أول الحمل والمجال بالأكسمر والضم والمجل  
 والعجلة بضمهم ما من عجلته من شيء) ومنه قولهم التمر عجلة الراكب وفي المثل الشيب عجلة الراكب (و) المجعل (كحدث الراعي يحلب  
 الابل حلبه وهي في الراعي) كأنه يجعلها اتمام الراعي (و) هو أيضا (الآن في أهله بالعجلة) بالضم وهو ابن يحمله الراعي من المرعى  
 إلى أصحاب الشاة قبل أن تصدر الغنم وإنما يفعل ذلك عند كثرة اللبن قاله ابن الأثير والصانع في شرح حديث خزيمة ويحمل الراعي  
 العجلة وقال الكميث لم يبق بعدها المجعلون ولم \* بمسح مطاهاها السوق والحقب  
 وقيل المجعل هو الذي يأتي بالاعجالة من الابل من العزيب (كلمة عجل) قال امرؤ القيس يصف سيلان الدمع  
 كأنهم ما مرزاد تامل عجل \* فريان لما يساقا بدهان  
 (و) العجلة بالكسر والضم والاعجالة بالكسر والمجل والعجلة بضمهم (الاخيرتان عن ابن عباد) ذلك اللبن الذي يحلبه المجعل  
 وقيل الاعجالة أن يجعل الراعي اللبن إله إذا صدرت عن الماء والجمع الاعجالات قال الكميث  
 أنتمكم باعجالاته وهي حفل \* نتج لكم قبل احتلاب غلالها  
 يخاطب العين بقول أنتمكم مودة مد باعجالاتها (و) كرمات وسنور جاع الكف من الحيس أو التمر يستعمل أكله أو جمعة من (عربيجن  
 بسويق) أو أوط (فيمجل أكله) والجمع عجاجيل وهي هنات من الاقط يجعلون أطوالا وقال نعلب العجال والعجول ما يستعمل به  
 قبل الغداء كاللهنة (و) العجل محركة الطين أو الحماة) وقال ابن الأعرابي في تفسير قوله تعالى خلق الإنسان من عجل أي من طين  
 وأنشد والنسب في الضمرة الصماء منبته \* والنخل ثبت بين الماء والعجل  
 وقال ابن عرفة ليس عندي في هذا حكاية فمن يرجع إليه في علم اللغة ومثله قول الأزهرى وقال أبو عبيدة هي لغة حميرية وأنشد  
 البيت المذكور وقال الزمخشري والله أعلم بصحته وأشار إلى مثله ابن دريد وقال الراغب قوله تعالى من عجل قال بعضهم من جأ  
 مسنون وليس بشيء بل ذلك تنبيه على أنه لا ينعدي وإن ذلك إحدى القوى التي ركب عليها وعلى ذلك قال وكان الإنسان عجولا  
 انتهى وفي التهذيب قال الفراء خلق الإنسان من عجل وعلى عجل كأنك قلت ركب على العجلة وبنيته العجلة وخالقته العجلة وعلى  
 العجلة ونحو ذلك قال أبو إسحق خوطب العرب بما تعقل والعرب تقول للذي يكثر الشئ خالقت منه كما تقول خلقت من لعب إذا بولغ  
 في وصفه باللعب وخلق فلان من الكيس إذا بولغ في صفته بالكيس وقال أبو حاتم في معنى الآية أي لويعلون ما يستعملوا والجواب  
 مضمرة قيل إن آدم عليه السلام لم يبلغ منه الروح الركبتين هم بانهم وضو قيل أن تبلغ القدمين فقال الله عز وجل ذلك وقال نعلب  
 معناه خالقت العجلة من الإنسان قال ابن جني الأحسن أن يكون تقديره خلق الإنسان من عجل لكثرة فعله إياه واعتياده له وهذا  
 أقوى معنى من أن يكون أراد خلق العجل من الإنسان لأنه أمر قد اطرد واتسع وحله على القلب يبعد في الصنعة ويصغر المعنى قال  
 وكان هذا الموضوع لما خفي على بعضهم قال إن العجل هنا الطين قال ولعمري أنه في اللغة لكناز كغيره في هذا الموضوع لا يراد به  
 النفس العجلة والسرعة إلا تراه عزاءه كيف قال عقيبه سأريكم آياتي فلا تستعجلون فتفسيره قوله تعالى وكان الإنسان عجولا  
 وخلق الإنسان ضعيفا لأن العجل ضرب من الضعف لما يؤذنه من الضرورة والحاجة فهذا هو وجه القول فيه (و) العجل  
 (بالكسر ولد البقرة) قال الراغب تصوره العجلة إذا صار ثوراً قال تعالى عجل جسد له خوار وقال أبو خيرة هو عجل حين تضعه أمه  
 إلى شـهر ثم يرغز نخو من شهرين ونصف ثم هو الفرقد (كالعجل) كسنور (ج عجاجيل) والآن في عجلة وعجولة وجع العجل عجول  
 وقال ابن بري يقال ثلاثة أعجولة وهي الاعمال (وبقرة مجعل كعسن ذات عجل وبنو عجل حي) من ربيعة وهو عجل بن الجهم بن صعب  
 ابن علي بن بكر بن وائل وكان يحمق قيل له ما سميت فرسل هذا فقال أحدى عينيه وقال سميت له الأعور وأمهم حذام التي يضرب بها  
 المثل منهم فرات بن جبان بن نعلبة العجلي له صحبة وأبو المعتمر مروق بن المشموج العجلي تابعي وأبو الأشعث أحمد بن المقدام العجلي  
 بصري من شيوخ مسلم والترمذي وأبو دلف القاسم بن عيسى العجلي جواد مشهور قال الجوهري وأما قوله  
 علمنا أخواننا بنو عجل \* شرب النبيذ واعتقا بالرجل  
 انحار الجيم ضرورة لأنه يجوز تحريك الساكن في القافية بحركة ما قبله (و) العجلة بالكسر المسقاو) قال ابن الأعرابي العجلة  
 (الدولاب ج) عجل (كعجب) كقربة وقرب قال الأعشى  
 والساحبات ذبول الربط آونة \* والرافلات على أعجازها العجل  
 قال نعلب شبه أعجازهن بالاسقية المملوءة (و) يجمع أيضا على عجال مثل (جبال) كرهمة ورهام وذهبة وذهاب قال الطرماح  
 تنشف أو شال النطاف بطيخها \* على أن مكتوب العجال وكيع  
 ورواه الصانعاني ودونها \* كل عجل مكتوب من وكيع \* (و) العجلة (نبات) يستطيل مع الأرض وهو الوشيج قال أبو خزيمة أطيب  
 كلاً وليس يقبل وأنشد غيره عليك مراداً من السرداح \* ذا عجلة وذانصى ضاحي



وقيل هي شجرة ذات ورق وكعوب وقصب لينة مستطيلة لها ثمرة مثل رجل الدجاجة متقبضة فإذا يبست تفتحت وليس لها زهرة  
(و) عجلة (ع) قرب الانبار سمي بعجلة امرأة والنسبة اليها عجلي كالنسبة الى القبيلة (و) العجلة (بالتحريك) الالة التي يجرها الثور  
قال الراغب لسرعته مرها (ج عجل) يحذف الهاء (و) عجال وعجال بالكسر (و) أيضا (الدولاب) يستق عليه (أو المحالة) (و) أيضا  
(خشب تؤلف تحمل عايمها الا فقال) قال الكلبي هي (خشب) معترضة على نعامه البئر والغرب معلق بها والجمع عجل (و) أيضا  
(الطين والحماة) كالعجل (و) أيضا (الدرجة) من النخل نحو النقيز (وانه يبرج ذئع ينقر فيه ويحمل فيه كالمراق ومنه الحديث ثم  
أسندوا اليه في مشربة في عجلة عن ابن الاثير (و) أيضا (ة بالين) من قرى ذمار (ودار العجلة) بمكة شرفها الله تعالى (باصق المسجد  
الحرام) نقله الصغاني (و) أبو سعد (عثمان بن) علي بن شراب العجلي (المروزي الشافعي) (محركة) الى عمل العجلة التي تجرها الدواب  
ولسنه ٤٤٠ وتفق عليه القاضي حسين الماوردي وسمع الحديث وعمره وله تعليقه على الحاوي وتوفي سنة ٥٢٦ بقرية بنج ديه  
(وأما أبو الفتح أسعد) بن محمود الامام منجب الدين شارح الوسيط والمهذب والمذكور في مسئلة الدور (و) كذا (سعد بن) علي  
العجليان (بالكسر) الى عجل بن جليم الماضي ذكره وهكذا ضبطه ابن خلدكان (والعجول) كصبيور (الشكلى والواله من النساء  
والابل) وهي التي فقدت ولدا وفيه لف ونشر مرتب سميت (العجلتها في حركاتها) أي في جيتاتها وذا بها (جزعا) قالت الخنساء

فما عجول على بتؤنطيف به \* لها حنينان اعلان واسرار

(ج عجل) ككتب وعجال) هكذا في النسخ والصواب ومعاجل كافي اللسان وهو على غير قياس قال الاعشى

حتى يظل عميد الحى مرتفقا \* يدفع بالراح عنه نسوة عجل

(و) العجول (المنية) عن أبي عمرو لانها تعجل من نزلت بد عن ادراك أهله قال المزار الفقهسي

وترجوا أن تخاطب المنايا \* وتخشى أن تهلك العجول

(و) العجول ما استعجل به قبل الغداء مثل (اللهنة) عن نعلب ويقال هو كسندر كما تقدم (و) العجول (بترجمة) حرسها الله تعالى كان

(حفرها عبد شمس أو قصي) نقله الصغاني (و) المعاجيل مختصرات الطرق (جمع) معجال كافي الاساس (والعجيلي) مصغرا مقصورا

(والعجلة) بكهينة ضربان من المشى وهو (سير سريع) قال الشاعر

تمشى العجيلي من مخافة شدة قدم \* تمشى الدفقي والحنيف وتضرب

(و) العجيل (كزبير اللهنة) وهو ما استعجل به قبل الغداء (أو طعام يقرب الى قوم قبل أن يتأهب لهم) عن ابن دريد وهو في المعنى

قريب من اللهنة (و) العجالة (كالكاتب نبات) قيل هي العجلة التي تقدم ذكرها (والعجلاء ع) موضع (م) معروف (والعجلاية

د) وفي العباب بامدة (برج الدياج) قرب المصبصة (و) عجلي (كسكري ناقة ذى الرمة) الشاعر وفيها يقول

أقول لعجلي بين تم وداحس \* أجدى فقد أقوت عليك الامل

وقال أيضا

أقول لنا قتي عجلي وخت \* الى الوقى ونحن على التمد

أناح الله يا عجلي بلادا \* هـواك بها مر بات العهد

(و) أيضا اسم (فرس نعلبه بن أم حزنه) أيضا (فرس يزيد بن مرداس السلمي) وهو القائل فيها

ولم أجد عجلي في الصباح رماحهم \* وحق طعان القوم من كان أول

(و) أيضا (فرس دريد بن الصمة) وهو القائل فيها

وقلت لعجلي اغماهي ساعة \* فدى لك أسمى الحقيني ملاحق

قال الصغاني واما قول البيهقي الله تعالى عنه تسكائر قرزل والجون فيها \* وعجلي والنعامه والحيال

فيجوز ان يكون اراد واحدة من الفرسين المذكورين (وعبيد العجل على النعت لقب الحسين بن محمد بن حاتم) (المحدث) ثقة

(و) قال النضر (العجاجيل هنات من الاقط تجعل طول الابفاظ الا كف) وطولها مثل عجاجيل التمر والحيث والواحدة عجال

كرمان وقد تقدم (وعجل اقطه تجيلا وتجعله جعله كذلك) في النوادر (أخذت مستعجلة من الطريق وهذه مستعجلات الطريق)

وهذه خدعة من الطريق ومخدع ونفذ ونسم ونبق وانباق كله (بمعنى القرية والحصرة) في الصحاح (أم عجلان طائر) زاد الصغاني

أسود أيضا أصل الذئب يكثر تحرك ذنبه (و) يقال (أنا باعجال) وعجول (كرمان وسنور أي جمجمة من القمر) قد عجن بالسويق

أو الاقط عن ابن شميل وقد تقدم \* ومما يستدل عليه رجل عجول كصبيور فيه عجلة وعاجله بذنبه اذا أخذه به ولم يمهله والعاجلة

الدنيا نقيض الالة وعجل عنه زاغ والعجل محركة ما استعجل به من طعام فقدم قبل ادراك الغداء قال

ان لم تغثنى أكن يا ذا الندى عجلا \* كلقمة وقعت في شدة غرثان

والعجالة باضم ما تزوده الراكب مما لا يتعبه أكله كالتمر والسويق لانه يستعجله أولان السفر فيجعله عساي ذلك من الطعام المعالج

ويقول عجلتم كما يقال لهنتم كافي الصحاح والعجيلي كصبيور ضرب من المشى في عجل وسرعة عن ابن ولاد وهكذا ضبطه وعجات اللحم

(المستدرک)

تجمل لا يطبخته على عجلة قاله الجوهري وتجلت من الكراء كذا وعجلت له من الثمن كذا عن الجوهري وفي المثل لو عجلت بأجل الجول  
أى عجل بها الزواج والعجلة محرك كارة الثوب والجمع عجال وعجل على طرح الزائد وأيضا الاداة الصغيرة وقيل المرادة وأيضا  
الضمة تنبت وحدها على الشاذ عن أبي عمرو وعجلان بالفخ موضع وأنشدت علب

فهن بصرفن النوى بين عالج \* وعجلان تصريف الاديب المذال

ومحمد بن أحمد بن عثمان بن عجلان بالـ **كسر** من شيوخ ابن سيد الناس وهكذا ضبطه حدث عن أبي الحسين بن السراج وقال ابن  
السكيت في كتاب التصغير ويصغرون العجل عجلان يذهبون به الى عجلان ويصغرونه على لفظه فيقولون عجبل والاول أجود اه  
و بنو عجل **ح** \* قلت وهو لقب عمر بن حامد بن زريق بن الوليد بن محمد بن حامد بن معزب المغربي من بني علف من ولده فقها، العين  
بنو عجل أحاهم الامام الفقيه قطب الدين أحمد بن موسى بن علي بن عمر عجل أخذ عن عمه ابراهيم بن علي ولبس الخرقة عن الشهاب  
السهروردي بالحرم المكي في حضرة ابن الفارض وأبوه من أدرك سيدي عبد القادر الجيلاني وأخوه محمد هو الملقب بالمشرع وقد  
نقدم ذكره في العين وفي ولده كثرة بالعين واليه نسب بيت الفقيه لمدينة كبيرة بالعين ومن ولده شيخ شيوخ مشايخنا الامام المحدث  
المعروف أبو الوفاء أحمد بن محمد الجيلي بن عجل حدث عن يحيى بن مكرم الطبري وغيره وعنه الشيخ حسن العجمي وغيره ومنه العجل  
قرية بمصر من أعمال الغربية وقد دخلها ويقولون في التجلد وصحة الجسم ليتنى وفلا يافعل بنا كذا حتى يموت الاجل وتجلت خراج  
كافته ان يجعل والمستعمل لقب الشيخ شمس الدين أحمد بن محمد بن عبد الرحيم الرفاعي أخذ عن جده لا منه نجم الدين أحمد بن علي بن  
عثمان وعنه الامام نجم الدين أحمد بن سليمان عرف بالاخضر وبيت مجمل كقعد قرية بالعين منها الفقيه برهان الدين ابراهيم بن محمد  
ابن سبأ المجلي ذكره الجندی والخزرجي وابنه أحمد روى عن أبيه \* ومما يستدرك عليه الجهول كفر درس الثقل نقله الصغاني  
في العباب وأهمل الجماعة \* ومما يستدرك عليه العجلة الشدة نقله ابن القطاع (العدل ضد الجور) هو (ما قام في النفوس  
انه مستقيم) وقيل هو الامر المتوسط بين الافراط والتفريط وقال الراغب العدل ضربان مطلق يقتضي العقل حسنه ولا يكون في  
شي من الازمنة منسوخا ولا بوصف بالاعتداء بوجه نحو الاحسان الى من أحسن اليك وكف الاذية عن من كف أذاه عندك وعدل  
يعرف كونه عدلا بالشرع ويمكن نسخه في بعض الازمنة كاقصاص واروش الجنائيات وأخذ مال المرند ولذلك قال تعالى فن اعتدى  
عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم وقال تعالى وجزاء سيئة سيئة مما لها فسمى ذلك اعتداء وسيئة وهذا النحو هو المعنى بقوله  
ان الله يأمر بالعدل والاحسان فان العدل هو المساواة في المكافاة ان خير الخيرون شر اشر والاحسان أن يقابل الخير باكثر  
منه والشر بأقل منه (كالمعادلة والعدالة) بالضم (والمعدلة) بكسر الدال (والمعدلة) بفتحها قال الراغب العدالة والمعدلة  
الفظ يقتضي المساواة ويشتغل باعتدائها والمضايقة (عدل) الحاكم في الحكم (يعدل) من حذض عدلا (فهو عادل) يقال هو يقضي  
بالحق ويعدل وهو حكم عادل ذر معدلة في حكمه (من) قوم (عدول وعدل) أيضا (بلفظ الواحد وهذا) أى الاخير (اسم للجمع)  
كتعمر وشرب كما في المحكم وأنشد ابن بري لكثير وبايعت ليلى في الخلا ولم يكن \* شهود على ليلى عدول مقانع

(عدل)

قال شيخنا قوله بلفظ الواحد صريحه ان العدل هو لفظ الواحد وقدم ان الواحد هو العدل في كلامه نوع من التناقض فتأمل  
انتهى والعدل من الناس المرضي قوله وحكمه وقال الباهلي (رجل عدل) وعادل جائز الشهادة ورجل عدل رضا ومقنع في  
الشهادة بين العدل والعدل توصف بالمصدر معناه ذو عدل ويقال رجل عدل ورجلان عدل ورجال عدل (وامرأة عدل) ونسوة  
عدل كل ذلك على معنى رجال ذو عدل ونسوة ذوات عدل فهو لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان رأيت مجموعا أو مثنى أو مؤنثا فعلى انه قد  
أجرى مجرى الوصف الذي ليس بمصدر قال شيخنا العدل بالنظر الى أصله وهو ضد الجور لا يثنى ولا يجمع وبالنظر الى ما صار اليه من  
النقل للذات يثنى ويجمع وقال الشهاب المصدر المنعوت به يستوى فيه الواحد المذكر وغيره قال وهذا الاستواء هو الاصل المطرد  
فلا بنا فيه قول الرضى انه يقال رجلان عدلان لانه رعاية لجانب المعنى قال وقول المصنف وهذا اسم للجمع مخالف لما أجمعوا عليه  
انتهى \* قلت وقال ابن جنى قولهم رجل عدل وامرأة عدل انما اجتماع في الصفة المذكرة لان التذكير انما اتاهما من قبل  
المصدر به فاذا قيل رجل عدل فكانه رصف بجمع الجنس مباغاة كما نقول استولى على الفضل وحاز جميع الرياسة والتبلى ونحو  
ذلك فوصف بالجنس أجمع تمكيننا لهذا الموضع وتأكيده وجعل الافراد والتذكير اشارة للمصدر المذكر وكذلك القول في خصم  
ونحوه مما وصف به من المصادر قال ابن سيده (و) قد حكى ابن جنى امرأة (عدلة) أنتوا المصدر المجرى وصفه على المؤنث وان لم  
يكن على صورة اسم انفعال ولا هو الفاعل في الحقيقة وانما استواء لذلك جريم او صفاء على المؤنث \* قلت وبهذا ساقط قول شيخنا  
العدلة غير معروف ولا مسموع واللغة ليس موضوعا هذا كالمقيسات فتأمل انتهى وقال ابن جنى أيضا فان قيل فقد قالوا رجل  
عدل وامرأة عدلة وفرس طوعة القياد وقول امية

والحبة الخنفة الرشاء أخرجهما \* من بينهما آمنا الله والكلام

قيل هذا قد خرج على صورة الصفة لانهم لم يؤثر وان يبعدوا كل البعد عن أصل الوصف الذي بابه ان يقع الفرق فيه بين مذكره



ومؤنه فجرى هذا في حفظ الأصول والتلفظ اليها للمحافظة لها والتنبية عليها مجرى اخراج بعض المعتل على أصله نحو واستحوذ ومجرى  
اعمال صغته وعدته وان كان قد نقل الى فعات لما كان أصله فعلت وعلى ذلك أنت بعضهم فقال خصمة وضيفة وجمع فقال  
خصوم وأضاف (وعدل الحكم تعديلاً أقامه) عدل (فلانازكاه) أي قال انه عدل (و) عدل (الميزان) والميكال (سواه)  
فاعتدل (والعدلة محركة وكهمزة) وهذه عن ابن الاعرابي (المزكون) للشهود وقال شمر قال القرملي سألت عن فلان العدلة  
كنزودة أي الذين يعدلون وقال أبو زيد رجل عدلة وقوم عدلة أيضاً (أو كهمزة لا واحد وبالتحريك للجمع) عن أبي عمرو (وعدله  
يعدله) عدلا (وعادله) معادلة (وازنه) وكذا عادل بين الشئين (ر) عدله (في الحمل) وعادله (ركب معه) والعدل المشل والنظير  
كالعدل (بالكسر) والعدل (كامير وقيل هو المثل وليس بالنظير عينه) (ج) اعدل وعدلا (قال الراغب العدل والعدل  
متقاربان لكن العدل يستعمل فيما يدرك بالبصيرة كالأحكام وعلى ذلك قوله تعالى أو عدل ذلك صيما والعدل والعدل فيما يدرك  
بالحاسة كالوزونات والمعدودات والميكالات وفي الصحاح قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح أصله مصدر قولك  
عدلت بهذا عدلا حسنا فجعله اسما للمثل لتفريق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امرؤ زان وعجز زان للفرق وقال الفراء العدل  
بالفتح ما عادل الشيء من غير حسنه والعدل بالكسر المثل تقول منه عدلى عدلا غلاما عدل غلاما ما عدل غلاما  
أو شاة تعدل شاة فإذا أردت قيمته من غير حسنه نصبت العين وربما كسرهما بعض العرب وكأنه منهم غلط اتقارب معنى العدل من  
العدل قال وقد أجمعوا على واحد الا عدال انه عدل بالكسر انتهى وفي العباب وقال الزجاج العدل والعدل واحد في معنى  
المثل قال والمعنى واحد كان المثل من الجنس أو من غير الجنس قال ولم يقولوا ان العرب غلطت وليس اذا أخطأ نخطئ ويجب أن  
يقول ان بعض العرب غلط وقال ابن الاعرابي عدل الشيء وعدله سواء أي مثله انتهى وقال بعضهم العدل تقوي على الشيء بالشيء  
من غير حسنه حتى نجعله له مثلاً وأجاز بعضهم أن يقال عدلى عدلا غلاما أي مثله وعدله بالفتح لا غير قيمته وقرأ ابن عامر  
أو عدل ذلك صيما بكسر العين وقرأها الكسائي وأهل المدينة بالفتح (و) العدل (الكيل) قيل (الجزاء) أيضاً (الفريضة) وبه  
فسر ابن شميل الحديث لا يقبل منه صرف ولا عدل (و) يقال هو (النافلة) قيل هو (الفداء) اذا اعتبر فيه معنى المساواة ومنه  
قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها أي تعدل كل فداء وكذا قوله تعالى أو عدل ذلك صيما كما في الصحاح وكان أبو عبيدة يقول  
وان تعدل كل اقساط لا يقبل منها قال الازهرى وهذا غلط فاحش واقدام من أبي عبيدة على كتاب الله تعالى والمعنى فيه  
لونه تدي بكل فداء لا يقبل منها الفداء يومئذ (و) يقال العدل (السوية) قال ابن الاعرابي العدل (الاستقامة) عدل (بلا لام  
رجل) من سعد العشرة وقال ابن السكيت هو العدل بن جزي بن سعد العشرة هكذا وقع في الصحاح والصواب من سعد العشرة  
واختلف في اسم والده فقيل هو جزي هكذا بالهمزة كما وقع في نسخ الاصلاح لابن السكيت ومثله في الصحاح وفي جهرة الانساب لابن  
الكلبى هو العدل بن جزي بن الحليم والراء المكررة وكان (ولى شرطة تسع فاذا أريد قتل رجل دفع اليه) ونص الصحاح وكان تبع  
اذا أراد قتل رجل دفعه اليه (فقيل) بعد ذلك (لكل ما يئس منه وضع على يدي عدل) والعدل (بالكسر نصف الحمل) يكون على  
أحد جنبي البعير وقال الازهرى العدل اسم حمل معدول بحمل أي مسوى به (ج) اعدل وعدول (عن سيبويه ومن ذلك تقول في  
عدول قضاء السوء ما هم عدول ولكن عدول (وعديلك معادل) في الحمل وقال الجوهري العدل الذي يعادل في الوزن والقدر  
قال ابن بري لم يشترط الجوهري في العدول أن يكون انساناً مثله وفرد سيبويه بين العدول والعدل فقال العدول ما عادلات من الناس  
والعدل لا يكون الا لمتاع خاصة فبين ان عدول الانسان لا يكون الا انساناً مثله وان العدل لا يكون الا لمتاع خاصة (و) يقال  
(شرب حتى عدل) أي (صار بطنه كالعدل) بالكسر وامتدأ عن أبي عدنان قال الازهرى وكذلك حتى عدت وآتون بمعناه  
(والاعتدال توسط حال بين حالين في كم أو كيف) كقولهم جسم معتدل بين الطول والقصر وماء معتدل بين البارد والحر ويوم  
معتدل طيب الهواء ضد معتدل بالذال المعجمة (وكل ما تناسب فقد اعتدل وكل ما أقتنه فقد عدلته) بالتخفيف (وعدلته) بالتشديد  
وزعموا ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال الحمد لله الذي جعلنى في قوم اذا ملت عدلوني كما يعدل السهم في النقال أي قومونى  
وقال الشاعر

صحت بها القوم حتى امتسكت بالارض أعدلها ان تميلاً

وقال الشاعر

وقوله تعالى فعدلك في أى صورة ما شاء ركبك قرئ بالتخفيف وبالتثنية فالاولى قراءة عاصم والاخفش والثانية قراءة نافع وأهل  
الجاز قال الفراء من خفف فوجهه والله أعلم فصر فلان الى أى صورة ما شاء اقماسن واما قبيح واما طويل واما قصير وقيل أراد  
عدلك من الكفر الى الايمان وهى نعمة قال الازهرى والتشديد أعجب الوجهين الى الفراء وأجودهما فى العربية والمعنى فقومك  
وجعلك معتدلاً معتدلاً بالذال المعجمة (وكل ما تناسب فقد اعتدل وكل ما أقتنه فقد عدلته) بالتخفيف (وعدلته) بالتشديد  
أى سويته فاستوى ومنه قول الشاعر \* وعدلناه بيدرفاعتل \* أى قومناه فاستقام وكل مؤنث معتدل (وعدل عنه  
بعدل عدلا وعدولا واحداً) وعن الطريق جار (و) عدل (اليه عدولاً ورجع) عدل (الطريق) نفسه (مال) عدل (الفعل) عن  
الابل اذا (ترك الضراب) عدل (الجمال الفعل) عن الضراب (نماه) فاعدل تعنى (و) عدل (فلاناً فلاناً) اذا (سوى بينهما

(و) يقال (ماله معدل) كجلس (ولا معدل) أي (مصرف وانعدل عنه) انتهى (وعادل اعوج) قال ذو الرمة  
واني لا نحي الطرف عن نحو غيرها \* حيا، ولوطا وعته لم يعدل  
أي لم يعدل وقيل معناه لم يعدل بته وأرضها أي بقصد هاتحوا (والعدل ككتاب ان يعرض) لك (أمران فلا تدرى لايهما تصير  
فأنت تروى في ذلك) عن ابن الاعرابي وأنشد

وذو الهم تعديه صريحة أمره \* اذا لم تقيمه الرقي ويعادل

أي يعادل بين الأمرين أيهما يركب تقيمه تذلل المشورات وقول الناس أين تذهب والمعادلة الشك في أمرين يقال أنا في عدل  
من هذا الأمر أي في شك منه أمضي عليه أم أتركه وقد عادت بين أمرين أي ميلت (وعدولي) بفتح العين  
والدال وسكون الواو مقصورة (ة بالحرير) وقد أنفي سيويه فعولي فاحتج عليه بعادلي فقال الفارسي أصلها عدولا وانما ترك صرفه  
لأنه جعل اسمها للبقعة ولم نسمع في أشعارهم عدولا مصر وفا مقول نحل بن حري

فلان آمن النوكي وإن كان دارهم \* ورا، عدولا وكنت بقيصرا

فزعم بعضهم أنه بالهاء ضرورة وهذا يؤنس بقول الفارسي وأما ابن الاعرابي فإنه قال هي موضع وذو الهاء في موضع لانه  
أراد عدولي ونظيره قولهم فهو بابه للنصل العربيض (و) العدولي (الشجرة) التقية الطويلة والعدولية من منوبة اليها) أي إلى  
القريبة المذكورة كافي الصحاح لا إلى الشجرة كما توهم من سياق المصنف قال طرفه بن العبد

عدولية أو من سفين ابن يامن \* يجورهم الملاح طورا ويهتدي

وهكذا فسره الأصمعي قال والخلج سفن دون العدولية وقال ابن الاعرابي في قول طرفه عدولية الخ قال نسبها إلى ضعفه وقدم يقول  
هي قديمة أو ضعفه وقيل نسبت إلى موضع كان يسمى عدولا بوزن فعولا (أو إلى عدول رجل كان يتخذ السفن) نقله الصاغاني  
(أو إلى قوم كانوا ينزلون هجر) فيما ذكر الأصمعي وقال ابن الكلابي عدولي لي وامن ربيعه ولا مضرو ولا بمن يعرف من أهل اليمن  
انما هم أمة على حدة قال الأزهرى والقول في العدولي ما قاله الأصمعي (والعدولي جمعها) العدولي (الملاح) والذي في الصحاح  
والعدولي بكسر اللام وشدة الياء الملاح وهو الصواب (والعدول كزبير بن القريش شاعر) معروف من بني الجبل وفي بعض النسخ  
وعديل باللام وهو الصواب (و) أبو الأزهر (معدل بن أحد) بن مصعب (كجلس محدث) يابور يروي عن الأصم عنه محمد بن  
يحيى المزكي (والمعدلات كعظمت زوايا البيت) عن ابن الاعرابي قال وهي الدرايع والمزقيات والاختصاص والشفقات أيضا  
(و) يقال (هو يعدل هذا الأمر إذا ارتبك فيه ولم يمهضه) قال الشاعر

إذا لهم أمسى وهو داء فأمهضه \* ولست بمهضمه وأنت تعادله

(المستدرك)

أي وأنت تشك فيه (و) قال ابن الاعرابي (العدل محركة تسوية) الاونين أي (العدلين) \* ومما يستدرك عليه العدل في أسماء  
الندسجانه هو الذي لا يميل به الهوى فيجور في الحكم وهو في الأصل مصدر سمى به فوضع موضع العدل وهو بالغ منه لانه جعل المسمى  
نفسه عدلا وقد عدل الرجل ككرم عد القمار عدلا وقوله تعالى وأشهدوا ذوى عدل منكم قال سعيد بن المسيب ذوى عدل وقال  
ابراهيم العدل الذي لم تظهر منه ربه وقوله تعالى وإن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم قال عبيدة السلماني والفضال في  
الحب والجماع وقال الراغب إشارة إلى ما عليه جملة الناس من الميل وفلان يعدل فلانا أي يساويه ويقال ما يعدل عند ناشئ أي  
ما يقع عند ناشئ موقع وعداها ما على ناضح شدهما على جنبى البعير كالعدلين ووقع المصطرعان عدلى بغير أي وقعا معا ولا يصرع  
أحدهما الآخر والعديلتان الغرارتان لأن كل واحدة منهما تعدل صاحبتها ويقال عدلت أمتعة البيت إذا جعلتها أعدلا مستوية  
للاعتكاف يوم الظعن واعتدل الشعر ارتزن واستقام وعدته أنا ومنه قول أبي على الفارسي لأن المراعى في الشعر انما هو تعديل  
الأجزاء وعدل القسم الانصبا للقسم بين الشمر كما إذا سواها على النقيم وفي الحديث العلم ثلاثة فريضة عادلة أراد العدل في القسمة  
أي معدلة على انبها المذكورة في الكتاب والسنة من غير جور والعدل القية يقال خذ عدله منه كذا وكذا أي قيمته ويقال هذا  
قضاء عدل غير عدل وأخذني معدل الحق ومعدل الباطل أي في طريقه ومذهبه ويقال انظر إلى سوء معادله ومذموم مداخله  
أي إلى سوء مذاهبه ومساكنه وهو سيد المعدل وقال أبو خراش

على أنى إذا ذكرت فراقهم \* تضيق على الأرض ذات المعدل

أراد ذات السعة يعدل فيها عينا وشمالا من سعتها والعدل أن تعدل الشيء عن وجهه تقول عدلت فلانا عن طريقه وعدلت الدابة إلى  
موضع كذا وفي الحديث لا تعدل سارحتكم أي لا تصرف ما يتحكم وتعال عن المرمى ولا تمنع ويقال قطعت العدل في أمرى ومضيت  
على عزى وذلك إذا ميل بين أمرين أيهما يأتي ثم استقام له الرأى فعزم على أولاهما عنده ومنه قول ذى الرمة

إلى ابن العامرى إلى بلال \* قطعت بنصف معقلة العدلا

وعدل أمره عدلا كعادله إذا توقف بين أمرين أيهما يأتي وبه فسر حديث المعراج أتيت بأنا من فعلت بينهم ما يريدانها كما ناعنده



مستويين لا يقدرون على اختيار أحدهما ولا يترجح عنده وفرس معتدل الغرة إذا توطئت غرته جبهته فلم تصب واحدة من العينين ولم  
تمل على واحد من الخدين قاله أبو عبيدة واعدل الفعل عن الضراب تحيى قال أبو النجم \* واعدل الفعل ولما يعدل \* وعدل  
بالله يعدل أشرك والعدال المشرك الذي يعدل بر به ومنه قول المرأة العجاج انك نقسط عادل وقال اللاح عدل الكافر بر به عدلا  
وعدولا سوى به غيره فعبده وشجر عدولى قديم واحدته عدولية وقال أبو حنيفة العدل على القديم من كل شيء وأنشد غيره

\* عليها عدولى الهشيم وصامله \* وروى عدا ميل الهشيم كما سيأتى وفى خبر أبي العارم فأتخذنى أرطى عدولى عدلى وروى  
الازهرى عن الليث المعتدلة من النوق المثقفة الأعضاء بعضها ببعض قال وروى شعر عن محارب قال المعتدلة من النوق وجعله  
رباعيا من باب عندل قال الازهرى والصواب ما قاله الليث وروى شعر عن أبي عدنان الكنانى أنشد

وعدل الفعل وان لم يعدل \* واعتدت ذات السنام الاميل

قال اعتدل ذات السنام استقامة سنامها من السمن بعدما كان مائلا قال الازهرى وهذا يدل على ان الحرف الذى رواه شعر عن  
محارب فى المعتدلة غير صحيح وان الصواب المعتدلة لان الناقصة اذا سمت اعتدت أعضاؤها كلها من السنام وغيره وفى الأساس  
جارية حسنة الاعتدال أى القوام وأيام معتدلات غير معتدلات أى طيبة غير حارة واسمعيل بن أحمد بن منصور بن الحسن بن محمد  
ابن عادل البخارى العادلى محدث ((العدل والعدلى والعداملى والعداملى مضموحات)) اقتصر الجوهرى منهن على الاولى وزاد  
العدمول كزنبور (كل مسن قديم) والجمع عدا ميل قالت زينة بنت أبي الطريرة \* عليها عدا ميل الهشيم وصامله \* (و) قبل هو  
(الضخم القديم من الشجر) هكذا خصه بعضهم ومنه قول أبي عارم الكلابى وأخذنى أرطى عدولى عدلى (و) أيضا القديم الضخم  
(من الضباب) والاثنى عدلية وزعم أبو الدقيش انه يعمر عمر الانسان حتى يرم فيسمى عدلية عند ذلك قال الراجز

\* فى عدلى الحسب القديم \* وأنشد ابن برى \* من معدن الصبر ان عدلى \* (و) العدمول (كزنبور الضفدع) عن  
كراع وليس ذلك بمعروف وأنشد ابن برى عليه شاهد اقول جران العود \* من آجن ركضت فيه العدا ميل \* (و) العدمل  
(كقنفذ الذك من الرخم) عن ابن عباد \* ومما يستدرك عليه عدل عداملى قديمة قال لبيد

يباكرن من غول مياها روية \* ومن منعج زرق المتون عدا ملا

قال الازهرى وأكثروا يقال على جهة النسبة ركية عدلية أى عادية قديمة والجمع العدا مل ((العنديل)) أهمله الجوهرى  
وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (طائر اصغر من ابن غرة) زاد غيره بصوت ألوانا (أو لغة فى العندليب) كانه مقلوب منه وسيأتى  
قريبا فى الذى بعده \* ومما يستدرك عليه العيد هو الناقصة السريعة كفى اللسان وأهمله الجماعة ((العندل البعير الضخم  
الرأس لامذكروا المؤنث) نقله الجوهرى وأنشد للراجز

كيف ترى فعل طلاحياتها \* عنادل الهامات صندلانا \* شد اقم الاشد اقم شد قياتها

(و) قال أبو عمرو العندل (الطويل وهى بهاء) وأنشد ايسر بعصلا تذى الكلب نكهتها \* ولا بعندلة يصطلن ثدياها  
كفى الصحاح (وعندل البعير اشتد) وصندل ضخم رأسه عن ابن الاعرابى (و) عندل (الببل صوت) نقله الجوهرى وكذلك  
الهدد اذا صوت (والعندلان بالضم الخصيان) ويقولون ما يعرف سعدليه من عناديه أى ذكره من خصيه ثنى سعدليه  
لمكان عناديه كفى المحيط وقد تقدم ذلك فى سعدل (والعندليل عصفور) بصوت ألوانا قال بعض شعراء غنى

والعندليل اذا زقا فى جنة \* خير وأحسن من زقا الدحل

(وامرأة عندلة ضخمة الثديين) عن ابن الاعرابى وبه فسر قول الشاعر المتقدم \* ولا بعندلة يصطلن ثدياها \* (والعندليب) طائر  
يقال له (الهزار) كفى الصحاح والبهاء مقحمة وقال ابن الاعرابى هو البلبيل وقال الازهرى طائر اصغر من العصفور والجمع العندال  
قال الازهرى وجعلته رباعيا لان أصله العندل ثم مدبها وكسعت بالام مكررة ثم قلبت باء (وذكر فى) حرف (الباء) وبأى أنه أيضا  
فى عن د ل هذا بعينه ونذكر هناك ما يناسب المقام ((العذل الملامة) عدله يعدله عدلا) كالتعذيل (شدة للكثر) (والاسم  
العذل محركة واعتدل الرجل (وتعدل) أى (قبل) منه (الملامة) وأعتب وقال ابن الاعرابى العذل الاحراق فكان اللام تحرق  
بعدله قلب المعذول (فهو عدلة كهجرة) يعدل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزأة ومنه المثل أنا عدلة وأخى خذلة وكلا ناليس بآبن أمة  
يقول أنا أعدل وأخى وهو يخذلنى (و) رجل عدال مثل (شداد كثيره) وكذلك امرأة عدالة كثيرة العدل قال

غدت عدالتى فقلت مهلا \* أفى وجد بلى تعدلانى

(وهم العدالة) محركة (والعدال) كزمان (والعدل) كسكر كل ذلك جمع عاذل (و) من المجاز (أيام معتدلات وعدل بضمين) وهذه  
عن ابن الاعرابى (شديدة الحر) كان بعضها يعدل بعضها فيقول اليوم منها الصاحبة أنا أشد حرامنا ولم لا يكون حرك كرى  
وفى الأساس اعتدل يومنا شديدا كانه فطر فقدر ك نفرطه بالافراط لا عن نفسه على ما فطر منه ومعتدلات سهيل أيام مشتعلة  
عند طلوعه انتهى وقال ابن برى معتدلات سهيل أيام شديدا الحار تحيى قبل طلوعه أو بعده ويقال معتدلات بدال مهيمة أى

(العدول)

(المستدرك)

(العنديل)

(المستدرك) (عندل)

(عدل)

انهم قد استوينا في شدة الحر من رواه بالذال أي انهم يتعاذلون ويأمر بعضهم بعضا ما بشدة الحر وما بالكف عن الحر (و) من المجاز (العازل عرق يخرج منه دم الاستخاضة) وفي الحديث تلك عازل تغذو يعني تسيل ويرجماسمى ذلك العرق عازلا بالراء وانث على معنى العرق والجعل عذل كشارف وشرف وفي العباب سمي العرق بذلك لان المرأة تستليم الى زوجها فجعل العذل للعرق لكونه سبيله (و) عازل (ماء أو ع) موضع قال رؤبة

في شجر أفرغن في عاذلا \* منقذات أو يردن عاذلا

(و) قال المفضل الضبي (اسم شعبان في الجاهلية) عازل ورمضان ناتق وشوال وعذى القعدة ورنه وذى الحجة برك ومحرم مؤخر وصفر ناجر وربيعة الاول خوان وربيعة الآخر بصان وجادى الاول رنى وجادى الآخر خنسين ورجب الاصم (أو) هو اسم (شوال) وتعقبوا عليه وصوبوا الاول وأنشد شيخنا يلومنى العازل في حبه \* ومادري شعبان اني رجب قال فتمت له التورية لان رجبا اسمه الاصم فكانه يقول ومادري اللانم العازل في الهوى أبي أصم لا اسمع الملام (ج عوازل واعتدل اعترمو) اعتدل (الراي رى ثانية) قال ابن السكيت سمعت الكلابي يقول رى فلان فأخطأ ثم اعتدل أي رى ثانية وفي الأساس أي عدل نفسه على الخطأ فرى ثانية فأصاب (والعذلة مشددة الـت) نقله الصاغاني (و) المعدل (كعظم من يعدل) أي يلام (لا فراط جوده) شدة ذلكثرة (و) المعدل (اسم) جماعة منهم معدل بن غيلان أبو أجدري عنه عمر بن شبة وابنه أبو الفضل أحمد بن معدل فقيه مالكي وعبد الصمد بن معدل شاعر يبيع القول والمعدل بن حاتم عن نصر بن علي الجهضمي والمعدل بن البحر عن وهب بن ربيعة وأبو المعدل الجرجاني عن زكريا بن أبي زائدة وأبو المعدل عطية الطفاوي شيخ لعوف الاعرابي وزيد ابن المعدل النري شيخ لمحمد بن مروان القطان ومحمد بن عبد الله بن معدل عن محمد بن بشر العبدى وأبو المعدل مرة عن عقبة بن عبد الغافر عنه حماد بن زيد كذا في التبصير \* ومما يستدرك عليه رجل عذلة مشددة كثير العذل والهاء للمبالغة قال تأبط شرا يامن اعدا القذلة أشب \* حرق باللوم جلدى أي تحريق

والعوازل من النساء جمع العاذلة ويجوز العاذلات ومن أمثالهم - جنى السيف العذل يضرب لما قد فات وأصل ذلك ان الحرث ابن ظالم ضرب رجلا فقتله فاخبر بعذره فقال ذلك وعد - ذال بن محمد ككأن حدثت عن محمد بن سحادة وعنه زياد بن يحيى الحسباني \* ومما يستدرك عليه العذل كجعفر وسجل العريض الواسع قد جاء ذكره في شرح جرير كافي اللسان وأهمه الجماعة وسيأتي في غ ذ ل (العرجلة القطعة من الخيل) وقيل الجماعة منها وهي باغية تقيم الحرجلة والجمع عراجل وعراجل (و) أيضا (جماعة المشاة) قال حاتم وعرجلة شعث الرأس كأنهم \* بنو الجن لم تطبخ بقدر جزورها

والجمع عراجله وأنشد أبو عبيدة راحوا يماسون القلوص عشمه \* عراجله من بين خاف وناعل (و) أيضا الجماعة من (العز) عن كراع (والعرجول كبرذون الجماعة) نقله الصاغاني (العرذل) أهله الجوهرى وفي المحيط واللسان هو (العرذ) الصلب (الشديد) العردلة (بهاء الاسترخاء في المشي) قال ابن دريد (العردل الطويل) (أيضا) الصلب الشديد (كالعردل) والنون زائدة (العرزال بالكسر عريسة الاسد) وقيل مأواه (و) قيل هو (ما يجمعه) الاسد (في مأواه) لا شبهة له مما يجمعه (و) مذهب (كالعش) (أيضا) موضع يتخذ الناطور (وفي المحيط فوق) (أطراف النخل) وفي العباب فوق أطراف الشجر يكون فيه فرار (و) (خوف من الاسد) وسقفة الناطور أيضا تسمى عرزالا (و) العرزال (البقية من اللحم) قيل هو (شبه الجوالق) يجمع فيه المتاع (و) أيضا (بيت صغير يتخذ للملك اذا قاتل) (و) قد يكون (بيت لمجتمعي الكفاة) حكاه أبو حنيفة وأنشد لقد ساءنى والناس لا يعلمونه \* عرازيل كما بهن مقيم

وقيل هو بيت صغير لم يحمل بأكثر من هذا (و) العرزال (بحر الحمية) ومأواها قال أبو التميم \* وأجبت أخناشه العرازلا \* يقول جاء الصيف فخرجت من بحرهما وأنشد الايادي تحكي له القربا في عرزالها \* أم الرحي تجري على ثفالها اراد بالقرباء الحمية وأورد ابن بري هذا البيت ونقته \* تحكك الجرباء في عقالها \* (و) العرزال (المتاع القليل) عن ابن الاعرابي يقال احتمل عرزاله وقال شمر هو بقايا المتاع (و) العرزال (غصن الشجر) عن ابن الاعرابي قال وعرازيل التمام عبيدانه وأنشد ان وردت يوما شديدا شجبه \* لاترد الماء بعظم نجه \* ولا عرازيل تمام تكدمه

(و) العرزال (الحافوت) (أيضا) (الفرقة من الناس) يجمعون (و) أيضا (الثقل) يقال ألقى عليه عرزاله أي ثقله وكذلك ألقى عليه عرازيله (و) العرزال (الذليل الخفير) من نوادر أبي زيد وبه فسر رجز غداف بن بكرة الربي الاق قريبا (و) أيضا (فم الزائدة) نقله الصاغاني (و) أيضا (الفقية يؤثر بها الانسان ويحصى) نقله الصاغاني (وقوم عرازيل) جمعة وقال ابن الاعرابي في نوادره (مجمعون) وبه فسر قول غداف بن بكرة الربي

قلت اقوم خرجوا هذا ليل \* فوسى ولا ينفع للنوكى القيل \* احتذروا لا يلفكم طمائل

قليلة أموالهم عرازيل \* يرمون رميا واسعا الاحليل



(المستدرک)

(عَرَطَل)

(المستدرك) (عرقلة)

(الرَّكْلُ) (العَرْهَلُ)

(عَزَل)

وقال ابن سيده أراهم مجمعون (في الصوصية) أوحابة وهذا اليل منقطعون \* ومما استدرك عليه عززال الصائد خرقه وأهداهم عنها وها وبسط جمع عليها في القتره وقيل هو ما يجتمع الصائد من القديد في قترته وقيل هو ما يجذب للرجل والعرازيل عنه العرب مظال ذليلة فيهما متبع خفيف (( العرطل والعرطيل النخم) وقال الليث الطويل من كل شيء (و) قال ابن دريد هو (الفاحش الطول) المضطرب قال أبو النخيم

يأوى الى ملطله وكلاكل \* في سرطهم هادو عنق عرطل

والعرطيل الطويل وقيل الغليظ عن السيرافي قال ابن بري وذ كرسبويه عرطيل فقال الزبيدي لم نألف تفسيره قال وقد قيل انه الطويل واستدل على صحة ذلك بقولهم عرطال طويل (والعرطويل) والعرطال (الحسن الشاب والقدر) من الغلمان \* ومما يستدرك عليه عرطال اذا استرخى في مشيه نقله الصغاني ((العراقل الدواهي) كافي الصحاح (و) العراقل (من الامور صاعبا) كعراقلها كافي الصحاح (وعرقل) الرجل (جار عن القصد) العرقله التعويج يقال عرقل (كلامه) أي (عوجوه) قال ابن الانباري في قولهم عرقل فلان (على فلان) وحق معناهما (عوج عليه الفعل والكلام وأدار عليه كلاما غير مستقيم قال وحق مأخوذ من حق الكمرة وهو مادار على الكمرة قل (ومنه) أي من العرقله (عرقل بن الخطيم) الشاعر المعروف (والعرقل بالكسر صفة البيض) قال طفلة تحب المجاهد منها \* زعفران ايداف أو عرقلا

وقيل الغرقيل يبيض البيض بالغين (والعرفى كوزى مشية ينتخفها) ويقال هى العرقلاء بالمد (والعرفال بالكسر من لا يستقيم على رشده) كفى المحكم (العركل) أهمله الجوهري وفي العباب هو (الدف والطبل و) في اللسان عركل (اسم) (العركل كاردب) أهمله الجوهري وفي العباب هو (الشديد من الابل) قال \* وأعطاه عرهلان الصهب دوسرا\* (و) قال ابن برى العراهل (كعلا بط الكامل الخلق) زاد الصانعاني (من الخيل) قال

يتبعن زيا في النخعي عرا هلا \* ينفع ذا خصائل غدا فلا \* كابر دريان العصا عثا كلا  
(والعرا هلا الجباة الملهة) من الابل (والزاي لغة في السكل) كما سيأتي ((عزله)) عن العمل (يعزله) عزلا (رعزله) تعزلا  
(فاعتزل وانعزل وتعزل) وفي الصحاح فعزل أى (نجاه) وأفرزه (جانباً فتخى) كما في المحكم قال شيخنا الكن في المصباح ما يقتضى انه  
لا يقال انعزل الخ لوجه عن العلاج كما هو قاعدة المطاوعة في مثله والله اعلم فتأمل وقوله تعالى انهم عن السمع لم يعزلون أى ممنوعون  
بعد ان كانوا يتمكنون (و) عزل (عنها) عزلا (لم يردلها كما اعتزلها) قال الازهرى العزل عزل الرجل الماء عن جاريته اذا جاء معها الا  
تحمل ومنه الحديث فكيف ترى في العزل (والمعزال الراعى المنفرد) بابله في رعى أنف السكلا تتبع مساقط الغيث وفي الصحاح  
الذى يعتزل عاشيته ورعاها يعزل من الناس وأنشد الاصمعي

وقال الاعشى  
 اذا الهدف المعزال صوب رأسه \* وأعجبه صفو من الثلة الخطل  
 تخرج الشيخ عن بنيهِ وتلوى \* بلبون المعزاة المعزال  
 وهذا المعنى ليس بدم عندهم لان هذا من فعل الشجعان وذوى البأس والنجدة من الرجال (و) أيضا (النازل ناحية من السفر)  
 ينزل وحده وهو ذم عندهم بهذا المعنى (و) أيضا (من لا ربح معه ج معازيل) قال عبدة بن الطبيب  
 اذا شرف الدليل يدعو بعض أسرته \* الى الصباح وهم قوم معازيل

(و) المعزل أيضا (من يعتزل أهل الميسر لؤما) نقله الجوهري (و) أيضا (الضعيف الاحق) نقله الجوهري أيضا (وتعازلوا تعزلا بعضهم عن بعض) أي انفرز (والعزلة بالضم الاعتزال) هو اسم من اعتزل وفي اللسان الانعزال نفسه يقال العزلة عبادة (والاعزل الرمل المنفرد المنقطع) المنعزل عن ابن الاعرابي (و) الاعزل (من الدواب المائل الذنب) عن الدبر (عادة) لا خلفه وهو عيب وقيل هو الذي يعزل ذنبه في شق وقد عزل كعلم عزلا محركة ومنه قولهم أعوذ بالله من الاعزل على الاعزل أي من رجل لا سلاح معه على فرس معوج العيب قال الزمخشري والعرب تشاء به اذا كانت امالته الى اليمين (و) الاعزل (سهاب لا مطر فيه) نقله الجوهري (و) أيضا (نصيب) الرجل (الغائب) يكون (من اللحم) والجمع عزل عن ابن الاعرابي (و) سمى (أحد السماكين) الاعزل وهو كوكب على المجرة قال الازهرى وفي نجوم السماء سما كان أحدهما السماك الاعزل والاخر السماك الراجح فاما الاعزل فهو من منازل القمر به ينزل وهو شام وسمى أعزل (لانه) لانشئ بين يديه من الكواكب كالاعزل الذي لا سلاح معه كما كان مع الراجح أولا لانه اذا طلع لا يكون في أيامه ربيع ولا برد قال أوس بن حجر

كان قرون الشمس عند ارتفاعها \* وقد صادفت ظلمة من النجم أعزلا  
تردد فيه ضوءها وشعاعها \* فاحصن وأزين لامرئ أن تسربلا

والجمع العزل قال الطرماح      محاهن صيب نوء الربيع \* من الانجم العزل والراحه  
(و) (الاعزل) (الناقص احدي الحرفتين) بين العزل محركة عن ابن الاعرابي (و) أيضا (من لا لاح معه) فهو يعتزل الحرب  
ورعاهن من لارمع معه وأنشد أبو عبيد      وأرى المدينة حين كنت أميرها \* أمن البرى بها ونام الاعزل

وفي حديث الحسن إذا كان الرجل أعزل فلا بأس أن يأخذ من سلاح الغنمية (كاعزل بضم عين) حكاه الهروي في الغريبين كما يقال ناقة عاط وامرأة ففق وما سدم ومنه حديث سلمة بن الأكوع رضي الله تعالى عنه رآني رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحديبية عزلا فأعطاني بحفة الحديبية أي ليس معي سلاح (وجمعها أعزل بالضم) كاجروجر (وأعزال) جمع عزل بضم عين كجناب وأجناب وسدم وإدام قاله الأزهرى قال انفند رأيت الفتية الأعزاة \* ل مثل الابنق الرعل

هكذا رواه علي بن حزمة وهو جمع الأعزل والمعروف الأرعال (وعزل كركع) قال شيخنا صرحوا بأنه لا يجمع أفعل على فعل ولكنه لما وقع الأعزل في مقابلة الراعي جلوه عليه لأنهم قد يحملون الصفة على ضدّها كعدوة جلاء على صدبة أو أجرى عزل مجرى حسر جمع حاسر لتقاربهما في المعنى قاله السهيلي في الروض قال أبو كبير الهذلي

سجرا نفسي غير جمع أشابة \* حشدا ولا هلك المفارش عزل

غير ميل ولا عوا وير في الهيئت جارا لأعزل ولا أكفال

وقال الأعشى

(وعزلان) بالضم كاجروجران (ومعازيل) عن ابن جني وهو على غير قياس (والاسم العزل بالتخريف وبالضم) وعمانعتان كالشغل والشغل والنجل والنجل (و) العزال (ككتاب الضعف) كافي اللسان (والعزل) بالفتح (ما يورديت المال مقدمة غير موزون ولا منتقد إلى محل النجم) كافي اللسان والمحيط (و) أيضا (ع) عن ابن دريد قال امرؤ القيس حتى الخول يجانب العزل \* اذ لا يلائم شكها شاكلي

(والعزلاء الاست) نقله الصغاني (و) أيضا (مصعب الماء من الراوية ونحوها) كالقربة في أسفلها حيث يستفرغ ما فيها من الماء وفي الصحاح العزلاء فم المزايدة الأسفل وقال الخليل لكل مزايدة عزلاء وان من أسفلها وفي المحكم سميت عزلاء لأنها في أحد خصمى المزايدة لا في وسطها ولا هي كقمة الذي يستقي فيها (ج عزلى) بكسر اللام (و) ان شئت فقلعت اللام فقلت (عزلى) مثل البحارى والبحارى والعذارى والعذارى قال النكمت مرته الجواب فلما اكفهر حانت عزاليه الشمال

كافي الصحاح يقال للسحابة إذا انمرت بالمطر الجود قد حانت عزاليها وأرسلت عزاليها وفي حديث الاستسقاء

دفان العزائل جم البعاط \* أصله العزلى مثل الشائل والشاكي شبه اتساع المطر واندفاقه بالذى يخرج من فم المزايدة (و) العزلاء (فرس) كانت (ابن جعفر بن كلاب) كافي العباب (والاعزال ع) وفي اللسان مواضع في بلاد بني ربيعة قال جرير تروى الاجارع والاعزال كلها \* والنعف حيث تقابل الاجار

وقد أهمل ياقوت (وعزلة بالضم) بالعين من عمل بجرانة) وجرانة مدينة بها (والعزالان الريشان اللتان في طرف ذنب العقاب) والجمع أعزلة عن ابن عباد (و) عزيلة (كجهينة ع) عن ابن دريد (والمعتزلة) فرقة (من القدرية زعموا أنهم اعتزلوا فئتي الضلالة عندهم) أي (أهل السنة) والجماعة (والخوارج) الذين يستعرضون الناس قتلا (أو سماعهم به) سيدنا بعين (الحسن) بن يسار البصري (لما اعتزله واصل بن عطاء) وكان من قبل يختلف إليه (و) كذا (أصحابه) منهم عمرو بن عبيد وغيره (إلى أسطوانة من أسطوانات المسجد فشرع) واصل (بقرار القول بالمعتزلة بين المتزائين وان صاحب الكبيرة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل) هو (بين المتزائين بجماعة من أصحاب الحسن فقال الحسن اعتزل عنا واصل) فسموا المعتزلة لذلك وقالت الخوارج بتكفيرهم تكبى الكائر والحق أنهم مؤمنون وان فسقة وبالكبائر فخرج واصل من القرية يقين ويقال هرقتادة بعمر بن عبيد فقال ما هذه المعتزلة فسموا بذلك وعمر بن عبيد هذا هو ابن عبيد بن باب أبو عثمان مولى بلعدوية من بني تميم بصري ناسك سمع الحديث وقال بالقدر ودعا إليه مات بمكة سنة ١٤٤ ودفن بمران على ليلتين من مكة بطريق البصرة وصلى عليه سليمان بن علي ورائه أبو جعفر المنصور صلى الله عليه وسلم من متوسد \* قبر امرئ به على مران

قبر اتضمن مؤمنا متحققا \* صدق الآله ودان بالقرآن

فلوان هذا الدهر أبقى صالحا \* أبى لاجيا أبا عثمان

(و) يقال اساق الحمار (أقرع عزل حمارك محرقة أي مؤخره) كافي العباب (والعزلة محرقة الحرفه) \* ومما يستندرك عليه اعتزل الشيء وتعزله ويتعديان بعن تحي عنه وقوله تعالى فان لم تؤمنوا لى فاعتزلون أى لا تكونوا على ولا معنى وقول الاخوص

بابيت عانكة الذى أعزل \* حذر العداوبه الفؤاد موكل

يكون على الوجهين والمعزال المستبذرايه وكنت بعزل عن كذا وكذا كجلس أى بموضع عزلة عنه وقوله تعالى وكان فى معزل أى فى جانب من دين أبيه وقيل من السفينة قال نابط شرا

ولست يجلب جلب غيم وقره \* ولا بصفا مد عن الخير معزل

والاعزل من الظير من لا يقدر على الطيران نقله شيخنا والاعزلة وادلى العنبر بن عمرو بن تميم قال صخير بن عمرو

أنت أيام حضرتا الاعزله \* وقبل اذن نحن على الضاضله

(المستدرك)



والاعزل ماء في ديار كلب في واديه - والاعزلان واديان يقال لاحدهما الاعزل الريان لان به ماء، وللاخر الاعزل انطمان قال أبو عبيدة هما واديان يقطعان بطن المروت في بلاد بني حنظلة بن مالك قال جرير

هل تؤنسان ودير أروى دوننا \* بالاعزلين بواكر الاطعان

وعازلة اسم ضيعة كانت لابي نخيلة الجاني وهو القائل فيها

عازلة عن كل خير تعزل \* ياسة بطحاؤها تافل \* للجن بين قارنهما افكل

والعزال كerman المعزلة قال الشاعر برئت من الخوارج - است منهم \* من العزال منهم وابن باب

وأراد ابن باب عمرو بن عبيد والعزل محرقة نقص إحدى الحرفتين قال \* قد أعجبت ساقم أقرع العزل \* والعزل في ذنب الدابة أن يميل إلى أحد الجانبين والعزال بالكسر متاع البيت عامية وكذا العزالان بالضم بمعنى العزل والعزلة مشددة حتى من العرب في جزيرة مصر والعزبل كزبير اسم وهو ابن سلمة بن بداء بن عامر بن عوثبان بن زاهر بن مراد بن دقيس بن المكشوح قاله الطبري ((العزهل بالضم الجبل المهمل ج عزاهيل) قال الشماخ

(العزهل)

حتى استغاث بأحوى فوقه حبلى \* يدعو هدى لابه العزف العزاهيل

(و) أيضا (السريع الخفيف) عن ابن دريد قال ومنه اشتقاق عزهل اسم كاسياتي (والعزهل كزبرج وجعفر الرجل المضطرب

(و) قال الليث العزهل بالكسر (ذكر الحمام) وقال غيره بالفتح أيضا (أوفرخها) والجمع عزاهل وأنشد الليث

إذا سعدانه الشعفات ناحت \* عزاهلها سمعت لها عرينا

قال ابن الأعرابي العرين الصوت (وكزبرج وزنبرج السابق السريع) والعزهل (كاردب) الرجل (الفارغ) والجمع عزاهل نقله

الأزهري وأنشد وقد أرى في الفتيحة العزاهل \* أجر من خز العراق الذائل \* فضفاضة تضفوعلى الانامل

(و) عزهل (كجعفر اسم) عن ابن دريد (و) أيضا (ع) عنه أيضا (والمعزهل للمفعول الحسن الغداء) كالمعز (و) عزاهل

(كعلاطع) عن ابن سيده \* ومما يستدرك عليه العزهيل بالكسر ذكر الحمام عن ابن بري وبغير عزهل كاردب شديد قال

\* وأعطاه عزه لامن الصهب دوسرا \* والعزاهل من الخيل كعلاط السكامل الخاق قال \* يتبعن زيايف النحى عزاهلا \* وقال

ابن الأعرابي المعهمل والمعزهل المهمل ((العل محرقة حجاب الماء إذا جرى) من هبوب الريح قاله ابن الأعرابي (و) قوله عز وجل

وأنهم من عسل مصفى اختلج في عسل الدنيا فليل هو (اعاب النحل) تخرجه من أفواهها وذلك أنها تأكل من الأزهار والأوراق

ما يلائم بطونها ثم انه تعالى يقلب تلك الأجسام في داخل أبدانها عسلا ثم يلقيه من أفواهها فتكون من في قوله تعالى يخرج من بطونها

للتبعية ورجحه الغزنوي قال لان استحالة الاطعمة لا تكون الا في البطن وقال آخرون انه يخرج من أديارها حكاه ابن عطية عن

علي رضي الله تعالى عنه فانه حكى عنه انه قال محقر الدنيا أشرف لباس ابن آدم فيها العابد ودودة وأشرف شرابه فيها رجيع فخلت

فظاهره انه يخرج من دبرها وتغيب عليه الدميرى ذلك وقال الذي يرى عنه اغما الدنيا - شية - مطعوم ومشروب وملبوس

ومركوب ومنكوح ومشوم فأشرف المطعوم العسل وهو لغة ذباب الحديث \* قلت هذا الحديث قدرى عن عمار بن ياسر

بهذا الوجه كذا كره ابن الجوزي في بعض مؤلفاته واعترض بعض من ألف في تفصيل اللين على العسل ان هذا غير وارد فان

المدق هو خلط الشئ فوصف العسل بانه مخلوط في بطونها فلا ينفى في الاول انتهى \* قلت وهذا جهل باللغة العربية فان المراد بالمدقة

هنا ما تمدة بغيرها أى تمجه والمدق كالمج لا يكون بالقم فتأمل (أوطل خفي) يحدثه الله في الهواء (يقع على الزهر وغيره) كوراق

الشجر (فيلقطه النحل) بالهام من الله تعالى بأفواهها فاذا شربت التقطت مرة أخرى من تلك الاجزاء وذبحت به الى بيوتها ووضعت

هناك فهو العسل (و) قيل في هذا اطل اللطيف الخفي (هو بخار يصعد فينضج في الجو فيتحيل فيعاط في الليل) من برد الهواء

(يقع عسلا) قال الامام الرازي في تفسيره وهذا أقرب الى العقل وأشد مناسبة للاستقراء فان طبيعة التبرجيب قريبة من العسل

ولاشك انه طل يحدث في الهواء ويقع على أطراف الاشجار والأزهار وأيضاً نحن نشاهد ان النحل يغذى بالعسل واذا استخرج

من بيوتها ترك لها منه ما نأكله انتهى \* قلت ظاهر كلام الرازي انه طل تحمله بأفواهها وتضعه في بيوتها فينقع عسلا وظاهر

القرآن بخالفه فانه نص على انه يخرج من بطونها الظاهر انه بعد استقراءه في بطونها فتدفعه عسلا بقدره السميع العليم كما يخرج

الابن من بين فرث ودم انه على كل شئ قدير فتأمل (وقد يقع العسل ظاهراً فيلقطه الناس) وذكر الكواشي في تفسيره الاوسط

ان العسل ينزل من السماء على هيئة فيثبت في أماكن فتأتى النحل فتشربه ثم تأتى الخلية فتلقبه في الشمع المهيا للعسل لا كما توهمه

بعض الناس أنه من فضلات الغذاء وانه قد استحال في المعدة عسلا هذه عبارته \* قلت وهو قريب مما ساقه الرازي وكل ذلك فيه

دلالة على انه يخرج من أفواه النحل وهو مذهب الجمهور وقد أشكل ذلك على المتقدمين حتى ان ارسطاطاليس لما تخبر في تحقيق

هذا الامر صنع لها خلايا من زجاج لينظر الى كيفية ذلك فأبى أن يعمل فيه حتى لطخته من باطن الزجاج باطن فلم يتحقق حكاه

الغزنوي والحق انه لا يعلم بحقيقة خروجه الا خالقه سبحانه وتعالى لكن لا يتم اصلاحه الا بجمي أنفاسها وقال شيخنا كلام المصنف

(المستدرك)

(عسل)

في العسل غير سديد وخلافه غير منقولة عن الواضع ولا مسموعة عن العرب الذين هم قدوة كل متكلم بحجيد وخصوصا دعوى أنه بخارج الما مال المصنف به لرأى الحكما وأهل التصعيد فهو قول باطل لا يعرف لامام كامل فيجب الحذر من إرادته في المصنفات الموضوعية في كلام العرب أفراد وتركيبه انتهى \* قلت وهذا لشيخنا أن كتابه هذا البحر المحيط وأن من شأنه جلب الأقوال من كل مديد ووسيط وقد عرفت أن الأقوال المذكورة للرازي والغزفي والكواشي صاحب الوسيط وكفي بهم ولا قدوة ومتبعا لكل مدع محيط (وأفردت لمنافعه وأسمائه كتابا) قال شيخنا تصنيفه هذا مختصر في نحو وورقين فيه فائدة ما \* قلت إن كان المراد به تريق الأصل لتصفيق العسل فهو نحو كراين وأزيد وقد رأيت به وطالعه واستفدت منه فكيف يقول شيخنا في نحو وورقين فتأمل ذلك ومنافعه كثيرة جدا أفردا الأطباء في أصنافه فهم ليس هذا محل ذكرها وهو غذاء مع الأغذية ودواء مع الأدوية وشراب مع الأنسبة وحلومع الحلاوة ٣ طلاء مع الاطلمية و٤ فرح مع المفرحات وفي سنن ابن ماجه من حديث ابن مسعود رفعه العسل شفاء من كل داء والقرآن شفاء لمنافي الصدور وفعاليكم بالشفاء من القرآن والعسل يذكر (وبؤنث) والنسب كبرافته معروفة والتأنيث أكثر كفي المصباح وبه جزم القرا في الجامع قال الشماخ

كان عيون الناظرين بشوقها \* بها عمل طابت يد من بشورها

(ج أعسال وعسل) بضمتين (وعسل وعسلان) بضم هـ هكذا ذكر أبو حنيفة في جمعه قال وذلك إذا أردت أنواعه وأنشد

بيضا من عسل ذرورة ضرب \* شيبات بما، القلات من عرم

(والعسل والعسل مشتمل من موضعه) وآخذ من الحلية قال لييد

بأشهب من أبقار مزن سمحابة \* وأرى دبور شاره النحل عاسل

أراد إشارته من النحل فمدى الوسيط كاخترار موسى قومهم سبعين رجلا (والعسالة كجبانة شورة النحل) وهي التي تتخذ فيها النحل العسل من راقود وغيره فتعسل فيه ومنه بنو فلان يوفضون إلى العسالة كما تنظر د النحل إلى العسالة (و) أيضا (النحل نفسها) كافي الحجاج (وعسل الطعام يعسله ويعسله) من حدى ضرب ونصر عسلا (وعسله) تعسلا (خلطه به) وطيبه وحلاه ومنه زنجبيل معسل أى معمول به قال ابن برى ومنه قول الشاعر

اذا أخذت مسواكها منحت به \* رضا با کطعم الزنجبیل المعسل

(واستعملوا استوهبه) وفي الصحاح جاؤا يستعملون أي يطلبون العسل (فعلتهم) بالتخفيف (وعسلهم) بالتشديد أي (زودتهم إياه) واقتصر الجوهرى على التشديد (والعسل أيضا صقر الرطب) وهو مال من لاقته وهو حلوى بمرة هكذا استعاره أبو حنيفة فقال الصقر عسل الرطب وعسل النخل هو المنفرد بالاسم دون ما سواه من الحلوى المسمى به على التشبيه (و) العرب تسمى (صمغ العرظ) عسلا خللونه وهو من ذلك (وعسلى) اليه ودعاهم (نقله الجوهرى) (وعسل اللبني طيب) وفي العباب صمغ وفي المحكم شئ (ينضج من شجرة) وفي المحكم من شجرها يشبه العسل لخللونه (ويتجزئه العامة تقول حصي لبان وعسل الرمث) شئ (أبيض) يخرج منه (كالجمان وبنوع عسل قبيلة) عن ابن دريد كفى العباب (وعسل بن ذكوان) أخبارى (م) معروف أبق الاصمعي قال الخافظ في التبصير ذكر ابن الصلاح في علوم الحديث أنه رآه بخط الأزهري في التهذيب بكسر العين - وكون السين ثم قال ولا أراه ضبطه (وعسل فلان طيب الشاء عليه) عن ابن الأعرابي وهو من العسل لأن سامعه يلدن طيب ذكوه وهو مجاز (و) عسل (المرأة يعسلها) عسلا (نكحها) وهو مجاز أمان تكون مشتقة من قوله حتى تذوق عسلاته ويذوق عسلاتك وأمان تكون لفظة من تجل على حدة قال ابن سيده وعندى أنها مشتقة (و) عسل (من طعامه عسلا بالتحريك) أي (ذاقه كحلب حلبا) عن أبي عمرو (و) من المجاز عسل (الله فلا) يعسله عسلا (حبسه إلى الناس) ومنه الحديث إذا أراد الله بعبد خيرا عسله قيل يا رسول الله ما عسله فقال يفتح له عملا صالحا بين يدي موته حتى يرضى عنه من حوله أي جعل له من العمل الصالح ثناء طيبا شبه ما رزقه الله تعالى من العمل الصالح الذي طاب به ذكوه بين قومه بالعدل الذي يجعل في الطعام فيجلبوه ويطيبوه وهذا مثل أي وفقه الله لعمل صالح يتخففه كما يتخفف الرجل إذا أطعمه العسل (و) عسل (الرحم يعسل) من حذض (عسلا) بالفتح (وعسولا) بالضم (وعسلا نا) بالتحريك (اشتد اهترازه) واقتصر الجوهرى على المصدر الأخير وقال اهترأض طرب وأنشد لا وس

نَقَالَ يَكُوبَ وَاحِدٌ وَتِلْكَ \* بِدَالٍ إِذَا مَا هَزَّ بِالْكَفِّ يَعْلُ

(فهو) ربح (عاسل وعسال وعسول) مضطرب لدن وهو العازر وقد عثر وعسل قال \* بكل عسال اذا هز عثر \* (و) عسل (الذئب أو الفرس) أو الثلب (يعسل) من حله ضرب (عسلا وعسلانا) محركتين مضى مسرعا (واضطرب في عدوه وهز رأسه) وقيل عسل الفرس وعسلانه أن يضطرب في عدوه فيحقق رأسه ويطرد منه قال

واندولوا وجمع في العروق \* لكنت أبني عملا من الذيب

عسلان الذئب أمى قاربا \* رد الليل عليه فنسل

وقال لبيد

م قوله الحلاوة كذا بخطه  
والصواب الحلاوى كافى  
المصباح



وقال ساعدة بن جؤية لدن همز الكف يعسل ممتنه \* فيه كما عسل الطريق الشعلب  
 أراد عسل في الطريق فحذف وأوصل كقولك دخلت البيت وقد يستعار العسل والعسلان للإنسان كما سيأتي (و) عسل (الماء  
 عسلا وعسلانا) محركتين (حركته الرمح فاضطرب) وارتفعت حبيكه أنشد ثعلب  
 قد صبحت والظل غص مازحل \* حوضا كأن ماءه إذا عسل \* من نافض الريح روبرى سمل  
 الروبرى الطيلسان والسمل الخلق وانما شبه الماء في صفائه بخضرة الطيلسان وجعله سهلا لأن الشيء إذا أخلق كان لونه أعنى  
 (و) عسل (الدليل بالمفاضة) أعنى (أسرع) كاسراع الذئب (والعسل) بالفتح (النافقة السريعة كالعسل) والنون زائدة  
 قاله الجوهرى وأنشد الأعرابي وقد أقطع الجووز جزوا الفلا \* فبالحرة البازل العسل  
 ذهب سيبويه إلى أنه من العسلان وقال محمد بن حبيب قالوا للعنفس عسل فذهب إلى أن اللام زائدة من عسل وأن وزن الكلمة  
 فعلى واللام الأخيرة زائدة قال ابن جنى وقد ترك في هذا القول مذنب سيبويه الذي عليه ينبغي أن يكون العمل وذلك أن عسل  
 فنعل من العسلان الذي هو عدو الذئب والذي ذهب إليه سيبويه هو القول لأن زيادة النون ثانية أكثر من زيادة اللام ألا ترى إلى  
 كثرة باب قنبر وعنصل وقنحاس وقلة باب ذاك وأرلا لك \* قلت وهذا القول وافقه إلا كثرون كابن عصفور وأضرابه وضوبه  
 صاحب الممتع (و) العسل (ع) في شعر زهير قاله نصر (و) عسل (بالكسر) قبيلة من الجن ويقال عسل بالراء (و) بنوع عسل قبيلة  
 من بني عمرو بن ربوع من تميم وهو عسل بن عمرو بن ربوع (و) بنوعون أن أهم السعلاة وفيهم قال علباء بن أرقم  
 بافج الله بنى السعلات \* عمرو بن ربوع شرار النلات \* ليسوا أعفاء ولا أكيان  
 وقد ذكر في ن و ت (والمعلاة كمرحلة الخلية) يقال قطف فلان عسلته إذا أخذ ما هنالك من العسل (و) في الصحاح يقال ما فلان  
 مضرب عسلية يعنى من النسب (و) ما عرف له مضرب عسلية أى أعراقه (و) في الأساس من المجاز ما يعرف له مضرب عسلية أى منصب  
 ومنه كبح وفي المحكم لا يستعملان إلا في النفي (و) العسيل (كأمر) هكذا في النسخ والصواب ككتف (الرجل الشديدة تضرب  
 السريع رجيع اليد) بالضرب قال الشاعر تمشى والية والنفس تنذرها \* مع الويل بكف الأهوج العسل  
 (وككتسه العطار) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب وكماير مكسدة العطار وهى التى يجمع بها العطر كفى الصحاح وهى مكسدة  
 شعر يكس بها العطار بلا طه من العطر وأنشد الجوهرى

فرشنى بخير لآكون ومدحتى \* كذاحت يوماً صخرة بعسل

أراد كذاحت صخرة يوماً خال بين المضاف والمضاف إليه لأن الوقت عندهم كالفضل في الكلام كفى الصحاح وهكذا أنشده الفراء  
 (أو) العسيل (الريشة) التى يقلعها الغالبية (وهو قول ابن الأعرابي وانفراء وجمعه عسل (و) العسيل (قضيض الفيل) نقله  
 الجوهرى (و) ربحا قيل لقضيض (البعير) عسلا أيضا (ج) عسل (ككتف) يقال (هو عسل مال بالكسر) أى (أزأه) وخاله أى  
 مصله وحسن الرعية له والجمع أعسال (وقصر عسل بالبصرة قرب خطبة بنى ضبة نسب إلى عسل أبى صبيغ) كأمر رجل من بنى  
 تميم وولده صبيغ هو الذى سأل عمر بن غرائب القرآن وقال يحيى بن معين بل هو صبيغ بن شريك قال الحافظ القولان صحيحان وهو  
 صبيغ بن شريك بن المنذر بن قطن بن قشع بن عسل بن عمرو بن ربوع التميمي فن قال صبيغ بن عسل فقد نسبته إلى جده الأعلى وقد ذكر  
 في ص ب غ (وذو عسل ع) لبنى غير ويقال هو بالغين كما سيأتى (وابن عسلية محركة شاعر) قال ابن الأعرابي هو عبد المسيح بن عسلية  
 (وأبو عسلية بالكسر) بالعين والغين من كنى (الذئب) يقال هو أخبث من أبى عسلية ومن أبى رعلة ومن أبى سلعامة ومن أبى معطة  
 كله الذئب (والعسلية كجهينة ماء شرفى سميراء) وهو منهل من مناهل طريق مكة لحاج العراق (و) من المجاز العسلية (النفطه أو ماء  
 الرجل) وبكل منهما مفسر الحديث لا حتى تذوق عسلته ويذوق عسلته (أو) العسلية في هذا الحديث كتابه عن (حلاوة الجماع)  
 الذى يكون بتغيب الحشفة في فرج المرأة ولا يكون ذواق العسلية مع إلا بالتغيب وإن لم ينزل ذلك اشترط عسلية ما قاله  
 الأزهرى وقال ابن الأثير فيه (تشبيه بالعسل للذئب) لأن الجماع هو المستحلى من المرأة فشبه لذة الجماع بذوق العسل فاستعار لها ذوقا  
 وقالوا لكل ما استحلوا عسل ومعهول على أنه يستحلى استحلوا العسل وفي الصحاح وفي الجماع العسلية شبهت تلك اللذة بالعسل وبغرت  
 بالها لأن الغالب على العسل التأنيت ويقال إنما أنت لأنه أريد به العسلية وهى القطعة منه كما تقول للقطعة من الذهب ذهبه وقال  
 ابن الأثير ومن صفه مؤنثا قال عسلية كقويسة وشمسة قال وانما صفه إشارة إلى القدر القليل الذى يحصل به الحل (والعسل  
 بضمين الرجل الصالحون) عن ابن الأعرابي قال (الواحد عسل وعسول) وهو مما جاء على لفظ فاعل وهو مفعول به قال الأزهرى  
 كأنه أراد رجل عاى ذو عسل أى ذو عمل صالح الثناء عليه به يستحلى كالعسل (وصفوان بن عسال) المرادى (كشداد صحابي)  
 رضى الله تعالى عنه نزل الكوفة وروى عنه ابن مسعود مع جلالته (و) يقال (عسلا) له وبسلا (أى عسلا) ويقال العسل اللعبي في  
 الملام (و) العسل والعسلان الحبيب (في الحديث) عن عر رضى الله تعالى عنه قال لعمر بن معد يكرب (كذب عسل العسل  
 بنصب العسل ورفع أى عسل بكسر الميم) هو من العسلان مشى الذئب واهتزأ الرمح وقال الراغب العسلان اهتزأ الرمح

واختاروا الاعضاء في المدو وأكثر ما يستعمل في الذئب يقال من يسل وينسل وقال بعضهم ان المراد بالسل هنا هو غسل النحل  
(و) مر (شرح في ل ذ ب) تفصيلا فراجع (والعسل الذئب ج) عسل وعواسل (كر كح وفوارس) قال أبو كبير الهذلي  
الاعواسل كالاراطم عيدة \* بالليل مورد آيم متعصف

(و) العاسل (ذو العمل الصالح يستعمل في الشاء عليه به كالعسل) قاله الازدري في شرح قول ابن الاعرابي وقد سبق قريبا (و) عسلة  
(كفرجة) باليمن من عمل البدائية) وبعدها حصن له قري (وهو على أعسال من أبيه) أي (على آسان) من أبيه نقله  
الصغاني \* ومما يستدل عليه واحدة العسل عسلة جازا بالها لارادة الطائفة كقواهم لحمة ولبنه ومكان عاسل فيه عسل وقول  
أبي ذؤيب  
تمنى بها العسوب حتى أقرها \* الى ما أنفجرت المباءة عاسل

(المستدرک)

انما هو على الذئب أي ذى عسل ويقال للعديد الخلو معسول وعسل الرجل تعسلا جعل آدمه عسلا والعسلتان العضوان  
ليكونهما منظمة الالتذاذ وهو كناية قاله الزنجشيري والعسال الذئب قال الفرزدق

وأطلس عسال وما كان صاحباً \* رفعت لناري موهنا فأتاني

هكذا أنشد المبرد قال انما أراد رفعت الذئب فقاب كذا في الموازنة لا تمدى وخليفة عسلة ذات عسل وما ترك له مضرب عسلة أي  
شتمه حتى هدم نسبته ونفي منصبه وهو محجاز قاله الزنجشيري ولبنه ولحمه وعسله أطعمه اللبن واللحم والعسل وجارية معسولة  
الكلام حلوة المنطق مليحة اللفظ طيبة النغم وهو معسول المواعيد أي صادق قهار هو عسيل مال كأمير أي عسلة نقله الصغاني  
وعسل بالشئ كعلم عسلا وعسل لزمه وعاسل بن غزيفة من شعراء هذيل ويقال علم فلان عسلة بنى فلان أي علم جماعةهم وأميرهم  
وكزير عسيل بن عقبة بن صعقة بن عاصم بن مالك بن قيس بن مالك بن سامة بن لؤي \* قلت ومنهم بقية بيت المقدس والشام  
وريف معمر منهم البرهان ابراهيم بن يوسف بن سليم ان المنساوي المنزل العسيلي من أصحاب الشيخ محمد الغمري توفي سنة ٨٨٦  
وولده الشمس محمد بن ابراهيم ولد لعينة عسيل سنة ٨٥٦ وتميز بالفضيلة وأشير اليه أجازة الشاذي والخيفري والديمي  
وبالكسر عسل بن عبد الله بن عسل التميمي روى عن عمه صبيح بن عسل وعسل بن سفيان عن عطاء وهذا عسل هذا وعسنة أي  
مثله وربيعة بن عسل التميمي شهد الجبل هو أخو صبيح والعسال لقب أبي عبد الله محمد بن موسى النبائي البصري الزاهد عن ابن  
المبارك وابن عيينة وأيضا لقب أبي أحمد محمد بن أحمد الأصماني من شيوخ أبي نعيم وأبي الشيخ ووادي العسل بالاندلس  
حول بهتان المنازه استدر كد شيخنا وفي التهذيب في تركيب عسمل ذكر اعرابي زاد الزنجشيري من بني عامر أمية فقال هي لنا وكل  
ضربة لها من عسلة قال العسلة الذئب وفي الأساس يريد لنا كل ولد ولدت له من نخل وهو محجاز والعسلي ما كان على لون العسل  
والتعسيلة النومة الخفيفة عامية (العسلة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (اختلاف الناس بعضهم الى  
بعض و) أيضا اجتماعهم (ترددهم) وهم يعسلون ونقله أيضا ابن القطاع (عسمل كجعفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان  
وفي العباب (ع بحرة بنى سليم) وقال نصر في شعر العباس بن مرداس قال

أبلغ أباسمى رسولاً يروعه \* ولو حسل ذاسدرو أهلى بعسمل

(العسلة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الكلام غير ذى نظام) كالعسلة قال (و) هذه لغة بعيدة يقال (كلام

معسطل) و(معسلط) وتقدم أيضا في السين كلام معسطل بهذا المعنى (العسلة مكان فيه صلابة) رشوز (وحجارة بيض) كفي  
المحيط والمحكم (و) أيضا (تربع السراب) تلعه و(العسا قيل الككة) التي بين البياض والحجرة وقيل هو أكبر من الفقع وأشد  
بياضا واسترخا (الواحد عسل) كجعفر (وعسقول) بانهم وقال الجوهرى هي الككة البكار البيض يقال لها شحمة الارض  
وأشد وأغبر فل تمنيف الربا \* عليه العسا قيل مثل الشحم

(العسلة)

(العسلة)

(والعسا قيل السراب) جعل اسم الواحد كقوا لواحضا جرحا قال الجوهرى لم اسمع بواحدة ونقله ابن هشام في شرح الكعبية  
وأبده (و) العسا قيل (القطع المتفرقة من السحاب) تلعه هكذا نص العباب وفي المحكم عسا قيل السراب قطعه لا واحدا لها قال كعب  
ابن زهير  
كأن أوب ذراعها وقد عرفت \* وقد تلغ بالقور العسا قيل

عيرانة كأن النخل ناجية \* اذا ترقص بالقور العسا قيل

والقور الر بأى قد تغشاها السراب وغطاها وهذا من المقلوب لان القور هي التي تفتت بالعسا قيل وعسا قيل جمع عسلة وعسا قيل  
جمع عسقول وقال ابن سيده أراد وقد تلغ بالقور بالعسا قيل فقلب وقد ذكر في ت و ر وقال الازهرى وقطع السراب عسا قيل  
قال رؤبة  
جرد منها جردا عسا قلا \* تجردك المصقولة السلا لا

يعنى المسهل جردا أناسبات شعرها فخرجت جردا أيضا كأنها عسا قلا السراب \* قلت فظهر مما تقدم أن العسا قيل والعسا قيل  
اسم لقطع السراب لا السحاب وكأن المصنف قد الصاغ في على عا. ت (وعسقلان د بساحل بحر الشام له سوق) (تحججه النصارى)  
في كل سنة أنشد نعلاب  
كأن الوحوش به عسلا \* ن صا في قرن حج ديافا



شبه ذلك المكان لكثرة الوحوش بسوق عسقلان وقال الازهرى عسقلان من أجناد الشام وقال الجوهري وهى عروس الشام وقال ابن الأثيرى من فلسطين وفى الباب وبها كان دار إبراهيم عليه السلام وقد خرج منها خلق كثير من أهل العلم وفى القرن الخامس استولى عليها الأفرنج لغنم الله تعالى ثم فتحها السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله تعالى وأخرب قلعتها وأخوفان سطوة الكفرة فاستولى عليها الخراب إلى زمانها هذا وأما الآن فلم يبق بها إلا الرسوم فسبحان الخى القيوم (و) عسقلان أيضا (ف) ببلخ أو محلة) بها ورج ابن السمعاني القول الأخير وقال أخطأ من قال إنها قرية ببلخ بل هى محلة بها سمعت بها الحديث (منها) أبو يحيى (عيسى بن أحمد بن) عيسى بن (وردان العسقلاني) البلخي ثقة عن عبد الله بن وهب وبقية بن الوليد وعنه النسائي وأبو حاتم (و) العسقلان (من الرأس أعلاه) يقال ضرب عسقلانه أى أعلى رأسه عن أبي عمرو \* ومما يستدرك عليه العسقلان الكفاة واحداه عسقل عن الأصمعي وأنشد أبو زيد

ولقد خنتك كذا وعسقلان \* ولقد خنتك عن بنات الأوبر

والعسقل والعسقول تلح السراب \* ومما يستدرك عليه العاشل المخن الذى يظن فيصيب كالعاشن والعاكل كفى اللسان وأهمله الجماعة ((العسقول)) بالضم أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (ذكر الجراد) قال (والعصا قيل الا عاصير) كفى العباب ((العصل محركة المعى)) كفى المحكم (ويكسر ج أعصا) وفى الصحاح العصل واحد الأعصا وهى الأعفاج عن الأصمعي وأنشد لابي النجم

فى بارد يبرد من أغلالها \* يرى به الجرع إلى أعصاها

وأنشد ابن سيده للطرماح

(و) (العصل) (شجر) يشبه (الدقلى) تأكله الأبل وتشرب عليه الماء كل يوم وقيل هو حوض ينبت على المياه (الواحدة) عصلة (بها) وقيل العصلة شجرة تلح الأبل إذا أكل البعير منها سلمته والجمع العصل قال حسان رضى الله تعالى عنه

تخرج الأضياح من أستاذهم \* كسلاح النيب يأكل العصل

الأضياح الألبان المذوقة وقال لبيد

وقيل من عقيل صادق \* كايوث بين غاب وعصل

(و) (العصل) (التواء) فى عسيب ذنب الفرس حتى يصيب ككاذبه وفائه) وفى الصحاح حتى يبدو بعض باطنه الذى لا شعر عليه

(و) (العصل) (العوجا) فى صلابه) ومنه حديث على رضى الله تعالى عنه لا عوج لا تصابه ولا عصل فى عوده (والفعل) عصل

(كفرج وهو عصل) ككتف (وأعصل) اعوج وصلى وكل معوج فيه صلابه فهو أعصل وعصل والأعصل الفرس المعوج

العسيب (ج عصال) بالكسر وهو نادر قال ابن سيده والذى عندى أن عصالا جمع عصل كوجع ورجاع (و) (المعصال

(كفتاح محجن) أو عود يعطف رأسه و) (تناول به أغصان الشجرة) عن ابن دريد سمى به لا عوجا به وأنشد

ان لها ريا كعصال السلم \* ان لثان ترويهما فاذهب فتم

(و) (المعصال أيضا) (الصولجان كالمعصيل) وهو المعقف والصاع والمجيار أيضا (وامرأة عصالا لحم عليها) وهى الباسية قال

الشاعر

ليست بعصلا تذى الكلب نكهتها \* ولا بعندلة يصطط ثدياها

(وعصل) (الرجل وغيره) (بال) وفى الحديث كان لرجل صنم كان يأتي بالخبز والزبد فيضعه على رأس صنمه ويقول اطعم خفاء ثعلبان فأكل ٣

الخبز والزبد ثم عصل على رأس الصنم أى بال ان ثعلبان ذكر الثعلب وفى كتاب الغريبين للهروى خفاء ثعلبان فأكل أراد

تنبيه ثعلب وقدم تحقيقه فى ث ل ب (و) (عصل) (العود) بعصلا عسلا (عوجه) تعويجا (فان كان اعوجا به خلقة قلت

عصل كفرج) وفى بعض النسخ وكفرج اعوج خلقة فان كان اعوجا به قلت عصل تعصلا (و) (قال ابن خالويه) (اعصال)

كاظم أن اذا قبض على عصاه والتعصيل الإبطاء) عن أبي عمرو وقد عصل الرجل وأنشد

يألبها حمران أى ألب \* وعصل العمرى عصل الكلب

والأب السوق الشديد (و) (المعصل) (كثير المشدد) كذا فى النسخ والصواب المنشدد (على غيره) والمعصل السهم الشديد) الصلب

(و) (المعصل من السهام) كحدث ما يلتوى إذا رمى به) وقد عصل تعصلا وحكى ابن برى عن علي بن حزمة قال هو المعصل بالاضاد

المجعة من عضلت اذا التوت البيضة فى جوفها) (والمعصل كقنفذ) وقال نصر طريق بشق الدهناء من طريق البصرة (وطريق)

العنصل هو طريق (من البصرة إلى البصرة) ويقال له أيضا طريق العنصلين بضم الصاد وفتحها قال الفرزدق

أراد طريق العنصلين قيامت \* به العيس فى نائى الصوى متشائم

(و) (العنصل) (كقنفذ وجندب وعيدان) أربع لغات ذكرهن الجوهري (البصل البرى) والجمع العنصل (ويعرف بالاسفقال

وفى الصحاح وهو الذى تسميه الأطباء الاسفقال \* قلت المعروف عند الأطباء الاسفقال كما تقدم (و) (يعرف أيضا) (ببصل الفار)

وهذا أشهر عند العامة وفى الصحاح ويكون منه خل عن اسرافيون كذا فى نسخ وفى بعضها ابن اسرافيون \* قلت انما هو يحيى

ابن اسرافيون صاحب الكاش وقال كراع العنصل بقلة ولم يحاها وقال ابن الأعرابي هونت فى البرارى وزعموا أن الوحاشى

(العصقول)

(عَصَل)

٢ قوله استأهكم كذا بخطه  
والذى فى اللسان استأههم

٣ قوله الخبز كذا بخطه  
والذى فى اللسان الخبز  
خفره

٤ قوله حمران كذا بخطه  
كاللسان والذى فى التكملة  
حمران خفره





وأعضاهم غابهم) فأعياهم دواؤه (وداء عضال كغراب) شديد (مع غالب) قالت ليلى  
شفاهاه من الداء العضال الذي بها \* غلام اذا هز القنطرة سقاها  
وقال شعر الداء العضال المنكر الذي يأخذ من باديه ثم لا يلبث أن يقتل وهو الذي يعي الاطباء علاجه وقال ابن الاثير هو المرض  
الذي يجز الاطباء فلا دواء له (وحالفة عضال شديدة لا تمتدوية فيها) أي غير ذات منوية قال \* اني حلفت حلفه غصالا \* وقال ابن  
الاعرابي عضال هناء داهية عجيبه أي حلفت بيميناداهية شديدة (وأعضا لت الشجرة) بالهمز كاطمأنت (كثرت أغصانها والتفت)  
نقله الجوهري وأنشد

همز على قواهم دأبه وهي هذلية شاذة وقال لازهرى الصواب معطلة بالطاء وهي الناعمة (والعضل بالكسر الرجل الداهية)  
الشديد عن ابن الاعرابي (و) أيضا الشيء (الشديد القبح كالمعضل كحسن) عن ابن الاعرابي أيضا وأنشد

\* ومن حفا في لمة على عضل \* (و) العضل (بالتحريك ع بالبادية كثير الغياض) ككفي العباب (أو هو بالفتح و) عضل (بن الهون بن  
خرجة أبو قبيلة) أخو الديش وهما القارة من كنانة وقد تقدم شيء من ذلك في ق و ر و دى ش (و) العضل (الجرذ) وقال ابن

الاعرابي هو ذكرا الفأر (وسياق كلام الجوهري يقتضي انه يضم العين) اذا أتى به عقب قوله العضلة بالضم الداهية ثم قال والعضل  
الجرذ وهكذا هو مضبوط في سائر النسخ بضم العين (وايس كذلك وانما هو بالتحريك فقط) ككنا بطة ابن الاعرابي وغيره من الأئمة

ولما لم يمتد لما قلناه شيخنا رحمه الله تعالى قال كلام المصنف هنا غير محرر فلا يدرى الاعتراض على أي شيء والذي في أصول الصحاح  
هو ما حكاه المصنف وصوبه انتهى فتأمل ذلك (ج عضلان) بالكسر نقله الجوهري عن أبي نصر (و) العضل (كصرد وقفل

الدواهي الواحد عضلة بالضم) يقال انه عضلة من العضل أي داهية من الدواهي ككفي الصحاح (و) عضل (كصرد و) عضلة  
كجهينة بطن) من العرب عن ابن دريد (والمعضلات الشدائد) جمع معضلة وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أعوذ بالله من كل

معضلة ليس لها أبو الحسن ٢ و يروي معضلة أراد المسئلة أو الخططة الصعبة وفي حديث الشعبي أنه كان اذا سئل عن معضلة قال  
زبائن ذات و برأيت قائد هاروسا ثقة الووردت على أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم لعضلت بهم و يروي لا عضلت بهم قال الازهرى

معناه أنهم يضيقون بالجواب عنها ذرعا لا شكها وفي حديث معارية رضي الله تعالى عنه وقد جاءته مسألة ٣ معضلة ولا أباحسن قال  
ابن الاثير أبو حسن معرفة و ضعت موضع النكرة كانه قال ولا رجل لها كافي حسن لان النافية انما تدخل على النكرات دون

المعارف (والعضيل كقرشب اللبم الضيق الخلق) ككفي العباب \* ومما يستدرك عليه عضلته عضلا ضربت عضلته وفي صفة  
سبيد نار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان معضلا أي موثق الخلق وفي رواية مقصدا وهو أثبت والعضلة من النساء

المكتنزة السمجة وعضل عليه في أمره تعضيه لا ضيق وحال بينه وبين ما يريد وعضل الشيء عن الشيء ضاق والمعضل من السهام  
كحدث الذي يلتوى اذا رمى به هكذا رواه علي بن حزمة وذكره غيره بالصاد المهملة وقد تقدم والمعضلة كحدثه التي يعسر عليها ولدها

حتى تموت قاله اللحياني ويقال أنزل بي القوم أمرا معضلا وأمرأ عضلا لا أقوم به قال ذو الرمة  
ولم أقذف أومنة حصان \* باذن الله موجبة عضالا

ويقال الامر أوله عضال فاذا لم فهو معضل ويقال عضلت الناقة تعضيل لا بددت تبديدا وهو الاعياء من المشي والركوب وكل  
عمل وعضل بي الامر وعضل بي وأعضاني استدوغاظ واستغلق قال الاموي في تفسير قول عمر رضي الله تعالى عنه أعضل بي

أهل المكرفة ما يرضون بأمرهم هو من العضال وهو الاسر الشديد الذي لا يقوم به صاحبه أي ضاقت على الخيل في أمرهم وصعبت  
على مداراتهم والمعضلة كحسنة ومحدثه الخططة الضيقة الخارج والعضلة محركة شجر الدفلى أو يشبهه عن أبي عمرو قال الازهرى

أحسبه العضلة بالصاد فتحذف قال الصاغاني والصواب ما قاله الازهرى ((العضيل كجعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال  
ابن دريد هو (الصلب) حكاه عن اللحياني قال وايس ثبت \* قات وكانه تضييف العضيل كقرشب الذي تقدم اتفاقا مل

((عضيل القارورة) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان أي (صم رأسها) كعقلها \* قلت وهو مقلوب ((عطلت المرأة  
كفرح عطا بالتحريك) وعليه اقتصر الجوهري (وعطولا) بالضم نقله الصاغاني وابن سيده (وتعطلت اذا لم يكن عليها حلي)

ولم تلبس الزينة وفي الصحاح اذا خلا جدها من القلائد وقال الراغب العطل فقدان الزينة والشغل (فهو عاطل) بغيرها وأنشد  
القناني

وقيل العاطل من النساء التي ليس في عنقها حلي وان كان في يديها ورجليها (وعطل بضمعين) ومنه الحديث أن عائشة رضي الله تعالى  
عنها كرهت أن تصلي المرأة عطلا ولو أن تعلق في عنقها خيطا وقال الشماخ \* يا طيبة عطلا حسنة الجيد \* ومن سمجات

الاساس رب نارية عطل لا يشينها العرى والعطل وكساية حاله لا يزينها الحلي والحلل (من) نسوة (عواطل وعطل) كسكر  
كلاما جمع عاطل (و) أعطال) جمع عطل بضمعين (ومعتادها معطال) قال امرؤ القيس

لبالي سلمى اذ تريك منصبا \* وجيدا كجيد الريم ليس بمعطال

٢ قوله و يروي معضلة  
أي بضم الميم وفتح العين  
وكسر الضاد مشددة كما  
ضبطه بخطه كاللسان

٣ قوله مسألة معضلة  
عبارة اللسان جاءت به مسألة  
مشكلة فقال معضلة الخ  
ع في اللسان زيادة ولا  
يرضاهم أمير

(المستدرك)

(العضيل)

(عَظَل) (عَظَل)



وقال ابن شميل المعطل من النساء الحسناء التي لا تبالي أن تتقلد القلائد لجواهرها (ومعاطلها مواقع حليها) عن ابن دويد قال الاخطل

من كل بيضاء مكمل برهرة \* زانت معاطلها بالدر والذهب

(والاعطال من الخيل والابل التي لا تقلد عليها ولا أرسان لها) واقتصر الجوهرى على الابل وقال الاعشى

\* ومرسون خيسل وأعطالها \* (و) قال نعلب الاعطال من الابل (التي لا سمعة عليا) وفي الصحاح الاعطال (الرجل الذين لا سلاح معهم واحدة الكل عطل بضمين) يقال فرس عطل وناقعة عطل ورجل عطل وأنشد ابن الاعرابي

\* في جلة منهم اعدا ميس عطل \* قيل انه يجوز أن يكون جمع عاقل كازل وبزل (و) الاعطال (الشخص الواحد) عطل (كجبل) وخص به بعضهم شخص الانسان وكذلك الطلل والاطلال بمعنىا يقال ما أحسن عطله أى شطاطه وتماحه كفى الصحاح

(والعطيل التفرغ) كفى الصحاح (و) أيضا (الاخلاء) في مثل الدار ونحوها (و) أيضا (ترك الاشياء) وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها في امرأته توفيت فقات عطلوها أى ازعوا حليها واجعلوها طلاء (والعطلة من الابل كفرحة الحسنه)

العطل اذا كانت تامه (الجسم) والطول وقال أبو عبيد العطلات من الابل الحسنات فلم يشقه قال ابن سيده وعندى أن العطلات على هذا انما هو على النسب (و) العطلة أيضا (الناقعة الصفي) أنشد أبو حنيفة للبيد

فلان تجاوز العطلات منها \* الى البكر المقارب والكزوم

ولكن انقض السيف منها \* بأسوق عافيات اللحم كوم

(و) العطلة أيضا (المغزار من الشياه) عن الليث ونصه في العين شاة عطلة يعرف في عنقها أنما غزيرة (و) العطلة أيضا (الدلو التي انقطع وزمها) فتعطلت من الاستقاء بها وقال ابن الأنبر هي التي ترك العمل بها حينئذ عطلت وتقطعت أودامها وعراها ومنه

حديث عائشة تصف أباها رضي الله تعالى عنه ما قرأب الشئ وأوذم العطلة أرادت انه رد الامور الى نظامها وقوى أمر الاسلام بعد ارداد الناس وأوهى أمر الردة حتى استقامت له الامور (والعطل محرك العنق) قال رؤبة \* أو قص يحزى الاقربين عطله \*

(والعيطل) من النساء كيد (الطويلة) العطل أى (العنق في حسن جسم) وقيل الطويلة مطاوعا وكذلك من النوق الخيل (أوكل ما طال عنقه) من البهايم عيطل وقال ابن كلثوم

ذراعى عيطل أدماء بكر \* هجان اللون لم تقرأ جنيها

العيطل الناقه الطويلة في حسن منظرو سمى والباء زائدة (والعيطل كيدرو والعطيل كأمير شمر أخ من طاع خال الخيل) يؤر به قال الازهرى سمعت ذلك من النخاسين بالاحساء \* (و) المعطل (كمنظم شاعر هذلي) أخو بني رهم بن سعد بن هذيل

(و) أيضا (الموات من الارض) لانها عطلت أى أهملت من خدمتها (وابل معطلة لا راعي لها) وكذلك كل ماشية اذا أهملت بلا راع فقد عطلت (وعطالة كسحابة جبل لبنى عيم) قال سويد بن كراع العكلى

خيلى قوماني عطالة فانظرا \* أنا راراي في عطالة أم برق

كفى العباب وليس فيه لبنى عيم وفي التهذيب قال الازهرى ورأيت بانسودة من ديار بني سعد جبلا منيفاً يقال له عطالة وهو الذى قال فيه القائل

خيلى قوماني عطالة فانظرا \* أنا راراي من ذى أبانين أم برق

(و) عطالة اسم (رجل وتعطل الرجل) (بقي بلا عمل) وفي بعض نسخ الصحاح اذا قيل لاشئ له (والاسم العطلة بضم) يقال هو يشكو العطلة (وعطل كفرح عظم بدنه) نقله الصاغاني قال الجوهرى (و) قد يستعمل العطل في الخلو من الشئ وان كان أدمه في الحلى

يقال عطل الرجل (من المال والأدب) أى (خلا) منها (فهو عطل بضمه وبضمين) مثل عسر وعسر وخالق وخالق (وقوس عطل بضمين) (بلاوتر) والجمع أعطال وقد عطلها تعطيلاً \* ومما يستدرك عليه امرأه عطالة لا حلى عليها ولربعة اذا لم يكن لها وال

يسوسها فهم معطلون وقد عطلوا أى أهملوا واذا ترك الثغر بلا حام يحمله فقد عطل وبئر معطلة لا يتقى منها ولا ينتفع بمائها وقيل بئر معطلة ليود أهلها ومن الشاذ قرأة من قرأ أو بئر معطلة ٢ وكل ما ترك ضياعه عدل ومعطل \* فات رعى قرأة الجدرى وامرأة

حسنة العطل محركه اذا كانت حسنة الجردة وامرأة عطلة كفرحة ذات عطل أى حسن جسم وأنشد أبو عمرو

\* ورها ذات عطل وسيم \* وتعطل الحدود أن لا تقام على من وجبت عليه وعطلت الغلات والمزارع اذا لم تروى ولم تحث وهو

ذو عطلة بالضم اذا لم تكن له ضيعة يمارسها وهضبة عيطل طويلة والعطل شمر أخ خال الخيل وعيطل اسم ناقه بعينها نقله الجوهرى وأنشد ابن برى

باتت نبارى شعثات ذبلا \* فهى تسمى زفرها وعيطلا

وشجر عيطل ناعم واعطأت الشجرة كاطمأنت كثرت أغصانها واشتد التفافها نقله الازهرى وقد مر في ترجمة عضل وقوله تعالى واذا العشار عطلت أى لاشتغالها بأهوال يوم القيامة وأبو عمرو وفوان بن المعطل بن رحيضة الذكوانى السلى صابى ورضي

الله تعالى عنه ويقال لمن يجعل العلم برحمه فارغاً عن صانع أنفه وزينه معطل قاله الراغب (العطيل والعطبول والعطبول بضمين والعطبول كيزبون المرأة الفتيمة الجميلة المملئة الطويلة العنق) وقيل هى الحسنه التامة من النساء ومن انشأ الطويلة لعنق

وأنشد الجوهرى لعمر بن أبي ربيعة وفي العباب قال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت حين قتلت عمرة بنت النعمان بن بشير امرأة مسيلة

(المستدرك)

٢ قوله معطلة ضيطة بخطه  
كاللسان بضم الميم وسكون  
العين وفتح الطاء مخففة

(العطيل)

على الكفر ان من أعجب الجائب عندي \* قتل بيضاء حرة عطبول  
قال ابن بري ولا يقال رجل عطبول انما يقال رجل أجيد اذا كان طويل العنق انتهى وقد ذكر ابن الاثير في غريب الحديث له ورد  
في صفته صلى الله تعالى عليه وسلم انه لم يكن بعطبول ولا بقصير وفسره فقال العطبول الممتد القامة الطويل العنق وقيل هو الطويل  
الاملس الصلب قال ويوصف به الرجل والمرأة (ج عطابل وعطابيل) كما في الصحاح والمحكم والذي في العباب والجمع العطابيل  
ويجوز في الشعر العطابل وأنشد أبو عمرو لو أبصرت سعدى بها كئالي \* مثل العذارى الحسرا العطابل  
وأما ما أنشده ثعلب \* مثل جسد الريمة العطبل \* انما شد اللام للضرورة (أو العيطبول الطويلة القد) دون العنق  
﴿العطال ككتاب الملازمة في السفاد من الكلاب﴾ والسباع (والجراد وغيره مما ينشب) ويتلازم في السفاد (كالمعاظلة  
والتعاطل والاعتطال) وقد عاظلت معاظلة وعظالا وتعاظلت واعتظلت قال

(عَظِل)

كلاب تعاضل سود الفقا \* حل تحم شياً ولم تصطد  
وقال أبو الزحف الكلابي تمشى الكلاب دنالاً للكلبة \* يعني العظال معجراً بالسوء  
قال ابن الاعرابي سفد السبع وعاضل قال والسباع كلها تعاضل \* والجراد والعظا تعاضل  
ويقال تعاضلت السباع وتشابكت (وعظلت الكلاب كنصر وسمع) عظالا (ركب بعضها بعضاً) في السفاد (وجراد عاضل وعظلي  
كسكري) أي (متعاضلة) لازمة بعضها بعضاً في السفاد (لانبرج) ومن كلامهم للضبع أبشري بجراد عاضلي ورجال قتلي ومنه  
قوله يأم عمرو أبشري بالبشري \* موت ذريع وجراد عاضلي  
أراد ان يقول يأم عامر فلما لم يستقم له البيت قال يأم عمرو و يأم عامر كنية الضبع قاله الازهرى (وتعظلو عليه) تعظلا (وعظلو  
تعظيلاً) أي (اجتمعوا) وقيل تراكبوا عليه لضره قال

أخذوا قسمهم بأنهم \* يتعظلون تعظل التل

(ويوم العظالي كخباري) من أيام العرب (م) معروف في الاساس لبني عقيم حين غزوا بكر بن وائل سمي به (لان الناس ركب  
بعضهم بعضاً) عندما نهزموا وقال أبو حيان لتجمع الناس فيه حتى كانوا متراكبون (أو لانه ركب) فيه (الاثنان والثلاثة دابة)  
واحدة في الهزيمة وهذا قول الاصمعي قال العوام بن شاذب الشيباني

فان يل في يوم العظال ملامه \* فيوم الغيبط كان أخزى وألوما

وقيل سمي يوم العظالي لانه تعاضل فيه على الرياسة بطام بن قيس وهاني بن قبيصة ومفروق بن عمرو والحوفزان (وعاضل في القافية  
عظا الاضمن) يقال فلان لا يعاضل بين القوافي ومنه قول عمر رضى الله تعالى عنه أشعر شعرائكم من لم يعاضل الكلام ولم يتبع  
حوشيه قوله لم يعاضل أي لم يحمل بعضه على بعض ولم يتكلم بالرجيع من القول ولم يكرر اللفظ والمعنى وحوشى الكلام وحشيه  
وغريبه وقيل معنى لم يعاضل لا يعقده ولا يوالي بعضه فوق بعض وكل شيء ركب شيئاً فقد عاضله قاله الأمدى في الموازنة وفي العباب  
يريد أنه فصل القول وأوضحه ولم يعقده وقال أبو حيان عاضل الشاعر اذا ضمن في شعره أي جعل بعض أبياته مفتقراً في بيان معناه  
الى غيره (والعظلي بضمين) المحبوسون وهم (المأبوفون) عن ابن الاعرابي مأخوذ من المعاظلة وقال أبو حيان هم المفعول بهم م فعل  
قوم لوط (والعظلي كحسن والمعظلي كشمع) الموضع الكثير الشجر) كلاهما عن كراع وقد تقدم في الضاد اعضالت كثرت  
أغصانها كما في اللسان وقال ابن خالويه اعطال الشجر كثرت أغصانه \* ومما يستدرك عليه قال ابن شميل يقال رأيت الجراد

(المستدرك)

ردائي وركابي وعظالي اذا اعتظلت وذلك أن ترى أربعة وخمسة قد ارتدت والتعظل أن يتبع الشيء قد فاته يقال ظل يتعظل في أثره  
منذ اليوم والتعظل لغة في التعاضل وجراد عظام بمعنى عاضلي عن أبي حيان وتعاضلوا على الماء كثروا عليه وازدحوا وعاضله وهو  
عظيله اذا قال كل منهما أنا ملك أو حير منك والعظلي بالضم لغة في العظلي بضمين والعظلي كصرد وجبل القارة الكبيرة يروى بالطاء

(عَقِل)

والضاد عن أبي سهل ﴿العقل والعقلة محركتين شئ يخرج من قبل النساء وحيا، الناقة كالأدرة﴾ التي (للرجال) في الخصى وحكي  
الازهرى عن ابن الاعرابي العقل نبات لحم ينبت في قبل المرأة وهو القرن وقال أبو عمرو والشيباني العقل شئ مدور يخرج بالفرج  
قال ولا يكون في الابكار ولا يصيب المرأة الا بعد ما تدور قال ابن دريد العقل في الرجال غلط يحدث في الدبر وفي النساء غلط في الرحم  
قال وكذلك هو في الدواب قال الليث (عقلت) المرأة (كفرح فهي عفلاء) وعقلت الناقة كالأدرة (التي للرجال) في الخصى وحكي  
رضي الله تعالى عنهم ما أربع لا يجوزن في البيع ولا النكاح المجنونة والمجنونة والبصاء والعنلاء (والتعجيل اصلاحه) عن ابن عباد  
قال أبو عمرو القرن بالناقة مثل العقل بالمرأة فيه وخذا لرضف فيحكي ثم يكرى به ذلك القرن (و) التعجيل (النسبة اليه) يقال عفله به  
اذا نسبه اليه عن ابن عباد (والعقل كثرة شحم ما بين رجلي التيس والثور ولا يكاد يستعمل الا في الخصى) منهم ما لا يستعمل  
في الاتي (و) أيضاً (الخط) الذي (بين الدبر والذكور) أيضاً (شحم خصيتي الكباش وما حوله) عن ابن فارس (و) أيضاً (محس الكباش)  
بين رجليه (اي عرف سمته) من هزله عن الكسائي قال بشر بهجو عتبة بن جعفر بن كلاب



جزير القفا شبه عان يراض حجرة \* حديث الخصاص وارم العقل معبر

(والعافل من يلبس الثياب القصار فوق الطوال) عن ابن الاعرابي (و) عقفال (كقظام شتم لأمراة) وفي العباب وعفال شتم يقال للامة يا عقفال (و) عقفلان (كسكران جبل لبي أبي بكر بن كلاب) والعفلانة (هم امة عادية بقربه) لهم أيضا فله نصر والصاناني (والعفلاء انشققة التي تنقلب عند الفحل) كافي العباب (وبنو العفيل كزبير) عم (بنو مالك بن سعد) بن زيد مناة بن تميم (رهط الهجاء) الراجز \* ومما يستدرك عليه العفلة محركة بظارة المرأة عن ابن الاعرابي وقال المفضل بن سلمة في قول العرب رمتني بدائم او انملت قال كان سبب ذلك ان سعد بن زيد مناة تزوج رهم بنت الخزرج بن تميم الله وكانت من أجل النساء فولدت له مالك بن سعد وكان ضرايراها اذا سلبها يعلق لها يا عفلا فقالت لها اها اها اذا سلبها يئيبك فابديت بين بعنل سميت فارسلتها مئلا فاسلبها بعد ذلك امرأة من ضرايرها فقالت لها رهم يا عفلا فقالت ضرتها رمتني بدائم او انملت وقد تقدم ذلك في س ل ل وكبس حولي اعفل أي كثير شحم الخصبية من السمين واذا مس الرجل عفل الكبش لينظر رسمه يقال جسمه وغبطه وعفله ((العفجل كمنمدل) أهمله الجوهرى وفي اللسان والمحيط هو (الثقل) الهذر (الكثير فضول الكلام في كل شئ) والنون زائدة ((العفشل كجعفر الثقيل الوخم) كافي العباب (كالعفشل) بزدة النون وهذه عن الازهرى (والعفشليل) قال ابن عباد (رجل عفشال بالكسر) أي فشل (قليل البأس والعفشليل الرجل الجاني الثقيل) كافي الصحاح (و) أيضا (العجوز) المسنة (المترخية اللحم) كافي الصحاح والمحكم (و) أيضا (الكساء الكثير الور) كافي المحكم ونقل الجوهرى عن الجرمي هو الكساء الجاني زاد غيره الثقيل (و) ربما سميت (الضبيع) عفلا بلا به (أو) هو (الضبعان) أي ذكر الضباع قال ساعدة بن جؤية

(العَفَّجَلُ)

(العَفَّشَلُ)

(عَفَّطَلُ)

(العَفَّطَلُ)

(العَفَّكُلُ)

(عَقْلُ)

كشئ الا قبل السارى عليه \* عفا كالعباءة عفشليل

قال الاخفش أي منتفش كثير وفي بعض نسخ الديوان عفشليل بالنون ((العفطلة بالطاء المهملة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (خلط الشئ بالشئ) كالعفاطة يقال عفطله بالتراب وعفاطه اذا خلطه به وهو مقلوب ((العفقل كجعفر) أهمله الجوهرى والجماعة وهو (الرجل العظيم الوجه) \* قلت وكأنه مقلوب العفاق قال الجوهرى هو الرجل الضخم المسترخى وقد تقدم في القاف ((العفشل كجعفر) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الاجق) كافي العباب واللسان ((العقل العلم) وعليه اقصر كثيرون وفي العباب العقل الجروالتهمة ومثله في الصحاح وفي المحكم العقل ضد الحق (أو) هو العلم (بصناعات الاشياء من حسناتها وقبحها وكما لها ونقصانها) هو (العلم بخير الخير بين شر الشرين أو مطلقا لمور أو لقوة بها يكون التمييز بين القبح والحسن ولعن مجتمع في الذهن يكون بمقدمات يستنبطها الاغراض والمصالح ولهيئة محمودة للانسان في حركاته وكلامه) هذه الاقوال التي ذكرها المصنف كفها في مصنفات المعقولات لم يرجع عليها أئمة اللغة وهذا أقوال غير هالمة يذكرها المصنف قال الراغب العقل يقال للقوة المتبينة لقبول العلم ويقال للذي يستنبطه الانسان بتلك القوة عقل ولهذا قال على رضى الله تعالى عنه العقل عقلا لان مطبوع ومسبوع فلا ينفع مطبوع اذا لم يكن مسبوعا كما لا ينفع ضوء الشمس وضوء العين ممنوع وانى الاول أشار النبي صلى الله عليه وسلم لما خلق الله خلقا أكرم من العقل والى انشائي أشار بقوله ما كسب أحدينا أفضل من عقل يهديه الى هدى أو يردّه عن ردى وهذا العقل هو المعنى بقوله عز وجل وما يعقلها الا العالمون وكل موضع ذم الله الكفار بعدم العقل فإشارة الى الثاني دون الاول كقوله تعالى صم بكم سمى فهم لا يعقلون ونحو ذلك من الآيات وكل موضع رفع التكليف عن العبد لعدم العقل فإشارة الى الاول انتهى وفي شرح شيخنا قال ابن مروز قال أبو المعالي في الارشاد العقل هو علم ضرورية بما يتبين للعاقل من غيره اذا تصف وهي العلم بوجوب الواجبات واستحالة المستحيلات وجواز الجائزات قال وهو تفسير العقل الذي هو شرط في التكليف ولسانا ذكر تفسيره بغير هذا وهو عند غيره من الهيئات والكيفيات الراسخة من مقولة الكيف فهو راسخة فتوجب لمن قامت به ادراك المدركات على ما هي عليه مالم تنصف بضدها وفي حواشي المطالع العقل جوهر مجرد عن المادة لا يتعلق بالبدن تعلق التدبير بل تعلق التأثير وفي العقائد النفسية أما العقل وهو قوة للنفس بها تستعد للعلوم والادراكات وهو المعنى بقوله غريزة يتبعها العلم بالضروريات عند الاممالات وقيل جوهر يدرك به الغائبات بالوسائط والمشاهدات بالمشاهدة وفي المواضع قال الحكماء الجوهر ان كان حاله في آخر فصوره وان كان محلا لافه يولى وان كان مركبا منهم ما جسيم والافان كان متماعقا بالجسم تعلق التدبير والتصرف فنفس والافعقل انتهى وقال قوم العقل قوة وغريزة أودعها الله سبحانه في الانسان ليميز بها عن الحيوان بادراك الامور النظرية (والحق انه نور ررر حاني) يقدح به في القلب أو الدماغ (به تدرك النفس العلوم الضرورية والنظرية) واشتقاقه من العقل وهو المنع لمنعه صاحبه مما لا يليق أو من المعقل وهو المجلأ للتجاء صاحبه اليه كذا في التحرير لابن الهمام وقال بعض أهل الاشتقاق العقل أصل معناه المنع ومنه العقال للبعير سمي به لانه يمنع عما لا يليق قال

قد عقانا والعقل أي وثاق \* وصبرنا والصبر هو المذاق

وفي الارشاد لامام الحرم بن العقل من العلوم الضرورية والدليل على أنه من العلوم استحالته الا تصاف به مع تقدير الخلو من جميع العلوم

وليس العقل من العلوم النظرية إذ شرط النظر تعذر العقل وليس العقل جميع العلوم الضرورية فإن الضرورية لا يدرك بتصرف  
بالعقل مع انتفاء علوم ضرورية عنه فبان هذا أن العقل من العلوم الضرورية وليس كلها انتهى وقال بعضهم اختلف الناس في  
العقل من جهات هل له حقيقة تدرك أولا قولان وعلى أن له حقيقة هل هو جوهر أو عرض قولان وهل محله الرأس أو القالب قولان  
وهل العقول متفارقة أو متساوية قولان وهل هو اسم جنس أو جنس أو نوع ثلاثة أقوال فهي أحد عشر قولاً ثم القائلون بالجوهريّة  
أو العرضيّة اختلفوا في اسمه على أقوال أعد لها قولان فعلى أنه عرض هو ملكة في النفس تستعدهم العلوم والادراكات وعلى أنه  
جوهر هو جوهر لطيف تدرك به الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدات خلقه الله تعالى في الدماغ وجعل نوره في القلب نقله  
الابشيطى وقال ابن فرحون العقل نور يندف في القلب فيستعد لادراك الأشياء وهو من العلوم الضرورية وله اسم كلام في العقل  
غير ما ذكرنا لم نورد هنا قصد الاختصاص قالوا (وابتداء وجوده عند اجتماع الولد ثم لا يزال ينمو) ويزيد (إلى أن يكمل عند  
البلوغ) وقيل إلى أن يبلغ أربعين سنة فحينئذ يستكمل عقله كما صرح به غير واحد وفي الحديث ما من نبي إلا نبى بعد الأربعين وهو  
يشير إلى ذلك وقول ابن الجوزي أنه موضوع لأن عيسى نبى ورفع وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة كما في حديث فاشترط الأربعين ليس  
بشرط مردود لكونه مستنداً إلى زعم النصارى والصحیح انه رفع وهو ابن مائة وعشرين وما ورد فيه غير ذلك فلا يصح أيضاً كل نبى  
عاش نصف عمر الذى قبله وان عيسى عاش مائة وعشرين وثمانين إلى الله عليه وسلم عاش نصفها كذلك في تذكرة المحدثين (ج  
عقول) وقد (عقل) الرجل (يعقل عقلاً ومعقولا) وهو مصدّر وقال سيبويه هو صفة وكان يقول ان المصدّر لا يأتي على وزن  
مفعول البتة ويتأول المعقول فيقول كأنه عقل له شيء أى جلس عليه عقله وأيد وشدد قال ويستغنى بهذا عن المفعول الذى يكون  
مصدراً كذا في الصحاح والعياب وأنشد ابن برى

فقد أفادت لهم حيلاً وموعظة \* لمن يكون له أرب ومعقول

ومن سجعات الأساس ذهب طولاً وعدم معقولا وما لفلان معقول ولا معقول وما فعلته منذ عقلت وقيل المعقول ما عقله بعقله بل قبل  
(وعقل) تعقيلاً شديداً لكثرة (فهو عاقل من) قوم (عقلاً وعقال) كزمان قال ابن الأنباري رجل عاقل وهو الجامع لأموره ورأيه  
ما خوذ من عقلت البعير إذا جعت قوائمه وقيل هو الذى يحبس نفسه ويردعها عن هواها (و) عقل (الدواء) بطنه يعقله ويعقله  
من حدى ضرب ونصر عقلاً (أمسكه) وخص بعضهم بعد استطلاقه قال ابن شميل إذا استطاع بطن الإنسان ثم استمسك فقد عقل  
بطنه (و) عقل (الشيء) يعقله عقلاً (فهو معقول) يقال لفلان قلب معقول وإنسان سؤول أى فهم وقال الزبرقان أحب صبياننا  
الينا إلا به العقول قال ابن الأثير هو الذى يظن به الحق فإذا فتن وجسد عاقلاً والعقول فقول منه للبعير الغنم (و) عقل (البعير)  
يعقله عقلاً (شذوطفه إلى ذراعته) وفي الصحاح قال الأصمعي عقلت البعير أعقله عقلاً وهو أن تثنى وظيفه مع ذراعته فتشدهما  
جميعاً في وسط الذراع (كعقله) تعقيلاً شديداً لكثرة كفى الصحاح وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قدم رجلاً من بعض الفروج  
عليه فمتر كأنه فسقطت صحيفه فاذا فيها آيات منها وهي من آيات أبي المنال بقيلة الأكر

فما قلص وجدن معقلات \* قفا سلع بمختلف التجار

يعقلهن جعد شيطمي \* وبئس معقل الذودا نظوار

يعنى نساء معقلات لأزواجهن كما تعقل النوق عند الضراب ويروى جعدة من سليم \* معيداً يبقى سقط العذارى أراد أنه يتعرض  
لهن فكفى بالعقل عن الجماع أى أن أزواجهن يعقلون وهو يعقلهن أيضاً كان البدل للزواج والاعادة له \* قالت وهذا الرجل  
صاحب الآيات كان وجهه عمر رضي الله عنه إلى إحدى الغزوات بنواحي فارس وكان ترك عياله بالمدينة فبلغه أن رجلاً من بني  
سليم اسمه جعدة يختلف إلى النساء الغائبات أزواجهن فيكتب إلى سيدنا عمر يشكو منه وفي الحديث القرآن كالابل المعقلة أى  
المشدودة بالعقال والتشديد للتكثير (واعقله) اعتقلاً لا مثل عقله (و) عقل (القتيل) يعقله عقلاً (وداه) أى أعطاه العقل وهو  
الدية (و) عقل (عنه) عقلاً (أدى جنائته) وذلك إذا الزمت دية فأعطاها عنه قال الشاعر

فإن كان عقل فاعقلا عن أخيكما \* بنات الخاض والفصال المقاجا

عدها بعن لان في قوله اعقلوا معنى أدوا وأعطوا حتى كأنه قال فأعطيا عن أخيكما (و) عقل (لهدم فلان) عقلاً (ترك القود للدية)  
قالت كبشة أخت عمرو بن معد يكرب وأرسل عبد الله إذا حان يومه \* إلى قومه لا تعقلوا لهم دى  
فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له كذا في المحكم والتهذيب لابن القطاع وسيأتى قريباً (و) عقل (الطبي عقلاً  
وعقولا) بالضم (صعد) وفي الصحاح عقل الوعل أى امتنع في الجبل العالي يعقل عقولا (وبسمى) الوعل (عاقلاً) أى على حد  
التسمية بالصفة ويقال وعل عاقل إذا تحصن بوزره عن الصياد (و) عقل (الظل) عقلاً (قام قائم الظهيرة) وذلك عند انتصاف  
النهار قال البيهقي رضي الله تعالى عنه تسلب الكانس ليورأها \* شعبة الساق إذا اظلل عقل

(و) عقل (إليه عقلاً وعقولا) إذا (جاء) عقل (فلانا) إذا (صرعه الشغريفة) وهو أن يلوى رجله على رجله (كاعتقله) والاسم

قوله فهي أحد عشر قولاً  
هكذا في خطه ولعل الأولى  
عشرة أقوال تأمل اهـ



العقل بالضم قال عاتنا اخو نناشوعل \* شرب النبيذ واعتقلا بالرجل  
 (و) عقل (البعير أكل العاقول) اسم نبت يأتي ذكره (بعقل) بالكسر من حد ضرب عقلا (في الكل والعقل الدية) وقد عقله اذا  
 وداه كما تقدم ومنه الحديث العقل على المسلمين عامة ولا يترك في الاسلام مفرج قال الاصمعي وانما سميت بذلك لان الابل كانت  
 تعقل بفناء ولي المقتول ثم كثرت استعمالهم هذا اللفظ حتى قالوا عقلا مقتول اذا اعطيت دينه وراهم أو دنانير قال أنس بن مدركة  
 اني وقتلي سليمان ثم أعقله \* كالشور يضرب للماعاف البقر  
 (و) العقل (الحصن و) أيضا (المجأ) والجمع عقول قال أحبة  
 وقد أعددت للعدنان حصنا \* لو ان المرء تحوز به العقول  
 قال الليث وهو المعقل قال الازهرى أراه أراد بالعقول الحصن في الجبل ولم أسمع العقل بمعنى المعقل لغير الليث (و) قال ابن  
 الاعرابي العقل (القاب) والقلب العقل \* قلت وبه فسر بعض قوله تعالى لمن كان له قلب (و) العقل (ثوب أحمر يجال به اليهودج)  
 قال عاقمة عقلا ورقتا تكاد الطير تحطفه \* كانه من دم الاجواف مذموم  
 (أو ضرب من الوشي) وفي المحكم من الوشي الاحمر قيل ضرب من البرود (و) أيضا (اسقاط اللام من مفاعلتين) هكذا في سائر النسخ  
 وفي نسخة اسقاط الياء قال شيخنا وهو غلط ظاهر فاسقاط الياء وكل خامس ساكن من الجزاء انما يقال له القبض والعقل انما هو حذف  
 الخامس المتحرك انتهى \* قلت وفي المحكم العقل في العروض اسقاط الياء من مفاعيلان بعد اسكانها في مفاعيلين فيصير مفاعيلين وبنيته  
 منازل افرتني ففار \* كأنما رسومها سطور  
 (و) العقل (بالضم) اصطلاح كالركبتين أو التواء في الرجل) وقيل هو أن يفرط الروح في الرجلين حتى يصطلي العرقوبان وهو  
 مذموم قال الجعدي بصف ناقه مطوية الرورطي البئر وسرة \* مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا  
 يقال (بعير أعقل وناقه عقلاء) بينة العقل (وقد عقل كفرج) عقلا وهو التواء في رجل البعير واتساع (وتعاقلوا دم فلان عقلاوه  
 بينهم) وفي حديث عمر رضي الله عنه اننا لنتعاقل المضغ بيننا أي ان أهل القرى لا يعقلون عن أهل البادية ولا أهل البادية عن  
 أهل القرى في مثل الموضحة أي لان عقل بيننا ما سهل من الشجاج بل نلزمه الجاني (و) يقال (دمه معقولة بضم القاف على قوم)  
 أي (غرم عليهم) يؤدونه من أموالهم (والمعقولة) أيضا (الدية نفسها) يقال لنا عند فلان ضمد من معقولة أي بقيه من دية كانت  
 عليه (و) معقولة (خبرنا بالدهنا) تمسك الماء حكاه الفارسي عن أبي زيد قال الازهرى وقد رأيت أبا فيها حوايا كثيرة تمسك الماء السماء  
 دهر طويلا وانما سميت معقولة لانهم تمسك الماء كما يعقل الداء البطن قال ذر الرمة  
 حزاوية أو عوهج معقولة \* ترود باعطاف الرمال الحرائر  
 (و) يقال (هم على معاقلةهم الاولى أي) على حال (الديات التي كانت في الجاهلية) يؤدونها كما كانوا يؤدونها في الجاهلية واحدة  
 معقولة (أو) على معاقلةهم (على مراتب آبائهم) وأصله من ذلك وفي الحديث كتب بين قريش والانصار كتابا فيه المه اجرون من  
 قريش على رباعتهم يتعاقلون بينهم معاقلةهم الاولى أي يكونون على ما كانوا عليه من أخذ الديات واعطائها (و) هو (عقال المئين  
 ككتاب) أي (الشريف الذي اذا أسرفدى مئين من الابل) ويقال فلان قيمه مائة وعقال مائة اذا كان فداؤه اذا أسرمائة من  
 الابل قال يزيد بن الصعق أساور بيض الدارين وأبني \* عقال المئين في الصباغ وفي الدهر  
 (واعقل رمحه جعله بين ركابه وساقه) وفي حديث أم زرع واعتقل خطيما قال ابن الاثير اعتقال الرمح ان يجعله الركب تحت  
 نخذه ويجر آخره على الارض وراءه (و) اعتقل (الشاة وضع رجلها بين ساقه ونخذه فخاها) ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه  
 من اعتقل الشاة وحلبها أو أكل مع أهلها فقد برئ من الكبر (و) يقال اعتقل (الرجل) اذا (تناها فوضعه على الورك) كذا في النسخ  
 والصواب على المورك قال ذوالرمة أطأت اعتقال الرجل في مدلهمة \* اذا شرك الموماة أودى نظامها  
 أي خفيت آثار طرقها (كنعقلها) يقال تعقل فلان قادمة رحله بمعنى اعتقله ومنه قول النابغة \* متعاقبن قوادم الاكوار \*  
 (ر) اعتقل (من دم فلان) ومن دم طائفة اذا (أخذنا عقل) أي الدية (والعقال ككتاب زكاة عام من الابل والغنم) ومنه قول  
 عمرو بن العداء الكبي سعي عقلا فلم يترك لنا سبدا \* فكيف لو قد سعى عمرو وعقالين  
 لا صبح الحى أو باد ولم يجدوا \* عند التفرق في الهيجا جالين  
 قال ابن الاثير نصب عقلا على الظرف أراد مدة عقال (ومنه قول أبي بكر) الصديق (رضي الله تعالى عنه) حين امتنعت العرب  
 عن أداء الزكاة اليه (لومنعوني عقلا) كانوا يؤدونه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لمقاتلتهم عليه قال الكسائي العقال  
 صدقة عام وقال بعضهم أراد أبو بكر رضي الله تعالى عنه بالعقال الجبل الذي كان يعقل به الفريضة التي كانت تؤخذ في الصدقة  
 اذا قبضها المصديق وذلك انه كان على صاحب الابل ان يؤدى مع كل فريضة عقلا لا تعقل به ورواه أي جبلا وقيل أراد ما يساوى  
 عقلا من حقوق الصدقة وقيل اذا أخذ المصديق أعيان الابل قبل أخذ عقلا واذا أخذ أثمانها قبل أخذ نقد وقيل أراد

بالعقال صدقة العام واختاره أبو عبيد وعابه اقتصر المصنف وقال أبو عبيد وهو أشبه عندي قال الخطابي اغما يضرب المثل في مثل هذا بالآقل لا بالالكثير وليس يسائر في لسانهم ان العقال صدقة عام وفي أكثر الروايات لومته عنى عناقا وفي أخرى جديا وقد جاء في الحديث ما يدل على القولين \* قلت وورد في بعض طرق الحديث لومته عنى عقال بعير وهو بعيد عن التأويل (و) عقال (اسم رجل) (العقال) (القلوص القنية) (و) ذوالعقال (كرمان فرس) وسببان للمصنف يقتضى ان اسم الفرس عقال وهو غلط ووقع في الصحاح وذو عقال اسم فرس قال ابن بري والصحيح ذوالعقال باللام التعريف وهو غلط من خيل العرب ينسب اليه قال حزة سيد الشهداء رضى الله تعالى عنه

ليس عندي الاسلاح وورد \* قارح من بنات ذى العقال

أتى دونه المنيا بشفى \* وهو درنى يغشى صدور العوالى

وقال ابن الكلبي هو فرس (حوط بن أبي جابر) الرياحى من بنى ثعلبة بن ربوع وهو أبو داحس وابن أعوج لصلبه ابن الدينارى بن الهجيب بن زاذ الركب قال جرير

ان الجياديين حول قبائنا \* من نسل أعوج وأولدى العقال

ومر للمصنف استطراده في د ح س فراجع في الحديث انه كان للنبي صلى الله عليه وسلم فرس يسمى ذال العقال (و) العقال (داه) في رجل الدابة اذا مشى طلع ساعة ثم انبسط) وأكثر ما يعثر في الشاء (ويخص) أبو عبيد بالعقال (الفرس) وفي الصحاح العقال طلع بأخذ في قوائم الدابة وقال أحبيبة

يا بنى التخوم لا تظلموها \* ان ظلم التخوم ذو عقال

(و) عقال (كشداد اسم أبي شيبان بن شبة المحدث) عن الزهرى (و) العقيلة من النساء (كسيفة الكريمة المخدرة) النفيسة هذا هو الاصل ثم استعمل في الكرم من كل شيء من الذوات والمعاني ومنه عقال الكلام (و) العقيلة (من القوم سيدهم) (و) العقيلة (من كل شيء أكرمه) قال طرفة

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى \* عقيلة مال الفاحش المتشدد

ومنه قول علي رضى الله عنه المختص بعقال كراماته (و) عقيلة البحر (الدر) وقيل هي الدرة الكبيرة الصافية وقال ابن بري هي الدرة في صدقتها (و) قال الأزهرى العقيلة (كريمة) النساء (الابل) وغيرهما والجمع العقائل وأنشد الصاعاني لطرفة أيضا

فرت كهاة ذات خيف جلالة \* عقيلة شيخ كالويل ياندد

(و) العاقول معظم البحر أو موجه (و) أيضا (معطف الوادى والنهر) وقيل عاقول النهر والودى والرمل ما أعوج منه وكل معطف واد عاقول والجمع عواقيل وقيل عواقيل الادوية دراقيعها في معاطفها واحدا عاقول (و) العاقول جمعه عواقيل (ما التبس من الامور) أيضا (الارض لا يهتدى لها) لكثرة معاطفها (و) العاقول (نبت م) معروف له شوك ترعاه الابل ويقال له شوك الجمال يطلع على الجسور والترع وله زهرة بنفسجية وأغضله أبو حنيفة في كتاب النبات (و) دير عاقول د بالنهر (و) بينا وبين المدائن مرحلة (منه عبد الكريم بن الهيثم) أبو يحيى العاقولى عن ابي اليمان الحكيم نافع وعنه أبو العباس محمد بن اسحق الثقفى قاله الحاكم (و) أيضا (د بالمغرب منه أبو الحسن علي بن ابراهيم) عاقول (ة بالموصل) كفى العباب (وعاقولى مقصورة اسم الكوفة في التوراة) كفى العباب (وعاقلة الرجل عصبته) وهي القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية قتل الخطأ وهي صفة جماعة عاقلة وأصلها اسم فاعلة من العقل وهي من الصفات الغالبة وفي الحديث وقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بدية تشبه العمدة والخطأ المحض على العاقلة يؤذونها في ثلاث سنين الى ورثة المقتول قال ابن الاثير ومعرفة العاقلة أن ينظر الى اخوة الجاني من قبل الاب فيحملون ما تحمل العاقلة فان احتملوا أدوها في ثلاث سنين وان لم يحتملوا هارفعت الى بنى جده فان لم يحتملوا هارفعت الى بنى جده أبيه فان لم يحتملوا هارفعت الى بنى جده ثم هكذا الارتفاع عن بنى أب حتى يعجزوا قال ومن في الديوان ومن لا ديوان له في العقل سواء وقال أهل العراق هم أصحاب الدواوين قال اسحق بن منصور قلت لاجد بن حنبل من العاقلة فقال القبيصة الا أنهم يحملون بقدر ما يطيقون قال فان لم تكن عاقلة لم تجعل في مال الجاني ولكن تهدر عنه وقال اسحق اذا لم تكن العاقلة أصلا فانه يكون في بيت المال ولا تهدر الدية (وعاقلة) معاقلة غالبه في العقل (فعله كنصره) عقلا أى غلبه (و) كان أعقل منه (كفى العباب) (والعقبلى كسمي الحصرم وعقله تعقلا جعله عاقلا) عقل (الكرم) تعقلا (أخرج) عقيله أى (الحصرم) ومنه حديث الدجال ثم باتى الحصب في عقل الكرم ثم يجمع أى يخرج العقيلى ثم يطيب طعمه (وأعقله وجده عاقلا) كأجده وأبجله (واعقل لسانه مجهولا) أى حبس ومنع وقيل امتسك وقال الاصمعي مرض فلان فاعتقل لسانه أى (لم يقدر على الكلام) وقال ذوالرمة

ومعتقل اللسان بغير خيل \* عبيد كأنه رجل أميم

ومنه أخذ العاقل الذى يحبس نفسه ويردها عن هواها (وعاقل جبل) بعينه نجدى في شعر زهير

لمن طلل كالوحي عاف منازل \* عفا الرس منه فالرئيس فعاقله

وثنا الشاعر ضرورة فقال يجعلن مدفع عاقلين أيامنا \* وجعلن أمعز رامين شمالا

(و) عاقل (سبعة مواضع) منها رمل بين مكة والمدينة وما لبني ابان بن دارم وواد امره في أعاليه والرمة في أسافله وبطن عاقل على



طريق حاج البصرة بين رامتين وامرة (و) عاقل (ابن الكبير بن عبد الباق) بن ناشب الكفائي اللبي حليف بني عدي بن كعب  
 الصعابي بدرى رضى الله عنه (وكان اسمه غابلا) كفاي العباب وقيل نشبة كفاي معجم ابن فهد (فغيره النبي صلى الله عليه وسلم)  
 وسماه عاقلا نفاولا (والمرأة تعاقل الرجل الى ثالث ديتها أى) تواريه معناه ان (موضحة وموضحة) واما: بلغ العقل ثلث الدية  
 صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل (وفي حديث ابن المسيب فان جاوزت اثلث رقت الى نصف دية الرجل ومعناه ان  
 دية المرأة في الاصل على النصف من دية الرجل كما ان اثلث نصف ما يرث الابن لجعلها سبعة مساوي لرجل فيما يكون دون ثلث  
 الدية تأخذ كما يأخذ الرجل اذا جنى عليها اولها في اصبع من اصابعها عشر من الابل كما يصعب الرجل وفي اصبعين من اصابعها  
 عشرون من الابل وفي ثلاث من اصابعها ثلاثون كالرجل فان اصاب اربع من اصابعها ردت الى عشرين لانها جاوزت الثلث فردت  
 الى النصف مما للرجل واما الشافعي واهل الكوفة فانهم جعلوا في اصبع المرأة خمسة من الابل وفي اصبعين لها عشر ولم يعتبروا  
 الثلث كما فعله ابن المسيب (وقول الجوهري) نقل عنهم (ما عقله عنك شئ أى دفع عنك الشئ) هذا حرف رواه سيبيويه في باب  
 الابتداء يضم فيه ما بنى على الابتداء كأنه قال ما علم شئ أى ما تقول فدفع عنك الشئ ويستدل به ذاعلى صحة الاضمار في كلامهم  
 للاختصار وكذلك قولهم قد عقلت وسرعنك ٣ وقال بكر المازني سألت أبا زيد والاصمعي والاختفش وأبا مالك عن هذا الحرف فقالوا  
 جمع ما ندرى ما هو وقال الاختفش أنا من ذلك قلت أسأل عن هذا قول ابن بري هذا (تخفيف والصواب ما أغذله) عنك (باغاء والغين)  
 وهكذا رواه سيبيويه وهكذا صرح به أيضا أبو محمد داسم بن محمد بن عبدوس النيسابوري انه تخفيف والمجموع بالغين والفاء كذا  
 بخط أبي سهل الهروي وأبي زكريا (وقول الشعبي لا تعقل العاقلة) العمد ولا العبد ورواه غيره لا تعقل العاقلة (عمدا) ولا صلحا  
 ولا اعترافا (ولا عبدا) أى ان كل جنابة عمد فانها في مال الجنابي خاصة ولا يلزم العاقلة منها شئ وكذلك ما صطلحوا عليه من الجنابات  
 في الخطأ وكذلك اذا اعترف الجنابي بالجنابة من غير بينة تقوم عليه وان ادعى انه اخطأ لا يقبل منه ولا يلزم به العاقلة (وليس  
 بحديث كما توهمه الجوهري) \* قلت هذا الحديث أخرجه الامام محمد بن موطئه باسناد عن ابن عباس ومنه لا تعقل العاقلة  
 عمدا ولا صلحا ولا اعترافا ولا ما جنى المملوك وكذلك ابن الاثير في النهاية فانه سماه حديثا واذا ثبت الحديث عن ابن عباس  
 ولو موقوف فاسم اذا كان في حكم المرفوع فقولنا ليس بحديث الخ مردود عليه وكأنه نظر الى الصغاني في العباب وفي حديث  
 الشعبي لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا ولا صلحا ولا اعترافا فقلده في قوله ذلك وذهل انه مروي من طريق ابن عباس وقد أشار الى  
 ذلك المنلا على في رسالته أنه في ذلك سماها تيسع فقها الحنفية لتسيع سفهاء الشافعية ونقله شيخنا (معناه ان يجنى الحر)  
 الاولى حر (على عبد) خطأ فليس على عاقلة الجنابي شئ انما جنابته في ماله خاصة وهو قول ابن أبي ليلى ودوبه الاصمعي واليه ذهب  
 الامام الشافعي قال ابن الاثير وهو موافق لكلام العرب (لا) ان يجنى (العبد على حر) كما توهم أبو حنيفة (أى في نفسه) قول الشعبي  
 السابق لا تعقل العاقلة العمد ولا العبد قال ابن الاثير واما العبد فهو ان يجنى على حر فليس على عاقلة مولاه شئ من جنابة عبده  
 وانما جنابته على رقبته قال وهو مذاهب أبي حنيفة رحمه الله تعالى هذا نص ابن الاثير وقد قدمه على القول الثاني وفيه تأذب مع  
 الامام صاحب القول واما قول المصنف كما توهم الى آخره ففيه اساءة أدب مع الامام رضى الله تعالى عنه لا تخفى كناية عليه أكل  
 الدين في شرح الهداية وغيره ممن اعتنى من فقهاء الحنفية ثم قال (لانه لو كان المعنى على ما توهم) ونص النهاية اذ لو كان المعنى على  
 الاول أى على القول الاول وهو قول أبي حنيفة ولم يقل على ما توهم لان فيه اساءة أدب ونص الاصمعي لو كان المعنى ما قال  
 أبو حنيفة (لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل) العاقلة (عبد) هكذا في النسخ ولا تعقل بزيادة الواو وهي  
 مستندركة و (قال الاصمعي) قلت في ذلك أبو يوسف انما ضي بضمرة الرشيد الخليفة (فلم يفرق بين عقابته وعقلت عنه  
 حتى فهمته) هكذا نقله ابن الاثير في النهاية والصغاني في العباب وابن القطاع في تهذيبه وقلدهم المصنف فيما أورده هكذا  
 خلفا عن سلف وقد أجاب عنه أكل الدين في شرح الهداية فقال يستعمل عقلته بمعنى عقابته وسبق الحديث وهو  
 قوله لا تعقل العاقلة وسبقه وهو قوله ولا صلحا ولا اعترافا يدلان على ذلك لان المعنى عن عمد وعن صالح وعن اعتراف انتهى  
 قال شيخنا ولو صح عن أبي يوسف أنه فهم من عن الاصمعي خلاف ما قاله أبو حنيفة لرجع اليه وعقل عليه لانه وان كان مفصلا لما  
 أجل من قواعد أبي حنيفة فانه في حيز أرباب الاجتهاد وهو أتقى لله من ارتكاب خلاف ما ثبت عنه أنه صواب وكون هذه اللفظة  
 مما خفي عن الاصمعي والشافعي لغرايتها لا ينافي انها واردة في بعض اللغات الفصحى الواردة عن بعض العرب وكلام النبي صلى الله  
 عليه وسلم جامع لكلام الكل كما عرف في الاصول العربية وغيره افاً مل (و) في التهذيب يقال (تعقل له بكفيه) أى (شبهك بين  
 أصابعهما ليركب الجمل واقفا) وذلك ان الابهير يكون قائما مثقلا ولو اتاخه لم ينض به ويحمله فيجمع له يديه ويشبه بين أصابعه حتى  
 يضع فيها رجليه ويركب قال الزهري هكذا سمعت اعرابا يقول (والعقله بالضم في اصطلاح حساب الرمل) فرد وزوجان وفرد هكذا  
 صورته (=) هكذا نقله الصغاني قال وهى التي تسمى الثفاف قال شيخنا هو ليس من اللغة في شئ (و) عقيل (كزيرة بحوران) كما  
 في العباب (و) عقيل (اسم أبو قبيلة) وفي شرح مسلم للنووي ان عقيل كله بالفتح الابن خالد عن الزهري ويحيى بن عقيل وأبا

٣ قوله وقال بكر المازني  
 هكذا في خطه ومثله في  
 اللسان اه

القبيلة فبالضم \* قلت ابن خالد ابني وابن عقيل مصري روى عنه واصل مولى ابن عيينة ومن ذلك أيضا عقيل بن صالح كوفي عن الحسن ومحمد بن عقيل القريابي عصر عن قتيبة بن سعيد وحسين بن عقيل روى التفسير عن الفخال وعقيل بن ابراهيم بن خالد بن عقيل عن أبيه عن جده وقوله وأبو قبيلة هو عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر \* وفاته عقيل بن هلال في فزارة وفي أنجب عقيل ابن هلال والفخال بن عقيل زوج الخفساء الشاعرة وعقيل بن طفيل الكلابي له ذكر واختاف في اسحق بن عقيل شيخ الباغندي فضبطه الامير وغيره بالفتح وحكي ابن عساكر عن ابن طاهر انه ضبطه بالضم (و) المعقل (كحدث) وضبطه الحافظ علي وزن محمد (لقب ربيعة بن كعب) المذحجي وابنه عبد الله بن المعقل له ذكر في نسب تنوخ (و) المعقل (كنزل الملقأ) ويستعار فيقال هو معقل قومه أي ملجؤهم قال الكمي

لقد علم القوم أنا لهم \* ازاوا نالهم معقل

قيل هو من عقل الظبي عقلا اذا صعدوا ومنعوا والجمع عاقول وفي حديث ظبيان ان ملوك حير ملكوا واما قائل الارض وقرارها أي حصونها وفي حديث آخر لعقيل بن الدين من الجازمة قتل الاروبة من رأس الجبل أي يعتصم ويتجنى (و) به سمي الرجل معقلا منهم (معقل بن المنذر) الانصاري السلمي عقبي بدرى (و) معقل (بن يسار) بن عبد الله المزني شهد الحديبية ونزل البصرة (و) معقل (ابن سنان) وهو اثنتان أحدهما ابن سنان بن مطهر الأشجعي شهد الفتح وسكن المدينة والثاني ابن سنان بن ياشة المزني له وفادة (و) معقل (بن مقرن) أبو عمرة أخو النعمان بن مقرن وهم سبعة أخوة هاجروا وحجروا وقاله الواقدي (و) معقل (بن أبي الهيثم) وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبي معقل (و) يقال معقل بن الهيثم الأسدي وهو واحد روى عنه سلمة والوليد أبو زيد (وذو القرن عوفلة) اليماني وخبره موضوع (صايون) رضى الله تعالى عنهم (وكأثير) عقيل (بن أبي طالب) كنيته أبو يزيد (أنسب قريش وأعلمهم بآيامها) شهد المشاهد كلها وهو أخو علي وجعفر لا يؤمها وهو الأكر روى عنه ابنه محمد وعطاء وأبو صالح السمان مات زمن معاوية وقد عمى (و) عقيل (بن مقرن) المزني أبو حكيم أخو النعمان له وفادة (صحابيان) رضى الله تعالى عنهم (و) المعقل (كسفر رجل) (الوادي العظيم المتسع) قال امرؤ القيس

فلما أبخرنا ساحة الحى وانقضى \* بناطن خبت ذى قفاف عقيل

والجمع عاقول وعقائل قال العجاج

(و) قيل هو (الكثير المتراكم) المتداخل المتعقل بعضه ببعض ويجمع عقنقات أيضا وقيل هو الحبل منه فيه حقه وجرقة وتعقد قال سيبويه هو من التعقيل فهو عنده ثلاثي (و) ربما سميوا (فانصة الضب) عقنقا وقيل مصاربه وقيل كشيته (كالعقل) بحذف أول القافين وفي المثل أطعم أخاك من عقنقل الضب يضرب عند حنك الرجل على المواسة وقيل ان هذا موضوع على الهز (و) قال ابن عباد العقنقل (القدح) أيضا (السيف) كافي العباب (وأعقل) الرجل (وجب عليه عقل) أي زكاة عام \* ومما يستدرك عليه العقول العاقول والدواء يسكن البطن وتعقل تكاف العقل كيما يقال تحلم وتكيس وتعاقل أظهر انه عاقل فهم وليس كذلك وعقل الشيء يعقله عقلا فهمه وعقل الرجل ككفر حصار عاقلا لغة في عقل كضرب حكاها ابن القطاع وصاحب المصباح والمعقلة بفتح القاف الدبة لغة في ضم القاف حكاها السهيلي في الروض واعتقل الدواء بطنه مثل عقله وعقله عن حاجته وعقله وتعقله واعتقله حبسه ومنعه والعقال ككتاب ما يشد به البعير والجمع عقل ككتب وقديعقل العروبان ويكنى بالعقل عن الجماع وعقله عقلا وعكاه أقامه على إحدى رجليه وهو معقول منذ اليوم وكل عقل رفع ومعاقل الابل حيث تعقل فيها وداؤ وعقال كرم لا يبرأ منه والعقل ضرب من المشط يقال عقلت المرأة شعرها وعقلته قال

أنخن القرون فمقلتها \* كعقل العسيف غرايب ميلا

والقرون خصل الشعر والمشاطفة يقال لها العاقلة كافي العجاج وعقل الرجل على القوم عقلا سمي في صدقاتهم عن ابن القطاع وعقل البطن استسلسل ويقال لفلان عقلة يعقل بها الناس اذا صار لهم عقل أرجلهم ويقال أيضا به عقلة من السحر وقد عملت له شجرة ونهر معقل بالبصرة نسب الى معقل بن يسار المزني رضى الله تعالى عنه ومنه المشل اذا جاء نهر الله بطل نهر معقل والرطب المعقل بالبصرة منسوب اليه أيضا وعقل القوم عقل بهم انظر أي لجأ وقاص عند انتصاف النهار وعقائل الكرم ما غرس منه أنشد علب

نحزرقاب الاوس من كل جانب \* بكخذ عقائل الكروم خبيرها

ولم يذكر لها واحد وعقال الكلا كرمان ثلاث بقات يبقين بعد انصرامه وهن السعدانة والحلب والقطبة وعاقولة قرية بالفيوم ومحمد بن أحمد بن سعيد الخنفي المكي المعروف كوالده بعقيلة كسفينه تمن أخذ عنه شيوخنا ويقال لصاحب الشرائع لذنوع واقيل ونحلة لا تعقل الا بارأى لا تقبله وهو مجاز كافي الأساس وعقيل بن مالك الحيرى صحابي ذكره ابن الدباغ وكذلك معقل بن خويلد أو خلد أو رده ابن قانع ومعقل بن قيس الرياحي أدرك الجاهلية مات سنة ٤٣ وعقل بن خديج ذكره وثيمة انه قتل بالجماعة من الصحابة ومعقل بن عبد الله الجزري عن عطاء وعنه القريابي ومعقل بن مالك الباهلي من شيوخ البخاري ومعقل بن أسد العمى أبو الهيثم الحافظ أخوه روى عنه البخاري مات سنة ١١٨ وعقال ككتاب عن ابن عباس تابعي بجلي وأبو عقال محمد بن الاغلب التميمي أمير أفر يقية له ذكر وعقيلة بالفتح بنت عبيد صحابية وعقيلة عن سلامة بنت الحر وعنها أم عبد الملك (العقائل بقايا

(المستدرك)

(تعقيل)



العلة والعداوة والعشق) كالعباقيل عن اللحياني (و) قيل هو (ما يخرج على الشفة غيب الحى) و يقال العقابيل بقايا كل شئ  
قال عبد بن الطبيب رس كرس أخى الحى اذا غبرت \* يومئذ توبه منها عقابيل  
(و) العقابيل (الشائد) من الامور (واحدة الكل عقبول وعقبول بضمة) وفي الصحاح العقبول والعقبولة والحلا وهو قروح  
صغار تخرج بالشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل \* قلت ويجمع ايضا على عقابل في ضرورة الشعر قال رؤبة  
\* من ورد حى أسارت عقابلا \* (وتعقبه) أى (تعبه) عن ابن عباد قال (و) يقال هو (عقبلة فلان كملبطة) قال الصغاني  
هكذا قاله ولم يفسره كفى العباب وفسره غيره فقال (أى يتعقبه و) يقال (هو ذو عقابيل) وذو عقابيل (أى شيرير) \* ومما  
يستدرك عليه رماه الله بالعقاييس والعقاييل أى بالدواهي نقله الازهرى ((العقرطل كذفرجل) أهمله الجوهري والصاغاني  
(وقد نكسر العين والقاف والطاء) رعليه اقتصر ابن سيده ولوقال وقد يقال بكسرات كان أخصر (الانثى من الفيلة) كفى اللسان  
(عكاه بعكاه ويعكاه) من حدى ضرب ونصر عكلا (جمعه) وعكل السائق الخيل (والابل حازها) أى جمعها (واقها) وضم  
قواصيا قال الفرزدق وهم على صدف الاميل تداركوا \* نعماتشلى الى الرئيس وتعكل  
(و) قال أبو عمرو وعكل (البعير) بعكاه عكلا (شدرغ يديه الى عضده بحبل) ولوقال عذله بحبل كما هو نص أبى عمرو كان أخصر وما  
ذكره المصنف أبين وفي الصحاح هو أن يعقل برجل (وهو) أى الحبل يسمى (العكال ككتاب) سمي بذلك كالعقال لما يعقل به البعير  
وابل معكولة أى معقولة (و) عكل (فى الامر) عكلا (قال) فيه (برأيه) قال الزجاج عكل (عليه الامر) أى (التبس) وأشكل  
(كاعكل واعككل) وكذلك حكل وأحكل واحككل (و) عكل (برأيه حدىس) يقال انك لتعكل الاثنى لى لخرج القول (و) عكل  
(فلانا) يعكاه عكلا (حبسه) عن يعقوب يقال عكاوهم وعكل سو، (أو) عكاه عكلا (صرعه) كفى الصحاح (و) عكل (المتاع)  
يعكاه ويعكاه (نضد بضه على بعض) عن ابن دريد واقصر الجوهري على الضم (و) عكل (فلان مات و) عكل (فى الامر جدد)  
كفى الصحاح (والعكل بالكسر والضم) واقصر ابن الاعرابى على الكسر (الثيم) من الرجال (ج أعكال والعوكل) بكوهر (ظهر  
الكتيب و) قيل هو (العظيم من الرمال) الا انه دون العنقل وهى العوكة (أو المتركم) المتداخل منها قال ذو الرمة  
وقد قابله عوكلات عوانك \* ركام نفين النبات غير المازر  
(و) أيضا (ضرب من الادم) يؤندم به ويجعل فى المرق (ومنه) قولهم (مرفة عوكية) كفى العباب (و) العوكل (الارنب  
العقور) وقال الفراء العوكة الارنب (و) العوكة (الرجل القصير الالفج) البخيل المشؤم قال  
ليس براعى نجات عوكل \* أحل عشى مشية المحجل  
(و) العوكل من النساء (الحقا وعكل بالضم د) كفى الصحاح (و) أيضا (أبو قبيلة فيهم غباوة) وقلة فهم ولذلك يقال لكل من فيه  
غفلة ويستحق عكلى (اسمه عوف بن عبد مناة) من الرباب (حضنته أمة تدعى عكل فلقب به) قال ابن الكلابى ولد عوف بن رائل  
ابن قيس بن عوف بن عبد مناة الحارث وجشماء وقيسا وسعدا وعلباء وأمههم بنت ذى اللحية من حمير حضنتهم عكل أمة لهم فغلبت  
عليهم (و) والعاكل القصير البخيل المشؤم عن ابن الاعرابى (ج) عكل (ككتاب و) عكل (امهم وسموا) أيضا (عكالا ككتاب  
وزبير وشداد والعوكلان نجمان) كفى المحكم (وعوكلان) بضم النون (ع و) أيضا (أبو قبيلة) من العرب (والعكبية بالضم  
مائة لبنى أبى بكر بن كلاب و) قلده (فلاند عوكل) أى (الفضائح) عن كراع (و) المعكل (كنه مخيط الراعى) نقله الصغاني  
(وعكلت المسرجة كفرح عكرت) أى اجتمع فيها الدردى (واعككل اعترل و) اعككل (الثوران) أى (تناطعا) \* ومما يستدرك  
عليه العكل من الابل كالعكر نغسة والراء أحسن والعاكل والمعكل الذى يظن فيصيب واعككل الضمرا اختلاط الامور وعوكل  
كل رملته رأسها والاعتكالك الاعتلاج والاصطراع قال البولاني \* واعككلا وأما اعككال \* والعوكلانيون بنو عبد الله بن  
موسى الكاظم بطن كانهم تزلوا فى عوكلان قبيلة أو بلد \* ومما يستدرك عليه العكبل كجعفر الشدي وبلا لام اسم رجل كفى  
اللسان وقد أهمله الجماعة ((العكازيل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد حى (برائى الاسد) كفى العباب ولم  
يذكرها واحدا (العل والعلل محركة الشربة الثانية أو الشرب بعد الشرب تباعا) يقال عال بعد نعل (عل) بنفسه (يعل ويعل)  
من حدى ضرب ونصر يتعدى ولا يتعدى يقال علت الابل نعل وتعل اذا شربت الشربة الثانية وقال ابن الاعرابى عل الرجل  
يعل من المرض وعل يعل ويعل من علل الشراب قال ابن برى وقد يستعمل العلال والنهل فى الرضاع كما يستعمل فى الورد قال ابن  
مقبل غزال خلا تصدى له \* فترضعه درة أو علا لا

واستعملها بعض الاغفال فى الدعاء والصلاة فقال

ثم انثنى من بعد فاضلى \* على النبي نهلا وعلا

(وعله يعله ويعله) من حدى ضرب ونصر (علا وعلا وأعله) اعلا لا قام السقية الثانية قال الاصمغى اذا وردت الابل الماء  
فالسقية الاولى النهل والثانية العلل (وأعلوا علت اياهم) أى شربت العال (و) هذا (طعام قد عل منه) أى (أكل منه) عن كراع

(المستدرك)

(العقرطل)

(عكل)

(المستدرك)

(المستدرك)

(العكازيل)

(عل)

(وتعلل بالامر) أي (تشاغل أو) تعلل به تلهى و (تجزأ) كافي الصحاح (كاعتل) قال

فاستقبلت ليلة خمس حنان \* اعتل فيه برجميع العيدان

أي أنها تشاغل بلجميع الذي هو الجرة تخرجها وتضعها (و) تعلل (بالمرأة تلهى) بها ومنه سمي العلل للذي يزورهن (و) تملت المرأة (من نفاسها) أي (خرجت) منه وطهرت وحل وطوها (كتعالت) وتحتف اللام أيضا (وعلاها بطعام وغيره) كالحدث ونحوه (تعلل الاشغله به) كالتعلل المرأة صبيها بشئ من المرق ونحوه ليحزأ به عن اللبن قال جرير

تعلل وهي ساغبة بنها \* بانفاس من الشيم القراح

(والعلة) بفتح فكسر فتشديد لام مفتوحة (والعلة) بالفتح (والعلة بالضم ما يتعلل به) الصبي ليسكت وفي حديث أبي حمزة يصف التمر تعله الصبي وقرى الضيف (والعلة) أيضا الرعا كذا والدلالة (ما حب به) الفقه الأولى (هكذا في النسخ وأن ابن الأعرابي ما حلت قبل الفقه الأولى وقبل أن تجتمع الفقه الثانية وفي الصحاح هي الحلبة بين الحلبتين (و) أيضا (بقية اللبن) في الضرع (وغيره من) بقية (السير) وجرى الفرس ويقال لأول جرى الفرس بدهاءه ولذا يكون بعده علة قال الأعشى

الأبداه أوعلا \* لتساجح هذا الجزيرة

(و) العلة أيضا بقية (كل شئ) كعلة الشاة لبقية لحمها وعلة الشخ بقية قوته وكل ذلك مجاز (و) العلة أيضا (ان تحلب الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى) هي (العلة) وقد يدعى كاهن علة وقيل العلة اللبن بعد حلب الدرة تنزله الناقة قال

احمل أي وهي الجماله \* ترضعني الدرة والاله \* ولا يجازي والدفعاله

(وقد عالت الناقة) هكذا في النسخ وصوابه وقد عالت الناقة كما هو نص اللحياني (والاسم) العلال (ككتاب) حلبها صباها ونصف النهار قال الأزهري العلال الحلب بعد الحلب قبل استيجاب الضرع للحلب بكثرة اللبن وقال بعض الأعراب

العنز تعلم أني لأكرمها \* عن العلال ولا عن قدر أضيافي

(والعلل من يزور النساء كثيرا) ويتعلل من أي يتلهى (و) أيضا (التيس الضخم العظيم) عن ابن سيدة قال \* وعلمها من التيسوس علا \* (و) أيضا (القراد الضخم) والجمع علال (و) قيل هو القراد المهزول كافي الصحاح وقيل هو (الصغير الجسم) منه فهو (ضد) العل أيضا (الرجل) الكبير (المسن) الصغير الجثة كافي الصحاح وقيل هو (الضعيف) (الضعيف) يشبهه بالقراد فيقال كانه عل (و) قيل هو (الرقيق) كذا في النسخ والصواب الدقيق (الجسم المسن من كل شئ) كافي المحكم قال المتنخل الهذلي

ليس بعلم كبير لا شباب له \* لكن أثيلة صافي الوجه مقبيل

أي مستأنف الشباب (و) قال ابن دريد العل (من تقبض جلده من مرض والعلة الضرة) منه (بنو العلات) وهم (بنو أمهات شتى من رجل واحد) سميت بذلك (لأن التي تزوجها على أولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه) ووقع في الصحاح والعباب لأن الذي وقال ابن بري وانما سميت علة لأنها تعل بعد صاحبتهما من العال ويقال هما اخوان من علة وهما ابنا علة وهم من علات وهم اخوة من علة وعات كل هذا من كلامهم ويحس اخوان من علة وهما اخوان من ضربين ولم يقولوا من ضرة وقال ابن شميل هم بنو علة وأولاد علة وأنشد

وهم لمقل المال أولاد علة \* وإن كان محض في العمومة مخولا

وفي الحديث الأنبياء أولاد علات معناه أنهم لا أمهات مختلفة ودينهم واحد كذا في التهذيب وفي النهاية أراد أن إيمانهم واحد ومبادئهم مختلفة وقال ابن بري يقال لبني الضرائر بنو علات ولبنى الأم الواحدة بنو أم وبصرهم هذا اللفظ يستعمل للجماعة المتفقين وأبناء علات يستعمل في الجماعة المختلفة (والعلة بالكسر) معنى يحل بالحل في غير حال المحل ومنه سمي (المرض) علة لأن يحل له يتغير الحال من القوة إلى الضعف قاله المناوي في التوقيف (عل) الرجل (يعل) بالكسر علفه وعليل (واعتل) اعتللا (وأعله الله تعالى) أي أصابه بعلة (فهو عل وعليل ولا نقل معلول) وفي المحكم واستعمل أبو اسحق لفظ المعلول في المتقارب من العروض فقال وإذا كان بناء المتقارب على فعولن فلا بد من أن يبقى فيه سبب غير معلول وكذلك استعمل في المضارع فقال آخر المضارع في الدائرة الرابعة لأنه وإن كان في أوله وتدفه ومعلول الأول وليس في أول الدائرة بيت معلول الأول وأرى هذا انما هو على طرح الزائد كانه جاء على عل وإن لم يلفظ به إلا فلا وجه له (والمتكلمون يقولونها) ويستعملونها في مثل هذا كثيرا قال (و) بالجملة في (لمست منه على) ثقة ولا على (النج) لأن المعروف انما هو أعله الله فهو معل الأن يكون على ما ذهب اليه سيبويه من قواهم مجنون ومسؤول من انه جاء على جنته ورسولته وإن لم يستعمل في الكلام استغنى عنهم ما فعلت قال وإذا قالوا نحن وسل فانما يقولون جعل فيه الجنون والسل كما قالوا نحن وفسل (و) العلة أيضا (الحدث يشغل صاحبه عن وجهه) كافي الصحاح والعباب وفي المحكم عن حاجته كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا يمانعه عن شغله الأول وفي حديث عاصم بن ثابت ماعلى وأنا جلدنا بل أي ماء ذرى في نزل الجهاد ومي أهبة القتال فوضع العلة موضع العذر (ومنه) المثل (لأن عدم شرفا علة يقال) هذا (لكل معذور مقتدر) أي لكل من يعتل ويعتذرو هو يقدر (وقد اعتل) الرجل علة صعبة (وهذه علمته) أي (سببه) وفي المحكم وهذا علة



لهذا أي سببه وفي حديث عائشة فكان عبد الرحمن ضرب رجلي بعلة الراحة أي بسببها يظهر أنه يضرب جنب البعير برجله  
واغما يضرب رجلي (وعلة بن غنم) بن سديد بن زيد بن (في قضاة) أحد رجالات العرب (وقواهم على علانه) بالكسر (أي على كل  
حال) قال زهير  
ان البغيل ملوم حيث كان ولا \* كن الجواد على علانه هرم  
وقال المزار  
قد بلونا على علانه \* وعلى الميسور منه والضم

(والمعلل كحدث دافع جاني الخراج بالعل) كفي المحكم (و) أيضا (من بقي مرة بعد مرة) كفي الصالح (و) أيضا (من يجني  
الثمر مرة بعد مرة) كفي الصالح (و) معلل (يوم من أيام العجوز) السبعة التي تكون في آخر الشتاء لأنه يعمل الناس بشئ من  
تخفيف البرد وهي صن وصنبر وروبرومعلل ومطفئ الجرو وآمر ومثروموقيل إنما هو محلل وقد تقدم ذلك مرارا (وعل) هذا هو  
الاصل (ويزاد في أوائله) نو كيدا هكذا قاله بعض النحويين وأما يسيوبه فجعله ما حرفا واحدا غير مزيد (كلمة طمع واشفاق)  
ومعناها التوقع لمرجوا أو مخوف وهو حرف مثل ان رايت وكان ولكن الانما تعمل عمل النمل لشبهه به له فتنصب الاسم وترفع  
الخبر كما تعمل كان وأخواته من الأفعال وبعضهم يخفف ما بعده خفيفا يقول لعل زيد قائم وعل زيد قائم معه أبو زيد من بني عقيل  
(وفيه اغتات كرفي لعل) قريبا (والبعلول الغدير الأبيض المطرد) نقله الصاغاني عن الأصمعي وقال السهيلي في الروض  
البعليل الغدران واحدها بعلول لأنه يعمل الأرض عبائه (و) البعليل (الجباب) أي جباب الماء واحده بعلول كفي المحكم  
(و) يقال البعليل (نفاخت) تكون فوق (الماء) كفي الصالح زاد غيره من وقع المطر وأنشد الصاغاني لكعب بن زهير رضي الله  
تعالى عنه  
تنفي الرياح القذى عنه وأفرطه \* من صوب سارية بيض بعليل

وبروي تجلور وروي الأصمعي من نو سارية قال البغدادي في شرحه على قصيدة كعب بعد نقله هذا القول فعلى هذا يكون على حذف  
مضاف أي بيض ذات بعليل (و) البعلول (السحاب) ونص السهيلي في الروض البعليل لسحاب وزاد ابن سيدة المطرد وقال غيره  
السحاب (الاييض) وقال نقطوي في شرح البيت بيض بعليل يعني سحاب بيض ولم يزد على هذا قال أبو العباس الاحول في شرح  
القصيدة البعليل سحاب بيض لم يعرف لها أبو عبيدة واحدا وقد قال بعض الأعراب واحدا بعلول وقال الشارح البغدادي وبيض  
فاعل أفرطه ووصفه بالبياض لتكون أكثر ما يقال بيض الاناء إذا ملأته من الماء وقال الجوهري البعليل سحاب بعضها  
فوق بعض الواحد بعلول وأنشد للكهميت  
كان جانا وأغنى السلف فوقه \* كما نمل من بيض بعليل نسكب

(أو القطة البيضاء منه) أي من السحاب كفي المحكم (و) قال أبو عبيدة البعلول (المطر بعد المطر) واجمع البعليل (و) البعلول  
(من الصبغ ما عمل مرة بعد أخرى) يقال صبغ بعلول كفي العباب وقال عبد اللطيف البغدادي ثوب بعلول إذا صبغ وأعيد مرة  
أخرى (والبعير ذو السنامين) بعلول وقرعوس وعصفوري عن ابن الأعرابي (والمعلل كهدهد) وعليه اقتصر الجوهري  
(و) زاد كراع مثل (فدقد) ونقله ابن فارس أيضا اسم (الذكر) جيعا وهو إذا أنعظ قال ابن خالويه العلعل الجرذان إذا أنعظ (أرما  
إذا أنعظ لم يشد) أيضا (القنبر الذكر كالعلعل) ووقع في بعض نسخ الصحاح العلعل الذكر من اقتناذ وعنه نقل صاحب اللسان  
والصحح من القنبر كفي نسخة بخطيا قوت (و) أيضا (الرهابة التي تشرف على البطن من العظم كانه لسان) كفي الصالح وقيل هو  
رأس الرهابة من الفرس وقيل طرف الضلع الذي يشرف على الرهابة وهي طرف المعدة والجمع علل وعل وعل وفتح ابن فارس عين  
الاخيرتين (و) العلعل (كسر سور الشر الدائم والاضطراب والقتال) عن أنفراء يقال انه لقي علعل شرو زلزل شرأي في قتال  
واضطراب قال أبو حزام العكلى  
أيها النأنا المسافه في العلك \* ولان لا غل الورى الجمعوسا

(وتعلة اسم) رجل قال  
البان ابل تعله بن مسافر \* مادام يملكها على حرام  
(وعل عل زجر الغنم) عن يعقوب زادي العباب والابل (و) قال أبو عمرو (العيلة المرأة المطيبة طيبا بعد طيب) قال وهو من قول  
الفردق \* ولا تبعدين من جبال المعلل \* فيمن رواه بالفتح أي المطيب مرة بعد أخرى (والعيلة بكسر نين) واللام والباء مشددتان  
(وتضم العين) أي مع كسر اللام المشددة (الغرفة ج العللى) يقال (هو من عليه قومه وعابتهم) بالكسر والضم (وعليتهم  
بالكسر مخففة وعليهم وعليهم) بالكسر والضم وتشديد اللامين وحذف التاء (يصفه بالعلو والرفعة) قوله تعالى كلا (ان كتاب  
الابرار في عابن) قيل (الواحد على) كسين (وعليه) بزيادة الهاء (وعليه) بضم العين قيل هو مكان في السماء السابعة تصعد اليه  
أرواح المؤمنين وقيل هو اسم أشرف الجنان كما ان حجين اسم شر مواضع النيران وقيل بل ذلك على الحقيقة اسم كانها وهذا أقرب  
في العربية إذ كان هذا الجمع يختص بالناطقين (أوجع بالواحد وسبعاد في المعتل) أيضا (والعلعل شجر كبير) ورقه مثل ورق  
القرم (وتعلعل اضطرب واسترخى وعللان محركهما بجسمي وعلعل جبل بالشام) كفي لعباب (وامرأة علانة جاهلة وهو علان)  
قال أبو سعيد يقال اناعلان بأرض كذا وكذا أي جاهل وامرأة علانة أي جاهلة قال وهي لغة معروفة قال الأزهرى لا أعرف  
هذا الحرف ولا أدري من رواه عن أبي سعيد (و) عليل (كزبير اسم) منهم والد الفطيم أبي الحسن على المدفون بساحل أرسوف  
ويقال فيه علم بالميم أيضا والحسن بن عليل الفهرى الاخبارى عن أبي نصر التمار وابن أخيه أحمد بن يزيد بن عليل من شيوخ

ابن خزيمة وولده عليل بن أحمد روى عن حرملة وغيره (وعلى الضارب المضروب) اذا (تابع عليه الضرب) نقله الجوهرى وهو مجاز ومنه حديث عطاء أو النخعي رجل ضرب بالعصار جلافة له قال اذا عابه ضرب بافقيه القودى اذا تابع عليه الضرب من علل الشرب (وفي المثل عرض على سوم عالة) اذا عرض عليك الطعام وانت مستغن عنه بمعنى قول العامة عرض سارى (أى لم يبلغ لان العالة لا يعرض عليها الشرب) عرضا (مبالغية كالعرض على الناهلة) نقله الجوهرى (وأعالت الابل) اذا (أصدرتها قبل ريثا) كذا نص الصحاح وروى أبو عبيد عن الأصمى أعالت الابل فهى عالة اذا أصدرتها ولم تروها (أو هى بالغين) ونسبه الجوهرى الى بعض أئمة الاشتقاق قال وكأنه من الغلة وهو العطش قال والاول هو المسموع وروى الازهرى عن نصير الرازى قال صدرت الابل عالة وغوال وقد أغللتها من الغلة والغليل وهو حرارة العطش وأما أعالت الابل وعللتها فهما ضد أغللتها لان معناه ما ان تسقيه الشربة الثانية ثم تصدرها رواء، واذا علت فقد رويت (واعتلها) اعتلالا (اعتاقه عن أمر أو) اعتلها اذا (تجنحى عليه) \* ومما يستدل عليه عللت الابل مثل عللت نقله الازهرى ٢ وابل على عوال حكاه ابن الاعرابى وأشد اعلاها بن كعب

(المستدرك)

م قوله وابل على أى كسكرى

اه

تبلى الحوض علاها ونهلا \* ودون ذياها عطن منيه

تكن اليه فينمها ورواه ابن جنى علاها ونهلا أراد ونهلا خذف واكتفى باضافة علاها عن اضافة نهلاها وفي حديث على رضى الله تعالى عنه من جزل عطاءك المعلول يريد ان عطاء الله مضاعف يعمل به عبادة مرة بعد أخرى ومنه قول كعب \* كانه منهل بالراح معلول \* والعلل محركة من الطعام مأكل منه عن كراع والعلول كصبور ما يعمل به المريض من الطعام الخفيف والجمع علل بضمين وتعاللت نفسى وتلومتها بمعنى وتعاللت الناقة اذا استخرجت ما عندها من السير قال وقد تعاللت ذميل العنفس \* بالسوط فى ديمومة كاترس

والمعلل كعدث الذى يعمل مترشفه بالريق وبه فسر أيضا قول الفرزدق من جنانك المعلل فيمن رواء بالكسر وقال ابن الاعرابى المعلل المعين بالبر بعد البر وحروف العلة والاعتلال الالف والواو والياء سميت بذلك ليلينها وموتها والعلل الذى لاخير عنده قال الشففى واستعمل شمره دون خيره \* ألف اذا مارعته اهتاج أعزل

والمعلول الاقل من الابل كفى العباب وقال أبو السمع الطائى اليعاليل الجبال المرتفعة نقله أبو العباس الاحول فى شرح الكعبية زاد السهلى ينحدر الماء من أعلاها وقال أبو عمرو واليعاليل التى شربت مرة بعد أخرى لا واحد لها وقال غيره هى التى تهوى مرة بعد مرة واحد لها يعمل وهو يفعله وقيل اليعاليل المفرطة فى البياض وهو يتعال ناقة يحلب علاها والصبي يتعال ندى أمه ويقال فى المجهول هو فلان ابن علان والشمس محمد بن أحمد بن علان البكرى المكي سمع منه شيوخ مشايخنا وعمل بن شرحبيل بطن من قضاعة وعلالة كشماسة جد أحمد بن نصر بن على بن نصر الطحان البغدادى ثقة عن أبي بكر بن سليم التجار وعلان لقب جماعة من المخدئين منهم على بن عبد الرحمن بن محمد بن المغيرة المخزومي البصرى وعلان أبو الحسن على بن الحسن بن عبد الصمد الطيملى البغدادى وعلان بن أحمد بن سليمان المصرى المعدل وعلان بن ابراهيم بن عبد الله البغدادى وغيرهم وأبو سعد محمد بن الحسين ابن عبد الله بن أبي علانة محدث بغدادى (العمل محركة المنة) أيضا (الفعل ج أعمال) وزعم بعض من أئمة اللغة والاصول ان العمل أخص من الفعل لانه فعل بنوع مشقة قالوا ولذا لا ينسب الى الله تعالى وقال الراغب العمل كل فعل يصدر من الحيوان بقصده فهو أخص من الفعل لان الفعل قد ينسب الى الحيوانات التى يقع منها فعل بغير قصد وقد ينسب الى الجمادات والعمل قبلما ينسب الى ذلك ولم يستعمل فى الحيوانات الا فى قولهم الابل والبقرا العوامل وقال شيخنا العمل حركة البدن بلكه أو بعضه وربما أطلق على حركة النفس فهو احداث أمر قولاً كان أو فعلاً بالجراحة أو القلب لكن الاسبق لفهم اختصاصه بالجراحة وخصه البعض بما لا يكون قولاً ونقشاً بان تخصيص الفعل به أولى من حيث استعماله امتقايين فيقال الاقوال والافعال وقيل القول لا يسمى عملاً عرفاً ولذا يعطف عليه فنـلف لا يعمل فقال لم يحدث وقيل التحقيق انه لا بدخل فى العمل والفعل المجازا (عمل كفتح) عملاً (وأعمله واستعمله غيره) وقيل استعماله طلب اليه العمل (واعمل) اضطررب فى العمل وقيل عمل لغيره واعمل (عمل بنفسه) ونص التهذيب لنفسه أنشد سيبويه

(عمل)

ان الكريم وأبلى يعمل \* ان لم يجد يوماً على من يتكل \* فيكتسى من بعده او يكفل

قال الازهرى هذا كما يقال اخذتم اذا خدم نفسه واقترا اذا قرأ السلام على نفسه وفى حديث خبير دفع اليهم أرضهم على ان يعملوها من أموالهم قال ابن الاثير الاعمال افتعال من العمل أى انهم يقومون بما يحتاج اليه من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسة ونحو ذلك (واعمل) فلان ذهنه فى كذا وكذا اذا دبره بفهمه واعمل (رأيه وآلته) ولسانه (واستعمله عمل به) فهو مستعمل قال الازهرى عمل فلان العمل بعمله عملاً فهو عامل قال ولم يجئ فعلت فاعل فعلاً متعبداً الى فى هذا الحرف وفى قولهم هبلته أمه هبلاً والافسائر الكلام يجيى على فعل ساكن العين كقولك سرطت اللقمة سرطاً وبلعته بالعام ما أشبهه (ورجل عمل) وعمل (ككتف وصبور) أى (ذو عمل) حكاه سيبويه فى معنى عمل وقالوا فى رجل عمول أى كسوب وأنشد سيبويه لساعدة بن جؤية



حتى شأها كليل موهنا عمل \* باتت طرابا وبات الليل لم ينم

نصب سيبويه موهنا بعمل ودفعه غيره من التووين وقال انما هو ظرف شأها أى أعجبها كليل برق صفيق موهنا بعدد من الليل باتت طرابا يعنى البقرو بات الليل لم ينم يعنى البرق وقال القطارى \* فقديمون على المستجيع العمل \* وهو الدؤوب في العمل (أو) رجل عمول وعمل (مطبوع عليه) أى على العمل (والعملة بكسر الميم العمل) اذا أدخلوا الهاء كسر والميم قالت امرأة من العرب ما كان لي عملة الا فساد كم أى ما كان لي عمل (و) العملة (مما عمل كالعملة بالكسر والعملة أيضا) أى بالكسر (هيئة العمل) وحالته يقال رجل خبيث العملة اذا كان خبيث الكسب (و) العملة (باطنة الرجل في الشر) خاصة (و) العملة (أجر العمل كانه عملة بالضم والعمالة مثلثة) الكسر عن اللعينانى وقال الارهرى العمالة بالضم رزق العامل الذى جعل له على ما قلده من العمل (و) عمله تعملا أعطاه اياها) ومنه الحديث عملت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فعملنى أى أعطانى عمالنى (والعملة محركة العاملون بأيديهم) ضمروا من العمل في طين أو حفر أو غيره (و) بنو العمل المشاة على أرجلهم من المسافرين وأنشد الاصمعي لبعض الاعراب يصف حاجا

يبحث بكرا كلما نص ذمل \* قد احتذى من الدماء وانتعل

ونقب الاشعر منه والاظل \* حتى أتى ظل الاراك فاعتزل

وذكر الله صلى ونزل \* بمنزل ينزله بنوع عمل \* لا ضفف يشغله ولا تنقل

(و) عاملة (معامة بعمل) قال أبو زيد (عمل به العملين بكسر تين مشددة اللام أو كغسلين) وهذه عن ابن الاعرابي (أو كبرحين) ومقتضاه أن يكون بضم ففتح فكسر والذى رواه ابن سيده عن ثعلب بكسر العين وفتح الميم وتخفيفها (أى بالغ) في اذاه و- تنقص في شتمه (والعملة) بفتح الميم من الابل (الناقة الخبيبة المعتملة المطبوعة) على العمل ولا يقال ذلك الا لانتفى هذا قول أهل اللغة وقال كراع العمل الناقة السريعة أش- تنق لها اسم من العمل والجمع بعملات وأنشد ابن برى للراجز يازيد زيدا بعملات الذبل \* أطاول الليل عليك فانزل (و) نقل عن بعضهم (الجل يعمل) وهو العجيب حكاه أبو على وأنشد غيره

اذلا أزال على اقتاد ناجية \* صهبا بعمله أو يعمل جل

أراد أو جل يعمل (ولا يوصفهم انما هما اسمان) وفي المحكم العمل عند سيبويه اسم لانه لا يقال جل يعمل ولا ناقة بعمله انما يقال يعمل ويعمل فيعلمهم الاعراب والناقة لذلك قال لا تعلم بفعل الجاء وصفا وقال في باب ما لا ينصرف ان سميت بعمل جمع بعملة فجاء بلفظ الجمع ان يكون صفة للواحد المذكور وبعضهم يردد هذا ويجعل العمل وصفا (وناقة عملة كفرحة بينة العمالة فارحة) مثل العملة (وقد عملت كفرح) قال القطارى نعم الفتى عملت اليه مطيتى \* لانشه كي جهد السفار كلانا (و) عمل البرق أيضا (أى كفرح) دام فهو عمل) ككتف وشاهد قول ساعدة بن جؤية الماضي ذكره (و) العامل في العربية ما عمل عملا ما فرغ أو نصب أو جرد عمل (الشيء في الشيء أحدث) فيه (نوعا من الاعراب) عملت (الناقة بأذنيها) أى (أمرعت) ومنه حديث الامراء والبراق عملت بأذنيها أى أمرعت لانها اذا أمرعت حركت أذنيها أشدة السير (و) عمل فلان عليهم بالضم تعملا (أى أمر) وولى العمل عليهم ويقال من الذى عمل عليكم أى نصب عاملا (والعوامل الارجل) قال الارهرى عوامل الدابة قوائها واحدا عملة ومن سمى العامل اساس الرمح بعملة والفرس بعوامله (و) العوامل (بقرا الحرت والدياسة) وفي حديث الزكاة ليس في العوامل شئ العوامل من البقر جمع عاملة وهى التى يستقى عليها ويحترق وتسمي عمل في الاشغال قال ابن الاثير وهذا الحكم مقرر في الابل (وعامل الرمح وعاملته صدره) دون السنان زاد أبو عبيد ذراعين والجمع العوامل وقيل ما يلبى السنان دون الثعلب وقال قوم ان السنان نفسه عامل وأنشد ابن دريد

وأطعن النجلاء نعوى وتهر \* لها من الجوف رشاش منهم \* وثعلب العامل فيها منكسر

(و) بنو عاملة بن سبأ (أى باليمن) هم من ولد الحارث بن عدى بن الحارث بن مرة بن أد بن زيد بن شجب بن عريب بن زيد بن كهلان ابن سبأ نسبوا الى أمهم عاملة بنت مالك بن وداعة بن قضاة أم الزاهر ومعاوية ابني الحارث بن عدى نفسه ومنهم عدى بن الرقاع العامل الشاعر وغيره قال الجوهري ويرغم نساب مضر أنهم (من ولد قاسط) قال الاعشى

أعامل حتى منى تذهبين \* الى غير والدك الاكرم

ووالدكم قاسط فارجعوا \* الى النساب الفاخر الا قدم

وشذان ابن الاثير حيث جعل عاملة من العمالة وقد رد عليه أبو سعد وغيره (و) بنو عمل محركة حتى بها) أى باليمن وفي اساس يقال لمشاة اليمن بنو عمل وبه فسر أيضا ما أنشده الاصمعي من قول الراجز \* بمنزل ينزله بنو عمل \* قلت ورأيت في جميل الخليل جماعة يقال لهم بنو العمل ولعلهم شردمة من هؤلاء أو غيرهم (و) بنو عميلة كجهيئة قبيلة) من العرب (و) عملى (بكمزى ع) ككافى المحكم (والعملة بالفخ السرفقة أو الخيانة) ولا تستعمل الا في الشر كفي العباب (و) المعمول من الشراب ما فيه اللبن والعسل) والتلججاء

ذكره في حديث الشعبي (وعمله محرمة مشددة) الميم (ع) بالشأم قال التابعه الذيباني  
 تأو بنى بعمله اللواتي \* ممنع النوم اذهدات عبون  
 و يروي بعمله (والمعمل كمقعد ملك لبني هاشم يواذي بيته ويوم العمله من أيامهم) كافي العباب قال عامر الحصري  
 أحبي أباه هاشم بن حرمه \* يوم الهبات ويوم العمله  
 (وتعمل) فلان (من أجله) وفي حاجته اذا (نعني) واجتهد قال مزاحم العقيلي  
 تكاد مغانيها تقول من البلي \* اسائلها عن أهالها لاتعمل

(المستدرک)

أى لاتعن فليس لك فرج في سؤالك \* ومما يستدرك عليه العامل هو الذى يتولى أمور الرجل في ماله وماله وعمله ومنه قيل للذى  
 يستخرج الزكاة عامل واستعمل غيره اذا سأله أن يعمل له واستعمل فلان اذا ولى عمال من أعمال السلطان واستعمل فلان اللابن  
 اذا بنى به بناء وأعماله أعطاه عماله والمعاملة في العراق هى المداقة في الحجاز والتعامل المعاملة ورجل مستعمل قد عمل به ومهن  
 ويقال أعملت الناقة فعملت ومنه الحديث لاتعمل المطي الا الى ثلاثة مساجد أى لاتحث ولا تساق وفي حديث لقمان يعمل الناقة  
 والساق أخبرانه قوى على السير راكبا وماشية افهو يجمع بين الامرين وانه حاذق بالركوب والمشى وطريق معمل كمكرم أى لحب  
 مسلول وحكى اللحياني لم أرا الناقة تعمل كاتعمل بكمة قال ابن سيده أى تنفق وفلان ابن عمل اذا كان قويا وناقة عمالة مشددة  
 أى فارقه كافي الاساس وعمل محرمة اسم رجل ومنه قول قبس بن عاصم وهو برقص ابنه حكيم \* أشبه أبا أمل وأشبهه عمل \*  
 كما استشهد به الجوهرى وقال أبو بكر باغا أراد أو أشبهه عملى ولم يرد أنه اسم رجل فتأمل والعمل كشداد الكثير العمل أو الدائب  
 على العمل ومنية العامل قرية بمصر في شرقية المنصورة وعاملة جبل بالشام ((العميل من كل شئ البطى، لعظمه وترهله)) أيضا  
 (من يسبل ثيابه دلالا) وقال الخليل هو البطى الذى يسبل ثيابه كالوادع الذى يكفى العمل ولا يحتاج الى التسمير وأنشد لابي النجم  
 \* ليس بملث ولا عميل \* (و) قيل هو (الجلد النسيب) عن السيراني (ضدوهى بها) (و) أيضا (الطويل الثياب) (و) أيضا  
 (القصير المسترخى) وبه فمقول أبى النجم أيضا (و) أيضا (الطويل الذنب من الظباء والوعول) وقال الاصمعي هو الذيل بذنبه  
 (و) أيضا (الفخم الشديد العريض) من الرجال كان فيه بظا من عظمه والجمع العمائل عن محمد بن زياد (و) أيضا (الاسد)  
 وصف بذلك لفخمه على سائر السباع أو لانه لا يعطى أحدا من السباع سوى عرسه واشبهه شيئا بما يفترسه قال

(العميل)

يمشى كمشى الاسد العميل \* بين العربيين وبين الاشبل

كافي العباب (و) أيضا (السيد الكريم) عن الصاغاني (و) العميلة (بها، الناقة الجسيمة) نقله أبو زيد في كتاب الابل (و) يقال  
 هو يمشى (العميلية) هى (مشية في تقاعس وجريول) كافي العباب \* ومما يستدرك عليه العميل الكبش الكبير القرن  
 الكثير الصوف عن محمد بن زياد وأبو العميل الاعرابي معروف والعميل الفرس راجل لفخمه وحمى ابن برى عن ابن خالويه  
 قال ليس أحدهم العميل انه الفرس والاسد والرجل الضخم والكبش الكبير القرن والطويل الذيل غير محمد بن زياد  
 ((العنبلة بالضم البظر كالعنبيل) أهمله الجوهرى هنا وأورده في ع ب ل ولا يخفى ان مثل هذا لا يسمى استدراكا وأنشد شمر  
 \* رعشات عنبلها الغدفل الارغل \* (و) العنبلة (المرأة الطويلة البظر) قال جرير

(المستدرک)

(العنبلة)

اذا نزل من بعد الطاق عنبلها \* قال القوابل هذا مشفر الفيل

(و) العنبلة (الخشبة) التى (يدق عليها بالمراس) كافي المحكم (والعنايل بالضم الوز الغليظ) ٢ وفى الصحاح الغليظ وأنشد لانا نصارى  
 والقوس فيها وتر عنايل \* تزل عن صفحته المعابل  
 العنايل هو الصلب المتين وجعه عنايل بالفخ مثل جوالق وجوالق (و) أيضا (الرجل العبل) أى الفخم (و) العنبلى (بالضم) (الزنجى)  
 عن ابن دريد ونقله ابن برى عن ابن خالويه زاد غيرهما (الغليظ) وفى الجهرة سمى به لغظه وأنشد ابن برى  
 باريم او قد بدا مسيحى \* وابتل ثوبى من النضج \* وصار ربح العنبلى ريحى  
 \* ومما يستدرك عليه عنبيل كسفر رجل الجسيم العظيم عن أبى عمرو وأنشد للبولاني

(المستدرک)

(عنثل)

كنت أريد ناشئا عنبلا \* يهوى النساء ويحب الغزلا  
 وقد ذكره المصنف فى ع ب ل ((العنثل كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هو (الصلب الشديد) قال أبو سعيد العنثل  
 (البظر لفة فى العنبل) بالباء وليس بتخفيف وانما هو مثل نبع الماء ونوع وروى بالوجهين قول أبى صفة وان الاسدى بهجوان مباداة  
 بدا عنثل لو توضع الفأس فوقه \* مذكرة لانقل عنها غرابها

وقال أبو عمرو والعنثل بالضم فرج المرأة ورواه غيره بالفخ (وعنثل الشئ) أى (خرقه قطعا والضباع العنايل التى تقطع الاكيلة  
 قطعا) وقد مر ذلك للمصنف أيضا فى ع ت ل ((أم عنثل كعنثل) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال سيبيويه فى كتابه هى  
 (الضبع) قال بعضهم هى (لغة فى أم عنثل) كدراهم وهكذا نقله الجوهرى عن كتاب سيبيويه قال ابن برى والذى فى كتاب سيبيويه

(عنثل)



(العنجل)

(عندل)

أم عنجل بالنون وقد أشمرنا إليه آنفا ((العنجل كمنفذ) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن خالويه هو (الشيخ ذا النخس لمحه وبدت عظامه) وسكني ابن بري عنه قال لم يفرق لنا بين العنجل والعنجل إلا الزاهد قال العنجل الشيخ المدرهم إذا بدت عظامه وبالعين التفه وهو عنق الأرض وقال الأزهرى العنجل اليابس هذا ولا وكذلك العنجل (و) قال ابن دريد (العنجل) بالضم (دوبية) لا أنف على حقيقة صفتها ((عندل البعير اشتد عصبه) وعندل ضخم رأسه عن ابن الأعرابي (و) عندل (الهازر) وكذا الهدهد (صوت) قال سيويه إذا كانت النون ثانية فلا تجعل زائدة إلا ثبت (والعندل الناقة العظيمة لرأس) الضخمة وقيل هي الشديدة (المذكر والمؤنث) وفي الصحاح قال أبو عمرو والعندل (الطويل) وقال أبو زيد هو العظيم الرأس مثل القندل (وهى) قال

كيف نرى مرتطلاحياتها \* عندل الهامات عندلاتها

(والعندلان) بالضم (الخصيان) ويقولون ما يعرف عندليه من عندليه أى ذكره من خصيه ثنى سماديه لمكان عندليه عن ابن عباد وقدم في س ح د ل (والعندليل يلامن ضرب من العصافير) يصوت ألوانا وأنشد الأزهرى لبعض شعراء غنى والعندليل إذا زقاني جنة \* خير وأحسن من زقاه الدخل

(و) قال ابن الأعرابي (امرأة عندلة ضخمة الثديين) وأنشد

لست بعصاة تسمى الكلب نكهتها \* ولا بعندلة تصطط نديها

(والعندال جمع العندليب) محذوف منه (لان) كل (ما جاوز أربعة) أحرف (ولم يكن) الرابع من (حر) و (ف مدولين) فانه (يرد) الى الرابع ويبنى منه الجمع) والتصغير فان كان الحرف الرابع من حررف المدولين فام الازد الى الرابع ويبنى منه هذا نص الجوهري في الصحاح وقال الأزهرى العندليب رباعي أهله العندل ثم مديا وكسعت بلام مكررة ثم قلبت باء \* ومما يستدرك عليه المعندلة من النوق المثقفة الأعصا بعضها ببعض رواه ثمر عن محارب وأنتكره الأزهرى وقدم ذكره في ع د ل والعندل السريع \* ومما يستدرك عليه العندل كجعفر الناقة القوية السريعة نقله الأزهرى عن اللبث وقال غيره النون زائدة ولذا أورده المصنف في ع س ل ((العنصل بالضم بصل الفار) وهو أبرى وقد ذكره الجوهري في ع ص ل على ان النون زائدة (وذكر في س ق ل وفي ع ص ل) وكذلك العنصلين ومما شاهد عليه هذا الالام والجمع العنصل ((العنصل بالجمع)

(المستدرك)

(العنصل)

(العنصل)

(العنصل)

(عنبيل)

(عول)

بجندل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال كراع هو (بيت العنكبوت والعنطلة العدو) البطي، وكذلك العنطلة ((العنكل بجندل) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (الصاب) ((عنبيل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال السيرافي هو مثال منكرو مضى مثله خيابل وقال ابن حبيب هو (ابن ناجية بن الجماهر) بن الأشعرين أدد (في الأشعرين) وهو أخو وأهل بن ناجية جد أبي موسى الأشعري رضى الله تعالى عنه ((عال) في الحكيم (جار ومال عن الحق) عال (الميزان نقص وجار وأزاد) أو أرفع أحد طرفيه عن الآخر وأمال وهذا عن اللحياني قال

أنا بن عمار رسول الله واطرحوا \* قول الرسول وعالوا في الموازين

ومنه قول عثمان رضى الله تعالى عنه كتب الى أهل الكوفة استميزان لأعول أى لا أميل عن الاستواء والاعتدال وبه فسر أكثرهم قوله تعالى ذلك أدنى أن لا تعولوا أى ذلك أقرب أن لا تجور وارتموا (يعول) عولا (وبيعل) عيلا فهو عائل (و) عال أمرهم اشتد وتفاقم) يقال أمر عال وعائل أى متفاقم على القلب وقول أبي ذؤيب

فذلك أعلى منك فقدالانه \* كريم وبطنى للكرام بعيج

انما أراد أعول أى أشد قلب فوزنه على هذا أفعل (و) عال (الشيء فلانا) يعوله عولا (غلبه وثقل عليه وأهمله) قاله الفراء ومنه قراءة ابن مسعود ولا يعل أن يأتيني بهم جميعا معناه لا يشق عليه ذلك ويقال لا يعلنى أى لا يغلبنى وقالت الخنساء

ويكنى العشرة ما عالاها \* وان كان أصغرهم مولدا

(و) عال (الفريضة في الحساب) أعول عولا (زادت) قال اللحياني (ارتفعت) زاد الجوهري وهو ان تزيد سهامها فدخل النقصان على أهل الفرائض قال أبو عبيد أنظمه مأخوذا من الميسل وذلك ان الفريضة إذا عالت فهي تميل على أهل الفريضة جميعا فتقتصمهم ومنه حديث مريم وعال فلم زكريا أى ارتفع على الماء (وعالها أو أعلتها) بمعنى يمدى ولا يمدى كفى الصحاح ٢ وروى الأزهرى عن المفضل انه أتى في بنتين وأبو بن وأمرأة فقال صارنهما نسعا قال أبو عبيد أراد ان السهام عالت حتى صار للمرأة التسع وأما في الأصل الثمن وذلك ان الفريضة لو لم تعل كانت من أربعة وعشرين فلما عالت صارت من سبعة وعشرين فلما بنتين الثمان ستة عشر سهمها وللأبوين السدان ثمانية أسهم وللأمأة ثلاثة وهذه ثلاثة من سبعة وعشرين وهو التسع وكان لها قبل العول ثلاثة من أربعة وعشرين وهو الثمن وهذه المسألة تسمى المنبرية لان عليا رضى الله تعالى عنه سئل عنها وهو على المنبر فقال من غير روية صارنهما تسعا لان مجموع سهامها واحد وثمانون واحدا فأساهما ثمانية والسهام تسعة وقدم ذكرها في ن ب ر (و) عال (فلان عولا وعياله) ككتابة وعولا بالضم (أكثر عياله كآعول وأعيل) على المعاقبة وبه فسر قوله تعالى ذلك أدنى أن لا تعولوا أى

٢ قوله وروى الأزهرى عن المفضل انه أتى الخ كذا في خطه وعبارة اللسان وروى الأزهرى عن المفضل انه قال عالت الفريضة أى ارتفعت وزادت وفي حديث علي انه أتى الخ اه

أدنى له لا يكثر عيالكم وهو قول عبد الرحمن بن زيد بن أسلم قال الأزهرى والى هذا القول ذهب الشافعى قال والمعروف عال الرجل يعول إذا جاور وأعال يعيل إذا كثر عياله وقال الكسائى عال الرجل يعول إذا افتقر قال ومن العرب الفصحاء من يقول عال يعول إذا كثر عياله قال الأزهرى وهذا يؤيد ما ذهب إليه الشافعى فى تفسير الآية لأن الكسائى لا يحكى عن العرب إلا ما حفظه وضبطه قال وقول الشافعى نفسه حجة لأنه رضى الله تعالى عنه عربى اللسان فصيح اللهجة قال وقد اعترض عليه بعض المتخذين نغطاه وقد سجل ولم يثبت فيما قال ولا يجوز للحضرى أن يجعل إلى انكار ما لا يرفه من لغات العرب وفى حديث القاسم بن مخيمرة أنه دخل ما وأعوأت أى ولدت أولاد قال ابن الأثير الأصل فيه أعيلت أى صارت ذات عيال وعز هذا القول إلى الهروى وقال قال الزنجشمرى الأصل فيه الواو يقال أعال وأعول إذا كثر عياله فأما أعيلت فإنه فى بنائه منظور إلى لفظ عيال لا أصل له كقولهم أقبال وأعياذ وتقول العرب ماله عال ومال فعال كثر عياله ومال جار فى حكمه (و) عال (عياله عولا وعؤولا) كقعود (وعيلة) بالكسر (كفاهم) معاشهم قاله الأصمعى (و) قال غيره (مانهم) وقائمهم وأنفق عليهم ويقال علته شهر إذا كفيته معاشه وقبل إذا قام بما يحتاجون إليه من قوت وكسوة وغيره ما وفى الحديث كانت له جارية فعلاها وأعلمها أى أنفق عليها وفى آخره وأبى عن قول أى بن نمون وتزمل نفقته فى عيالك فإن فضل شئ فليكن للجانِب وقال الكهيت

كما خمرت فى حضنها أم عامر \* لدى الحبل حتى عال أوس عيالها

وبروى عال بالغين وقال أمية غذوتك مولودا وعيلك يا فعا \* تعل بما أجنى عليك وتنهل

(كأعالمهم وعيلهم وأعول) الرجل (رفع صوته بالبكاء والصياح كعول) تعويله شمر (والاسم العول والعولة والعويل) وقد تكون العولة حرارة وجد الحزين والمحب من غير نداء ولا بكاء قال ملج الهذلى

فكيف تسلبنا إلى ونكندنا \* وقد نفع منك العولة الكند

وقد يكون العويل صوتا من غير بكاء ومنه قول أبى زيد \* للصدر منه عويل فيه حشرجة \* أى زئير كأنه يشتهى صدره وفى حديث شعبة كان إذا سمع الحديث أخذ العويل والزويل حتى يحفظه وأنشد لعبد الله بن عبد الله بن عتبة

زعمت فإن لمحق فضن مبرز \* جواد وان تسبق فنفسك أعول

أراد فعلى نفسك أعول خذف وأوصل (و) قال أبو زيد يقال أعول (عليه) إذا (أدل) عليه دالة (وحمل) عليه (كعول) يقال عول على بما شئت أى استمعن بى كأنه يقول احملى ما أحببت (و) قال أبو زيد أيضا أعول (فلان) إذا (حرص) كاعال وأعيل (فهو معول ومعيل وبه فسر بعضهم قول أبى كبير الهذلى

فأثبت بيتا غير بيت سناخة \* وأزدرت من دار الكرم المعول

(و) أعول (القوس صوت) كفى الحكيم والعياب وصحفه بعضهم فقال الفرس ومثله وقع فى نسخة اللسان (وعيل عولة) فكانت أمه (و) عيل (صبرى غلب) قال أبو طالب ويكون بمعنى رفع وغير عما كان عليه من قولهم عالت الفريضة إذا ارتفعت وفى حديث سطح فلما عيل صبره أى غلب (فهو معول) كقول قال الكهيت وما أنافى ائتلاف ابني زار \* بلبوس على ولا معول

أى لست مغلوب الرأى وقول كثير وبالامس مارذوالبين جبالهم \* اعمرى فعيل المصبر من يتجدد

يحتمل أنه أراد أن يكون عيل على الصبر فخذف وعذى ويحتمل أن يجوز على قوله عيل الرجل صبره قال ابن سيده ولم أره لغيره (كعال فيما) يقال عال عوله وعال صبرى الأخير نقله اللحيانى عن أبى الجراح قال فجاء به على فعل الفاعل (وعيل ما هو عائله) أى (غلب ما هو غالبه) قال الجوهري (يضرب لمن يحب من كلامه ونحوه) ونص الجوهري أو غير ذلك قال وهو على مذهب الدعاء قال النخعي قول

وأحب حبيلك حبار ويدا \* فليس يعولك ان تصرما

وقال ابن مقبل يصف فرسا خدى مثل خدى الفالجى بنوشى \* بسدو يد به عيل ما هو عائله

وهو كقولك للشيء يعجبك فإنه الله وأخزاه الله (والعول كل ما عاك) من الأمر أى أهمل كأنه سمي بالمصدر (و) العول أيضا (المستعان به) فى المهمات (و) أيضا (قوت العيال وعول عليه معولا) انكسر واعتمد) عن ثعلب وبه فسر قوله

فهل عند رسم دارس من معول \* على أنه مصدر عول أى انكسر كأنه قال انما راحتى فى البكاء فامعنى انكسالى فى شفاء غليلي على رسم دارس لا غناء عنده عنى فبىلى أن أقبل على بكافى وقيل المعول هنا مصدر عولت بمعنى أعولت أى بكيت فيكون معناه فهل عند رسم دارس من اعوال وبكاء (والاسم) العول (كغيب) يقال هو عولى أى عمدتى قال نأبط شرا

انكفما عولى ان كنت ذاعول \* على بصير بكسب المجد سابق

قرأت فى مروح قصيدة نأبط شمر اللامفضل الضبى مانصه أبو عكرمة روى عولى بكسر العين فى اللفظتين جميعا وغير أبى عكرمة روى عولى بفتح العين والواو جميعا كالألفظتين رواهما هكذا وهذه رواية أحمد بن عبيد جعلها مصدرين ومن كسرهما جعلها ما جمع عولة كبدة وبدرية قول لوانى بكيت على أحد بكيت على هذا الذى هذه صفة بصير بكسب المجد الخ (وعيلان ككيس) (و) عيال كمثل (كتاب من تنكفلهم) ونعولهم (واو به يائية) ولذا أعادها المصنف فى ع ل أيضا وقال ابن برى العيال ياؤه منقلبة عن



واولانه من عالمهم بعوالمهم اذا كفاهم معاشهم وكان في الاصل مصدر وضع على المفعول (ج عالة) عن كراع قال ابن سيده وعندى انه جمع عائل على ما يكثر في هذا النحو واما قيل فلان يكثر على فعلة البتة واصل العيل عيول فأدغم وفي حديث حنظلة الكاتب فاذا رجعت الى أهلي دنت مني المرأة وعيل أو عبلان وقد تقع على الجماعة ومنه الحديث رجل يدخل على عشرة عيل وعاء من طعام يريد على عشرة أنفسهم وعولهم فقال عشرة عيل ولم يقل عيال (و) يقال (نوسة عيال) ومنه حديث ذي الرمة ورؤية في القدر أترى الله عز وجل قدر على الذئب أن يأكل حلوبة عيال عالة ضرا نك (وعيلهم يحيرهم عيالاً أو أهملهم) قال

\* لقد عيل الايتام طعنة تأسره \* (والمعول كمنير الحديدة ينقر بها الجبال) وقال الجوهري الفأس العظيمة التي ينقر بها العجر والجمع معاول (والة النعامة) عن كراع فاما أن يعنى بهذا النوع من الحيوان واما أن يعنى بها اظلة لان النعامة أيضا اظلة وهو الصحيح (و) العالة شبه (الظلة) ينتر بها من المطر) مخذفة اللام (و) قد عول تعويلا اتخذها (ونص الصحاح نقول منه عولت عالة بنيتهم اقال عبد مناف بن ربيع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هبة \* ضرب المعول تحت الديمة العضدا

قال ابن بري الصحيح ان البيت اساعدة بن جوية الهذلي \* قلت وهكذا قرأته في ديوان شعر الهذليين في قصيدة لاساعدة وقال شارحه السكري المعول الذي يبنى العالة وهو ان يقطع الشجر فيستظل به من المطر (و) عول (عابه) وبه أي (استعان به) وعليه المعول أي المتكفل (والاسم) العول (كعنب) وقد مر شاهد من قول نابط شرا (و) قال (ماله عول ولا مال) أي (شئ) (و) يقال أيضا (ماله عال ومال دعاء عليه) فعال (أي كثر عياله) مال (جاري حكمه) ويقال للعائر الك عاليا كقولهم لعالك عاليا يدعي على بالاقالة وفي التهذيب دعاء له بان يفتش وأنشد ابن الاعرابي أخاك الذي ان زلت النعل لم يقل \* تعست ولكن قال عالك عاليا

(والمعاول والمعاولة قبائل من الازد) والنسبة اليهم معولي بفتح الميم كما قيده ابن السمعاني وبه جزم أبو علي الجبائي وقيده ابن نقطة بالكسر وروى به ابن الاثير وهم بنو معولة بن شمس بن عمرو بن غالب بن عثمان بن نصر بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد منهم غيلان بن جبر المعولي البصري تابعي عن أنس وعنه قتادة وشعبة ثقة وقال الشاعر يصف حماما واذا دخلت سمعت فيهم هارئة \* لغت المعاول في بيوت هداد

قال الجوهري معاول وهاد حيان من الازد (وسيرة بن العوال كشداد) رجل معروف (وخارجة بن عوال) الردياني (شهد فقع مصر مع عبد الله بن عمرو) هكذا في النسخ والصواب مع عمرو بن العاص كما هو نص العباب ومنه والى خارجة هذا يزيد بن ثور بن زياد ابن غمامة من المحمديين وبنو ردمان من ردين (و) في الصحاح (عول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد) وعول لزيد قال شيخنا وهذا صريح في ان عول يستعمل بمعنى ويل مطلقا على جهة الاصل والذى في شرح النحيل لمصنفه انه لا يستعمل الا تابعا للويل وصرح به غيره ووافقه عليه أبو حيان وغيره من شراح النحيل وهو الذي اقتصر عليه الجلال في جمع الهوامع انتهى \* قلت وهو نص سيويه في الكتاب قال وقالوا ويله وعوله لا يتكلم به الا مع ويله وقال الازهرى واما قولهم ويله وعوله فان العول والعويل البكاء وقال أبو طالب النصب في قولهم ويله وعوله على الدعاء والذم كما يقال ويلاله وترباله (واعتول) أي (بكى) مثل عول وأعول قال ذو الرمة له أرملة عند القذاذ كأنه \* نجيب الشكالي تارة واعتولها

(وأعال) الرجل (افقر) وأيضاً صار ذاعبال (وعوال كغراب حي من بني عبد الله بن غطفان) قال الحصين بن الحمام المري وجاءت بحاش قضها بفضضها \* وجمع عوال ما أدق والأما

(و) عوال (موضعان) \* ومما يستدرك عليه العوا ويل جمع عوال مصدر عول اذا بكى وحذف الشاعر يا، ضرورة فنال \* نسمع من شذائعه او لا \* وفي الحديث المعول عليه يعذب أي الذي يبكي عليه من الموتى ويروى كعمد والمعنى واحد والمعول كحسن الذي يعول بدلالة أو منزلة وقيل هو الذي يحمل عياله بدلالة أو به فسر قول أبي كبير الهذلي أيضاً وقال يونس لا يعول على القصد أحد أي لا يحتاج والمعول كعمد المستغاث والمعمد وقد يستعار العيال للطير والسباع وغيرهما من البهائم قال الاعشى وكانما تبسبغ الصور بشخصها \* فتخا، ترزق بالسلي عيالها

وأنشد نعلب في صفة ذئب ونافه عقره اله فتركتهم العيال الجزرا \* عمدا وعلق رحلها اصحبي ورجل معيل كعمد ومكرم ذو عيال قلبت الواو يا، للخفة وقول أمية بن أبي الصلت سلع ما ومثله عشرما \* عائل ما وعالت البيعة ورا

أي ان السنة الجديبة أنقلت البقر بما حلت من الساع والعشر وقد ذكر في ر و والعويل الضعيف وقد سمعوا حبل اللام من حبال السفينة بذلك والعواله الاحتياج والتطفل ((العويل والعويله والعويل والعويل) وهاتان عن ابن دريد (النافه السريعة) وقيل هي (النجيبة الشديدة) وقيل هي الفخمة العظيمة وقيل هي الطويلة قال

وبلدة تجهم الجوهما \* زجرت فيهما عياله لارسوما وقال ابن الزبير الاسدي جمالية أو عيل شدقة \* بهما ندوب النسع والكور عاذر

(المستدرك)

(عيل)

وقال غيره .  
 (و) قيل (العَيْهَلُ الذَّكْرُ مِنَ الْإِبِلِ) وَأَنَّكَ رَؤُوسُ ذَلِكَ أَبُو حَاتِمٍ فَقَالَ وَلَا يَقَالُ جَلَّ عَيْهَلٌ وَرَبِّمَا قَالُوا عَيْهَلٌ مُشَدَّدًا فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ قَالَ  
 مَنْظُورٌ بِنَجْدَةٍ  
 نَسْلٌ وَجَدَ الْهَاتِمُ الْمَعْتَلُ \* بِبَازِلٍ وَجَنَاءُ أَوْ عَيْهَلٌ  
 قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ شَدَّدَ اللَّامَ لِمَعَامِ الْمَبْنَاءِ أَذَلُّوْكَارَ بِالْخَفَاءِ يَفْ لِسْكَانٍ . نَ كَامِلُ السَّرِيعِ وَالْأَوَّلُ كِتَارَةٌ مِنْ مَشْطُورٍ السَّرِيعِ (و) الْعَيْهَلُ  
 (الرَّجُلُ لَا يَسْتَقِرُّ زَقًا) يَتَرَدَّدُ أَقْبَا الْأَوْدَابَارَا (أَنَّهُمَا هَاءٌ) يَقَالُ نَاقَةٌ عَيْهَلَةٌ وَامْرَأَةٌ عَيْهَلَةٌ وَالَّذِي فِي الصَّحَاحِ امْرَأَةٌ عَيْهَلٌ وَعَيْهَلَةٌ أَيْضًا  
 لَا تَسْتَقِرُّ زَقًا زَادَ غَيْرُهُ . وَلَا يَقَالُ لِلنَّاقَةِ الْإِعْيَالَةُ وَأَنْشُدْ

ليبل أبا الجدة، ضيفه عيل \* وأرملة تغشى الدواخن عيل  
وقال غيره  
(و) العيل (الريح الشديدة و) أيضا (المرأة الطويلة) وقيل الشديدة (و) العيلة (جاء المجوز) المسنة (والعاهل الملك الأعظم  
كان خليفة و) قال أبو عبيدة العاهل (المرأة) التي (لا زوج لها) وأنشد ابن فارس

مشى النساء الى النساء عوا هلا \* من بين عارفة السبا، وأيم  
 \* ومما يستدرك عليه عيملت الابل أهميتها نقله ابن برى عن أبي عبيد وأنشد \* عباهل عيملها الذواد \* أو هو بالوحدة  
 ((عال يعيل عبلا وعبلة وعبولا) بالضم وبالكسر (ويعبلا افتقر) قالوا في الدعاء ماله مال وعال عال أى افتقر وقيل مال وعال بمعنى  
 واحد افتقروا محتاج وفي الحديث ماء لمقتصد ولا يعيل أى ما افتقر وفى حديث صلة أماً بأفلاً أعيل فيها وقال أحججة بن الجلاح  
 وما يدري الفقير متى غناه \* وما يدري الغنى متى يعيل

(فهو عائل) قال الله تعالى ووجدك عائلاً فأغنى أي أزال عسلك فقر النفس وجعل لك الغناء الا كبر المعنى بقوله الغنى غنى النفس أو وجدك فقيراً الى رحمة الله وعفوه فأغناك بما تقدم من ذنبك وما تأخر وفي الحديث ان الله يبغض العائل المحتال (ج عائلة) كما نكحوا كذا ومنه الحديث ان ندع ورثتنا أغنياء خير من أن نتركهم عائلة تسكفون الناس أي فقراء (وعيل) بضم فسديد قال فتركن نهداً عملاً بناؤهم \* وبنو كنانة كاللصون المزد

(و) ترك أولاده يتامى (عبدى كسكرى) أى فقرا (والاسم العيلة) ومنه قوله تعالى وان خفتم عيلة (والمعيل الاسد والفر والذئب لانه يعيل صيدا) اعالة (أى يلمس وعالى الشئ) يعيلنى (عبدلومعيل أعوزنى) وأعجزنى رواه الاحمر (و) عال الرجل وكذا الفرس (فى مشبه) يعيل اذا (عمايل) ونكفاً واختال وتختار (هو فى الفرس ممدوح يدل على كرمه) (كنعيل) قال ابن برى ومن العميل المتختر قول حميد لم تجدها \* تكاليف الا ان تعيل وتسأما \* (و) عال (الضالة) يعيل عبدلومعيلانا (اذا لم يدركين بيغها) رواه أبو يزيد (و) عال (فى الارض) يعيل (عبدلومعيل بالاضم والفتح) هكذا فى النسخ وضبط فى المحكم بالضم والكسر (ذهب ودار) كعار وقال ابن الانبارى اذا ذهب فيها (وامرأة عبالة متختره مباله) فى مشبهها (والعيلان الذكرومن الضباع و) عيلان (بلا لام نونيس) وهو الياس بن مضرب زرار (أو الصواب قيس عيلان مضافا) ويؤيد القول الاول قول محبوبان

وقال زفر بن الحرث \* ألا انما قيس بن عيلان بقية \* اذا وجدت ريح العصور اغتت  
لقد علمت قيس بن عيلان انني \* اذا قلت اما بعد اني خطيبها

ويؤيد القول الثاني قول الآخر الى حكم من قيس عيلان فيصل \* وآخر من حيي ربيعة عالم ودول الحجاج \* وقيس عيلان ومن تقيما \* (وليس له سمى) قال الجوهري وليس في العرب عيلان غيره \* قلت وعيلان بن جادة بطن من باهلة هكذا ضبطه الرشاطي (و) يقال (هو في الاصل اسم فرسه) فاضيف اليه وقال ابن الكلبي في جهرة نسب قيس بن عيلان انما عيلان عبد لمضر فخصن الياس فغلب عليه ونسب اليه وقال السهيلي في الروض قيس بن عيلان هو المشهور عند اهل النسب وبعضهم يقول قيس هو عيلان لابنه قال وعرف قيس عيلان بفرس له يسمى عيلان كما عرف قيس كبة في بحيلة بفرس له اسمه كبة وكان هو وقيس عيلان متجاورين فاذا ذكر احدهما وقيل اى القيسين هو قيل قيس عيلان او قيس كبة وقيل عيلان اسم كلب كان له وقيل اسم جبل ولد عنده وقيل اسم غلام لمضر كان حضنه وقيل كان جوادا اختلف ماله فادركته عيلة فسمى عيلان (والعيال ككتاب جمع عيل) كسميدوهم الذين يتكفل بهم الرجل ويعولهم قال

سلام علی یحیی ولا یرج عنده \* ولاء وان أزرى بعلمه الفقر  
 یرقال عنده کذا وکذا عیلا ای کذا وکذا نفه امن العیال و ( ج ) ای جمع الجمع ( عیایل ) وخصه بعضهم بالنسوة فقال ونسوة  
 عیایل ( و ذکر فی ع و ل ) قریبا ( وصخر بن العیلة أو العیلة ) ( کتبکبة ویقال ابن أبی العیلة ) بن عبد الله بن ربیعة البجلي  
 الاحسی صحابی نزل الکوفة له وفادة وریایة له حدیث رواه أبوداود وروی عنه ابنه أبو حازم ولم یصرح المصنف بکونه صحابیا وکانه  
 بها ( و ) قال الفراء یقال ( عیالة البرذون ) اليوم ( بالکسر ومعالتة ) شديدة ای علفه ولا یخفی ما فی عبارة المصنف من القصور

(المستدرك)  
(عيل)



(و) قال يونس يقال (طال عباتي اياك أي طال ما علمت) أي منتك (و) روى صفير بن عبد الله بن ربيعة عن أبيه عن جده قال بينا هو جالس بالكوفة في مجلس مع أصحابه فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان من البيان لسحرا وان من العلم جهلا وان من الشعر حكمة وان من القول عيلا ويرى عيلا الاقل صعصعة (العييل محر كذا عرضك حديثك وكلامك على من لا يريدك وابس من شأنه كأنه لم يتدلمن يريدك) ويطلب كلامه (فعرضه على من لا يريدك) كافي العباب والنهاية (و) العيلة (ككيسة من أسماهن) منهم العيلة بنت المطالب جدة لازير والعيلة بنت معبد بن بحر بن عبد بن قصى بن كلاب كانت زوج العوام بن خويلد والد الزبير \* ومما يستدرك عليه العالة الفاقة والعائلة العيلة وبه قرئ وان ختمت عائلة والعيل كسيد الفقير ورجل معيل كعظم ذوعيل ويقال فيه أيضا معيل ككرم وقد تقدم وعيل عياله أهلهم ودانته أهلها في المفازة وسيها قال ابن بري شاهد قول الباهلي

(المستدرك)

نسقي فلا نصا بما آجن \* واذا يقومم الحسب يعيل  
أي يسب وعال الرجل وأعال وأعيل وعيل كثر عاله فهو معيل والمرأة معيلة وقال الاخفش صار ذاعيل وقال ابن الكلبي ما زلت معيلا من العيلة أي محتاجا والعيلة جمع العائل والعيل بالكسر العيلة وأيضا جمع العائل الفقير وللمتكبر والمتجتر والعيل كشداد المتجتر المتمايل في مشيه يوصف به الرجل والفرس والاسد قال أوس

ليت عليه من البردى هبرية \* كالمرزبان عيال بأصال  
ويرى عيار والعيل ككيس من الذئب والاسد والتمر الملتصم الباحث والجمع عيايل على غير قياس أنشد سيويه لحكيم بن معية الرعي يصف قناة نبتت في موضع محفوف بالجبال والشجر

حفت بأطوار جبال وحظر \* في أشب الغيط طال ملتف السمر \* فيها عيايل أسود وغر  
وقيل العيايل جمع العيال المتجتر في مشيه وقال ابن السيرا في كأنه قال فيها متجترات أسود ولم يجعلها جمع عيل لكن جعلها جمع عيال وقال أبو محمد بن الاعرابي صحف ابن السيرا في والصواب عيايل بالغين المجهجة جمع عيل على غير قياس وميكال عائل زائد على غيره عن ابن الاعرابي والتعيل سوه الغداء نقله الجوهري وقال يونس لا يعيل أحد على القصد أي لا يحتاج وقال أبو عمرو العيلي كسكوى التي تبكى على الميت والخامع المعيل المسيب وقيل هو الذي أسمى غداؤه قال تأبط شرا  
وواد بكوف العيرة ففرقة طعته \* به الذئب يعوى كالخميع المعيل

وزفر بن عيلان عن ابراهيم بن دحيم وجنادة بن جرادة العيلاني صحابي الى عيلان بن حادة بطن من باهلة وفي المتأخرين مظفر بن ابراهيم بن جماعة العيلاني الضرير الشاعر في زمن الكامل بن العادل قيده الحافظ أبو القاسم الاسعدي

(غتل)

(الغيدل)

(غذفل)

(فصل الغين) مع اللام (غتل المكان كفرح) أهمله الجوهري وقال ابن دريد اذا (كثرت فيه الشجر فهو غتل) ككتف قال ولا أدري ما صحته (وتخل غتل) ككتف (ملثف) يمانية (الغيدل كيدل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخارزنجي هو (من العيش الواسع الرغد) كافي العباب (الغذفل كسجل) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو (الطويل من الرجال) قال ابن دريد الغدفل (من البعران التام العظيم الخلق) وقال غيره هو السابغ شعر الذئب (والعيش) الغدفل (الواسع) كالغذفل كزبرج والغفل والدغفل (والثوب) الغدفل (البالي) كالغدمل (ج غدافل) وغدا مل وهي الخلقان من الثياب (ومنه) المثل قد غرتي برداك من غدا فلي هكذا أنشده ابن الاعرابي في نوادره (فاله رجل سأل جلالا أن يكسوه فوعده فألقى خلقه فلم يكسه) وقال أبو محمد الاسودان الرواية \* قد غرتي برداك من غدا فلي \* وبعده

يا ليت من غدا فلي على حري \* شبرقة تنصف شبر الشابر  
قال وأصل ذلك ان جارية فقيرة كانت عليها أطمار فنظرت الى بنت مملوكة ففرأت عليها ثيابا فاخرة فالتفت أطمارها ومضت طامعة في أن تأخذ من ثيابها شيئا فلم تظفر منها بشئ ورجعت وفدا أخذت أطمارها فأنشأت تقول (ورجعة غدفة كسجلة واحدة وملاءة غدفة كذلك) رواه شمر ولو قال ورجعة وملاءة غدفة كسجلة واحدة كان أخصر (وبعير أو كبش غدا فل كعلا بط كشير شعر الذئب) الاخير عن أبي عمرو وأنشد الأزهري في ترجمة عزه

يتبعن زياف الضحى عزاهلا \* ينفج ذانصائل غدا فلا  
وكذلك بعير غدفل كسجل وقد تقدم (وغدفل) الرجل (وقع في الاهيغين) أي الاكل والشرب أو الاكل والجماع \* ومما يستدرك عليه غنبل غدنل واسع قاله شمر وأنشد الجري يصف بظرا امرأة

برود أرقصت القلوص فراشها \* رعشات غنبلها الغدفل الارغل

(الغرلة بالضم الفاقة) ومنه حديث أبي بكر رضي الله تعالى عنه غلاما ركب الخيل على غرله يريد على صغره قبل ان يتخشن وفي حديث الزرقان أحب صيائنا إلينا الطويل الغرلة انما أعجبه طولها التمام خلقه (والاغرل الاثلف) وكذلك الارغل نقله الاحمر وقد تقدم (و) الاغرل (من لاعوام المخصب ومن العيش الواسع) كالارغل فيها (و) الغرل (ككتف الرمح الطويل) المفرط في

الطول قال الجعاج لا غزل الخلق ولا قصير (و) أيضا (الرجل المسترخى الخاق) وبه فسر بيت الجعاج أيضا (و) قال أبو عمرو (الغريل كذئب) هو (الغرين) بالنون هو الطين يبقى في أسفل الحوض (و) قيل هو (الغبارة) قال أبو زيد في كتاب المطر الغريل باللام والنون (الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض منشقا قارطبا كان أو يابسا) وليس في نص أبي زيد منشقا وإنما أخذته من سياق الأصمعي قال الغريل أن يجي السيل فيثبت على الأرض ثم ينضب فإذا جف رأيت الطين رقيقا قد جف على وجه الأرض قد تشقق (و) أيضا (مخاط كل ذي حافر) نقله الصغاني (و) أيضا (الغدير) الذي (تبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه) عن أبي عمرو (و) أيضا (الثقل في أسفل القارورة) عن أبي عمرو \* ومما يستدرك عليه الغريل ثفل ما صبح به والغزل بالضم جمع الغزل ومنه الحديث يحشر الناس يوم القيامة حفاة عراة غرلا بهما أي قلعا ((غريله)) أي الدقيق ونحوه غريله (نخله) قيل غريله (قطعه) و (غريل) القوم قتلهم وطعنهم) ومنه الحديث كيف بكم إذا كنتم في زمان يغربل الناس فيه غريله أي يقتلون ويطحنون وقيل يذهب بخيارهم وتبقى أراذلهم كما يفعل من يغربل الطعام بالغربال (والمغربل بفتح الباء الدون الحسيس) من الرجال كأنه خرج من الغربال (و) أيضا (المفتول المنفخ) عن أبي عبيد وقد غربل القتييل انتفخ فاشال رجله وأنشد لعامر الحصري خصفه بن قيس عيلان

(المستدرك)

(غريل)

أحبا أباه هاشم بن حرملة \* يول الهبات ويرم البعولة \* ترى الملوك حوله مغريله

ورحمه للوالدان مشكله \* يقتل ذال الذنب ومن لا ذنب له

ويروى مرعبه قيل يريد أنه يقتل السادة فيقتلهم وقال الهيلي في الروض والذي أراه أنه يريد بالغريله استقصا بهم وتبعهم كما قال مكحول الدمثي دخلت الشام فغربلتهم غريله حتى لم أدرع علما لآحويته (والملاك) المغربل (الذاهب) نقله الصغاني (والمغربل بالكسر ما ينخل به) معروف قال الخطيبه يهجو أمه

أغربلا إذا استودعت سرا \* وكفونا على المتحدثينا

وما تملك بالعهد الذي زعمت \* إلا كالمسك الماء الغرايل

والجمع الغرايل قال كعب بن زهير (و) الغربال (الدف) الذي يضرب به شبيهه بالغربال في استدراجه ومنه الحديث أعلنوا النكاح واضربوا عليه بالغربال (و) يكنى بالغربال عن (الرجل النمام) \* ومما يستدرك عليه المغربل المفروق وقد غريله إذا فرقه رواه شهر وفي حديث ابن الزبير أتيتهم فأتحتهم أفواهكم كأنكم الغريل قيل هو العصفور وابن الغرايل محمد بن مصري وهو الحافظ تاج الدين محمد بن محمد بن محمد بن مسلم ابن علي بن أبي الجود عرف بابن الغرايل سبط القاضي عماد الدين الكركي ولد سنة ٧٩٧ ولزم الحافظ ابن حجر ومات سنة ٨٣٥ ((الغزحلة) كقندحرة) أهمله الجوهري وقال أبو زيد هي (العصا) قال وهي القندحرة كافي اللسان والعباب ((غزقل) غزقلة (صب على رأسه الماء بمرة) واحدة عن ابن الأعرابي (و) غزقلت (البيضة) مذرت كافي الصحاح وقال غيره غزقلت البيضة (والبطخ) أيضا إذا (فد ما في جوفهما) وفي العباب ويستعمل في البطخ أيضا إذا شدد \* ومما يستدرك عليه الغزقل بالكسر يبيض البيض نقله الأزهري ويقال أيضا الغزقل بزيادة الياء (الغرمول بالضم الذكر) مطلقا (أو) هو (الغخم الرخو) منه ويقال له ذلك (قبل أن تقطع غرلاته) هذا قول أبي زيد وقيل الغرمول لذوات الحافر قال بشر

(المستدرك)

(الغزحلة) (غزقل)

٣ في نسخة المتن بعد كقندحرة والحاء مهملة

(المستدرك)

(الغرمول)

وخنذيذ ترى الغرمول فيه \* كطى الرق علقه التجار

وفي الحديث عن ابن عمر أنه نظر إلى غراميل الرجال في الحمام فقال أخرجوني وكفونا محتقين من غير شك (و) غرمول (كقندحرة) اسم والد يعقوب المحدث كنيته أبو يعقوب نقله الصغاني (والغراميل ضرب حمر) نقله الصغاني ((غزلت) المرأة) القطن والكتان وغيرهما تغزله) من حذض غزلا (واغتزلته) أيضا (فهو غزل بالفتح أي مغزول) قال الله تعالى كالتى نقضت غزلها وهو مذكر جمع غزول قال ابن سيده وسمى ابن سيده ما تنسجه العنكبوت غزلا (ونسوة غزل كرم وغوازل) قال جندل بن المثنى الحارثي

(غزّل)

٣ واستشهد عليه بقوله

كانت نسج العنكبوت

المرمول

كافي اللسان

كانه بالصحن الانجلى \* قطن سخام بأبدي غزل  
على أن الغزل قد يكون هنا الرجال لأن فعلا في جمع فاعل من المذكر أكثر منه في جمع فاعلة (والمغزل مثلثة الميم) تميم تكسر الميم وقيس تضمها والآخرية أقلها والاصل الضم (ما يغزل به) نقل ثعلب اللغات الثلاثة وكذا ابن مالك وأنكر الفراء الضم في كتابه البهي كافي العباب (وأغزل أداره) \* قلت ونص الفراء في كتابه البهي وقد استثقلت العرب الضمة في حروف وكسرت ميمها وأصلها الضم من ذلك مصحف ومخدع ومجسدة وطرف ومغزل لأنها في المعنى أخذت من أحصفت أي جعت فيه الصحف وكذلك المغزل إنما هو من أغزل أي فتسل وأدير فهو مغزل وفي كتاب لقوم من اليهود عليكم كذا وكذا وربع المغزل أي ربع ما غزل نساؤكم قال ابن الأثير هو بالكسر لا لقر بالفتح موضع الغزل وبالضم ما يجعل فيه الغزل وقيل هو حكم خص به هؤلاء (والمغزل جبل دقيق) قال ابن سيده أراه شبه بالمغزل لدقته قال سكي ذلك الحرمازي وأنشد

وقال اللواتي كن فيها يلننى \* لعل الهوى يوم المغزل قاتله



(ومغازلة النساء محادثة) ومرادونهن (والاسم الغزل محرك) وقد غزل غزلا وغازلها مغازلة (و) قال ابن سيده الغزل للهومع النساء كالمغزل (كقعد) وأنشد تقول لي العبري المصاب حليها \* أياما لك حل في اطعائن مغزل  
قال شيخنا ظاهره أن الغزل هو محادثة النساء ولعله من معانيه والمعروف عند أئمة الأدب وأهل اللسان أن الغزل والنسيب هو مدح الأعضاء الظاهرة من المحبوب أو ذكر أيام الوصل والهجر أو نحو ذلك كافي عمدة ابن رشيق وبسطه بعض البسط الشيخ ابن هشام في أوائل شرح الكعبية انتهى \* قلت نص ابن رشيق في العمدة والنسيب والغزل والنسيب كلها بمعنى واحد وقال عبد اللطيف البغدادي في شرح نقد الشعر لقدامة يقال فلان يشيب بفلانة أي ينسب بها ونسبها فلان يفرق الغويون بينهما وليس ذلك إليهم قال العلامة عبد القادر بن عمر البغدادي في حاشيته على شرح ابن هشام على الكعبية أن النسيب إنما هو ذكر صفات المرأة وهو القسم الأول من النسيب فلا يطلق النسيب على ذكر صفات الذكور ولا على غيره من القسمين الباقيين والغزل بمعنى النسيب في الأقسام الأربعة فيقال لكل منهما غزل كما يقال للنسيب والغزل ذكر الغزل والغزل غير الغزل والنسيب وقال عبد اللطيف البغدادي في شرحه على نقد الشعر لقدامة اعلم أن النسيب والنسيب والغزل ثلاثيات مقاربة ولهذا يعسر الفرق بينها حتى يظن بها أنها واحد ونحن نوضح لك الفرق فنقول أن الغزل هو الأفعال والأحوال والأقوال الجارية بين المحب والمحبوب نفسها أو أما النسيب فهو الإشادة بذكر المحبوب وصفاته واشتهار ذلك والتصريح به وأما النسيب فهو ذكر الثلاثة أعني حال الناسب والمنسوب به والأمور الجارية بينهما فالنسيب داخل في النسيب والنسيب ذكر الغزل قال قدامة والغزل إنما هو التصابي والاستمتاع بعودات النساء ويقال في الإنسان أنه غزل إذا كان متشكلا بالصبوة التي تليق بالنساء وتجانس موافقاتهن بالوجد الذي يجدهن إلى أن يعلن اليه والذي يعلن اليه هو الشمايل الحلوة والمعاطف الطريفة والحركات اللطيفة والكلام المستعذب والمرح المستغرب قال الشارح المذكور ينبغي أن يفهم أن الغزل يطلق تارة على الاستعداد بنحو هذه الحال والتعلق بهذه الخليفة ويطلق تارة أخرى على الانفعال بهذه الحال كما يقال الغضب على المستعد للغضب السريع الانفعال به وعلى من انفسع له وخرج به إلى الفعل فقوله الغزل إنما هو التصابي يريد به التعلق والانفعال وقوله إذا كان متشكلا بالصبوة يريد به الاستعداد انتهى (والغزل السكاف له) أي للغزل وقد يكون بمعنى ذكر الغزل فالغزل غير الغزل كما تقدم قريبا (و) الغزل (ككتف المتغزل بهن) على النسيب أي ذو غزل فالمراد بالغزل هنا ذكر الغزل لا تنكفه وقد ذكر تحقيقه في قول قدامة قريبا (وقد غزل كفرح) غزلا (و) الغزل (الضعيف عن الأشياء) الفاتر فيها عن ابن الأعرابي قال ومنه رجل غزل لصاحب النساء لضعفه عن غير ذلك (والاغزل من الحمى ما كانت) هكذا في سائر النسخ والصواب كفي اللسان والعرب تقول أغزل من الحمى يريدون أنها (معتادة للعليل متكررة) عليه فكانها عاشقة له (وغازل الأربعين دنا منها) عن ثعلب (والغزال كسحاب) من الظباء (الشادن) وقيل الانثى (حين يتحرك ويمشي) وتشبه به الجارية في التشبيب فيذكر النعت والفعل على تذكير التشبيه وقيل هو بعد الطلي (أو) هو غزال (من حين يولد إلى أن يبلغ أشد الاحضار) وذلك حين يقرن قوائمه فيضعها معار رفعا معا (ج غزلة وغزلان بكسرهما) كغله وغلمان والآنثى بالهاء قال شيخنا وظاهره بهم أن الغزال خاص بالذكور وأنه لا يقال في الانثى وإنما يقال له انثى وهو الذي جزم به طائفة من فقهاء اللغة ومال إليه الحريري والصفدي وغيرهما وصححه والصواب خلافه فانهم قالوا في الذكور غزال وفي الانثى غزاة كما نقله الفيومي في المصباح وغير واحد من الأئمة فلا اعتداد بعماده وان قيل إن كلام المصنف ربما يوهم ما زعموه فلا انتفات اليه والله أعلم (وظبيبة مغزل كحسن ذات غزال) وقد أغزلت (وغزل الكلب كفرح فتر وهو أن يطلبه حتى إذا أدركه وثغما من فرقه انصرف) منه ولهي (عنه) كذا في الصحاح وقال ابن الأعرابي فإذا أحس بالكلب خرق واصق بالارض ولهي عنه الكلب وانصرف فيقال غزل والله كلبك (و) الغزاة (كسحابة الشمس) سميت (لأنها تذهب لا كأنها تغزل أو الشمس عند طلوعها) يقال طلعت الغزاة ولا يقال غابت الغزاة ترين قال غابت الجونة لأنها اسم للشمس عند غروبها (أو) هي الشمس (عند ارتفاعها) وفي المحكم إذا ارتفع النهار (أو) هي (عين الشمس و) أيضا اسم امرأة شبيب الخارجي يضرب بها المثل في الشجاعة نقل أنها هجمت الكوفة في ثلاثين فارسا وفيها ثلاثون ألف مقاتل فصلت الصبح وقرأت فيها سورة البقرة ثم هرب الحجاج ومن معه وقصته في كامل المبرود هي للمراة في قوله هالبرزت إلى الغزاة في الوغى \* إذ كان قلبك في جناحي طائر  
نقله شيخنا \* قلت والرواية هالبرزت على غزاة بل كان قلبك ومثله قول الآخر  
أقامت غزاة سوق الضراب \* لا أهل العراق حول أقطا  
(وقد تحذف لامها) أي لام المعرفة لأنها للجمع الأصل قاله شيخنا (و) قال أبو نصر الغزاة (عشبة) من السطاح تنفرش على الأرض بورق أخضر لا شوك فيه ولا أفنان (حلوة) يخرج من وسطها قضيب طويل يقشرفيؤكل ولها نور أصفر من أسفل القضيب إلى أعلاه وهي مرغى (يا كاهل كل شيء) ومنابتها السهول (و) الغزاة (فرس محطم بن الأرقم) الحولاني (وغزاة الضمى وغزاة أوله) وفي الصحاح والعباب أوها يقال أنيته غزاة الضمى وغزالات الضمى قال

يا حبذا أيام غيلان السرى \* ودعوة القوم لأهل من فتي \* يسوق بالقوم غزالات الفخى  
ويقال جاء نافلان في غزاة الفخى وأنشد الجوهري لذى الرمة

فأشرفت الغزاة رأس خزوى \* أراقهم وما أغنى قبالا

هكذا في نسخ الصحاح والصواب في الرواية على ما حققه أبو سهل وأبو زكريا \* فأشرفت الغزاة رأس خزوى \* قال الجوهري  
ونصب الغزاة على الظرف قال الصاغاني أي وقت الفخى وقال ابن خالويه الغزاة في بيت ذي الرمة الشمس وتقديره عنده فأشرفت  
طلوع الغزاة ورأس خزوى مفعول أشرفت على معنى علوت أي علوت رأس خزوى طلوع الشمس (أو بعيد ما تنبسط الشمس  
وتفخي أو أولها) أي الفخى (إلى) مد النهار إلا كبير (مضى) نحو (خمس النهار وغزال شعبان دويبة) وهو ضرب من الجنادب  
(و) قال أبو حنيفة (دم الغزال نبات كالطرخون حريف) يؤكل وهو أخضر وله عرق أحمر مثل عروق الارطاة (تخطط الجوارى  
بمائه مسكاني أي دهن حرا) قال هكذا أخبرني بعض بني أسد (وغزال) كسحاب (عقبه) وفي الروض السهيلى اسم طريق وهو غير  
مصرuf \* قلت ومنه قول سويد بن عمير الهذلي

أقررت لما أن رأيت عدينا \* ونسيت ما قدمت يوم غزال

(والغزال كربيعة جد) المكشوح والديقوس المكشوح اسمه (هيرة بن عبد يغوث ودارة الغزال للبحرث بن ربيعة) وقد ذكرت  
في الدارات (والمغازل عمد النورج الذي يداس به الكدس) نقله الصاغاني (وسموا غزالا وغزاة) كسحاب وسحابه \* وبما يستدل  
عليه في المثل هو أغزل من امرئ القيس نقله الجوهري وفي العباب وقولهم أغزل من عنكبوت هو من النسيج وقولهم أغزل من  
فرعل هو من الغزل بمعنى الخرق مثل خرق الكلب وقيل فرعل رجل من القدماء وهو بمعنى أغزل من امرئ القيس والمغازل نقله  
الجوهري وهو تفاعل من الغزل وفيها غزال وقرن غزال موضعان قال كثير

أنا ديل ما حج الجحيج وكبرت \* بفيها غزال رقيقة وأهلت

وقد ذكرني في ف و عبد القادر بن مغيزل أخذ عن السخاوي والسيوطي ومنية الغزال كسحاب قرية بمصر من أعمال المنوفية  
وقد رأيتها وغزاة كسحاب قرية من قرى طوس قيل واليه انساب الامام أبو حامد الغزالي كما صرح به النووي في التبيان وقال ابن  
الاثير ان الغزالي مخففا خلافا للمشهور وصوب فيه انشديده وهو منسوب الى الغزال بائع الغزل أو الغزال على عادة أهل خوارزم  
وبرجان كالعصاري الى العصار وبسط ذلك اسبكي وابن خلكان وابن شهبه ويقال هو غزاليها فاعيل بمعنى مفاعل كحديث وكليم  
وتقول صاحب الغزل م أضل من ساق مغزل وضلاله أنه يكسوا الناس وهو عريان كافي الاساس ومن الجازأطيب من أنفاس الصبا  
إذا غارلت رياض الربا وهو يغازل رعدا من العيش وأبو غزاة شاعر جاهلي من تميم واسمه ربيعة بن عبد الله وأمه غزاة بنت  
قنان من اباد والغزال كسحاب لقب يعقوب بن المبارك الكوفي ويحيى بن حكيم الغزال شاعر أندلسي مجيد مات سنة ٢٥٠  
وعبد الواحد بن أحمد بن غزال مقرئ ومحمد بن الحسين بن عمن الغزال كتب عنه أبو الطاهر بن أبي الصقر وخالد بن محمد بن عبيد  
الديمياطي ابن عمن الغزال عن بكر بن سهل وغيره ومحمد بن علي بن داود بن غزال حافظ مكث وأبو عبد الرحمن غزال بن أبي بكر بن  
بندار الجباز عن ثابت بن بندار وأبو البدر محمد بن غزال الواسطي محدث وبالانشيد أحمد بن أيوب المروزي الغزال ومقاتل بن  
يحيى السلمى الغزال وأحمد بن هرون البخاري الغزال محدثون وأم غزاة مشداحصن من أعمال ماردة بالاندلس قاله باقوت وأحمد  
ابن محمد بن محمد بن نصر الله بن المغيزل الجوى سمع من ابن ربيعة مات سنة ٦٨٧ (غسله يغسله غسلا) بالفتح (ويضم أو بالفتح  
مصدر) من غسلت (وبالضم اسم) من الاغتسل قال شيخنا فهو خلاف الوضوء وقيل العكس بالضم مصدره بالفتح اسم وقيل غير  
ذلك مما نقله الحافظان ابن حجر والعيني في شرحيهما على البخاري (فهو غسيل ومغسول ج غسلى وغسلاء) كفتلى وقتلاء (وهى  
غسيل) بغير هاء قال اللحياني وميت غسيل (وغسيلة) أيضا وقال الجوهري ملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها الى مذهب  
النعمان نحو النطيجة قال ابن بري صوابه أن يقول يذهب بها مذهب الاسماء مثل النطيجة والذبيحة والعصيدة (ج) غسالى  
(كسكادى) وقال اللحياني ميت غسيل من أموات غسلى وغسلاء (والمغسل كمقعد ومنزل والمغسل) أيضا (موضع غسل الميت ٣)  
ونص المحكم مغسل الموتى ومغسلهم موضع غسلهم والجمع المغاسل والمغسل الموضع الذي يغسل فيه وتصغيره مغسل والجمع  
المغاسل والمغاسيل قال الله تعالى هذا مغسل بارد وشراب (والغسل بالضم) الماء القليل الذي يغسل به كالأكل لما يؤكل قاله ابن  
الاثير (والغسل والغسلة بكسرهما) الغسول (كصبور وتنور) وهاتان من العباب (الماء) القليل (يغسل به) ومن الاول الحديث  
وضعت له غسله من الجنابة (و) أيضا (الطمي) والاشنان وما أشبهه من الخض وأنشد شمر لعمران بن حطان

فألحبتان فأكافى الجناب الى \* أرض يكون به الغسول والرم

وأنشد ليبيع بن زياد

ترعى الروانم احرا بالقول ولا \* ترعى كركمك طالما وغسولا

\* قلت والعامية تقول غاسول وفي المحكم الغسول كل شئ غسلت به رأسا أو ثوبا ونحوه (واغتسل بالطيب) مثل قولك (تنفض)

(المستدرک)

قوله أضل الخ قال ايام  
ابن مهمم الهذلي  
نسبنا بليلى فانبعثت نعيمها  
أضل من الجمام أو ساق مغزل  
يريد جمام ساباط كذا في  
الاساس

(غَسَل)

في نسخة المتن بعد قوله  
الميت وقد اغتسل بالماء



ونص اللحياني في نوادره تضييخ (والغسل بالكسر الطيب) يقال غسلة غسلة وطراة ولا تغسل غسلة (وأيضا) ما تجسده المرأة في شعرها عند الامتشاط (وأيضا) ما يغسل به الرأس من خطمي (وطين واشنان) ونحوه كالغسل بالكسر (أيضا) أو تشد ابن الاعراب لعبد الرحمن بن دارة

٢ قوله في البابل كذا بخطه  
كالصاح والمسان قال في  
التكملة والرواية في اجل  
لا غير

٢ في دليل ان الغسل مادمت أيما \* على حرام لا يمتنع الغسل  
أي لا أجامع غيرها فأحتاج إلى الغسل طمعا في تزويجها (و) الغسلة أيضا ورق الاتس (يطرى بأفاريه من الطيب بمشطيه) (وغسالة  
النشئ كتمامة ماؤه الذي يغسل به) (غالبه الذنوب) (ما يخرج منه بالغسل والغسلين بالكسر ما يغسل من الذنوب ونحوه كالغسالة  
(و) هو في القرآن العظيم) (ما يسيل من جلود أهل النار) كالقبح وغيره كأنه يغسل عنهم التمثيل لسيبويه والتفسير للسيرافي وهو قول  
الفرأ أيضا وقال الاخفش هو ما يغسل من لحوم أهل النار وما منهم زبدت فيه البيا والنون كما زيدت في عفرين كما في الصحاح وهو  
قول الزجاج أيضا قال ابن بري عند ابن قتيبة أن عفرين مثل قنبرين والاصحى يرى أن عفرين معرب بالحركات فيقول عفرين  
بمنزلة سنين (و) قال الليث في تفسير الآية هو (الشديد الحر) وقال مجاهد هو طعام من طعام أهل النار وقال السكبي هو ماء نضجت  
النار من لحومهم وسقط آكلوه (و) قال الفخار الغلبن والضربيع (شجر في النار) وكل جرح غسلته فخرج منه شيء فهو غسليين  
فغلبن من الغسل (و) المغسل (كثير ما غسل به) وفي المحكم فيه (الشيء) (من المجاز) (غسل) بالسوط (بغسل) غسلا (ضرب  
فأوجع) (و) من المجاز أيضا غسل (المرأة) بغسلها غسلا (جامعا كثيرا) والعين لغة فيه كما هو وقيل هي نكاحه أياها أكثر أو أقل  
ومنه الحديث من غسل وغسل وبكر وبكر واستمع ولم يبلغ كقوله ما بين الجمعين قال القتيبي أكثر الناس يذهبون إلى أن  
معنى غسل أي جامع أهله قبل خروجه للصلاة لأن ذلك أجع لغضه طرفه (كغسلها) بالتشديد به روى الحديث أيضا ومعناه  
أسبغ الوضوء وغسل كل عضو ثلاث مرات ثم اغتسل بعد ذلك غسل الجمعة وقال ابن الأنباري معنى غسل بالتشديد اغتسل بعد  
الجماع ثم اغتسل للجمعة فكرر لهذا وصوب الأزهري التخفيف وقبل غسل بالتشديد والتخفيف أوجب الغسل على امرأته واغتسل  
هو بنفسه لأنه إذا جامع زوجته أوجبها للغسل نقله ابن الأثير (و) من المجاز غسل (الفحل الناقة) إذا (أكثر ضرباها) وطرقها  
(و) غسل بالكسر وكسر د وأمير وهمزة ومنبر وسكيت) ست لغات نقلهن الفراء ما عدا الأولى (كثير الضراب) عن الفراء  
(أو بكثر الضراب ولا يفتح) عن الكسائي (وكذا الرجل والمغسل) مواضع معروفة عن ابن دريد وقال غيره هي (أودية باليمامة) قال  
ليد فقد ترتب سبنا وأهلك حيرة \* محل الملوكة نقدة والمغسلا

(وغسل بالكسر ع بديار بنى أسد) قال امرؤ القيس

ترجع بالستار ستار قدر \* إلى غسل بخاد لها الولي

(وذات غسل ع آخر) بين اليمامة والنباج ابن كليب بن ربوع ثم صار لبي غير قال الراعي

أنخن جالهن بذات غسل \* سراة اليوم يهذن السكدونا

(وغسل بالضم ع عن يمين سميراء وبه ماء يقال له غسلة) كافي العباب (وغسل محركة جبل) في الطريق (بين تيماء وجبلى طيبي)  
بينه وبين ٣ لفاف يوم نقله نصر (والغسولة كقشولة قرب حص والمغسلة كمنزلة جبانة بالمدينة) في طرفها على ساكنهم أفضل  
الصلاة والسلام (بغسل فيها الثياب) كافي العباب (وأبو غسلة بالكسر) من كنى (الذئب) والعين لغة فيه كما مر (وأغسل أكثر  
الضراب) عن الفراء (والتغسيل المبالة في غسل الأعضاء) وبه فسر الحديث المذكور كما ذكرناه قريبا (و) قال شمر (غسل  
الفرس كغنى واغتسل) أي (عرق) قال امرؤ القيس

فعاذى عدا بين ثور ونجعة \* درا كالم ينضج بما يغسل

وقال آخر وكل طموح في العنان كأنها \* إذا اغتسلت بالماء فتخاء كأمير

وقال الفرزدق لاتذكروا حل الملوكة فانكم \* بعد الزبير كخائض لم تغسل

(والغسول) كشم ويل (نبت) (نبت) (في السبخ) وقال ابن دريد ضرب من الشجر وقد روى قول الربيع بن زياد السابق هكذا  
\* لا مثل رعيكم علقا وغسولا \* ومما استدرك عليه الغسل بضمين لغة في الغسل بالضم للاسم من الاغتسال نقله الجوهري  
وأشد لكميت يصف حار وحش تحت الآلاءة في نوعين من غسل \* باناعليه بتسبحا وتقطار

يقول يسيل عليه مرة ما على الشجرة من الماء ومرة من المطر والغسل بالضم غام غسل الجسد كله وخطه بن أبي عامر الانصاري  
يقال له غسيل الملائكة رضى الله تعالى عنه استشهد يوم أحد وغسلته الملائكة وأولاده ينسبون اليه الغسيلين منهم أبو اسحق  
ابراهيم بن اسحق بن ابراهيم بن عيسى الانصاري الغسيلي عن بشار وهو ضعيف وغسل الله حوبتك أي اغتلبتني طهرتك منه وهو  
على المثل وفي حديث الدعاء واغسلني بماء الثلج والبرد أي طهرني من الذنوب ورجل غسل ككتف كثير الضراب لا مرأته قال  
الهدلي \* وقع الويل فخاه الا هو ج الغسل \* وفي حديث العن العن حق فاذا استغفتم فاغسلوا أي اذا طلب من اصابته العين  
من أحد جاء إلى العائن بقدر فيه ماء فيدخل كفه فيه فيتمضمض ثم يمسح في القدر ثم يغسل وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى فيصقب

٣ قوله لفاف كذا بخطه  
والذي في القاموس وياقوت  
لفلف وليس فيهما لفاف

(المستدرك)

على يده اليمنى ثم يدخل يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصب على مرفقه الايمن ثم يدخل يده اليمنى فيصب على مرفقه الايسر ثم يدخل يده اليسرى فيصب على قدمه اليمنى ثم يدخل يده اليسرى فيصب على ركبته اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصب على ركبته اليسرى ثم يغسل داخله الازار ولا يوضع القدر على الارض ثم يصب ذلك الماء المستعمل على رأس المصاب بالعين من خلفه صبة واحدة فيبرأ بآذن الله تعالى والغاسول جبيل بالشام عن ابن بري وأشد للفرزدق

م قوله حرينه كذا بخطه  
كاللسان وحرره

وتنزل الى الغاسول ترى حرينه \* ثانيا براق ناقتي بالحقاق  
وغاسل ضرب من الشجر والغاسول الاشنان وانغسل شئ مطاوع غسله ويقال بنوا هذه المدينة بغسلات أيديهم أي بمكاسهم وما غسوا رؤسهم من يوم الجمل أي ما فرغوا ولا تخلصوا وكل ما مغسول كما تقول عربان وساذج للذي لا ينكت فيه فأنه كأنما غسل من النكت والفقر غسلا أو من حقه أن يغسل ويطمس وقد يكون المغسول كناية عن المنقح المهذب من الكلام ويقال على وجهه غسلة إذا كان حسنا ولا ملح عليه كما يقال لضده على وجهه حفلة وعطفة الغسال كشدا إذا حدى محال مصر حرسها الله تعالى وهي محل سكنى حين كتابتي في هذا الشرح وأبو القاسم طلمة بن أحمد الغسال الأصهباني وأبو الخير المبارك بن الحسين الغسال البغدادي المقرئ وأبو الكرم المبارك بن مسعود بن خيس الغسال وأبو البركات محمد بن سعد بن الغسال وابنه عبد الغنى وحفيدة عبد الرحمن بن عبد الغنى وأبو بكر أحمد بن خطاب الغسال والشيخ محمود بن الغسال وعبد الله بن محمد بن فوح الغسال المروزي محدثون (غسيل الماء) هكذا في النسخ والصواب غسيل بالنسبة للمهمة والموحدة وقد أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان أي (ثوره) وقد ذكره أيضا أرباب الأبنية الصرفية (الغشيل كحفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو من أسماء (الغلب) كافي العباب (اغضأت الشجرة بالمجعة) أي (اغضأت) إذا كثرت أغصانها وأوراقها ذكره الجوهري وغيره وهكذا يروى كأن زمامها أي شجاع \* ترأفي غصون مغضله

(غَسِيلٌ)  
(الغَشِيلُ)  
(اغْضَأْتُ)  
(غَطِلَ)

(غطلت السماء) يومنا هذا (وأغطت أطبق دجنا) غطل (الليل كفرج) غطلا (التبت ظلمته والغيطل طول الظلمة المتركة) وقال ابن دريد الغيطل (اختلاط الاصوات) أيضا اختلاط (الظلمة كالغيطة فيهما) أي في الاصوات والظلمة (والغيطل السنور) كالغيطل عن كراع (و) الغيطل (من الغنى حيث تكون الشمس من مشرقها كهيئتها من مغربها وقت الظهر) نقله الصغاني والزنجشيري يقال جاء في غيطل الغنى (و) الغيطة (بها) الاكل والشرب والفرح بالامن) نقله الفراء (و) أيضا غلبة (النعاس) وفي الأساس ركبته غياطل النعاس وهي غوالبه (و) الغيطة (من الليل التجاج سواده) وقيل انقباس الظلام وتراكمه والجمع الغياطل قال \* وقد كسانا ليلة غياطلا \* وأنشد ابن بري للفرزدق \* والليل محتلط الغياطل أليل \* (و) الغيطة (المال المطغى) هكذا ذكره ونقل عن الفراء وليس هو من طعاطغوا إذا سرف في الظلم كما يتبادر الى الذهن بل من طغت البقرة الوحشية طغيا إذا صاحت والثور مثله فتأمل ذلك (و) الغيطة (نعيم الدنيا) يقال أبطرهم غياطل الدنيا أي نعمها المترادفة (و) أيضا (الشجر الكثير الملتف) وبه سمر قول زهير

كما استغاث بسبي فرغيطة \* خاف العيون فلم ينظر به الحشك

والجمع غيطل قال امرؤ القيس  
فظل برسخ في غيطل \* كايستدير الحمار النعر  
وقال أبو حنيفة الغيطة جماعة الشجر والعشب وكل ملتف مختلط غيطة (و) خص أبو حنيفة مرة بالغيطة (جماعة الطرفاء) قال ابن الاعرابي الغيطة اجتماع (الناس) والتفافهم وقال ثعلب الغيطة الجماعة وقال غيره ازدهام الناس يقال أنا نافي غيطة أي في زحمة قال الراعي  
بغيطة إذا التفت علينا \* نشدناها ما واعدو الدنيا

(و) أيضا (ذات الالبين من الظباء والبقر) والجمع الغياطل كافي العباب (وغطيل بتقديم الطاء) على الباء إذا (اتسع في ماله وحشمه) ونعمته (و) غطيل هكذا مقتضى سياقه وهو غلط والصواب وغيطل إذا (جعل تجارته في) الغيطل أي (البقر) ومنه الى آخر ما ذكره غيطل بتقديم الباء على الطاء (و) غيطل (القوم في الحديث أفاضوا) فيه (وارتفعت أصواتهم) عن الهجري (والغوط بالضم الروضة) عن ابن الاعرابي (واغطأ ركب بعضه بعضا) نقله أبو عبيد في الروض للسهيلي أغطأ البحر حاج واغتملى من الغيطة وهي الظامة انتهى وأنشدها غاني لسان رضى الله تعالى عنه

ما البحر حين تهب الريح شاملة \* فيغطل ويرى العبر بالزبد

\* ومما استدرك عليه الغيطة البقرة الوحشية عن أبي عبيدة وقال ثعلب هي البقرة فلم يخص الوحشية من غيرها والغيطة الجلبة يقال سمعت غيطلتهم وغيطلاتهم وغيطة الحرب كثرة أصواتها وغبارها وغصون مغطلة ناعمة ملتفة الأوراق وهكذا يروى قول الشاعر \* ترأفي غصون مغطله \* والغياطل بنوسهم لأن أهمهم الغيطة وقيل انما سموا بالغياطل لأن رجلا منهم قتل جانا طاف بالبيت سبعه ثم خرج من المسجد فقتله فأظلمت مكة حتى فرغوا من شدة الظلمة التي أصابتهم والغيطة الظلمة الشديدة كافي الروض للسهيلي \* ومما استدرك عليه اغطأ الشئ بالظاء المشا للركب بعضه بعضا نقله ابن القطاع (غفل)

(المستدرك) (غفل)



عنه (غفلة) وغفولاً تركوها عنه قال شيخنا صريحه انه ككتب وحكى بعضهم فيه غفل كفرح ثم رأيت في بعض المصنفات

غفلات بفتح الفاء ثم بكسر ها \* وضم وفتح الفاء بالمضارع

ولكنه بالضم جاء معهما \* وفي قلة بالفتح ضبط السامع

ثم قال وهذا الذي أشار الى قلته لا أعرفه ولم أؤف عليه في شيء من المصنفات اللغوية على كثرة الاستقراء فانظر صحة ذلك انتهى

فأما هلا واليال بغرة \* تدور وفي الايام عنك غفول

(كأغفله) عنه غيره (أو غفل) الرجل (صار غافلاً وغفل عنه وأغفله وصل غفاته اليه) أوتر كد على ذكر هذا نص كتاب سيدي به وفي العين أغفلت الشيء تركته غفلاً وأنت له ذاكر (واللام الغفلة والغفل محرك والغفلان بالضم) واقتصر ابن سيده على الاولين وقال شيخنا فيه تأمل ظاهر فالمصريح به في غيره من الدوائر انهم اصابوا انتهي بالغفلة اسم وايضاً صدر والغفل محرك لا يكون مصدر الا في اللغة المرجوحة التي ذكرها هو ولم نجد لها سنداً واما الغفلان بالضم فانه يحتمل أن يكون مصدرًا كغفران وأن يكون اسماً وفي المحكم قال الشاعر اذ نحن في غفل رأ كبره منا \* صرف النوى وفرقنا الجيرانا

وفي الحديث من اتبع الصبيد غفل أي يشغل به قلبه ويستولي عليه حتى يصير فيه غفلة والغفلة على ماؤه الحرالي فقد الشعر ورجا حقه أن يشمر به وقال أبو البقاء هو الذبول عن الشيء وقال الراغب هو سهو ويترى من قلة التحفظ واليقظ وقيل متابعة النفس على ما تشتهي (والتغافل والتغفل تعمد) أي الغفلة وفي الصحاح تغافت عنه وتغافته اذا هتبت غفلة وظاهر هذا السياق أنهم ما جئني واحد وقد فرق بعضهم فقال تغافل تعد الغفلة على حد ما يجي عليه هذا نحو وتغفل ختل في غفلة (والتغفل أن يكفيل صاحبك وأنت غافل لا تعني بشئ) قاله ابن السكيت (و) المغفل (كعظم من لا فطنة له) عن ابن دريد (و) أيضاً (اسم) وهو عبد الله ابن مغفل المزني له ولأبيه محبة رضي الله تعالى عنه ما هو فرد على ما قاله الذهبي قال الحافظ روى عنه ابنه غفيل اسمه يزيد وله ابن آخر اسمه زياد روى عنه ابنه خراعي بن زياد وآخر اسمه مغفل ومن ولده أيضاً بشر بن حسان بن مغفل بن عبد الله بن مغفل سكن هراة ثم تحول الى مرو وسمع منه أبو صالح سلمويه وحفيدة محمد بن عبد الله بن مغفل بن بشر بن حسان يكنى أبا الحسن بن كان شيخ الجماعة بهراة وحفيدة رئيس هراة أبو محمد أحمد بن عبد الله بن محمد المزني أحد الأئمة عظمه الحاكم بخدمات سنة ٣٥٠ ذكره الامير فظهر أنه ليس فرداً كما قاله الذهبي بل وفي المتأخرين من غير هذا البيت أبو القظان بن مغفل بن علي الواسطي عن أبيه وعنه عمر بن يوسف خطيب بيت البار نقلة من خط ابن الصابوني في ذيله (و) الغفول (كصبور الناقة البلهاء) التي لا تمتنع من فصل بضعها ولا تنال من حليبها (و) الغفل بالضم من لا يرجي خبره ولا يخشى ثمره) فهو كالقيد الذي أغفل والجمع أغفال (و) الغفل (ملا علامة فيه من القداح والطرق وغيرهما لعلامة فيسه من الارضين) وفي الصحاح الاغفال الموات يقال أرض غفل لا علم بها ولا أثر عمارة وفي المحكم الغفل سبب ميمته لعلامة فيها قول \* يتركن بالمهامه الاغفال \* وكل لا ماعلامه فيه ولا أثر عمارة من الارضين وانطرق ونحوها غفول والجمع كالجمع وفي كتابه صلى الله تعالى عليه وسلم لا كيدرا لنا الضاحية والمعاني وأغفال الارض أي المجهولة التي ليس فيها أثر يعرف وحكي اللحياني أرض أغفال كأنهم جعلوا كل جزء من اغفلة لا يولد أغفال لا أعلام فيها يمتد بها (و) كذلك كل (ملا سمة عليه من الدواب) غفل دابة غفل لا سمة عليها وناقة غفل لم توضع الا لتجرب عليها الصدقة ومنه حديث طهفة وانهم حمل أغفال أي لاسمات عليها (و) الغفل أيضاً (ملا نصيب له ولا غرم عليه من القداح) وقال اللحياني قداح غفل على لفظ الواحد ليست فيها فروض ولا لها غنم ولا لها غرم وكانت تنقل بها القداح كراهية التهمة يعني بثقل تكثرت قال وهي أربعة أولها المصدر ثم المضعف ثم المنع ثم السفيج (و) الغفل من الرجال (من لا حسب له) وقيل هو الذي لا يعرف ما عنده (و) الغفل (الشعر المجبول قائله) أيضاً (الشاعر المجبول) الذي لم يسم ولم يعرف والجمع أغفال (و) الغفل (أو بار الابل) عن أبي حنيفة (وغفلة تغفيل استره) وكفه (و) المغفلة (كرملة المنفقة) عن لزجاني (لجانباها وروهم الجوهري) وقد جاء في حديث بعض التابعين عليك بالمغفلة والمنشلة سيريد الاحتياط في غسلكم في الوضوء سميت مغفلة لان كثير من الناس يغفل عنها وقال شيخنا مجيباً من قبل الجوهري لا وهم اذا جانب الشيء بعضه فهو من التعبير عن الشيء ببعضه (وغافل جد عبد الله ابن مسعود) غافل (ع و) غافل (بن صخر أخو بني قريظ من صاهلة) بن كاعل هو الذي أخرج بأمره كندة وجبر مع مقل بن خويلد حين رجع أبو بكر صوم من اليمن (و) قال ابن دريد بنو غفيلة (بجهينة بطن) من العرب (و) قال ابن حبيب غفيلة (بن عوف) بن سلمة (في السكون) غفيلة (بن قاسط في ربيعة) ومن عداها فهو بالفتح واليمين والقاف (و) في العباب غفيلة (بن عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج) العدوية (وهيب بن مغفل) الغفاري (كمن صحابي) رضي الله تعالى عنه له في جبال ازار قال ابن فهد قيل لا يبه مغفل لانه أغفل سمة ابيه وهو فرد على ما قاله الذهبي وقال الحافظ واختلف في ضبط مغفل والاسلامه امرأه لها محبة فقيل مغفل وقيل كوالده هيب وقع هذا الاختلاف بين رواة سنن أبي داود (و) الغفل محرك الكثير الرقيق) عن أبي العباس

قوله فأنك كذا بخطه بلا نقط  
وفي اللسان فأنك وكلاهما  
تخفيف فخره

قوله والمنشلة هي موضع  
حلقه الخاتم كذا في اللسان

(المستدرک)

(و) أيضا (السعة من العيش) يقال هو في غفل من عيشه أى سعة (وبنو المغفل كمعظم بطن) عن ابن سيدة (وكامل بن غفيل) البجترى (كزبير) كان في حدود الاربعمائة والاربعين روى شيئا \* ومما يستدرک عليه غفيل بن محمد بن غفيل بن غنيمه العامري عن عبد الملك بن شعبة وعنه السلفي وأبو غفيلة الكوفي شيخي عن الامام الباقر ويزيد بن عبد الرحمن بن غفيلة عن أبي هريرة وقد ساء غفلة وأغفله أصابه غافلا أو جعله غافلا أو ساء غافلا وكذلك غفله تغفلا وأغفله ساء له وقت شغله ولم ينتظر وقت فراغه وتغفله واستغفله تخين غفلته ونعم أغفال لا لقعده فيها وقال بعض العرب لنا نعم أغفال ما تبض نصف سنة أصابتهم فأهلكك جباد ما لهم والغفل بضمتين هي الناقة لا سمع عليها لغة في الغفل بالضم أو ضرورة الشعر أنشد ثعالب قول الراجز لا عيش الا كل صهبا غفل \* تناول الحوض اذا الحوض شغل

(غَل)

وقد أغفلها اذا لم يسهها فهو مغفل ورجل مغفل كمن صاحب ابل أغفال وأرض غفل لم تغط نقة الجوهرى عن الكسائي ورجل غفل لم يجزب الامور نقله الجوهرى وتحدده عينه حسنه فيها وهو غافل ومغف غفل جرد عن العواشر وغيرها وكتاب غفل لم يسم واضعه وفي كتاب سيبويه ما أغفله عنك شيئا أى دع الشك يأتى ذكرها في ما تخر الكتاب ((الغل والغلة بضمتين هما والغل محرك والغليل (كأمير) كله (العطش أو شدته) وحرارته قل أو كثر (أو حرارة الجوف) لو حار وامتعاضا (وقد غل بالضم فهو غليل ومغلول ومغفل) بين الغلة (وبعير غال وغلان) شديد العطش (وقد غل) البعير (يغل بفتحهما) غلة (واغتل) لم يقض ربه قال شيخنا قوله بفتحهما هذا في الظاهر وأما في الاصل فالماضى مكسور كمل بل كما هو السماع والقياس لان عينه ولا مة ليسا أو أحدهما حرف حلق انتهى (والغليل المحقد) والحسد (كالغل بالكسر) أيضا (الضغن) والغش والعداوة قال الله تعالى وزعنا ما فى صدورهم من غل قال الزجاج أى لا يحسد بعض أهل الجنة بعضا فى علو المراتبة لان الحسد غل وهو أيضا كدر والجنة مبرأة من ذلك (وقد غل صدره يغل) من حد ضرب غلا اذا كان ذا غش أو ضغن وحقد (و) الغليل (النوى يخلط بالقت) وكذلك بالجمين (للساق) وفي الصحاح تغلفه الناقة تقول غللت للناقة وأنشد لعقمة

ساعة كصى النهدي غل لها \* ذوفينة من نوى قران مجوم قوله ذوفينة أى ذور رجعة يريد أن النوى علقته الابل ثم بعثته فهو أصاب شبهه بنسورها واملأها بالنوى الذى بعثته الابل والنهدى الشيخ المسن فعصاه ملساء ومجوم معوض أى عضته الناقة فرمته لصلابته (و) ربحا سميت (حرارة الحب والحزن) غليلا (وأغل) اغلالا (خان) قال النهر بن نواب جزي الله عنا حجرة ابنة نوفل \* جزم غل بالامانة كاذب وأنشد ابن برى حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن \* للغدر خائنة مغل الاصبح

ومنه الحديث لا اغلال ولا اسلال أى لا خيانة ولا سرقة ويقال لارشوة كفى الصحاح وقد ذكرنى سل (و) قال نصير الرازى أغل (ابله) اغلالا (أساء سقيها فلم ترو) وصدرت غوال الواحدة غالة وقال الازهرى أغللت الابل اذا أصدرتم ولم تروها بالغين وهى حرارة العطش وقد رواه أبو عبيد عن أبي زيد بالعين المهملة وهو تعجيف وقد تقدم (وقد غلته) وهى غالة من ابل غوال (و) أغل الجازر (فى الجلد) اذا (أخذ بعض اللحم والشحم فى السليخ) وترك بعضه ملتزقا بالجلد (و) أغل (فلان اغتلت غنمه) أى عطشت (و) أغل (الوادى أنبت الغلان) بالضم جمع غال لنبأ أى ذكره (و) أغل (القوم بالغت غلتهم) وبأى معنى الغلة قريبا (و) أغل الرجل (البصر) اذا (شدد النظر) أغلت (الضبايع أعطت الغلة) فهى مغلة اذا أنت بشئ وأصلها باق قال زهير فتغلل لكم ما لا تغل لا هلهما \* قرى بالعراق من قفيز ودرهم

وقال الراجز أقبل سيل جاء من عند الله \* بحرد حرد الجنة المغلة

(و) أغل (فلان نسبته الى الغلول والحيانة) ومنه قراءة من قرأ وما كان لنبي أن يغل أى يخون أى ينسب الى الغلول وهى قروة أصحاب عبد الله يريدون يسرق قاله ابن السكيت ونقله الفراء أيضا وقيل معناه على هذه لا يخون أصحابه أو لا يخان أى لا يؤخذ من غنيمته وكان أبو عمرو بن العلاء ويونس يخطران وما كان لنبي أن يغل وقال ابن برى قل أن تجدى كلام العرب ما كـ فلان أن يضرب على أن يكون الفعل مبنيا للمفعول وانما تجده مبنيا للفاعل كقولك ما كان لمؤمن أن يكذب وما كان لنبي أن يخون وما كان لمحرم أن يابس قال وهذا يعلم صحة قراءة من قرأ وما كان لنبي أن يغل على اسناد الفعل للفاعل دون المفعول (وغل غلولا) ومنه قوله تعالى وما كان لنبي أن يغل وهى قراءة ابن كثير وأبى عمرو وعاصم وروح وزيد (كأغل أو خاص بالنبي) والمغتم قال ابن السكيت لم يسمع فى المغتم الا غل غلولا وقال أبو عبيد الغلول من المغتم خاصة ولازاه من الحيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك انه يقال من الحيانة أغل يغل ومن الحقد دغل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم وقال ابن الاثير الغلول الحيانة فى المغتم والسرقة وكل من خان فى شئ خفية فقد دغل وسميت غلولا لان الايدى فيها تغل أى يجعل فيها الغل (و) غل (فى الشئ غلا أدخل) وقال بعض العرب ومنهم ما يغل يعنى من البكاش ما يدخل قضيبه من غير أن يرفع الايسة (كغفل) يقال غله وغلفه اذا أدخله (و) غل أيضا (دخل) يستعدى ولا يتعدى ويقال غل فلان المفاوز أى دخلها وتوسطها (كانغل) وهو طارح غله غلا (وتغلل) فى الشئ (وتغلل) دخل فيه يكون ذلك فى الجواهر والاعراض قال ذو الرمة يصف الثور والكأس



يحفره عن كل ساق دقيقة \* وعن كل عرق في الثرى متغلغل

وأشد ثعلب لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود في العرض

تغلغل حب عثمة في فؤادي \* فباديه مع الخافي يسير

وفي حديث المخت هيت لما وصف المرأة قال له قد تغلغلت يا عدو الله الغلغلة ادخل الشيء في الشيء حتى يلتبس به ويصير من جلته أي بلغت بنظر من محاسن هذه المرأة حيث لا يبلغ ناظر ولا يصل واصل ولا يصف واصف (و) غل (الغلالة ابسها) تحت الثياب (وهي) أي الغلالة (بالكسر شعار) يابس (تحت الثوب) لانه يتغال فيها أي يدخل (كالغلة بالضم) تغل تحت الدرع أي تدخل وجعهما الغلائل والغلال (و) غل (الدهن في رأسه أدخله في أول شعره) وغل شعره بالطيب أدخله فيه (و) غل (بصره حاد عن الصواب) عن ابن الأعرابي (و) غل (الماء بين الأشجار) إذا جرى فيها يغل بالضم (و) غل (المرأة حشاها) ولا يكون الامن ضخم حكاه ابن الأعرابي (و) غل (فلانا) يغله غلا (وضع في عنقه أو يده الغل) بالضم (وهو) الجامعة من حديد (م) معروف وقد غل فهو ومغلول ويقال جعل الله في كبده غلة وفي صدره غلا وفي ماله غلولا وفي عنقه غلا (ج أغلال) وقد تكرر ذكره في القرآن والسنة ويراد بها التكليف الشاق والاعمال المنعبة (والغلة الدخل من كراء دار وأجر غلام وفائدة أرض) من ريعها أو كرائها والجمع الغلات وفي الحديث الغلة بالضم مان قال ابن الأثير هو كدشته الأخر الخارج بالضم مان والغلة الدخل الذي يحصل من الزرع والثمر واللبن والجارة والنتاج ونحو ذلك (وأغلت الضيعة أعطتها) أي الغلة وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرار (والغلغلة السرعة) في السير (و) غلغلة (باللام) شعاب تسيل من جبل الريان وهو جبل أسود طويل بأجأ قاله نصر (وتغلغل أسرع) في السير يقال تغلغلوا فاضوا (ورسالة مغلغلة محمولة من بلد إلى بلد) قال عصام بن عبيد الزماني

أبلغ أبا مسمع عن مغلغلة \* وفي العتاب حياة بين أقوام

وفي حديث ابن ذي رزن مغلغلة مغالقة اتغالى \* إلى صنعاء من فجع عميق

(والغلان بالضم منابت الطمح أو أودية عامضة في الأرض) ذات شجر يقول مضر بن الأسدي

تعرض حوراء المدافع ترني \* تلاءوا غلانا سوائل من رمم

(الواحد غل وغليل) وقال أبو حنيفة الغل أرض مطمئنة ذات شجر ومنابت السلم والطح يقال لها غل من سلم كما يقال عيص من

سدر وقصبة من غضى (و) الغلان (نبات م) معروف (الواحد غل أيضا) وأشد ابن بري لذي الرمة

وأظهر في غلان رقدوسيله \* علاجيم لا ضحل ولا متخضض

(وتغلل بالغلبة) شدد للكثرة (وتغلغل واغتل) تغلف أي (طبيب) بها قال أبو صخر

سراج الدجى تغل بالمسك طفلة \* فلا هي متفال ولا هي أكهب

(وغلاه بها تغليلا) طيبه وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها كنت أغلل لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغلبة أي

أطبخها أو أبسها بها أو قال سويد اليشكري وقرئنا سابعاً أطرافها \* غلتهاريج مسك ذي فنع

وحكى اللحياني تغلى بالغلبة فإما أن يكون من لفظ الغلبة وإما أن يكون أراد تغلل فإبدل من اللام الأخيرة باء كما قالوا تظنيت

في تظنيت والاول أقيس وقال الفراء يقال تغللت بالغلبة ولا يقال تغليت وفي الصحاح قال أبو نصر سألت الأصمعي هل يجوز تغللت

من الغلبة فقال إن أردت أن أدخلتها في لحيتك أو شاربك فجاز وقال الليث يقال من الغلبة غللت وغلفت وغليت وسباني

في المعتل انشاء الله تعالى (والغلائل الدروع أو مساميرها الجامعة بين رؤس الحلق) لأنها تغل أي تدخل (أو بطائن تلبس تحتها) أي

تحت الدروع (الواحد غليله) قال النابغة علين بكديون وأبطن كزرة \* فهن وضاء صافيات الغلائل

خص الغلائل بالصفا لأنها آخر ما يصد من الدروع ومن جعلها البطان جعل الدروع نقيه لم يصد من الغلائل وقال لبيد في المسامير

\* وأحكم أضغان القمير الغلائل \* (وغلغلة ع) قال

هناك لا أخشى نزال مقادني \* إذا حلل يبتى بين شوط وغلغله

(وماله آل وغل بضمهما) وهو (دعاء عليه) قال دفع في قضاء وغل جن فوضع في عنقه الغل (واغتلت الشراب شربته) (و) اغتلت

(الثوب لبسته تحت الثياب) (و) اغتلت (الغنم أخذته الغلال) بالحريل (والغلالة) بالضم (وهما داء للغنم) في الاحليل وذلك

أن لا ينفض الحالب الضرع فيترك فيه شيئا من اللبن فيعود دما أو خرطا (والغلالة ككتابة العظامه) وهو الثوب الذي تشده المرأة

على عجزها تحت أزارها فتخضم بها عجزها قاله ابن الأعرابي وأشد

تغلت عرض النقبه المذله \* ولم تنطقها على غلاله \* الحسن الحلق والنباله

(و) أيضا (المسمار الذي يجمع بين رأسى الحلقه) والجمع الغلائل وقد تقدم شاهده قريبا (و) غلغل (كهدهد جبل بنواحي

البحرين وغلائل بالضم من بلاد خراة) كلاني العباب (وأنا مغتل إليه) أي (مشتاق) وهو حجار (واستغل عبده) أي (كلفه أن

٢ قوله أبا مالك كذا بخطه  
والذي في اللسان أبا مسمع  
٣ قوله ولا هي أكهب الذي  
في اللسان ولا اللون أكهب

(المستدرك)

يغل عليه) كافي الصحاح (و) استغل (المستغلات أخذ غلها) كافي الصحاح أيضا (و) يقال (نعم غلول الشيخ هذا كصبور  
 أي الطعام الذي يدخله جوفه) كافي الصحاح زاد غيره يعني التغذية التي تغذاها أو يقال أيضا في شراب شربه \* ومما يستدرك عليه  
 وجعل مغل أي مضب على - قد وغل وأغل الرجل صار صاحب خيانة ومنه حديث شريح ليس على المستعبر غير المغل ولا على  
 المستودع غير المغل ضمان إذا لم يخن في العارية والوديعة فلا ضمان عليه وقيل المغل هنا المستغل وأراد به القابض لانه بالقبض  
 يكون مستغلا قال ابن الأثير والاول الوجه والاعلال الغارة الظاهرة وأيضاً الغارة الغيرة على الخيانة وأيضاً لبس الدروع وبكل  
 ذلك فسر الحديث لا اغلال ولا اسلال وقد ذكرني س ل ل أيضاً وأغل الخطيب لم يصب في كلامه قال أبو جزة

خطباء لا خرق ولا غلال إذا \* خطباء غيرهم أغل شرارها

والغلة بالضم ما توارث فيه عن ابن الأعرابي والغلة كافر غرة في معنى الكسر والغلال محرك الماء الذي يتغلل بين الشجر والجمع  
 الا غلال قال دكين

ينجيه من مثل حمام الا غلال \* وقع يد على ورجل شلال \* ظمأى النسا من تحت ريامن عال

وقيل الغلل الماء الظاهر الجارى على وجه الارض ظهوراً قليلاً وليس له جربة فيجنى مرة ويظهر مرة قال الحويدة

لعب السيول به فأصبح مأوه \* غللاً يقطع في أصول الخروع

وقال أبو حنيفة الغلال السبيل الضعيف يسبل من بطن الوادي أو التلع في الشجر وتغلل الماء في الشجر تخلها وقال أبو سعيد  
 لا يذهب كلاماً غللاً أي لا ينبغي أن ينطوى عن الناس بل يجب أن يظهر ويقال لعرق الشجر إذا أمعن في الارض غلغل والجمع

غلاغل قال كعب وتفتت عن غزائنا كأنها \* أقاصى تروى من عروق غلاغل

والغلة بالضم هي الغطامة والجمع الغلال قاله ابن بري وأنشد

كفاه الشباب وتقومه \* وحسن الروا وبس الغلل

وقال السلمي غش له الخنجر والسنان وغله له أي دسه له وهو لا يشعر به والغلة المقام قطع من ساحل البحر فيجتمع في موضع وغلت  
 يده الى عنقه أي أمسكت عن الانفاق والعرب تكسب عن المرأة بالغل وفي الحديث ان من النساء غلاة لا يفقه الله في عنق من  
 يشاء والاصل في ذلك أن العرب كانوا إذا أسروا أسيراء غلوه بغل من قد وعليه شعر فربما قل في عنقه اذاق وبس فيجتمع عليه  
 محنتان القمل والغل وفلان يغل على عبالة أي يأتهم بالغلة وغل على الشيء غلا وأغل سكت وأيضاً أقام وغل الاهاب أبقى فيه  
 عند السليخ لغة في أغل وأغل القوم صاروا في وقت الغلة وأغل الرجل وجده غالا وله أريضة يغملها مثل يستغلها وجمع الغلة غلال  
 بالكسر والغلة بالضم خرقه تشد على رأس الابرئ عن ابن الأعرابي والجمع غلال والغلال محرك المصفاة نقله الجوهري وأنشد للبيد

لها غلال من رازقي وكرف \* بأيمان يحجم نصفون المقاولا

يعني القدم الذي على رأس الابرئ وبعضهم يرويه غلال بالضم جمع غلة والمغلة بكسر الغين الثانية المدركة والغلال محرك اللحم  
 الذي ترك على الاهاب حين سليخ والغلة بالضم لغط الاصوات ((غمل الاديم) يغمله غملاً) فانعمل أفسده) فهو غملي (أو جعله في  
 غمة لينفسخ) عنه (صوفه أو لفه) (دفنه في الرمل) بعد البلب (لمنن فيسترخي) اذ اجذب صوفه (فيتستف شعره) وقيل انه اذا غفل  
 عنه ساعة فهو غملي وغمين وقال أبو حنيفة هو أن يطوى على باله فيطال طيه فوق حقه فيفسد وقيل هو أن يلف الاهاب بعد  
 ما يسلخ ثم يغمر يوماً ليلة حتى يسترخي شعره أو صوفه ثم يمر طافان ترك أكثر من يوم وليلة فسد (و) كذلك (البسر) اذا (غمه ليدرك)  
 فهو غمول وغممون (و) غمل (فلا ناغطاه) بالثياب (ليعرق) فهو مغمول (و) غمل (الشيء أصلحه) نقله الصاغاني (و) غمل  
 (العنب) في الزنبيل يغمله غملاً (نضد بعضه على بعض) غمل (النبات) غملاً (ركب بعضه بعضاً) فبلى وعفن (والغمل ع) وأنشد  
 ابن السكيت \* بالغمل ليل والرجال تنغض \* قال الصاغاني الرواية بالغمل بالياء والرجل رجل يقال له ضرب وسياقه على العجمة

كيف تراها بالفتاح تنهض \* بالغمل ليل والحاداة تقبض

والقبض السير السريع (و) الغمل (بالتحريك) فساد الجرح من العصاب وقد غمل كفرح) وفي العباب غملت الجرح اذا وضعت  
 عليه الخرق بعضهم افوق بعض (و) الغملي (كأمر المتركب) بعضه على بعض (من النصي) حتى بلى والجمع غملي كقبيل وقبلى قال  
 الراعي

وغملي نصي بالمتان كأنها \* تعالب موتى جلدتها قد تراها

(والغملول بالضم الوادي) الضيق الكثير النبات الملتف وقيل هو بطن غامض من الارض (ذوالشجر) الكثير (أو) هو الوادي  
 (الطويل القليل العرض الملتف) وقال ابن شميل الغملول كهية السكة في الارض ضيق له سندان طول السندان الذراعان بقود

الغلة ينبت شيئاً كثيراً وهو أضيض من الملبس قال

(و) الغملول (الرابية) قبل هو (كل مجتمع أظلم وتراكم من شجر أو غمام أو ظلمة أو زاوية) والجمع غملايل قال الطرماح

ومخاريج من شعاروغين \* وغملايل مدجنات الغياض

(و) قال



٢ قوله برغشت كذا بخطه  
بالسين والذي في اللسان  
بالسين وقوله دشتية في  
اللسان دشتية بالسين

(و) قال أبو حنيفة زعم بعض الرواة ان الغول (بقلة تؤكل مطبوخة) وهي هذه الذي نسمي القناري وبالفارسية برغشت قال  
وهي بقلة دشتية تكثر في أول الربيع (وتعمل توضع) في المال نقله الصاغاني (وغلى بكمرى ع و) قال الاصمعي (رجل مغمول  
خامل) \* ومما يستدل عليه أن عمل اها به اذ اتركه حتى يفسد قال الكيميت

مكاثمة عن كوعها رهي تنبغى \* صلاح آدمي ضيعته وتعمل

وتنخل مغمول متقارب لينفسخ والغول ان ينحت غيب الكرم فيخفف من ورقه فيلتهق وتغل النبات كفرح فسد وتعمل النبات  
ركب بعضه بعضا ولحم مغمول ومغمون اذا غطي سواء كان شوا أو طيبا والغول محرك الداب وأرض غملة كفرحة كثيرة النبات  
التي يوارى النبات وجهها وتغل الامر ستره وواراه والغول ميل من الارض المطمئن المنخفض عن الاصمعي وقال أبو عمرو والغول  
بالكسر شجرة من الحمض تنبت بعلوها غمرا أبيض كأنه الملاء وفي الأساس ومن المجاز يوم مغمول يوم من أيامهم لم يكن مذكورا  
(الغنبول كزنبور) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (طائر) كان مغبول وليس ثبت (رجل غنبل بالمشاة) الفوقية (بكندل)  
وقد فدا أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان أي (خامل وأم غنبل) بكسر (الضغ) وهو تعجيف أم غنبل (الغنبول)  
كقنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي التفة (عناق الارض) وهي التيلة ويقال لذكر الغنبل وقال الأزهرى هو مثل  
الكلب الصيني يعلم فتصاد به الارانب والظبا ولا يأكل الا اللحم وقال ابن خالويه لم يفرق لنا أحد بين الغنبل والغنبل الا الزاهد  
قال الغنبل الشيخ المدرهم اذا بدت عظامه وبالغين التفة وهو عناق الارض فتأمل بين العبارتين وقد مر ذلك في غنبل (ج غنابل  
و) الغنبل (كزنبور) قال ابن دريد (دابة لا تعرف حقيقتها) قال هكذا قال الاصمعي وتقدم في العين أيضا (الغندلاني بالضم)  
أهمله الجماعة كلهم وهو (الضخم الرأس) من الرجال \* ومما يستدل عليه أبو الحسن محمد بن سليمان بن منصور الغندلي  
بالضم المحدث ويعرف ابن غندل روى عنه أبو الفتح بن مسرور كذا في التبصير (غاله) الشيء يغوله غولا (أهلكه كغاله و) غاله  
(أخذه من حيث لم يدرك) وقال ابن الأعرابي غال الشيء اذا ذهب به يغوله وقال الميث غاله الموت أي أهلكه (والغول الصداع  
و) قيل (السكر) وبه فسر قوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون أي ليس فيها عائلة الصداع لانه تعالى قال في موضع آخر  
لا يصدعون عنها ولا ينزفون وقال أبو عبيدة الغول أن تغتال عقولهم وأنشد

وما زالت الخمر تغتالنا \* وتذهب بالآول والآول

وقال محمد بن سلام لا تغول عقولهم ولا يسكرون وقال أبو الهيثم غالت الخمر فلانا اذا شر بها فذهبت بعقله أو بهمة بدنه وقال الراغب  
قال الله تعالى في صفة خراج الجنة لا فيها غول نفي الكل مانبه عليه بقوله وانهم اكبر من نفهم ما وبقوله عز وجل \* رجس من عمل  
الشيطان فاجتنبوه (و) الغول (بعد المفاضة) لانه يغتال من يمر به نقله الجوهري وأنشد لرؤبة

به تمطت غول كل ميله \* بناحراج المهارى النفه

وقيل لانها تغتال سير القوم والميله أرض قوله الانسان أي تحيره وقال الليثاني غول الارض أن يسير فيها فلا تنقطع وقال غيره انما  
سمى بعد الارض غولا لانها تغول السابلة أي تقذفهم وتسقطهم وتبعدهم وقال ابن شميل ما بعد غول هذه الارض أي ما بعد  
ذرعها وانها البعيدة الغول وقال ابن خالويه أرض ذات غول بعيدة وان كانت في مرأى العين قريبة (و) الغول (المشقة) وبه  
فسرت الآية أيضا (و) الغول (ما انهبط من الارض) وبه فسر قول أبيه

عفت الديار محلها فقامها \* بجنى تأبد غولها فراجها

(و) الغول (جماعة الطلح) لا يشاركة شيء (و) الغول (التراب الكثير) ومنه قول ليبيدي صف ثورا يحضر رملاني أصل أرطاة

ويبرى عصيادونها متلثة \* يرى دونها غولا من الرمل غائلا

(و) غول (باللام ع) فسر به قول أبيه السابق (وغول الرجام ع آخره) الغول (بالضم الهلكة) وكل ما أهلك الانسان فهو غول  
وقالوا الغضب غول الحلم أي أنه يهلكه ويغتاله ويذهب به (و) الغول (الداعية) كالغائلة (و) الغول (السلالة) وهما مترادفان  
كما حققه شيخنا وقال أبو الوفاء الاعرابي الغول الذكرك من الجن فسل عن الانثى فقال هي السلالة (ج أغوال وغيلان) وفي  
الحديث لا صفر ولا غول قال ابن الأثير أحد الغيلان وهي جنس من الشياطين والجن كانت العرب تزعم أن الغول يتراى في  
القلاة للناس فتغولهم أي تضلهم عن الطريق فتفاه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأبطله وقيل قوله لا غول ليس نفي العين الغول  
وجوده وانما نفيه ابطال زعم العرب في تلونه بالصورة المختلفة واغتياه أي لا يستطيع أن تضل أحدا قال الأزهرى (و) الغول (الحية)  
تسمى (الحية) الغول (و) منه قول امرئ القيس \* ومسونة رزق كأن باب أغوال \* قال أبو حاتم يريد أن يكبر ذلك  
يعظم ومنه قوله تعالى كأنه رؤس الشياطين وقريش لم تر رأس شيطان قط انما أراد تعظيم ذلك في صدورهم وقيل أراد امرؤ القيس  
بالأغوال الشياطين وقيل أراد الحيات (و) الغول (ساحرة الجن) ومنه الحديث لا غول ولكي مسخرة الجن أي ولكن في الجن  
مسخرة لهم وليس وتحييل (و) الغول (المنية) ومنه قولهم غالت غول (و) غول (ع) وهو ما للضباب يحرف طخفة به تنخل يذكر

(الغنبول)  
(غنبل)  
(الغنبول)  
(غنبل)

(الغندلاني)  
(المستدرك)  
(غال)

مع قادم وهما واديان قاله نصر (و) قال النضر الغول (شيطان يأكل الناس) وقال غيره كل ما غتلك من جن وشيطان أو سبع فهو غول (أو) هي (دابة) مهولة ذات أنياب (وأما العرب وعرفها وقتلها تأبط شرا) جابر بن سفيان الشاعر المشهور (و) الغول (من يملق ألوانا من السمرة والحن) وفي الحديث إذا تغولت لكم الغيلان فبادروا بالآذان أي ادفعوا شرها بذكر الله وذكر كرت الغيلان عند عمر رضي الله تعالى عنه فقال إذا رأيتم أحداكم فليؤذنه فإنه لا يتحول عن خلقه الذي خلق له (أو) الغول (كل ما زال به العقل) وقد غال به غولا (ويفتح و) يقال (غالت به غول) أي (أهلكته هلكة) أو وقع في مهلكة أولم يدركها من صقع (والغوائل الدواهي) جمع غائلة ومنه قول الشاعر

(وغائلة الحوض ما انخرق) منه وانثقب فذهب بالماء قال القرزقي

يا قيس إنكم وجدتم حوضكم \* غال القرى بمن لم يفجور

ذهبت غوائله بما أفرغتم \* برشاء ضيقة الفروع قصير

(وأقوى غولا غائلة) أي (أمر أدها منكر أو) قال أبو عمرو (المغالاة المبادرة) في السير وغيره وفي حديث الأفلح بعد ما نزلوا مغاولين أي مبعدين في السير وفي حديث عمار أنه أوجز في الصلاة وقال كنت أغاول حاجة لي وفي حديث قيس بن عاصم كنت أغاولهم في الجاهلية أي أبادرهم بالغارة والسرور يروى بالراء وقال الأخطلي يذكر رجلا أغارت عليه الخيل عابثت مشعة الرعال كأنها \* طير تغاول في شمام وكورا

(والمغول كمنبر حديد فجعل في السوط فيكون لها غلافا) وقال أبو عبيد هو سوطي جوفه سيف وقال غيره سمي مغولا لان صاحبه يغتال به عدوه أي يهلكه من حيث لا يحتسبه وجعه المغاول (و) قيل هو (شبه مشمل إلا أنه أدق وأطول منه) ومنه حديث الفيل حتى أتى مكة فضر به بالمغول على رأسه (و) قال أبو حنيفة هو (نصل طويل) قليل العرض غليظ المتن فوصف العرض الذي هو كية بالقلة التي لا يوصف بها إلا الكيفية (أرسيف) قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه ومنه حديث أم سلمة رآها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ويدها مغول فقال ما هذا فقالت أبعج به بطون الكفار وقيل هو حديد (دقيق له) حدماض و (فقا) يشده الفاتل على وسطه ليغتال به الناس وفي حديث خوات انتزعت مغولا فوجأت به كبده (و) مغول (اسم) رجل وأبو عبد الله مالك ابن مغول بن عاصم بن مالك الجلي من ثقات أصحاب الحديث (والمغولان حض كالأشنان) وفي الصحاح عن أبي عبيد الغولان نبت من الحض زاد أبو حنيفة شبيه بالعنظوان إلا أنه أدق منه وهو مري قال ذوالرمة

حين اللقاح الحور حرق ناره \* بغولان حوضي فوق أكبادها العنبر

(و) الغولان (ع) عن ابن دريد (والتغول التلون) يقال تغولت المرأة إذا تلونت قال ذوالرمة

إذا ذات أهوال تكول تغولت \* به الربد فوضى والنعام السوارح

وتغولت الغول فخيبت وتلونت قال جرير

فيوما يوافيني الهوى غير ماضى ٣ \* ويوما ترى منهن غولا تغول

(وعيش أغول وغول كسكر) أي (ناعم) عن ابن عباد (وغويل كزير ع) عن ابن سبيدة (و) من المجاز (فريس ذات مغول كمنبر) أي (ذات سبق) كأنهم اغتال الخيل فتقصرونها \* ومما يستدل عليه اغتاله قتله غيلة وتغول الأمر تناكر وتشابه وهو مجاز وتغولتهم الغول توها وأرض غيلة ككيسة بعيدة الغول عن اللحياني وفلاة تغول تغويلا أي ليست بينه الطريق فهي تضلل أهلها وتغولها اشتباها وتلونها وأغوال الأرض أطرافها وتغولت الأرض بفلان أهلكته وضلته وقد غالتهم تلك الأرض إذا هلكوا فيها وهذه أرض تغتال المشي أي لا يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها قال العجاج

وبلدة بعيدة النميط \* مجهولة تغتال خطو الخاطي

وأمرأة ذات غول طويلة تغول الثياب فتقصرونها ويقال للصقر وغيره هذا صقر لا يغتاله الشبع أي لا يذهب بقوته وشدة طيرانه الشبع أو معناه نبي الشبع وهو مجاز قال زهير يصف صقرا

من مرقب في ذراخلها راسية \* حجن المخالب لا يغتاله الشبع

والغوائل المهالك والغول الحيانة والغائلة المغيبة أو المسروقة عن ابن شميل وأرض غائلة النطاة أي تغول سالكها يبعدها وقال أبو عمرو الغوايل التي تشبه الضالوع في السفينة الواحد غولان ويجمع الغول بالضم بمعنى السعلاة أيضا على غولة بكسر ففتح وناقعة غول النجا وأخاف غائلته أي عاقبته وشره وتغولت المرأة تشبهت بالغول والغول بالضم لقب عبد العزيز بن يحيى المكي لفتح وجهه وكان حسن المذهب والسيره أدركه الإصم وغيره \* قلت وكأنه مرج الغول (الغيل اللبن) الذي (ترضعه المرأة ولدها وهي توثق) عن ثعلب أي تجامع قالت أم تأبط شرا توثق به بعد موته ولا أرضعته غيلا (أو) هو أن ترضع ولدها (وهي حامل) أي على حبل (واسم) ذلك اللبن الغيل أيضا) وإذا شر به الولد سوى واعتل عنه قال شيخنا كان الاظهر في العبارة أن يقول الغيل أن ترضع المرأة ولدها

م قوله ماضى بياء مكسورة  
منونة

(الغيل)



الخ كذا قاله بعض أرباب الحواشي وهو ظاهر فتأمل (وأعالت) المرأة (ولدها واغياته سقته الغيل) الذي غولبن المأتمه أولبن الحبل (فهو مغيل ومغيل وهو) أي الولد (مغال ومغيل) قال امرؤ القيس

فثلاث حبل قد طرقت ومرضعاً \* فألهيتهن عن ذى غماهم مغيل

وأعالت فلان ولده إذا غشيت أمه وهي ترضعه (واستغيلت هي) نفسها (والاسم الغيلة بالكسر) يقال أضرت الغيلة بولد فلان إذا أنبت أمه وهي ترضعه وكذلك إذا جلت أمه وهي ترضعه (وفي الحديث لقد هممت أن أنسى عن الغيلة) حتى ذكرت أن فارس والروم يفعلونه فلا بضراً ولا دهم (وفي رواية تفعل ذلك فلا يضربهم) وقال ابن الأنباري والفخ لغة وقيل الكسر للاسم والفخ للمرأة وقيل لا يصح الفخ إلا مع حذف الهاء (والغيل بالفخ الساعد الريان الممتلئ) نقله الجوهري وأنشد لمنظور بن مرثد الأسدي

ككعب مائله في العطفين \* بيضاء ذات ساعدين غيلين

أهون من لبلى ولبلى الزيد بن \* وعقب العيس إذا غططين

(و) الغيل (الغلام السمين العظيم) (والأنثى غيلة) (كالمغنا فيهما) أي في الساعد والغلام قال المتنخل الهذلي

كوشم المعصم المغنا غلت \* فواشتره بوسم مستشاط

قال ابن جني قال الفراء انما سمي المعصم الممتلئ مقملاً لانه من الغول وليس بقوى لوجود ناسا غمى ل في معناه (و) الغيل أيضا (الماء الجاري على وجه الارض) كما في الصحاح وقول شيخنا كلام المصنف صريح في انه بالفخ والذي في الصحاح وغيره من الامهات انه بالكسر انهم غلط والصواب الفخ ومثله في الصحاح والعباب وسائر الامهات نعم الكسر لغة فيه نقله ابن سيده وقال بعضهم الغيل ما جرى من المياه في الانهار والسواقي وأما الذي يجري بين الشجر فهو الغلل وفي الحديث ما بقي بالغيل ففيه العشر وما بقي بالذلو ففيه نصف العشر (و) الغيل (الخط تخطه على الشيء) أيضا (ماء) كان يجري في أصل جبل (أبي قبيس يغسل عليه القصارون) أيضا (كل واد) ونحوه (فيه عيون تسيل) وقال الليث الغيل مكان من الغيضة فيه ماء معين وأنشد

\* حجارة غيل وارسات بطعلب \* (و) الغيل (الذي تراه قريباً وهو بعيد) مقتضى سياقه أنه بالفخ والذي في العباب الغيل من الارض الذي تراه قريباً وهو بعيد وضبطه كسيد فانظر ذلك وتقدم في غ و ل عن ابن خالويه أرض ذات غول بهذا المعنى فتأمل (و) أيضا (ع عند الملم) أيضا (ع قرب اليمامة) قاله نصر (و) أيضا (واد بني جعدة) بين جبلين ملائ نجيلاً وأعلامه نفر من قشيره به منبر وبنيه وبين الفلج سبعة قراصم أو غمانية والفلج قرية عظيمة لجعدة قاله نصر (و) أيضا (ع آخر) يسمى بذلك (و) أيضا (كل موضع فيه ماء) من واد ونحوه (و) أيضا (العلم في الثوب) والجمع أغيال عن أبي عمرو وبه فسر قول كثير

وحشائنا وروها الرياح كأنها \* توشج عصب مـهم الاغيال

(و) قال غيره الغيل (الواسع من الثياب) وزعم أنه يقال ثوب غيل قال ابن سيده وكلا القولين في الغيل ضعيف لم أسمعهما الا في هذا التفسير (و) الغيل (بالكسر الشجر الكثير الملتف) الذي ليس بشوكة يستتر فيه وأنشد ابن بري

أسداً ضبط عثي \* بين قصباء وغيل (ويفتح) قال أبو حنيفة الغيل (جماعة القصب والحلفاء) قال رؤبة

\* في غيل قصباء وخيس مختلق \* والجمع أغيال (و) أيضا (الاجرة) وفي قصيد كعب \* يبطن عن غيل دونه غيل \* (و) أيضا (كل واد فيه ماء) ولا يخفى أن هذا تقدم ولوقال أولاً وبكسر سلم من التكرار (ج أغيال) موضع الاسد غيل مثل خيس ولا يدخلها الهاء والجمع (غبول) قال عبد الله بن عجلان النهمي

جديدة سر بال الشباب كأنها \* سقية بردى تنم اغيالها

هكذا في العباب والصحاح والتهذيب قال ابن بري والغول هنا جمع غيل وهو الماء الذي يجري بين الشجر لان الماء يسقي والاجرة لا تسقي (و) الغيل (ع) وفي التبصير للعاقظ الغيل بالكسر أربعة مواضع (والغيل والمنغيل الثابت في الغيل والداخل فيه) قال المتنخل الهذلي يصف جارية

كالأيم ذى الطرة أو نائشي \* البردى تحت الحلقا المغيل

(والمغيا الشجرة الملتفة الأفتان) الكثيرة الاوراق (الوارفة الظلال وقد أغيل الشجر وتغيل واستغيل) عظم والتف الثانية نقاه الجوهري عن الاصمعي (والغيلة المرأة السمينه) العظيمة عن أبي عبيدة (و) الغيلة (بالكسر ع) (و) أيضا (الشقيقة) عن ابن الاعرابي وأنشد

أصهب هذا لكل أركب \* بغيلة تنسل نحووا لاينب

(و) أيضا (الحديعة والاغتيال وقتله غيلة خدعه فذهب به الى موضع فقتله) نقله الجوهري وقد اغتيل وقال أبو بكر الغيلة في كلام العرب ايصال الشر أو القتل اليه من حيث لا يعلم ولا يشعر وقال أبو العباس قتله غيلة إذا قتله من حيث لا يعلم وقتله إذا قتله من حيث تراه وهو غار غافل غير مستعد (وابل أو بقر غيل بضمين) أي (كثيرة) قال الاعشى

اني اعمر الذي خطت مناسمها \* تحدى وسمي اليه الباقر الغيل

الواحد غيل حكى ذلك ابن جني عن أبي عمرو والشيباني عن جده وهكذا فسره أيضاً أبو عبيدة ويروي في البيت الغيل أيضاً بالعين

٢ قوله ومرضعاً كذا بخطه بالنصب كاللـان ويروى ومثلك بكراً فطرقت وثيباً كذا في اللسان وقد ذكر في شرح الديوان جواز خفض والنصب ووجهه ما فأنظره

٣ قوله الحفا هو بحر كات كافي القاموس

المهملة وقد تقدم (أو) غيل (سمان) هكذا فسره أبو عبيدة أيضا (و) أبو الحارث (غيلان) بن عقبة بن بهيس بن مسعود بن حارثة ابن عمرو بن ربيعة بن ساعدة بن كعب بن عوف بن ثعلبة بن مذكبان بن عدى الباب (اسم ذى الرمة) الشاعر المشهور (و) غيلان (رجل كان بينه وبين قوم ذحول) أي أوتار (خلف أن لا يسالمهم حتى يدخل عينيه التراب أي يموت فرهقه يوما) أي أدركوه (وهو على غرة) أي غفلة (فأيقن بالشر فجعل يذرا التراب على عينيه ويقول تحلل غيل أي يا غيلان) ونظيره من الترخيم قراءة من قرأ بأمال ليقض عاينار بك في وقت الشدة والاشتغال (يرجم أنه يصالحهم وأنه قد تحلل من عينه فلم يقبلوا) ذلك منه (وقتلوه وأم غيلان شجر السمر) كافي الصحاح وقد قيل إن غرها أحلى من العسل كافي العناية أثناء الواقعة قال شيخنا وقول بعضهم أنه بكسر الغين وأنه سمي لكثرة وجود الغيلان أمامه هو مردود باطل (والغائلة الحقة الباطن) اسم كالوايلة يقال فلان قليل الغائلة (و) الغائلة أيضا (الشر كالغائلة) نقله الجوهري (وأغبلت الغنم تنجبت في السنة مرتين) وكذلك البقر وعليه قول الأعشى

\* وسبق إليه الباقرا الغيل \* (وتغبلوا كثر أموالهم أو كثروا) أنفسهم (و) الغيال (كشداد الاسد) الذي في الغبل قال عبد مناف بن ربيع

لما عرفت أبا عمرو رزمت له \* من بينهم رزمة الغيال في الغرف  
ويروى الغيال بالعين (وأغبال أو ذات أغبال وأدباليامة) نقله الصغاني (وأغبال الغلام سمن وغلط) فهو مغبال \* ومما يستدرك عليه تراب غائل أي كثير ومنه قول لبيد غولاً من التراب غائلاً وقد ذكر في غول والاعيل الممتلئ العظيم قال

يتبعن هيقا جافلا مضللاً \* فعودن حن مستقرا أغبالا

والغوائل خروق في الحوض واحد ها غائلة عن ابن الأعرابي وقد ذكر في غول وغال فلانا كذا وكذا إذا وصل إليه منه شر قال \* وغال امرأ ما كان يخشى غوائله \* أي وصل إليه الشر من حيث لا يعلم فيستعد وأغثاله إذا فعل به ذلك والغيلة بالفتح فعلته من الاغتيال وفي الحديث وأعوذ بك أن أغتال من تحت أي أدهى من حيث لا أشعر يريد به الخلف وقال أبو عمرو والغول المنفرد من كل شيء جمعه غيل بضمين وثوب غيل كسيد واسع وأرض غيلة كذلك وأمرأة غيلة طويلة والغيل من الأرض الذي تراه قريبا وهو بعيد والغيلة بالكسر السرقة يقال غلته غيلة وغبالا وغؤل ولا تغيل الاسد الشجر دخله واتخذ غيلاً ومن اسمه غيلان جماعة غير غيلان ذى الرمة وهم غيلان بن حريث الراجر هكذا وقع في كتاب سيبويه وقيل غيلان حرب قال ابن سيده واست منه على ثقة وغيلان بن خرشة الضبي وغيلان بن سلمة بن معتب الثقفي وهذا له صحبة أسلم بعد الطائف وكان شاعرا وغيلان بن عمرو له صحبة أيضا له ذكر في حديث أبي الملاج الهذلي عن أبيه وغيلان أيضا من مولى النبي صلى الله عليه وسلم له حديث ذكره ابن الدباغ وغيلان بن دعي بن اياد بن مهاب بن عمرو الايدى له وفادة وكان يسمى أيضا حنيفا وغيلان جد أبي طاب محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان بن عبد الله بن غيلان البراز صدوق صالح روى عنه أبو بكر الخطيب مات ببغداد سنة ٤٠٠ هـ واليه نسبت الغيلانيات وهي أحاديث مجموعة في مجلدة تسمى على أحد عشر جزأ وهي عندي من تخرج الدارقطني وقد رويها باسانيد عالية والغيلانية طائفة من القدرية \* قلت نسبوا إلى غيلان بن أبي غيلان المقتول في القدر وقد روى عن يعقوب بن عتبة وغيلان بن معشر المغربي وغيلان بن جرير المغولي وغيلان بن عبد الله وغيلان بن غيلان الانصاري وغيلان بن عميرة تابعيون

﴿فصل الفاء مع اللام﴾ (الفأل ضد الطيرة) وهو فيما يستحب والطيرة لا تكون الا فيما يسوء قال ابن السكيت (كان يسمع مريض) آخر يقول (باسالم أو) يكون (طالب) ضالفة فيسمع آخر يقول (يا واحد) فيقول تفاءلت بكذا أو يتوجه له في ظنه كما سمع أنه يبرأ من مرضه أو يجد ضالته وفي الحديث كان يحب الفأل ويكره الطيرة (أو يستعمل) الفأل (في الخير والشر) وفيما يحسن وفيما يسوء قال الأزهري من العرب من يجعل الفأل فيما يكره أيضا قال أبو زيد تفاءلت تفاءلا ولا ذلك أن نسمع الانسان وأنت تريد الحاجة يا سعيد أفلح أو يدعوا باسم قبيح وفي الحديث لا عدوى ولا طيرة ويعجبني الفأل الصالح والفأل الصالح الكلمة الحسنة فهذا يدل على أن من الفأل ما يكون صالحا ومنه ما يكون غير صالح وقد جاءت الطيرة بمعنى الجنس والفأل بمعنى النوع ومنه أصل الطيرة الفأل (ج فؤول) عن ابن سيده (و) قال الجوهري جمعه (أفؤل) وأنشد للكهميت

ولا أسأل الطير عما تقول \* ولا تتخالجنى الا فؤل

(وقد تفاءل به) بالهمز ممدودا على التخفيف والقلب (وتفأل به) بالهمز مشدودا قال ابن الأثير وقد أولع الناس بترك همزه تخفيفا (والافتئال افتعال منه) قال الكهميت يصف غيلا

إذا ما بدت تحت الخوافاق صدقت \* بأعين فأل الزاجر بن افتئالها

وقال الفراء افتئالت الرأي بالهمز وأصله غير الهمز (والتفئيل تفعليل) منه قال رؤبة

لا يأخذ التفئيل والتخرى \* فينا ولا قدنف العداذ والالز

وروى أبو عمرو لا يأخذ التأفيل وفسره بالسحر لانه قلب الشيء عن وجهه (و) في نوادر الأعراب يقال (لا فأل عليك) أي (لا خير) عليك ولا طير عليك ولا شر عليك (ورجل قتل اللحم ككفف) أي (كثيره) (و) الفئال (ككتاب لعبة للصبيان) أي صبيان الأعراب

(المستدرك)

م قوله حن كذا بخطه  
كاللسان

(الفأل)



وذلك أنهم (يحبون الشيء في التراب ثم يقاتونه ويقولون في أيها هو) ونص العباب والعجاج في أيها هو وسيد كرفي في ل أيضا \* ومما يستدرك عليه رجل في آل الله كيد رأي كثيره والمفائل الذي يلعب بالمفائل ومنه قول طرفه

(المستدرك)

يشق حجاب الماء حيز ومها بها \* كما قسم التراب المفائل باليد

ومس الدين بن الفالاق من المحدثين \* ومما يستدرك عليه فيل كأمير جد أبي عمر أحمد بن خالد بن عبد الله تاجر الاندلسي رجل وسمع من عثمان بن السماك وغيره وعنه أبو عمر الطائفي ضبطه الحافظ في التبصير هكذا ((قتله يقتله)) من حذو ضرب قتلا (لواه) كل الحبل والفتيلة (كفتله) نقتله (فهو قتيلا ومفتول) وأنشد أبو حنيفة

(قَتْل)

لونها أحر صاف \* وهي كالمسك الفتيلا

قال ويروي كالمسك الفتيلا قال وهو كالفتيل قال أبو الحسن وهذا يدل على أنه شعر غير معروف أذلو كان معروف لما اختلف في قافيته فنفههم جدا (وقد انفتل وانفتل) (قتل) (وجهه عنهم) (قتلا) (صرفه) كلفته وهو مقلوب فانفتل انصرف وهو مجاز (والفتيل) كأمير (حبل دقيق من) خرم أو (ألف) أو عرق أو قد (وقد يشد على) العنان وهي (الحالقة التي عند ملتقى الدجرجين) وهو مذكور في موضعه (و) الفتيل (السحاة التي) تكون (في شق النواة) وبه فسر قوله تعالى ولا يظلمون فتيلة أي مقدار تلك السحاة التي في شق النواة (و) الفتيل أيضا ما فتلته بين أصابعك من الوسخ وبه فسر ابن عباس رضي الله تعالى عنهم الآية وقال ابن السكيت النقيير النكة في ظهر النواة والفتيل ما كان في شق النواة والقطمير القشرة الرقيقة على النواة قال الأزهرى وهذه الأشياء يضرب بها مثلا للشيء النافه الحقيق القليل (كالفتيلة) (يقال) (ما أغنى عنك فتيلة ولا فتلة) بالفتح هذه عن ثعلب (وبحرك) وهذه عن ابن الأعرابي أي ما أغنى عنك (شيئا) مقدار تلك السحاة التي يشق النواة (والفتلة) (عاب) (وبحرك) وهو الذي يشبه قرون الباقلا (وذلك أول ما يقع وقد أفتل) (سلم) (وبحرك) (و) قيل الفتلة حل السم والعرفط وقيل نور العضاء إذا انعقد وقد أفتلت إذا أخرجت الفتلة وقيل (برمة العرفط) خاصة (وبحرك) رواه أبو حنيفة عن بعض الرواة قال لأن هياجها كأنهم أظن وهي بيضاء مثل زرق القمح (أو) أفتل بالفتح واحد (الفتل) وهو (ما) يكون مفتولا من ورق الشجر كورق الطرفاء والأل ونحوهما أو هو ما (ليس بورق ولكن يقوم مقامه) عن أبي حنيفة (و) قيل (ما لم ينسبط من النبات لكنه يفتل) فكان كالهذب (و) من المجاز الفتيل (بالتعريض) اندماج في مرفق الناقة) ويبيون عن الجنب وهو في الوظيف والفرس عيب (والنعت) مرفق (أفتل) بين الفتيل (و) هي (فتلاء) وفي العجاج هو ما بين المرفقين عن جنبتي البعير وقوم فتل الأيدي قال طرفه

أه امر فقان أفتلان كأنما \* أمرت أسلمى دالج مشدد

ونافه فتلاء في ذراعها يبيون عن الجنب (أو الفتلاء الناقة الفتيلة المتأطرة الرجلين) كأنهم ما فتلا فتلاء وهو مجاز (و) الفتال (كشداد البابل والفتل صياحه) لهذا فهو مصدر قاله ابن الأعرابي وهو مجاز (ويقتل كيجعل د بطخريستان) من أو آخره انقلبه الصغاني (و) من المجاز (فتل) في (ذوائبه) إذا (أزاله عن رأيه) وذلك إذا خدعه ويقال جاء وقد فتلت ذوائبه أي خدع وصرف رأيه (والفتيلة الذبالة وذبال مفتل) كعظم (شد لاكثره) قال امرؤ القيس \* وشعم كهذاب الدمقس المفتل \* (و) من المجاز أيضا (ما زال يفتل من فتان في الذروة والغارب أي يدور من وراء خديعته) ومنه حديث الزبير رضي الله تعالى عنه أنه سأل عائشة رضي الله تعالى عنها الخروج إلى البصرة فأبى عليه فما زال يفتل في الذروة والغارب حتى أجابته قال الصغاني الفتل فيها يفتله خاطم الصعوب من الأبل يخته بذلك فجعله مثلا للمخادعة والإزالة عن الرأي \* ومما يستدرك عليه رجل مفتول الساعد كأنه

(المستدرك)

فتل فتلا لقوته وفتلت الناقة كفرح فتلا فاس جلد ابطن فلم يكن فيه عرك ولا حاز ولا خاع وهذا إذا استرخى جلد ابطنه وتجنب وأبو الحسن علي بن الحسن بن ناصر يعرف بابن مفتلة كرحلة عن عمر بن إبراهيم الزيدى وعنه الديلمي وأبو بكر محمد بن عبد الله الأصماني المفتولي روى عنه أبو بكر بن مردويه الحافظ وإبراهيم بن منصور الفتل الحنفى الدمشقي أخذ عن أيوب الخلوقي وغيره وعنه أبو المواهب الحنبلي توفي سنة ١٠٩٧ عن اثنين وسبعين سنة بدمشق وفتائل الرهبان نبت ورقه كالسنا وزهره أصفر وابن

(الفتكائين)

فتيل كأمير هو هبة الله بن موسى بن الحسن الموصلي المحدث عن أبي يعلى الموصلي وعنه أبو جعفر السهماني وغيره وفتيلة لقب بشر ابن مبشر الواسطي عن الحكم بن نفيل ((الفتكائين كدرخين) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الفراهي (الداهية) كالفتكائيم بالميم كافي العباب \* ومما يستدرك عليه رجل فتول كفرشب أهمله الجماعة وقال ابن بري أي عبي قدم قال صاحب

(المستدرك)

(نخل)

اللسان وقد انفرد به ابن بري والصواب أنه بالقاف ((نخل)) الشيء يفجل (كفرح وانصرم) إذا (استرخى وغاظ) قال ابن عباد ومنه اشتقاق الفجل (ونخله تفجيا لا عرضة ولا نخل) والفجل كجندل المتباعد ما بين القدمين) والساقين قال الراجز

لا هجرنا رخا ولا متجلا \* ولا أصل أو أفتج فتجلا

قال ابن سبويه راغنا قضيت على فونه بالزيادة لقولهم نخل إذا استرخى (والفجل بالضم وبضمين) كلاهما عن أبي حنيفة والمشهور هو الكسر على السنة العامة (هذه الأرومة) الحبيثة الجشاء معروفة (واحدتها بالهاء) قال مجهول السفيينة بهجور جلا

٢ في نسخة المتن بعد قوله  
ونصر فجلا وبمحرك

أشبهه شيء بجشاء الفعل \* ثقلا على ثقل وأى ثقل

وهو يستأنى كثير الوجود وشأى يقال أنه مركب من وضع بزر السليم في الفعل والعكس وكله (جيد لوجع المفاصل) (والبرقان) وعرق النساء والقنرس (ولوجع الكبد) الحاصل من البرد (و) دخله في تخفيف (الاستسقاء) عظيم (و) يمنع من (نفس الأفاعي والعقارب) خاصة حتى أن آكله لا يضره أسعها (و) من الجربات (أن وضع قشره أو ماؤه على عقرب ماتت) أو وضع على حجرها لم تستطع الخروج (و) هو (بعد الطعم يهضم) ويحشى ويخرج الرياح (و) يلين (تليين الطيف) وقبله بطفية وأقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه (وسف بزره ينعظ ويريد الباء ويصلح برد الكبد وفساد الاستبراء شربا ويريل البهق طلاء ومن خواص الفعل أيضا أنه ينقي الأخطأ للزجة بالماء والغسل وينقي الصدر والمعدة ويرى السعال مصلوقا وماؤه يفتح السدد وعصاره أغصانه تقتت الحصى بالكسجين وأكله يحسن اللون وينبت الشعر المتناثر وكذا طلاؤه في داء الثعلب وأن قوروطج فيه دهن الورد أزال الصم قطورا وكذا دهن بزره وماؤه يجلو البياض كخلا وجرمه لحل المادة ضما داوه وبصر الرأس والخلق ويصلحه الغسل كذا في التذكرة للحكيم داود الانطاكي (وحب الفعل دواء آخر) وليس هذا الفعل الذي هو من البقول قاله أبو حنيفة وقال الحكميم داود بل هو نوع من أنواع هذا الفعل يرى مستطيل كثير الوجود في صعيد مصر (ومنه يتخذ دهن الفعل) من بزره ويعرف بالسبعة (والفجيلة والفجلى) وعلى الأولى اقتصر الجوهرى وقال (مشية فيها استرخاء) كشية الشيخ وقال صخر بن عمير فان تربني في المشيب والعله \* فصرت أمشي القعولى والفجيلة \* ونارة أنبت نبثا نقله

ورواية ابن القطاع في الأبنية قال الرازي \* قارب أمشي الفجلى والقعولة \* (والفاحل القامر) عن ابن الأعرابي وفي بعض النسخ الفاجر وهو غلط (واقبل أمر الخلقه) واختاره قاله ابن عباد \* ومما يستدرك عليه الفجلى ككان بائع الفجلى وشيخ مشايخنا محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني يعرف بابن فجلة وقد مرت ترجمته في زرق ((الفعل الذى كرم من كل حيوان ج خول) بالضم) (وأفعل) كافلس (وخال) بالكسر (وخالة) مثل الجمالة قال الشاعر \* خالة تطرد عن أشوالها \* (وخولة) كصقورة قال سيدي به الحقا والهاء فيهما التانيث الجمع (ورجل خيل) أى (خول) (وانه) بين الفعولة والفعالة والفعلة بكسرهما) وهن مصادر وقيل لجامعى من خالته قال على أمى وأخيأتى بضرب لمن قوته على الضعيف (وخول ابله خلا كريما كنع اختارها كافتحل) قال \* نحن افتحنا فحلنا ثم تأمله \* (و) فى الصحاح خول (الابل) اذا (أرسل فيها خلا) قال أبو محمد الفقعمى

نفعلها البيض القليلات الطبع \* من كل عراض اذا هز اهتزع

(و) الفعيل خول الابل يقال (خول خيل) أى (كريم منجب في ضرابه) وأنشد الجوهرى للراعى

كانت نجائب منذر ومحررق \* أماتهن وطرقهن خيلا

قال الازهرى أى وكان طرفهن خيلا منجبا والطرق الفعل هنا قال ابن برى والصواب فى انشاد البيت نجائب منذر بالنصب والتقدير كانت أمهاتهن نجائب منذر وكان طرفهن خيلا (وأخله خلا عاره) اياه يضرب فى ابله (والاستفعال ما يفعله أعلاج كابل) وجهالهم كانوا (اذا رأوا رجلا جسيما من العرب خلوا بينه وبين نسائهم ليولد فيهم مثله) نقله الليث قال ومن قال استفعلنا خلا لدوابنا فقد أخطأ (وكش خيل يشبهه خول الابل فى نبلة) وعظمه (و) من المجاز (الفعل سهيل) هكذا تسميه العرب على التشبيه (لاعتزاله النجوم كالفعل) من الابل (فانه اذا قرع الابل اعتزلها) كذا فى الصحاح وفى الأساس يقال أمارى الفعل كيف يزهو يراد سهيل شبه فى اعتزاله الكواكب بالفعل اذا اعتزل الشول بعد ضرابه وقيل سمي به لعظمه وقال ذو الرمة

وقد لاح للسارى سهيل كانه \* قريع هجان دس منه المساعر

(و) الفعل (بن عباس بن حسان) الذى (قاتل يزيد بن المهلب) بن أبي صفرة الأزدي (وتخالف فى ضربة فقطل كل منهما صاحبه) هكذا فى سائر النسخ والصواب أنه الفعل بالقاف كما ضبطه الحافظ فى التبصير وقد ذكره الصاغاني فى العباب على الصواب فى القاف فتنبه لذلك (و) الفعل (ذكر النخل) الذى يلقي به حوائل النخل (كالفعال كرمات) نقلهما ابن سيده واقتصر الليث على الأخيرة قال ابن سيده (وهذه خاصة بالنخل) أى لا يقال لغير الذكركم من النخل خال وقال أبو حنيفة عن أبي عمرو لا يقال خول إلا فى ذى الروح وكذلك قال أبو نصر قال أبو حنيفة والناس على خلاف هذا (وجعه فخاحيل) وأما خول فجمع خول قال أحججة ابن الجلاح

تأبرى يا خيرة الفسيل \* تأبرى من خند فشول \* اذن أهل النخل بالفعول

وقال البطين التميمي

يطفن بفعل كائن ضبابه \* بطون الموالى يوم عيد تغت

وفى الأساس خول بنى فلان وخاحيلهم مبارك وهو ذكور النخل واذا كان الفعل فى علاوة الرمح والنخلة فى سفاتها ألقها (و) من المجاز الفعل (الراوى ج خول) وهم الرواة كفى المحكم (و) الفعل (حصير تنج من خال النخل) أى من خوصه والجمع خول وبه فى الحديث دخل على رجل من الانصار وفى ناحية البيت خول من تلك الفعول فأمر بذاحية منه فرشت ثم صلى عليه قال شهر سمي بدلانه يسوى من سعف الفعل من الخيل فتكلم به على التجوز كما قالوا فلان يلبس القطن والصوف وانما سمي

(المستدرك)

(فعل)



ثياب تغزل وتخذ منها (و) غزل (ع بالشام كان به وقائع) في صدر الاسلام مع الروم ومنه يوم غزل والذي شهده الفعلي  
 \* قات الصواب فيه غزل بالكسر كما ضبطه نصر في معجمه والحافظ في التبصير وابن الاثير في النهاية فتنبه لذلك (و) من المجاز الفعل  
 (لقب علقمة) بن عبدة الشاعر (لانه تزوج بام جندب لما طلقها امرؤ القيس حين غلبته عليه في الشعر) كافي الصحاح والعياب  
 وقيل سمي غزلا لانه عارض امر القيس في قصيدته التي يقول في اولها \* خيلني مزابي على ام جندب \* بقوله  
 \* ذهبت من الهجران في غير مذهب \* وكل واحد منهما يعارض صاحبه في نه فرسه ففضل علقمة عليه (واستعملت النخلة  
 صارت غزالا) وقال اللحياني نخلة مستفحلة لا تخمل (و) من المجاز استفحل (الامر) أي (تفاقم) واشتد (وتفعل تشبه بالفعل)  
 في الذكورة (وغزلان بالكسر) مثنى غزل (ع في) جبل (أحد) كذا نص العباب قال القتال الكلابي  
 ياهل ترون باعلى عامم طعنا \* نكبن خلين واستقبلن ذابقر

وفي اللسان الفعلان جبلان صغيران قال الراعي هل تؤنسون بأعلى عاسم طعنا \* وزكن خاين واستقبلن ذابقر  
 وفي كتاب نصر الفعلان جبلان من أجابتهما ان الى الحجرة \* قلت ولعل قوله في أحد تصحيف من قوله أجابته لذلك (والفعلتان)  
 مثنى نخلة (ع وغزل بالكسر والفصح وككتف مواضع) أما غزل بالكسر فهو موضع بالشام وقد تقدمت الإشارة اليه وأما بالفصح فهو  
 جبل له ذيل يصب منه وادى شجرة أسفل له لقوم من بني أمية (وغزل الشعراء الغالبون بالهجاء من هاجهم) مثل جرير  
 والفرزدق وكان يقال لهما غزلا مضرا (وكذا كل من اذا عارض شاعرا فضل عليه) كعلقمة بن عبدة الذي مر ذكره (والفعلاء ع  
 و) في الاساس والمحيط (المتفعل من الشجر) المتعقر (الذي) يصير عاقرا (لا يحمل ولا يثمر كالفعل) وهو مجاز (و) من المجاز  
 (تفعل تكلف الفعولة في اللباس والمطعم فخشنها) ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه انه لما قدم الشام تفعل له امرأ الشام أي  
 تكلفوا له الفعولة في اللباس والمطعم فخشوها أي تلقوه متبذلين غير متزيين مأخوذ من الفعل ضد الانثى لان التزين والتضعف في  
 الزى من شأن الاناث والمتأثنين والفعول لا يزينون (وامرأ نخلة) أي (سليطة) نقله الجوهرى \* ومما يستدرك عليه الفعلة  
 بالكسر افتحال الانسان غزلا واداه وبغير ذوخلة يصلح للافتحال والفجبل كالفعل عن كراع وقال اللحياني غزل فلانا  
 بغير او افتحله أعطاه كاخذه واختاف في سعيه بن الفعل والراوى عن سالم بن عبد الله بن عمر فقيهل بالفاء وقيل باختاف  
 (الفعل كجعفر) أهمله الجوهرى والجماعة وقد (ذكره النحاة) في كتبهم (وفسروه بالاخفج وعندى انه وهم وانما الاخفج هو  
 الفجبل) للمتباد الفجذين (لكنهم لما ذكروه أورده) تبعاهم قال شيخنا وصرحوا في بعض الحواشي بانهم ادعوى لا يقوم عليها  
 دليل والحافظ حجة على غيره ولا بدع ان يسمى الاخفج فجلا كما ذكره وفجلا كما زعمه ثم رأيتهم صرحوا به في مصنفات الصريف قال  
 ابن عصفور في الممتع لام الفعل زائدة لانه بمعنى الاخفج وقال الشيخ أبو حيان اللام في الفعل زائدة لسقوطها في الاخفج قال  
 وكثرة الاستعمال لا يكون دليلا لا حيث يتسارى جعل كل واحد منهما على صاحبه كالقلب وأما هنا فسقوط اللام مع اتحاد  
 المعنى دليل الزيادة ولا يشترط في دليل التصريف الاشتقاق كثرة ولا قللة قال شيخنا وهو كلام ظاهر يعلم به ما في كلام المصنف  
 من القصص وانتهى \* قلت ويحتمل ان يكون مر كامن فنج الرجل اذا تبعه ما بين ساقيه وغزل اذا غلظ واسترخى فتكون أصلية  
 فتأمل \* ومما يستدرك عليه غزل كزبرج امم رجل هكذا وجد في نسخ المحكم وأثبتته الجوهرى وغيره بتقديم الطاء على الحاء  
 وسيأتى ذلك (تفعل) الرجل أهمله الجوهرى وقال ابن دريد اذا (أظهر الوقار والحلم) أيضا اذا (تم بألبس أحسن ثيابه)  
 كذا في العباب واللسان (الفعل الكل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عبادى (عظام الامور) كافي العباب  
 ولم يذكر لها واحدا (فرجل) الرجل (فرجلة) أهمله الجوهرى (و) قال أبو عمرو (هو ان يتفجع ويسرع) وأنشد  
 يفعم الفيل اذا ما فرجلا \* يما خفا فافهمض الجندلا

ويقال هو الذي يدرج في مشيته وهى مشية سهلة (و) قال ابن عباد (الفرجول كبرذون الفرجون) وسيأتى في النون (الفرزل  
 بالكسر) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (القيد) قال (و) أيضا (المقراض) كذا في النسخ وفي العباب المقراض الذى (يقطع  
 به الحداد الحديد وفرزله) وفرزلة (قيد) عن كراع (ورجل فرزل كقنفذ ضخيم) حكاه ابن دريد وقال ابن سيده ليس بثبت  
 \* ومما يستدرك عليه الفرسالة نوع من الموازين مجازية (الفرعل بالضم ولدا الضبع) كافي الصحاح زاد الازهرى من الضبع  
 وفي المحكم هو ولد الورم من ابن آوى وأنشد ابن بري لابي النجم \* تنو بعثون كظها الفرعل \* وأنشد الصاغاني للشنفرى  
 فقالوا القدهرت بديل كلابنا \* فقالوا اذا نب عس أم عس فرعل

وقوله في المثل أغزل من فرعل هو من الغزل والمرادة كافي الصحاح وقد تقدم (وهى بها ج فراعل وفراعله) زادوا الهاء  
 لتأنيث الجمع وأنشد ابن بري لابي مهران \* كأن نداها شاع ضبع \* تفقد من فراعله أكبلا  
 وقال ذو الرمة \* يناط بالحي افرألة غثر \* (والفرعلان بالضم الذكروا) نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه فرعل بالضم  
 اسم رجل من القدماء به فسر قولهم أغزل من فرعل كافي العباب \* ومما يستدرك عليه الفرغل كجعفر اسم والفرغل بن أحمد

دفين أبي نبيج بالصعيد وقد زرتة \* ومما يستدرك عليه الفرقلة بالفتح وكسر القاف وتشديد اللام هذه التي يرمى بها الجوهري عامية ويكنون به أيضا عن الواغل الذي يتدخل في كل أمر (الفرافل كعلايط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث فرافل (سويق بنوت عمان) هكذا نقله الصغاني (الفيزلة) أهمله الجوهري وقال الاصمعي (من الارضين السريعة السيل) اذا أصابها الغيث \* ومما يستدرك عليه الفزل الصلبة عن الاصمعي قال ومنه أرض فيزلة والباء زائدة (الفزل قضبان الكرم للفرس) وهو مأخوذ من أمهاته ثم غرس حكاه أبو حنيفة (و) الفسل من الرجال (الزل الذي لا مروءة له) ولا جلد (كالفسل) كما في الصحاح (ج أفسل) كافس (وفسول) بالضم (وفسال ككلب) قال الشاعر

اذا ما عد أربعة فسال \* فزوجه خامس وأبول سادى

يرى ذلك للشاذلي الجعدى بهجوليلى الاخبيلية (وفسل و) قالوا (فسولة) فائدتوا الجمع كما قالوا بوعولة وخولة حكاه كراع (و) قالوا (فسلاء بضم هـ) والاخرة نادرة وكانهم توهم وافية فسيلا ومثله سمح رسمعا كانهم توهم وافية سمحا قال سيبويه والاكثر فيه فعال وأما فصول ففرع داخل عليه أجروه مجرى الاسماء لان فعلا لا وفعا ولا يعقبان على فعل في الاسماء كثيرا فحملت الصفة عليه وقد (فسل ككرم وعلمو) حكى سيبويه فسل مثل (عنى) قال كانه وضع ذلك فيه (فسالة وفسولة) وفسولا فهو فسل من قوم افسال وفسول وفسل وفسلاء (والفسيلة النخلة الصغيرة ج فساءل وفسائل) وفي بعض النسخ فسل والذى في الكتاب هو الصواب (وفسالان) بالضم جمع الجمع عن أبي عبيد وقال الاصمعي في صغار النخل أول ما يقطع من صغار النخل هو الفسيل والودى والجمع فساءل وقد يقال للواحدة فسيلة (وأفسلها انتزعها من أمها واغترسها وفسالة الحديد) بالضم سماته وفي المحكم فساللة الحديد (ونحوه ما تناثر منه عند الضرب اذا طبع والمفسلة كمعدنة المرأة التي اذا أريد غشيانها قالت أنا حاض لترده) ومنه الحديث لعن المسوفة والمفسلة وهي التي تعتل لزوجه بانها حاض وتسوفه لانه مما يفتره ويكبر نشاطه قاله الزمخشري (والفسل بالكسر الاحق) عن أبي عمرو قال (وفسل الصبي) اذا (فظمه) كانه لغة في فصله بالصاد (و) قال الليث (أفسل عليه متاعه) أى (أرذله و) أفسل عليه (دراهمه) اذا (زيفها) وهى دراهم فسول ومنه حديث حذيفة أنه اشترى ناقة من رجلين وشرط الهما من التقدر ضاهما فاخرج لهما كيسا فافسلا عليه ثم أخرج كيسا فافسلا عليه أى أرذلا وزيفاهما وأصلها من الفسل وهو الردى والزى من كل شئ \* ومما يستدرك عليه فسله نفسسيلا أرذله وزيفه والافسال ان يقطع فسيل النخل ثم يغرس في مكان آخر وفسيلة بنت وائل بن الاسقع كهيمنة تابعة وأبو فسيلة صحابي قيل هو أبو وائلة وقيل غيره (الفسل كنفذوز برج وزنبور وبزودن) أربع لغات اقتصر الجوهري منهن على الاولى (الفرس الذي يجى في الحلبة آخر الخيل و) منه قيل (رجل فسكل كزبرج رذل) قال الجوهري والعامية تقول فسكل قال أبو الغوث وأولها المجلى وهو السابق ثم المصلى ثم المسلى ثم التالى ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظى ثم اللطم ثم السكيت وهو الفسكل والفاشور (و) رجل فسكول (كزنبور وبزودن متأخر تابع وقد فسكل) وفسكل (وفسكله غيره) آخره عن شمر (لازم متعد) ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه لا ولاد أسماء بنت عيسى منه قد فسككتنى أمكم وقال الاخط

أجميع قد فسككت عبدنا تابعا \* فبقيت أنت المفعم المكعوم

(فشل كفرج) فشلا (فهو فشل كسل وضعف وتراخي وجبن) وفزع ومنه الآية اذ همت طائفتان منكم أن تفشلا وقوله تعالى ولا تنازعوا فتفشلوا فتذهب رجلكم قال الزجاج أى تجبنوا عن عدوكم اذا اختلفتم أخبر ان اختلافهم يضعفهم وان الالفه تزيد في قوتهم (ورجل فشل فشلا بفتحهما او ككتف) ضعيف جبان وقوله ككتف غلط وأخذه من عبارة المحكم وانما نصه رجل فشل فشل وخسل فسل أى بالشين فيهما وبالسين أيضا فهما لغتان لانه بالفتح فيهما وككتف كما ظنه المصنف فتأمل ذلك (ج فشل بالضم) وأنشد

وقد أدركتني والحوادث جنة \* أسنة قوم لا ضعاف ولا فشل

و يرى ولا فسل بالسين المهملة جمع فسل ويجمع الفسل على أفشال ذكره الجوهري (والفسل بالكسر ستر الهودج) عن ابن الأعرابي (أو شئ) من أداة الهودج (تجعل المرأة فتحته وافية) أى في الهودج كما في المحكم ولكن نص الجوهري يقتضى الفتح (ج فشول) بالضم (وقد أفشلت) المرأة فشلا هكذا في النسخ والذى في المحكم والعياب أفشلت (وتفشلت وفشلت) فشلا علقفت ثوبا على الهودج ثم أدخلته فيه وشدت أطرافه الى القواعد فكان ذلك وقاية من رؤس الاحناء والاقاب وعقد العصم وهى الحبال قاله ابن شميل (وتفشل) منهم اذا (تزوج) عن ابن السكيت (و) تفشل (الماء سال والفيشلة) كبدرة (الحشفة) طرف الذكر (و) قيل (رأس كل محوق) قال بعضهم لامها زائدة كزيادتها في عسل وزيدل وقد يمكن ان تكون فيشلة من غير لفظ فيشه فتكون الياء في فيشلة زائدة ويكون وزنها فيعلة لان زيادة الياء ثانية أكثر من زيادة اللام وتكون الياء في فيشه عينا فيكون اللفظان مقترنين والاصلا مختلفين وتطير هذا قولهم رجل ضباط وضيطار واليه مل ابن جنى (والفياشل جمعه) ويجمع أيضا بحدف الهاء ومنه قول جرير

ما كان ينكر في ندى مجاشع \* أكمل الخزي ولا ارتضاع الفيشل

(و) الفياشل (شجرو) أيضا (ماء) لبنى حصين (و) أيضا (اكام جر) حول ذلك الماء وبه سمى وسميت تلك الاكام بالفياشل

(المستدرك)

(الفرافل)

(الفيزلة)

(المستدرك) (فسل)

٢ قوله فائدتوا الجمع هكذا في خطه ومثله في اللسان

(المستدرك)

(فسكل)

(فشل)



تشبهها بالفاء مثل التي تقدم ذكرها قال القتال السكلابي

فلا يستر أهل الفياشل غارني \* أنتم عنق الطير يحملن أسرا

(والمفشل كمنبر ستر الهودج) عن ابن الأعرابي قال (و) أيضا (من يتزوج في الغرائب لا يخرج الولد ضاوبا) ضعيفا (و) قال الفراء (التفشل) والتفشل (ما بقي في الضرع من اللبن) وفشل (كسحاب) (قرب زيد) على مرحلة منها مما يلي مكة شرفها الله تعالى (والافشولية بالضم) (بواسطة) في غريبها بينهم ما نحو ثلاثة فرائخ ينسب إليها حبشي بن محمد بن شعيب أبو الغنائم النحوي الضرب (الافشولي مات في سنة ٥٦٥ \* ومما يستدرك عليه فشل بفشل ككتب يكتب وبه قرئ فتفشلوا وفشل بفشل كضرب يضرب وبه قرأ الحسن البصري فتفشلوا الغنائم نقاهما الصاغاني والفشل الضعيف ومنه حديث الاستقاء

ولاشئ مما يأكل الناس عندنا \* سوى الحنظل العائم والمهز الفشل

أي الضعيف آكله ومذخره كوله تعالى والشجرة الملعونة في القرآن أي آكلوها ومستوجبوها فنسبت اللعنة إلى الشجرة وهي في الحقيقة غير ها ويروي بالسندين أيضا فلا يحتاج إلى التأويل وقال ابن شميل المفشلة البكارية وفشل لحيتته نقشها وفشل بالفتح قرية باليمن (الفصل الحاضر بين الشائين) كافي المحكم والمصنفون يترجون به أثناء الأبواب أما لأنه نوع من المسائل مفصول عن غيره أولا لأنه ترجمة فاصلة بينه وبين غيره فهو بمعنى مفعول أو فاعل قاله شيخنا (و) الفصل (كل ملتي عظيمين من الجسد كالفصل) كجلس (و) الفصل (الحق من القول) وبه فسر قوله تعالى أنه لقول فصل أي حق وقيل فاصل فاطع (و) قال الليث الفصل (من الجسد موضع المفصل وبين كل فصلين وصل) وأنشد

وصلا وفصلا ونجمة معا ومفترقا \* فتقاوور تقاوتان ليلقا لسان

(و) الفصل (عند البصريين كالأعماد عند الكوفيين) كقوله تعالى إن كان هذا هو الحق من عندك فقلوه هو فصل وعماد ونصب الحق لأنه خبر كان ودخلت هو لفصل (و) الفصل (القضاء بين الحق والباطل كالفصل) كحيدر هذا هو الأصل وقيل الفصل اسم ذلك القضاء (و) الفصل (فظم المولود كالاقتضال) يقال فصل المولود عن الرضاع واقتضله إذا فطمه (والاسم) الفصل (ككتاب) ومنه قوله تعالى وحده وفصله ثلاثون شهرا المعنى ومدى حمل المرأة إلى منتهى الوقت الذي يفصل فيه الولد عن رضاعها ثلاثون شهرا (و) الفصل (الحجز) بين الشائين اشعارا بانتهاء ما قبله قاله الراغب وفي بعض النسخ الحجز بالراء (و) الفصل (القطع) وابانه أحد الشائين عن الآخر وقال الحرالي هو اقتطاع بعض من كل فصل بينهما (يفصل) بالضم فصل (في الكل) مما ذكر (والفاصلة الحزرة) التي تفصل بين الخريزتين في النظام وقد فصل النظم ظاهره أنه من حد نصر والصحج وقد فصل بالتشديد فان الجوهري قال بعده وعقد مفصل أي جعل بين كل لؤؤتين خريزة وفي التهذيب فصلات الوشاح إذا كان نظمه مفصلا بان يجعل بين كل لؤؤتين مرجانة أو شذرة أو جوهرة تفصل بين كل اثنتين من لون واحد (وأخر آيات التزييل) العزيز (فواصل بمنزلة قوافي الشعر) جل كتاب الله عز وجل (الواحدة فاصلة وحكم فاصل وفصل) أي (ماض وحكومة فيصل كذلك وطعنة فيصل تفصل بين القرنين) أي تفرق بينهما (والفصيل) كأمير (حائط قصير دون الحصن أو دون سور البلد) يقال وثقوا سور المدينة بكباش وفصيل (و) الفصيل (ولد الناقة إذا فصل عن أمه) وقد يقال في البقر أيضا ومنه حديث أصحاب الغار فاشترت به فصيلة من البقر (ج) فصلا بالضم والكسر) وهذه عن الفراء شبهوه بغراب وغربان يعني أن حكم فاعل أن يكسر على فعلان بالضم وحكم فاعل أن يكسر على فعلان اكتمهم قد أدخلوا عليه فاعلا لمساواته في العدة وحروف اللين (و) من قال فصلا (ككتاب) فاعلى الصفة كقواهم الحارث والعباس (والفصيلة أنشاه) (من الرجل عشييرته ورهطه الأدفون) وبه فسر قوله تعالى وفصيلته التي تؤويه (أو أقرب آبائه إليه) عن ثعلب وكان يقال للعباس رضي الله عنه فصيلة النبي صلى الله عليه وسلم وهي بمنزلة المفصل من القدم (و) قال ابن الأثير الفصيلة من أقرب عشيرة الإنسان وأهلها (القطعة من لحم الفخذ) حكاه عن الهروي (و) قال ثعلب الفصيلة (القطعة من أعضاء الجسد) وهي دون القبيلة (وفصل من البدن فصولا خرج منه) قال أبو ذؤيب

وشبك الفصول بعيد الغفو \* لالامشاح به أو مشحا

و يقال فصل فلان من عندي فصولا إذا خرج وفصل مني إليه كتاب إذا نفذ قال الله عز وجل ولما فصلت العير أي خرجت ففصل يكون لازما وواقعا وإذا كان واقعا فصدده الفصل وإذا كان لازما فصدده الفصول (و) فصل (الكرم خرج حبه صغيرا) أمثال البلسن (والفصيلة النخلة المنقولة) المحولة (وقد افتصلها عن موضعها) وهذه عن أبي حنيفة وقال هجري خيرا النخل ما حوّل فيه له عن منبته والفصيلة المحولة تسمى الفصيلة وهي الفصولات (والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد) مفصل (كمنزل) وهو كل ملتي عظيمين من الجسد وفي حديث النخعي في كل مفصل من الإنسان ثلث دية الأصبع يريد مفصل الأصابع وهو ما بين كل أظفارين (و) المفاصل (الجارية الصلبة المترامية) المترافعة (و) قبل المفاصل (ما بين الجبلين) وقيل هي منفصل الجبلين يكون بينهما (من رمل ورضراض) وحصى صغار فيرق (وصفو وماؤه) وبه فسر الأصمعي قول أبي ذؤيب

(المستدرك)

(فصل)

مطافيل أنكار حديث تماحها \* يشاب بماء مثل ماء المفاصل

وأراد صفاء الماء لا خداره من الجبال لا يمر بتراب ولا بطين وقال أبو عبيدة مفصل الوادي المسابل وقال أبو عمرو والمفاصل في البيت مفصل العظام شبه ذلك الماء بماء اللحم كذا في العباب ونقل السكري عن ابن الأعرابي ما يقرب من ذلك قال هو ماء اللحم الذي يقطر منه فشبّه حرة النجر بذلك وفي التمثيل المفصل كل مكان في الجبل لا تطلع عليه الشمس وأنشد بيت الهذلي وقال أبو العميش المفاصل صدوع في الجبال يسيل منها الماء وانما يقال لما بين الجبلين الشعب (والمفصل كمنبر اللسان) قال حسان رضى الله عنه

كأما هما حلب العصور فعاطى \* بزجاجة أرخاهما للمفصل

(والفصل) ككيدر (والفصل) بزيادة الباء وهذه عن ابن عباد (الحاكم) لفصله بين الحق والباطل قال شيخنا وفي شرح المفتاح للسيد ما يقتضى أنه أطلق عليه مجازا مبالغة وأصله القضاء الفاصل بين الحق والباطل (و) رجل فصال (كشداد مداح الناس ليصلوه) وهو (دخيل) كذا في العباب (وسموا فصلا) منهم فصل بن القسم عن سفيان عن زيد عن مرة وعنه يعقوب بن يعقوب (وفصلا) كأمير وسيأتي في آخر الحرف من تسمى كذلك (وأبو الفصل البهراني شاعر) له ذكر كذا في العباب والتبصير (و) الفصل (كزفر واحد) أى فرد في الأسماء (والصواب أنه بالقاف اجماعا وبالفاء غلط صريح) وما أدري من ضبطه بالفاء وهو رجل من جهينة ابن عم عمير بن جندب له خبر وذكروا في كتاب من عاش بعد الموت كسبياً أنى ذلك للمصنف في ق ص ل (روينا) بالسند المتصل (عن اسمعيل بن أبي خالد) الكوفي الحافظ الطحان المتوفى سنة ١٤٦ روى عن ابن أبي أوفى وأبي جحيفة وقيس وعنه شعبة وعبيد الله وخلق كذا في الكاشف للذهبي وقال ابن حبان كنيته أبو عبد الله كوفي واسم أبي خالد سعد البجلي وقيل هرير مولى بجيلة يروى عن ابن أبي أوفى وعمرو بن حريث وأنس بن مالك وكان شيخا صالحا (قال مات عمير بن جندب) رجل (من جهينة) وهو ابن عم له (فصيل الاسلام) فخره بجهازة ذكر كشف القناع عن رأسه فقال أين الفصل والفصل أحد بنى عمه قالوا سبحان الله مرآة نفا فاحاجتنا اليه فقال آيت فصيل لى لامل الهبل ألا ترى الى حفرتك تنثل وقد كادت أملك تشكلى أرايت ان حولناك الى محمول ثم غيب في حفرتك الفصل الذى مشى فاحزأل) يقال احزأل البعير فى السير اذا ارتفع (ثم لا تاهما من الجندل) أتعب دربك وتصل وتترك سبيل من اشرك وأضل فقلت نعم قال فأفاق وتكلم النساء وولده أولاد ولبت الفصل ثلاثا ثم مات ودفن في قبر عمير وهذا الخبر قد رواه الشعبي بسنده أغنى على رجل من جهينة فلما أفاق قال ما فعل الفصل وحكامه غيره وفى السياق بعض اختلاف وذكر المصنف هذا الغرابته وكان الأولى ذكره فى ق ص ل ومن تكلم بعد الموت زيد بن خزيمة لا انصارى كذا في شروح المواهب والموطأ وكذلك ربعي بن خراش وقد ذكر فى ر ب ع (والمفصل كعظم من القرآن) اختلاف فيه فصيل (من) سورة (الجرات الى آخره فى الاصح) من الاقوال (أو من الجاثية أو) من (الفتح أو) من (الفاف) وهذا (عن) الامام محمى الدين (النواوى أو) من (الصافات أو) من (الصف أو) من (تبارك) وهذا يروى (عن) محمد بن اسمعيل (بن أبي الصيف) البجلي (أو) من (انا فتحناعن) أحمد ابن كشاف الفقيه الشافعى (الزمارى أو) من (سج اسم ربك عن الفرقاح) فقيه الشام (أو) من (الغنى عن) الامام أبي سليمان (الخطابى) رحمه الله تعالى (وسمى) مفصلا (لكثرة الفصول بين سورته) أول كثر الفصل بين سورته بالسمة وقيل لقصر أعداد سورته من الاثنى (أول قوله المنسوخ فيه) وقيل غير ذلك وفى الأساس المفصل ما يلى المثنى من قصار السور الطوال ثم المثنى ثم الفصل قال شيخنا وقد بسطه الجلال فى الاتقان فى الفن الثامن عشر منه (وفصل الخطاب) فى كلام الله عز وجل قبل هو (كلمة اما بعد) لانها تفصل بين الكلامين (أو) هو (البينة على المدعى واليمين على المدعى عليه) أو هو ان يفصل بين الحق والباطل (أو هو ما فيه قطع الحكم قاله الراغب (والتفصيل التبيين) ومنه قوله تعالى آيات مفصلات وقوله تعالى كل شئ فصلناه تفصيلا وقوله تعالى أحكمت آياته ثم فصلت وقيل فى قوله تعالى آيات مفصلات أى بين كل اثنتين فصل تخضى هذه وتأتى هذه بين كل اثنتين مهلة وقوله تعالى كتاب فصلناه أى بيناه وقيل فصلنا آياته بالفواصل (وفاصل شريكه) مفاصلة (بأينه والفاصلة الصغرى فى العروض) هى السببان المقرونان وهو (ثلاث متحركات قبل سا كن نحو ضربت) ومتقامن متفاعلتين وعلتن من متفاعلتين (و) الفاصلة (الكبرى أربع) حركات بعدها سا كن (نحو ضربتا) وفعلتين وقال الخليل الفاصلة فى العروض ان تجتمع ثلاثة أحرف متحركة والرابع سا كن قال فان اجتمعت أربعة أحرف متحركة فهى الفاضلة بالضاد معجمة وسيأتى فى ف ض ل (والنفقة الفاصلة التى جاء ذكرها فى الحديث انها بسبع مائة ضعف) وهو قوله صلى الله عليه وسلم من أنفق نفقة فاصلة فى سبيل الله فسبع مائة وفى رواية فله من الاجر كذا تفسيره فى الحديث (هى التى تفصل بين إيمانه وكفره) وقيل يقطعها من ماله ويفصل بينها وبين مال نفسه (والمفصل فى القوافى كل تعبير اختص بالعروض ولم يجوز مثله فى حشو البيت وهذا انما يكون باسقاط حرف متحرك فصاعدا فاذا كان كذلك سمي فصلا) واذا وجب مثل هذا فى العروض لم يجوز ان يقع معها فى القصيدة عروض يخالفها ويجب أن يكون عروض أبيات القصيدة كلها على ذلك المثال ويان هذا أن كل عروض ثبت أصلا أو اعتلا لا على ما يكون فى الحشو ونحو مفاعلتين فى عروض الطويل لانها تلزم وهى لا تلزم فى الحشو وفاعلتين فى عروض المديد وفعلتين فى عروض البسيط فكل عروض جازان يدخلها هذا التغيير سميت



باسم ذلك التغير وهو الفصل ومتى لم يدخلها ذلك التغير سميت صحيحة كافي العباب (والحكم بن فضيل كامير) عن خالد الحذاء وابنه محمد بن الحكم بروي عن خالد الطحان كذا في الاكمال (وعدي بن الفضيل) عن عمر بن عبد العزيز وعنه الاصمعي ثقة (وبجير بن الفضيل) هكذا في النسخ والصواب يحيى بن الفضيل وهما رجلان أحدهما العنزي البصري الراوي عن أبي عمرو بن العلاء وعنه أبو عبيدة معمر بن المنبهي اللغوي والذاني كوفي روى عن الحسن بن صالح بن يحيى وعنه محمد بن اسمعيل الاحمسي ذكره ابن ماكولا (محمد ثون) \* وفاته هياج بن عمران بن الفضيل البرجي بصري حدث \* ومما يستدرك عليه الانفصال الانقطاع وهو مطاوع فصله وذكر الزجاج ان الفاصل صفة من صفات الله عز وجل بفصل القضاء بين الخلق ويوم الفصل يوم القيامة وفي صفة كلامه صلى الله عليه وسلم فصل لا تزروا ولا تلهوا بين ظاهر بفصل بين الحق والباطل وفصل القصاب الشاة تفصيل الأعضاء وأما الفصل القطيعة التامة ومنه حديث ابن عمر كانت الفصيل بيني وبينه وجاءوا بفصيلتهم أي باجمعهم وفصيل من حجر أي قطعة منه فعيل بمعنى مفعول وفصيلته كجھينة اسم والفصل الطاعون العام ٢ والفصول واحد الفصل ربيعة وخريفة وصيفية وشتوية (الفصول) أهمل الجوهري وقال شهر هو (كزبرج) قال ابن الاعرابي هو مثال (قنفذ) من أسماء (العقرب) والفرض مئله وأنشد \* وما عسى يبلغ لسب الفصول \* (أو الصغير من ولدها) نقله ابن سيده وقال ابن بري (و) قد يوصف به (الرجل اللئيم) الذي فيه شر وأنشد

(المستدرك)

(الفصول)

(فصل)

٢ قوله والفصول واحد الفصل هكذا في خطه ولعل الصواب أن يقول والفصل واحد الفصول كما يدل عليه كلام المصباح في زمن

قال وهذا يمكن ان يريد العقرب وقال آخر سأل الوليدة هل سقتني بعدما \* شرب الرضة ففعل حد الفخى (الفصل) معروف وهو (خذ النقص ج فضول) وفي التوقيف للحنواي الفضل ابتداء احسان بلاعلة وفي المفردات للراغب الفضل الزيادة على الاقتصاد وذلك ضربان محمود كفضل العلم والحلم ومذموم كفضل الغضب على ما يجب أن يكون عليه والفضل في المحمود أكثر استعمالا والفضول في المذموم والفضل اذا استعمل بزيادة أحد الشيئين على الآخر فعلى ثلاثة أضرب فضل من حيث الجنس كفضل جنس الحيوان على جنس النبات وفضل من حيث النوع كفضل الانسان على غيره من الحيوان وفضل من حيث الذات كفضل رجل على آخر فالاولان جوهران لا سبيل للتناقص منهما ان يزيل نقصه وان يستفيد الفضل كالفرس والجار لا يمكنهما اكتساب فضيلة الانسان والثالث قد يكون عرضيا فيوجد السبيل الى اكتسابه ومن هذا النحو التفصيل المذكور في قوله تعالى والله فضل على بعضكم في المال والجاه والقوة وكل عطية لا يلزم اعطاؤها لمن تعطى له يقال لها فضل نحو راسألوا الله من فضله وقوله تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء متناول للأنواع الثلاثة من الفضائل انتهى (وقد فضل كنصر وعلم) الأخيرة حكاهما ابن السكيت (وأما فضل كعلم بفضل كمنصرف فركبة منهما) أي من البابين شاذة لا نظير لها قال سيبويه هذا عند أصحابنا غايجي على لغتين قال وكذلك نعمينهم ومتعوت ودمت تدوم وكدت تكود كافي العجاج قال شيخنا والذي في كتاب الفرق لابن السيد أن هذه اللغات الثلاث اغماهى في الفضل الذي يراده الزيادة فأما الفضل الذي هو بمعنى الشرف فليس فيه الالفة واحدة وهي فضل بفضل كقعد يقعدوه من روى قول الشاعر \* وجدناهم شلا فضاة فقيما بكسر الصاد فقد غلط ولم يفرق بين المعنيين وقال الصميري في كتاب التبصرة له فضل بفضل كنصر ينصر من الفضل الذي هو السودد وفضل بفضل بكسر هاء في الماضي وضدها في المضارع من الفضلة وهي بقية الشيء انتهى وقال ابن السكيت عن أبي عبيدة فضل منه شيء قليل فاذا قالوا يفضل ضمو الصاد فاعادوها الى الاصل وليس في الكلام حرف من السالم يشبه هذا قال وزعم بعض الخويعين انه يقال حضر القاضي امرأة ثم يقولون يحضرو وتحقيقه في بغية الامال لابي جعفر اللبلي (ورجل) فاضل ذو فضل و(فضال كشذا ذو منبر ومحراب ومعظم كثير الفضل) والمعروف والخير والسماح وهي مفضلة ومفضلة ذات فضل سمعة (والفضيلة) خلاف التقيصة وهي (الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم) من ذلك الفاضلة والجمع الفواضل (وفضله) على غيره (تفضيلا مراه) أي أثبت له منزلة أي خصه بتميزه عن غيره أو فضله حكمه بالانفضيل أو صيره كذلك وقوله تعالى وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا قيل في التفسير ان فضيلة ابن آدم انه يمشي قائما وان الدواب والابل والحير وما أشبههات شى منكبة وابن آدم يتناول الطعام بيديه وسائر الحيوان يتناوله بفيه (والفضال ككتاب والتفاضل التمازي) في الفضل وهو التفاضل من المزية والتفاضل بين القوم أن يكون بعضهم أفضل من بعض (وفاضلني ففضلته) أفضله فضلا غالبا في الفضل ففضلته به و(كنت أفضل منه وتفضل) عليه (تمزى) ومنه قوله تعالى يريد أن يتفضل عليكم أي يكون له الفضل عليكم في القدر والمزلة (أو) تفضل عليه اذا (تطول) وأحسن وأتاه من فضله قال الشاعر متى زدت تقصير ارتدني تفضلا \* كأنني بانه قصيرا \* وجب الفضلا (كأفضل عليه) افضالا قال حسان رضي الله تعالى عنه

أولاد جفنة حول قبرا بهم \* قبرا بن مارية الكرم المفضل

(أو) تفضل الرجل (ادعى الفضل على أقرانه) وبه فسر قوله تعالى يريد أن يتفضل عليكم كافي العجاج (وأفضل عليه في الحسب) حاز الشرف قال ذو الاسبغ لاه ابن عمل لا أفضل في حسب \* عني ولا أنت دبان فتخزوني

الديان هذا الذي يلي أمرك ويسوسك وأراد فتحزوني فاسكن للفاقية لان القصيدة كلها امر دوفة (و) أفضل (عنه) اذا (زاد) قال  
أوس يصف قوسا كتم طلاع الكف لادون ملها \* ولا يحسها عن موضع الكف أفضل

(والفواضل الا يادى الجسمية أو الجمية) وهذه عن ابن دريد يقال فلان كثير الفواضل (وفواضل المال ما يأتين من غلاته  
ومرافقه) من ربيع ضياعه وارباح تجاراته والبان ماشيته وأصوافها (ولهذا قالوا اذا عذب المال قلت فواضله) أي اذا بعدت  
الضيعة قلت مرافق صاحبها منها وكذلك الابل اذا عذبت قلت انتفاع ربه بادرها قال الشاعر

سأبغى مالا بالمدينة أنى \* أرى عازب الاموال قلت فواضله

(والفضلة البقية) من الشيء كاطعام وغيره اذا ترك منه شيء ومنه قولهم لبقية الماء في المزاولة لبقية الشراب في الاناء فضلة  
ومنه قول العامة الفضلة للفضيل (كالفضل) بالفتح (والفضالة بالضم) وفي الحديث فضل الازار في النار هو ما يجره على الارض  
تكبرا وفي آخر لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلاء أي ليس لاحدان يغلب على البئر المباحة ويمنع الناس منه حتى يحوزة في اناء ويعلمه  
(وقد فضل) منه شيء (كنصر) وسمع (و) قال اللججاني في نوادره فضل مثل (حسب) نادر (و) الفضلة الثياب التي تبدل للنوم  
لانها فضلت عن ثياب التصرف (و) الفضلة (الخمر) ذكره أبو عبيد في باب أسماء الخمر وقال أبو حنيفة ما يلحق من الخمر بعد القدم  
قال ابن سيده وانما سميت فضلة لان صميمها هو الذي بقي وفضل قال أبو ذؤيب

فما فضلة من اذرع اهوت بها \* مذكرة عنس كهاد به الفضل

(كالفضل ككتاب) وأنشد الازهرى والشاربون اذا الذوارع أغليت \* صفوا الفضل بطارف وتلاذ

(ج فضلات) محركة (وفضال) بالكسر قال الشاعر

في فنية بسط الاكف مساح \* عند الفضل قديمهم لم يدثر

(والفضل جبل لهذيل) نقله الصاغاني (و) الفضل (بن عباس) بن عبد المطلب بن عم النبي صلى الله عليه وسلم ورديفه بعرفة  
(حكاي) رضى الله تعالى عنه روى عنه أخوه وأبو هريرة وأرسل عنه طائفة مات بطاعون عواس \* وفاته الفضل بن ظالم بن خزيمه  
قال ابن السكيت له وفادة (واسم جماعة محدثين) منهم سميته وسمى أبيه الفضل بن العباس الحلبي من شيوخ النسائي ثقة والفضل  
ابن دكين والفضل بن جعفر والفضل بن الحسن الضمري والفضل بن دلهم القصاب والفضل بن سهل الاعرج والفضل  
ابن الصباح البغدادي والفضل بن عبد الله بن أبي رافع والفضل بن عنبسة الواسطي والفضل بن عيسى بن أبان والفضل بن  
الفضل المدني والفضل بن مبشر الانصاري والفضل بن مساور البصري والفضل بن موسى السني والفضل بن الموفق  
والفضل بن يزيد والفضل بن يعقوب البصري وغير هؤلاء (وكزير) فضيل (بن عياض) بن مسعود أبو علي التميمي الخراساني  
(الزاهد شيخ الحرم) روى عن منصور وحسين وصفوان بن سليم وخلق وعنه القطان وابن مهدي ولوين وخلق روى له الجماعة  
سوى ابن ماجه مات بالحرم سنة ١٨٧ وقد جاوز الثمانين (و) الفضيل (بن عياض التابعي الضعيف) هو خولاني مجهول  
(و) الفضيل (بن عياض الصدفي الثقة) مصري مقبول مات قبل سنة عشرين ومائة (و) الفضيل (جماعة) من المحدثين  
كفضيل بن حسين الجندري وفضيل بن سليمان التميمي وابن أبي عبد الله المدني وابن عبد الوهاب السكري وابن عمر والفقيمي  
وابن غزوان الضبي وابن فضالة الهوزني وابن مرزوق الكوفي وابن مبصرة العقيلي وغيرهم (و) فضالة (كسماية ويضم جماعة)  
من المحدثين منهم فضالة بن خالد الجهني عن علقمة المزني وفضالة بن ابراهيم النسوي عن الليث وفضالة بن الفضل الطهوي  
عن أبي بكر بن عياش (و) فضالة بن أبي فضالة الانصاري عن علي وعنه عبد الرحمن بن محمد بن عقيل (و) فضالة بن مفضل بن  
فضالة بن أبي أمية البصري وعمه المبارك بن فضالة (محدثون) (و) فضالة (بن عبيد) بن نافع بن قيس الانصاري الاوسى أبو محمد  
شهد بدرا والخديبية وولى قضاء دمشق روى عنه أبو علي الجنبي وحش الصنعاني ومحمد بن كعب وعدة مات سنة ٥٣ (و) فضالة  
(ابن هلال) المزني له حديث ذكره أبو عمر بن عبد البر في الاستيعاب (و) فضالة (بن هند) الاسلمي روى عنه عبد الرحمن بن حرملة  
(و) فضالة (بن عبد الله) لم أجده ذكره في معاجم الصحابة فليمنظر ذلك (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم \* وفاته فضالة بن عمر بن الملوخ  
ذكره ابن هشام وفضالة بن دينار الخراساني له ادراك روى له الترمذي وفضالة الطفري له حديث عنه بنبيه وفضالة بن حارثة  
أخو أسماء روى له النسائي وفضالة بن شميل الاسدي الشاعر أدرك الجاهلية وفضالة بن النعمان بن قيس الانصاري أخو  
سمك شهد أحدا قاله ابن سعد (و) فضالة ترجل (آخر غير منسوب من موالى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) يقال انه  
مات بالشام (و) فضيلة (بكهينة امرأة) قال

فلان ذكر اعندي فضيلة انما \* متى ما راجع ذكرها القلب يجهل

(و) فضالة (كثامة ع) قال سلمى بن المقعد الهذلي

عليك ذوى فضالة فاتبعهم \* وذرنى ان قربي غير مخلى



(و) المفضل (كثير ومكنسة وعنق) وهذه عن الفراء (الثوب تتفضل فيه المرأة) بيتها (والفضل التوسيع وان يحالف)  
اللابس (بين أطراف ثوبه على عاتقه) هكذا في الشيخ والصواب على عاتقه (ورجل) فضل (وامرأة فضل بضمين) كجنب  
(و) كذلك (مفضل) أي (في ثوب واحد) أنشد ابن الأعرابي

يتبعها رعية جاف فضل \* ان رعت صلي والالم يصل

وشاهد الانثى قول الاعشى ومستحيب تحال الصنح بسمعه \* اذ ارد فيه القينة افضل

وقال الجوهري تفضلت المرأة في بيتها اذا كانت في ثوب واحد كالخيل ونحوه وقال غيره تفضلت امرأة لبست ثياب مهنتها وقال  
امرؤ القيس

لجئت وقد نضت لنوم ثيابها \* لدى الستر الالبسة المتفضل

وقال أيضا ونفخي فقيت المسك فوز فراشها \* تؤوم النفخي لم تنطق عن تفضل

أي لبست بخادم تنطق وهي فضل تجي وتذهب (وانه حسن الفضلة بالكسر) من التفضل في الثوب الواحد عن أبي زيد مثل  
الجملة والركبة (وفضل كشدا بن جبير التاجي وفضل ان اسم) رجل (والفاضلة هي الفاصلة الكبرى) هكذا يسميها بعضهم  
لفضل حرف فيها وقد ذكرت في ف ص ل (والفضولي بالضم المشغول بما لا يعنيه) وقول الراغب الفضول جمع الفضل وقد  
استعمل الجمع استعمال المفرد فيما لاخير فيه وهذا نسب اليه على انظره ففضل فضولي لمن يشغل بما لا يعنيه لانه جعل علماء على  
نوع من الكلام فنزل منزلة المفرد والفضولي في عرف الفقهاء من ليس بمالك ولا وكيل ولا ولي زاد الصاعاني ورفع الغاء منه خطأ  
(و) قال ابن الأعرابي الفضولي (الخياط) وكذا القراري (والفضائي كسماني المتفضلون) أي المتطولون (ورجل مفضل على  
قومه وهي بها ذو فضل) ومعروف (سمج) وهي كذلك ذات فضل سمعة وقد تقدم آتفا المفضل بمعنى كثير الفضل في صبيغ  
المبالغة (وأفضلت منه الشيء واستفضت بمعنى) واحداً أي تركت منه وأبقته والاسم منهما الفضلة قال الشاعر

كلا فادميما تفضل الكف نصفه \* بكيد الحباري ريشه قد نزلعا

(و) في الحديث شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلقا لودعيت الى مثله في الاسلام لاجبت يعني (حلف الفضول) (و) هوان هاشما  
وزهرة وتبادلا على عبد الله بن جدعان فحالفوا بينهم على دفع الظلم وأخذ الحق من الظالم سمي بذلك لانهم تحالفوا وان لا يتركوا  
عند أحد فضل لا يظلمه أحد الا أخذوه له منه) وقيل سمي به تشبيها بحلف كان قد عاينهم أيام جرحهم على التناصف والاخذ للضعيف  
من القوى والغريب من القاطن وسمي حلف الفضول لانه قام به رجال من جرحهم كلهم سمي الفضل الفضل بن الحرث والفضل بن  
رداعة والفضل بن فضال فحلف الفضول جمعا لاسماء هؤلاء كما يقال سعد وسعود وهذا الحلف كان عقده المطيبون وهم خمس  
قبائل وقد ذكرت في ح ل ف وقد أوسع الكلام فيه السهيلي في الرض والثعالب في المضاف والمنسوب وابن قتيبة في المعارف  
 وغيرهم \* ومما يستدرك عليه رجل مفضل مغلوب قد فضله غيره ومنه قولهم قد يوجد في المفضل ما لا يوجد في الفضل وقال  
الشاعر

شمالك تفضل الايمان الا \* يمين أيبك نائلها الغرير

أي تغلب والفضل بالضم وبضمين مصدران بمعنى الزيادة وبهما يروى الحديث ان الله لائكة سياره فضلا أي زيادة على الملائكة  
المرتبين مع الخلائق وذات الفضول بالضم ويقع اسم درعه صلى الله تعالى عليه وسلم سميت لفضله كانت فيها وسعة وفضل  
اغنامهم ما فضل منها حين تقسم قال ابن عثمة

لك المربع منها واصفايا \* وحكمك والنشيطه والفضل

وقال الليث الفضل بالكسر الثوب الواحد يتفضل به الرجل بلبسه في بيته وأنشد

فألقى فضال الوهن منه بوشة \* حوارية قد طال هذا التفضل

وامرأة فضل بضمين مختالة تفضل من ذيلها وقد سمى وفاضلا كعظم وفضلون ومنسية فضالة قرية بمصر وفي شرح المفتاح للقطب  
الشيرازي اعلم ان فضلا يستعمل في موضع يستبعد فيه الأدنى ويراد به استحالة ما فوقه ولهذا يقع بين كلامين متغايري المعنى وأكثر  
استعماله مجيء بعد في انتهى وفاضل بين الشبهين والاشياء تتفاضل ومال فلان فاضل أي كثير فضل عن القوت وفي يده فضل الزمام  
أي طرفه واستفضل أنفا أخذه فاضلا عن حقه والفضل كبشرى تأنيث الافضل والقاضي الفاضل عرف به أبو علي عبد الرحيم  
ابن علي بن الحسين بن أحمد بن الفرّج بن أحمد اللخمي العسقلاني البسافي صاحب دواوين الانشاء ووزير السلطان صلاح الدين  
يوسف بن أيوب ولد سنة ٥٢٩ هـ من السلفي وابن عساكر وتوفي سنة ٥٩٦ هـ وهو الشاطبي في قبر واحد بالقرافة والملائك  
المفضل قطب الدين بن العادل أبي بكر محمد بن أيوب له ذرية بمصر يقال لهم القطبية (الفطعل كهزبر) هكذا ضبطه الجوهري  
 وغيره وزاد شراح الفصح انه يقال بفتحين وسكون الحاء (دهر لم يحاق فيه الناس بعد) وفي الصحاح زمن بدل دهر (أو زمن  
الفطعل (زمن فوح عليه السلام) وعلى نبينا) أو زمن كانت الحجارة فيه رطابا وهكذا أجاب به ربيعة حين سئل عنه وفي الصحاح قال  
الجرمي سألت أبا عبيدة عنه فقال الاعراب قول زمن كانت الحجارة فيه رطبة انتهى وقال بعضهم \* زمن الفطعل اذا سلام  
رطاب \* وقول أبو حنيفة أتيتك عام الفطعل والهدمة يعني زمن الحصب والريف وأنشد أبو عبيدة للججاج كافي الصحاح والصواب

(المستدرك)

(الفطعل)

لرؤية كفى العباب ونسبه عليه أوسهل الهروي ويروي ان رؤية بن الججاج نزل ماء من المياه فأراد أن يتزوج امرأة فقالت له المرأة ماسنك ما مالك ما كذا فأنشأ يقول

لما زدرت نقدي وقلت ابلي \* تألفت وانصت بهكل \* نسأني عن السنين كم لي  
فقلت لو عمرت عمر الحسل \* أو عمر فوح زمن الفطحل \* والخمر مبتل كطين الوحل  
أو أني أوتيت علم الحسكل \* علم سلمين كلام الفسل \* كنت رهين هرم أو قتل

(و) الفطحل (السهيل) عن شهر (و) أيضا (النار العظيم) عن ابن عباد (و) أيضا (الخضم من الابل) كسجل عن الفراء وشهر  
(و) فطحل (كجعفر) وعليه اقتصر الجوهرى زاد الصاغاني (و) فطحل مثال (قنفذ) وبرقع (اسم) رجل وأنشد ثعلب \* قلت وهو الجبير  
ابن الاضبط تباعد مني فطحل إذ سأله \* أمين فزاد الله ما بيننا بعدا

(فعل)

وفي الصحاح اذ دعوته وبخطه في الهامش اذ رأته ووقع في نسخ المحكم تباعد مني فطحل بتقديم الحاء وقد أشعرنا إليه ((الفعل بالكسر حركة الانسان)) وقال الصاغاني هو احوادث كل شيء من عمل أو غيره فهو أخص من العمل (أو كناية عن كل عمل متعدد) أو غير متعدد كافي المحكم وقيل هو الهيئة العارضة له وثر في غيره بسبب التأثير أولا كالكهنة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا قاله ابن الكمال وقال الراغب الفعل التأثير من جهة مؤثر وهو عام لما كان بايجاده أو بغيره ولما كان بعلم أو بغيره ولما كان بقصد أو بغيره ولما كان من الانسان أو الحيوان أو الجاد والعمل والصنع أخص منه انتهى وقال الحرالي الفعل ما ظهر عن داعية من الموضع كان عن علم أو غير علم لتدبير كان أو غيره وقال الجويني الفعل ما كان في زمن يسير بلا تكرر بر العمل ما تكرر وطال زمنه واستمر ورتب حديث ما فعل النعير والفعل عند النجاة ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة وقال السعدي في شرح التصريف الفاعل بالكسر اسم الكلمة مخصوصة (و) بالفتح مصدر فعل (كنع) وفعل به بفعل فعلا فعلا لا اسم مكسور والمصدر مفتوح وقال قوم المكسور وهو الاسم الحاصل بالمصدر قال ابن كمال ولكن اشتهر بين الناس كسر الفاء في المصدر قال شيخنا وفيه نظر وقيل لا نظير لفعله بفعله فعلا لا سحره يسحره سحرا وقد جاء خدع بخدع خدع أو خدع صرع صرعا صرعا وقرأ بعضهم وأوحينا اليهم فعل الخبرات بفتح الفاء (و) الفعل كناية عن (حياء انفاقه) عن (فرج كل انثى) (و) الفاعل (كسحاب اسم الفعل الحسن) من الجود والكرم ونحوه قاله الليث (و) الفاعل (الكرم) قال هذبة

ضروب بلحية على عظم زوره \* اذا القوم هشوا للفعال تفنعا

(أو يكون) الفاعل فعل الواحد خاصة (في الخير والشر) يقال فلان كريم الفعال وفلان ائيم الفعال قاله ابن الاعرابي قال الازهرى وهذا هو الصواب ولا أدري لم قصر الليث انفعال على الحسن دون القبيح (و) قال المبرد الفعال يكون في المدح والذم (و) هو مخلص لفاعل واحد واذا كان من فاعلين فهو فعال بالكسر قال الازهرى وهذا هو الجيد \* قامت وهو اذن مصدر فاعل (وهو أيضا جمع فعل) كفتح وقداح ويثرو بشار كافي الصحاح (و) الفاعل (نصاب الفأس والقردوم ونحوه) كالمطرقة قال ابن بري الفاعل مفتوح أبدا الا الفاعل الخشبة الفأس فانها مكسورة الفاء يقال يا بابوس أوج الفاعل في خرت الحدثان والحدثان الفأس التي لها رأس واحدة وقال ابن الاعرابي الفاعل العود الذي في خرت الفأس يعمل به وقال ابن مقبل في نصاب القردوم وسماه فعلا

وتوى اذا العيس العتاق تفاضات \* هوى قدوم القين حال فعالها

قال ابن فارس لا أدري كيف صحتم وأنشد ابن الاعرابي

أنته وهي جانحة يداها \* جنوح الهبر في على الفعال

(ج) فعل (ككتب والفعله محركة صفة غالبه على عملة الطين والحفر ونحوه) لأنهم يفعلون قال ابن الاعرابي والنجار يقال له فاعل \* قلت وقد خص به الآن من يعمل بالطين ويحفر الأساس (و) الفعلة (كفرحة العادة) من المجاز (افتعل عليه كذبا) وزورا أي (اختلفه) قال ذو الرمة غرائب قد عرفن بكل ألقى \* من الآفاق فتفعل افتعلا وقال ابن الاعرابي افتعل فلان حديثا اذا اختلفه وأنشد

ذكر شيء يا سلمى قد مضى \* ووشاة ينطقون المفتعل

(و) قال ابن الاعرابي سئل الديلمي عن جرحه فقال أرفقني (و) جاء بالمفتعل بالفتح أي على صبغة اسم المفعول أي جاء (بأمر عظيم) قيل له أنت قوله في كل شيء قال نعم أقول جاء مال فلان بالمفتعل وجاء بالمفتعل من الخطأ ويقال عذبي وجع أسه هرفي فجاء بالمفتعل اذا عانى منه ألم لم يعهد مثله فيما مضى له (و) فعال كقطام قد جاء بمعنى (افعل وفعالة) بالضم (في قول عوف بن مالك

تعرض خيطار وفعالة دونها) \* وماخير خيطار يقاب مسطحا

(كناية عن خزاعة) وهي قبيلة معروفة \* وما يستدرك عليه الفعال بالفتح مصدر كذهب ذهباً بانقذه الجوهرى ويجمع الفعل على أفعال كفتح وأقداح وقوله تعالى وفعلات فعلات التي فعلت أراذلة الواحدة كأنه قال قتلت النفس قتلتك وقرأ الشعبي فعلت

(المستدرك)



بالسكر على معنى وقتلت القطة اننى قد عرفتها لانديقلته بوتره ذاع الزجاج قول الاول اوجود وكانت منه فعلة حسنة أو قبيحة  
واشتقوا من الفعل المثل لادنية التي جاءت عن العرب مثل فعالة وفولة وافعول ومنعيل وفعليل وفعلول وفعلول وفعل وفعل وفعله  
ومنععمل وفعل وفعل وكفى ابن جنى بالتمثيل عن تقطيع البيت الشعري لانهما تزيده باجزاء، مدتها كلها ف ع ل كقولك فعوان  
مفاعيلان وفاعلان وفاعلاتن ومستفععلن وغير ذلك من ضروب مقطعات الشعر ويقال شعره فتفعل اذا ابتدعه قائله ولم يحذره على  
مثال تقدمه فيه من قبله وكان يقال اعذب الاغانى ما تفعل وأطرف الشعر ما تفعل وقوله تعالى وكنا فاعلين أى قادرين على  
ما نريد وقوله تعالى والذين هم لازكاة فاعلون أى مؤثرون قال الزجاج وقيل معناه الذين هم للعامل اصالح فاعلون ونقول ان الرشا  
تفعل الافاعيل وتنسب ابراهيم واسماعيل الافاعيل جمع أفعال صيغة تختص بما يتجرب منه قاله السعدى حواشى  
الكشاف وهو عربى وقيل مولد وقال الراغب والذى من جهة الفاعل يقال له مفعول ومنفعل وقد فصل بعضهم بينهم فاقوال  
المفعول اذا اعتبر قبول الفعل فى نفسه فهو أعم من المنفعل لان المنفعل يقال للمباقة د الفاعل الى ايجادها وان تولد منه كحجرة  
اللون من خجل يهترى من رؤية انسان والطارب الحاصل من الغناء وتحرلا عاشق لرؤية معشوقه وقبل لكل فعل انفعال الا  
للإبداع الذى هو من الله عز وجل فذلك هو ايجاد من عدم لامر مادة وجوه ربل ذلك هو ايجاد الجوهر ((الفعل)) كجواهرهم  
الجوهرى وصاحب اللسان وقال الازهرى هو (الفهم) أى المتلقى (واللام زائدة) وانما ذكره المصنف هنا تبعاً للصاغى رعاية  
لفظ قال شيخنا وما لجماعة الى تصحيح أمالة اللام قلت وهو غير ظاهر والنصاب زيادته واعلمه الأكثر ((الفوفل بالنضم والفتح)  
أهمله الجوهري وفي العباب قال أبو يزيد شجرة الفوفل (منخلة كتخل النارجيل تحمل كبأس فيها الفوفل أمثال التمر) ومنه أسود  
رمحه أحمر وليس من نبات أرض العرب وفى تذكرة داود غفر كالجز الشامي مسندير عقص قابض يوجد في شجر كالنارجيل (جيد  
للأورام الحارة الغليظة) طلاء (ولا تناب العين) ضماد او اكتة لآفة خاصة عظيمة لتجفيف المني وحشم الطعام (و) قد سموا  
فوفلة) وأورده صاحب اللسان بعد تركيب فول ((الففل)) أهمله الجوهري وقال انصرف في كتاب الزرع هو (التذرية)  
بلغه أهل اليمن يقال ففلوا ماديس من كدمهم (و) هو (رفع الدق بالمعلقة) كذلكه وهى الحفرة ذات الاسنان ثم نشره قال  
والدق ما قد ديس ولم يدز قال وهذا الحرف غربى (وأرض كثيرة الففل) أى (كثيرة الربيع وقد أفقلت) افقا لا تظهر فيها الففل  
(و) الففل (بالضم سميكة مسمومة لا تؤكل) والجمع فقلة كعنبة (قدما كصبغ) قاله الخارزنجي فى تكملة العين ((فتفعل)) أهمله  
الجوهري والصاغى وقال الفراء أى (أسرع الغضب فى غير موضعه) منه (الفقمع بالنظم) لرجل (السريع الغضب) (وتفعل  
(كجعفر جى من) بنى (شيبان) ((الأفكل كأحد الرعدة) تعولوا الانسان تكون من انبرد والخوف ولا فعل له ومنه حديث ابن  
- الام فاخذنى أفكل وفى حديث ابن عباس أوحى الله تعالى الى البحر أن أطع موسى بضرب لك فبات وله أفكل وأنشد ابن برى  
فيما نتغنى بغربالها \* غناء رويدا له أفكل

(الفعل)

(الفوفل)

(فَقَلَّ)

(فقہ)

(افمكل)

(المستدرك)

(فل)

٣ فـسـوـلـه لان جمع الجمع  
نادر الذي في اللسان لان  
جمع اسم الجمع نادر بجمع  
الجمع ٥

لا محالة لان فعلا ليس مما يكسر على فعال فتأمل (وسيف قليل ومفلول وأفل ومنفل) أى (منثلم) قال عنتره

وسيفي كالعقيقة وهو كحى \* سلاحى لاقل ولا فطارا

وسيف اقل بين الفل ذوفلول (وفلوله ثلث) وهى كـ ورفى حده (واحد هافل) وقد قيل الفلول مصدر والاول أصح قال النابغة  
الذبياني \* بين فلول من قراع الكتاب \* وفى حديث سيف الزبير فيه فلة فلها يوم بدر الفلة الثلثة فى السيف (والقليل ناب  
البعير المنكسر) وفى الصحاح اذا نثلم (و) القليل (الجماعة كالفل) والجمع فلول قال اعشى باهلة  
فخاشت النفس لما جاء فاهم \* وراكب جاء من ثلثت معمر

أى جماعتهم المنزموون (و) القليل (الشعر المجمع كالقليلة) قال ابن سيده فاما ان يكون من باب سلة وسيل واما ان يكون من الجمع  
الذى لا يفارق واحده الا بالهاء قال الكميث ومطر داما وحيت يلقي \* من الشعر المضفر كالقليل

والجمع فلائيل وأنشد ابن برى لابن مقبل \* تحدر رشحاً ليمته وفلائله \* وفى حديث معاوية انه بعد على المنبر وفى يده فليسة  
وطريذة القليلة الكعبة من الشعر وقال الزمخشري وكان المراد الكعبة من الدمقس (و) القليل (الليف) هذلية (والفل ما ندر عن  
الشي كسحالة الذهب وبرادة الحديد وشرار النار) وفى بعض النسخ وشرار الناس وهو غلط والجمع فلول (و) الفل (الارض الجدية  
ويكسر أو) هى (التي تطر ولا تنبت) عن أبى عبيدة (أو ما أخطأها المطر أو ما لم تطر بين) أرضين (مطورتين) وهى  
الخطيطة وقد رده أبو عبيدة وصوب انها التي تطر ولا تنبت وقيل هى التي لم يصبها مطر (أو) هى الارض (القفرة) لا شئ بها وفلاة  
منها (والجمع كالواحد) قد تكسر على (افلال) قال الرازي \* هرت الصحارى ذو سهوب أفلال \* (وأفلالنا وطئناها) وقال  
القزاة أقل الرجل صار بأرض فل لم يصبه مطر وأنشد

أفل وأقوى فهو طاوكانما \* يجارب أعلى صوته صوت معول

(و) الفل (بالكسر الارض لانبات بها) ولم تطر قال عبد الله بن رواحة رضى الله تعالى عنه

شهدت فلم أكذب بأن محمدا \* رسول الذى فوق السموات من عل

وان أباحي ويحيى كلبا \* لعميل فى دنياه متقبل

وان التى بالجزع من بطن نخلة \* ومن دانهافل من الحبير معزل

أى خال من الحبير وبرى ومن دونها أى الصنم المنصوب حول العزى قال العزى قال الصاغاني وتروى القطعة التى منها هذه الايات لحسان  
رضى الله تعالى عنه وهى موجودة فى أشعارهما وقال أبو صالح معود بن قيد واسم قيد عثمان يصف ابلا  
حرقها حض بالادفل \* وغتم نجم غير مستقل \* فأتاكاد نيهانولى

الغتم شدة الحر الذى يأخذ بالنفس (و) الفل (مارق من الشعر واستقل الشئ أخذ منه أدنى جزء كعشره) وقيل الاستقلال أن  
يصيب من الموضع العشر شيئاً قليلاً من موضع طلب حق أو صلة فلا يستقل الاشياء سيرا (وأفل) الرجل (ذهب ماله) من الارض  
الفل (وفل عنه عقله بفل ذهب ثم عاد) قال أبو عمرو (الفل كرى الكتيبة المنزومة) وكذلك القرى (والفلقل كهدهد وزرج)  
ونسب الصغاني الكسر للعامة ومنعه صاحب المصباح أيضاً وصوبوا كلامه (حب هندی) معروف وهو معرب بليل بالكسر  
لا ينبت بارض العرب وقد كثر مجيئه فى كلامهم قال أبو حنيفة أخبرني من رأى شجرة فقال مثل شجر الرمان سواء زاد أو داء الحكيم  
وارفع بين الورتين منه شمر اخان منظومان والشمر اخ فى طول الاصبع وهو أخضر فيجئني ثم يثمر فى الظل فيسود وينكسر وله  
شوك كشوك الرمان واذا كان رطباً رطب بالماء والملح حتى يدرل ثم يؤكل كما تؤكل البقول المرببة على الموائد فيكون هاضوماً  
واحده فلفله وقال داود الحكيم فى التذكرة ورقة رقيق أحمر مما يلي الشجرة أخضر من الجهة الأخرى وعوده سبط وهو أبيض  
وأسود (والأبيض أصلح) فى الاستعمال (وكلاهما) ما يستأنى أو يرى وغمرته عنقايد كالغيب حارياً بس (نافع لقلع الباغم للزج  
مضغاً بالزفت) ويجلو الصوت (ولتسخين العصب والعضلات تسخيناً لا يواز به غيره وللمغص والنفخ واستعماله فى اللعوق للسعال)  
البارد (وأوجاع الصدر) وضيق النفس وينفع فى الاحمال فيجلو الظلمة والبياض ويذكي ويقوى الحفظ ولا شئ مثله فى تحمير الالوان  
(و) من المشهور أن (قليله يعقل) البطن (وكثيره يطاق ويخفف) الرطوبات (ويدر) البول (ويبدد المني بعد الجماع ويفسد الزرع  
بقوة) وقد جاء فى قول امرئ القيس ترى بعرا الصيران فى عرصاتها \* وقيعانها كأنه حب فلفل

وقال المرقش الاكبر وقيل الاصغر فكان حبة فلفل فى جفنه \* ما بين مخجعه الى امسائها

(وأما الدار فلفل وهو شجر الفلفل أول ما يثمر) قال شيخنا صرح جماعة بان شجر دار فافل غير شجر الفلفل (فيزيد فى الباءة ويحدر  
الطعام) أى يهضمه (ويزيل المغص) والنفخ (وينفع من نهم الهوام طلاء بالدهن) \* قلت ويعرف الدار فلفل بعصر يعرق  
الذهب وبالفارسية بليل دراز (و) الفلفل (كهدهد الحاد المالكس) زاد من لا على فى ناموسه وكزرج أيضاً مثل ذات بل هو الاكثر  
فى استعماله قال شيخنا كذا قال وفيه تأمل (و) الفلفل (الليف) (و) الفلفل (اسم) رجل (ونقله) الرجل (قارب بين الخطا) وبه فسر



٣ قوله وكان كبس الفعل  
هكذا في خط الشارح

الحديث عن أبي عبد الرحمن السلمي قال خرج عايننا على رضى الله تعالى عنه وهو يتفلفل وكان كبس الفعل وروى عبد بن خنيس أنه خرج وهو يتفلفل فساءلته عن الوز فقال نعم ساعة الوز هذه هكذا فسر النضر (و) قال ابن الأعرابي يتفلفل (شاص فاه بالسوال) وبه فسر الحديث وفسره النضر أيضا هكذا ونقل ابن الأثير عن الخطابي يقال جاء فلان متفلفلا إذا جاء والمسال في فيه يشوصه وقال القتيبي لا أعرف يتفلفل بمعنى ساءل قال ولعله يتفلفل لأن من ساءل نقل (كفلفل فيهما) عن النضر (و) نقله (ل) قادمنا (الضرع) إذا (اسودت حلماها) ووجد في بعض نسخ الصحاح حلماها قال ابن مقبل يصف ناقه

فرت على أطراب هر عشيبة \* لهاقأبانيان لم يتفلفلا

التوأبانيان قادمة الضرع (و) قال ابن شهيل (الفلية بالكسر) كالملية (الأرض) التي (لم يصيبها مطر عامها حتى يصيبها المطر من العام) (القابل ج الفلالي وثوب مفلل بالفتح) أي على صيغة المفعول (موشى) دارات وشيه (كصعابرا الفلفل) أي تحكي استدراثة وصره (وشراب مفلل بلذع لذعة) قال كان مكأكي الجواء غذية \* صبحن سلافا من رحيق مفلل ذكر على إرادة التراب وقبل خرم فلفل ألقي فيه الفلفل فهو ويجذى اللسان وطعام مفلل كذلك (وشعر مفلل شديد العودة) كشعر الأسود (وأديم مفلل نمكة الدباغ) فظهر فيه مثل الغفل (والافل سيف عدي بن حاتم) الطائي رضى الله تعالى عنه وفيه يقول

أني لا بذل طارفي وتلاذي \* إلا الأفل وشكتي والجرولا

(وفلفلان بالكسرة باصبعان) منها أبو يعقوب اسحق بن اسمعيل بن السكن عن اسحق بن سلمان الرازي صاحب جبر وعنه أبو محمد ابن فارس \* ومما يستدرك عليه الفل المصومة والزراع والشقاق وبه فسر أيضا حديث أم زرع كما تقدم والمعنى كسر لخصومته والتفليل تفلل في حد السكين وفي غروب الأسنان وفي السيف وفي حديث عائشة تصف أباها رضى الله تعالى عنهما ولا فلوله صفاة أي كسر والهجرا كنت به عن قوته في الدين واستفل غربه أي كسره وتفلت مضاربه تكسرت والفل ثوب من مشاقفة الكنان ونقل سنه انتم قال

عجيز عارضها منفل \* طعامها اللهنة أو اقل

وقوم فلال بالكسر من زمون نقله الجوهرى وأقلت الأرض صارت فلاح عن أبي حنيفة وأشد

وكم عسفت من منهل مختاطي \* أفل وأقوى فالجام طوامي

والفليل العرف وبه فسر السهيلي في الروض قول ساعدة بن جؤية

وغودرناو ياوتأوبته \* مذرعة أممها فليل

نقله شيخنا وأما السكرى فانه فسر به بالشعر المكبوب وتفلفل شعر الأسود اشتدت جعودته كما في المحكم ورمعاسمي غراب البروق فلفلا تشبيه بهذا الفلفل قال \* وانتفض البروق سودا فلفله \* وأهل اليمن يسمون غراب الغاف فلفلا وفلفل متفلفل مشى متفلفلا وفلان كرماني ناحية ببلاد السودان وفلال بالكسر اسم سجلماسة لمدينة في الغرب وفلفل الماء نبت يجاور الماء بسط ناعم الورق له حب في عناقه وفلفل السودان حب مسدب أملس في غلاف ذي ألياف مثل الصنوبر وفلفل القرد حب اللب وفلفل الصقلابه ففج كشت والفيل بالضم عبارة عن ياسمين مضاعف اما بالتركيب أو يشق أصله ويوضع فيه الياسمين وهو زهر نقي البياض والتدلك بورقه يطيب البدن وفلفلة بن عبد الله الجعفي تابعي يروي عن ابن مسعود وعنه القاسم بن حسان ثقة وفي المثل من قل ذل ومن أمر فل وغدا فلان الطعام بالكسر أي خالبا والفايلة شعزيرة الاسد قال مالك بن نويرة

بالهف من عربنا ذات فليله \* جاءت إلى على ثلاث تحممع

(الفنل)

والفايلة بالضم نمر صغير ينشق من النبل (الفنل كزبرج) أهمله الجوهرى وقال الفراء هي (المرأة القصيرة) كذا نقله الأزهرى في ثلاثي التهذيب وفي كتاب الوافر هو بالقاف (و) قال ابن الأعرابي الفنل (رقبة الفيل) نقله الأزهرى أيضا (الفنجل كقنفذ) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (عناق الأرض) ويروي بالعين وقد تقدم عن ابن خالويه (و) الفنجل من الرجال (بالفتح الألفج) وهو المتباعد الفخذين الشديد الفم عن ابن الأعرابي وأشد

(فنجل)

الله اعطاك غير أحدا \* ولا أصل أو أفتح فنجلا

(والفنجلة تباعد ما بين الساقين والقدمين) أيضا (مشبه ضعيفة كالفنجل) وهي مشبه الشيخ وقال ابن الأعرابي الفنجلة أن يمشى متعاجلا وقد فنجل وقد تقدم في فجل (فندلة) أهمله الجوهرى والجماعة وهو (والوزير الكاتب أبي بكر محمد) كذا في النسخ وفي بعضها أبي بكر بن محمد وهو غلط وانصواب انه جدد الوزير أبي بكر محمد بن عبد الغنى روى عن العلم الشنقرى ذكره أبو حيان كذا في التبصير \* ومما يستدرك عليه فندلاوة بليدة قرب بنة منها يوسف بن دناس بن عيسى الفندلاوى الفقيه المالكي منع منه الحافظ أبو القاسم بن عساكر وغيره قتله الفرخ بدمشق سنة ٥٤٣ كذا في الباب للبليدي (الفنل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في فشرل فقال هو (المفشي يقال أنا مفضلا لحيته) ومنفشا لا بقديم النون (أي مفشيا) والذي في العباب أنا مفضلا لحيته ومنفشيا أي منفشا (القول بالضم) كتبه بالحجرة بناء على انه قد أهمله

(فندلة)

(المستدرك)

(المفنل)

(القول)

الجوهري وليس كذلك بل ذكره في آخر تركيب ف ي ل و وجدت في هامشه ما نصه كذا وجدته قد ذكر الفول في ف ي ل  
وصوابه أن يذكر في ف و ل وهو (حب كالحص و) هو (الباقلي عند أهل الشام) حكاية سيويه (أو مختص باليابس الواحدة  
فولة) خالف هنا اصطلاحه (والفولة بالضم ديفلطين) نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه الفول بالفتح شديد بائع الفول  
وأبو عبد الله محمد الفول من مشايخ ابن عربي وعبد الله بن إبراهيم بن الفولة عن ابن كاس النخعي وعنه ابن الحاج في الخلفيات  
(فهل كعصر ممنوعا) من الصرف (في قولهم) هو (الضلال بن فهل من أسماء الباطل) مثل فهل كافي الصحاح والعياب وروى  
ابن السكيت فيه الضم أيضا وقال هو الذي لا يعرف ثم كونه ممنوعا صرح به الجوهري والصاغاني وقبله ما ابن السكيت قال  
لا يصرف وقال شيخنا لا وجه لمنعه بل ولا قائل به لان العلية على تسليمها فيه لا تستقل وحدها بالمنع ولا علة أخرى توجب المنع  
فتأمل انتهى وقد تقدم مثل ذلك في ث ه ل و ب ه ل \* ومما يستدرك عليه الفهلوية منسوبة إلى فهلة معرب بهلة اسم يقع  
على خمسة بلدان اصبهان والري وماء ونهاوند واذر بيجان وكلام الفرس قديما كان يجري على خمسة أسنة الفهلوية والدرية  
والفارسية والخوزية والسريانية حققه ابن الكمال والشيخ عبد القادر البغدادي والفهلوان الشديد المصارع وقد سمي  
هكذا جماعة من المحسنين (الفيل بالكسر) حيوان (م) معروف (ج أفيال وفيول وفيلة) كعنه قال ابن السكيت ولا تقل  
أفيلة قال سيمويه يجوز أن يكون أصل فيل فعلا فكسر من أجل الياء كما قالوا أبيض وبيض وقال الاخفش هذا لا يكون في الواحد  
وانما يكون في الجمع (وهي بها وصاحبها فيال) هكذا في النسخ والصواب وصاحبه قال لبيد رضى الله تعالى عنه

(المستدرك)

(فهل)

(المستدرك)

(فيل)

لويقوم الفيل أو فياله \* زل عن مثل مقامي وزحل

(والمفيل ولا ولاده) كافي العباب قال شيخنا ينظر هل له مفرد فيلحق بفعولاء الوارد جعا أو غير ذلك (والفيل أيضا الثقل الحسيس)  
وهو مجاز (واستفيل الجمل صار كالفيل) في عظمه نقله الزمخشري وحكاية ابن جني في باب استحوذ وأخواته وأنشد لابن التميمي  
\* يريد عني مصعب مستفيل \* (وتفيل النبات اكتمل) عن ثعلب (و) تفيل (الشباب زاد) عن الليث وأنشد  
\* حتى إذا ما حان من ثقله \* (و) تفيل (فلان سمن) وقال الزجاج كل جلال يمنع الحمل \* بحسب قريظ إذا تفيل  
أي إذا سمن كأنه فيل (وقال رأيته يفيل فيأولة) وفي بعض النسخ فيأولة ومثله في الأساس (وفيلة) كذا في النسخ وفي العباب فيأولة  
(أخطأ وضعف) يقال ما كنت أحب أن يرى في رأي فيأولة كافي اللسان وفي الأساس فيأولة أي ضعفا (كتفيل) نقله ابن  
سيده والزمخشري (وفيل رأيته قبحه وخطأه) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

فلو غيرها من ولد كعب بن كامل \* مدحت بقول صادق لم تفيل

أي لم يفيل رأيك وفي هذا دليل على أن المضاعف إذا حذف رفض حكمه وصارت المعاملة إلى ما صرت إليه وحصلت عليه  
الآزى أنه ترك حرف المضارعة المؤذن بالغيبة وهو الياء وعدل إلى الخطاب البتة فقال تفيل بالياء أي لم تفيل أنت (ورجل فيل  
الرأي) والفراسة (بالكسر والفتح وكيس) وهذا عن ابن السكيت (وقاله وقائله وقال من غير إضافة) أي (ضعفه) أي الرأي  
مخطئ الفراسة (ج أفيال) ويقال أيضا فيال الرأي كخيدرو قد ذكر في ف أ ل شاهد الفيل قول السكيت

بن رب الجواد فلا تفيلوا \* فما أنتم فنهذركم لفيل

رب الجواد أربعة الفرس وشاهد الفال قول جرير رأيتك يا أخطيل أذبحرنا \* وبحربت الفراسة كنت فالأ  
وقال أبو عبيدة الفائل من المتفرسين الذي يظن ويخطئ قال ولا بعد فالأ حتى ينظر إلى الفرس في حاله كلها ويتفرس فيه فان  
أخطأ بعد ذلك فهو فارس غير فائل (وفي رأيته فيأولة) كسحابة (وفيأولة) بالضم أي ضعف وفي الحديث انعموا على فيأولة هذا الرأي  
انقطع نظام المسلمين قاله علي يصف أبا بكر رضى الله عنهم وأنشد ابن بري لافنون التغلبي

فالو اعلى ولم أملك فيالتهم \* حتى انتهيت على الارساغ والفتن

(والمفيلة والفيال بالكسر والفتح) غير مهموزين عن الليث قال فن فتح جمع له اسماء ومن كسر جعله مصدرا (لعبة لفتيان العرب)  
وقيل أصيبا منهم بالتراب يخبئون الشيء فيه ثم يسمونه قسمين ثم يقول الحبابي لصاحبه في أي القسمين هو (وتقدم في ف أ ل فإذا  
أخطأ قيل) له (قال رأيك) وقال طرفة يشق حباب الماء حيز ومهابه \* كما قسم التراب المفايل باليد  
وقال بعضهم يقال لهذه اللعبة الطين والسدر وقال ابن بري والفائل من الفال الظفر ومن لم يمهزجه من قال رأيته إذا لم ينظر قال  
وذكره النحاس فقال الفيال من المفيلة ولا يقل من المفالة \* قلت وقد همز شعر الفيال وقد تقدم (وأنفائل اللحم الذي على خرب  
الورك) نقله أبو عبيد (أو عرق) وفي الصحاح وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في الفخذ ونقله عن أبي عبيد وأنشد للراجز وهو هميان  
كانما يجمع عرقا أبيضه \* وملتقى فائله ومأبضه

قوله قاله علي يصف أبا  
بكر عبارة اللسان وفي  
حديث علي يصف أبا بكر  
رضي الله عنهم ما كنت  
للدين بعسوبا ولا حين نفر  
الناس عنه وآخر حين فيلوا  
ثم قال وفي حديثه الآخر  
انعموا الخ اه

وهما عرقان في الفخذ (و) قيل (الفائلتان مضغتان من لحم أسفلهما على الصلوتين من لدن أدنى الجنبين إلى العجب مكنته فتا  
العصص منحدرتان في جانبي الفخذين وهما من الفرس كذلك أو هما عرقان مستبطنان حاذي الفخذ) وقال الأصمعي في كتاب



الفرس وفي الورك الحربة وهي نقرة فيها لحم لا عظم فيها وفي تلك النقرة الغائل قال وايس بين تلك النقرة وبين الجوف عظم انما هو جلد لحم وانشد للاعشى وقد غضب العير من مكثون فائله \* وقد يشبط على ارماعنا البطل

قال ومكثون القائل دمه يقول نحن بصرا بموضع الطعن انتهى وروى أبو عمرو وقد نطق العير في وروى الاصمعي قد غضب العير من وقد خطى أبو عمرو في روايته كذا في العباب (وانفال لغة فيه) قال انما غنى عرق يخرج من فؤارة الورك وانشد الجوهري لامرئ القيس سليم الشطلي عبل الشوي شيخ النساء \* له حجاب مشرفات على الغالي

أراد على انفال فقلبه وهو عرق في الفخذين يكون في خربة الورك يحد في الرجل (ورجل فيل اللحم ككيس) وهمز بعضهم وقد تقدم أي (كثيره وقال قة بفارس) في آخر فواحها من جهة الجنوب وهي (معربة بال) بين الفاء والباء وهي بين شيراز وهرمز لها قاعة حصينة وهي كثيرة الفواكه (منها القطب) محمد بن مسعود بن محمود (الغالي مؤلف التقريب وغيره) كاللباب وشرح الكشف ووالده العلامة صفى الدين مسعود المفسر مات سنة ٦٧٨ (و) العلامة محمد الدين (اسماعيل بن ابراهيم) بن فضل الله

ابن ربيع الغالي (قاضي شيراز) الاخير روى عن السراج مكرم بن أبي العلاء الغالي (و) أيضا (جماعة) ذكرهم الذهبي والمحافظة فنهـم العلامة نغرا الدين أحمد بن أبي غسان كامل بن محمود أخذ عن عمه والدا القطب المذكور وأبوه محمد الدين أبو غسان مات في سنة ٦٣٥ والقاضي سراج الدين مكرم بن أبي العلاء الغالي وغيرهم ومن ولد مكرم هذا جماعة حدثوا ان قال (و) قال أيضا

(د بخوزستان) قرية من ايدج (منه أبو الحسن علي بن أحمد) بن علي بن سليمان (الاديب) كذا في النسخ والصواب المؤدب عن أبي عمر القاسم بن جعفر الهاشمي وغيره وعنه أبو بكر الخطيب وأبو جعفر الطبري مات سنة ٤٤٨ (أو هو قاله زيادة هاء) قاله الذهبي (وفيلان بالكسر ع قرب باب الابواب) المعروف بدر بند (وفيل) بالكسر (اسم خوارزم أولا) هكذا كان يقال له (ثم قيل له المنصورة) وقد ذكر في ن ص ر (ثم كر كنج) بالضم كذا في العباب (و) فيل (بن عرادة محدث) من أهل البصرة كنيته

أبو سهل يروي عن جراد بن طارق وعنه الصعق العشمي ذكره ابن حبان في ثقات التابعين (وفيل أيضا مولى زياد بن أبي سفيان وأبو الفيل) الخراعي (صحابي) روى عنه عبد الله بن جبير صحابي أيضا رضي الله تعالى عنهم في انتهى عن سب ماعز \* وبما يستدرك عليه ايلة مثل لون الفيل أي سودا لا يمتد لها ألوان الفيلة كذلك وفيل الرجل في رأيه تقبلا اذا لم يصب ومنه قول علي يصف

أبا بكر رضي الله تعالى عنهم او كنت آخر احين فيلوا أي حين قال رأيهم وروى حين فشلوا والفيل كشداد صاحب الفيل وقال الرجل تعظم فصار كالفيل أو تجهم وذو الفيل الجلي قتلته بنو نصر بن معاوية قال شاعرهم

وذا الفيل المقنع قد تركنا \* غداة القاع منجد لا بقفر

وبركة الفيل احدى رك مصر وبقال بركة الافيلة وقد تقدم في ب ر ك والشهاب أحمد بن علي بن ابراهيم بن سليمان الكردى القبلي من أصحاب الشيخ أبي الحسن علي بن قفل وروى عن أبي المكارم الدميطي وابن الصابوني وغيره بالاجازة ومات سنة ٦٨٦ قال القطب الحلبي في تاريخ مصر هو نسبة الى جامع الفيلة ظاهر مصر لانه ولد به وقال عدة قري بالهند خرج منها كل العلماء

في فصل القاف مع اللام (قبل نقيض بعد) كذا في الصحاح قال الله تعالى الامر من قبل ومن بعد وفي المحكم قبل عقيب بعد يقال افعله قبل وبعد قال شيخنا فهمنا ظرافان للزمان وقد قال جمع انهما يكونان له كان أيضا وفيه بحث انتهى \* قال وهو يجب

الاضافة كقول الخارج من اليمن الى بيت المقدس مكة قبل المدينة ويقول الخارج من القدس الى اليمن المدينة قبل مكة وقد يستعمل أيضا في المترلة كقولهم فلان عند السلطان قبل فلان وفي الترتيب الصناعات نحو تعلم الهجاء قبل تعلم الخط فتأمل (وأنيل من قبل وقبل مبنيين على الضم) قال ابن سيده الا ان يضاف أو ينكر وسمع الكسائي لله الامر من قبل ومن بعد فخذ في ولم بين

(و) حكى سيديويه افعله (قبلا) وبعد او جئت من قبل ومن بعد (و) قوله (قبل منوتين) قال شيخنا بان نصب على الظرفية أو الجرفي المجزورين أما الضم والتنوين فلا يعرف وان حكاه بعضهم عن هشام وهذا التنوين شرطه عدم الاضافة ونيتهم الالفاظ ولا تقديرا ولا اعتبار معنى كلفصل في مصنفات العربية (و) الذي في العباب يقال أنت قبل أي بالضم وقبل أي بالكسر (قبل) أي (على الفتح) وقبل منوتنا وقال الخليل قبل وبعد رفع بالتنوين لانهم اغايبان وهما مثل قولك ما رأيت مثله قط فاذا أضفته الى شئ نصبت

(والقبل بالضم وبضمين نقيض الدبر) وقد قرئ بهم ما قوله تعالى ان كان قبضه قد من قبل (و) القبل بالضم (من الجبل سفحه) يقال ازل قبل هذا الجبل أي بسفحه كذا في الصحاح (و) ان قبل (من الزمن أوله) يقال كان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف أي في أوله كذا في الصحاح وفي الحديث طلقوا النساء لقبيل عدتهن وفي رواية في قبل طهرهن أي في اقباله وأوله وحين يحكمها

الدخول في العدة واشروع فيها فتكونانها محسوبة بذلك في حالة الطهر (و) قولهم (اذا قبل قبلك بالضم) أي (اقصد صدك) وأتوجه نحوك كذا في الصحاح وفي المحكم القبل الوجهه قال كيف أنت اذا قبل قبلك وهو يكون اسما وطر فاذا اجعلته اسما رفعته وان جعلته ظرفا نصبت وفي التمدد القبل اقبل الك على الانسان كأنك لا تريد غيره تقول كيف أنت لو أقبلت قبلك وجار رجل الى الخليل فسأله عن قول العرب كيف أنت لو أقبلت قبلك فقال أراه من فوعا لانه اسم وليس بصدر كالفصد والنحو انما

(المستدرك)

(قبل)

هو كيف لو أنت استقبل وجهك عما نكره (والقبلة بالضم اللثة) معروفة والجمع القبيل وفعله التقبيل وقد قبلها اتقبيلاً لثمتها  
(و) القبلة (ما اتخذ الساحة لتقبل به وجهه) وفي المحكم بوجه (الإنسان على صاحبه) (والقبلة (وسم باذن الشاة مقبلاً) أي قبل  
العين (و) القبلة (الكفالة) كاتقبالة (و) القبلة (بالكسر التي يصلي نحوها) (القبلة في الأصل (الجهة) يقال ماله كلامه قبلة  
أي جهته وأين قبلت أي جهته (و) القبلة (الكعبة وكل ما يستقبل) قبله وفي البصائر للمصنف القبلة في الأصل الحالة التي عليها  
القبائل نحو الجليلة والقعدة وفي التعارف صار اسم المكان المقابل المتوجه إليه للصلاة انتهى وفي حديث ابن عمر ما بين المشرق  
والغرب قبلة أراد به المسافر إذا التفت عليه قبلته فأما الحاضر فيجب عليه التحري والاجتهاد وهذا انما يصح لمن كانت القبلة  
في جنوبه أو شماله ويجوز ان يكون أراد به قبلة أهل المدينة ونواحيها فان الكعبة جنوبها (و) يقال (ماله في هذا قبلة ولا دبرة  
بكسرهما) أي (وجهه) وفي الصحاح إذا لم يمتد لجهة أمره (و) يقال جلس فلان (قبالة بالضم) أي (تجاهه) وهو اسم يكون ظرفاً  
كفي الصحاح وكذلك القبائل (وقال النعل ككتاب زمام) يكون (بين الأصبع الوسطى والتي تليها) وقيل هو مثل الزمام يكون  
في الأصبع الوسطى والتي تليها وقيل هو ما كان قد أم عقد الثمر (و) قد قبلها كمنعها قبلاً (وقالها) مقابلة (وأقبلها جعل لها  
قبالين أو مقابلهما) ثني ذؤابة الشراك إلى العقدة وأقبلها شد قبائلها وأقبلها جعل لها قبلاً (وفي الحديث قابلاً النعل أي عملوا  
لها قبلاً ولا نعل مقابلة إذا جعلت لها قبلاً أو مقبولة إذا شددت قبائلها (وقابل الأمر أوائله) يقال أخذت الأمر بقوابله أي بأوائله  
وحديثه كفي الصحاح والاساس وهو مجاز (والقابلة الليلة المقبلة) يقال آتيت القابلة (وقد قبلت) قبلاً من حدث منع (وأقبلت)  
أقبلت أو قبلت لافعل له (و) القابلة (المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة) أي تتلقاه (كالقبول والقبيل قال الأعشى

أصالحكم حتى تروا بمنالها \* كصرخة حبلى أسلمتها قبيلها

ويروى قبولها أي يئست منها (وقد قبلت) القابلة المرأة (كعلم قبالة) وقبلاً (بالكسر) فيهما تلقت الولد من بطن أمه عند الولادة  
(وتقبله وقبله كعلمه قبلاً) بالفتح وهو مصدر شاذ وحكى الزيدى عن أبي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم نسمع غيره  
كذا في الصحاح قال ابن بري وقد جاء الوضوء والظهور والولوع والوقود وعدتها مع القبول خمسة يقال على فلان قبول إذا قبلته  
النفس (وقد بضم) لم يحكمها إلا ابن الأعرابي والمعروف الفتح وقول أيوب بن عتبة

ولامن عليه قبول يرى \* وأخر ليس عليه قبول

معناه لا يستوى من له رواء وحياء ومروءة ومن ليس له شيء من ذلك (أخذه) ومنه قوله تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده  
وقال غافر الذنب وقابل التوب وقيل التقبل قبول الشيء على وجه يقتضي ثواباً كالهدية وقوله تعالى انما يتقبل الله من المتقين  
تنبيه انه ليس كل عبادة متقبلة بل إذا كانت على وجه مخصوص وقوله تعالى فتقبلها ربها بقبول حسن قيل معناه قبلها وقيل تكفل  
بها وانما قال بقبول ولم يقل بتقبل للجمع بين الأمرين التقبل الذي هو الترفي في القبول والقبول الذي يقتضي الرضا والاثابة  
(والقبول كصبور ربح الصبا لأنها تقابل الدبور وأولاً تقابل باب الكعبة) وتستدبر الدبور وفي التهذيب القبول من الرياح الصبا  
لانها تستقبل الدبور وقال الأصمعي الرياح معظمها الاربع الجنوب والشمال والدبور والصبا للدبور التي تهب من دبر الكعبة  
والقبول من تقابلها وهي الصبا قال الاخطل فان تبخل سدوس بدرهمها \* فان الرياح طيبة قبول

وقال ثعلب القبول ما استقبلك بين يديك إذا وقفت في القبلة (أولان النفس تقبلها) عن ثعلب وهذا الوجه الاخير من التعليلات  
ذكره الأمازي في الموازنة مع غيره قال وأظن ان الاخطل ان كانت الرواية صحيحة لذلك قال فان تبخل الخ أي طيبة لا تمنعها  
الانصراف والمسير انتهى وقال ابن الأعرابي القبول كل ربح طيبة المس لينة لا أذى فيها قال الأمازي يمكن ان اطلاقهم القبول  
على كل ربح لينة المس على التشبيه كزيد أسد لا على ان كل ربح طيبة تسمى قبولاً ثم قال وعن النضران القبول ربح تلي الصبا ما بين  
وبين الجنوب قال وهو لا يعرف ولا يعقل عليه قال وعن قوم تسمية الشمال قبولاً وليس ثبت ولا معول عليه إلا أن يحمل على  
ما ذكرناه من التشبيه وذكر من وجوه التسمية انها سميت قبولاً لانها تأتي من الموضع الذي يقبل منه النهار وهو مطامع الشمس  
قال شيخنا وقد سبق في جنب عن المبرد في الكامل القبول الصبا وبعضهم يجعله للجنوب فتأمل انتهى وهي تكون اسماء وصفة  
عند سيبويه والجمع قبائل عن اللحياني (وقد قبلت) الریح (كنصر) تقبل (قبلاً) وهذا عن اللحياني (وقبولاً بالضم) مصدر  
(والفتح) اسم قال شيخنا الضم هو المصدر المشهور والصح اسم للريح وسبق استعمال أسماء الرياح أحياناً وأسماء وأحياناً مصادر  
وكلام المصنف صريح في انه يقال بالضم والفتح مصدر وليس كذلك \* قلت وهذا ظاهر وقد صرح به الجوهري وغيره (والقبيل  
محرك كذا شمر من الارض يستقبلك) أو من الجبل يقال رأيت فلاناً بذلك القبيل وأنشد الجوهري للبعدي

خشية الله وانى رجل \* انما ذكرى كذا في قبيل

(أورأس كل أكمة أو جبل) أو المرتفع من أصل الجبل كالسند يقال انزل بقبل هذا الجبل أي سفعه (أو مجتمع رمل) أو جبل  
(و) قال أبو عمرو القبيل (الحجة الواضحة) أيضاً (لطف القبالة لاخراج الولد) أيضاً (الفتح) وهو أن يتداني صدر القدامين



ويتباعد قدماهما كفي الصحاح وقال ابن الاعرابي في قدميه قبل ثم حنفت ثم فحج وفي المحكم القبل كالشعج بين الرجلين (و) انقبل  
(في العين اقبال السواد) على الحجر ويقال بل اذا اقبل سواده (على الانف) قاله الليث (أو) هو (مثل الحول أو أحسن منه)  
قال أبو نصر اذا كان فيها ميل كالحول (أو) هو (اقبال احدي المدقتين على الاخرى) أو اقبالها على الموق (أو) قبالها على عرض  
الانف (أو) اقبالها (على الحجر أو) على التي اقبلت (على الحاجب) عن الليثاني (أو) هو (اقبال نظر كل من العينين على صاحبها)  
وقال أبو زيد اقبال المدقتين على الانف (وقد قبلت) العين (كنصر وفتح) فلا (واقبات اقبالا) كاحترت احرا را (واقبات  
اقبلا) كاحترت احرا را فهي قبلا (واقبلتها) اناحيرتها قبلا (فوق اقبل بين القبل كانه ينظر الى طرف أنفه) وامرأة قبلا  
كذلك وفي حديث أبي ربحانة اني لاجد في بعض الكتب المنزلة الا قبل القصيرا قصرة صاحب العراقين مبدل السنة بعامه أهل  
السماء وأهل الارض ويل له ثم ويل له قبل هو الذي كانه ينظر الى طرف أنفه وقيل هو الاخج (و) القبل (ان تشرب الابل الماء  
وهو) أي الماء (يصب على رؤسها) ولم يكن اها قبل ذلك شئ كافي الصحاح والعباب ومنه قول الراجر  
بالرث ما أرويتها بالبحل \* وبالحميا أرويتها بالقبل

وفي التهذيب يقال سقي ابله قبلا اذا صب الماء في الحوض وهي تشرب منه فأصابها وقال الاصمعي القبل ان يورد الرجل ابله فيسقي  
على أفواهاها ولم يكن هيأ لها قبل ذلك شئ أو في المحكم سقي على ابله قبلا صب الماء على أفواهاها وأقبل على الابل وذلك اذا شربت مافي  
الحوض فاستقي على رؤسها وهي تشرب وقال الليثاني مثل ذلك وزاد فيه ولم يكن أعده قبل ذلك وهو أشد السقي (و) القبل (ان  
(يقبل قرنا الشاة على وجهها فهي قبلاء) بينة القبل (و) القبل (ان ينكح الانسان بالكلام ولم يستعدله) عن الليثاني يقال نكح  
فلان قبلا فاجاد وقال رجزة قبلا اذا أنشدته رجز لم تكن أعدته كافي الصحاح (و) انقبل (ان يرى الهلال قبل الناس) أول ما يرى  
ولم ير قبل ذلك عن الليثاني والاصمعي يقال رأيت الهلال قبلا (أو) كل شئ أول ما يرى قبل (وفي الحديث في أشراط الساعة وان يرى  
الهلال قبلا أي يرى ساعة ما يطلع له ظممه ووضوحه من غير ان يطلب (و) القبل (جمع قبلة) محركة (للفلكة و) أيضا (ضرب من  
الخرز يؤخذ بها) يكون عندنا الاعراب يقبل في كلامهم ياقبلة اقبليه ويا كرار كربه وأنشد الليثاني في القبل  
جمع من قبل لهن وفطسة \* والدرديس مقابلا في المنظم

(كالقبة بالفتح) وبه روى أيضا ياقبلة اقبليه (أو) انقبلة محركة (شئ من عاج مستدير يتلا لا يعلق في صدر المرأة) أو الصبي  
أو الفرس (و) قبل حجر عريض يعانق (على الخيل) تدفع به العين (ورأيت قبلا محركة وبضمين وكسر دو كعب وقبلا محركة)  
مشددة الياء (وقبلا هم) اقتصر الجوهرى على الاولى والثانية والرابعة (أي عيانا ومقابلة) وفي حديث أبي ذر خاق الله آدم  
بيده ثم سواه قبلا وفي رواية ان الله كلمه قبلا أي عيانا ومقابلة لا من وراء حجاب ومن غير ان يولى أمره أو كلامه أحدا من ملائكته  
وقيل قبلا وقبلا أي استنفاوا واستقبلا وقبلا أي مقابلة ومشاهدة وقال الزجاج كل ما عاينته قلت فيه أنا في قبلا أي معاينة  
وكل ما استقبل قبل وفي التنزيل العزيز وحشرنا عليهم كل شئ قبلا أي عيانا ومقابلة أي مستقبلا وكذا قوله تعالى أو يأتيهم  
العداب قبلا أي عيانا ومقابلة أي مقابلة قاله الزجاج (ولي قبله) مال (بكسر القاف) أي مع فتح الموحدة قال شيخنا فيه  
مخايفة لاصطلاح ضبطه المشهور فانه يمكن ان لو قال بالكسر فقامل انتهى \* قلت لو قال بكسر اتماف لظن أنه بسكون ثانيه كما هو  
اصطلاحه ولكنه أظهر الضبط ليعلم أن ما بعده متحرك وكذا الى قبل فلان حق (أي عنده) وقبل يكون لماولى الشئ تقول ذهب  
قبل السوق ولي قبلك مال ثم اتسع فيه فأجرى مجرى على اذا قلت لي عليك مال ويقال أصابني هذا الامر من قبله أي من تلقائه من  
لذنه ليس من تلقاء الملافة لكن على معنى من عنده قاله الليث (ومالي به قبل) كعنب (أي طاقه) ومنه قوله تعالى فلنا أنيهم يجنود  
لا قبل لهم بها أي لا طاقه لهم بها ولا قدرة لهم على مقاومتها (واقبيل) كأمير (الكفيل) وبه فمر قوله تعالى وحشرنا عليهم كل شئ  
قبلا في قراءة من قرأ أو يكون المعنى لو حشر عليهم كل شئ فكفل لهم بصحة ما يقول ما كانوا يؤمنوا (و) القبيل (العربى) أيضا  
(الضامن) وهو قريب من معنى الكفيل وجمع الكل قبل وقبلاء (وقد قبل به كنصر وجمع وضرب) الثانية نقاه الصاعاني بقبل  
ويقبل (قبالة) بالفتح كقله وضمنه قال ان كفى لآخرهن بالرضا \* فاقبلي يا هند قالت قد رجب

قال أبو نصر اقبلي معناه كوفى أنت قبيل الا قبل الليثاني ومن ذلك قيل كتبت عليهم القبالة ويقال نحن في قبائله بالكسر أي عرفته  
(وقبلت العامل العمل قبلا) وهذا (نادر) لخروجه عن القياس (والاسم القبالة وتقبله العامل تقبلا) وهو (نادر أيضا) لخروجه  
عن القياس وحكى بعض وروده على القياس قبلته اياه تقبلا وتقبله تقبلا وفي الاس وكل من تقبل شئ مقاطعة وكتب عليه  
بذلك الكتاب فعمله القبالة والكتاب المكتوب عليه هو القبالة انتهى وفي حديث ابن عباس اياكم والقبالات فانها صغار وفضلها  
رباهو ان يتقبل بخراج أو جباية أكثر مما أعطى فذلك الفضل ربان تقبل وزرع فلا بأس (واقبيل الزوج) أيضا  
(الجماعة) تكون (من الالة فصاعدا من أقوام شتى) كالزنج والروم والعرب (وقد يكون من نجر واحد) وفي بعض الاصول  
من نحو واحد (وربما كانوا بنى أب واحد) كالقبيلة (ج) قبل (كعنف) واستعمل يبيو القبيل في الجمع والتصغير وغيرهما

من الابواب المتشابهة ومنه قوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش أي قبلا قبلا وقال الحسن البصري أي عيانا (و) قبل في قولهم ما يعرف قبلا من دبير أي (ما قبلت به المرأة من غزلها حين تفتله) مما أدبرت نقله الجوهري (و) قال أبو عمرو والقبيل (طاعة الرب) تعالى (والدبير معصيته) وقال المفضل القبيل (فوز القديح في القمار والدبير خبيته) وقال جماعة من الاعراب القبيل (أن يكون رأس ضمن الفعل إلى الابهام والدبير أن يكون رأس ضمها إلى الخنصر) وهذه الارجحة الثلاثة نقلها الصانعي (أو) القبيل (ما قبل به من الفتل على الصدر والدبير ما أدبر به عنه أو) القبيل (باطن الفتل والدبير ظاهره أو) هما في قتل الحبل فالقبيل (القتل الاول) الذي عليه العامة (والدبير الفتل الآخر) وبعضهم يقول القبيل في قوى الحبل كل قوة على قوة وجهها الداخل قبيل والخارج دبير وقيل القبيل ما قبل به القاتل إلى حقوه والدبير ما أدبر به القاتل إلى ركبته وهذه الارجحة ذكرهن الازهرى وفي الاساس ما يعرف قبلا من دبير أصله من قتل الحبل إذا مسح المين على اليسار علوا فهو قبيل وإذا مسحها عليها سفلا فهو دبير وهو مجاز (أو) القبيل (أسفل الاذن والدبير أعلاها أو) القبيل (القطن والدبير السكن) ذكرهما ابن سيده (أو) قولهم ما يعرف قبلا من دبير (و) قولهم ما يعرف (قبلا من دبار) معناهما (أي ما يعرف الشاة المقابلة من) الشاة (المدايرة) ويأتي شرحهما وكذلك الناقة (أو ما يعرف من قبل عليه من يدبر عنه) نقله ابن سيده (أو ما يعرف نسب أمه من نسب أبيه) نقله ابن دريد ولكن نصه ما يعرف نسب أبيه من نسب أمه أورده في تفسير قولهم ما يعرف قبلا من دبير \* وفاته من معانيه قبل ما يعرف قبلا من دبير وقيل لا يعرف الامر مقبلا ولا مدبرا والجمع قبل ودبر بضمه فيهما (و) قبيل (اسم) رجل (و) القبيلة (بها) واحد قبائل الرأس لا طباقه أو (للقطع المشعوب بعضها إلى بعض) وهي أربعة تصل بها الشؤون كما في الصحاح وكذلك قبائل القديح والخنصر إذا كانت على قطعتين أو ثلاث قطع ويقال كادت تصدع قبائل رأسى من الصداع وهي شعبه وقال الليث قبيلة الرأس كل فلقه قد قويت بالآخرى وكذلك قبائل بعض الغروب والكثرة لها قبائل (ومنه) أي من معنى قبائل الرأس وفي الصحاح وبها سميت (قبائل العرب) قال شيخنا ظاهره انه مجاز فيها وصرح غيره بخلافه فادعى الاشتراك وميل الراغب وجماعة كالزنجشمرى كما قاله المصنف (واحد منهم قبيلة) قال شيخنا الاولى واحد ما أي القبائل ويجوز كونه واحد القبيل وعليه فهو اسم جنس جمعي وعلى كل فاقته غير واحد منهم غير صواب انتهى وقال أبو العباس أخذت قبائل العرب من قبائل الرأس لاجتماعها وجماعتها الشعب والقبائل دوما واشتق الزجاج القبائل من قبائل الشجرة وهي أغصانها (وهم بنو أب واحد) أو بنو آباء مختلفة أو أعم أو قبيل كل شيء نسله أو نوعه سواء كانوا من نسله أو لا قاله شيخنا وفي التهذيب أما القبيلة فن قبائل العرب وسائرهم من الناس قال ابن الكلبي الشعب أكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ قال الزجاج القبيلة من ولد اسمعيل عليه السلام كالسبط من ولد اسحق عليه السلام سموا بذلك ليمفرق بينهم ومعنى القبيلة من ولد اسمعيل معنى الجماعة يقال لكل جماعة من واحد قبيلة ويقال لكل جمع من شيء واحد قبيل قال الله تعالى انه يراكم هو وقبيله أي هو ومن كان من نسله (و) من المجاز القبيلة (سير اللجام) يقال لجام حسن القبائل أي السيور قال ابن مقبل

ترخي العذاروان طالت قبائله \* عن حشرة مثل سنف المرخة الصفر

(و) القبيلة (صخرة على رأس البئر) والعقابان دعاء القبيلة من جنبتيها بعض دانها وقال ابن الاعرابي هي القبيلة والمنزعة وعقاب البئر حيث يقوم الساق (و) القبيلة اسم (فرس) سميت بذلك على التفاؤل كأنها انما تحمل قبيلة أو كان الفارس عليها يقوم مقام القبيلة وهو اسم فرس (الحصين بن مرداس) الصموني كافي العباب وفي المحكم مرداس بن حصين جاهلي وأنشده

قصرت له القبيلة اذ تجهننا \* وما ضاقت بشدة ذراعي

قصرت أي حبست وأراد ان تجهننا (وأقبل) أقبالا وقبالا عن كراع والليحاني والصحاح ان القبل الاسم والاقبال المصدر وهو (ضد أدبر) قالت الخنساء

ترنع ما غفلت حتى اذا ذكرت \* فانما هي اقبال وادبار

قال سيوبه جعلها الاقبال والادبار على سبعة الكلام قال ابن جني والاحسن في هذا أن يقول كأنها حلفت من الاقبال والادبار لا على أن يكون من باب حذف المضاف أي هي ذات اقبال وادبار وقد ذكرنا عليه في قوله عز وجل خلق الانسان من عجل (وأقبل مقبلا بالضم) وفتح الباء ولو قال كمكرم أصاب المحزأى قدام (كأدخلني مدخل صدق) ومنه حديث الحسن انه سئل عن مقبله من العراق أي قدمته (وأقبل) الرجل (عقل بعد حاقة) عن الفراء هكذا في العباب والذي في التهذيب عن الفراء أقبل الرجل كاس بعد حاقة فانظر ذلك (وقبل على شيء) يقبل قبلا (وأقبل) عليه بوجهه اذا (لزمه وأخذ فيه وأقبلته الشيء جعلته يلي قبائله) أي تجاهه (وقبله) مقابلة (واجهه) قابل (الكتاب) بالكتاب (عارضه) به مقابلة وقبالا وقال الليث اذا ضمت شيئا إلى شيء قلت قابله به (وشاة مقابلة بفتح الباء قطعت من أذنهما قطعة) لم تبين (وزكت معلقة من قدم) فان كانت من أخرى ~~مدارة~~ نقله الجوهري وقال اللحياني ناقة مقابلة اذا شق مقدم أذنهما فقلت كأنها زغة وكذلك الشاة وقيل المقابلة الناقة التي تقرض قرضة من مقدم أذنهما إلى وجهها حكاه ابن الاعرابي وفي الحديث انه نسي أن يضعي بشرقا أو غربا أو مقابلة أو مدايرة قال الأصمعي المقابلة أن يقطع من طرف أذنهما شيء ثم يترك معلقا لا يمين كأنه زغة (وتقالا بوجهها) واستقبل بعضهم بعضا وقوله تعالى اخوانا على



مرو متقابلين جاء في التفسير انه لا ينظر بعضهم في ألقاب بعض (ورجل مقابل) بفتح الباء (كريم النسب من قبل أبيه) وقد قيل قال ان كنت في بكرت خولة \* فأنا المقابل في ذوى الاعمام

وقال اللحياني المقابل الكريم من كلا طرفيه وقال غيره رجل مقابل ومدبر اذا كان كريم الطرفين من قبل أبيه وأمه وهو مجاز (واقبل أمره استأنفه و) منه (رجل مقبل الشباب بالفتح) أي بفتح الباء (لم يظهرفيه أثر كبر) كأنه يستأنف الشباب كل ساعة وهو مجاز قال أبو كبير الهذلي ولرب من طأطأته بحفيرة \* كالرخ مقبل الشباب مخبر

(واقبل الخطبة ارتجلها) من غير أن يعدها كذلك الكلام (والقبلة محركة الجشار) هكذا في النسخ والصواب الخبار بالخاء المضمومة وفتح الموحدة الثقيلة وآخره زاي كما هو نص أبي حنيفة الديلمي في كتاب النبات (وأبو بكر محمد بن عمر) بن حفص بن الحكم الثغري روى عن هلال بن العلاء ومحمد بن عبد العزيز بن المبارك وعنه أبو بكر محمد بن سليمان البزار الدمشقي وأبو الفتح الأزدي الموصلي قال الدارقطني ضعيف جدا (وأبو يعقوب) ذكره الصاغاني في العباب (القبليان) محركة (محدثان) وفاته القاضي أحمد بن الحسن القبلي عن الاسماعيلي وعنه أبو محمد الشيباني بقي عليه أنه لم يذكر أن هذه النسبة إلى أي شيء وربما يتوهم من سبأه انها إلى القبلة الذي هو النبات المذكور وليس كذلك والصحيح أنها نسبة إلى القبائل قال سيديوه اذا أضفت إلى جميع فأنك توقع الاضافة على واحد الذي كسر عليه ليفرق بينه اذا كان اسم الشئ وبينه اذا لم يرد به الا الجمع فنه قول العرب في رجل من القبائل قبلي محركة وفي المرأة قبله كذا في الباب للبليسي (و) يقال (لا) كلك إلى عشر من ذى قبل كعنب وجبل) ومن ذى عوض وعوض ومن ذى أنف (أي فيما استأنف) واستقبل وذكرا الوجهين الفراء واقتصر ثعلب على التمريل واستدرك عليه شراحه كعنب (أو معنى الحركة) لا كلك (إلى عشر تستقبلها ومعنى المسكورة القاف) لا كلك (إلى عشر مما شاهدته من الأيام) أي فيما تستقبل (والقبول) بالفتح (وقد بضم) وهذا عن ابن الأعرابي (الحسن والشارع ومنه قول نديم المأمون) العباسي (في الحسنين) رضى الله تعالى عنهما (أما البتول وأبوهما القبول) رضى الله تعالى عنهم وهو من قولهم فلان عليه القبول اذا قبلته النفس وتقدم قول أيوب بن عباية قريبا (والقبول أن تقبل العفو) والعافية (وغير ذلك) وهو (اسم لام صدر قد أميت فعلة) نقله ابن سيده (والقبول أيضا مصدر قبل القبائل الدلو كعلم وهو) أي القبائل (الذي يأخذها من الساق) وضده الدابر قال زهير

وقابل تبغني كلما قدرت \* على العراقي يدها قائما رفقا

والجمع قبلة وقد قبلها أقبولا عن اللحياني وفي الحديث رأيت عقيلاً يقبل غرب زمزم أي يتلقاها فياً أخذها عند الاستقاء (و) قال شمر (قصيرى قبائل ككتاب حبة خبيثة) تقتل على المكان هكذا سماها أبو الدقيش قال وأزمت بفرسن بعير فبات مكانه وسماها أبو خيرة قصيرى وقد ذكر في ق ص ر (وقبل) محركة (جبل وبرنته) أي هو على وزنه (قرب دومة الجندل) كافي العباب (و) قبلة (هماء) د قرب الدربند) كافي العباب والدربند هو باب الأبواب (وقبلى) كحلبى ع بين عرب والريان) هكذا في النسخ عرب بالراء والصواب غرب بالغين المججمة كسكرو وهو جبل نجدى من ديار كلاب والريان وادبجى ضريبة من أرض كلاب (والقابل مسجد كان عن يسار مسجد الخيف والمقبول) المقبل (كعظم الثوب المرفع) عن ابن الأعرابي وهو أيضا المردم والمبلد والمبلود (والقبيلة بالكسر وبالتحريك) وعلى الأول كأنه منسوب إلى القبيلة وعلى الثاني إلى قبل محركة وهى ناحية من ساحل البحر بينها وبين المدينة خمسة أيام وقيل ناحية (من فواحي الفرع) بين نخلة والمدينة على ساكنها أفضل السلام ومنه الحديث أنه أقطع بلال بن الحارث معادن القبيلة جلد بها وغورها وعلى الضبط الأخير اقصر ابن الأثير والصاغاني والزنجشري وغيرهم وقال ابن الأثير هذا هو المحفوظ في الحديث قال وفي كتاب الامكنة معادن القبيلة بكسر القاف وبعدها لام مفتوحة ثم باء والله أعلم \* قلت وكان المصنف عنى بقوله بالكسر إلى هذا فصح وحرثى وهو ليس من هذا الباب انما محمله الباء وذلك لاني ما رأيت أحدا من المحدثين ضبط في الحديث القبيلة بالكسر فتأمل ذلك وقوله تعالى (واجعلوا بيوتكم قبلة) أي (متقابلة) أي يقابل بعضها بعضا هكذا أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وأخرج ابن جرير وابن مردويه عن ابن عباس قال اجعلوا مسجدا حتى تصلوا فيها وعنه أيضا من طريق آخر امرؤ أن يتخذوا في بيوتهم مساجد وأخرج أبو الشيخ عن أبي سنان قال قبل الكعبة وذكر أن آدم فن بعده كانوا يصلون قبل الكعبة وهذا القول الذي اعتمدته البيضاوى وفسر الآية به والأول أشهر (و) قبل (كصرد ع) عن كراع (وسموا مقبلا كحسن) منهم غم بن أبي بن مقبل أحد شعراء الجاهلية تخرم عاش مائة وعشرين سنة ذكره المصنف في ع ر و محمد بن مقبل الحلبى أحد الممجرين لمحق الاحفاد بالاجداد آخر أصحاب الصلاح بن أبي عمر حدث عنه السيحاوى بحلب والسيوطى وعبد الحق السباطى وزكريا باجزة (و) قابلا مثل (صاحبو) قبيلامثل (أمير) وهذا قد تقدم له فهو تكرار (و) قبولا مثل (صبور) \* ومما يستدرك عليه قبل المرأة فرجها كافي المحكم وفي حديث ابن جريج قلت لعطاء محرم قبض على قبل امرأته فقال اذا وغل الى ما هنالك فعليه دم القبل وهو بضمين خلاف الدبر وهو الفرع من الذكر والانثى وقيل هولاء نثى خاصة ووجل اذا دخل قاله ابن الأثير ووقع السهم بقبيل الهدف وبدره أي من مقدمه ومن مؤخره ويقولون ما أنت لهم في قبائل

ف قوله عن الخ كذا بخطه  
و كأنه ضمن عنى معنى  
أشار فعلاه بالي

(المستدرك)

ولادبار أى لا يكثر ثوب لك قال الشاعر وما أنت ان غضبت عامر \* لهافى قبالي ولا فى ديار  
وما لهذا الامر قبلة بالكسر أى جهة صحه وهو مجاز وقبلنا أصابنا ربح القبول وأقبلنا صرنا فيها وقبلت المكان استقبلته وقبلت  
الحبىر كعلم صدقته والقبل بالضم اقبال على الانسان كأنك لا تريد غيره واستقبله حاذاه بوجهه وفى الحديث لا تستقبلوا المشهور  
استقبلا لا يقول لا تقدموا رمضان بصيام قبله وفى حديث الحج لو استقبلت من أمرى ما استدرت ما سقت الهدى أى لو عنى هذا  
الرأى الذى رأيت به أخيرا وأمرى تكلم به فى أول أمرى لما سقت الهدى وقال الاصمغى الاقبال ما استقبلك من مشرف الواحد قبل  
وقال ابن الاعرابى قال رجل من ربيعة بن مالك ان الحق يقبل فن تعذاه ظلم ومن قصر عنه عجز ومن انتهى اليه اكنفى قال يقبل أى  
يتضح لك حيث تراه وقبح الله منه ما قبل وما دبر وبعضهم لا يقول منه فعل وأقبلت الارض بالنبات جاءت به ويقال هذا جارى مقابلى  
ومدارى قال جئت نفسى مع جارائى \* مقابلاتى ومدارائى

وناقة ذات اقبالة وادبار وادبار عن اللحياني اذا شق مقدم أذنوا ومؤخرها وقلت كأنها زئمة والجلدة المتعلقة هى الاقبالة  
والادبارة ويقال لها القبال والدبار والقبلة والدبرة والقبيل أسفل الاذن والدبر أعلاها وفى الحديث ثم يوضع له القبول فى الارض  
أى المحبة والرضا وميل النفس اليه وتقبله النعيم بداعليه واستبان فيه قال الاخطل

لدى تقبله النعيم كأنما \* مسحت ترائيه بماء مذهب

وأقبله وأقبل به اذا راوده على الامر فلم يقبله وقبلت المشاشية الوادى استقبلته وأقبلتها اياه فيتعدى الى مفعول ومنه قول عامر بن  
الطفيل فلا بغينكم قنا وعوارضا \* ولا قبلن الخيل لابة ضرعد

وأقبلنا الرماح نحو القوم وابله أفواه الوادى أسالكها اياها وهذه الكلمة قال كلامك عن ابن الاعرابى ينصبه على الظرف  
ولورفعه على المبتدا والخبر مجاز ولكن رواه عن العرب هكذا وقال اللحياني هذه كلمة قبل كلكم كقولك خيل كلكم وحكى أيضا  
اذهب به فاقبله الطريق أى دله عليه واجعله قبالة وأقبلت المكواة الداء جعلتها قبالة قال ابن حجر  
شربت الشكاوى والتدت الذة \* وأقبلت أفواه العروق المسكوا

وكفى سفر فأقبلت زيدا وأدبرته أى جعلته مرة أمامى ومرة خلفى فى المشى وقبلت الحبل مرة ودبرته أخرى وقبائل الرحل أخناؤه  
المشعوب بعضهم الى بعض وقبائل الشجرة أغصانها وكل قطعة من الجملد قبيلة ورأيت قبائل من الطير أى أصنافا من الغربان  
وغيرها وهو مجاز قال الراعى رأيت ردا فى فوقها من قبيلة \* من الطير يدعوها أحم شحوج

يعنى الغربان فوق الدابة وثوب قبائل أى أخلاق عن اللحياني وأنانا فى ثوب له قبائل أى رفاع وهو مجاز والقبلة محركة الرشاء والدلو  
وأدانها مادامت على البئر يعمل بها فاذا لم تكن على البئر فليست بقبلة والمقبلتان الفأس والموسى وقال الليث القبال بالكسر شبه  
خنج ونبا عبد بن الرحلين وأنشد \* حنكة فيها قبالي ونجا \* ويقال مارزانه قبلا ولا زبالا وقد ذكر فى زبل ورجل منقطع القبال  
سبى الراى عن ابن الاعرابى وقبل الرجل ككرم صار قبيلة أى كقبلا واقبل الرجل من قبله كلاما فاجاد عن اللحياني ولم يفسره  
قال ابن سيده الا أن يريد من قبله نفسه وقال ابن رزج قالوا قبيلوا الريح أى أقبلوها الريح قال الازهرى وقابلوها الريح بمعنى  
فاذا قالوا استقبلوها الريح فان أكثر كلامهم استقبلوها الريح والقبيل خرزة شبيهة بالفلكة تعلق فى أعناق الخيل وقال أبو عمرو  
يقال للخرقة يرفع بها قب القبيلة التى يرفع بها صدره اللبدة وتقبل الرجل أياه اذا شبهه قال الشاعر

تقبلت من أمة واطمأنا \* تنوزع فى الاسواق منها خمارها

والامة هنا الام وأرض مقبلة وأرض مدبرة أى وقع المطر فيها خططا ولم يكن عاما ودابة أهذب القبال كثيرة الشعر فى قبائلها أى  
ناصيتها وعرفها لانهم اللذان يستقبلان الناظر وقد جاء فى حديث الدجال وقبل كل شىء ما استقبلك منه وأقبال الجداول وأوانها  
ورؤسها جمع قبل بالضم وقد يكون جمع قبل محركة وهو الكلال فى مواضع من الارض وأبو قبيل كامر بن حبانى المعافى المصرى  
عن عبد الله بن عمرو وعقبه بن عامر وعنه الليث بن سعد وابن لهيعة وأهل مصر ويحيى بن أيوب مات سنة ١٢٨ وكان يخطب  
\* قلت وروى عنه أيضا بكر بن مضر وقال أبو حاتم صادق الحديث ووقع فى العباب حى بن عامر المعافى وهو غلط والقبيلة محركة  
من الناس ما كانوا قريبا من الريف والقبيلة الوجهة والها زائدة وسبأنى للمصنف فى قبيل ونقل شيخنا عن جماعة أن قبل  
يستعمل بمعنى دون وخبر جوا عليه قوله تعالى قبل أن تنفذ كلمات ربى وحمل عليه بعضهم قول بشار

\* والاذن تعشق قبل العين أحيانا \* انتهى والقابلية الاستعداد للقبول وأبو النجم المبارك بن الحسن الفرضى عوفى باب  
القبالة عن قاضى المارستان وابنه عبد الرحيم أجاز له قاضى المارستان مسموعا وحدث بسبعة ابن مجاهد عن علي بن عبد السيد  
ابن الصباغ وأخوه أبو القاسم عبيد الله سمع من يحيى بن ثابت بن بندار والشيخ نور الدين على بن قبيلة البكرى أحد الفضلاء معاصر  
الحافظ ابن حجر وعبيد بن عبد الرحمن القبايلى شيخ لابي عاصم النبيل والقبليون شذمة فى ريف مصر والقبيلة كجهمية نوع من  
الاعتماد وقبولة بالقح حصن منيع بالهند واليه نسب شيخنا العلامة المحدث الشيخ نور الدين محمد القبولى مات بدهلى سنة ١١٦٠

فوله قبلوها بصيغة الامر  
كأقبلوها



(القبلة)

(قتل)

والمستقبل عند الصرفين الفعل المضارع وقيامته الحى وبشيئته قبلة الجوى وهو مجاز وراشد بن قيس ككاتب خادم سعيد بن جبير روى عنه بشر بن اسمعيل ومقبل كعسن جبل أعلى عازلة وقد ذكر في ع زل وأمة العزيز مقبلة بنف على البراز كعسنة حدثت عن أحمد بن مبارك بن ذر والقبول السباط والجمع القوايل قال صاحب المصباح هكذا استعمله الغزالي في كتبه وتبعه الرافعي ولم أجده وجهها ((القبلة)) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان (و) هو مقبول (القبلة) وهو (أقبال القدم كلها على الأخرى أو تبعها ما بين الكعبين أو مشى ضعيف أو مشى من كانه يغرف التراب بقدميه) يقال مري يتقبل في مشيه ويتقبل وسيأتي ذلك في قبيل ((قتله و) قتل (به) سواء (عن ثعلب) قال ابن سيده لا أعرفها عن غيره وهي نادرة غريبة قال وأظنه رآه في بيت فحسب ذلك لغة قال وانما هو عندى على زيادة الباء كقوله \* سود الحاجر لا يقرآن بالسور \* وانما هو يقرآن السور (قتلا و) قتالا (نقلاهما الجوهري قال سيويه والتقتال القتل وهو بناء موضوع للتكثير (أمانه) بضرب أو حجر أو سم أو علة فهو قاتل وذلك مقتول والمنية قاتله وأما قوله الفرزدق \* قد قتل الله زبادا عنى \* عدى قتل بعن لان فيه معنى صرف وحكى قطرب في الأثر اقول بكسر القاف على الشذوذ جابه على الأصل حكى ذلك ابن جنى عنه والنحويون ينكرون هذا كراهية ضمة بعد كسرة لا يحجز بينهما الألف ضمة غير حصين وفي الحديث فاذا قتلتم فأحسوا القتلة وفي آخر أشد الناس عذابا يوم القيامة من قتل نبيا أو قتله نبي أراد من قتله وهو كافر كقتله أبي بن خلف يوم بدر لا كن قتله تطهير له في الحد كما عز (كقتله) تنقيلا لشذوذ الكثرة (و) من المجاز قتل (الشيء خبرا) وعلماء (علمه) علمنا ما قال الله تعالى وما قتلوه يقينا أى لم يحيطوا به علماء وقال الفراء الضمير هنا للعلم كما تقول قتلته علماء وقتلته يقينا للراى والحديث وأما في قوله وما قتلوه وما صلبوه فهو لعيسى عليه السلام وقال الزجاج المعنى ما قتلوا علمهم يقينا كما تقول أنا قتل الشيء علمنا أو يله أى أعلم علمنا ما (و) من المجاز قتل (الشراب) اذا (مزجه بالماء) قال حسان رضى الله تعالى عنه ان التى ناولتنى فرددتها \* قتلت قتلت فهاتم لم تقتل

قوله قتلت دعاء عليه أى قتلك اللهم من جنتها ولهذا البيت قصة مطولة أوردها الأصماني في الأغاني بسنده والحريري في درة الغواص وابن هشام في شرح الكعبية وأوسعها شرح الشيخ عبد القادر البغدادي في حاشيته على الشرح المذكور ويقال قتل الخمر قتلا من جها فأزال بذلك حديثها قال الأخطل فقلت افعلوا عنيكم بمزاجها \* وحببهم مقتولة حين تقتل وقال دكين \* أسقى من المقتولة القوايل \* أى من الخمر الممزوجة بالقوايل بمحدثها (وقالته قتالا) بالكسر (ومقابلة وقيتالا) بزيادة الياء في قتال قال الجوهري وهو من كلام العرب وقال سيويه وفرو والحرورف كوفرو وهما في أفعلت أفعالا (و) يقال (قتله قتلة) سواء بالكسر (ومنه الحديث فأحسوا القتلة) وهى الحالة من القتل وبالفتح المرة منه (والقتل بالكسر العدو المقاتل) وفي بعض النسخ والمقاتل بزيادة واو العطف والذي في الصحاح القتل العدو (ج أقتل) وأنشد لابن قيس الرقيات واغترابى عن عامر بن لؤى \* في بلاد كثيرة الأقتال

(و) القتل أيضا (الصدق) فهو (ضدو) أيضا (الظيرو) أيضا (ابن العمرو) أيضا (المثل) يقال هما قتلان وحتنان (و) أيضا (الشجاع) المجرب (و) أيضا (القرن) في قتال وغيره وجمع الكل أقتال (وانه لقتل شر) أى (عالم بهو) القتل (بالضم) وضمين جمع قتول (كصبور (لكنير القتل) من أبنية المبالغة (وأقتله عرضه للقتل) وأصبره عليه ومنه قول مالك بن نويرة رضى الله تعالى عنه لا مري أنه يوم قتله خالد بن الوليد أقتلتنى أى عرضتنى بحسن وجهك للقتل بوجوب الدفع عنك والمحاماة عليك وكانت جميلة وتزوجها خالد بعد مقتله فأنكر ذلك عبد الله بن عمر ومثله أبعث الثوب اذا عرضته للبيع (و) المقتل (كعظم المجرب) للامور والعارف بهم اعن أبي عمرو (و) المقتل (من القلوب المذلل) بالحب وقيل هو (الذى قتله العشق) وكذلك رجل مقتل قال امرؤ القيس \* بهميكت في أعشار قلب مقتل \* وقال أبو الهيثم في تفسيره هذا البيت المقتل العود المضرس بذلك الفعل كالنافقة المقتلة المذلة لعمل من الأعمال وقدر يضت وذللت وعودت (واستقتل) استسلم للقتل مثل (استمات) كفى الأساس (ورجل) قتل (وامرأة) قتل مقتول ومقتولة (وان لم تذكر المرأة فهذه قتيبة) بنى فلان وكذلك مررت بقتيلة لانك تسلكهم طريق الأسى كذا في الصحاح قال اللحياني قال الكسائي يجوز في هذا طرح الهاء وفي الأول ادخال الهاء ونقل الشيخ عبد القادر البغدادي في حاشية الكعبية مانصه قال الرضى ومما يستوى فيه المذكر والمؤنث ولا تلحقه التأني فاعيل بمعنى مفعول إلا أن يحذف موصوفه نحو هذه قتيبة فلان وبحريته ولشبهه لفظا بفعل بمعنى فاعل قد يحمل عليه فتحقه التأني مع ذكر الموصوف أيضا نحو امرأة قتيبة كما يحمل فاعيل بمعنى فاعل عليه فتحذف منه التأني نحو لهفة جديد انتهى (وامرأة قتول) أى (قائلة) نقله الجوهري وأنشد

قتول بعينهم ارمك وانما \* سهام القوايل القاتلات عبونا

وهو لم يذكر بن حصين (والقتال كصحاب النفس و) أيضا (بقية الجسم) كفى الصحاح وقيل بقية النفس (و) أيضا (القوة) قال الجوهري يقال نافقة ذات قتال اذا كانت وثيقة زاد غيره مستوية الخلق وأنشد لذي الرمة ألم تعلمى يامى أنى وبيننا \* مهاويد عن الجلاس نخل قاتلها

وكذلك الكمال بالكاف فاذا قيل ناقة بها بقية القتال فاعلم انهم اوان هزلت فان علمها باق رقيق اذ ابقى منه بعد الهزال غلط ألواح  
قال ابن مقبل ٣ قذاف \* من العبدى باقية القتال \* (واقتمل) الرجل (بالضم اذا قتله العشق أو الجن) حكاه الفراء عن الكسائي  
قال ولا يقال في هذين الا اقتمل أى وفيما عداهما قتل فله الجوهري وفي المحكم اقتمل فلان قتله عشق النساء أو قتله الجن وكذلك  
اقتملته النساء لا يقال في هذين الا اقتمل وقال أبو زيد اقتمل لجن واقتملته الجن اختبلته واقتمل الرجل عشق عشقه قام به حاق  
ذو الرمة اذا ما امر وحاول ان يقتلته \* بلا حنة بين النفوس ولا ذحل  
هذا قول أبي عبيد وقد قالوا قتله الجن (وتقتل) فلان (لحاجته) اذا (تأني) لها كما في الصحاح وقيل تهيأ وجسد (و) تقتلت (المرأة  
في مشيتها) اذا (تثنت) ونكسرت وقيل اذا مشت مشية حسنة قال الشاعر

تقتلت لي حتى اذا ما قتلتني \* تنسكت ما هذا بفعل النوازل

وقال أبو عبيد يقال للمرأة هي تقتل في مشيتها قال الأزهري معناه تدللها واختيالها (وتقتلوا واقتملوا بمعنى) واحد (ولم يدغم  
لان التاء غير لازمة و) قد يدغم و) يقال أيضا قتلوا يقتلون بنقل حركة التاء الى القاف فيها ويجذف الالف لانها مجتلية للسكون  
وتصديق ذلك قراءة الحسن البصري وقادة والاعرج الامن خطف الخطوفة ٣ ومنهم من يكسر القاف فيها الا انتقاء الساكنين  
(والفاعل من الاول مقتل) كحدث (ومن الثاني مقتل بكسر القاف) أى مع ضم الميم (وأهل مكة) حرسها الله تعالى (يقولون  
مقتل يتبعون الضمة الضمة) قال سيبويه حدثني الخليل وهرون أن ناسا يقولون مردفين يريدون مرتدين أتبعوا الضمة الضمة  
كذا ناص الصحاح والعياب (و) قوله تعالى (قتل الانسان ما أكفره) أى (لن) قاله الفراء (و) قوله تعالى (قاتلهم الله) أى يؤفكون  
أى (لنعمهم) أنى يصرفون وليس هذا من القتال الذي هو المحاربة بين اثنين وسيل فاعل أن يكون بين اثنين في الغالب وقد يرد  
من الواحد كسافرت وطارت النعل وقال أبو عبيد معناه قاتله الله أى قتله ويقال عاداه ويقال لعنه قال ابن الأثير وقد تكرر  
في الحديث ولا يخرج عن أحد هذه المعاني قال وقد يرد بمعنى التعجب من الشيء كقولهم تربت يداه قال وقد ترد ولا يرادها وقوع  
الامر ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه قاتل الله سمرة وفي حديث المار بن بدي المصلي قاتله فانه شيطان أى دافعه من قتاله  
وليس كل قتال بمعنى القتل (والقَتُول كَقَتُول العبي) القدم (المسترخي) لغه في المثناة أو لثغة (و) قد (سموا قتله كحرفة)  
واباها عنى الاعشى شاقنك من قتلة أطلالها \* بالشط فالورالى حائر

وقتله بنت عبد العزى أم أسماء ابنة أبي بكر الصديق (و) ربما قيل فيها قتيبة مثل (جهنمة و) من أسمائهم قتال مثل (كتاب  
منهم قتال بن أنف الناقة وقاتل بن ربوع من ولدهما جماعة وأم قتال عدة نسوة عربيات واختلف في أم قتال الذي وقع ذكرها  
في البخاري فقيل هكذا وقيل بالموحدة وهو المشهور (و) مثل (شداد) منه القتال الكلابى من شعرائهم (و) قتل مثل (زفرو) فقيل  
مثل (أميرو) أبو بسطام (مقاتل بن حيان الامام) الخزاعي البلخي عن مجاهد وعروة والفخاك وعنه علقمة بن مرثد وهو أكبر منه  
وابراهيم بن أدهم وابن المبارك ثقة صالح (و) مقاتل (بن دوال دوزأ وهما واحد) ودوال دوزاقب والده (و) مقاتل (بن سليمان)  
البلخي (المفسر الضعيف) كذبه وكيع وغيره (و) مقاتل (بن الفضل) الهامى عن مجاهد (و) مقاتل (بن قيس) عن علقمة  
ابن مرثد ضعيف (و) مقاتل (آخر تابعي غير منسوب لمحدثون) وفاته مقاتل بن بشير الجعلى عن شريح بن هانئ وعنه مالك بن مغول  
ثقة \* ومما يستدرك عليه جمع القتل القتل عن سيبويه وقيل وقاتلى قال منظور بن مرثد

قتل لجنارب الأوصال \* وسط القتلى كالهشيم البالى

ولا يجمع قتل جمع السلامة لان مؤنثه لا تدخله الهاء ونسوة قتلى ومن أمثالهم مقتل الرجل بين فكبيه أى سبب قتله لسانه والمقاتلة  
بكسر التاء الذين يلون القتال وفي الصحاح الذين يصلحون للقتال وقتل الله فلانا فانه كذا أى دفع الله شره واقتلوا فلا تقتله الله أى  
اجعلوه كن قتل واحد بوجه في عداد من مات وهلك ولا تعتدوا بعشده ولا تعزجوا على قوله ومنه الحديث اذا جوع الخبيثين  
فاقتلوا الاخير منهما أى ابطالوا دعوته واجعلوه كن قدمات ومقاتل الانسان المواضع التى اذا أصيبت منه قتله واحد هما مقتل  
وقال أبو عبيد من أمثالهم في المعرفة وجدهم اياها قتل أرضاعا لهما وقتلت أرض جاهلها وقال ابن السكيت يقال هو قاتل الشتوات  
أى يطعم فيها ويدفى الناس وقتل غلبه شفاءه زال غلبه بالرى عن ابن الاعرابي وقتل الرجل للمرأة خضع وناقة مقتلة مدله قد  
ريضت والمقتولة الخمرة من جت بالماء حتى ذهبت شدتها والمقتل المكدر ودوجل مقتل ذلول بالعمل قال زهير

كانت عيني في غربي مقتلة \* من التواضع تسقى جنة سمحا

وتقتل المرأة للرجل تربت واستقتل في الامر جذفيه وقتله اصاب قتاله كما تقول صدره ورأسه وفأده والقتال الجسم واللحم وقتال  
الناقة شحمها ولحها وقتول كصبور من أسمائهم والمقتلة معركة القتال ويقال كانت بالروم مقتلة عظيمة وهم قتلة اخوتى محرقة  
جمع قاتل ويقال ولنى مقاتل أى حوّل وجهك الى وقاتل جوع الضيف بالطعام ومقتل كعظيم لقب معاوية بن حصن بن حذيفة بن  
بدر الفرارى وعبد الله بن سعيد بن حكيم المقتلى الزاهد بفتح فسكون من أهل قرطبة قرأ على مكى بن أبى طالب ومات سنة ٥٠٣ هـ

٣ قوله قذاف الخ شطره  
الاول هكذا  
ذعرت بجوس هبله قذاف

٣ قوله خطف بشديد الطاء

(المستدرك)



ومحمد بن أبي قتلة حدث عنه عبد الرحمن بن ميسرة ومحمد بن الجراح بن أبي قتلة الخولاني عن عبد الرحمن بن أبي هلال عن  
أبي هريرة وأبو قتيلة الشمرعي العن بكهينة مختلف في صحبته اسمه مرثد بن وداعة روى عن عبد الله بن حوالة عنه خالد بن معدان  
(المقتول كشمعز) أهمله الجماعة وهو (السهم) الذي لم يبر برياً جدياً أو هو تعجيف المقتول ومجمله ق ع ل وهكذا نقله  
الصغاني على الصواب هناك وكذا صاحب اللسان ومنه قول لبيد

فرميت القوم رشفاً صائباً \* ليس بالعصل ولا بالمقتول

كما سيأتي ذلك في موضعه وفيه تحقيق يأتي في فعل قريباً رأي صاحب اللسان أورده مشككاً فيه ورأيت بخطه في حذائه  
بحق هكذا هو مكتوب فتأمل ذلك (القول كعقول زنة ومعنى) وهو الواعي القدم المسترخى نقله الجوهري وأنشد أبو زيد  
لا تحسبني كفتي قول \* رث كبل الثلة المبطل

وقسم الضممان وشمعلا \* وكان شيخاً حقا قولاً

٢ قال في اللسان والقلقل  
والبلبل الخفيف من الرجال

(المستدرک) (فعل)

قال أبو الهيثم قال أبو ليلى الأعرابي لي وصاحب لي كنا نختلف إليه أنت بلبل لقلقل وصاحبك هذا قول قول وقد ذكر في بلبل  
(و) القول (عذق النخل الفخم) الكثيف (و) قال أبو زيد القول (البضعة الكبيرة من اللحم أعظامها) يقال أعطينته قولاً من  
اللحم \* ومما يستدرك عليه رجل قول اللعينة أي كبيرها (فعل) الود والجلد (كنع فعولاً) بالضم (و) كعلم فعلاً بالفتح  
(أو بحرك) الفتح عن الجوهري والتحريل عن الصغاني إذا يبس (و) فعل (كعني) عن ابن الأعرابي (فعولاً) يبس جلده على  
عظمه من البؤس والكبر وهو مجاز وفي المحكم فعل الشيء يفعل فعولاً وفعل فعولاً كلاهما يبس فهو قاحل وفعل جالده (كفعل)  
ونقله على البدل عن يعقوب وقال أبو عبيد فعل الرجل فعولاً وفعل فعولاً إذا يبس وفي حديث وقعة الجمل

\* كيف نرث شيخكم وقد فعل \* أي مات وجف جلده (واقعة) أنا ومنه حديث الاسنقاء تنابعت على قريش سنو جلد قد  
أفعلت الظلف أي أهزلت المشابهة وأصفت جلودها بعظامها وأراد ذات الظلف (والمقتول الرجل اليابس الجالد السبي الحال)  
نقله الجوهري (و) فعل الشيخ كفرح (فعل) يبس جلده على عظمه من الذوال والبلل ومنه الحديث فعل الناس على عهد رسول  
الله صلى الله تعالى عليه وسلم أي يبس ومن شدة القحط وفي الحديث لأن يعصبه أحدكم بقدر حتى يفعل خيراً من أن يسأل الناس في  
نكاح يعني الذكر أي حتى يبس (فهو) قاحل من الباب الأول (فعل بالفتح وكثف) من الباب الثاني (وانقل) بكسر الهمزة  
(بجود حل) أي من وكذلك امرأة انقله وأنشد الأصمعي \* لما رأني خلفاً انقله \* وقد يقال الانقل في البعير قال ابن  
جنبي ينبغي أن تكون الهمزة في انقله لا للاحاق بما اقترن به من النون من باب جرد حل ومثله ما روى عنهم من قولهم رجل  
انزهر وامرأة انزهرة إذا كانا ذوي زهر ولم يحل شيويه من هذا الوزن الانقل واحد (وقاحله) مقاحلة (لازمه) نقله الصغاني

(و) القحال (كغراب داء في الغنم) يصيبها فتجف جلودها فتقوت \* ومما يستدرك عليه القحل بن عباس الذي قتل يزيد بن  
المهلب وقتله يزيد هذا هو الصواب في الضبط ومثله في العباب والتبصير وأورده المصنف في ف ح ل فتحفه وسعيد بن القحل  
محدث روى عن سالم بن عبد الله بن عمر ومنهم من ضبطه بالفاء أيضاً (فحزله) فحزلة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال

(فحزّل)

ابن الأعرابي أي (أسقطه) كحزله قال (وضربه) حتى فحزله وتحمز أي وقع ولا يخفى ما في سياق المصنف من انقصو بالبالغ  
(والفحزلة الصا) كالفحزلة كذا في العباب \* ومما يستدرك عليه قحفل ما في الأنا، وقحلفه أكله أجمع أورده صاحب اللسان  
وأهمله الجماعة (الفسد ويل) كزنجبيل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو مالك هو (العظيم الرأس) كافي العباب

والنون زائدة على هذا رأي صاحب اللسان أورده في ق ن د ل وقال مثل بهسيويه وفسره السيرافي وقال كراع هو العظيم  
الهامة من الرجال وقال غيره هو الطويل القفا وسيأتي ذلك (القذال كسحاب جماع مؤخر الرأس) من الإنسان والفرس فوق  
فأس القفا وقال ابن الأعرابي هو مادون القمة مدوة إلى قصاص الشعر وقال الأزهرى القمة مدوة ما أشرف على القفا من عظم

الرأس والهامة فوقها والقذال دونها مما يلي المقذ (و) يقال القذال (معقد العذار من الفرس خلف الناصية) ويقال القذالان  
ما اكتنف رأس القفا من عن يمين وشمال (ج قذل) بضمتين (وأقذله وقذله) قذلاً (ضرب قذاله) وفي المحكم أصاب قذاله (و) قذل

(فلان مال وجار) نقله الصغاني (و) قذل (فلانا) إذا تبعه (عن اللحمان) (أو عابه) عن الفراء (و) قذل في الأمر جدو قال  
الفراء (القذال) والوكف والنطف والوحر (محركة في الكل) (العيب) \* ومما يستدرك عليه المقذول المشجوج في قذاله  
والقذال الجمام لانه بشرط ما تحت القذال (القذعل كقنفذ) عن شمر (وسجل) عن أبي عمرو (الليم الحسيس) الهين  
(واقذعل عسر) نقله الجوهري (و) قال ابن دريد (المقذعل كشمعلا السريع) من كل شيء وأنشد

إذا كفت أكتفي والا \* وجدتي أرمي مقذعلا

ومما يستدرك عليه المقذعل الذي يتعرض للقوم ليدخل في أمرهم وحديثهم ويتخف إليهم ويرى الكامة بعد الكامة كالمقذعز  
(القذعل كجود حل) أهمله الجوهري وقال الأزهرى في الخامس هو (الاحق) وسيأتي \* ومما يستدرك عليه المقذعل

(المستدرک) (المقذعل)

(القَدْجَمَلَة)

(المستدرِك)

(القَدْجَمَل)

(الْقِرْلِي)

(المستدرِك)

(الْقِرْل)

(الْقِرْزَحْلَة)

(قِرْل)

٣ قوله جلتبلى قال في  
اللسان كقوله

فتفتح طوراً وطوراً تخيفه

فنسمع في الحالين منه جان بلى

حكى صوت باب ضخم في

حالتى فتحه واسفاه وهما

حكايان متباينتان جلن

على حدة و بلى على حدة

الا أنهم التزقا في اللفظ فظن

غير المميز أنهم ما كلمة واحدة

(المستدرِك)

(الْقِرْطَلَة)

(المستدرِك)

(الْقِرْعَبْلَانَة)

(الْقِرْنَفْل)

بالذال المجهة لغة في المهلة نقله الازهرى ((القَدْجَمَلَة بضم القاف وفتح الذال المرأة القصيرة الحسيسة) وتصغيرها قدجيم (و) يقال هو القصير (الخخم من الابل كالقدجمل) بلاها (وماعنده قدجمله) أى (شئ) عن أبي زيد وفي التهذيب ماعنده قدجمله ولا قرطبة أى ليس له شئ (وما فى حسبه قدجمله) أى (ضؤولة) نقله الصغاني (والقدجمل الشيخ الكبير) عن النضر \* ومما يستدرك عليه ما فى السماء قدجمله أى شئ من السحاب وهو الشئ اليسير بما كان وما أصبت منه قدجيم لا أى ما أصبت منه شيئاً ((القَدْجَمَل كعلا بط) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الواسع) كما فى العباب ((القرلى كزمكى) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (طائر) زاد ابن برى صغير من طيور الماء بصيد السمك سريع الغوص حديد الاختطاف (ذو خزم لا يرى الا فرقا) هكذا هو نص العباب ونص اللسان الا هو فرقا (على وجه الماء على جانب يهوى بأحدى عينيه الى قعر الماء طمعا ويرفع الاخرى فى الهواء حذرا) وأنشد ابن برى

يا من جفاني وملا \* نسيت أهلا وسهلا

ومات مر حبلى \* رأيت مالى قـلا

انى أظنك تفحكى \* بما فعلت القرلا

(ومنه المثل أخزم من قرلى) وأخطف من قرلى (وأحذر) من قرلى وروى فى أسجاع ابنة الخس كن حذرا كالقرلى (ان رأى خيرا تدلى وان رأى شرا تولى) قال ابن برى ويرى كن بصيرا كالقرلى يقال انه اذا أبصر سمكة فى قعر البحر انقض عليها كالسمم وان رأى فى السماء جارحاً فى الارض \* ومما يستدرك عليه القرلى كان مولى الجبر لا يسمع بأحد أخذ شياً إلا جاء اليه ودخله ولا يتخلف عن طعام أحد واذ اسمع خصوصاً لم يمر بتلك الطريق فضرب به المثل يقال وبه شبه هذا الطير كذا فى شرح ديوان أبي نواس والقرلى أيضاً حب الجلبان يؤكل مصرية ((القرنل بالمشقة كجعفر) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الزرى القصير) من الرجال (وهى بهاء) كذا فى اللسان والعباب ((القرزحلة كجرحلة) أهمله الجوهرى ونقل ابن السكيت عن العامرية أنها خرزة (من خرزا الصبيان والضرائر) تلبسها المرأة فبرضى بها قبحها ولا يتبغى غيرها ولا يليق معها أحد وأنشد ابن برى لا تنفع القرزحلة الجحائز \* اذا قطعنا دونها المفاوزا

(و) القرزحلة (خشبة طولها ذراع ونحو العصا) أو طولها شبر (و) هى أيضاً (المرأة القصيرة) شبهت بهذه الخشبة كما فى اللسان ((القرزل بالضم اللثيم) نقله الجوهرى وأنشد له دينة بن الحشرم

ولا قرزل وسط الرجال جنادفا \* اذا ما مشى أو قال قولاً تلبتعا

(و) القرزل (شئ يتخذ المرأة فوق رأسها كالفترة) نقله الليث (و) قد (قرزله) اذا (جمعه فوق رأسها) والقرزلة جمع الشئ (و) القرزل (القيد) عن أبي عمرو (و) قال غيره القرزل (الصلب) من الدواب (و) قيل هو (اللطيف المجتمع الخلق) الشديد الأسر من الأفراس قاله أبو عبيدة (و) قرزل اسم (فرس) سمى باسم القيد كأنه قيد للوحش يلحقها أو بقيد ما يسا بقسه كما قال امرؤ القيس \* بمنجد قيد الأوابد هيكل \* قال ابن الأعرابي فى نوادره انه (لحذيفة بن بدر) الفزارى (و) فرس (آخر اطفيل بن مالك) الجعفرى أبى عامر وهو قول أبى الندى وأبى عبيدة وابن الكلبي وعليه اقتصر الجوهرى وله يقول أوس

ونجناك تحت الليل شدات قرزل \* يمر كذا زوف الوائد المفرع

والله لولا قرزل اذ نجنا \* لكان منوى خذل الأخرما

وله يقول أيضاً

\* ومما يستدرك عليه القرصطال الغبار نقله الصغاني وأهمله الجماعة وأنشد لابي محمد الفقعسى \* حتى تزدن قراقرص طال \* ((القرطلة كقرشة عدل حمار) عن أبي حنيفة قال فى باب الكرم ووصف قرية بعظم العناقيد العنقود منه بلا قرطلة (كالقرطلة بالكسر واحدة القرطال) نقله الجوهرى ونسب الصغاني القرطلة الى العامة \* ومما يستدرك عليه القرطالة بالكسر البرذعة وكذلك القرطاط والقرطيظ والقرطال بالفتح نوع من الطيور الجوارح يصاد بها وكانها فارسية ((القرعبلانة دويمة عربية مخبئة بطيئة) كذا فى النسخ والصواب بطيئة وفى الصحاح عظيمة البطن قال الجوهرى (وأصله قرعبل وزيدت) ونص الجوهرى فزيدت (فيه ثلاثة أحرف) لان الاسم لا يكون على أكثر من خمسة أحرف (وتصغيره) وفى الصحاح وتصغيرها (قرعبل) وقال ابن سيده وهو مما فات الكتاب من الابنية الا أن ابن جنى قد قال كأنه قرعبل ولا اعتداد بالالف والنون بعدها على أن هذه اللفظة لم تسمع الا فى كتاب العين وقال الازهرى ما زاد على قرعبل فهو فضل ليس من الحروف الاصلية قال ولم يأت اسم فى كلام العرب زائداً على خمسة أحرف الا بزيادات ليست من أصلها أو وصل بحكاية كقولهم ٣ جلتبلى فى حكاية صوت باب ضخم فى حالتى فتحه واغلاقه ((القرنفل) أهمله الجوهرى وهو بفتح القاف والراء وسكون النون وضم الفاء وذ كر الفاكه فى شرح المقامات فى قافه الضم أيضاً وأما الفاء فضمومة على الوجهين \* قلت والاخيرة هى المشهورة بين العامة ويقولون أيضاً القرنفل بكسر الفاء مع فتح القاف وضمها وهى عامية مبتدلة (والقرنفول) نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وأشد

خود آناة كالمهاة عطبول \* كأن فى أنيابها القرنفول



وأشده ابن بري وأبى نغزل ذا المعسول \* كائن في أنبابه القرنفل

وقيل انما أشبع الفاء للضرورة ولذا أنكرها أقوام (ثمرة شجرة بسفالة الهند) ببلاد جاوة بالقرب من بلاد الصين وقد ذكره ابن بطوطة في رحلته فقال أما القرنفل فاشجاره عادية ضخمة وهي ببلاد الكندار أكثر منها ببلاد المسلمين وليست متماكة لكثرتها والذي يجاب الى البلاد منها هو العيدان هكذا قاله وقال بعضهم ولعل ذلك الذي يسميه الاطباء قرفه القرنفل فتأمل وهو (أفضل الاقوية الحارة وأذكاه ومنه زهر يسمى الانثى وزهره أدكى) وأقوى فعلا (كلاهما طيف غواص مصف للقلب والدماغ مقولهما نافع للخفقان) استعملوا في المعاجين (والبصر والغشاوة) اكتمالا (والنكهة) مضغا (هاضم) للطعام كيف استعمل ولدهنه خواص عظيمة في تقوية الباه طلاء وقال أبو حنيفة القرنفل ليس من نبات أرض العرب وقد كثر مجيئه في أشعارهم قول امرؤ القيس \* نسيم الصبا جات برياق قرنفل \* وقال عمرو بن كلثوم

كأن المسكن نكهته بغيرها \* وريح قرنفل وباليامين

(المستدرک) (وطعام مقرفل ومقرنف) أيضا حكاه أبو حنيفة (مطيب به) \* ومما يستدرک عليه قرنفل يفتح في فكيه فكون فكسرقية بمصر من أعمال الشرقية وقد دخلتها (القرنفل بكعفور يشد لأمه) الغصة في التخفيف حكاه ابن الأعرابي في نوادره (قبص للنساء) بلابسة قاله أبو تراب ونقله الأزهرى عن الاموى (أوثوب لا كى له ج قراقل) قال الجوهرى وهو الذى تسميه العامة قرقرونى التهذيب قال الاموى ونساء أهل العراق يقولون قرقرو وهو خطأ وكلام العرب القرنفل باللام قال كذلك وله انقراء \* ومما يستدرک عليه ابن قرقول كعصفور مصنف مطالع الانوار تلميذ الفاضل عياض وقد ذكره المصنف في جؤن وهو أبو اسحق ابراهيم ابن يوسف بن ابراهيم بن عبد الله بن باديس بن القائد الحمزى ولد ببارية من الاندلس سنة ٥٠٥ وتوفي بفاس سنة ٥٦٩ (القرمل بكعفور شجر ضعيف بلاشوك) لا يكن ولا يظل (وينفخ اذا وطئ واحدة) قرملة (بها) وقال اللحياني القرملة شجرة من الحنظل ضعيفة لا ذرى لها ولا سرة ولا ملحاً وول أبو حنيفة القرملة شجرة ترتفع على سوية قصيرة ثم تستر لها زهرة صغيرة شديدة الصفرة وطعمها طعم القلام (ومنه) المثل (ذليل عاذ قرملة) وبعضهم يقول ذليل عاذ بقرملة يضرب لمن يستعين بمن لا يدفع له وبأذل منه والعرب تقول له لارجل الذليل يعوذ بمن هو أضعف منه قال جرير

كان الفرزدق اذ يعوذ بخاله \* مثل الذليل يعوذ تحت القرمل

ويقال أيضا أنزل من قرملة (و) القرمل (كزبرج ولد البختي) نقله الجوهرى وفي بعض نسخ الصحاح القرمل والجمع انقرا مل (أو) هو (البعبع والسنامين) وهى القراملة وفي حديث علي ان قومه لما ردى في بئر وفي حديث مسروق ردى قرمل في بئر فلم يقدر واعلى نخره (و) القرمل (ماتشده المرأة في شعرها) وهى ضفائر من شعرو صوف وابر يسم تصلى به المرأة شعرها والجمع القراميل والقراميل قال الرازي

(و) قرمل (بكعفور فرس عردة بن الورد) قال كليله شيبة التى است ناسيا \* وليمتنا اذ من مامن قرمل

(و) قرمل (كقنفذ) عن الصاغاني (وجعفر) عن ابن سيدة (ابن الحليم) ملك من ملوك حمير وهو الذى (ملك بعد مرثد بن ذى جلدن) وياهما عني امرؤ القيس بقوله

واذ نحن ندعوهم ثدا لخير ربنا \* واذا نحن لاندعى عبيد القرمل

(والقرمل والقرملة بالكسر فيهما) الابل الصغار الكثيرة الاوار قال شمر وهى ابل الترك وقال أبو الدقش أمها البختية وأبوها الفالج والفالج الجمل الضخم يحمل من السند للعله كذا في التهذيب (وقرملاء ككربلاء ع) (و) القرمل (كزبرج) وضرب من غمر القصى نقله الصاغاني \* ومما يستدرک عليه ريمت أربا فقرملتها وفصلتها اذ امر عنها ابن الاعرابي \* ومما يستدرک عليه قرنجل بفتح القاف والراء وسكون النون وضم الجيم قرية بالانبار ومنها أبو عمرو ومحمد بن أحمد بن يعقوب القرنجلي الانباري المحدث (القرنل محركة أسوأ العرج) وأشده (أو) هو (دقة الساق لذهاب لجمها أو هما جيعا ولا يكون أقول الا بهما) أى بهاتين الصفتين رواء ابن الاعرابي (و) القرنل أيضا (أن يمشى مشيه المقطوع الرجل و) أيضا (التجتر) وقد قرنل كفرح قرنل فهو أقزل (و) فى الصحاح (قرنل كضرب قرنلنا محركة) زاد غيره (وقرنلا) بالفتح اذا (وثب ومشى مشيه العرجان) والقرنلان العرجان (والأقرل حية) عن ابن دريد (و) أيضا (الذئب) واستعاره بعضهم للطير فقال

تدع الفراخ الزغب فى آبارها \* من بين مكسور الجناح وأقرلا

(و) قال ابن عباد (الأقرلان ريشتان وسط ذنب العقاب ج أقازل) كذا فى العباب (القرملة بالفتح) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد (المقرعل كشملة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد (الذى) هو (على شرف غير مطبوخ) هو أيضا (السريع من كل شئ) كلمة زعل بالذال وقد تقدم (القرمل بكعفور) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القصور الدميم) قال (والقرملة بالكسر) (الذكر) كفى العباب (القسطل)

٣ قوله آبارها كذا بخطه  
والذى فى اللسان آبارها

(القرملة)

(المقرعل)

(القرمل)

(القسطل)

والقسطال والقسطلان بفتحهن و) القسطول (كزنبور) زاد الازهرى وكسطل وكسطن وقسطان وكسطان كل ذلك بمعنى (الغبار) الساطع والقسطال بالصاد لغة فيه قال الازهرى جعل أبو عمرو وقسطان فعلا لا فاعلا ولا ولم يحز قسطالا ولا كسطالا لانه ليس في كلام العرب فعلا من غير المضاعف غير حرف واحد جاء نادرا وهو قولهم ناقة بهم اخزل قال ابن سبويه هذا قول الفراء وقال الجوهري والصغاني القسطال لغة فيه كأنه ممدود منه مع قلة فعلا في غير المضاعف وأنشد أبو مالك لاوس بن حجر برقي رجلا ولنعم مأوى المستضيف اذا دعا \* والخيل خارجة من القسطال

وقال آخر \* كأنه قسطال ربح ذى رهج \* وفي خبر وقعة نهاوند لما التقى المسلمون والفرس غشيتهم قسطلانية أي كثرة الغبار بزيادة الالف والنون للمبالغة (وأم قسطل) من أسماء (الداهية) وكذلك النمية (والقسطلانية قوس قزح وجرة الشفق) أيضا كقافي الصحاح وأنشد لما لك بن الرب نرى جدنا قد جرت الريح فوقه \* ترابا يكون القسطلاني هابيا وقال أبو حنيفة القسطلاني خيوط تكيوط المازن تحيط بالقمر وهي من علامة المطر (و) قال الليث القسطلاني (قوب) من القטיפفة (منسوب الى عامل) الواحد قسطلانية وأنشد

كان عليها القسطلاني مخلا \* اذا ما اتقت شفافه بالمناكب

(أو الى قسطلة د بالاندلس) منه أبو عمرو أحمد بن محمد بن دراج القسطلي من كتاب الانشاء للمنصور يقرن بالمتنبى في جودة الشعر وضبطه الحافظ بتشديد اللام فانظر ذلك (وقسطيلية د بها) أي بالاندلس أيضا أو هي من اقليم أفريقيا غربي قصصة والنسبة قسطلاني قاله ابن فرحون وقال القطب الحلبي في تاريخ مصر القسطلاني كأنه منسوب الى قسطيلة بضم القاف من أعمال أفريقيا بالمغرب وفي الضو اللام مع الحافظ السخاوي مانصه فريانة إحدى مدائن أفريقيا مابين قصصة وسبته بالقرب من بلاد قسطيلينة التي ينسب اليها القسطلاني وقال شيخ مشايخنا أبو العباس أحمد العجمي في ذيله على الباب رأيت في نسخة قديمة من شرح أبي شامة للشقراطية ضبط القسطلاني بالقلم هكذا بفتح القاف وشدة على اللام وكتب في الهامش قال لي بعض من عرف هذه البلاد نقطة وقسطيلية وتوزر وقصصة بلاد أفريقيا بالناحية التي تعرف ببلاد الجريد وشقراطس بلدة هنالك انتهى ولكن قول الصغاني في العباب قسطيلية مدينة بالاندلس وهي حاضرة البيرة يخالف ما نقلناه آنفا قائل (وقسطلة الجبل هديره) وقسطال الخيل أصواتها (و) القسطلة (من النهر حسه وصوته وهو نهر قسطال بالكسر) ذوقسطلة وهي حسه اذا انج من مكان بعيد (القسطيلية بالضم) وفتح الطاء وكسر الموحدة أهمله الجوهري وفي نوادر الاعراب هو (الذكر) كقافي العباب ونقله الازهرى في الخناسي عنه بمعنى الكمرة وهي رأس الذكر يأتي مثله للمصنف في النون أيضا (لغة في القسطيلية) بالنون وسبأني (القسطيل كزبرج) أهمله الجوهري والصغاني وفي المحكم هو (ولد الاسد) وقال أبو جعفر القطاع هو بلغة عمان وحكاية قطرب أيضا (و) أيضا (بطن من الازد وقسميل بالكسر أبو بطن) وهو والد عيملة ذكره المصنف في عبل (والقسامة والقساميل الاحياء من الاعراب) وفي التهذيب القساملة حتى والذبة اليهم قسملي وقال ابن الاثير القساملة بطن من الازد نزلوا البصرة فنسبت المحلة اليهم منهم أبو علي بن حرمي بن حفص العنكي بصرى روى عنه محمد بن يحيى الذهلي ومن المحلة أبو شيخان عيسى بن سنان عن عثمان بن أبي سودة وغيره وعنه حماد بن سلمة ومن مواليهم عبد العزيز بن مسلم الخراساني أبو زيد مروزي سكن البصرة من شيوخ مسلم وثقه ابن معين (وقسملة لقب عائذ بن عمرو) هكذا في النسخ والصواب معاوية بن عمرو بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس الازدي (أخي جديمة الابرش) وهناءة ونوا، وفراهم بن مالك بن فهم بن دوس قال ابن دريد (لقب الجمال) وقال غيره ان اللام فيه زائدة فهي من قسمات الوجه وهي أعاليه \* ومما يستدرك عليه قشل بفتح فسكون شين محجة قرية باليمن منها سرور القشلي شاعر مجيد والقشل محركة يكتب به عن الفقر مصرية عامية مبتذلة وقد قشل كفرح وهو قشلان وابن قشيلة كجهمينة بجي بن أبي المعالي بن علي الخازن حدث عن ابن البطي وكان رافضيا مات سنة ٦١٤ (قصله بقصله) فصلا (قطعه) من وسطه أو أسفل منه قطعا وحيا) كاقصله فاقصلا واقصلا كلاهما مطاوعا وأنشد الصغاني \* مع اقصال القصر العرادم \* (و) فصل (البر) فصلا (داسه) فصل (عنقه ضربها) عن اللحياني (و) فصل (الدابة) فصل (عليها) اذا علقها الفصيل وهو) كأمير (ما اقصلا من الزرع أخضر) والجمع قصلان سمي به لسرعة اقصاله من رخصته (وسيف قاصل ومقصل كمنبر وشداد) أي (قطاع واسان مقصل) كمنبر (ماض) وهو مجاز (والقصل محركة وبالفتح وبالكسر) الفتح عن اللحياني (و) القصال (كثامة ما عزل من البراذن في فريه) وذلك اذا كان أجل من التراب والدقاق قبل الا عن اللحياني وفي الصحاح القصال ما عزل من البراذن في ثمة يداس الثانية والقصل في الطعام الزوان قال

يحماني جراء رسو بالانقل \* قد غربت وكربلت من القصل

وقال الفراء في الطعام قصل وزوان وغني منقوص وكل هذا مما يربى به (و) قال أبو عمرو (القصل بالكسر الفصل الضعيف) وأنشد لما لك بن مرداس ليس بقصل حاس حلسم \* عند البيوت راشن مقم (و) أيضا (الاجق) الذي (لا خير فيه أو من لا يملك حقا) وبه فسر البيت المذكور أيضا (و) القصلة (بهاء الحقاو) أيضا



(الجماعة من الابل) نحو الصرمة (و) هي (من العشرة الى الاربعين) فاذا بلغت الستين فهي الكدحة (و) فصل (كزفر رجل من جهينة له ذكرفي كتاب من عاش بعد الموت) كذا في العباب والكذب المذكور لابن أبي الدنيا قال شيخنا لم أرفيه ماذكره واهله آخر لغبيره أو سقط في الذي رأيناه والله أعلم انتهى وفي حديث الشعبي أغشى على رجل من جهينة فلما أفاق قال ما فعل فصل (وتقدم في ف ص ل) وهذا محل ذكره (والقصيلة بالكسر وفتح) الياء (المشتقة من التسمية واللام المشددة) بلوقال كثر شبهة لاسم من هذا التطويل (القصير العريض من الابل والناس و) أيضا (الابجر من الرجال المكتنز) اللحم (و) الفصل (كأمر الجماعة والقصل) بالفتح (زهر السلم و) يقال (شجرة قصيلة) أي (رخوة) والقصة الطائفة المنقصة من الزرع (جمعها أقصل وقذ كر) (و) أيضا (الصرمة من الابل والكسر) وقذ كر (و) أيضا (جماعة المشايبة و) الفصل (كشداد الاسد) نقله الصغاني (واقصائل به كاشعيل قبض عليه و) أقصائل (بالمكان أقام) \* ومما يستدرك عليه جل فصل كمنبر يحطم كل شيء بانيابه والفصل محركة تبن الفول خاصة ويقال ما فلان الاقص الفوحالة أي سفلة وهرجاءز (فصل الطعام) أهمله الجوهري وفي نوادر الأعراب أي (أكله أجمع) وكذلك قصفله وفصله وأورده صاحب اللسان في فصل اسطرادا وأهمله هنا (فصدا ل) بالفتح كما هو مقتضى اطلاقه وينبغي أن يكون هذا من النوادر فإنه لا فعل لاسم من غير المضاعف غير خرعال وقذ كر في قسطل قريبا وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال الصاغاني جاء في شعرا مري القيس

فوق فيها بعيد هدهد، وعلت \* بعد وقد بعنبر قصدا ل

قيل قصدا ل (ع) فاذا أخفت ففيه زحاف والمعنى على الاضافة هذا نص العباب وكان المصنف لاحظ هذا فقال (يجلب منه العنبر) فتأمل ذلك (القصعل كقنفذ اللثيم) مثل انقرزل كافي الصحاح وأنشد ابن بري

قائمة القصعل الضعيف وكفت \* خنصرها كذنية اقصار

(و) القصعل (العقرب أو ولد هار يكسر أو) هي (عقرب صغيرة وغط الصغاني في تغليظه الجوهري بقوله) في العباب ذكر بعض من صنف في اللغة أن القصعل اللثيم وهو تخفيف (الصواب) الفصل (بالفاء لانهم ما الغنم فصيحتان في المعنيين) أي في اللثيم وولد العقرب كما حققه ابن سيده (و) أيضا (ولد الذئب) وهو بكسر القاف كافي المحكم (واقصعلت الشمس تكبدت السماء) أي توسطت كبد السماء (فصل الطعام) أهمله الجوهري وفي نوادر الأعراب (أكله أجمع كقصيلة) وقصيلة (فصله) (قارب الخطأ) في مشابهة (و) فصل (فلا ناصرعه) نقله الصاغاني وروى أربابا قصيلة أي صرعه عن ابن الاعرابي (و) فصل (الشيء قطعه) وكسره كقصيله عن ابن القطاع والميم زائدة والاصل قصيلة (و) فصل (الطعام أكله أجمع) كذا في نوادر الأعراب (و) يقال أنقاه في فيه (والقمة القصعل) مقصورا (تكو زلي) أي (التقاما شديدا أو القصيلة شدة العض والاكل) والميم زائدة (و) أيضا (دويبة تقع في) الأسنان (والأفراس) فلا تلبث أن تقصلهما فتمتلك الفم (و) أيضا (الصبابة من الماء ونحوه و) القصعل (كقنفذ الاسد) يقع في الفصالان (جمع فصيل) تموت منه وقد قصعل بقصيل (و) منه (المقصعل الاسد) لشدة عضه عن الصغاني (كالقصيل كزبرج) عن ابن سيده (و) المقصعل (الشديد العصا من الرعا) وأنشد الجوهري لابي النجم

ليس بملثا ولا عيثل \* وليس بالقيادة المقصعل

قال لأن الراعي اغما يوصف بلين العصا (و) القصعل (كعلبط رجعقرو زبرج الرجل الشديد) واقصر ابن سيده على الاولى \* ومما يستدرك عليه قصعل عنقه دقه عن اللحياني والقصامل كعلاط الشديد العض قال في وصف الدهر

والدهر أخنى بقتل المقاتلا \* جارحة أنيابه فصاملا

كذا في التهذيب (قطله بقطله ويقطله) من حدى ضرب ونصر الاخيرة عن أبي حنيفة (قطعه فهو مقطول وقطيل كقطله) تقطيل عن أبي حنيفة (و) قطل (عنقه) وقصلا (ضربها) ودقها عن اللحياني (ونخلة قطيل قطعت من أصلها) فـقطت (وجذع قطيل وقطل بضمين) أي (مقطوع وقد قطل) وقال الاصمعي القطل المقطوع من الشجر قال المتنخل الهذلي يصف قتيلا

مجدلا يتكسى جلده دمه \* كما تقطر جذع الدومة القطل

وبروي يتسقى ويروي مستحاجلا مجدلا (و) المقطلة (ككنسة حديدة يقطع بها) والجمع مقاطل (وقطله تقطيلًا ألفاء على جنبه) كقطره (أو صرعه) ولم يجد أعلی جنب واحد أعلی جنبين (و) القطيل (كأمير لقب أبي ذؤيب الهذلي) الشاعر نقله الجوهري لقب به لقوله يصف قبرا

إذا ما زار مجنأة عليها \* ثقال العنبر والخشب القطيل

أراد بالقطيل المقطول وهو المقطوع قال ابن سيده هذا قول ابن دريد وإنما هو في رواية السكري لساعدة \* قلت وهكذا هو في الديوان والمراد به ساعدة بن جؤية الهذلي (و) القطيلة (بها قطعة كساء أو ثوب ينشف بها الماء) نقله الجوهري (والقاطول ع على دجلة) نقله الجوهري (و) المقطل (كعظم المطبوخ) نقله الصغاني \* ومما يستدرك عليه القطل الطول وأيضا القصير وأيضا اللين وأيضا الخشن كل ذلك عن ابن الاعرابي \* قلت فهو إذا من الاضداد وقطولها بضم اسم روى (قطر بل بانضم) وسكون

الطاء، وضم الراء (وتشديد الباء الموحدة) المضمومة كما ضبطه الجوهري (أو تخفيفها وتشديد اللام) كما ضبطه ياقوت وروى عن ياقوت فتح القاف أيضا في الضبط الاول (موضعان أحدهما بالعراق) غربي دجلة كما في العباب وفي المشرك لياقوت بين بغداد وعكبرا، وكان هجعا لاهل القصف والشعراء والخلفاء (ينسب اليه الخمر) ومنه اسحق بن عبد الله بن أبي بدر عن الحسين بن محمد المروزي والموضع الثاني قرية مقابل آمد يباع فيها الخمر أيضا وأنشد ياقوت لصديقه محمد بن جعفر الرعي الحلي

يقولون ها قطر بل فوق دجلة \* عدمت لآل قافا بغـير معاني

أقلب طرفا لا أرى القفص دونها \* ولا النخل بادن من قرى البردان

(الفعال كغراب نور العنب) كما في الصحاح ووجد في بعض النسخ بز العنب قال شيخنا وصوبه جماعة زاعمين أنه لا نور للعنب وفيه نظر ظاهر (و) في المحكم القفال فاغية الحناء (وشبهه أو) هو (ما تثار منه) قاله أبو حنيفة كما في العباب وفي المحكم ما تثار من نور العنب وفاغية الحناء وشبهه من كاهمه واحدة فعلة (و) القفال (الور النازل من البعير) واحدة بها، كما في العباب (وأفعل النور) كما في الصحاح (وأفعل كاشمعل) كما في العباب (انثقت عنه فعالتة) وفي الصحاح انثقت عنه فعالتة (و) (والافتعال تخيسته) (و) أيضا (استنفاضة) في يده عن شجرة قاله اللبث (والقاعلة) واحدة القواعل (الجبل الطويل) الشاخي كما في الصحاح قال ابن بري قال أبو عمرو واحدة القواعل قوعلة وشعر الافوه دليل على أنه قاعلة قال

والدهر لا يبقى عليه لقوة \* في رأس قاعلة فتمها أربع

أي أربع اقوات (وعقاب قيعلة وقوعلة على الصفة والاضافة فيهما) أي (تأوى إليها) أي إلى القاعلة (وتعلوها) أما بالاضافة فالمعنى عقاب موضع يسمى بهذا وأنشد علي \* وحلقت بك العقاب القيعلة \* وهو مالك بن بكرة (والمقيل للمفعول) أي بفتح العين (السهم) الذي (لم يبر بياجيدا) ووجد في نسخ الصحاح كشمعل وأنشد الجوهري للبيد

فرميت القوم رشقا صائبا \* ليس بالعصل ولا بالمقنعل

ووجدت بخط أبي سهل الهروي ما نصه رأيت هذا الحرف في ديوان لبيد ولا بالمقنعل بالفاء، وفتح العين وتخفيف اللام ومعناه المدعى ووجدت أيضا بخط أبي زكريا ما نصه هذا تخفيف والذي في شعر لبيد ولا بالمقنعل من الفعل أي ليس مما يعمل بالأيدي اغما هو سهام كلام ووجدت أيضا بخط بعضهم ووجدت في نسخة بخط عمر بن عبد العزيز الهـمداني شعر لبيد معجمة مقروءة على الأئمة ولا بالمقنعل من الفعل هكذا كما صوبه أبو زكريا وأبو سهل وعلى الحاشية ورواية الخليل بالمقنعل فتأمل ذلك (والقوعلة) مثل (القبعلة وتقدم) وهو أن عشي كأنه يغرف التراب بقدميه وهي مشبهة قبيحة وقيل هو اقبال القدم كلها على الأخرى وقيل تباعد ما بين السكبين واقبال كل واحدة من القدمين يجماعهما على الأخرى وقيل هو مشى ضعيف (و) قال ابن الأعرابي (الفعل) بالفتح (عود) يسمى المشط (يجعل تحت) سمر وغ القطوف انثا تعفروا السمر وغ ما خرج من (الطيب من قضبان الكرم) قال (و) القفل أيضا (القصير الخيل المشوم والقيل كأمير الارنب الذكر) صوابه القيل كيمدر كما هو نص العباب (والقبعلة كبيدرة المرأة الجافية العظيمة) كما في العباب والمحكم (و) أيضا (العقاب الساكنة) بالقواعل أي (برؤس الجبال) ومنه قول مالك بن بكرة الذي تقدم (والقوعلة ع) واليه نسب العقاب (و) أيضا (الجبيـل الصغير أو الأكمة الصغيرة) واحدة القواعل على قول أبي عمرو وعلى ما نقله ابن بري (وقوعل قعد عليم أو الاقعيال الانتصاب في الركوب وصخرة مقعالة) كحجارة منتصبة لا أصل لها في الأرض) \* ومما يستدرك عليه القعول تكوز لغة في القوعلة وأنشد الجوهري \* فطرت أمشي القعول والفجيلة \* (القفل كعمفر وزبرج) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هو (القطر) قال أبو حنيفة هو (ضرب من الكجارة) بنبت مستطيلا دقيقا كأنه عود وإذا يبس صار له رأس أسود مثل الدجاجة السوداء يقال له فسات الضباع (و) قيل هو (نبت آخر أبيض) بنبت نبات الكجارة في الربيع يحني فيشوى ويطبخ ويؤكل (و) قال الأزهرى القفل (القعب يحلب فيه اللبن كالقعبول فيهما) بالضم \* قلت وكان اللام زائدة (و) قفل (اسم) رجل عن ابن دريد (و) أيضا (المتقلع الجلف) عن ابن دريد قال (ورجل مقعبيل القديمين مبيد للمفعول) إذا كان (شديد القبل) محركا (والقبعلة) في المشى مثل (القبعلة) وهو أن عشي كأنه يحفر برجائه

(كالقبعلة) بالمثلثة وفي الصحاح بالمثلثة الفوقية ونسبها لاصمعي (و) قال ابن دريد (مرتفع) في مشيه وبتقلعت إذا هم (كأنه يتقلع من وحل) وقدمي مثل ذلك في قلعت (وقرل الجوهري المتقلع من السهام) أي كشمعل كما هو مضبوط في سائر نسخ الصحاح هكذا هو (وهم وموضع ق ث ع ل) لا ق ع ث ل (وتقدم) ذكره للمصنف هناك وأشار إلى أنه تخفيف (والبيت الشاهد) الذي أورده وهو قول لبيد

فرميت القوم رشقا صائبا \* ليس بالعصل ولا بالمقنعل

(مصحف) كتابه عليه أبو سهل الهروي وأبو زكريا على ما قدمنا عنهما (والرواية) الصحيحة على ما وجد في ديوان شعر لبيد \* ليس بالعصل ولا بالمقنعل \* بالفاء والمثناة الفوقية) ولو قال من الفعل كان أخصر وهذا هو الذي صوبه الجماعة وهكذا وجد أيضا بخط عمر بن عبد العزيز الهمداني في ديوان شعر لبيد ويرى لسن بالعصل (وجاء في رواية شاذة بالقاف والمثناة الفوقية المفتوحة من

(أفعل)

(المستدرك)

(القفل)

(القبعلة)





الامر جمعهم) من نوادر الأعراب أيضا (والقيفال بالكسر عرق في البرد يفصد معرب) كقافي الصحاح وكان ثماس يابنة (و) من الحجاز (استقفل) الرجل (بجمل) وكذا استقفلت يده كقافي الأساس (وقفل) بالفتح (ثنية قرب قرن المنازل و) قفل (بالضم حصن بالين وقافلا) بالمد (ع) وقوفيل بالضم (بنايلس) بينهما ثمان ساعات والعامية تقول قفيل (والقوفل) بالضم لغة في (القوفل) بقاءين وهو (أي بقاءين) أشهر \* ومما يستدرك عليه القفل بالفتح الرجوع ويستعمل أيضا في الذهاب وهو أيضا القافلة لغة مصرية وقفل الجنه عن الغزو وقفا صر فهم وأقفل الجيش مثل قفل رجوع والمقفل بالفتح مصدر قفل يقفل ومنه الحديث يبناهو يسير مقفله من حنين أي عند رجوعه منها والقفلة المرة من القفل ومنه الحديث قفلة كغزوة وأقفل الصوم أي بسه وأقفله وخيل قوافل ضوامر وأنشد ابن بري لامرئ القيس \* نحن جلدنا القروح قوافلا \* وفي نوادر الأعراب قفلت القوم في الطريق بمعنى قفلا أتبعهم بصري وكذلك قد ذنهم والقفل بضمين لغة في القفل بالضم لما يتعلق به الباب وقفل الأبواب تقفلا مثل غلق نقله الجوهرى ويقال للجيل هو مقفل اليد ينقله الجوهرى ويقال أنه لقفل عسروا أنها قفلة للنجيلة والمقفل من النخل كمنبر التي تحت ما عليها من الحمل حكاه أبو حنيفة عن ابن الأعرابي ورجل قفلة كهرة نظن الظن فلا يخطئ نقله الصاعاني وقفل في الجبل وتقفل سعد عن ابن عباد والقفال كغراب موضع وقال نصر واد فجدى في ديار كلاب قال ليبيد

(المستدرك)

ألم تلم على الدمن الخوالي \* لسلى فالمدان بالقفال واستقفل الباب مثل أقفل وأقفل له المال أعطاه جملة وفلان يشترى القفلات الجلب الكثير جملة واحدة وسقا قافل يابس ومن الحجاز الخيل نعلك الأقفال وهي حدائد اللجام والمؤمل بن اهاب بن عبد العزيز بن قفل محم كة محدث كوفي نزل الرملة عن ضمرة ابن ربيعة ويزيد بن هرون وعنه أبو داود والنسائي وابن جوصى صدوق مات سنة ٣٥٤ وعلى بن أبي القاسم الديلمى عرف بابن قفل بالضم حدث عنه المنذرى في معجمه والديلمى وقال مات سنة ٦٤٧ وعبد الملك بن قفل أحد الصالحين بمصر والقافلا في من يكثر الاسفار ويتبع التجارات منهم أبو الربيع سليمان بن محمد بن سليمان القافلا في عن عطاء والحسن وابن سيرين ضعيف ووجدته في ديوان الذهبي القافلاي هكذا من غير فون والقفال من يعمل الأقفال وهكذا نسب الامام أبو بكر محمد بن علي بن اسمعيل الشاشي روى عنه الحاكم وابن منده وأبو عبد الرحمن السلمي مات سنة ٣٦٥ وقفل كدرهم موضع بالين بالقرب من موسنة وقدر دته (القفلة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد (جرف الشيء بسرعة) زعموا (قفر رجل كافر رجل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفي العباب هو (علم) من تجل \* ومما يستدرك عليه القفاخلة بالضم النيلة العظيمة من النساء حكاه ابن جني كقافي اللسان (القفشليل المغرفة) فارسي (معرب) كقافي الصحاح وحكى عن الأجر أنهما العجمية أصلها (كفجه لين) وفي بعض الاصول كيجلاز مثل به سيبويه صفه ولم يفسره أحد على ذلك قال السيرافي يطلب فاني لا أعرفه (القفصل بالضم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفي العباب هو (الاسد) \* قلت وكانته مقلوب القفصل من قفصل الطعام اذا أكله أجمع فتأمل (قفطله) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد قفطل الشيء (من بين يدي) أي (اختطفه) (اقفعت يده اقفعلا لا تشبعت وتقبضت) نقله الجوهرى زاد غيره من برد أوداء والجد قد تقفعل وترتوى كالاذن المقفعلة وفي لغة أخرى اقفعل اقفعلا وذلك كالجدب والجدب في حديث الميلايد مقفعلة أي متقبضة وقيل المقفعل المتشجع من برد أو كبر فم يخص به الا نامل ولا الكف وفي التهذيب المقفعل اليابس وأنشد شمر

(القَفْلَةُ) (قَفْرَجُلُ)  
(المستدرك)  
(القَفْشَلِيلُ)  
(القَفْصُلُ)  
(قَفْطَلُ)  
(اقْفَعْلُ)

في اللسان زيادة النفيسة بعد العظيمة

أصبحت بعد اللين مقفعلا \* وبعد طيب جسد مصلا (القوفل ذكر الجمل والقطار) أيضا (اسم أبي بطن من الانصار) قال بعض المحدثين اسمه ثعلبة بن دعبل فهر بن ثعلبة بن غنم ابن عوف بن الخزرج وهو قول أبي عمرو وبه فسر واحد في فتح خبير هذا قائل ابن قوفل وقالوا هو النعمان بن مالك بن ثعلبة هذا وقال ابن الكابي اسم قوفل غنم بن عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج ومثله لابن دريد سمي به (لانه كان اذا أتاه انسان يستجير به) ولو قال مستجير كان أحضر (أو يستر) قال له قوفل في هذا الجبل وقد أمنت أي ارتق) وفي المقدمة أي انصرف واسع ولا تخش (وهي القوافلة) وقال ابن هشام لانهم كانوا اذا أجازوا أحدا أعطوه سهما وقالوا قوفل به حيث شئت أي سمر به حيث شئت (والقافلة) بنشد اللام (ثمرات هندی من العطر والافاويه) هو الهيل بوا أو الهال والعامية تقول حب هان وقال داود الحكيم هو حب يخرج من أصل نخوذرا عين عريض الورق خشن حاد الزنخة يكون فيه هذا الحب كجاري هذه الصورة وهو ذكر مثلث الشكل بين طول واستدارة يتفرق عن الشكل المذكور وقد رصفت فيه الحبات كل حبة كالهدهد لكنها ليست مفرطحة (مقو للمعدة والكبد نافع للغثيان) عماء الرمان (والاعلال الباردة حابس) يفرح نفر يحا عظيماء وينفع الرياح الغليظة والصرع سعوطا والسدب بالسكنجيين (والقافلة الكبيرة) وهي الانثى المعروفة بالحبيثي (أشد قبضا من الصغيرة وأقل حرافة) ومنابت الكل بأرض الدكن وجبال ماعقة (والقافلي) مقصورة مخففة (نبات كنبات الاشنان مالح وقد نرماه الا بل يدرب البول واللبن ويسهل الماء الاصفر) ويدرب الفضلات كلها وينفع السددو يحرك الباء بقوة وينفع من أوجاع الظهر والوركين مطاغا \* ومما يستدرك عليه قوفل اسم أطعم لبني غنم وسالم ابني عوف وبه سميت القوافلة قاله الشريف أبو جعفر الافطسي النسابة وقال غيره القوافلة ضرب من المشي

(القوفل)

(المستدرك)



(قل)

«القل بالضم والقلة بالكسر ضد الكثرة والكثرة» وفيه انف ونشر غير مرتب قال شيخنا وأجاز ابن هان الحلبي في شرح الشفاء الكسر في القل والكثرة ونقله الشهاب في معجم القرآن \* قامت ونقله ابن سيده أيضا ومنه قولهم الحمد لله على القل واكثر بالوجهين وفي الحديث الر باوان كثر فهو الى قل أى الى قلة وأنشد أبو عبيد اللب يد

كل بني حرة مصيرهم \* قل وان أكثر من العدد

وأنشد الأصمعي لما لدن علقمة الدارمي قد بقصر القل الفتى دون همه \* وقد كان لولا القل طالع أنجد

وقد (قل يقل) قلة وقلا (فهو قليل كأمير وغراب وسحاب) الأخيرة عن ابن جني (وأقله جعله قليلا كقله) قيل أقل الشيء (صادفه قليلا) أيضا (أنى يقليل) وكذلك قلله (والقل بالضم القليل) قال شيخنا حكى فيه الفصح القاضى زكريا بن حواشى البضاوى أنباء يضل به كثير أو يقال ماله قل ولا كثر (و) القل (من الشيء أقله) القليل من الرجال (كأمر القصور) الجنة (النجيف) الدقيق (وهى بهاء) كذلك ونسوة قلائل (وقوم قليلون وأقلا وقال) بضمين كسر وسرر (وقالون) جمع السلامة ومنه قوله تعالى لشر ذمة قليلون وقال تعالى واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم (يكون ذلك فى قلة المدد) أيضا فى (دقة الجنة) والنجافة (والاقلال) الافتقار (قلة الجدة) وقد أقل صار مقلا أى فقيرا بعد الاكثار (ورجل مقل وأقل فقير وفيه بقية) وضده المثرى ومنه قولهم هذا جهنم المقل (وقالته الماء اذا خفت العطش فأردت أن يستقل مأواك) وفى نسخة أن تستقل مأواك (و) يقال هو (قل بن قل بضمهما) وكذا ضل بن ضل أيضا اذا كان (لا يعرف هو ولا أبوه) قال سيويه (و) يقال (قل رجل يقول ذلك الا يزيد بالضم) أى بضم القاف (وأقل رجل) يقول ذلك الا يزيد (معناه ما ما رجل يقوله الا هو) والقلة فيه بمعنى النفي المحض وقال ابن جني لما ضارع المبتدأ أحرف النفي بقوا المبتدأ بلا خبر (و) يقال (رجل قل بالضم) أى (فرد لا أحده) قدم علينا (قل من الناس بضمين) أى (ناس متفرون من قبائل شتى أو غير شتى فاذا اجتمعوا جعافهم) قل كصرد (نقله ابن سيده) والقلة بالكسر الرعدة (مطلقا) أو من غضب وطمع ونحوه تأخذ الانسان كالقل كاسيا أى وهو مجاز (و) قال الفراء القلة (بالفتح) النضه من علة أو فقر (القلة بالضم) أعلى الرأس والسنام والجبل) وعمه بعضهم فقال قلة كل شئ رأسه وأعلاه وأنشد سيويه فى القلة بمعنى رأس الانسان \* عجائب تبدى الشيب فى قلة الطفل \* والجمع قلل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة ويشبه رؤسها بالبنادق

أشد اقها كصمدوع النبع فى قلل \* مثل الداريج لم ينبت لها زغب

(و) القلة أيضا (الجماعة منا) اذا اجتمعوا جمعوا والجمع كالجمع (و) القلة (الحب العظيم أو الجزيرة العظيمة أو) الجزيرة (عامة أو) الجزيرة الكبيرة (من الفخار) قيل هو (الكوز الصغير) وهذا هو المعروف الا أن بمصر ونواحيها فهو (ضد ج) قلل وقلال (كصرد وجبال) قال جميل بن معمر

وقال حسان رضى الله تعالى عنه

وأفقر من حضاره ورد أهله \* وقد كان يسقى من قللال وحنتم

وفى الحديث اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا قال أبو عبيد يعنى هذه الحباب العظام وهى معروفة بالجاز وقد تكون بالشأم وفى صفة سدره المنتهى ونسبها كقلال هجر وهجر قرية قرب المدينة وابست هجر البحرين وكانت تعمل بها القلال وروى شهر عن ابن جريج أخبرني من رأى قللال هجر تسع القلة منها الفرق قال عبد الرزاق الفرق أربعة أسوع بصاع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وروى عن عيسى بن يونس قال القلة يوتى بها من ناحية اليمن تسع فيها خمس جرار أو ستا قال أحمد بن حنبل قد ركل قلة قربتان وقال اسحق القلة نحو أربعين دلوا أكثر ما قيل فى القلتين وقال الأزهري وقللال هجر والاحساء فواحها معروفة تأخذ القلة منها فزادة كبيرة من الماء وتقال الراوية قلتين وكافوا يسمونها الخروس قال رابها سميت قللالا لانها تنقل أى ترفع اذا ملئت وتحمل (و) القلة (من السيف قبيعتها) ومنه سيف مقال اذا كانت له قبيعة (واستقله حمله ورفعته أقله وأقله) الثانية عن ابن الاعراب وفى الصحاح أقل الجزيرة أطاق حها وفى العباب قوله تعالى أقلت سبحانه لا أى حلت الرمح سبحانه بالابالماء (و) من المجاز استقل (الطار) فى طيرانه أى نهض للطيران (ارتفع) فى الهواء (و) من المجاز استقل (النبات) اذا (أناف) من المجاز استقل (اقوم ذهبوا) واحتملوا سائر بن (وارتحلوا) وكذا استقلوا عن ديارهم واستقامت خيامهم واستقلوا فى مسيرهم (و) استقل (الشيء عذبه قليلا) أو رأه كذلك (كقلاله) ومنه الحديث فلما أخبروا كانوا يسمونها الخروس قال رابها سميت قللالا لانها تنقل أى ترفع اذا ملئت وتحمل (و) القلة (من فلان غضبا اذا شخص من محله لفرط غضبه) (والقل بالكسر النواة) التى (تنبت منفردة ضعيفة) نقله الصغاني (و) القل شبه (الرعدة) كفى الصحاح أو (اذا كانت غضبا أو طمعا) ونحوه يأخذ الانسان (كقلته) وقد تقدم ذكرها (ج) كعنب والقلال ككتاب الحشب المنصوب ليعر يش حكاه أبو حنيفة وأنشد

من خمر غانة أقطا أفناها \* رفع النيط كرومها بقلال

أراد بالقلال أعمدة ترفع بها الذكروم من الارض وبرى بنلال (وقد أقلته الرعدة واستقلته) ٣ واستقل أيضا كفى الصحاح

٣ قوله فلما أخبروا الخ  
فى اللسان وفى حديث أنس  
أن نفرا سألوه عن عبادته  
صلى الله تعالى عليه وسلم  
فلما أخبروا الخ

٣ قوله واستقل الخ سبق  
قلم فان الذى فى الصحاح  
يقال أخذته قل من  
الغضب واستقله عذبه قليلا

قال الشاعر وأدنيته حتى إذا ما جعلتني \* على الخصر أو أدنى استقلك راجف  
(وأخذ بقلبته وقبلاه مشدتين مكسورتين وأقبله مكسورة) أي (بجملته و) يقال (ارتحلوا بقلبتهم) أي (يجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا) يقال (أكل الضب بقلبته) أي (بعظامه وجلدته) عن ابن سبيده (والقلقل المسفار) عن أبي عبيد أي الكثير السفر وهو مجاز وقد قلقل في الأرض قلقله وقلقله عن الليثاني (و) القلقل (كهدهد الخفيف) في السفر وذكره المصنف ثانيا فيما بعد وقال أبو الهيثم رجل قلقل بلبل إذا كان خفيفا ظريفا والجمع قلاقل وبلابل (و) القلقل (كزبرج نبت له حب أسود) وفي نسخة شيخنا حب سود وخطأ المصنف (حسن النثم محرك للباء جذا لاسيما مدقوا باسمهم مجنوناً بعسل) وقال داود الحكيم يقرب شجره من الرمان عوده أجرو فروعه تمتد كثيرا ويحمل حبا مستديرا في حجم الفلفل وأكبر يسيرا ويقال انه حب السمينة يسمن ويهيج الباء كيف استعمل وأجوده ما استعمل محمدا انتهى قال الرازي

أنعت أعياراً على فنه \* أكلن حب قلقل فنه \* لهتن من حب السفادر نه  
وقال أبو حنيفة هو نبت ينبت في الجلود وغاز السهل ولا يكاد ينبت في الجبال وله سنف أبيض ينبت في حبات كاهن العدس فإذا يبس فانتفخ وهبت له الريح سمعت ثقلقله كأنه جرس وله ورق أغبر أطلس كأنه ورق القصب (و) يقال له القلقلان والقلقل (بضمهما) هذا قول أبي حنيفة فإنه قال كل ذلك نبت واحد وذكر عن الأعراب القدم أنه شجر أخضر ينض على ساق ومنابته إلا كام دون الرياض وله حب كحب اللوباء طيب يؤكل والسائمة حريصة عليه وأنشد

كان صوت حليم إذا انجفل \* هز رياح قلقلانا قد ذبل  
وقال الأبيث القلقل شجر له حب عظام ويؤكل وأنشد \* أبعادها بالصيف حب القلقل \* وقال ذو الرمة  
وساقت حصاد القلقلان كأنها \* هو الحشل أعراف الرياح الزعازع  
(أو هما نباتان آخران) فقال بعضهم القلاقل بقلبة يشبه حبها حب السمسم ولها أكمام كأنها قال الرازي  
\* بالصمد ذي القلاقل \* (وعرق هذا الشجر) هو (المغاث ومنه المثل \* دقل بالمخاز حب القلقل \* والعامية تقول له بالفاء وهو غلط) وفي الصحاح قال الأصمعي هو تعفيف غما هو بالقاف وهو أصلب ما يكون من الحبوب حكاه أبو عبيد قال ابن بري الذي رواه سيويه حب الفلفل بالفاء قال وكذا رواه علي بن حرة وأنشد

وقد أرا في الزمان الأول \* أدق في جاراتهم يعمل \* دقل بالمخاز حب الفلفل  
(والقلقلاني بالضم طائر كالفاخنة) نقله الجوهري (وقلقل) قلقله (صوت) وهو حكاية (و) قلقل (الشيء قلقله وقلقل بالالكسر و يفتح) عن كراع وهي نادرة أي (حرك أو بالفتح الاسم) وبالكسر المصدر كالززال والززال (و) قال الليثاني قلقل (في الأرض) قلقله وقلقلالا (ضرب فيها) فهو قلقل وقد تقدم (والقلقل والقلقل بضمهما) الرجل الخفيف في السفر (المعوان السريع) قلقل أي التحرك (والاضطراب في الحاجة) (وحروف القلقلة جطدقب) قال سيويه وانما سميت بذلك للصوت الذي يحدث عنها عند الوقف لأن لا تستطيع أن تقف عنده إلا معه أشد ضغط الحرف ووجد في بعض النسخ جقطدب وفي أخرى قطب جد وكل ذلك صحيح (والقلبية بالكسر وشدة اللام شبه الصومعة) ومنه كتاب عمر رضي الله تعالى عنه لنصارى الشام لما صالحهم أن لا يحدثوا كنيسة ولا قلبية (والقل الحائط القصير وبهاء النهضة من علة أو فقر) وهذا قد تقدم للمصنف وهو قول الفراء (والقل كربي الجارية القصيرة) وتقال الشمس ترحات وفي الحديث حتى تقالت الشمس أي استقلت في السماء وارتفعت وتعال (ولقل ما جئت) بضم القاف لغة في الفتح ٣) نقله الفراء قال بعض الخوئين قل من قولك قلما فعل لا فاعل له لأن ما زالت عنه حكمه في تقاضيه الفاعل وأصارته إلى حكم الحرف المتقاضى للفعل لا الاسم نحو لولا ولا جاعا وذلك في التخفيض وإن في الشرط وحرف الاستفهام ولذلك ذهب سيويه في قول الشاعر  
صدت فأطولت الصدود وقلما \* وصال على طول الصدود يدوم  
إلى أن وصال يرتفع بفعل مضمر يدل عليه بدوم حتى كأنه قال وقلما يدوم وصال فلما أضمر بدوم فسر فيه بما بعد بقوله بدوم فجري ذلك في ارتفاعه بالفعل المضمر لا بالابتداء مجرى قولك أوصال يدوم أو هلا وصال يدوم (و) قال أبو زيد (قالت له) إذا (قالت عطاءه و) يقال (سيف مقلل كعظم له قبيعة) قال عمرو بن هميل الهذلي

وكنا إذا ما الحرب ضرس نابها \* نقومها بالمشرف المقلل  
\* ومما يستدرك عليه تقلل الشيء رأه قليلا وفي الحديث أنه كان يقل للغواي لا يبلغوا أصلا قلقله للثني المحض وقولهم لم يترك قليلا ولا كثيرا قال أبو عبيد يبدؤن بالادون كقولهم القمران والعمران وربيعة وضر وسليم وعامر كافي الصحاح والقل من الرجال الخسيس الذي وقوم أقله خساس وهو مجاز وأنشد ابن بري للأنعم

فأرضوه أن أعطوه مني ظلامه \* وما كنت قلا قبل ذلك أزيبا  
وقله في عينه أراه قليلا ومنه قوله تعالى وقلقلكم في أعينهم ويقال فعل ذلك من بين أثرى وأقل أي من بين الناس كلهم وقلا

في نسخة المتن بعد قوله  
الفتح والقليل القصير وهي  
بها

(المستدرك)



الجبل بالكسر كقلته قال ابن حجر ما أم غفر في القللة لم \* بحس حشاها قبله غفر

واستقلت السماء ارتفعت نقله الجوهرى والاسقلال الاستعداد ويقال هو مستقل بنفسه أى ضابط أمره وهو لا يستقل بهذا أى لا يطيقه وقال أبو زيد يقال ما كان من ذلك قليلة ولا كثيرة وما أخذت منه قليلة ولا كثيرة بمعنى لم آخذ منه شيئا وإنما دخل الهاء في النقي وقل الشيء إذا علا عن ابن الأعرابي وينقل بالضم بطن وتقلقل في البلاد إذا انقلب فيها وفي الحديث خرج علينا على وهو يتقلقل أى يخفى ويسرع ويرى بالفاء وقد تقدم وفرس قلقل وقلقل جواد سريع ونفسه تقلقل فى صدره أى تتحرك بصوت شديد وتقلقل المسمار فى مكانه إذا فاق والقائلة بالضم ضرب من الحشرات كفى العباب ورجل طويل القلة أى انقامة وهو يقل عن كذا أى يصغر وقلقل الحزن دمه أله وهو مجاز وقلقل مصغرا قطع من الطين وأبو سـ عد قلقل بن على القزوينى كهدهد حدث بهمدان عن اسمعيل الصفار وكزرج ابراهيم بن على بن قلقل الفقيه الزيدى كان فى صدر المائة السابعة ذكره الجندى فى تاريخ ابن ومحل القلقل غربى زبيد وقلبن بالفتح وشد اللام المكسورة قرية بمصر \* ومما يستدرك عليه قلقليل بضم ففتح فسكون فكسر الجيم قرية بمصر بالقرب من المنصورة (القملم م) معروف والمراد به عند الإطلاق ما يولد على الانسان ويكون عند قوة البدن ودفعه العفونات الى خارج وقال ابن برى أوله الصواب وهى بيض القمل وبهذا اللزقة ثم الفرعة ثم الهرعة ثم الخنيج ثم الفنضج ثم الحندليس (و) من خواصه انه يرب من الانسان اذا قرب موته (و) اذا وضعت قلة رأس فى ثقب فولة وسقبت صاحب حتى الربع نفعت مجرب) واذا وضعت منه واحدة فى كف امرأة وحلبت عليها اللبن فان مشت فالجل ذكر والافانئ مجرب وان دخلت فى الاحليل أزال عسر البول (واحدته بـ) كالقمل كصاحب وقمل قریش (هو) حب الصنوبر وقلة النسر دويبة) وقال ابن عبدازرب من الحشرات (وقل رأسه كفرح) قلا (كثرة قله) قال أبو عمرو وقل (العرفج) قلا إذا (اسودت شيئا) بعد مطر أصابه فلان عوده (وصار فيه كالقمل) وهو مجاز (و) من المجاز قل (القوم) اذا (كثروا) وتوافر عددهم (و) من المجاز قل (الرجل) اذا (سمن بعد الهزال) من المجاز قل (بطنه) اذا (ضخم) قال الأسود

حتى اذا قلت بطونكم \* ورأيتكم أنباءكم شبوا

قال الجوهرى عني به كثرت قبائلكم \* قات وهكذا فسر أبو العالبيه (و) فى الحديث من النساء (غل قل) بقذفها الله تعالى فى عنق من يشاء ثم لا يخرجها الا هو (وأصله أنهم كانوا يغفلون الاسير) بالفتح (وعليه الشعر فيقول) القذف فى عنقه فلا يستطبع دفعه عنه بجملة (وأقل الرمث تظفر بالنبات وقد بدارقه صغارا) وكذلك العرفج وهو مجاز (و) من المجاز (امرأة قليلة بكبيلة وكفرحة وكسكرة) أى (قصيرة جدا) قال من البيض لادرأمة قليلة \* اذا خرجت فى يوم عيد تنواربه (والقمل على محرقة القصير الصغير الشأن) وفى المحكم القفير الصغير الشأن وأنشد ابن برى

أتى قلى من كليب هجونه \* أبوجهضم تغلى على تمر اجله

(و) القمل أيضا (البدوى) الذى (صار سواديا) عن ابن الأعرابي (والقمل كسكر صغار الذر) والذبا (و) قيل هو (الذبا الذى لا أجنحة له أو شئ صغير يجتاح أحر) وفى التهذيب هو شئ أصغر من الطير له جناح أحرأ كدرو فى التنزيل العزيز قارسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل قال أبو عبيدة القمل عند العرب الجنان وقال ابن خالويه جراد صغار يعنى الذبا (و) قيل (شئ يشبهه الحلم لا يأكل أكل الجراد) ولكن يتنص الحب اذا وقع فيه الدقيق وهو رطب فتذهب قوته وخيره وهو (خبث الرائحة) قاله أبو حنيفة وقال الجوهرى وأما قلة الزرع فدويبة تطير كالجراد فى خلقه الحلم (أردواب صغار كالقردان) وفى الصحاح من جنس القردان الا انها أصغر منها تتركب البعير عند الهزال (واحدته بـ) ونقل ابن الأنبارى عن عكرمة قال هى الجنادب وقال ابن السكيت هو شئ يقع فى الزرع ليس بجراد فتأكل السنبلة وهى غضة قبل أن تخرج فيطول الزرع ولا سنبلة له قال الأزهرى وهذا هو الصحيح (أو) المراد به فى الآية (قل الناس وهذا القول مردود) وقال ابن سيده ليس بشئ (وقلى بكهزى ع) عن ابن سيده (وقلان محرقة د بالين) من مخلاف زبيد (وقولة د بالصعيد) الأعلى مشتمل على قرى وضياع (منه) نجم الدين (أحمد بن محمد) بن أبى الحرم مكى بن يامين أبو العباس الفقيه الاصول ولد بها سنة ٦٥٣ وهو (مصنف البحر المحيط فى شرح الوسيط) للغزالي وهو أقرب تناول من شرح سميته نجم الدين أحمد بن محمد بن الرفعة المسمى بالمطلب وأكثر فروعه واما وقال الاسنوى لا أعلم كتابا فى المذهب أكثر مسائل منه ثم لخص أحكامه كتلخيص الروضة من الرافعى سماه جواهر البحر مات بمصر سنة ٧٢٧ ودفن بالقرافة وكان شيخنا المرحوم على ابن صالح بن موسى الرهبى يزعم أن قبره بقولة حتى انه أظهره بعدما كان اندثر وأعله قبر والده وقد ترجمه السبكى والادفوى (والقمل كمنبر من استغنى بعد فقر) عن ابن الأعرابي وهو مجاز (والقمل أدنى السمن اذا بدا) فى الدابة كفى العباب (والقمل صافح كالرخام بيض براقة تنفع من حرق النار خاصة بالماء والخل) وقال داود الحكيم هو الطفل \* ومما يستدرك عليه القمل ككتف لغة فى القمل بالفتح والقمل ذوالقمل وأيضا القذر والقملية كجباية التى تأكل بجميع أصابعها وقل القوم أجوا وحنت أحوالهم والقملة الاسم وهو مجاز وقال الفراء يجوز أن يكون واحدا القمل فأمل كرا كع وركع (القمل مثل كسميدع القبيح المشبهة) نقله

(المستدرك)

(قفل)

٢ قوله اللزقة وقوله الفنضج

وقوله الحندليس كذا بخطه

كاللسان لكن الحندليس

فيه بالجيم فخره

٣ قوله قلبتم كذا بخطه

والذى فى اللسان وقلبتم قال

الوارفى وقلبتم زائدة وهو

جواب اذا

(المستدرك)

(القمل)

الجوهري وأشد ابن بري لمالك بن مرداس ويليكم يا عادي بكى رحولا \* عبدكم القيادة القميلة  
(القمل كقنفذ) أهمله الجوهري وقال الليث هو (القدح الختم) بلغة هذيل وأنشد

(قمل)

يلتهم الأرض بواب صواب \* كاقم عمل المنكب فوق الأثواب

ينعت حافر الفرس وكذلك القامح (كالقمل عول) بالضم أيضا (أو) القمل (قعب صغير) عن ابن دريد وقال اللحياني قدح فعل  
محدد الرأس طويله (و) قيل هو (المرحل الضيق العنق) عن ابن عباد (و) أيضا (طويل رقيق الرقبه والمنقار) يأكل النمل عن ابن  
عباد (و) أيضا (البظرو تفتح عينه) كلاهما عن اللحياني (و) يقال (في رأسه قاعيل أي عجز الواحد) فعول نقله الأزهرى عن  
ابن دريد ورعا قيل للواحد (قعلولة) كافي العباب (والقمل عول بالكسر سيد القوم) عن الليث والجمع قاعيل وبه سمي المصنف كتابه  
فمن تسمى باسمه عيل من الملائكة تحفه القما عيل (و) قال ابن بري القمل عول (رئيس الرعاء) وكذلك القمادبة عن ابن خالويه (وقد  
قعل) وخرج مقمعا إذا كان على الرعايا يأمرهم وينهاهم (والقمل عالة) بالكسر (أعظم القياشيل) قال أبو حنيفة (فعل النبت  
خرجت قاعيله أي براعيه) \* ومما يستدرك عليه القملة الطرجهارة عن ابن الأعرابي وهي القملة (القنبل همز بعد النون  
كزبرج) أهمله الجماعة وفي كتاب الواقر هي (رقبة الفيل) وضبطه ابن الأعرابي بالفاء (و) أيضا (المرأة القصيرة) ونقله الأزهرى  
في ثلاثي التهذيب بالفاء وأشار له الصغاني هناك وقد تقدم (القنبل والقنبل الطائفة من الناس ومن الخيل) قيل هم ما بين  
الثلاثين إلى الأربعين ونحو ذلك (ج قنابل) نقله الجوهري قال النابغة الذبياني

(المستدرك) (القنبل)

(قنبل)

نحت الحداة جالز برذائه \* على حاجبيه ماثير القنابل

شدب عن عاتائه القنابل \* أثناهها والربع القنادلا

وقال غيره

(و) القنابل (كعلاط حمار) معروف قال \* زعبة والشحاج والقنابل \* (و) أيضا (الرجل الغليظ) الشديد (كالقنبل  
بالضم) قال ابن الأعرابي (قد قنبلاني بالضم) هكذا في النسخ والصواب قنبلانية كما هو نص ابن الأعرابي (تجمع القنبلة)  
كذا في النسخ والصواب القنبلة (من الناس) أي الجماعة كما هو نص ابن الأعرابي (و) القنبل (كقنفذ الغلام الحاد الرأس  
الخفيف الروح) كافي العباب (و) أيضا (شجرو) أيضا (نقب محمد بن عبد الرحمن القاري) بقراءة ابن كثير (و) القنبلة (بها  
مصيدة للناس) كزفرأي (أبي براقش) عن ابن الأعرابي (وقنبل) الرجل (صار ذا قنبلة) أي جماعة (بعد الواحد) أيضا (أو قد  
شجر القنبل والقنبل كزنبيل بزور رمية تعلوها حجرة قابضة تقفل الديدان وتخرجها وتنفع الحرب) والحكمة (والسعة منفععة  
بينية) وقال داود الحكيم هي قطع بين حجرة وصفرة تجف وتحاط الرمل تجفف القروح والحرب والسعة وتخرج الديدان بقوة  
\* ومما يستدرك عليه القنابل كعلاط العظيم الرأس قال أبو طالب

وعربة أرض لا يحل حرامها \* من الناس إلا الشوزي القنابل

ويروى الحلال وقد تقدم وأبو سعد أحمد بن عبد الله بن قنبل المكي كقنفذ من قدماء أصحاب الشافعي روى عنه أبو الوليد موسى  
ابن أبي الجارود \* ومما يستدرك عليه ابن قنبل بكسر القاف وسكون النون وكسرة المثناة وشذ اللام شاعر أخذ عنه أبو عبد الله  
ابن غلام الفرس هكذا ضبطه الحافظ في التبصير (القنبل) أهمله الجوهري والصغاني وقال الأصمعي هو (أن يشير اثواب  
إذا مشى) وهو مقنبل وقال غيره (كالقنبل) حكاه اللحياني كأنه مقبول كافي اللسان \* ومما يستدرك عليه القنبل كجرحل  
القصير لغة في الكنتال بالتاء والتاء (القنبل كقنفذ) أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان هو (العبد) كالقنبل بالحاء (وقد  
أهمله الجوهري والصغاني) (أو هو شر العبد) كما في اللسان (القنبل كقنبل وعلاط والقنديل العظيم الرأس من الأبل  
والدواب) الأولى عن أبي زيد مثل القنديل وأنشد الجوهري لأبي النجم

يهدى بنا كل ثياب عندل \* ركب في ضخم القنار قنديل

والقنديل كالقنديل مثل بهسيويه وفسره السيرافي وقيل القنديل العظيم الهامة من الرجال عن كراع وأيضاً الطويل القفاوقد  
ذكره المصنف في ق د ل وهذا موضعه وان فلانا القنديل الرأس وصنديل الرأس وفي العباب رأس قنديل وهذا ل أي ضخم صلب  
(و) القنديل (الطويل) كذا في بعض نسخ الجراح وفي بعضها قال أبو عمرو والقنديل العظيم الرأس والعنديل الطويل (وقنديل) الرجل  
قال ابن سيده هكذا وقع في كتاب ابن الأعرابي وأراه قنديل الجمل (عظم رأسه) وفي المحكم ضخم رأسه (وقنديل الرجل) (في مشيته)  
إذا (مشى في استرخاء واسترسال) يقال مر مستندلا ومقنذلا وذلك استرخاء في المشي عن الأصمعي (والقنديل شجر) عن كراع  
(والقنديل بالكسر) معروف وهو مصباح من زجاج قال شيخنا واختلاف في فونه فالأكثر أنها أصلية أي فوزنه فعيل وقيل أنها  
زائدة فوزنه فعيل والجمع القناديل (والقنديل) بالضم (شجر بالشام زهره دهن شريف) وفي التذكرة لداود هو الدار شيشعان  
(القنديل) كقنبل مع أن الجوهري ذكره قنبل تركب قرزل فينبغي أن يكتب بالسواد قال هناك نقله عن الأصمعي  
القنديل (الختم) ومثله في خماسي التهذيب (أو) هي (الضخمة لرأس من النوق) وأنشد الجوهري للمخزوم السعدي

٣ قوله وعربة هي بحركة  
سكنها الشاعر ضرورة  
كأنه على ذلك المصنف  
في مادة ع ز ب وأنى  
هناك يعجز البيت

من الناس إلا اللوزعي  
الحلال  
وفي اللسان الشوزي  
الجري

(المستدرك)

(القنبل)

(المستدرك)

(القنبل) (القنبل)

(قنبل)

(القنديل)



وتحت رحلي جسر ذمول \* مائة الضبعين قد قيل \* للمروفي أخفافها صايل  
قال الأزهري والذي حكاه سيبويه قد روي وهو النخمة الرأس أيضا قال فاما القنفذ قيل بالفاء فلم يروه إلا ابن الأعرابي قال الجوهرى  
وهو (معرب كنده ييل) بالفارسية (تشبيه لها بالقيل) زاد الصغاني والقيل المعتمل يقال له بالفارسية كنده ييل ((القنفذ عل  
كبر دعل) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (الاحق) كفى العباب ((القنفذ عل بالذال) المجع وقد أهمله الجوهرى  
أيضا وكذا الصغاني وأورده صاحب اللسان عن ابن الأعرابي ((القنفذ بالضم) أهمله الجوهرى والصغاني وفي اللسان هو  
(القصير) \* قلت ويعبر به عن الوكيل ليكفار في بلاد الاسلام وكانها بهذا المعنى مريانية استعملوها ((القنفذ عل كسر فحل)  
أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفي العباب هو (الاحق) عن ابن الأعرابي \* قلت وكانه مقلوب القنفذ عل الذي تقدم قريبا  
((القنفذ عل) أهمله الجوهرى وفي العباب هي (المشية الثقيلة) قال ابن دريد قنفذ (كقنفذ اسم) قال الهجري القنفذ  
(العز النخمة) وأشد عز من السد ضبوب قنفذ \* تكاد من غزرت قد القيل  
((القنفذ المكيال الضخم) نقله الجوهرى يسع ثلاثة وثلاثين منا كفى الغريبيين للهروى قال السهيلي ولم يذكر كرم المر وأحسبه  
وزن رطابين قال كبل عدا بالجراف القنفذ \* من صبرة مثل الكتيب الإهليل  
وقال رؤبة ماله لا تجرفها بالقنفذ \* لا خير في الكفاة ان لم تفعل  
(و) القنفذ (الرجل الثقيل الوطء) كذا في النسخ وفي العباب الثقيل الوخم (و) القنفذ (اسم تاج لكسرى) كفى الصحاح قيل أنى به  
عمر بن الخطاب وألبسه سراقبة مالك مع السوارين نقله شيخنا في الخبر أنه كان تاج كسرى مثل القنفذ العظيم ((القول الكلام)  
على الترتيب (أوكل لفظ مدلل به اللسان تاما) كان (أو ناصفا) تقول قول قول ولا والفاعل قائل والمفعول مقول وقال الحراني  
القول ابداء صور التكلم نظما بمنزلة التلاف الصور المحسوسة جمعا للقول مشهور القلب بواسطة الأذن كما أن المحسوس مشهور  
القلب بواسطة العين وغيرها وقال الراغب القول يستعمل على أوجه أظهرها أن يكون للمركب من الحروف المنطوق بها مفردا  
كان أو جملة والثاني يقال للمتصور في النفس قبل التلظ قول فيقال في نفسه قول لم أظهره والثالث الاعتقاد نحو فلان يقول  
بقول الشافعي والرابع يقال للذلة على الشيء نحو \* أم لا الحوض فقال قطنى \* والخامس يقال للعناية الصادقة بالشيء نحو فلان  
يقول بكذا السادس يستعمله المنطقيون فيقولون قول الجوهر كذا وقول العرض كذا أى حدثهما والسابع في الإلهام نحو فلانا  
ياذا القرنين أما أن تعذب فإن ذلك لم يحاطب به بل كان الهامافسمى قولاً انتهى وقال سيبويه وعاء لم أن فات في كلام العرب اغمار وقعت  
على أن تحكيهم أما كان كلاما لا قولاً يعنى بالكلام الجمل كقولك زيد منطوق وقام زيد ويعنى بالقول الالفاظ المفردة التي يبنى  
الكلام منها كزيد من قولك زيد منطوق وأما تجوزهم في تسميتهم الاعتقادات والآراء قولاً فلان الاعتقاد يخفى فلا يعرف إلا  
بالقول أو بما يقوم مقام القول من شاهد الحال فلما كانت لا تظهر إلا بالقول سميت قولاً إذ كانت سبباً له وكان القول دليلاً عليه كما  
يسمى الشيء باسم غيره إذا كان له السبب وكان القول دليلاً عليه وقد يستعمل القول في غير الإنسان قال أبو النجم

قالت له الطير تقدم راشد \* انك لا ترجع إلا حامدا

وقال آخر قالت له العينان سمعوا طاعة \* وحدرتا كالدر لما يثقب

وقال آخر بينما نحن مرتعون بفلج \* قالت الدخ الرواء انبه

أنبه صوت رزمة السحاب وخنين الرعد وإذا جاز أن يسمى الرأي والاعتقاد قولاً وإن لم يكن صوتاً كان تسميته هم ما هو أصوات  
قولاً أبجد بالحواز لا ترى أن الطير لها هدير والحوض له غطيط والسحاب له دوى فاما قوله \* قالت له العينان سمعوا طاعة \* فانه  
وإن لم يكن منهم ما صوت فإن الحال آذنت بان لو كان لهما جارحة نطق لالتا سمعا وطاعة قال ابن جني وقد حرر هذا الموضع وأوضحه  
عنتره بقوله لو كان يدرى ما المحاورة أشبهى \* أو كان يدرى ما جواب تكلم

(ج أقوال حج) جمع الجمع (أقوايل) وهو الذي صرح به سيبويه وهو القياس وقال قوم هو جمع أقولة كأنه فصح وكذا قال شيخنا وإذا  
ثبت فالقياس لا ياباه (أو القول في الخير) والشمر (والقال والقيل والقال في الشمر) خاصة يقال كثرت قالة الناس فيه وقد رده هذه  
التفرقة أقوام وضعوها بغير ورود كل من القول والقيل في الخير وناهيك بقوله تعالى وقيله يارب أن هؤلاء (أو القول  
مصدر والقيل والقال اسمان له) الأول مقيس في الثلاثي لم تعدى مطاقوا الأخير غير مقيس بن (أو قال قولاً وقيله لا وقولة ومقالة  
ومقالا فيهم ما) وكذلك قالوا أنشد ابن بري للخطيب

تحنن على هذا المليك \* فان لكل مقام مقالا

ويقال كثرة القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقيل وقال راضعة المال قال أبو عبيد بن قيس وقال نحو وعريته وذلك أنه جعل القال  
مصدرا لأنراه يقول عن قيسل وقال كأنه قال عن قيل وقول يقال على هذا قلت قولاً وقيله لا وقالا قال وسهعت المكسائي يقول  
في قراءة عبد الله بن مسعود ذلك عيسى بن مريم فلحق الذي فيه فتمتروا فهذا من هذا وذلك القراء القال في معنى القول مثل

العيب والعباب وقال ابن الاثير في معنى الحديث ثم نسي عن فضول ما يتحدث به المتجاسون من قولهم قيل كذا وقال فلان كذا قال وبنواؤهما على كونهما فاعلين محكيين متضمنين للضمير والاعراب على اجرائهما مجرى الاسماء خلوين من الضمير ومنه قولهم انما الدنيا قال وقيل وادخل حرف التعريف عليهم ما لذلك في قولهم ما يعرف القال من القيل (فهو قائل وقال) ومنه قول بعضهم لقصيدته انافا لها أي قائلها (وقول) كصبور (بالهمز والواو) قال كعب بن سعد الغنوي

وما أنا لثشي الذي ليس نافعني \* ويغضب منه صاحبي بقول

(ج قول وقيل) بالواو وبالياء كرفع فيهما وأنشد الجوهري لرؤبة

فاليوم قد نهنهني تنهنسي \* وأول حلم ليس بالمسفه \* وقول الادبه فلاده

(وقالة) عن ثعالب (وقول) مضموما (بالهمز والواو) هكذا في النسخ والذي في الصحاح رجل قول وقول قوم قول مثل صبور وصبر وان شئت كنت الواو قال ابن بري المعروف عند أهل العربية قول وقول بالكان الواو يقولون عوان وعون والاصل عون ولا يجوز في الا في الشعر كقوله \* نخبه سوك الاسحل \* فقامل (ورجل قول وقولة) بالشد فيهما من قوم قولين (ونقولة ونقولة بكسرهما) الاولى عن الفراء والثانية عن الكسائي (و) حكى سيبويه (مقول) كمنبر قال ولا يجمع بالواو والنون لان مؤنثه لا تدخله الهاء قال (ومقول) كعرب هو على النسب (وقولة كهزيمة) كل ذلك (حسن القول أو كثره لسن) كافي الصحاح (وهي مقول ومقول) وقولة (والاسم القالة والقيل والقال) وقال ابن شميل يقال للرجل انه لم قول اذا كان ينظر في اللسان والنقولة الكثير الكلام البليغ في حاجته وأمره ورجل نقولة منطيق (وهو ابن أقوال وابن قول فصيح جيد الكلام) وفي التهذيب تقول للرجل اذا كان ذا لسان طلق انه لابن قول وابن أقوال (وأقوله ما يقبل) وهو شاذ كقوله صددت فاطولت الصدود وقيل انه غير مسموع في غير أطول نقله شيخنا (و) كذلك (قوله) ما لم يقبل (وأقوله) ما لم يقبل أي (ادعاه عليه) الاخيرة عن اللحياني وقال شمر نقول قولتي فلان حتى قلت أي علمني وأمرني أن أقول وقيل قولني وأقول أي علمني ما أقول وأنطقني وحملني على القول وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه انه سمع امرأة تنسب عمر فقالت أما والله ما قالت له ولكن قولته أي لقنته وعلمته وألقي على لسانها يعني من جانب الالهام أي انه حقيق بما قالت فيه (وقول مقول ومقول) عن اللحياني قال والاعتماد لغة أبي الجراح (ونقول قولاً لا ابتدعه كذا) ومنه قوله تعالى ولونه قول علمنا بعض الاقوال ونقول فلان على باطلا أي قال على ما لم أكن قلت (وكلمة مقولة كعظمة قيلت مرة بعد مرة والمقول كمنبر اللسان) يقال ان لي مقولا وما يسرني به مقول أي لسانه (و) أيضا (الملك) بلغه أهل اليمن وجعهما المقاول (أو من ملوك حير) خاصة (يقول ماشاء فينفذ) ما يقوله (كالقيل أو هودون الملك الاعلى) كافي العباب وهو قول أبي عبيدة قال يكون ملكا على قومه ومخلافه ومحجبه أي فهو بمنزلة الوزير (وأصله قيل) بالشد (كفيعل) قال أبو حيان لا ينبغي ان يدعى في قيل وشبهه التخفيف حتى يسمع من العرب مشددا كظايره نحو ميت وهين وبين فانه اسمعت بهما ويبعد القول بالتزام تخفيف هذا خاصة مع انه غير مقيس عند بعض النحاة مطلقا وفي الباقي وحده وان أجب عنه الشهاب الخفاجي بما لا يجدي وخالف أبو علي الفارسي في ذلك كله فقصره على السماع والصواب خلافه وفيه كلام طويل لابن السجري وغيره وادعى فيه البدر الدمايني في شرح المغني انهم تصرّفوا فيه للفرق نقله شيخنا (سعى به لانه يقول ماشاء فينفذ) وهذا على انه وادى وأصل قيل قول كسيدوسه وحدث عمنه وذهب بعضهم الى ان ياتي العين من القبالة وهي الامارة أو من قبيله اذا تابعه أو شابه (ج) أي جمع القيل (أقوال) قال سيبويه كسروه على أفعال تشبيها بفاعل (و) من جمعه على (أقوال) لا يجعل الواحد منه مشددا كافي الصحاح وقال ابن الاثير أقوال محمول على لفظ قيل كقيل في جمع ريج أرياح والسائق المقيس أرواح وفي التهذيب هم الاقوال والاقبال الواحد قيل فن قال أقبال بناء على لفظ قيل ومن قول أقوال بناء على الاصل وأصله من ذوات الواو (و) جمع المقول (مقاول) وأنشد الجوهري لليبي

أي يتخذون الملوك (ومقاوله) دخلت الهاء فيه على حد دخولها في القشاعة (واقبال عليهم احتكم) وأنشد ابن بري للغطمش من بني شقرة

قال أبو عبيد سمعت الهيثم بن عدي يقول سمعت عبدا العزيز بن عمر بن عبد العزيز يقول في رقيه الغلة العروس تحتفل وتقتال وتكتفل وكل شيء تفتعل غير ان لا تعصى الرجل قال تقتال تحتكم على زوجها وأنشد الجوهري لكعب بن سعد الغنوي

ومنزلة في دار صدق وغبطة \* وما اقتال من حكم على طيب

وأنشد ابن بري للأعشى

(و) اقتال (الشيء اختاره) هكذا في النسخ وفي الاس واللسان واقتال قولاً لا جتره الى نفسه من خير أو شر (وقال به) أي (غلب به ومنه) حديث الدعاء (سبحان من تعطف بالعرز) والرواية تعطف العرز (وقال به) قال الصاغاني وهذا من المجاز الحكيم كقولهم نهارة صائم والمراد وصف الرجل بالصوم ووصف الله بالعرز أي غلب به كل وزير وملك عليه أمره وقال ابن الاثير تعطف العرز أي



اشتمل به فغلب بالزكل عزير وقيل معنى قال به أى أحبه واختصه لنفسه كما يقال فلان يقول بفلان أى بمحبته واختصاصه وقيل به عنا محكم فأن القول يستعمل فى معنى الحكم وفى الروض للشمس على فى تسميته صلى الله تعالى عليه وسلم الذى لبس العز وقال به أى ملك به وقهر كذا فسر الهروى فى الغريبين (و) قال ابن الأعرابى العرب تقول قال (القوم بفلان) أى (قتلوه) وقلنا به أى قتلناه وهو مجاز وأنشد زباج المرادى

نحن ضربناه على نطابه \* قلنا به قلنا به قلنا به \* فليأتنا الدهر بما أتى به  
وقال (ابن الأنبارى) اللغوى (قال يحيى) بمعنى تكلم وضرب وغلب رمت ومال واستراح وأقبل) وهكذا نقله أيضا ابن الأثير وكل ذلك على الاتساع والمجاز فى الأساس قال بيده أهوى بها وقال برأسه أشار وقال الحائظ فسط أى مال (وبه) بها عن التهجؤ للأفعال والاستعداد لها يقال قال فأكل وقال فضرب وقال فتكلم ونحوه) كقال بيده أخذ وبرجله مشى أو ضرب وبرأسه أشار وبالماء على يده صب و بثو به رفعه وتقدم قول الشاعر \* وقالت له العيمان عدا وطاعة \* أى أو مات وروى فى حديث السهو ما يقول ذو البدين قالوا صدق روى أنهم أو مؤا برؤسهم أى نعم ولم يتكلموا (و) قال بعضهم فى تأويل الحديث نهى عن قبل وقال (القال) الابتداء والقبل بالكسر الجواب) وتظير ذلك قولهم أعييتنى من شب إلى دب ومن شب إلى دب قال ابن الأثير وهذا النما يصح إذا كانت الرواية قبل وقيل وقال على أنهم أفعال فىكون النهى عن القول بما لا يصح ولا تعلم حقيقة نهى وهو كحديثه الآخر بئس مطبسة الرجل زعموا وأمان حكى ما يصح ونعرف حقيقة وأسندته إلى ثقة صادق فلا وجه للنهى عنه ولا ذم (والقولية الغوغاء) وقلة الأنبياء هكذا تسمية اليهود ومنه حديث جريح فأسرعت القولية إلى صومعته (وقول) بالضم (لغة فى قبل) بالكسر نقله الفراء عن بنى أسد وأنشد

وبتدأت غضبي وأم الرجال \* وقول لأهل له ولا مال  
ويقال قبل على بناء فعل غابت الكسرة فقلت الواو يا (و) العرب تجرى (تقول) وحدها (فى الاستفهام كنظن فى العمل) قال هذيل بن خشرم  
متى تقول الذبل الرواسما \* والجلبة الناجية العياهما  
إذا هبطن مستجيراً فاقما \* ورفع الهادى لها اللهم اهها  
أرجفن بالسوالف الجاجما \* يبلغن أم خازم وخازما  
وقال الاحول خازم وخازما بالحاء المهملة قال الصغانى ورواية الخويين

متى تقول القلص الرواسما \* يدنين أم قاسم وقاسما  
وهو تحريف فنصب الذبل كما نصب بالظن \* قالت وأنشد الجوهري كإرواه الخويين وأنشد أيضا العمرون بن معديكرب  
علام تقول الرمح يشغل عاتقى \* إذا نال أطع إذا الخيل كرت  
وقال عمر بن أبى ربيعة  
أما الرحيل فدون بعد غد \* ففى تقول الدار تحج معنا  
قال وبنو سليم يحجرون متصرف قلت فى غير الاستفهام أيضا مجرى الظن فيعدونه إلى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح أن بعد القول (والقال القلة) مقلوب مغير (أرخصتم التى تضرب بها) نقله الجوهري عن الأصمى وأنشد  
كان زوفراخ الهام بينهم \* نزوا القلات فلاحا قال قالينا

قال ابن برى هذا البيت يروى لابن مقبل قال ولم أجده فى شعره (ج قبلان) كحال وخيلان قال \* وأنا فى ضرب قبلان نقله \* (وقوله بالضم لقب ابن خنثية) بضم الخاء وتشديد الراء المقفوحة وكسر الشين وأصله خورشيد بالتخفيف فارسية بمعنى الشمس وهو (شيخ أبى القاسم القشيري) صاحب الرسالة \* ومما يستدرك عليه القالة القول الفاشى فى الناس خيرا كان أو شرا والقالة القالة وابن القولة عبد الباقي بن محمد بن أبى العزاصوفى سمع أبا الحسين بن الطيورى مات سنة ٥٧٣ وقولته فى أمره وتناولنا أى تفاوضنا وأقاله قاله وأنشد الجوهري للبيد  
فان الله نافله تقاه \* ولا يقتالها إلا السعيد  
أى ولا يقاتلها وقال ابن برى أقال بالبعير بعير أو بالشوب نو بأى استبدله به ويقال أقال باللون لونا آخر إذا تغير من سفرا أو كبر قال  
الراجز  
فاقتلت بالجدة لونا أطعلا \* وكان هداى الشباب أجلا

وقال عنه أخبر وقال له خاطب وقال عليه اقترى وقال فيه اجتهد وقال كذا ذكره ويقال عليه يحمل ويطلق ومن الشواذ فى اقترأت فاقتلوا أنفسكم كذا فى المحتسب لابن جنى وقرأ الحسن قول الحق الذى فيه تموتون بالضم ((القهيلة)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (أنا الوحش الغليظة) قال (و) القهيلة (ضرب من المشى) قال الفراء (القهيل الوجه يقال حيا الله قهيلك) أى وجهك وقال ابن الأعرابى حيا الله قهيلة ومحياه وسمايته وطله وآله بمعنى وقال نعلب الهاء زائدة فيبقى حيا الله قبله أى ما أقبل منه نقله الأزهرى (وقهيلة) قهيلة (قال لذلك أوحياه بحية حسنة) كفى العباب \* ومما يستدرك عليه القهيلة القملة عن المؤرج كما فى اللسان ((قهل جلده كنع وفرح قهلا) بانفخ (وقهولا) بالضم (ببس) فهو قاهل قاحل (كتههل) عن الزمخشري (أو خاص باليبس من كثرة العبادة) قال  
من راهب مبتل متقهل \* صادى النهار ليله متهجد

(قَهْل)

(المستدرك)

(قَهْل)





(المستدرک) (تَحَلٍّ)

والسكحل والاكحال شدة المحل) يقال أصابهم كل ومحل (و) من المجاز (ا) كخملت الارض بالنبات) والخضرة (وكلت) فسكحلا (و) فسكحت (واكلت) كأكزمت (واكلت) كاجارت (وذلك حين ترى أول خضرة النبات) ككفي التهذيب والمحكم (والاكحل

عرق في اليد) أي في وسط الذراع بقصد قال ابن سيده يقال له المني في الفخذ وفي الظهر الأبر (أو هو عرق الحياة) يدعى نهر البدن وفي كل عضو ومنه شعبة له اسم على حدة فإذا قطع في اليد لا يرق الدم ومنه الحديث أن سعدا رمى في أكحل (ولا نقل عرق الا كحل) لانه يلزم منه إضافة الشيء الى نفسه قال شيخنا رهم تابعون لابي العباس في التصحيح لانه منع عرق النسا وعلوه عما ذكرنا وتعبه بانه من إضافة العام الى الخاص كشجر أراك ونحوه مما بسطناه في شرح نظم الفصيح وغيره (و) المسكحل والمسكحال (كنه بر ومفتاح الملول) الذي (يكحل به) كذا في الصحاح وفي المحكم الآلة التي يكحل بها وفي التهذيب المبطل يكحل به العين من المسكحلة قال الشاعر

إذا الفتى لم يركب إلا هو الأ \* وخالف الأعمام والأخوال

فأعطاه المرأة والمسكحالا \* واسمع له رعد عيالا

(و) المسكحالا ن عظاما شاخصان فيما يلي بطن الذراع) ونص المحكم مما يلي بطن الذراع عين من مركبهما وقيل هما في أسفل بطن الذراع (أو هما عظام الوركين من الفرس) ونص الصحاح عظام الذراعين من الفرس (و) السكحيل (كزير النفط) يطلى به الابل للجرب وهو مبنى على التصغير لا يستعمل الا هكذا نقله الجوهري عن الأصمعي (أو) هو القطران يطلى به الابل (ورده الأصمعي فقال القطران اغما يطلى به للدبر والقردان وأشياء ذلك وانما هو النفط وأنشد الصاغاني لعنزة بن شداد

وكان ربا أوكيل ماعقدا \* حشى الوقود به جوانب ققم

وقال غيره \* مثل السكحيل أو عقيد الرب \* قال علي بن حزمة هذا من مشهور غلط الأصمعي لان النفط لا يطلى به الجرب وانما يطلى بالقطران وليس القطران مخصوصا بالدبر والقردان كذا كرويفسد ذلك قول القطران الشاعر أنا القطران والشعرا جربى \* وفي القطران للجربى شفاء

وكذلك قول القلاخ المنقري \* انى أنا القطران أشفى ذا الجرب \* وفي الأساس ومن المجاز هو أسود كالسكحيل المعقد وهو القطران شبه بالسكحل في سواده (و) السكحيل (ع بالجزيرة) نقله الصاغاني (و) كحيل (كجهينة ع) عن ابن دريد (و) مكحل (بضمه ما دعاء للنجاة الى الخلب) عن ابن عباد قال (أى كأنها مكحلة ملئت كلاما من سوادها) قال (وكحل كحيله بضمه ما جازع لها أى سود سواده) كافي العباب (و) كحل (كقفل ع) عن ابن دريد (و) كحلان بالضم ابن شريح أبو قبيله) من اليمن كافي العباب \* قلت من ذى عين منهم الحسن بن يزيد بن دقا الرعيني السكحالي (و) مكحول مولى للنبي صلى الله عليه وسلم) أورده المستغفرى في الصحابة (و) مكحول بن عبد الله أبو عبد الله (النابى الدمشقي) كان هنديا من سبي كابل لسعيد بن العاص فوجهه لامرأ من هذيل فأعتقه بمصر ثم تحول الى دمشق بروى عن أنس وابن عمرو وأبى بن الاسقع والى امامة وهو (فقيه الشام) وروى عنه عاصم بن روى عنه أهل الشام مات سنة ١١٣ بالشام وقيل ثلاث عشرة هذا نص ابن حبان وقال الذهبي في الكاشف روى عن عائشة وأبى هريرة عن سلاوة عن الزبيرى والأوزاعى وسعيد بن عبد العزيز وقال في الديوان حكى محمد بن سعد أنه ضعيف وثقة غيره \* وفاته مكحول بن عبد الله الرعيني عن ابن عيينة (و) مكحول (فرس على بن شبيب) بن عامر (الازدي) قال سراقه بن مرداس البارقى سبق مكحول وصلى نادر \* وخالف المزني والمساور

(وكحل بالتحريك ماء الجسم) نقله الصاغاني (و) المسكحلة بالضم (ما فيه الكحل وهو أحد ما جاء بالضم من الأدوات) كافي الصحاح وبابه مفعول بالكسر والجمع المسكحل ونظيره المدهن والمسعط قال سيبويه وليس على المسكحل أن يكون عليه لفتح لانه من مفعول وقال ابن السكيت ما كان على مفعول ومفعلة مما يعمل به فهو مكسور والميم مثل مخزوم ومبضع ومسلية ومزرعة ومخللة الأخر فاجات نوادر بضم الميم والعين وهى مسعط ومخل ومدهن ومكحلة ومنصل (و) السكحل (الرجل) (أخذ مكحلة) نقله الجوهري (و) من المجاز (اكحل) الرجل (وقع في شدة) بعد رخا نقله الفراء \* ومما بسطناه عليه جاء من المال بكحل عينين أى بقدر ما يؤههما أو يغشى سوادهما وقوله أنشده ابن الاعرابي قال وهو للبيد فيما زعموا

كميش الأزار يكحل العين أنمدا \* ويغدو علينا مسفرا غير واجم

فسره فقال أى يركب خيمة الليل وسواده وهو مجاز وكحل العشب أى يرى النبات في الأصول البكار وفي الحشيش مخضرا اذا كان قد أكل ولا يقال ذلك في العضاء ومن أمثاله - بأت عرار بكحل اذا قبل القاتل عقته وله يقال كاتبا بقرنين في بني اسرائيل قتلت احدها ما بالآخرى ذكره الجوهري والأزهري والزنجشمرى وأورده المصنف في عرر وذكركحل واجب هنا المثل وقال ابن برى كحل اسم بقرة بمنزلة دعيه صرف ولا يصرف فشاها الصرف قول ابن علقمة الفزاري

بأت عرار بكحل والرفاق معا \* فلا تغنوا أمانى الأباطيل

وشاهد ترك الصرف قول عبد الله بن الجراح الثعلبي من بني ثعلبة بن ذبيان

بأت عرار بكحل فيما بيننا \* والحق يعرفه ذوو الألباب

واكتحل عينه وتكحل مثل كل وكل ومنه \* ليس السكحل في العينين كالسكحل \* والمكحلة بالضم هذه الآلة التي يضرب بها

(المستدرک)



بندق الرصاص في لغة المغاربة وهو يرى بالكاحل وهو مجاز شهت بمكة العين لما فيها من السواد ورايت في الارض كالأى شبا من  
الخضرة وهو يحتاج من مكاحله بمكاحله احدهما جمع المكاحل للميل والثانية جمع المكحلة وما كحلت عيني بك أى مارأيتك وهو  
مجاز واكتحل وجهه بالهـ ظهر فيه أثره وهو مجاز واكتحل فلان بشرحال ظهر فيه والمكحل كعظم اقب عمرو بن الاهتم العجاني  
لقب به لجاله والكتحل بالضم من يصنع الكحل منهم أبو بكر محمد بن أحمد بن علي الكحلي الاديب النيسابوري والكتحل من يداوى  
العين بالكحل منهم أبو سليمان اسمعيل بن سالم البصري الضبي من شيوخ النضر بن شميل والكتحل كزبير اسم علم للتجيب من  
الافراس ويقال أيضا كـ لان وكحل اسم وكان بالف يوم رجل يسمى بذلك وكان يسبق الخيل في عدوه فيما يقال أدركت عصره  
وقال ابن عبادا كحلت العين كاحازت صارت كحلا والا كاحل موضع في بلاد مزينة نقله ياقوت وأنشد لعن بن أوس

أعاذل من يحتل فيقاو فجة \* وثورا ومن يحمى الا كاحل بعدنا

(الكحلة بالكسلة) (الكحلة)

أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (عظم البطن) ككفى العباب واللسان (المكدل كعظم) أهمله الجوهرى  
والليث وقال الأزهرى هو (المكدر) واللام مبدلة من الراء قال ووجدت أنا فيه بيتا لباط شرا  
ألا بأغاسعد بن ليث وحندها \* وكلها أنبيو المن غير المكدل

(كدمل)

(كربل)

قال الصغاني ولم تجده في شعره (والكندلى) مقصورا (وعد) القصر عن أبى حنيفة قال ليس من شجر أرض العرب وهو (نبات بنبت  
بماء البحر) قال وانما ذكرناه من أجل القرم لان القرم والكندلى ينبتان بماء البحر وماء البحر مخالف للنبات مهلك له وهاتان  
الشجرتان تنبتان به وتتغذيان منه وأعاد المصنف في كندل اشارة الى الخلاف في زيادة النون وأصلها (كدمل كصفرق) أهمله  
الجماعة وقال الصغاني بثلاث ضمات والميم مشددة (جبل) في (وسط بجمالين بازاء قرية) على ساحل البحر تدعى (الوصم) \* قلت  
وقد وردت العامة تقول كتنبيل (الكربل) بالفتح (نبات له نوراً جرم شرق) عن أبى حنيفة وأنشد

كان جنى الدفلى يغشى خدورها \* ونوارضاح من خزامى وكربل

أو يقال انه الخماض قال أبو وجزة يصف عهون الهودج وثامر كربل وعميم دفلى \* عليهما والندى سبط عمور  
(و) الكربة (بها رخاوة في القدمين) أيضا (المشى في الطين) يقال جاء عيشى مكربلا كأنه عيشى في الطين نقله الجوهرى (و)  
أيضا (الموض في الماء) أيضا (الخط) وقد كربل الشيء (و) أيضا (تهذب الخططة وتنقيتها) من الفصل كالغربة عن أبى عمرو  
وأنشد يحمان جراراً ربوباً بالنقل \* قد غربلت وكربلت من الفصل

(والكربال بالكسر مندف القطن) نقله الجوهرى والجمع الكرايل قال وأنشد الشيباني

تنفى اللغام على هاماتها أفرعا \* كالبرس طيره ضرب الكرايل

(و) كربال (بالضم كورة بنارس وكربلاء) ممدودا (ع) بالعراق (به قتل الحسين رضى الله تعالى عنه) ولعن قاتله وهنالك دفن على  
الصحيح ونقل رأسه الشريف الى الشام ومنه الى عسقلان ثم الى مصر وبنى عليه المشهد العظيم ويقال انه أعيد الى جسده  
الشريف ويرى انه سأل عن هذا الموضع لما نزل فقبل كربلاء فقال كرب وبلاء فشاءم بهذا الاسم قال كثير

فسبط سبط ايمان وبر \* وسبط غيبته كربلاء

(كربل)

(كسل)

(كربل كزبرج) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفي العباب (ماء يجلب طيباً) أيضا (حصن بساحل بحر الشام) أيضا (فـ  
بفلسطين) في آخر حـ دود الخليل (الكسل محركة التثاقل عن الشيء والفتور عنه) ككفى المحكم وقال الليث التثاقل عما لا ينبغي أن  
يتثاقل عنه وقد (كسل) عنه (كفرج) بكسل كـ لا (فهو كسل وكسلان) كفرج وفرحان (ج كسالى مثله الكاف) قال شيخنا  
الكسر غير معروف في السماع ولا القياس \* قلت وقد اقتصر الجوهرى وابن سيده على الضم والفتح وأما الكسر فنقله الصغاني  
وقال قرأ يحيى والنخعي الا وهم كسالى قال الجوهرى (و) ان شئت قلت (كسالى بكسر اللام) كما قلنا في العجاري (وكسلى كقتلى)  
نقله ابن سيده (وهى كسلة) كفرجة على انقياس (وكسلانة) لغة أسدية وهى قليلة وكسلى كقتلى قال شيخنا وهذه هى اللغة  
المشهورة وقد أغفلها المصنف \* قلت وقد ذكرها ابن سيده (وكسول ومكسال وهما أيضا نعت للجارية المنعمه التى لا تنكاد تبحر  
من مجلسها) وهو (مدح) لها مثل نووم النخعي قال امرؤ القيس

وبيت عذارى يوم دجن دخلته \* يطفن بجماء المرافى مكسال

(وقد أـ كسله الامر والكسل بالكسر) (الكسل كمن) وهذه عن ابن الاعرابى (وتر) المنفعة وهى (المنفعة اذا نزع منها) قال  
\* وأبغى منفعة وكـ لا \* (وأـ كسل) الرجل (في الجماع خالطها ولم ينزل) وذلك اذا لحقه فتور ومعناه صار ذا كسل ومنه  
الحديث ليس في الاكسال الا الظهور رأى الوضوء قال ابن الاثير وهذا على مذهب من يرى أن الغسل لا يجب الا من الانزال وهو  
مذـ وخ وفي حديث آخر ان رجلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم ان أحدنا يجامع فيـ كـ ل معناه انه يفتز كره قبل الانزال وبعد  
الايلاج وعليه الغسل اذا فعل ذلك لا يتقاه الختانين (أو) أكسل (عزل ولم يرد ولدا) وقيل هو ان يعالج فلا ينزل ويقال ذلك في غل

الابل أيضا على التشبيه (ككسل كفرح) وأنشد أبو عبيدة للججاج

أطانت الدهن وأطلق مسكسل \* أن الامم يرب بالقضاء بجسل

عن كسلاتي والحصان بكسل \* عن السفاد وهو طرف هيكل

وبروي \* وان كسلت فالجواد بكسل \* قال أبو عبيدة وسمعت رؤية ينشد لها فالجواد بكسل قال وسمعت غيره من ربيعة الجوع يرويه  
يكسل قال ابن بري فن روي بكسل فعناه يشقل ومن روي بكسل فعناه تنقطع شهوته عند الجماع قبل أن يصل إلى حاجته  
(والكوسالة بالضم) عن ابن الأعرابي (و) زاد الأزهري (الكوسلة) بالفتح الحوثة وهو رأس الأذاف أي (الحشفة) والشين لغة  
فيها ككسائي (والكسيلي تكليفي) والذي في العباب الكسيلي بالقصر وفي التذكرة هي كسبلاء (عبدان) دقاق (كافوة مائلة إلى  
الحجرة) يعالوها سواد (مسن) أجود من خرزة البقر في التسمين وتشدد المعدة قال الصغاني هو (معرب كهيلي) بكسر الكاف والهاء  
(بالهندية) فعرّب بأبدال الهاء سينا \* قلت وهو غريب (ونسب مكسل كمنبر إذا كان قايلا لا تبا في الودود والصلاح) نقله  
الصغاني (و) واد مكسل كحسن) إذا لم يكن له طول (بأية السيل من) مكان (قريب) نقله الصغاني (و) كسيلة (كسفينة اسم)  
رجل \* ومما يستدرك عليه هذا الأمر مكسلة أي يؤدي إلى الكسل ومنه الشيع مكسلة وقد كسله تكسلا والمكسلة شبيهة  
المصطبة على باب الدار يجلس عليه الإنسان عامية وفلان لا يستكسل المكسل أي لا يعتل بوجوه الكسل نقله الزنجشيري ومنه  
قول الججاج \* قد زاد لا يستكسل المكسلا \* أراد بالمكسل الكسل أي لا بكسل كسلوا يقال أيضا فلان لا تكسله المكسل أي  
لا يشقله وجوه الكسل وقال ابن السكيت في كتاب التصغير من تأليفه ويصغرون الكسل كسلا يذهبون به إلى كسلان  
ويصغرونه أيضا على ألفظه فيقولون كسيل والاول أجود وأكسال بالفتح قرية من قرى الأردن بينهما وبين طبرية خمسة فراسخ من  
جهة الرملة ونهر أبي فطرس لها ذكر في بعض الاخبار قاله ياقوت \* ومما يستدرك عليه أكسلا بكسر الهمزة مدنية في جنوبي  
أفريقية نقله ياقوت وكسلة بفتح وشدة اللام مدينة بالروم (الكسطل والكسطل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (المشي  
هو) (الغبار لغة في القاف) وقد ذكر ما يتعلق به في كسطل (الكسلة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (المشي  
في تقارب الخطأ) كما في العباب (الكوشلة) أهمله الجوهري (و) كذلك (الكوشلة) بالضم وقال الليث الكوشلة (الفشلة)  
الخنفة (العظيمة) وهو الكوش والفش أيضا وقال الأزهري المعروف الكوشلة بالسين ولعل الشين لغة فيهما فان السين عاقبت  
السين في حروف كثيرة (الكسل باضاد المعجمة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الدفع) عن الشيء كما في  
العباب (الكسل) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الجميع من كل شيء حين يضعه) قال غيره الكسل (ما يتعلق بخصي  
الكباش من الوسخ) وفي المحكم من الوزح (و) هو أيضا (الرجل القصير الاسود) قال جنيد

(المستدرك)

(الكسطل)

(الكسلة)

(الكوشلة)

(الكسل)

(كسل)

وأصبحت ليلى لها زوج قدّر \* كسل تغشاه سواد وقصر

(كالكسل كصرد) عن ابن عباد (و) الكسل أيضا (الرامي اللئيم) والجمع الكعلة والاكعال وقد كعل كعالة عن ابن عباد قال  
(و) الكسل (التمر الملتزق) شديد أو الجمع الكعلة قال (و) أيضا (الغني) الكثير المال (النجيل) وتكعل أشد التزاقه (و) المكعل  
(كحدث المنتفخ غضبا) عن ابن عباد (و) أيضا (من يحرك استه) يقال ذهب بكعل استه \* ومما يستدرك عليه الكعيل  
كزير القصير حكاه ابن عباد وأمه آه كعلة ضعيفة صغيرة والرجل إذا سب قيل هو الكعل والكعل والكعلة القارة \* ومما  
يستدرك عليه الكعلة الثقيل من العدو كما في اللسان وأهمله الجماعة \* ومما يستدرك عليه أسد كضل بكعفر عن ابن عباد ولم  
يفسر وقال ابن السكيت كعضل إذا عدا عدا وشديدا (كعطل) أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان أي (عدا عدا وشديدا  
(أو) عدا عدا (بطيا) فهو (ضدو) كعطل (بيده تغطي وتلدو) أسد كعطل ومكعطل) هكذا هو في سائر النسخ ومثله عن ابن عباد  
في كعضل وأنا أراه تحميها الاصواب شد كعطل ومكعطل قال أبو عمرو والكعطة العدو البطي وأنشد

(المستدرك)

(كعطل)

(كعطل)

(كفل)

لا يدرك الفوت بشد كعطل \* الأبا جذام النجاء المجل

فتأمل ذلك (كعطل) أهمله الجوهري وهي (لغة في كعطل في جميع معانيه) عن كراع قال ابن بري والمعروف عن يعقوب شد  
كعطل بالطاء المهملة (الكفل محركة الجوز أورده أو القطن) يكون للانسان والداية وانما الجوز الكفل (ج اكفال) ولا يشق  
منه فعل ولا صفة (و) الكفل (بالكسر الضعف) من الاجرو والاثم وعم به بعضهم ويقال له كفلان من الاجرو لا يقال هذا كفل  
فلان حتى يكون قد هيأت لغيره مثله كالنصيب وإذا أفردت فلا تقل كفل ولا نصيب ومنه قوله تعالى يؤتكم كفاين من رحمته أي  
ضعفين (و) أيضا (النصيب) وبه فسرت الآية أيضا (و) أيضا (الخط) وبه فسرت الآية أيضا (و) أيضا (خرقة) تكون (على عنق  
الثور تحت النير) نقله الصغاني (و) أيضا (الوبر) الذي (ينبت بعد الوبر الناسل) نقله الصغاني (و) أيضا (من لا يثبت على) ظهور  
(الخيل) نقله الجوهري وأنشد للجعاف بن حكيم

والتغلبى على الجواد غنية \* كفل الفروسة داغ الاعصام



والجمع أكفال قال الأعشى  
 وأشد الأزهري ما كنت تلقى في الحروب فوارسي \* ميلا إذا ركبو أو لا أكفلا  
 (و) الكفل أيضا (الرجل يكون في مؤخر الحرب همته التأخر والفرار) وبه فسر حديث ابن مسعود وذو كرفته فقال اني كائن  
 فيها كالكفل أخذنا أعرف وأترك ما أنكر وقيل هو الذي لا يقدر على الركوب والنموض في شيء فهو لازم بدنه (و) الكفل  
 (المثيل) يقال مالفلان كفل أي مثيل قال عمرو بن الحرث

بعلوهم اظهر البعير ولم \* يوجد لها في قومها كفل  
 كانه يعني مثل وبه فسرت الآية أيضا قال الأزهري والاضعف يكون بمعنى المثل أيضا (الكفيل و) أيضا (من باقى نفسه على  
 الناس) نقله الصغاني (و) أيضا (مركب للرجال) وهو ان (يؤخذ كسا) فيعقد طرفاه فيلقى مقدمه على الكاهل ومؤخره مما يلي  
 الجعز أو) هو (شيء مستدير يتخذ من خرق أو غيرهما ويوضع على سنام البعير) قال أبو ذؤيب  
 \* على جيرة مرفوعة الذيل والكفل \* وقال الجوهرى الكفل ما اكتفل به الركب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير  
 ثم يركب والكفل كساء يجعل تحت الرجل (واكتفل البعير جعل عليه كفلا) أي أدار على سنامه أو موضع من ظهره كساء وركب  
 عليه (وذو الكفل نبي) من أنبياء بني اسرائيل وقيل هو من ذرية ابراهيم صلوات الله عليهم وقيل هو الياس وقيل هو زكريا  
 أقوال ذكرها الفاسي في شرح الدلائل قيل بعث الى ملك اسمه كنعان فدعاه الى الايمان وكفل له بالجنه وكتب له بالكفالة وقال  
 الثعالبي في المضاف والمنسوب المفسرون في اسمه فقيل هو بشير بن أيوب بعثه الله رسولا بعد أيوب وكان مقامه بالشام  
 وقبره في قرية كفل حارس من أعمال نابلس ذكره المثلث المؤيد صاحب حماة وقيل كان عبدا مالهذا كرمع الانبياء لان علمه  
 كعلمهم والاكثر على نبوته وقيل اسمه الياس وقيل يوشع وقيل زكريا وقيل حزقيلا لانه تكفل - بعين تبا حكاية في معالم التنزيل  
 عن الحسن ومقاتل انتهى وقيل سمي به لانه كفل بمائه ركعة كل يوم فوفى بما كفل وقيل لانه كان يلبس كساء كالكفل وقال  
 الزجاج لانه تكفل بأمر نبي في أمته فنام بما يجب فيهم وقيل تكفل بعمل رجل صالح فقام به وقال الفاسي في شرح الدلائل ومعناه  
 ذوالحظ من الله تعالى وقيل لتكفله للبع بصيام النهار وقيام الليل وأن لا يغضب (والمكافل العائل) يكفل انسانا أي يعوله ومنه  
 الحديث أنا وكافل اليتيم كهاتين في الجنة وأشار بالسبابة والوسطى وفي حديث آخر الراب كافل أي بشفقته اليتيم حين تزوج أمه  
 (وقد كفله) ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا وهي قرأه غير الكوفيين والمعنى ضمن القيام بأمرها (وكفله) تكفيله لا وبه قرأ الكوفيون  
 الآية أي كفل الله زكريا بإياها أي ضمنه إياها حتى تكفل بحضانتها (و) الكافل (الذي لا يأكل أو) الذي (يصل الصيام) قاله  
 الفراء في نوادره والجمع كفل وكفل كفلا وكفولا واصل الصوم قال القطامي يصف ابلا بقلة الشرب  
 يلدن بأعقار الحياض كأنها \* نساء النصارى أصبحت وهى كفل

(أو الذي جعل على نفسه ان لا يتكلم في صيامه) نقله الصغاني (ج) كفل (كرع و) الكافل (الضامن كالكفيل) يقال كفل  
 المال وكفل بالمال أي ضمنه وقال ابن الاعرابي كفل وكافل وضمن وضامن بمعنى واحد (ج) كفل (كرع هو جمع كفل) (وكفلا)  
 هو جمع كفيل والائتي كفيل أيضا (و) يقال في الجمع (كفيل أيضا) كما قيل في الجمع صديق (وقد كفل بالرجل كضرب وأنصر وكرم  
 وعلم كفلا وكفولا وكفالة) وذكرنا لا خفش انه قرئ وكفلها زكريا بكسر الفاء (وتكفل) بدين غريمه تكفلا كله ضمنه (وأكفله  
 إياه وكفله) تكفيله (ضمنه) إياه وقال أبو زبدأ كفلت فلانا المال أكفلا إذا ضمنته إياه وكفل هو به كفولا وكفلا والتكفيل مثله  
 وقوله تعالى أكفلنيها وعزني في الخطاب قال الزجاج معناه اجعلني أنا أكفلها وأزل أنت عنها (والمكافل المجاور والمخالف) هو  
 أيضا (المعاقد المأهده) عن ابن الاعرابي وأشد الخدش بن زهير

إذا ما أصاب الغيث لم يرع غيثهم \* من الناس الا محرم أو مكافل

المحرم المسالم والمكافل المعاقد المخالف والكفيل من هذا أخذ (و) من المجاز (اكتفل بكذا) إذا (ولاه كفه) أي جعله وراءه قاله  
 أبو الدقيش وتقول اكتفلنا بالجبل وبالوادي أي جزناه وجعلناه من ورائنا واكتفل السابق بالمصلى من ذلك \* ومما يستدرك  
 عليه تكفل بالشيء ألزمه نفسه وأزال عنه الضيعة والذهب عن ابن التباري قال مأخوذ من الكفيل وهو ما يحفظ الركب من  
 خلفه وفي حديث ابراهيم لا تشرب من ثلثة الا أنا ولا عرونة فانها كفل الشيطان أي مركبه ومقعده أي لما يكون في الثلثة من  
 الاوساخ والمكافل جمع مكفيل أي الكفل من الاكسية عن ابن الاعرابي والكفيل الذي لا يثبت على ظهر الدابة والاسم  
 الكفولة بالضم وفي حديث وفد هوازن وأنت خير المكفولين يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم أي خير من كفل في صغره وأرضع  
 وربى حتى نشأ وتكفل البعير مثل اكفله إذا دار حول سنامه كساء ثم ركبته ومنه الحديث متكفلان على بعير ويقال جاء  
 متكفلا حمارا إذا حاق ثوب على ظهره وركبه وبات كافلا إذا لم يصب غدا ولا عشا وقد كفل كفولا كل خبز أكفنا أي بغير ادم  
 ورأيت كفلا لفلان بالكسر أي رد يفاوا كتفل به ارتدفه وجعلني كافله أي القانيه وهو مجار وكفل حارس من قرى نابلس (الكل

بالضم اسم لجميع الاجزاء) ونص المحكم بجميع الاجزاء يقال كلهم منطلق وكلهم منطابقة (لذكروا الانثى) وفي العباب والصباح كل لفظه واحد ومعناه الجمع فعلى هذا نقول كل حضر وكل حضر وعلى المعنى أخرى قال الله تعالى قل كل يعمل على شاكلته وقال جل وعز كل له قانتون (أو يقال كل رجل وكله امرأة) قال شيخنا أنكره المحققون وقالوا انه وقع في كلام بعضهم ازدا واجافلا يثبت لغة (وكلهم منطلق) كاتهن (منطابقة) وهذه حكاه سيبويه وقال أبو بكر بن السيرافي انما الكل عبارة عن اجزاء الشيء فكما جازان يضاف الجزء الى الجملة جازان تضاف الاجزاء كلها اليه فاما قوله تعالى وكل أتوه داخرين وكل له قانتون فمحول على المعنى دون اللفظ وكأنه انما حل عليه هذا لان كلامه فيه غير مضافة فلما لم تضاف الى جماعة عوض من ذلك ذكر الجماعة في الخبر ألا ترى انه لو قال له قانت لم يكن فيه لفظ الجمع البتة ولما قال سبحانه وكلهم آتية يوم القيامة فردا لاجاء، بلفظ الجماعة مضافا اليها استغنى عن ذكر الجماعة في الخبر وفي التهذيب قال أبو الهيثم فيما أفادني عنه المنذرى تقع كل على اسم منكر وموحدة وذى معنى الجماعة كقولهم ما كل بيضا شحمة ولا كل سوداء ثمرة وسئل أحمد بن يحيى عن قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون وعن توكيدهم بكلهم ثم أجمعون فقال لما كانت كلهم تحتمل شيئين تكون مرة سمى امرأة توكيدها بالو كيد الذى لا يكون الا توكيدها حسب وسئل المبرد عنها فقال جاء بقوله كلهم لا حاطة الاجزاء فقيل له فاجمعون فقال لو جاءت كلهم لا حاطة ان يكون سجدوا كلهم فى أوقات مختلفة لاجاءت أجمعون لمدل ان السجود كان منهم كلهم فى وقت واحد فدخلت كلهم لا حاطة ودخلت أجمعون لسرعة الطاعة \* قلت وللشيخ تقي الدين بن السبكي رسالة مستقلة فى مباحث كل وما عليه يدل وهى عندى وحاصل ما ذكره امان الله لفظه كل اذ لم تقع تابعة فاما ان تضاف لفظا واما ان تجرد واذا أضيفت فاما الى نكرة واما الى معرفة القسم الاول ان تضاف الى نكرة فيتمتع باعتبار المبنى فيما لها من ضمير وغيره والمراد باعتبار المعنى ان يكون على حسب المضاف اليه ان كان مفردا ففرد وان كان مثنى فمثنى وان كان جمعا فجمع وان كان مذكرا فذكر وان كان مؤنثا فمؤنث ثم أورد ذلك شواهد من كلام الشعراء والقسم الثانى ان تضاف لفظا الى معرفة فقد كثرت اضافته الى ضمير الجمع والخبر عنه مفرد كقوله تعالى وكلهم آتية يوم القيامة فردا ونقل عن شيخه أبي حيان قال ولا يكاد يوجد فى لسان العرب كلهم يقومون ولا كلهم قائمات وان كان موجودا فى تمثيل كثير من النحاة ونقل عن ابن السراج ان كلا لا يقع على واحد فى معنى الجمع الا وذلك الواحد نكرة وهذا يقتضى امتناع اضافة كل الى المفرد المعروف بالالف واللام التى يراد بها العموم والقسم الثالث ان تجرد عن الاضافة لفظا فيجوز الوجهان قال تعالى وكل أتوه داخرين وكل فى فلان يسبحون وقال ابن مالك وغيره من النحاة هنا ان الافراد على اللفظ والجمع على المعنى وهذا يدل على انه قد وردوا المضاف اليه المحذوف فى الموضوعين جمعا فثارة روى كما اذا صرح به وثارة روى لفظ كل وتكون حالة الحذف مخالفة لحالة الاثبات قال ومن لطيف القول فى كل انه الا لا يستغراق سواء كانت للتأكيدها لا والاستغراق لاجزاء مادخلت عليه ان كانت معرفة ولجزئياته ان كانت نكرة وفى أحكامها اذا قطعت عن الاضافة ان تكون فى صدر الكلام كقولك كل يقوم وكلا ضربت وبكل مررت ويقع ان تقول ضربت كلا ومررت بكل قاله السهيلي فهذا ما اختصرت من كلام الشيخ تقي الدين رحمه الله تعالى ومحله مصنفات النحو (و) قال ابن الانبary موضع كل الاحاطة بالجميع (وقد جاء) استعماله (بمعنى بعض) وعليه حل قول عثمان رضى الله عنه حين دخل عليه فقيل له بأمرى هذا فقال كل ذلك أى بعضه عن أمرى وبعضه بغير أمرى قال ومنه قول الرابى

قالت له وقولها امرى \* ان الشواخير الطرى \* وكل ذاك يفعل الوصى

أى قد يفعل وقد لا يفعل فهو (ضد) قال شيخنا وجعلوا منه ايضا قوله تعالى فيكلى من كل الثمرات وأوتيت من كل شئ قال وقد أورد بعض ذلك الفيومى فى مصباحه وأشار اليه ابن السبكي فى الانصاف (و يقال كل وبعض معرفتان) (و) لم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فى اسماء معنى الاضافة أضفت أولم تضاف هذا نص الجوهري فى الصحاح وفى العباب قال أبو حاتم قلت للاصمى فى كتاب ابن المقفع العلم كثير ولكن أخذ البعض أولى من ترك الكل فأشدها أنكره أشد الانكار وقال الف واللام لا تدخلان فى بعض وكل لانها معرفة بغير ألف ولا م قال أبو حاتم وقد استعمله الناس حتى سيبويه والا خفش فى كتابهم ما نقله علمها بهذا النحو فاجتنب ذلك فانه ليس من كلام العرب وكان ابن درستويه يجوز ذلك لخالفه جميع نخاة عصره وقد ذكر فى بعض قال والذي يسامح فى ذلك من المتأخرين يقول فى اسماء معنى الاضافة أضفت أولم تضاف قال شيخنا بنى لا عن أبي حيان قال ومن غريب المنقول ما ذهب اليه محمد بن الوليد من جواز حذف تنوين كل جعله غايه كقبول وبعد حكاه عنه أبو جعفر النحاس وأنكر عليه سليمان لان الظروف خصت بعلية ليست فى غيرها وفيه كلام فى جمع الهوامع (و) حكى سيبويه (هو العالم كل العالم) قال (المراد) بذلك (النتاهى) وانه قد (بلغ الغاية فيما يصفه به) من الحصول (و) الكل (بالفتح قفا السكين) الذى ليس بمحدود (و) قفا (السيف) أيضا (و) قال ابن الاعرابى الكل (الوكيل) أيضا (الصنم) قال الازهرى أراد بذلك قوله تعالى ضرب الله مثلا عبدا مملوكا ضرب به مثلا للصنم الذى عبده وهو لا يقدر على شئ فهو كل على مولاه لانه يحمله اذا طعن فيحمله من مكان الى مكان فقال الله تعالى هل يستوى هذا الصنم الكل ومن يأمر بالعدل استنفها معناه التوبىخ كانه قال لا توبىخا بين الصنم الكل وبين الخالق جل جلاله (و) أيضا (المصيبة



تحدث) والاصل من كل عنه أى نبا وضعف (و) أيضا (البتيم) عن ابن الاعرابى وأشد  
أقول لمال الكل قبل شابه \* إذا كان عظم الكل غير شديد  
(و) أيضا (الثقل لاخبر فيه و) أيضا (العيل) أى صاحب العيال (و) أيضا (العيل والنقل) على صاحبه وبه فسرقوله تعالى وهو  
كل على مولاة ومنه الحديث من ترك كذا قالى وعلى وفى حديث طهفة ولا يוכל كلكم أى عيالكم ومالم تطبقوه وفى حديث  
البخارى كذا انك تحمل الكل أى النقل من كل مائة بكاف ونقل ابن رى عن نطويه فى قوله تعالى وهو كل على مولاة قال هو أسيد بن  
أبى العيص وهو الألبكم وربما (ج) على (كلول) بالضم فى الرجال والنساء (و) الكل (الاعياء كالكلال والكلالة) الاخيرة عن  
الليثاني (و) أيضا (من لا ولد له ولا والد) نقله الجوهرى (وقد كل) الرجل (يكل فيهما) أى فى المعنيين (وكل البصر والسيوف وغيره)  
من الشئ الحديث وفى بعض النسخ وغيرهما (يكل كذا وكذا بالكسر وكلا لة وكلا لة وكلا ولا) بضمهما (وكل) تكليلا (فهو كليل وكل  
لم يقطع) وأشد ابن رى فى الكلول قول ساعدة \* لشانيل الضراعة والكلول \* قال وشاهد الكلالة قول الطرماح  
\* وذوالبث فيه كلة وخشوع \* وفى حديث حنين فمازلت أرى حدهم كلبا وقال الليث الكليل السيف الذى لاحدله (وكل لسانه)  
يكل كلاله تركاة فهو كليل اللسان (و) كل (بصره يكل) كولا (نبا) ولم يحقق المنظور فهو كليل البصر (وأكله البكاء) وكذلك  
اللسان وقال الليثانى كاهاسوا فى الفعل والمصدر (والكلالة لمن لا ولد له ولا والد) وكذلك الكل وكدل الرجل كلاله (و) قيل  
(مالم يكن من النسب لما) فهو كلاله ولو اهو ابن عم الكلاله وابن عم كلاله وكلاله وابن عمى كلاله وقال ابن الجراح اذا لم يكن ابن  
العم لما وكان رجلا من العشرة قالوا هو ابن عمى الكلاله وابن عمى كلاله قال الازهرى وهذا يدل على ان العصبه وان بعدوا كلاله  
(أو) الكلاله (من تكلل نسبه بذلك كابن العم وشبهه) كذا نص المحكم وفى الصحاح ويقال هو مصدرو من تكلله النسب أى  
ظرفه كانه أخذ طرفه من جهة الولد والوالد وليس له منهم أحد فسمى بالمصدر (أو هى الاخوة للام) بضم الهمزة والخاء وتشديد  
الواو المفتوحة كذا فى النسخ والذى فى المحكم قيل هم الاخوة للام وهو المستعمل والعرب تقول لم يرثه كلاله أى لم يرثه عن عرض  
بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق

٢ قوله وقال ابن الجراح  
هكذا فى خطه ومثله فى  
اللسان

ورثتم قناة الملك غير كلاله \* عن ابى مناف عبد شمس وهاشم

قال الازهرى ذكر الله الكلاله فى سورة النساء فى موضعين أحدهما قوله وان كان رجل يورث كلاله أو امرأة وله أخ أو أخت فلكل  
واحد منهم ما السدس والموضع الثانى فى كتاب الله قوله يستفتونك قل الله يفتيكم فى الكلاله ان امرؤ وله أخ ليس له ولد وله أخت فلها  
نصف ما ترك الآتية بفعل الكلاله هنا الاخت للاب والام والاخوة للاب والام فجعل للاخت الواحدية نصف ما ترك الميت  
وللاختين الثلثين والاخوة والام والام والام فجعل للاخت والام فى الآتية الاولى  
الثلث لكل واحد منهما السدس فبين بسياق الآيتين أن الكلاله تشتمل على الاخوة للام مرة ومرة على الاخوة والاخوات للام  
والاب ودل قول الشاعر ان الاب ليس بكلاله وان سائر الاولياء من العصبه بعد الولد كلاله وهو قوله

فان أبا المرء أحمى له \* ومولى الكلاله لا يغضب

أراد ان أبا المرء أغضب له اذا ظلم ومولى الكلاله وهم الاخوة والاعمام وبنو الاعمام وسائر القرابات لا يغضبون للمرء غضب  
الاب (أو) الكلاله (بنو العم الاباعد) عن ابن الاعرابى وحكى عن اعرابى انه قال مالى كثير ويرثنى كلاله مستراخ نسبههم  
(أو) الكلاله من القرابة (ما خلا الوالد والولد) نقله الاخفش عن الفراء قال هو كلاله لاستدراخهم بنسب الميت الاقرب  
فالاقرب من تكلله النسب اذا استدراخه قال وسعته مرة يقول الكلاله من سقط عنه طرفاه وهم أبوه وولده فصاركلا وكلاله أى  
عيا لى على الاصل يقول سقط من الطرفين فصارعيا الاعليم قال كتبه حفظا عنه كذا فى التهذيب (أو هى من العصبه من ورث  
منه الاخوة للام) ونص الليثانى من ورث معه الاخوة من العم وقد سبق قريبا عن الازهرى ما يفسره فهذه أقوال سببه فى بيان  
معنى الكلاله وروى المنذرى بسنده عن أبى عبيدة انه قال الكلاله لمن لم يرثه ولد أو أب أو أخ وشو ذلك وقال ابن رى اعلم ان  
الكلالة فى الاصل هى مصدر كل الميت بكل كلاله وكلاله فهو كل اذا لم يخلف ولدا ولا والدا برثاء هذا أصلها قال ثم قد تقع الكلاله على  
العين دون الحدث فتكون اسم للميت الموروث وان كانت فى الاصل اسم للحدث على حد قولهم هذا خلق الله أى مخلوق الله قال  
وجاز أن تكون اسم للوارث على حد قولهم رجل عدل أى عادل وما غور أى غار قال والاول هو اختيار البصر بين من ان الكلاله  
اسم للموروث قال وعليه جاء التفسير فى الآتية ان الكلاله الذى لم يخلف ولدا ولا والدا فاذا جعلها للميت كان انتصابها فى الآتية  
على وجهين أحدهما أن تكون خبر كان تقديره وان كان الموروث كلاله أى كلاله ليس له ولد ولا والدا الوجه الثانى أن يكون انتصابها  
على الحال من الضمير فى يورث أى يورث وهو كلاله وتكون كان هى التامة التى ليست مفتقرة الى خبر قال ولا يصح أن تكون  
الناقصة كما ذكره الحوفى لان خبرها لا يكون الا الكلاله ولا فائدة فى قوله يورث والتقدير ان وقع أو حضر رجل يموت كلاله أى  
يورث وهو كلاله أى كل وان جعلتها للحدث دون العين جاز انتصابها على ثلاثة أوجه أحدها أن يكون انتصابها على المصدر على

تقدير حذف مضاف تقديره يورث وراثته كلالته كما قال الفرزدق \* ورثتم قنات الملائكة عن كلالته \* أي ورثوه ووراثته قرب  
لا وراثته بعد وقال عامر بن الطفيل وما سوتني عامر عن كلالته \* أبي اللذان أسوء بأم ولا أب  
ومنه قولهم هو ابن عم كلالته أي بعيد النسب فإذا أرادوا التقرب قالوا هو ابن عم دنية أي دنايا وابن عمي كلالته أي بعيد في النسب والوجه  
واقعا موقع الحال على حذف قولهم جاء زيد ركضا أي راكضا وهو ابن عمي دنية أي دنايا وابن عمي كلالته أي بعيد في النسب والوجه  
الثالث أن تكون خبر كان على تقدير حذف مضاف تقديره وإن كان الموروث ذا كلالته قال فهذه خمسة أوجه في نصب الكلالته  
أحدها أن تكون خبر كان الثاني أن تكون حالا الثالث أن تكون مصدرا على تقدير حذف مضاف الرابع أن تكون مصدرا في  
موضع الحال الخامس أن تكون خبر كان على تقدير حذف مضاف فهذا هو الوجه الذي عليه أهل البصرة والعلماء باللغة يعني أن  
الكلالته اسم للموروث دون الوارث قال وقد أجاز قوم من أهل اللغة وهم أهل الكوفة أن تكون الكلالته اسما للوارث واحتجوا  
في ذلك بأشياء منها قراءة الحسن وإن كان رجل يورث كلالته بكسر الراء فالكلالته على ظاهر هذه القراءة هي ورثة الميت وهم  
الاخوة للام واحتجوا أيضا بقول جابر بن جابر قال يا رسول الله انما يرثي كلالته فإذا ثبت حجة هذا الوجه كان انتصاب كلالته أيضا على  
مثل ما انتصب في الوجه الخامس من الوجه الاول وهو أن تكون خبر كان ويقدر حذف مضاف ليكون الثاني هو الاول تقديره  
وإن كان رجل يورث ذا كلالته كما تقول ذا قرابة ليس فيهم ولد ولا والد قال وكذلك إذا جعلته حالا من ضمير يورث تقديره ذا  
كلالته قال وذو ابن جني في قرابة من قرأ يورث كلالته ويورث كلالته أن مفعولي يورث ويورث محذوف أي يورث وارثه ماله قال  
فعلى هذا يبقى كلالته على حاله الاولى التي ذكرتها فيكون نصبه على خبر كان أو على المصدر وتكون الكلالته للموروث لا للوارث قال  
والظاهر أن الكلالته مصدر يقع على الوارث وعلى الموروث والمصدر قد يقع للفاعل تارة وللمفعول أخرى والله أعلم وقال ابن  
الثير الابن طر فان للرجل فاذا مات ولم يخلفه ما فقد مات عن ذهاب طريقه فسمي ذهاب الطريقين كلالته وفي الاساس ومن  
المجاز كل فلان كلالته لم يكن والد ولا والد والد أي كل عن بلوغ القرابة المماسية (وكل) الرجل (تكله) لا ذهاب وترك أهله وعياله  
(بضميعه) (و) كل (في الامر جد) فيه وفيه قد ما لم يحجم (و) من المجاز كل (السبع) تكله لا وتكليه أي (جمل ولم يحجم) وأنشد  
الاصمعي  
حسم عرق الداء عنه فقضب \* تكلية الليث اذا الليث وثب

قوله لم يكن والد ولا والد  
والدهكذا في خطه والذي  
في الاساس اذا لم يكن ولدا  
ولا ولدا اه

وروي المنذري عن أبي الهيثم انه قال الاسدي مل ويكل وان الثمر يكل ولا يهل قال والمسكل الذي يحمل فلا يرجع حتى يقع  
بقربه والمهل يحمل على قرنه ثم يحجم فيرجع (و) كل (عن الامر أجم) قد يكون كل بمعنى (جبن) يقال حمل فما كل أي فما  
كذب وما جبن كانه (ضد) وأنشد أبو زيد بلهم بن سبل

ولا أكل عن حرب مجلحة \* ولا أخذ للملقين بالسم

(و) كل (فلا نألبسه الا كليل) وكذلك كله والا كليل يأتي بمعنى قريبا (والكلبة الشفرة الكالة) عن الفراء (و) الكلبة (بالضم  
التأخير) كالكلاله عن ابن الاعرابي والفراء (و) أيضا (تأنيث الكل) وقد ذكرنا (و) الكلبة (بالكسر الحالة) عن الفراء  
يقال بات فلان بكاه سوء أي بماله سوء (و) أيضا (الستر الرقيق) يخاط كالبيت (و) في المحكم هو (غشاء) من ثوب (رقيق يتوقى به  
من البعوض) وأنشد أبو عبيد  
من كل محفوف بظل عصيه \* روح عليه كله وقرامها

والجمع كل (و) قال الاصمعي الكلبة الصوفة وهي (صوفة جرد في رأس اليهودج) قال زهير

وعالين انما طاعتا فاكلة \* وراد الحواشي لو نها لونها عن عدم

(والا كليل بالكسر التاج) أيضا (شبه عصابة تزين بالجوهر ج أكليل) على القياس وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها  
نصفه صلى الله عليه وسلم دخل نبرق أكليل وجهه وهو على وجه الاستعارة وقيل أرادت نواحي وجهه وما أحاط به الى  
الجبين وفي حديث الاستسقاء فنظرت الى المدينة وانها لي مثل الاكليل يريدان الغيم نقشع عنها واستدارا بافقاها (و) الاكليل  
(منزل للقمم) وهو (أربعة أنجم مصطفه) وقال الازهري الاكليل رأس برج العقرب ورقيب الثريا من الانواء هو الاكليل لانه  
يطلم بغيوها (و) الاكليل (ما أحاط بانظر من اللحم) أيضا (السحاب) الذي (تراه كأن غشاء ألبسه) كافي العباب (واكليل  
الملك نباتان أحدهما ورقه كورق الحلبه ورائحته كورق التين وفوره أصفر في طرف كل غصن منه اكليل كنصف دائرة فيه بزر  
كالحلبه شكل ولونه أصفر) وهو المعروف بأقداح زبيدة (وثانيهما ورقه كورق الخوص وهي قضبان كثيرة تنبسط على الارض  
وزهره أصفر وأبيض في كل غصن أكليل صغار مدورة وكلاهما محمل منضج ملين للادورام الصلبة في المقاصل والاحشاء والكليل  
الجبل نبات آخر ورقه طويل دقيق متكاثر ولونه الى السواد وعوده خشن صلب وزهره بين الزرقه والبياض وله قرص صاب اذا جف  
تناثر منه بزر أدق من الخردل وورقه متر- تريف طيب الرائحة مدر- محلل مفتح للسدد ينفع الخفقان والسعال والاستسقاء وتكحل  
به أحاط واستدار وأحق وهو مجاز (و) من المجاز (روضة مكالة) أي (محفوظة بالنور وانكل) الرجل انكالا (ضخك) وتبسم  
قال الاعشى  
ويشك عن غر عذاب كانهما \* جنى أقعوان نبتة متناع



وأنشد ابن بري لعمر بن أبي ربيعة وتسنكل عن عذب شئت نباته \* له أشمر كالافحوان المنثور  
ويقال كثر واكثر وانكل كل ذلك تبد ومنه الاسنان (و) انكل (السيف ذهب حذو) عن الليثاني (و) من المجاز انكل (الصحاب  
عن البرق) اذا (تبسم) ويقال انكلال الغيم بالبرق هو قدر ما يريك سواد الغيم من بياضه (ك ككل) وهذه عن ابن الاعرابي وأنشد  
عرضنا فقلنا اياه سلم فسلمت \* كما ككل بالبرق الغمام اللوامح  
(ونكل) ومنه قول أبي ذؤيب تسكل في الغمام فأرض ايلي \* ثلاثا ما بين له نفر ارجا  
(و) انكل (البرق) نفسه (لمع) خفيفا وأكل الرجل كل بعيره (و) أكل الرجل (البعير أعياه) كذا في المحكم (والكالك  
والكالك الصدر) من كل شيء (أو) هو (ما بين الترقوتين أو) هو (باطن الزر) قال الجوهري برع باجا في ضرورة الشعر مشددا  
قال منظور الاسدي كأن مهواها على الكالك \* موقع كفي راهب يصلي  
وقال ابن بري المعروف الكالك كل وانما جاء الكالك في الشعر ضرورة في قول الرازي  
قلت وقد خرت على الكالك \* يا ناقتي ماجلت من مجال  
(و) الكالك (من الفرس ما بين مخزمه الى مامس الارض منه اذا رخص) وقد يستعار لئليس بحسم كقول امرئ القيس في صفة ليل  
\* وأردف اعجازا وناه بكالك \* وقالت أعرابيه ترى ابنها  
ألقى عليه الدهر كالكه \* من ذا يقوم بكالك الدهر  
(و) الكالك (كهدد الرجل الضرب أو) هو (القصور الغليظ) مع شدة (كالك كل بالضم وهي بهاء) فيهما (وكلان)  
اسم (جبل) قال حميد بن ثور رضي الله تعالى عنه  
وأنس من كلان شما كأنها \* أرا كيب من غسان يعض برودها  
(والكلل محركة الحال) يقال الحمد لله على كل كل كذا في المحيط (والكلال كل الجماعات) كالكر اكر قال الجحاج  
\* حتى يحلون الربا بالكلال كالا \* (وابن عبد يابل بن عبد كلال كغراب) هو الذي (عرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نفسه  
عليه فلم يجبه الى ما أراد) كافي العباب والى عبد كلال هذا نسب أسعد بن محمد الكلالى صاحب العين قبل الثمانمائة ذكره الهمداني  
في الانساب وكذلك أبو الاغر الكلالى \* ومما يستدرك عليه الكلال بالكسر جمع كال وهو المعبي بجائع وجياع أو جمع كليل  
كشد يد وشدادهم مفسر قول الاودبن بعفر بأظفار له حن طوال \* وأنياب له كانت كاللا  
قال الجوهري وناس يحول كلال البصرة اسماء من كل على فعلا ولا يصرفونه والمعنى انه موضع تسكن فيه الريح عن عماله في غير هذا  
الموضع قال رؤبة مشبه الاعلام لماع الخفق \* بكل وفدا الريح من حيث الخرق  
وأصبح فلان مكالا اذا صار ذو قرابة كالا عليه أى عيالا وأصبحت مكالا أى ذا قرابات وهم على عيال وكل الرجل بالضم اذا تعبد  
وأبضا اذا توكل عن ابن الاعرابي ورأس الكل بالفتح رئيس اليهود نقله ابن بري عن ابن خالويه وكل فلان فلا تالم يطعه قال النابغة  
بكرت تلوم وأمس ما كلمتها \* واقذضت بذالك أى ضلال  
وكلته بالجاره أى علوته بها وكذلك كله فهو مكول ونهى عن تسكيل القبور أى رفوها بنى مثل الكيل وهي الصوامع والقباب التي  
بنى على القبور وقيل هو ضرب الكاه عليها وهي ستر مربع يضرب على القبور وقد يجمع الاكيل على الكاه وأنشد ابن جني  
قد رنا الفصح فالولا ندي نظم \* سراعاً كاه المرحان  
لماحذفت الهجزة وبقيت الكاف ساكنة فتحت فصارت الى كليل كدليل لجمع على أكلة كادلة وغمام مكال محفوف بقطع  
من الصحاب كأنه مكال بهن وقيل ملمع بالبرق ويقال ذنب مكمل قد وضع كله على الناس وذنب كليل لا يعدو على أحد وانطلق مكالا  
ذهب عاليا الى عماراء وحفنه مكالة بالسويق وجفان مكالات وهو مجاز وأبو الاصمع شبيب بن حفص بن اسمعيل بن كلاله  
الكلالى بالفتح الهري حدث عنه محمد بن موسى بن النعمان مات سنة ٢٦٠ ضبطه الحافظ وقال ابن بري كلال حرف ردع وزجر وقد  
تأني بمعنى لا كقول الجعدي فقلنا لهم خلوا النساء لاهلها \* فتالوا لنا كلالا فقالت لهم بلى  
فكلا هنا بمعنى لا بدليل قوله فقلنا لهم بلى وبلى لا تأني الا بعد نفي وثله قوله أيضا  
قريش جهاز الناس حيا وميتا \* فن قال كلالا المكذب أكذب  
وعلى هذا يحمل قوله تعالى ربى أهان كالا وقال ابن الاثير كلال ردع في الكلام وتنبه ومعناها انه لا تفعل الا انها آكد في النفي  
والردع من لازيادة الكاف قال وقد ردعني حقا كقوله تعالى كلالا ان لم ينته لنفسه بالناسية وقد جمع الامام أبو بكر بن الانباري  
أقسامها ومواضعها في باب من كتابه الوقف والابتداء وأحد بن أسعد الكلالى من أهل جزيرة كران فقيه ذكره الخزرجي (الكالك  
التمام) وهو مترادفان كما وقع في الصحاح وغيره وقد فرق بينهما بعضهم أرباب المعاني وأوصوا الكلام في قوله تعالى اليوم أكملت لكم  
دينكم واتممت عليكم نعمتي ووسطه في العناية وأوسع الكلام فيه البهاء السبكى في عروس الافراح وقيل التمام الذي تجزأ منه

(المستدرك)

(كَل)

أجزاءه كإسباني وفيه ثلاث لغات (كل كنصر وكرم وعلم) قال الجوهري والكسر أردوها وزاد ابن عباد كل يكمل مثل ضرب يضرب نقله الصاغاني (كلا وكولا فهو كامل وكيل) جأوا به على كل وأنشد سيبويه

على أنه بعد ما قدم مضى \* ثلاثون للهجر حول كميلا .

وجمع كامل كلمة كخافد وحفدة (وتكامل) الشيء (وتكمل) ككمل (وأكله واستكمله وكله أكله وجمه) قال الشاعر

فقرى العراق مقبل يوم واحد \* والبصرة تان وراسط تكميلة

قال ابن سيده قال أبو عبيد أرا كان ذلك كله يسار في يوم واحد (وأعطاه المال كمالا حركة أى كاملا) هكذا يتكلم به في الجميع والوحدان سواء ولا يثنى ولا يجمع قال وليس بمصدر ولا يعتاغها وكقولك أعطيتك كله (والكامل) البحر الخامس (من بحور العروض) وزنه (متفاعان ست مرات) وبينه قول عنزة

واذا حوت فما أقصر عن ندى \* وكأملت شمائل وتكرى

قال أبو اسحق سمي كاملا لأنه كملت أجزاءه وحركاته وكان أكمل من الوافر لان الوافر توفرت حركاته ونقصت أجزاءه (و) الكامل (أفراس) منها فرس (الميمون بن موسى المثرى) هكذا في النسخ والصواب أوسى بن ميمون المرقى من بني أمراء القيس وكان سبق بلال بن أبي بردة فقال روبة \* كيف ترى الكامل يقضى فرقا \* وقال بعض أهل بل كان لأمرئ القيس والصحيح الأول (و) الكامل فرس (الرقاد بن المنذر الضبي) وسبأني شاهده من قول ابن العائف قريبا (و) أيضا فرس (الهلقام الكلابي) قال شراحيل بن عبد العزيز

ألم تعلموا أني أنا الليث عادي \* وان أبي الهلقام فارس كامل

(و) أيضا فرس (الحوذان بن شريك) الشيباني (و) أيضا فرس (سنان بن أبي حارثة) المروى وهو القائل فيه

وما زلت أجزى كاملا وأكره \* على القوم حتى استسلموا وتفروا

(و) أيضا فرس (زيد الفوارس الضبي) وأنشد ابن بري للعائف الضبي وفي العباب لابن العائف

نعم الفوارس يوم جيش محرق \* لحقوا واهم يدعون بالضرار

زيد الفوارس كروا بنا منذر \* والخيل يطعننا بنوا الأحرار

برمي بغرة كامل وبخره \* خطر النفوس وأتى حين خطر

وأنشد الصغاني هذا البيت الأخير شاهد الفرس الرقاد الضبي وهو ابن المنذر أشار إليه بقوله وابنا منذر (و) أيضا فرس (شيبان

النهدي) (و) أيضا فرس (زيد الخيل الطائي) وإياه عن بقوله \* ما زلت أرميهم بشجرة كامل \* (والكاملة) بنت البعيث (فرس

عمرو بن معد يكرب) عرضها على سلمان بن ربيعة العامري فحببهم إياها فقال عمرو \* ان الهجين يعرف الهجيننا \* وأنشأ يقول

يهجن سلمان بنت البعيث \* جهلا لسلمان بالكاملة

فان كان أبصر مني بها \* فأنى لأسمه أنا كله

وقال أبو الندى لا أعرف الكاملة ولا البعيث ولا هذين البيتين \* قلت وقد تقدم للمصنف ان البعيث فرس عمرو بن معد يكرب

(و) الكاملة (فرس ليزيد بن قناب) الحارثي (والكاملة شرار رافض) نسبوا إليهم أبي كامل القائل بتكفير الصحابة بترك نصرته

على وتكفير علي بترك طاب حقه رضى الله عن الصحابة وابن كامل هكذا نقله الفخر الرازي وغيره ووقع للفاضل عياض في

الشفاء الكميلية من الروافض قالوا بتكفير جميع الامة بعد موته صلى الله تعالى عليه وسلم قال الخفاف في شرحه هكذا وقع

والصواب الكاملة ووفق بينهما بأنهم صغروا كاملا على كميل ونسبوا إليه على خلاف القياس تصغير تحقير فهو بضم الكاف

وقيل بفتحها نسبة لكميل كقبيل بمعنى كامل وهو بعيد نقله شيخنا (والمكمل كمنبر الرجل الكامل للخير) أ (والشر) عن ابن

الأعرابي (والكامل حصن باليمن وكل بالفتح وكعظم وزبير وجهينة أسماء) منهم كميل بن زياد صاحب سر على وكميل بن جعفر بن

كميل عن عمه إبراهيم بن كميل عن عبد الله بن هاشم الطوسي (والكملول بالضم نبات يعرف بالقنابري) قال الخليل (فارسيته

برغست) حكاها أبو تراب في كتاب الاعتقاد كافي الصحاح وقال غيره (يسمى شجرة البهق بكثرتي أول الربيع في الأراضي الطيبة

المنبتة للشوك والعوسج لطيف جلا أنفع شئ للبهق والوضع) كلا وضما دايد هبة في أيام يسيرة وصالح للمعدة والكبد ملائم

للمعروق والمبرود ومملحه (شه) للطعام \* ومما يتدرج عليه التكملة مصدر كلة تكملا يقال كملت وفاء حقه تكملا وتكملة

والتكملات في حساب الوصايا معروف ويقال هذا المكمل عشرين والمكمل مائة والمكمل ألفا والكملول بالضم فإزاة نقله

الجوهري وأنشد الحميد

حتى إذا ما حجب الشمس دمج \* تذكر البيض بكملول فلج

هكذا رواه منون نافل وقلج يريد ليج في السير وانما ترك التشديد للفاضة ومن لم ينون كمولا قال هو نبات وقلج نهر صغير وأبو الفضل أحمد

ابن الحسين بن أحمد الكامل حدث بصور قال السافى سمعت منه بها وعلى بن هبة الله بن عبد الصمد الكامل في الصوري عن أبي صادق

المديني وحزبه بن مكى الكامل سمع من أصحاب السلفي وأبو يعلى حزة بن محمد بن محمد الكامل في المستغفر وغيره نسب إلى حده



(الكَهْلُ)

(الكَمِيلُ)

(كَهْل)

(المستدرِك)

(الكَنْبَلُ)

(الكَنْتَالُ)

(المستدرِك)

(الكَنْدَلُ)

(المستدرِك)

(كَنْفِيلُ)

(الكَنْهَبِلُ)

كامل بن حاتم ويجمع الكامل على الكمل كسكر وعلى كلمة ككتبة ((الكَمِيلُ بكسر وعلابط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد) وكذلك كثر وكثر (و) قال الازهرى سمعت أعرابيا يقول (نافقة مكتملة الخلق) أى (متداخلة بمجتمعة) وأورده هنا فى العباب وأما صاحب اللسان فأورده فى التى بعدها ((الكَمِيلُ كعميل) أهمله الجوهري والصغاني وفى اللسان هو (القصير) ورجل كَمِيل وكَمِيل صاب شديد وناقمة مكتملة الخلق ((كهل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى أى (جمع ثيابه وخزمها للسفر) قال (و) كهل فلان (علينا من عناننا) قال أبو زيد كهل (الحديث أخفاه وعماه) كذا فى التهذيب (و) فى النوادر كهل (المال) وحبكره ودبكه وكركره (جمعه) ورد أطراف ما انتشر منه (و) كهل (الرجل) (انقبض) أيضا (فعدو) أيضا (اقربيع) وتكمله اجتمع والمكمله بالفتح أى على صيغة المفعول (القطن مادام فيه الحب) \* ومما يستدرِك عليه الكمهلة الظلم نقله ابن القطاع ((الكَنْبَلُ كقنفذ وعلابط) أهمله الجوهري وفى اللسان هو (الصلب الشديد) من الرجل (و) كنبال (كعلابط ع) هكذا فى النسخ والصواب كنبال بزيادة الياء حكاه سيويو هكذا ومنه فى العباب ((الكَنْتَالُ بكسر حاء) كتبه بالجرمة مع أن الجوهري ذكره فى ل ت ل وقال هو (القصير) والنون زائدة فأمل ذلك \* ومما يستدرِك عليه الكَنْتَالُ بالثاء المثناة لغة فى الكَنْتَالُ مثل بيبويه وقمره السيرا فى كفى اللسان وضبطه بالضم ((الكَنْدَلُ) بالقصر (وبعد) أهمله الجوهري وقال أبو خنيفة هو (نبت ينبت بماء البحر ويعرف بالشورة قشره الايدع يدبغ به وصمغه جيد للباة) قال وهو من دبغ السند ودباغه يجيى أحمر وقال مرة ماء البحر عدو كل شجر الا الكندلى والقرم وقد سبق ذلك لأمصنف فى ل د ل وكأه أشار بأدائه الى اصالة النون \* ومما يستدرِك عليه الكَنْهَبِلُ فى العدو والثقيل منه نقله الازهرى وأهمله الجماعة ((رجل كنفيل اللحية) كتبه بالجرمة مع أن الجوهري ذكره فى ل ف ل وقال أى (ضخمها) والنون زائدة (ولحيه كنفيلة) أى (ضخمه) جافيه ((الكَنْهَبِلُ وتضم باؤه) لغتان ذكرهما الجوهري ضرب من الشجرو قيل (شجر عظام) وهو من العضاء عن ابن الاعرابى قال ولا أعرف فى الاسماء مثله قال سيويو أما كَنْهَبِلُ فالنون فيه زائدة لانه ليس فى الكلام على مثال سفر رجل فهذا بمنزلة ما يشق مما ليس فيه نون فكَنْهَبِلُ بمنزلة عرن بنوه بناءه حين زادوا النون ولو كانت من نفس الحرف لم يفعلوا ذلك قال امرؤ القيس يصف مطرا وسيلا

فأضحى يسبح الماء من كل فيقة \* بكب على الاذقان دوح الكَنْهَبِلُ

(كَنْهَبِلُ)

وقال أبو خنيفة أخبرنى أعرابى من أهل السمرات قال الكَنْهَبِلُ صنف من الطلح قصار الشوك وأنشدنى لعلى صليحة وصليحة امرأة كان يهاو بها ويقول فيها فنسب اليها كقيل كثير عزة لو أن مابى باصليح بقادر \* زعى الكَنْهَبِلُ فى ظلال عراعر (كالكَنْهَبِلُ) بكسر وهما هذا مما يؤيد زيادة النون (و) الكَنْهَبِلُ (الشعير الضخم المنبلة) عن ابن الاعرابى قال وهى شعيرة يمانية جراء المنبلة صغيرة الحب ((كَنْهَبِلُ بكسر وزبرج) كتبه بالجرمة مع أن الجوهري ذكره فى كهل وقال هو (ع) أو ما مصروف (وقد يمنع) من الصرف للعلمية والتأنيث كغيره من أسماء المواضع لا لكونه فيه وزن الفعل كما توهمه بعض قال جرير طوى البين أسباب الوصال وحاولت \* بكَنْهَبِلُ أقران الهوى ان تجذما

(الكَنْهَبِلُ)

(كَهْل)

(و) كَهْل (كزرج ماء لبنى عوف بن عاصم) وقال نصر لبنى سعد وفى التهذيب لبنى نعيم وقال عمرو بن كلثوم \* فغلها الجياد بكهلاء \* ((الكَنْهَبِلُ كسفرجل) أهمله الجوهري والصغاني وفى اللسان هو (الضخم الغليظ والصلب الشديد) والنون زائدة كما سبأنى ((الكَهْل) من الرجال (من وخطه الشيب) أى خالطه (ورأيت له بجالة أو من جاوز الثلاثين) وخطه الشيب كذا فى الصحاح وقال ابن الاثير الكهل من الرجال من زاد على ثلاثين سنة الى الاربعين وقيل هو من ثلاث وثلاثين الى تمام الخمسين وفى المحكم (أو أربعا وثلاثين الى احدى وخمسين) قال الازهرى واذا بلغ الخمسين فإنه يقال له كهل ومنه قوله هل كهل خمسين ان شاقته منزلة \* مسفه رأيه فيها ومسبوب

بفعله كهلاء وقد بلغ الخمسين وقال ابن الاعرابى يقال للغلام مرأى ثم يحتلم ثم يبال ثم يخرج وجهه ثم انصلت لحيتته ثم مجتمع ثم كهل وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة قال الازهرى وقيل له كهل حينئذ لانتهاء شيبه وكال قوته (ج كهلون وكهول وكهال) بالكسر (وكهلان) بالضم قال ابن ميادة وكيف ترجيها وقد حال دونها \* بنو أسد كهلاء وشبابها (وكهل كركع) قال ابن سيده وأراه على توهم كاهل (وهى بهاء) يقال رجل كهل وامرأة كهلة انتهى شيباهما وذلك عند استكمالهما ثلاثا وثلاثين سنة (ج كهلات) وهو القياس لانه صفة (ويحرك) عن أبى حاتم ولم يذكره النحويون فيما شد من هذا الضرب (أولا يقال كهلة الامر ودجاشته) يقولون شمة كهلة والاول قول الاصمعي وأبى عبيدة وابن الاعرابى قال عذافر ويروى للاشعث بن هلال من بلعدوية على أن أبت العراق حيا \* ألية قد وجبت عليها \* الأعود بملها كريا أمارس الكهلة والصيبا \* والعزب المنفقه الاميا

(واكتمل) الرجل (صار كهلا قالوا ولا تقل كهل و) لكنّه (قد جاء فى الحديث هل فى أهلك من كاهل) بكسر الهاء (ويروى من كاهل) بفتح الهاء (أى) من دخل حد الكهولة وقد تزوج وقد حكى أبو زيد كاهل الرجل (تزوج) وقال أبو عبيدة أى من أسن وصار

كهلاوذكر عن أبي سعيد انه رد على أبي عبيد هذا التفسير وزعم انه خطأ قد يخاف الرجل الرجل في أهله كهلا وغير كهل قال والذي سمعناه من العرب ان الذي يخلف الرجل في أهله يقال له الكاهن بالنون قال فلا يخلو هذا الحرف من شيئين أحدهما أن يكون الحديث ساء سمعه فقطن انه كاهل وانما هو كاهن أو يكون الحرف تعاقب فيه بين اللام والنون ونقل السهيلي في الروض هذا التوجيه بعينه عن ابن الاعرابي قال وهذا الذي ذكره أبو سعيد له وجه بعيد ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم هل في أهلك من كاهل أي من تعتمد للقيام بشأن عيالك الصغار من يلزمك عوله (قوله للرجل) اسمه جأهمة كافي الروض (أراد الجهاد معه صلى الله عليه وسلم) فلما قال له ما هم الا صبيحة صغار أجابه فقال تخلف وجاهد فيهم ولا تضيعهم والعرب تقول مضر كاهل العرب وسعد كاهل تميم وفي النهاية وتميم كاهل مضر مأخوذ من كاهل البعير كما سيأتي وفي الاساس ومن المجاز هو كافل أهله وكاهلهم وهو الذي يعتمدونه شبه بالكاهل واحد الكواهل (و) من المجاز (نبت كهل ومكتهل متناه) وقد اكتهل النبات طال وانتهى منها وفي الصحاح تم طوله وظهر نوره قال الاعشى

يضاحل الشمس منها كوكب شروق \* مؤزر بعيم النبت مكتهل

وليس بعدا كتهال النبت الا التولى (ونجحة مكتهلة) انتهى سنهها كافي التهذيب وفي المحكم (مختمرة الرأس بالبياض) وأنكر بعضهم ذلك (واكتهلت الروضة عجمها نورها) كافي التهذيب وفي المحكم بنتها (والكاهل كصاحب الحارث) وهو فروع الكتفين عن أبي عبيدة قال والمنسج أسفل ذلك (أو) هو (مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الاعلى وفيه ست فقر) قال امرؤ القيس يصف فرسا

له حارث كالدعص لبدته الثرى \* الى كاهل مثل الرناج المضرب

(أو) هو (موصل العنق في الصليب) قاله الاصمعي وقيل هو من الانسان ما بين كتفيه يخص الانسان وربما استعير غيره قاله أبو زيد وقال النضر هو ما ظهر من الزور والزور ما بطن من الكاهل وقال غيره الكاهل من الفرس ما ارتفع من فروع كتفيه الى مستوى ظهره وأنشد

وكاهل أفرع فيه مع الشدا فراغ اشراف وتقيب

وقيل هو من الفرس خلف المنسج (و) كاهل (بن أسد بن خزيمه وأبو قبيلة من أسد قاتلي أبي امرئ القيس) هكذا في النسخ وفيه غلطان الاول زيادة الواو فان أباقبيلة من أسد هو بعينه ابن أسد بن خزيمه وهو ابن مدركة بن الياس بن مضر والثاني قاتلي مثني قاتل والصواب قاتلي بالجمع وما أحسن عبارة الجوهرى حيث قال وكاهل أبو قبيلة من أسد وهو كاهل بن أسد بن خزيمه وهم قتلته أبي امرئ القيس زاد الصاعاني وفيه يقول امرؤ القيس

بالهف هند اذ خطن كاهلا \* القاتلين الملك الحلالا

(ويقول للشديد الغضب وللعل الهائج انه لذو كاهل) حكاه ابن السكيت في كتابه المرسوم بالالفاظ وفي بعض النسخ انه لذو صاهل بالصاد وقال أبو عمرو يقال للرجل انه لذو شاق وكاهل وكاهن باللام والنون اذا اشتد غضبه ويقال ذلك للفعول عند صياح له حين تسمع له صوتا يخرج من جوفه (والشديد الكاهل) هو (المنيع الجانب) الذي يعتمد عليه في الملمات (وأبو كاهل قيس بن عائذ الاحمسي) (الجبلي الصحابي) رضى الله عنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحط على ناقه وجشى أخذ بخطام الناقة ومات زمن الجراح روى عنه اسمعيل بن أبي خالد هكذا ذكره واو اغاير روى اسمعيل بن أبي خالد عن أخيه سعيد بن أبي خالد عن أبي كاهل وقال البخاري اسم أبي كاهل عبد الله بن مالك (والكهول بالضم الضخام) وقيل (الكريم) عاقبت اللام الراء في كهو رور وقال ابن السكيت الكهول والرهبوش واليهول كله السخى الكريم (و) قد سموا كهلا بالفتح (وكاهلا) (كصاحب) كهلا مثل (زبير) يجوز ان يكون تصغير كهل أو كاهل تصغير الترخيم والاول أولى منهم سلمة بن كهيل الحضرمي من التابعين (و) كهلان مثل (سكران) منهم كهلان بن سبأ أبو قبيلة من حمير (و) كهيلة (كجهينة ع) رمل قال

عميرة حلت برمل كهيلة \* فيبونة تلقى لها الدهر مرثعا

(و) كهال (كغراب كاهن جاهلي) (الكهول) (كجروول) هكذا ضبطه الخطابي والزنجشري (وصبور) هكذا ضبطه الازهرى وبهم ماروى حديث عمرو بن العاص انه قال لمعاوية حين أراد عزله عن مصر اني أتيتك من العراق وان أمرك كحق الكهول فازالت أسدي وألحم حتى صار أمرك كفلكة الدزارة وكالطراف الممدد قال ابن الاثير هو (العنكبوت) وحقه بيته وفي الحديث روايات آخر من بعضهم أو يأتي بعضها (و) من المجاز (طار له طائر كهل أي) صار (له جد وحظ في الدنيا) نقله الازهرى وفي المحكم وقول أبي خراش الهذلي

فلو كان سلمى جاره أو أجاره \* رماح ابن سعد رده طائر كهل

قال لم يفسره أحد وقد يمكن ان يكون جعله كهلا مبالغة في الشدة \* وبما استدرك عليه كواهل الليل أوائله الى أوساطه وهو مجازو بنو صاهلة بن كاهل بن الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل قبيلة ويقال لهم الكاهليون بكسر الهاء وفيه الوقشي هكذا كاهل بفتح الهاء كانه سمي بالفعل من كاهل يكاهل كذا في الروض وفي المقدمة لابن الجواني وهم أفصح العرب قال وبلغني ان بطنا منهم مقيمون الى الآن على اللغة السالمية من اللحن والتغير والفساد ومنهم سيدنا عبد الله بن مسعود بن عافل بن حبيب بن شمع بن قار بن

(المستدرك)



(الكَهْلُ)

(الكَهْدُلُ)

مخزوم بن صاهلة وكاهل بن عذرة بن سعد هذيم قبيلة أخرى أورده ابن الأثير ((الكهبل)) بكسر كـ وفتح هـ بالجرعة مع ان الجوهرى جعله أصل مادة كنهل وقال فونه زائدة وقال ابن دريد هو (القصرى) قال غيره (شجر عظام كالكنهل) وقد تقدم ذلك ((الكهدل)) بكسر كـ وفتح هـ الجوهرى وقال ابن دريد هو (الشابة السمينه) الناعمة (ر) قيل هي (العجوز) فهو (ضد) وهكذا روى وان أمر كـ كنى الكهل قال الفتيبي هي العجوز نفسها وأحقها ثديا ونقل عن بعضهم ان الكهدل ثدى العجوز (ر) قال بعضهم هي (العنكبوت) وحقها يثنها وأنكره الفتيبي وقال لم أسمع هذا ممن يوثق بعلمه (و) الكهدل الدائق من الجوارى عن أبي حاتم وأنشد إذا ما الكهدل العاتق ماست في جوارها حسبت القمر الباهت \* روى الحسن بن باهيا

(الكَهْمَلُ)

(نَكُولُ)

(و) كهدل (علم) من أعلامهم (و) اسم (راجز) قال يعنى نفسه \* قد طردت أم الحديد كهلا \* قاله ابن الأعرابي وأم الحديد امرأته ((الكهمل)) بكسر كـ وفتح هـ الجوهرى وقال ابن دريد هو (الثقل الوخم) يقال (أخذ الأمر مكهلا بالفتح) أى (بأجمعه) كذا فى اللسان ((كول كزفر والعامسة تنكتب كوار)) كغراب بالراء فى آخره وهكذا هو فى كتب الأناجيب (و) بفارس) بينهما وبين خور عشرة فواضع (للمحبة بشيراز كما ظنه الصاغاني) ويحتمل ان تكون هذه المحبة نسبت الى أهل هذه القرية لتزولهم بها ومثل هذا لا يعد غلطا ومنها القاضى أبو على الحسن بن محمد بن إبراهيم الكوارى صاحب الشيخ أبي حامد الأسفرائينى وقال ابن الأثير كوار أظنها ناحية بفارس منها الحاكم أبو طالب زيد بن على بن أحمد الكوارى ثم قال وباب كـ كول محبة بشيراز بفارس منها أبو أحمد عبد الله بن الحسن بن على الأصم الشيرازى مات قبل التسعين والثلاثمائة (و) الكولان بنت) وهو (البردى) ونقل أبو حنيفة عن بعض العرب انه ينبت فى الماء نبات السعد لانه أغلظ وأعظم وأصله مثل أصله (و) يضم) نقله أبو حنيفة عن بعض بني أسد (و) كولان (د) عواراء النهر والكولة حصن باليمن) من حصون ذمار (و) الكوال (ل) كسفر جل (القصرى) وواكوال الكولان لا قصر وز كرهما فى كـ أ ل وهما للجوهري) وقد تبع المصنف الجوهري هناك غير منه عليه وعلى قول الجوهري يكون وزنه فوعلل (وتكولوا تجمع عوار) تكولوا (عليه أقبلوا بالشتم والضرب فلم يقلعوا) عن الشتم والضرب وكذلك تقولوا عليه تقويل (كانكولوا) عليه هذا المعنى وكذلك انشأوا عليه (وتكول) الرجل (تقاصر) عن أبي عمرو بن العلاء (والا كول النشمن من الارض شبه الجبل) والجمع أ كوال كفى العباب وفى نوادر الأعراب الاكارل نشوز من الارض اشباه الجبال \* ومما يستدرك عليه محمد بن محمد بن هرون الحلى المعروف بابن الكال شيخ القراء وأخوه عبد الواحد حدث ((كال الطعام يكيله كيلا ومكيلا)) وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعول بكسر العين قال ابن برى هكذا قاله الجوهري وصوابه مفعول بفتح العين (ومكالا) يقال ما فى بكـ مكال وقد قيل مكيل عن الاخفش (واكتالا) بمعنى) واحد وقوله تعالى الذين اذا الكالوا على الناس يستوفون أى اكلوا منهم لا أنفسهم قل نعلب معناه من الناس وقال غيره اكلت عليه أخذت منه يقال كال المعطى والكال لا تخذ (والاسم الكيلة بالكسر) يقال انه لحسن الكيلة مثال الجاسة والركبة (وكاله طعاما وكاله) بمعنى قال الله تعالى واذا كالوهم أووزوهم أى كالوهم (والكيل والمكيل والمكيل والمكيلة) كتبهم ومحاربهم ومكنسه الاخيرة نادرة (ما كيسل به) حديثا كان أو خشا (وكال الدراهم) والدنانير (وزنها) عن ابن الأعرابي خاصة وأنشد لشارع جعل الكيل وزنا

(المستدرك)

(كَيْل)

قارورة ذات مسك عند ذى الطف \* من الدنانير كالوهم عثقال

فاما ان يكون هذا وزعا واما ان يكون على النسب لان الكيل والوزن سواء فى معرفة المقادير ويقال كل هذه الدراهم يريدون زن وقال مرة كل ما وزن فقد كيل وروى فى الحديث المكيال مكال أهل المدينة والميزان ميزان أهل مكة قال أبو عبيدة هذا الحديث أصل لكل شئ من الكيل والوزن انما يأتى الناس فيه ما بأهل مكة وأهل المدينة وان تغير ذلك فى كثير من الأمصار ألا ترى ان أصل القير بالمدينة كيل وهو يوزن فى كثير من الأمصار وان اسمهم وزن وهو كيل فى كثير من الأمصار والذي يعرف به أصل الكيل والوزن ان كل ما لزمه اسم المختوم والقفيز والمكوك والمد والصابغ فهو كيل وكل ما لزمه اسم الرطال والاواق والامناء فهو وزن ودرهم أهل مكة ستة دنانير ودرهم الاسلام المعدلة كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل (و) من المجاز كال (الزند) بكيل كيلا (كبا) ولم يخرج ناره وفى الأساس وذلك اذا قتل فخرجت سماته وهو حكا كذا العود ولم ير (و) من المجاز كال (اشئ بالشئ) كيلا اذا (قاسه) به يقال اذا أردت علم رجل فكله بغيره أى قسه بغيره وكل الفرس بغيره أى قسه به فى الجرى قال الاخطل

قد كتمتوني بالسوابق كلها \* فبرزت منها ثانيا من عنانيا

أى سبقته أو بعض عناني مكفوف (و) من المجاز (هما يتكابلان) أى (يتعارضان بالشتم والوزن وكابله) مكابله (قال له مثل مقالته أو فعل كفعله) فهو مكابل بغير همز (أو) كابله (شاعه فاربى عليه) عن ابن الأعرابي وفى حديث عمر رضى الله عنه انه نعى عن المكابله وهى المقايضة بالقول والفعل والمراد المكافاة بالسوء وترك الأغصاء والاحتمال أى يقول له ويفعل معه مثل ما يقول لك ويفعل معك وهى مفاعلة من الكيل وقيل أراد بها المقايضة فى الدين وترك العمل بالآثر (والكيل كيعوق آخر صفوف الحرب) وفى الصحاح مؤخر الصفوف وفى الحديث ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدو فسأله سيفا يقاتل به فقال له فاعل لك

ان أعطيتك أن تقوم في الكيول فقال لا فأعطاها سيفاً فجعل يقاتل وهو يقول

اني امرؤ عاهدني خليلي \* أن لا أقوم الدهر في الكيول

أضرب بسيف الله والرسول \* ضرب غلام ما جدهم أول

فلم يرل يقاتل به حتى قتل قال الأزهرى عن أبي عبيد لم أسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث وسكن الباء في أضرب لكثرة الحركات قال ابن بري الرجز لا بي دجاجة سمك بن خرشة (وتكلى) الرجل (قام فيه) أى في الكيول وهو (مقلوب تكيل) وقال ابن الاثير الكيول فيقول من كال الزند اذا كبا ولم يخرج ناراً فشبّه مؤخر الصفوف به لان من كان فيه لا يقاتل (و) قيل الكيول (الجبان وقد كيل تكيلاً) قيل هو (ما أشرف من الارض) وبه فسر الحديث يريد تقوم فيه فتتظر ما يصنع غيرك (و) قال الأزهرى الكيول في كلام العرب (السحالة) وهو ما خرج من حر الزند مسوداً نار فيه (كالكيل كهيبن) قالت امرأة من طيء فيقتل خير ابامرى لم يكن له \* فواء ولكن لا تكيل بالدم

قال أبو بريث (أى لا يجوز لك ان تقتل الاثأرك) ولا يعتبر فيه المساواة في الفضل اذ لم يكن غيره كافي الصحاح (والكيل ما يتناثر من الزند) وهى السحالة (و) يقال (هذا طعام لا يكيلنى) أى (لا يكفينى كيله) كفى العباب وهو مجاز (و) قول الساجع (اذا طلع سهيل رفع كيل ووضع كيل أى ذهب الحروء البرد) كفى العباب \* ومما يستدرك عليه كيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضمنت الكاف والطعام مكيل ومكيل كخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واستوق ماله بقلب الياء واوا حين ضم ما قبلها لان الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وفى المثل أحشفا وسوء كيلة أى أتجمع على أن يكون المكيل حشفا وأن يكون الكيل مطففا وقال اللحياني حشف وسوء كيلة وكيل ومكيل ويجوز في القياس مكيل ولغة بنى أسد مكول ولغة ربيعة مكال قال الأزهرى اما مكال فن لغات الحضرميين قال وما أراه عريضة محضة وأما مكول فهى لغة ربيعة واللغة الفصيحة مكيل ثم نلهم فى الجوده مكيل ورجل كىل من الكيل حكاه سيبويه فى الامالة فاما أن يكون على التكرير لان فعله معروف وامان يقرالى النسب اذا عدم الفعل وقوله أنشده ابن الاعرابى \* حتى تكال النيب فى القفيز \* قال أراد حين تغزى فيكال لبها كيلة فهذه النافذة أغزى رهن وقال الليث الفرس بكيل الفرس فى الجرى اذا عارضه وباراه كانه يكيل له من جريه مثل ما يكيل له الاخر والكيل بالكسر المجازاة قال

أقدر لنفسك أمراً \* ان كان من أمركاله

والكيلالة أيضاً أجرة الكيل وكايلناهم صاعاً بصاع كافاً ناهم وكال فلان بـلمحه من الفزع ومنه الكيول للجبان وهو مجاز وثابت بن منصور الكيل الحافظ بالكسر عن مالك البانياسى مات سنة ٥٣٨ وبنو الكيال جماعة بالشام منهم شيخنا السيد شعيب بن عمر ابن اسمعيل الاوى الشافعى المحدث الصوفى مات بين الحرمين سنة ١١٧١

﴿فصل اللام مع اللام﴾ أهمله الجوهرى والصاغاني وفى اللسان هو (ع) ولكنه ضبطه بالمشمة \* ومما يستدرك عليه لبله بالموحدة الساكنة وهى كورة عظيمة بالاندلس منها أبو جعفر أحمد بن يوسف بن على بن يوسف الفهرى اللبلى المقرئ النحوى اللغوى أحد مشاهير أصحاب الشلوطين وروى عنه الواديا شى وأبو حبان وابن رشيد ولد سنة ٦٢٣ ومات بتونس سنة ٦٩١ ومن مؤلفاته شرح فصيح ثعاب وشرح أدب الكاتب لابن قتيبة والبيغية فى اللغة وهذه عندهى وله كتاب فى التصريف ضاهى به الممتع ترجمه غير واحد من العلماء (اعل) بتشديد اللام (ولعل) بخفيفه (كلمة طمع واشفاق كمل) بغير لام وقال الجوهرى لعل كلمة شك واللام فى أولها زائدة قال قيس بن الملوح

تقول اناس على مجنون عامر \* بروم سلوا قلت انى لما يبا

وأنشد ابن برى لنافع بن سعد الغنوى واستبوا على الامر بعدما \* يفوت ولكن على أن أتقدما

وقد تكرر فى الحديث ذكر لعل وجاء فى القرآن بمعنى كى وفى حديث حاطب وما يدرى لعل الله قد اطلع على أهل بدر قال ابن الاثير ظن بعضهم ان معنى لعل هنا من جهة الظن والحسبان قال وليس كذلك وانما هى بمعنى عسى وعسى ولعل من الله تحقيق (و) فيه لغات (عن وغن وان ولا) ولون ورعل ولعن ولغن ورغن ويقال على أفعل وعلى) أفعل (واعلى) أفعل (ولعلنى) أفعل (واعلى) ولغنى ولغنى ولونى ولونى ولا تنى وآنى وآنى ورغنى ورغنى) فهذه ثمانية وعشرون لغة قال شيخنا وفيه تطويل من غير كبير فائدة وكان يكفى أن يقول بنون الوقاية ودونها وأحكام لعل ولغتم مشروحة فى المغنى والتسهيل وشرحهما \* قلت وشاهد لا تنى بمعنى لعلنى قول امرئ القيس

عوجا على الطلل المحيل لا تنى \* نيكى الديار كيكى ابن خدام

أى لعلنا ومثله قول الآخر أرى بنى جواد مات هزل لا تنى \* أرى ماتين أو بنين لا مكرما

وشاهد أن معنى عن قوله تعالى وما يشعر كمنها اذا جاءت لا يؤمنون (الامال كسحاب) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال أبو بريث هو (الكحل) وأنشد

لهازفوات من بوادر عبدة \* يسوق اللام المعنى السجى لها



(الاولا)

(لَا يَلِيَّ)

٣ قوله وتصغيره لييلة  
هكذا في خطه وعبارة  
اللسان وتصغيره لييلة  
٥١

21

2

(المستدرک)

عنه وكيع بن الجراح قبل اسمه عبد الله بن ميسرة الحارثي (و) يقال (ألبس ليل ليلاً) اذا (ركب بعضه بعضاً) كما في العباب (ولا يلبته) ملايلة وإيالا (استأجرته لليلة) عن اللحياني (وعامله ملايلة) من الليل (ك) يامومه (ميامومة) من اليوم \* ومما يستدرک عليه الليل اللين على البدل حكاه يعقوب ورجل إيلي يحب سرى الليل والى نصف النهار تقول فعلت الليلة واذا زالت الشمس قلت فعلت البارحة لليلة التي قد مضت ويقال للمضغف والمجحف أبو ليلى وكان معاوية بن يزيد يكتى أبا ليلى قاله علي بن سلمان الاخفش وقال المدايني يقال ان القرشي اذا كان ضعيفاً يقال له أبو ليلى وانما ضعف معاوية لان ولاته كانت ثلاثة أشهر قال وأما عثمان ابن عفان فيقال له أبو ليلى لان له ابنة يقال لها ليلى قال ويقال أبو ليلى كنية الذكرك قال نوفل بن ضمرة الضمري

اذا ما ليلى ادجوجي رماني \* أبو ليلى بمخزية وعار  
وليل وليلى موضعان في قول النابغة اضطرنا الحزن من ليلى الى برد \* نختاره معقلا عن جش أعيار

(مأل)

في فصل الميم مع اللام ((المأل)) بالفتح (و) المثل (ككنف) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (الرجل السمين) التار (الضخم وهي) مأل ومثلة (وقد مأل كنع) اذا غلأ (و) في التهذيب مثل مثل (علم) وكرم (مؤولة) بالضم (ومأل) كسحابة (و) يقال (جاء) (أمر مأل له مأل أو مأل مأل) الاخيرة عن ابن الاعرابي أي (لم يستعذله ولم يشعر به) وقال يعقوب ماتم بأله (والمأل الروضة) أيضا (الرجح ج مثال) بالكسر وأما مؤالاهم رجل فحين جعله من هذا الباب وهو عند سيبويه مفعول شاذ وتعليقه مذكور في موضعه \* ومما يستدرک عليه الممثل كشعل الطويل المنتصب من الرجال والمأل المجأ قاله الليث ((مثله)) مثلاً أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (زعزعه وحركه) وكذلك ملته ملنة ((المثل بالكسر والتعريض وكأ مبر الشبه)) يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبيهه وشبهه قال ابن بري الفرق بين المماثلة والمساواة ان المساواة تكون بين المختلفين في الجنس والمتفقين لان التساوي هو التكافؤ في المقدار لا يزيد ولا ينقص وأما المماثلة فلا تكون الا في المتفقين تقول نخوه كنخوه وفقهه كفهقه ولونه كلونه وطعمه كطعمه فاذا قيل هو مثله على الاطلاق فعناه انه يستمد منه واذا قيل هو مثله في كذا فهو مساو له في جهة دون جهة انتهى وقرأت في الرسالة البغدادية للحاكم أبي عبد الله النيسابوري وهي عندي مانصة أن مما يلزم الحديثي من الضبط والانتقان اذا ذكر حديثا وساق المتن ثم أعقبه بأسناد آخر ان يفرق بين ان يقول مثله أو نخوه فانه لا يحل له ان يقول مثله الا بعد ان يقف على المتنين والحديث جميعا فيعلم انهما على لفظ واحد فاذا لم يميز ذلك حل له ان يقول نخوه فانه اذا قال نخوه فقد بين انه مثل معانيه وقوله تعالى ليس كمثل شيء وهو السميع العليم أراد ايس مثله لا يكون الا ذلك لانه ان لم يقل هذا أثبت له مثلاً تعالى الله عن ذلك ونظيره ما أنشده سيبويه \* ولو احق الاقرب فيها كالمق \* (ج أمثال وقولهم) فلان (مستردا لمثله) وقلانه مستردا لمثلها (أي مثله يطلب ويشع عليه) وقيل معناه مستردا مثله أو مثله واللام زائدة (والمثل محركة للجملة) أيضا (الحديث) نفسه وقوله عز وجل والله المثل الاعلى جاء في التفسير انه قول لا اله الا الله وتأويله ان الله أمر بالتوحيد ونفي كل اله سواه وهي الامثال (وقد مثل به تمثيلا

(المستدرک) (ممثل) (ممثل)

وامثله وتمثله) (به) قال جرير والتغلي اذا انتخض للقرى \* حلأسته وتمثل الامثالا

على أن هذا قد يجوز أن يريد به تمثيل بالامثال ثم حذف وأوصل (و) المثل أيضا (الصفة) كما في الصحاح قال ابن سبويه (ومنه) قوله تعالى (مثل الجنة التي) وعد المتقون قال الليث مثلها هو الخبر عنها وقال أبو اسحق معناه صفة الجنة قال عمر بن أبي خليفة سمعت مقاتلا صاحب التفسير يسأل أبا عمرو بن العلاء عن هذه الآية فقال ما مثلها فقال فيها أنهار من ماء غير آسن قال ما مثلها فسكت أبو عمرو وقال فسألت يونس عنها فقال مثلها صفتها قال محمد بن سلام ومثل ذلك قوله ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل أي صفتهم قال الازهرى ونحو ذلك روى عن ابن عباس وأما جواب أبي عمرو لمقاتل حين سأله ما مثلها فقال فيها أنهار من ماء غير آسن ثم تكريره السؤال ما مثلها وسكوت أبي عمرو عنه فان أبا عمرو أجابه جوابا مقنعا ولم أر أي نبوة فهم مقاتل سكنت عنه لما وقف من غاظ فهمه وذلك ان قوله تعالى مثل الجنة نفسير لقوله تعالى ان الله يدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الانهار وصف تلك الجنات فقال مثل الجنة التي وصفتم او ذلك مثل قوله مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل أي ذلك صفة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه في التوراة ثم أعلمهم ان صفتهم في الانجيل كزرع قال الازهرى وللنحو بين في قوله تعالى مثل الجنة التي وعد المتقون قول آخر قاله محمد بن يزيد المبردي في كتاب المقضب قال التقدير فيما يلي عليكم مثل الجنة ثم فيها اقال ومن قال ان معناه صفة الجنة فقد أخطأ لان مثل لا يوضع في موضع صفة انما يقال صفة زيد انه نظيف وانه عاقل ويقال مثل زيد مثل فلان انما المثل مأخوذ من المثل والحذو والصفة تحلية ونعت انتهى \* قلت ومثل ذلك لابي علي الفارسي فانه قال تفسير المثل بالصفة غير معروف في كلام العرب انما معناه التمثيل قال شيخنا ويمكن أن يكون اطلاقه عليها من قبيل المجاز لعلاقة الغرابة (وامثل عندهم مثلا حسنا) وكذا امثلهم مثلا حسنا (وتمثل) أي (أنشد بيتا ثم آخر ثم آخره هي الامثلة) بالضم (وتمثل بالشئ ضربه مثلا) يقال هذا البيت مثل يتمثله ويمثل به (والمثال) بالكسر (المقدار) وهو من الشبه والمثل ما جعل مثلا لأي مقدار الغير يحذى عليه



والجمع أمثلة ومثل ومنه أمثلة الأفعال والأسماء في باب التصريف (و) قل أبو زيد المثل (القصاص) وهو اسم من أمثلة أمثالا كالقصاص اسم من أقصه أقصا (و) المثل (صفة الشئ و) أيضا (الفراش) ومنه حديث عبد الله بن أبي نعيم أنه دخل على سعد رضى الله تعالى عنه وعنده مثال رث أى فراش خاق وفي حديث آخر فاشترى لكل واحد منهم مثاليين قال جرير قلت للمغيرة ما مثاليان قال غطان والنط ما يفرش من مفارش الصوف الملونة قال الأعشى

بكل طوال الساعدين كأنما \* يرى بصرى الليل المثل المجهدا

(ج أمثلة ومثل) بضمتين وإن شئت خففت (وتمثال العليل قارب البر) فصارت أشبه بالصحح من العليل المنهول وقيل هو من المثل وهو الانتصاب كأنهم بالنهوض والانتصاب وفي الصحاح تمثال من علمته أى أقبل (والامثل الأفضل) يقال هو أمثل قوميه أى أفضلهم وقال أبو اسحق الأمثل ذوالعقل الذى يستحق أن يقال هو أمثل بنى فلان وفي الحديث أشد الناس بلايا الأنبياء ثم الأمثل فالأمثل أى الأشرف فالأشرف والأعلى فالأعلى فى الرتبة والمنزلة وفي حديث الترويح لكان أمثل أى أولى وأدوب (ج أمائل) وقال الجوهري فلان أمثل بنى فلان أى أدناهم للخير وهو لا أمائل القوم أى خيارهم (والمثالة الفضل وقدمه مثل ككرم) مثالة أى صار فاضلا يقال هو من ذوى مثالتهم (و) المثلى تأنيث الأمثل كالتصوي تأنيث الأقصى قاله الأخفش وقوله تعالى ويذهبها بطريقته المثلى أى يجماعتكم الأفضالين وقيل (الطريقة المثلى) التى هى (الاشبه بالحق و) قوله تعالى اذيقول (أمثلهم طريقة) معناه (أعدلهم وأشبههم بالحق أو أعلمهم عند نفسه بما يقول) قاله الزجاج (و) المثيل (كاميرا فاضل) واذا قيل من أمثلكم قلت كلنا مثيل حكاه ثعلب واذا قيل من أفضلكم قلت فاضل أى انك لا تقول كلنا فضيل كما تقول كلنا مثيل (والتمثال بالفتح التمثيل) وهو مصدر ممتثل تمثيلا وتمثالا وذكرا الفتح مستدرك اذ قوله فيما بعد (و) بالكسر الصورة) يعنى عنه وهى الشئ المصنوع مشبها بخلق من خلق الله عز وجل وأصله من مثلت الشئ بالشئ اذ قدرته على قدره والجمع التماثيل ومنه قوله تعالى ما هذه التماثيل أى الاصنام وقوله تعالى من محاريب وتماثيل هى صور الانبياء عليهم السلام وكان التمثيل مباحا فى ذلك الوقت (و) التمثال (سيف الاشعث بن قيس الكندي) رضى الله تعالى عنه وهو القائل فيه

قتلت وترى معارض نجال \* فقتلته قوافل حم وآجال

وفى عيني مشرق قصال \* أسماء الملك البياضى تمثال

(ومثله تمثاله صورته) بكسبة أو غيرها (حتى كأنه ينظر اليه وامثاله هو) أى (تصوره) فهو مطاوع له قال الله تعالى فتمثل لها بشرا سويا أى تصور (و) يقال (امثال) مثال فلان اذا احتذى حذوه وسلك طريقته وامثال (طريقته تبعها فلم يعد لها) وفي الصحاح امثال أمره أى احتذاه (و) امثال (منه اقتص) قال

ان قدرنا بوماعلى عامر \* تمثال منه أوندعه لكم

وفى حديث سويد بن مقرن امثال منه فعفا أى اقتص منه (كتمثال منه) كذا فى المحكم (ومثل) الرجل بين يديه مثل مثولا (قام منتصبا) ومنه الحديث فمثل قائما (كمثل بالضم) أى من حذركم (مثولا) بالضم فهو مائل (و) مثل أى (الطأ بالارض) وهو

(ضد) نقله الجوهري وأنشد زهير

نحمل منها أهالها وأخواتها \* رسوم فتم استبين ومائل

وقال زهير أيضا فى المائل بمعنى المنتصب

يظلم الحارب للشمس مائلا \* على الجدل الا أنه لا يكبر

(و) مثل (زال عن موضعه) قال أبو عمرو وكان فلان عندنا ثم مثل أى ذهب (و) يقال مثل (فلانا فلانا) مثله (به شبه به) وسواه به (و) مثل (فلان فلانا صار مثله) أى سده سده (و) مثل (فلان مثلا ومثله بالضم) وهذه عن ابن الأعرابي (نكل) تنكيلا يقطع أطرافه والتشويه به ومثل بالقبيل جدع أنفه وأذنه أو مذا كبره أو شيئا من أطرافه وفى الحديث من مثل بالشر فليس له عند الله خلاق يوم القيامة أى خلقه من الخدود أو تنفقه أو غيره السواد وروى عن طاوس أنه قال جعل الله طهرة فجعله نكالا وفى حديث آخر انه نهى عن المثلة (كمثل تمثيلا) التشديد للمبالغة وفى الحديث نهى أن يمثل بالدواب وان توكل الممثل بها وهو أن تنصب فترى أو تقطع أطرافها وهى حية (وهى المثلة بضم الناء وسكونها) هكذا فى سائر النسخ أى مع فتح الميم وفى الصحاح المثلة بفتح الميم بضم الناء العقوبة وزاد الصغاني والمثلة بضم نين والمثلة بالضم فهى ثلاث لغات اقتصر الجوهري منها على الأولى ولم أر أحدا ضبطها بسكون الناء مع الفتح كما هو مقتضى عبارته فتأمل ذلك وقوله (ج مثولات ومثلات) هكذا فى النسخ وهو غلط والصحيح أن مثلات بضم الناء جمع مثله ومن قال مثلة بضم نين قال فى جمعه مثلات بضم نين قال فى جمعه مثلات بالضم أيضا وأمثلة بالضم مثلات بضم نين وأيضا مثلات بالفتح والمثلة بضم نين وأمثلة بالفتح الذى ذكره المصنف فلم أره فى كتاب فاعرف ذلك وقال الزجاج انضم فى المثلات عوض عن الحذف ورد ذلك أبو على وقال هو من باب شاة لجمية وشباه لجميات قالوا فى تفسير قوله وقد دخلت من قبلهم المثلات أى وقد علوا منازل من عقوبتنا باللام الخالصة فلم يعتبروا بهم وقال بعضهم أى وقد تقدم من العذاب ما فيه مثله ونكال لهم لو أعتوا وكان المثل مأخوذ من المثل لانه اذا شنع فى عقوبته جعله مثلا وعلمنا ونقل الصغاني عن ابن الزيدى أن المراد بالمثلثات هنا الأمثال والاشباه وفى كتاب المحن لابن جنى قراءة عيسى الثقفى وطلمة بن الميم المثلات وقرأ المثلات يحيى بن وثاب وقراءة اناس المثلات

روى يناعن أبي حاتم قال روى زائدة عن الاعمش عن يحيى المثلثات بالفتح والاسكان قال وقال زائدة روى يناعن سليمان بن يعقوب الاعمش يقول المثلثات وأصل هذا كله المثلثات بفتح الميم وضم الناء، فأما من قرأ المثلثات فعلى أصله كالسمرات جمع سمرة ومن قال المثلثات بضم الميم وسكون الناء، أما أنه أراد المثلثات ثم آثر اسكان الناء استعقالات للضمه ففعل ذلك لأنه نقل الضمة إلى الميم فقال المثلثات أو أنه خفف في الواحد فصارت مثله إلى مثله ثم جمع على ذلك فقال المثلثات ثم قال بعد توجيه كلامه وروى يناعن قطرب أن بعضهم قرأ المثلثات بضمين فهذا إما عامل الحاضر معه فنقل عليه وأما فيه النسخة أخرى وهي مثله كغرفة وأما من قال المثلثات بفتح الميم وسكون الناء فإنه أسكن عن المثلثات استعقالات لالهافاقر الميم مفتوحة وإن شئت قلت أسكن عن الواحد فقال مثله ثم جمع وأقرأ السكون بحاله ولم يفتح الناء كما يقال في جفنة وتمر جفنتان وتمران لأنها ليست في الأصل فعلة وإنما هي مسكنة من فعلة ففصل بذلك بين فعلة من تجلة وفعلة مصنوعة منقولة من فعلة كما ترى وإن شئت قلت قد أسكن الناء تخفيفاً فلما صار إلى الجمع وآثر التحريك في الناء، عاود الضمة لأنها هي الأصل لها ولم ير تجل لها فتحة أجنبية عنها كل ذلك جائز انتهى (وأمثله) من صاحبه أمثالا (قتله بقود) يقول الرجل للعاكم أمثلي من فلان وأقضى وأقضى بمعنى واحد والاسم المثل والقصاص والقود (و) قالوا (مثل ماثل أي جهدها جهاد) عن ابن الأعرابي وأنشد من لا يضيع بالرملة المعاولا \* يليق من القامة مثلاً مثلاً \* وإن تشكى الالين والتلاتا

(والماتول ع بالمدينة) من فواحها على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (والماتلة منارة المسرجة) هكذا هو بكسر الميم من المسرجة في نسخ الصحاح بخط الجوهري والصواب بفتحها نبيه عليه المحشون وفي العباب الماتلة المسرجة لانتصابها (والماتل من الرسوم ما ذهب أثره) ودرس وشاهده قول جرير السابق فيها مستبين ودارس قال الجوهري المسبق بين الاطلاع والماتل الرسوم وهو بعينه بمعنى اللاطئ بالارض فانها اذا ذهب أثرها فقد لطمت بالارض فتأمل ذلك (و) بالكسر المثل بن عجل بن لجيم) بن صعب بن بكر بن وائل (ملك اليمن) ويحذف عبد الملك بن مرثد وان فقال لقوم من اليمن ما الميل منكم فقالوا يا أمير المؤمنين كان ملك لنا يقال له المثل نجعل عبد الملك وعرف أنه وقع في التعجيف وهذا من حسن الادب في الجواب (و) بنو المثل بن معاوية قبيلة) من العرب (منهم أبو الشعثاء يزيد) ابن زياد (الكندى) وقال أبو عمرو وهو من بني أسد (و) المثل (بالضم ع بفتح) ويقال له (رحى المثل) أيضاً قال مالك بن الربيع

فيا ليت شعري هل تغيرت الرحي \* رحي المثل أو أمست بفتح كما هي

(و) الامثال أرضون من مشابهة) أي يشبه بعضها بعضاً ولذلك سميت أمثالا (ذات جبال قرب البصرة) على ليلتين نقله ياقوت \* وما يستدرك عليه قال أبو حنيفة المثل قال يدخل عين النصل في خرق في وسطه ثم بطرق غراراه حتى ينسبط والجمع أمثلة وأمثلة غرض انصبه هدف السهام الملام وهو مجارو يقال المريض اليوم أمثل أي أحسن مثولاً وانتصاباً ثم جعل صفة للآقبال وقال الأزهرى معناه أحسن حالاً من حالة كانت قبلها وهو من قولهم هو أمثل من قومه وقال ابن بري الماتلة حسن الحال ومنه قولهم كلما ازدودت مثالة زادك الله رعاة والرعاة الحق وقال أبو الهيثم قولهم ان قومي مثل بضمين أي سادات ليس فوقهم أحد وكأنه جمع الامثل وفي الحديث انه قال بعد وقعة بدر لو كان أبو طالب حيارل أي سبب وفنا قد بسأت بالماتل قال الزمخشري معناه اعتادت واستأنست بالامثال وماتله شابهه وفي الحديث قام بمثلاً ضبط كعذت ومعظم أي منتصباً قائماً قال ابن الأثير هكذا شرح قال وفيه نظر من جهة التصريف ويجمع مائل على مثل تكادهم وخدم ومنه قول لبيد

ثم أصدرناهماني وارد \* صادر وهم صواه كالمثل

ويقال المثل بمعنى المائل والمثل الزوال عن الموضع قال أبو خراش الهذلي

يقتر به النهض النجيج لمباري \* فإنه بدق تارة ومثول

وأمثله جعله مثله وأمثلة السلطان فلان أرادته وتمثل بين يديه قام منتصباً والعرب تقول هو مثيل هذا ومثيل هاتيناهم أمثالهم يريدون ان المشبه به حقير كما ان هذا حقير كافي الصحاح ومثولى بفتح الميم وانهاء وكسر اللام مدينة بالهند (مجلت يده كنصر وفرح مجلا ومجلا ومجولا) فيه لف ونشر غير مرتب (نقط من العمل فرنت) وصلبت وتحن جلد ها ونجروظهر فيهما يشبه البثر من العمل بالاشياء الصلبة الخشنة وفي حديث فاطمة رضى الله تعالى عنها أنها شكت الى علي رضى الله تعالى عنه مجل يدهم امن اطعن (كاملت و) كذلك (الحافر) اذا نكبت به الحجارة فوهسته (فبرئ وصلب) واشتد قال رؤبة رهصا ماجلا (وقد أمجلها العمل) الضمير راجع الى اليد دون الحافر (أو المجل ان يكون بين الجلد والعمم ماء) باصا ناراً ومشفة أو معالجة الشئ الخشن قال

قد مجلت كفاه بعدلين \* وهما بالصبر والمرون

(أو المجلة قشرة رقيقة يجتمع فيها ماء من أثر العمل ج مجال) بالكسر (ومجل) بالفتح (و) يقال جاءت (الابل كالمجل) من الرى (أي رواء ممثلة) كاملة المجل وذلك أعظم ما يكون من ريه (و) الرهص (الماجل) الذي فيه ماء فاذا نزع خرج منه الماء ومن هذا قيل لمستنقع (كل ماء في أصل جبل أو واد) ماجل قاله ابن دريد هكذا رواه ثعلب عن ابن الأعرابي بكسر الجيم غير مهموز وأما أبو

(المستدرك)

(مجل)



(المستدرک)  
(محلّ)

۲ قوله وأعرض كذا بخطه  
كاللسان ولعله وأعرضن

(١٥ - تاج العروس ثامن)

(و) أيضا (القدرة) وبه فسر أيضا شديد المحال (و) قال ابن عرفة المحال (الجدال) ما حل أي جادل (و) قيل المحال (العذاب و) أيضا (العقاب) وبه فسر أيضا شديد المحال (و) المحال من الناس العداوة (و) قيل هو مصدر ما حله بمعنى (المعاداة كالمحادلة و) أيضا (القوة) وبه فسر أيضا شديد المحال نقله لأزهري (و) أيضا (الشدّة) كالحل كالمهاد والمهدد والفراس والفرش (و) أيضا (الهلاك) قال ثعلب أصله أن يسي بل رجل ثم ينتقل إلى الهلكة (و) أيضا (الاهلاك) وبه فسر أيضا شديد المحال وروى الأزهري بسنده عن قتادة قال شديد المحال أي شديد الحيلة وروى عن ابن جريح أي شديد الحول قال وقال أبو عبيد آراه أراد المحال بفتح الميم كأنه قرأه كذلك ولذلك فسر به بالحول وقال القتيبي أصل المحال الحيلة وبه فسر الآية ورد ذلك لأزهري وغلطه قال وأحسبه نوههم أن ميم المحال ميم مفعول وأنهم زائدة وليس الأمر كما نوههم لأن مفعول إذا كان من بنات اثلاثة فإنه يجرى باظهار الواو والياء مثل المارود والمزود والمجول والمحور والمزبل والمعبور وما شاكلها قال وإذا رأيت الحرف على مثال فعال أو له ميم مكسورة فهي أصلية مثل ميم مهاد وملاك ومهراس وما أشبهها وقال الفراء في كتاب المصادر والمحال اماحلة يقال في فعات محملت أمحل محلا قال وأما المحالة فهي مفعلة من الحيلة قال الأزهري وقرأ الأعرج وهو شديد المحال بفتح الميم قال وتفسيره عن ابن عباس يدل على الفتح لأنه قال المعنى وهو شديد الحول (ومحل به مثله الحاء محلا ومحلا كاده بسعاية) ولم يعين ابن الأعرابي (إلى السلطان) سعي به وكاده أم إلى غيره وأنشد

مصاديق كعب والخطوب كثيرة \* ألم تر أن الله يجعل بالأنف

محلا ومحلا ميم بصرعتنا العا \* ثم فقد أوقفوا الرحي بالثفال

وقال عدى

أي مكررا وسعوا وقال الأزهري المحل هو السعي من ناصح وغير ناصح وقال ابن الأنباري سمعت أجد بن يحيى يقول المحال مأخوذ من قول العرب محل فلان بفلان أي سعي به إلى السلطان وعرضه لأمريه ملكه فهو محل ومحول والمحال الساعي يقول محلت بفلان أمحل إذا سعيته به إلى ذي سلطان حتى توقعه في ورطة وشيت به (ومحاله محالة ومحالاقواه حتى يتبين أيها أشد) فعمله محلا إذا غلبه (والمحالة البكرة العظيمة) التي يستقي بها الأبل (كالمحال) بغيرها وكثيرا ما تسميها السفارة على البئار العميقة وهي مفعلة لا فعالة بدليل جمعها على محال سميت لأنهم قد وقعوا في حالة إلى حالة قال ابن بري فحقه أن يذكر في محال وأنشد الجوهري لجيد الأرقط

يردن والليل مرتم طائر \* مرخي رواقه هجود سامره \* ورد المحال فقلت محاوره

(و) المحالة أيضا (الفقرة من فقر البعير) وهي أيضا مفعلة لا فعالة قيل إنهم متفولة من المحالة التي هي البكرة (ج محال) بمحذف الهاء (ج محل) بالضم وأنشد ابن الأعرابي

كأن حيث تلتقي منه المحل \* من قطريه وعلان ووعل

يعني قرون وعلين ووعل شبه ضلوعه في اشتبا كهابقرون الأوعال (و) المحالة أيضا (الخشبة التي يستقر) كذا في النسخ والصواب يستقي (عليها الطيانون) سميت بقفارة البعير فعالة وقيل مفعلة لتحويلها في دورانها (و) من الجاز (المحال ضرب من الحلي) يصاغ مفقرا أي محززا على تقفير وسط الجراد قال

محال كأن جواز الجراد ولواؤ \* من القاق والكبيس الملوّب

مفقرا أي محززا على تقفير وسط الجراد قال

(ورجل محل لا يتنفع به) شبه بالجدب من الأرضين التي لا كلابها (والمحلة كمرحلة شكوة اللبن) عن شعر زاد غيره بعمل فيها اللبن (و) المحل (ككتف من طرد حتى أعيا) قال العجاج \* تمثي كمشي المحل المهور \* (و) في النوادر (رأيت محلا محلا ومحلا) وناحلا (أي متغير البدن و) قال اللحياني عن الكسائي يقال (محلي يا فلان) أي (فوني وفي كلام علي رضي الله تعالى عنه أن من ورائكم أمور متماحلة) ردحا وبلاء مكلا محلا (أي قتنا) طويلة المدة وقيل (بطول شرحها) وأيامها ويعظم خطرهما ويشد كلها وقيل يطول أمرها (وليس يحدث كمنه الجوهري) قال شيخنا قد تقرر أن ما يقوله الصحابي ولا سيما ما لا مجال للرأي فيه من قبيل الحديث المرفوع وكلام الصحابة رضي الله تعالى عنهم داخل في الحديث كما علم في علوم الاصلاح فإقالة الجوهري صحيح (ولا أمور بالرفع كما غيره) الجوهري فإن الرواية بالنصب كافي النهاية والاساس والعباب والمحكم \* ومما يستدرك عليه المحل الجوع الشديد والبعد وجمع المحل نقيض الخصب محمول وأمحال قال لا يبرمون إذا ما لا افاق حاله \* صراشتا من الأمحال كاللادم

وأرض محولة لا مري بها ولا كلاً كافي التهذيب وأمحال المطر احتبس وأمحال الله الأرض وقتنه متماحلة متطاوله لا تنقص وهو محجاز وتعمل الدراهم انتقدوا المحول كصبور الساعي وهو محال عن الاسلام أي عما كرويدافع ويجادل والمحال بالكسر الغضب وبه فسر شديد المحال وروى الأزهري عن سفيان الثوري في تفسيره قوله تعالى شديد المحال أي شديد الانتقام ويقال إنه لا محل محل ككتف فيهما أي محالة ذوكيد عن الأصمعي وتعمل لي خيرا أي اطلمه ومما حله الإنسان منا كنه اباه ينكر الذي قاله ومحل فلان بصاحبه إذا بهته وقال إنه قال شيئا لم يقله والمحال الخصم المجادل وذات الامحال موضع قرب مكة قال بعض الحضريين

جاء التنايف من وادي سكاك إلى \* ذات الامحال من بطحاء أحياد

نقله ياقوت ﴿المخال﴾ أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الهارب كالمخال) والخامل وقد ذكر كل منهما في موضعه \* ومما يستدرك عليه محلة قبيلة من البربر منهم يوسف بن عبد المعطى الخليلي عن السلمي وعنه صاحب اللسان (المدل بالكسر

(المخال)

(المستدرك) (المدل)



الرجل الخفي الشخص القليل اللحم) بالذال والذال جميعا ككافي العجاج و وقع في المحكم القليل الجسم وفي المجمل لان فارس مثل ما في العجاج (و) قال أبو عمرو المذل (بالفتح الخيس) من الرجال (و) قال ابن دريد المذل (الابن الخائر) وضبطه بكسر الميم (و) مذل (كجبل قيل من حمير) عن ابن دريد (ومد ابن بالتحريك حصن بالاندلس) من أعمال ماردة ككافي العباب \* قلت وهو المعروف الآن بالمذلي بكسر الميم والذال وشذ اللام المكسورة وهو في جزيرة واسعة يدمر لوك آل عثمان في هذا الزمان خلد الله تعالى ملكهم آمين (والمذلاء رملة شرق في نجران) ككافي العباب (و) مذلة كسحابية ع وتعدل بالمذيل كتمذل (نقله الجوهري \* ومما يستدرك عليه المذال كقعدمه - جوزا بن من ذى رعين منهم الحرث بن تميم العجاني شهد دفع مصر هكذا قيده الرشاطي وظني أنه المذلي كجبل على ما ضبطه ابن دريد فتأمل (مذل كفرج) مذلا (ضجرو قاق فهو مذل) ككثف وهي مذلة (ومذل بسرة كنصر وعلم وكرم مذلا) بالفتح وبالتحريك (ومذالا) الكسر واطلاقه يقتضى الفتح (فهو مذل ومذيل) قلق وضجرحنى (أفشاء) وكل من قلق بسرة حتى يذيعه أو ينجعه حتى يتحول عنه فقد مذل به قال قيس بن الخطيم

فلا تغذل بسرك كل سر \* اذا ما جاوزا لاثنين فاشي

(و) مذات (نفسه بالشئ) كعملت وكرمت مذلا ومذالطابت و (سمحت و) مذلت (رجله) مذلا ومذلا (خدرت كأمذلت) و أمذالت ككرمت واحمات (وكل فقرة) (و) خدر مذل و أمذال (قال ذوالرمة

وذ كرا البين صلدع في فؤادي \* ويعقب في مفاصلى أمذالا

وان مذلت رجلى دعوتك أشتنى \* بذكراك من مذل بهم أفهمون

(ورجل مذل النفس) والكف (والبد) أى (سج و) المذيل (كأمير المربض) الذى (لا يتقار) وهو ضعيف قال الراعى

مبال دفن بالفراس مذلا \* أؤذى بعينك أم أردت رجلا

وقد مذل على فراشه كفرج مذلا فهو مذل ومذل ككرم مذلة الفقه ومذيل (و) قال ابن دريد المذيل (حديد يسمى بالفارسية نرم آهن) أى الحديد اللين (والمذل بالكسر لغة في المذل بالذال) المههلة (للتصغير الجثة) القليل اللحم نقله الجوهري (ورجل مذل لا يطمئنون) جاء به على فعلى لانه قلق ويدل على ذلك عامة ما ذهب اليه سيوبه في هذا الضرب (والمذل ككثير القواد على أهله) عن ابن الاعرابى (والمذل ككثف النفس) ككافي العباب (والمذل) ككثاب (المذا) ومنه الحديث الغيرة من الايمان والمذل من التفاق ويرى المذا (و) قال الازهرى المذل فى الحديث هو (أن يلقى الرجل بفراشه) أى عن فراشه (الذى يضاجع فيه) أى عليه (حليته) أى زوجته (ويتحول عنه حتى يفترشها غيره) \* ومما يستدرك عليه المذل ككثف البازل لما عنده من المال قال الاسود بن يعفر

ومذل بنفسه وعرضه جاد بها قال \* واقدر روح على التجار مرجلا \* مذل لا على ايمان أجيادى

ومذل بنفسه وعرضه جاد بها قال \* مذل بهجته اذا ما كذبت \* خوف المنية أنفس الاجياد

وقالت امرأة من بنى عبد القيس تعظ ابنها وعرضك لا تغذل بعرضك انما \* وجدت مضجع العرض لمضى طبائعه

والمذل أيضا من لا يقدر على ضبط نفسه والممذل المماذى والممذل ككثير الذى يلقى بسرة والكثير خدر الرجل عن ابن الاعرابى والمذل والمماذل الذى تطيب نفسه عن الشئ يتركه ويسترجى غيره والمذلة باضم النكتة فى الصخرة وفؤاد القبر وقال الكسائى مذلت من كلامه ومضضت بعنى واحد وحكى ابن برى عن سيوبه رجل مذل ومذيل وفرج وفرج وطبيب (الممرجل ضرب من ثياب الوشى) نقله الجوهري وأنشد للججاج \* بشمة كشية الممرجل \* ونقل عن سيوبه ان ميم مرجل من نفس الكمامة وهى ثياب الوشى وقال الليث الممرجل ضرب من برود الدين وأنشد

وأبصرت سلمى بين بردى مرجل \* وأخياش عصب من مهائلة الميم

وأنشد ابن برى لشاعر يسائلن من هذا الصريع الذى نرى \* وينظرون خلا من خلال المراحل

وثوب ممرجل على صنعة المراحل من البرود وقال شيخنا اختلفوا في ميم الممرجل فقال السيرافى والجوهري أصلية لثبوتها فى التصريف وهو معيار الزيادة والاصالة تذهب أبو العلا المعرى وغيره الى أنها زائدة كالميم فى ممكن ولم يعتبر ثبوتها فى التصريف وكلاهما فى شرح اللقطة وأنها ثياب تعمل على نحو المراحل أو نفسهما أو صورهما كما قاله السيرافى وغيره صريح فى الزيادة فتأمل (المردلة المهاملة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (أن لا تحكم ما عمله) ككافي العباب (مرطل العمل) اذا (أداهه أولا) لا تكون المرطلة الا فى فساد (مرطل فلانا) وكذا مرطل ثوبه (بانطين وغيره اطخه به) مرطل (عرضه وقع فيه) قال صخر

مغوثة أعراضهم مرطلة \* ككلمات فى الهنا النملة

(و) مرطل (المطر فلانا بله) ككافي اللسان (أمره لاله الجوهري وصاحب اللسان وفى العباب أى) انقشع (قال

(و) أمره لاله (الشج ذاب) قال وهو (قلب از مهل) وقد تقدم (المسل محركة خط من الارض ينقاد) عن ابن عباد (و) قال ابن

الكثير المسل (مسيل الماء) نقله الجوهري وفى المحكم المسل والمسيل مجرى الماء وهو أيضا ماء المطر وقيل المسل المسيل انظار

(المستدرك)

(مذل)

قوله ولقد قال فى التكملة

والصواب والرواية فلقد

بالفاء لا أنهم اجواب اما فى

قوله

اماتر بينى قد بايت وغاضنى

مانيل من بصرى ومن

أجيادى

وعصيت أصحاب الصباية

والصبا

وأطعت عاذلتى ولان جبادى

(المستدرك)

قوله الا جباد كذا بخطه

والذى فى اللسان الانجاد

(الممرجل)

(المردلة)

(أمره لاله)

(المسل)

(ج أمثلة ومسل) بضمين (ومسلان) بالضم (ومسائل) وزعم بعضهم أن ميم زائدة من سال يسيل وأن العرب غلطت في جمعه قال الأزهرى هذه الجوع على توهم ثبوت الميم أصلية في المسيل كما جمعوا المسكان أمكنة وأصله مفعول من كان (والمسالة طول الوجه في حسن) عن ابن الأعرابي (والمسل السيلان) والمصل القطر (وامتسل السيف استله) عن ابن الأعرابي قال (و) من الابنية التي أغفلها سيديويه (مسولى كتنوفى) أى مقصورا (ويعد) بجلولا، وحرورا (ع) وأنشد للحرار

فأصبحت مهموما كأن مطيئنى \* ببطن مسولى أو بوجه ظالع

\* ومما يستدرك عليه الأمثلة جمع المسيل وهو الجريد الرطب وجمعه المسل وقال ساعدة بن جؤبة يصف النخل

منها جوارس للسراة وتختوى \* كربات أمثلة إذا تنصوب

وقال الأزهرى سمعت أعرابيا من بني سعد نشأ بالأحساء يقول لجريد النخل الرطب المسل والواحد مسيل ومسال الرجل عضده أو جانب الحميمه أو عطفاه وهو أحد الظروف الشاذة التي عزلها سيديويه ليفسر معانيها وأنشد لابي حية التيمري إذا ما تغشاه على الرجل ينثنى \* مساليه عنه من وراء ومقدم

ومسيلة كسفينة مدينة بالمغرب، منها أبو العباس أحمد بن محمد بن حرب المسيلي المغربي قرأ عليه عبد العزيز السماقي وميم مسيلة أصلية ويقال أيضا مزيل بالزاي وهي في الأصل اسم قبيلة من البربر (المشل) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (الحلب القليل) قال (و) (المشمل) كمنبر الحالب الرقيق بالحلب ومشلت الناقة تمشيلاً أنزات شيئا قليلا (من اللبن قاله الاموى) أو انتشرت درتها (ولم تجتمع فيهم الحالب وقد تمشله الحالب أو فضيلهها عن ابن شميل وقال شمر لولم اسمعه لابن شميل لا نكرته وروى سلمة عن القراء التمشيل أن تحلب وتبقى في الضرع شيئا وهو التفشيل أيضا وقد ذكر في موضعه (وامتسل السيف استله) واختار طه وكذلك امتشنته وانتضاه وانتضله معنى واحد قاله ابن السكيت (كشله) مشلا ككفى العباب (وموشيل كبوصيرة) بأرمية (منها غانم بن حسين الفقيه أبو الغنائم الموشيلي) الارموى تفقه على الشيخ أبي اسحق وسمع أبا محمد الصريفي عن غيره وعنه أبو بكر الضفاري وقال ابن النجار عن ابن السمعاني أنه مات سنة ٥٢٥ بأرمية (أو) هو (منسوب الى موشيل وهو كتاب للنصارى وجدته كان نصرانيا) فاسلم وحسن اسلامه قال بعضهم ان موشيل معناه موسى بالعربية ولعل بعض أجاده كان كذلك فنسب اليه (ومشل لحم مشولا قل ونفذ ماشلة) قليلة اللحم رواه أبو تراب عن بعض الأعراب وكذلك نفذ ناشلة بالنون (ورجل ممشول الفخذ) قليل اللحم \* ومما يستدرك عليه مشلى كذكرى قرية بمصر (الموصل والمصاله) بفتحهما وضم الاخير أيضا (ماسال من الاقط اذا طبخ ثم عصر) كذا في المحكم وهو (ردى الكيموس ضار للعدة و) قد (مصل) يوصل (مصلا ومصولا) اذا (قطر) وقال أبو زيد المصل ماء الاقط حين يطبخ ثم يقطر فعصاره الاقط هو المصل (و) مصل (اللبن صار في وعاء خوص) هكذا في النسخ وهو بفتح مضى أن يكون لازما والذي في المحكم وغيره مصل اللبن يوصله مصلا اذا وضعه في وعاء خوص (أو خرق ليقطر ماؤه و) مصل (الاقط عمله) قال الجوهرى وهو أن تجعله في وعاء خوص أو غيره حتى يقطر ماؤه وقال غيره اللبن اذا علق مصل ماؤه فقطر منه وبعضهم يقول مصله مثل أقطه (و) مصل (الجرح سال منه شيء يسير) ككفى العباب والصحاح (والمصاله) بالضم (ويفتح ماقطر من الحب) وفي الصحاح والذي يسيل منه أى من مصل الاقط والمصاله والمصاله أيضا قاطارة الحب واقتصر كغيره على الضم (والمصال القليل من العطاء واللبن) يقال أعطاه عطاء ماصلا أى قليلا وأنه ليحلب من الناقة لبن ماصلا أى قليلا ككفى الصحاح (والمصول) بالضم (تميز الماء من اللبن) وفي التمهيد تميز الماء من الاقط (وشاة ممصل وممصال يتزابل) وفي بعض نسخ الصحاح يتزبل (لبنها في العلبه قبل أن يحقن) ككفى المحكم والعباب والصحاح (و) الممصل (كحسن المرأة) التي (تلقي ولدها مضغفة) وقد أمصلت (و) الممصل (كمبرر أروق الصبغ) عن ابن الأعرابي (و) قال سليمان بن المغيرة (مصل) فلان (فلان من حقه) اذا (خرج له منه) وقال غيره ما زلت أطلبه بحق حتى مصل به صاغرا هادئ الصانص اللسان وفي العباب حتى مصل منه لى صاغرا (و) مصل (ماله) مصولا (أفسده) وصرفه فيما لا خير فيه

(كأ مصله) وهذه عن الجوهرى وأنشد للكلابي يعاتب امرأته

أعمرى أفدأ مصلت مالى كله \* وما سست من شيء فربل ما حقه

(والمصلا الدقيقة الذراعين) ككفى العباب (والاستمصال الاسهال) ككفى العباب (وأمصل) الراعى (الغنم) اذا (حلبه) مستوعبا ما فيها ككفى الصحاح \* ومما يستدرك عليه مصلت استه أى قطرت حكاه الأصمعي ومصلت البضاعة مصولا فسدت وصرفت فيما لا خير فيه والمصاله المضبغة لمناعها والمصل كمنبر الذي يبدل ماله في الفساد عن ابن الأعرابي وحكى ابن برى عن ابن خالويه الماصل مارق من الدبوق والجعموس ما ييس منه وموصلا بالضم الميم وفتح الصاد جدار الرئيس أبى سعد العلاني بن الحسين بن وهب البغدادي الموصلا في صاحب الرسائل والاشعار المروية (امفحل) الشئ بتقديم الميم على الصاد كتبه بالجرعة مع أن الجوهرى ذكره في تركيب ض ح ل وقال انه الغة للكلابي في (اضمحل) بتقديم الصاد على الميم حكاه أبو زيد وهو على القلب وامفحل بالنون على البذل عن يعقوب قال والدليل على انه مقلوب أن المصدر انما هو اضمحل ولا يقولون امفحل وقد تقدم ذلك



(مطل)

للمصنف في ضم عمل وتكامل عليه ((المطل التوقيف) والمدافعة (بالعدة والدين) وإياه مأخوذ من مطل الحديد ومنه الحديث مطل الغنى ظم) كالامتطال والمطاطلة والمطال) بالكسر يقال مطله حقه وبه مطلا وامتطله وماطله به بمطاطلة ومطالا (وهو مطول ومطال) كصبر وروشداد (و) المطل (مد الحبل و) أيضا مد (الحديد) وضربه (وسبك) وطبعه وصوغه بيضه (وقد مطله مطلاضر به ومده ونسبكه وأداره ثم طبعه فصاغه بيضه وكذلك الحديد تذاب للسيف ثم تحمى وتضرب وتعدو ربع ثم تطبع بعد المطل فتجعل صفحة (والمطال صانعه وحرفته المطالة) بالكسر على القياس (والمطول المضروب طولاً) قال الأزهرى أراد الحديد أو السيف الذى ضرب طولاً كما قال الليث وكل مما ودم طول قال الجوهري ومنه اشتقاق المطل بالدين (والمطلة) بالفتح لغة في الطهارة (ويحرك) عن ابن الأعرابي وهى (بقية الماء) الكدر فى (أقل الحوض) وقيل طمته طينته وقول ابن الأعرابي وسط الحوض مطمته وسرحانه قال ومطامه غربته ومسببته وطيطته (و) المطلة (بضم شئ) اليسير نصبه من الرق) كفى العباب (وامتطل النبات التفت) وتداخل كفى المحكم (و) قال ابن دريد ماطل (كصاحب فحل) من كرام فحل الأبل (نسب إليه الأبل المطالية) وأنشد

م قوله سمام كذا بخطه  
كانت كسلة وفى اللسان

مهم  
(المستدرک)

(مغل)

م سمام نجت منه المهاري وغودرت \* أراحيهما والماطلى المهمل  
وقال أبو جزة \* كفعل الهجان الماطلى المرفل \* ومما يستدرک عليه المطل الطول والطيبة كسفينته الحديدية التى تمطل من البيضة والجمع المطايل واسم مطول طال باضافة أو صلة استعمله سيبويه فمطال من الاسماء كمشيرين رجلا وخيرامنا إذا سمى بهما رجل وقال ابن الأعرابي المطل كمنبر اللص وأيضاً مقيعة الحداد ((معل الحمار) وغيره (كنع استل خصيه) وهو معمول نقله الجوهري عن أبي عمرو (و) معل (الشئ) عمله معلا (اختطفه و) أيضاً (اختلسه) ومنه قول الفلاح \* انى اذا ما الامر كان معلا \* أى اختلسا (و) معل (عن حاجته أنجمله وأزججه كما معل) كفى الصحاح (و) معل (أمره) معل (مغل به) قبل احتجابه وقطعه وأفسده (و) بمعاله (و) معل معلا (أسرع في سيره) وأنشد ابن بري لابن العمياء  
ان ينزلوا ليرقبوا الاصباحا \* وان يسيروا يعلموا الرواحا

(المستدرک)  
(مغل)

أى يعلموا ويسرعوا (و) معل (ركابه) يعملها (قطع بعضها عن بعض) عن ثعلب (و) معل (الخشب) معلا (شقه او) معل الرجل معلا (مذا الحوار من حياء الناقة) يجعله بذلك (و) قيل هو اذا (استخرجه بجعله و) معل (به) عند فلان معلا اذا (وقع به) والصحيح أنه بالغين المجمة كلسيأتى (و) يقال (هو صاحب معالة) أى (شر) هكذا أورده والصحيح انه بالغين المجمة كلسيأتى (والمعل) ككتف المستعمل وبطن معولة) ضم العين وسكون الواو (ع) (أو هو معولة كمرحلة فعله ع و ل (و) قال ابن الأعرابي (امتعل) فلان اذا (دارك) الطعان فى اختلاس) وسرعة \* ومما يستدرک عليه المعل الاختلاس بسرعة فى الحرب رغلام معل ككتف خفيف ومالك منه معل أى بدت ((مغل كاميرد قرب فاس) وفى العباب بعدد الاندلس على مرحلة من فاس فى بلاد البربر وقال شيخنا مغيلة بلد قرب زرهون \* قلت والصحيح ان مغيلة قبيلة من البربرسمى البلديهم كحقيقة ياقوت وابن السمعى فى كلام المصنف محل نظر من وجهين (منه) المغيلون (محدثون) منهم أبو بكر يحيى بن عبد الله بن محمد القوطى المغيلى سمع من محمد بن عبد الملك بن ايمى وطبقته وكان بصيرا بالعربية مات سنة ٣٦٢ وآخرون (وبنو مغالة قوم) من الانصار ومن بنى عدى بن النجار نسبوا الى أمهم مغالة امرأة من الخزرج (والمغالة الخيانة والغش) يقال انه اصاحب مغالة وقال حسان الله تعالى عنه

ان الخيانة والمغالة والخنى \* واللؤم أصبح ساوياً بالابطح

ومنه قول ابيد أيضاً  
يتأكلون مغالة وملاذ \* ويعاب قائلهم وان لم يشغب

(ومغلت الدابة كنن ونصر) والذى فى الصحاح والعباب واللسان مغلت الدابة بالكسر تغل مغلا (فهى مغلة) كفرجة زاد ابن سيده ومغلت أى كنن فالصواب كنن وفرح (أكل التراب مع البقل فأخذها) لذلك (وجع فى بطنها والاسم المغلة) بالفتح قال الجوهري ويكوى صاحب المغلة ثلاث لذعات بالميسم خلف السرة (وأمغلوامغات ابلهم) وشاؤهم وهوداء يقال مغلت تغل (والمغل) ويحرك اللين الذى ترضعه المرأة ولدها وهى حامل وقد مغلت به كفرح وأمغلة فهى ممغل) كحس كذا فى المحكم (والامغال وجع فى بطن الشاة كلما حلت) ولدا (ألقته أو هو أن) تنتج سنوات متتابعة (كالكشاف فى الأبل (أو) هو (أن يحمل عليها فى السنة) الواحدة (مرتين و) الامغال أيضاً (أن تلد المرأة كل سنة وتحمل قبل الفطام) وقد (أمغلت فهى ممغل) نقله أبو عمرو وقال القطامى  
بيضاً محطوطه المتنين به كنة \* ربا الروادف لم تغل بأولاد

(المستدرک)

(والمغلة الفساد) ومنه حديث الصوم يذهب بمغلة الصدر أى بنخله وفاده وبرى بتشديد اللام بمعنى الغل والخفد (و) المغلة وضبط فى بعض نسخ الصحاح كفرجة (النجمية) والغنز (نتج فى عام) واحد (مرتين) كفى الصحاح (ج مغال) بالكسر وقد أمغلت اذا كانت تلك حالها وهى غنم مغال (ومغل به كنن مغلا ومغلة) اذا وقع فيه أو (وشى به عند الساطان أو عام) سواء وشى به عند سلطان أو لا (و) مغل (كفرح فسدت عينه) وأنص أبى زيد المغل القذى فى العين يقال مغلت عينه بالكسر اذا فسدت وقال غيره المغل الرمص والجمع أمغال (والمغل كمنبر المولع بأكل التراب) يدق منه أى يسلم عن ابن الأعرابي \* ومما يستدرک عليه قال

(مقل)

ابن الاعرابي الامغال أن لا تراخ الابل ولا غير هاسنة وهو مما يفسدها وأمغل به عند السلطان اذا وشى به وانه اصحاب مغالة أي  
شروا الممغل كمنبر الارض الكثيرة الغمل وهو بنت والمغل بالضم قوم بالعجم ودابة ممغولة كغلة ((المقل النظر) مقله بعينه مقله  
مقلا نظرا اليه قال القطامي ولقد يروغ قلوبهن تسكمي \* ويروغني مقل الصور والمرشق

ويقال ما مقلته عيني منذ اليوم وحكي اللحياني ما مقلت عيني مثله مقلأ أي ما أبصرت ولا نظرت وهو فعلت من المقلعة (و) المقل  
(الغمس) مقله في الماء مقلا غمسه وغطه ومنه حديث الذباب فامقلوه قال أبو عبيدة أي فاعمسه في الطعام أو الشراب (و) المقل  
(الغوص في الماء) وقدم مقل فيه مقل مقلا غاص (و) المقل (ضرب من الرضاع) قال الازهرى وكأنه مقلوب الملق (و) المقل  
(أسفل البئر) يقال زحمت الركبة حتى بلغت مقلها (و) المقل (أن يخاف الرجل على الفصيل من شر به اللبن فيسقيه في كفه  
قليلًا قليلًا) قال شمر قال بعضهم لا يعرف المقل الغمس ولكن المقل أن يعقل الفصيل الماء اذا آذاه حر اللبن فيوجر الماء فيكون  
دواء والرجل يمرض فلا يسمع فيقال امقلوه الماء واللبن أو شيا من الدواء فهذا المقل الصحيح وقال أبو عبيدة اذا لم يرضع الفصيل أخذ  
لسانه ثم صب الماء في حلقه وهو المقل وربما خرج على اسانه قروح فلا يقدر على الرضاع حتى يعقل (و) المقل (بالضم الكندر الذي  
يتدخن به اليهود) وجبه يجعل في الدواء قاله الليث (و) هو (صمغ شجرة) شائكة كشجر اللبان (ومنه هندي وعربي  
وصقلي) وقال أبو حنيفة هو الذي يسمى الكور أو طيب الرائحة أخبرني بعض أصحاب عمات أنه لا يعلم نبات شجرة الا يجبل من  
جبال عمان يدعى قهوان مطل على البحر (والكل نافع للسرعال ونخش الهوام والبواسير وتنقية الرحم وتسهل الولادة وانزال  
المشيمة وحصاة الكلى والرياح الغليظة مدر بها) تسمى محلل الاورام والمقل المصكي غير شجر الدوم) الشبيهة بالخلعة في حالاتها  
(ينضج ويؤكل خشن قابض بارد مقول للعدة والمقلعة) بالضم (شجيرة العيين التي تجمع البياض والساد) وفي بعض نسخ  
الصحيح تجمع السواد والبياض (أو هي السواد والبياض) الذي يدور كله في العين (أو) هي (الحديقة) عن كراع وقبل هي العين  
كلها وانما سميت مقلة لانهم اترى بالنظر والمقل الرمي والحديقة السوداء دون البياض قال ابن سيده وأعرف ذلك في الانسان وقد  
يستعمل في الناقه أنشد ثعالب من المنطيات الموكب المميج بعدما \* يرى في فروع المقلتين نضوب

(ج) مقل (كصرد) ومن سمعات الاساس فلان كما دور القلم نور المقل وحلى العقول وحل العقل (و) المقلعة (بالفتح حصاة  
القسم) بفتح القاف وسكون السين (توضع في الاناء) وفي الصحاح التي تليق في الماء ليصرف قد رما بسقي كل واحد منهم وذلك عند قلة  
الماء في المفاوز وفي المحكم (اذا عدم الماء في السفر ثم يصب عليه) من الماء قدر (ما يغمر الحصاة فيعطى كل منهم سهمه) وأنشد  
الجوهري ابن زيد بن طعمة الخطمي وفي العباب الجعفي قال وقد وجدته في شعر الكيميت وهو بيت ينيم  
قد فواسيدهم في ورطة \* قد فلك المقلعة وسط المعترك

(ومقلها) مقلا (ألقاها في الاناء وصب عليها) ما بهجرها من (الماء) قوله (هذ اخير) الى آخره مأخوذ من حديث عبيد الله  
ابن مسعود رضي الله تعالى عنه انه قال في مسح الحصاة في الصلاة مرة وتركها خير (من مائة ناقة لمقلعة) بالضم قال أبو عبيد (أي)  
تركها خير (من مائة) ناقة (تختارها بعينك ونظرك) كما تريد قال وقال الاوزاعي ولا يريد أنه يقتنيها يروي من حديث ابن عمر  
رضي الله تعالى عنهما كلها السود المقلة أي كل واحد منها السود العين (وتماقلا) اذا (تغاطى في الماء) ومنه حديث عبيد الرحمن  
وعاصم بنما فلان في البحر يروي يتماقسان (وامتقل غاص) في الماء (مرارا) \* ومما يستدرك عليه قال أبو ذؤاد سمعت أبا العزاف  
يقول سخن جبيلك بالمقلعة شبه عين الشمس بالمقلعة ورجل مقلعة كهزمة يكثر المقل وما قلعه مما قلعه غامسه وانغمس بالماء حتى جاء بالمقل  
معه أي بالحصاة والتراب ومقلعة الركبة أسفلها وحكي ابن بري عن علي بن حمزة يقال في حصاة القسم مقلعة ومقلعة بالفتح والضم شبهت  
بمقلعة العين لانها في وسط بياض العين وأنشد بيت الخطمي هكذا ومنه حديث علي لم يبق منها الا جرة كجرعة المقلة هي حصاة  
القسم وهي بالضم واحدة المقل الثمر المعروف وهي اصغرهما لاتسع الا الشئ اليسير من الماء ومقل الشئ في الشئ مقلا غمه وفي

(المستدرك)

حديث لقمان الحكيم أرايت الحبة التي تنكور في مقل البحر أي في مغاص البحر أراد في موضع المغاص من البحر وأبو الحسن  
علي بن هلال الوزير الكاتب يعرف بابن مقلعة مشهور ومن سمعات الاساس في خطه حفظ لكل مقلعة كأنه خط ابن مقلعة وترجمته  
مستوفاة في تاريخ ابن خلدان وغيره ((المسكة)) بالفتح (وبضم جمة البئر) وقيل (أول ما يستقي من جنتها) يقال أعطني  
مكلة ركيك يروي بالوجهين (أو القليل) من الماء (يبقى في البئر) الى وقت الترح الثاني (أو) في (الاناء) فهو (ضد) وقد مكلت  
الركبة (تمكل) مكولا فهو من حداثه كقائه اصطلاحه ومثله في المحكم ونص الصحاح والعباب مكلت البئر بالكسر وهو  
نص الليث بعينه (فهو مكول) كصبيور (ج) مكل ككتب) قال الليث بئر مكول وجمة مكول اجتمع الماء في وسطها وكنز  
وقال ابن عباد المكول التي ترح ماؤها وهو من الاثداد (و) الممكل (كنز الغدير القليل الماء) قال ابن عباد الممكل كعظم (البئر)  
التي (فيها ماؤها) هكذا هو في سائر النسخ ولا بد من ذكر كعظم كما هو نص المحيط والعباب قال (واستعمل بها) أي (تزوج بها) كأنه

(مكل)



مقـلوب اسـذلك (ومابها) أى الناقاة (مكال كغراب) أى (شعم) كفى العباب (و) قيل المكول (كصـ بور البئر يـقل ماؤها  
فيسـجم حتى يجتمع الماء فى أسفلها) ونص العين فى وسطها (والمكولى اللين) عن أبى العمير مثل الاعرابى كأنه نسب إلى المكول  
البئر القليلة الماء (والمماكل من يـمكل كل شئ يلقاه) كما تمكل البئر عن ابن عباد \* ومما يستدرك عليه نفس مكول قليلة الخير مثل  
البئر المكول قال أحججه بن الجلاح صحت عن الصبار والله وغول \* ونفس المرء آتنة مكول  
واسـتدرك شيخنا هنا بن ماكولا المحدث المشهور وقد ذكرناه فى تركيب أكل ((ميكائيل)) أهمله الجوهري والصاغاني وقال  
يعقوب هو (وميكائيل) على البدل (بكسرهما اسم ملك) من الملائكة (م) معروف موكل بالارزاق وهذا الوزن من غير همز  
بياءين عن الاعشى وقرأ ميكائيل بن هرمز الاعرج وابن محبص وقال ابن جني فى المحتسب فأما جبرائيل وميكائيل  
بياءين بعد الالف والمد فى قوى فى نفسى أنها همزة مخففة وهى مكسورة مخففة وقرئت من الياء فغير القراءة عنها بالياء كما قالوا فى  
قوله سبحانه ألا عند تخفيف الهمزة ألاى بالياء انتهى وقد يقال ان كانت الكلمة سريانية فعل ذكرها آخر هذا الحرف كما فعله  
صاحب اللسان وغيره فان الحروف كلها أصلية وان كانت مركبة من ميكائيل كتركيب جبرائيل وغيرهما من أسماء الملائكة  
فالانصب حينئذ كرها فى م ي ل كما فعله المصنف فى جبرائيل فانه ذكره فى ج ب ر وتركيب م ي ل سافط عند  
المصنف وغيره فاعرف ذلك \* ومما يستدرك عليه ميكال بن عبد الواحد بن حرم بن القاسم بن بكر بن ديوشاشى وهو شور الملك  
ابن شور بن شور بن أربعة من الملوك الذين ذكرهم المصنف فى حرف الراء وهو ابن فيروز بن رزدر بن بهرام وهو جد أهل البيت  
الميكالى بنيسابور وهم أمراء فضلا منهم أبو العباس اسمعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال الأديب شيخ خراسان ووجهها اسمع بنيسابور  
محمد بن اسمع بن خزيمه والعباس بن السراج وبالا هو از عبدان الحافظ وعنه أبو على النيسابورى والحاكم أبو عبد الله وهو الذى أذبه  
أبو بكر بن دريد ومدح أباه بـعـصـورته المشـهورة توفى سنة ٣٦٣ وقرأت فى الرسالة البغدادية للحاكم أبي عبد الله وهى عندى  
مانصه أبو محمد عبد الله بن اسمعيل الميكالى أوجه الوجوه بخراسان وآدبهم وأكفأ الرؤساء وهو صدوق كبير المحلل انتهى وميكائيل  
الخراساني تابعى روى عن عمر رضى الله تعالى عنه ((ملاته و)) ملات (منه بالكسر ملات) محركة (وملته و) ملته (لا لا سمته) وبرمت  
به وقال بعضهم الملل أن قل شيئا وتعرض عنه قال الشاعر \* وأقسم ما بى من جفا ولا ملل \* وفى مهمات التعريف للمناوى  
الملل فتور يعرض للانسان من كثرة مزاولته شئ فيوجب الكلال والاعراض عنه وفى الحديث فان الله لا يعمل حتى تملوا عنه ان  
الله لا يعمل أبدا ملتم أو لم تملوا لآخرى مجرى قولهم حتى يشب الغراب ويبيض القار أو ان الله لا يقطع عنكم فضله حتى تملوا سؤاله  
فسمى فعل الله مللا على طريق الازدواج فى الكلام وهو باب واسع فى العربية كثير فى القرآن وفى حديث الاستسقاء فألف  
الله الصحاب وملتنا قال ابن الاثير كذا جافى فى رواية لمسلم أى كثرة طرها حتى ملتناها وقيل هى ملتنا بالتخفيف من الامة لا تخفف  
الهمز وأنشدنا حسن بن منصور بن داود الحسنى

(المستدرك)

(ميكائيل)

(المستدرك)

(مل)

أكثر من زرة فلان \* وزدت فى الود فاستقلان

لو كنت ممن تزور يوما \* لكان عند اللقاء

(كاستملته) قال ابن هروية فقا فاهر يقا الدمع بالمنزل الدرس \* ولا تستملأ أن تطول به عنسى

وقال آخر لا يستمل ولا يكرى مجالسها \* ولا يعمل من التجوى مناجيها

وهذا كما قالوا خلت الدار واستخلت وعلاقته واستملأ زاد الزمخشري واستملأ به تبرمت (وأملنى) املا لا (وأمل على) أى

(أبرمنى) يقال أدل فأمل (فهو) مل و (ملول و) ملولة و (ملالة) بالشد بد (وذو مله) نقله الجوهري وأشد

انك والله لذو مله \* بطرفك الأدنى عن الأبعد

وفى العباب قالت جارية من الانصار وأنشد البيت هكذا وقال ابن برى الشعر لعمر بن أبى ربيعة وصواب انشاده عن الاقدم وبعده

قلت لها بل أنت معتلة \* فى الوصل يا هذا لى تصرى

(وهى ملول) على القياس (وملولة) على الفـ عمل (والمال) محركة (سمسة على حرة الذفرى خاف الاذن) عن ابن عباد (والملة

الرماد الحار) الذى يحصى ليدفن فيه الخبز لينضج كالل قال أبو الاسود الدؤلى يذم عمار بن عمرو البجلي وكان يجبل

سلك الندى زاهد فى كل مكرمة \* كأنما ضيفه فى ملة الدار

وفى الحديث فقال له اغتات فهم المل (و) الملة أيضا (الجر) وبه فسر حديث كعب أنه مر به رجل من جراد فأخذ جرادتين فلهما أى

شواهما ابالة (و) الملة (عرق الخى كاللال بالضم والملة بالضم الحياطة الاولى) قبل الكف وقد مل اشوب بـله ملا (و) الملة بالكسر

الشريعة أو الدين) كلمة الالام والنصرانية واليهودية وقيل هى معظم الدين وجملة ما يحصى به الرسل وكلام المصنف يشير الى

ترادف الثلاثة وقال الراغب الملة اسم لما شرعه الله تعالى لعباده على لسان أنبيائه ليتوبوا الى جواره والفرق بينها وبين الدين أن

الملة لا تضاف الى اللبى الذى تستند اليه ولا تكاد توجد مضافه الى الله تعالى ولا الى أحد الامة ولا تستعمل الا فى جملة الشرائع دون

آحادها (وتمل وامل دخل فيها) أى فى الملة كقسنن واسنن من السنة وقال أبو اسحق الملة فى اللغة السنة والطرقة ومن هذا أخذ الملة أى الموضع الذى يحتبزه فيه لانه يؤثر فى مكانها كما يؤثر فى الطريق قال وكلام العرب اذا انفق لفظه فأكثره مشتق بعضه من بعض وفى الأساس ومن المجاز الملة الطريق المسلوكة ومنه ملة ابراهيم عليه السلام خير الملال (و) قال أبو الهيثم الملة (الدية) والجمع ملل ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه انه قال ليس على عربى ملل وأنشد أبو الهيثم

غنائم الفتيان فى يوم الوهل \* ومن عطايا الرؤساء فى الملال

(ومل القوس أو السهم) أو الرمح (بالنار) اذا عالجها (و) نص أبى حنيفة فى النار عالجها (و) مل (الشئ فى الجرد أدخله) فيه فهو مملول ومليل ومنه قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه \* كانت ضاحية بالنار مملول \* أى كانت مظهر منه للشمس مشوى بالملة من شدة حره (و) مل (فى المشى) ملا (أمرع كامل) وذلك اذا مر مرأى راعى الاصمى وقال مصعب اتمل واستل بمعنى واحد (و) كذلك (تمل و) مل (الثوب) يمله ملادرزه عن كراع وقال غيره (خاطه) الخياطة الاولى قبل الكف (و) مل (الملال الخبز واللحم) يملها ملا (أدخله فى الملة) أى الرماد الحار أو الجمر (فهو مليل ومملول) و يقال هذا خبز ملة ولا يقال للخبز ملة انما الملة الرماد الحار والخبز يسمى المليل والمملول وكذلك اللحم وأنشد أبو عبيد

ترى التيمى يرحف كالقربى \* الى نيمة كعصا المليل

وفى حديث خبير اذا ناس من يهود مجتمعون على خبزة يملونها أى يجمعونها فى الملة (و) قال الزجاج مل (عليه السفر) ملا (طال كأم) عليه (والملال بالضم خشبة قائم السيف) قيل (ظهر القوس) كفى العباب (و) ملال (ع) قال الشاعر رعى قلبه البرق الملالى رمية \* بذكر الحصى وهذا فبات يميم

(و) الملال (الحرا السكام فى العظم) من الحصى ونحوها (كالمليلة) كسفينة يقال رجل مملول ومليل به مليلة وهو مجاز وفى الصحاح المليلة حرارة يجدها لرجل وهى حمى فى العظم انتهى وفى المثل ذهبت البليدة بالمليلة أى الصحة بالحصى وفى الحديث لا تزال المليلة والصداع بالعبد وقال اللحياني مللت ملا والاسم المليلة كحمت حمى والاسم الحصى (و) الملال (وجع الظهر) أنشد نعلب

داو بها ظهر لك من ملاله \* من خزرات فيه وانخراله \* كيداوى العز من اكاله

(و) الملال (عرق الحصى) وهذا قد تقدم له قرىبا فهو تكرار (و) الملال (التقلب مرضا أو غما) قال

وهم تأخذ التجواء منه \* بعد بصلب أو بالملال

(فعل الكل ملات بالكسر) ملا (وملات) بالشديد (وملات و) من المجاز يقال الرجل و (تمل تقلب) من مرض أو نحوه كانه على ملة قاله ابن أبى الحديد وأصله تمل فتل بالتضعيف وقال شمر اذا نبال لرجل مضجعه من غم أو صب قيسل قد تمل وهو تقلبه على فراشه قال وتمله وهو جالس أن يتوكل مرة على هذا الشق ومرة على ذا مرة يجثو على ركبتيه والخرباء تمل من الحر تصعد رأس الشجرة مرة وتبطن فيها مرة وتظهر أخرى (وملانه أنا) أى قلبته فهو يتعدى ولا يتعدى (و) من المجاز (طريق مليل وممل بفتح) الميم (الثانية) أى (سلك) كثيرا و طال الاختلاف عليه (فهو معلم لأحب) ومنه أمل عليه الملوان طال اختلافهما عليه وقال ابن مقبل

ألا ياديار الحى بالسبعان \* أمل عليه بالبللى الملوان

أى ألح عليه حتى أثر فيها (وأمله قال له فكاتب عنه) وأمله كأملاه على تحويل التضعيف وفى التنزيل فليمل وليه بالعدل وهذا من أمل وفى التنزيل أيضا فهى تملى عليه بكثرة وأصيلا وهذا من أملى وحكى أبو زيد أنا أملل عليه الكتاب باظهار التضعيف وقال الفراء أمملت لغة الجازو بنى أسد وأمليت لغة بنى تميم و قيس يقال أمل عليه شيئا يكتبه وأملى عليه فنزل القرآن باللغتين معا (و) قال الليث (جار ملامل كعلا بط و) كذا (ناقة للملى) على فعللى أى (سريع) وسريع (و) هى (الملة) بمعنى (السريعة) وأنشد لابي محمد الفقعسى

يانا قنا مالك نداء لنا \* ألم تكون فى ملى ذقونا

(والمملول) بالضم (المسكحال) وفى الصحاح الذى يتكحل به وقال أبو حاتم هو الذى يتكحل ويسبر به الجراح ولا يقال الميل انما الميل من أميال الطريق وكذلك قاله أبو سعيد وغيره من أهل اللغة (و) المملول (قضيبة الثعلب) عن ابن دريد (و) قال غيره قضيبة (البعير) أيضا (و) قال الأزهري المملول (الحديدة) التى يكتب بها فى ألواح الدفتر (و) ملل (بجبل ع) بين الحرمين ٢ على سبعة عشر ميلا من المدينة على ساكنها السلام ومنه حديث عائشة رضى الله تعالى عنها أصبح النبى صلى الله عليه وسلم يمل ثمر راح وتعشى بسرف وقيل هو على عشرين ميلا من المدينة قيل انه سمي به لان الماشى اليه من المدينة لا يبلغه الا بعد ملل وجهه قاله السهيلي فى الروض (و) مليلة (كسفينة د بالمغرب) قرب سبتة (و) ملالة (كجبانة قرب بجاية) على ساحل البحر ومنها العلامة محمد ابن عمر بن ابراهيم بن عمر بن على الملالى ممن أخذ على الشيخ سيدي محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسى (والى كبرى الخبزة المنخبة و هرون بن ملول) المصرى (كنور) شيخ الطبرانى وقد وقع مصغرا فى معجم ابن شاهين فانه قال حدثنا أحمد بن ابراهيم بن جامع العسكرى حدثنا هرون بن عيسى بن مليس وعيسى هو ملول كان يلقب به كذا فى التبصير (وشعيب بن اسحق المعروف بابن

٣ قوله على سبعة عشر ميلا  
كذا بخطه والذى فى ياقوت  
ثمانية وعشرين فرسخا



(المستدرک)

٢ قوله ومولوه كذا بخطه  
والمشهور على الالة  
ملوى

(مول)

أخى ملول) الصيرفي هكذا يقول أصحاب الحديث بالثشديد (محدثان و) المليل (كزبير الغراب) عن ابن عباد (و) مليل (أسم) منهم مليل بن وبرة الصحابي رضي الله تعالى عنه بدرى جليل لارواية له (وأبو مليل بن عبد الله) لانصارى أوردته المستغفرى (و) أبو مليل (بن الاغر) ويقال ابن الازعر لانصارى ثم الاوسى الضبى بدرى (صحبايان) (رضى الله تعالى عنهما) (واغل) مثل (انسل) عن مصعب \* ومما يستدرک عليه رجل ملة اذا كان على اخوانه سرىعا وكذلك ذوا مليل واحدها ملال واملالة ومولولة وفي حديث المغيرة مليلة الارغام أى مولولة الصوت فعيلة بمعنى مفعولة بصفة بالكثرة الكلام ورفع الصوت حتى يعل السامعون وأمل الخبزة في الملة أدخلها فيها وقال أبو عبيد الملة الحفرة نفسها هكذا هو في اللسان والعباب ووقع في الصحاح الخبزة نفسها ورجل مليل وملول أحرقته الشمس وتغل اللحم على النار اضطرب وملمت فلانا اذا قبلته \* وقال أبو زيد أمل فلان على فلان اذا شق عليه وأكتر في الطلب وبغير مل أكثر كرهه حتى أدبر ظهره قال الجاحظ فظهر التضغيف لحاجته اليه بصف ناقه

حرف كقوس الشو حط الما طل \* لا تخفل السوط ولا قولى حلى

تشكو الوجى من أظلال وأظلل \* من طول املا ل وظهر ممال

ومل الطريق بالضم أى انضح وملا لة قرية بباقيوم ومولوه بالثشديد مدينة بالصعيد الاوسط واملال أرض عن الزبيدي قال الفضل الهبى

موحشات من الانيس قفار \* دارسات بالنعف من املا ل

وحبان بن ملة وأخوه أنيف صحبايان وأبو مليل كزبير محمد بن عبد العزيز الكلابى عن أبيه وعبد الرحمن بن مليل عن علي ومليلة بنت هاني بن أبي صيرة بنت أخى المهلب عن عائشة \* ومما يستدرک عليه المنسل قال المبرد هو العود الرطب كالمنسل قال الازهرى هو عندى رباعى لان الميم أصلية ولا أدري اعربى هو أم معرب وسبأنى للمصنف فى ن د ل ((المال مملكته من كل شئ) قال الجوهري وذكر بعضهم ان المال يؤث وأنشد لحسان

المال ترزى بأقوام ذوى حسب \* وقد نود غير السيد المال

(ج أموال) وفي الحديث نهى عن إضاعة المال قبل أراد به الحيوان أى يحسن اليه ولا يهمل وقيل إضاعته إنفاقه في المعامى والحرام وما لا يحبه الله وقيل أراد به التبذير والاسراف وان كان في حلال مباح وقال ابن الاثير المال في الاصل ما يملك من الذهب والفضة ثم أطلق على كل ما يقتنى ويملك من الاعيان وأكثر ما يطلق المال عند العرب على الابل لانها كانت أكثر أموالهم (ومات) بالضم تمول و(تمال وملت) بالكسر تمال مولا ومولولا صرت ذامال (وتمولت واستملت أكثر مالك ومول غيرة) تمويلا (ورجل مال) ومال ذرمال أو كثيره كانه قد جعل نفسه مالا وحقيقته ذومال وأنشد أبو عمرو

اذا كان مالا كان مالا ممرزا \* ونال نداء كل دان وجانب

قال ابن سيده قال سيديويه مال امان يكون فاعلا ذهب عينيه واما ان يكون فعلا (و) رجل (ميل) كسيد والقباس مائل وفي حديث الطفيل كان رجلا شريفا ميملا أى ذامال قول ابن جني وحكى الفراء رجل مئيل ككتف قال (و) الاصل (مول) بالواو ثم انقلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار مال ثم انهم أنابوا بكسرة التي كانت في واو مول فخر كوايها الالف في مال فانقلبت همزة وقوا مثل أى (كثيره وهم مالة ومالون) كثير والمال (وهى مالة) ومالته (ج مالة أيضا مالات) قاله سيديويه (وملته بالضم أعطيته المال) عن ابن دريد زاد غيره (كاملته) امالة (والمولة بالضم العنكبوت) عن أبي عمرو وفي الصحاح زعم قوم ان المول العنكبوت الواحدة مولوة وأنشد

حاملة دلو لا بمحولة \* ملأى من الماء كعين المولة

(المستدرک)

قال ولم أسمع عن نقه (ومويل كزبير) من أسماء (شهر رجب) قال ابن سيده أراها عادية \* ومما يستدرک عليه قول فلان مالا اذا اتخذ قينة وفي الحديث ما جاءك منه وأنت غير مشرف عليه فخذوه وتقول أى اجعله لك مالا وما موله أى ما أكثر ماله وامرأة ميلة ككيسة ذات مال ويصغر المال على مويل والعامية تقول مويل بنشدب الياء والمول المال لغته البين سمعتهما من بنى واقد وبنى الجعد وأما الموال الذى ولعت به العامية فأصله من الياء بأتى ذكره فى ولى ان شاء الله تعالى ((المهمل) بالفتح (ويحرك) والمهمل بالضم السكينة) وانشودة (والرفق وأمهله) أنظرو (ورفق به) ولم يجعل عليه قال الشاعر

فيا ابن آدم ما أعددت فى مهمل \* لئلا تدرك ما أتى وما تذر

(ومهله غم لا أجله) ومنه قوله تعالى فمهل الكافرين (ومهل) فى عمله (انأد) وكل رفق فمهل (و) قال اللبث المهمل السكينة والوقار (يقال مهلا يارجل وكذا اللانثى) وفى العباب اللانثين (والجمع) زاد فى الصحاح والمؤنث وهى موحدة (بمعنى أمهل) أى ارفق واسكن لا تجمل (وتقول مجيبا) أى اذا قبل لك مهلا قلت (لا مهمل والله ولا نقول لا مهلا والله ونقول ما مهمل والله بغنية عنك) وأنشد الجوهري للكعبية

أقول له اذا ما جاء مهلا \* وما مهمل بواعظة الجهول

قال ابن برى هذا البيت نسبة الجوهري للكعبية وصدره لجامع بن مرنخبة الكلابى وهو مغير ناقص جزأ وعجزه للكعبية ووزنهما مختلف الصدر من الطويل والعجز من الوافر وبيت جامع

أقول له مهلا ولا مهل عنده \* ولا عند جاري دمه المتهمل

وأما بيت الكميت فهو وكنا يا قضاة لكم فهلا \* ومامل بواغظة الجهول

فعلى هذا يكون البيت من الوافر موزونا \* قلت وقد أنشده الصاغاني للكميت على الصواب وكذا الأزهري أنشد البيت الأول  
لجامع بن مرنخية على الصواب (و) يقال (رزق مهلا) إذا (ركب) الذنوب و (الخطايا) فهل ولم يجعل والمهل بالضم اسم يجمع معدنيات  
الجواهر (الارضية) كالفضة والحديد ونحوهما كالذهب والنحاس وقال أبو عبيدة هو كل فلز أذيب (و) المهل (القطران  
الرقيق) المماهى يشبه الزيت وهو يضرب الى الصفرة دسم يدهن به الابل في الشتاء والقطران الخاثر لا يشبهه (كالمهله) بزيادة  
الهاء (و) المهل أيضا (مذاب من صفرا وحديد) وهكذا أفسر في التنزيل والله أعلم وهو قوله تعالى يغاثوا بماء كالمهل وسئل ابن  
مسعود عن المهل فأذاب فضة فجعلت تبيع وتلون فقال هذا من أشبه ما أتم راؤن بالمهل وقال بعضهم هو النحاس المذاب (و) قيل  
هو (الزيت) عامته (أو درديه) عن أبي عمرو وبه فسر الزجاج قوله تعالى يوم تكون السماء كالمهل وقيل هو العكر المغلي وأنشد ابن  
بري للأفوه الأودي وكنا أسلاتهم مهنوة \* بالمهل من ندب السكوم إذا جرى

شبه الدم حين ييس بدردي الزيت (أو رقيقه و) قال أبو عبيد المهل في غير القرآن (ما يتحات عن الحبة من الرماد والجمر)  
إذا أخرجت من الملة وقال ابن شميل المهل عندهم الملة إذا حجت جدارا ينها توج (و) قالت العامرية المهل عندنا (السمو) هو في  
حديث أبي بكر رضى الله عنه (القيح وصيد الميث) عن أبي عمرو وهو هوانه أوصى في مرضه فقال ادفوني في ثوبي هذين فأغماهما  
للمهل والتراب (كالمهل بالفتح والتعريف) نقله ابن سيده (والمهله مثلثة) وبكل ذلك روى الحديث المذكور (ويحرك) وهذه  
عن ابن عبادو به روى الحديث أيضا (ومهل البعير) مهلا (طلاه بالخفخاض) فهو مهول قال أبو وجزة

صافى الأديم هجان غير مذبحه \* كانه يدم المكان مهول

(و) مهات (الغنم) إذا (رعت) بالليل أو النهار (على مهالها والمهل محركة) التقدم في الخير يقال فلان ذو مهل أى ذو تقدم في الخير  
ولا يقال في الشر وقال ذو الرمة كم فيهم من أشم الأنف ذى مهل \* بأبى الظلامه منه الضيغم الضارى

أى تقدم في الشرف والفضل وقال ابن الأعرابي روى عن علي رضى الله تعالى عنه انه لما اتى الشراء قال لا صحابه وإذا سرتهم الى  
السدوقه لا مهلا أى رفقا رفقا وإذا وقعت العين على العين فهلا مهلا أى تقدم ما تقدم السالك للرفق والمحرك للتقدم (كالمهل)  
عن أبي عبيد يقال تمهل فى الامر إذا تقدم فيه قال ابن فارس ولعله من الاضداد (و) المهل أيضا (أسلاف الرجل المتقدمون)  
يقال قد تقدم مهل قبلك ورحم الله مهلك (و) يقال خذ (المهله) فى أمرك (بالضم) أى خذ (العدة و) قال أبو سعيد يقال (أخذ)  
فلان على فلان المهله إذا تقدمه فى سن أو أدب وأمهل بالغ وأعذر قال اسامة بن الحرث الهذلى

لعمري لقد أمهلت فى نهي خالد \* عن الشام أيا يصينك خالد

ويروى أمهلت أى بالغت وأعذرت (و) قال ابن الأعرابي (المساهل السريع و) هو (المتقدم وأبو مهل محركة عروة بن عبد الله  
الجعفي من تابع التابعين) وفي العباب من التابعين (واستهله استظره وأمهله أنظره) قال الله تعالى فهل الكافرين أمهلهم رويدا  
فجاء بالاعتين أى أنظرهم (و) تمهل أتمهلا لا اعتدل وانصب) نقله الجوهري كقولهم الهمة بدل من الهاء قال عقبة بن مكرم

فى تليل كانه جذع نخل \* متمهل مشذب الاكراب

(والا تمهل أيضا سكون وفتور) \* ومما يستدرك عليه قال أبو حنيفة المهلة بالضم بقية جرفى الرماد والمتمهل من الرجال  
الطويل والمهل محركة الهداية للامر قبل ركوبه ومهله وأمهله سكنته (حمار مهصل بالضم) أهمله الجوهري والصاغاني وفي  
المحكم أى (غليظ) كبهصل قال ابن سيده وأرى الميم بدلا (مال اليه) عيل (ملا وملا وميلا) كعب ومعيب فى الاسم والمصدر  
(وميلالا) وهذه عن ابن الأعرابي (وميلانا) محركة (وميلولة) وهذه عن الفراء (عدل) وأقبل عليه ومال الشئ بنفسه كذلك ومال  
عليه فى الظلم ومال عن الحق وفى التنزيل ولا تميلوا كل الميل وأنشد ابن الأعرابي

لما رأيت انى راعى مال \* حلفت رأسى وتركت التيمال

قال ابن سيده وهذه الصيغة موضوعة بالاغلب لتكثير المصدر كان فعلت بالاغلب موضوعة لتكثير الفعل (فهو مائل ج مالة  
وميل كركع) يقال انهم لمالة عن الحق (وماله) ميلا (وأماله اليه) أمالة (وميله فاستمال) فهو مطاوع (والميلاء ضرب من الاعتمام)  
حكى ثعلب يقال هو يعتم الميلاء أى عيل العمامة (و) الميلاء (من الامشاط ميايل فيه العقاص) وهى مشطه البغايا وقد جاء  
كراهتها فى الحديث وهو عن ابن عباس قالت له امرأة انى امشط الميلاء فقال عكرمة رأيتك تبس قلبك فان استقام قلبك استقام  
رأسك وان مال قلبك مال رأسك (و) الميلاء (المائلة السنم من الابل و) الميلاء (عقدة ضخمة من الرمل) كفى الصحاح والعين  
زاد الأزهري معتزلة قال ذو الرمة ميلا من معدن الصيران قاصية \* أبعادهن على أهدافها كتب

قال الأزهري لا أعرف الميلاء فى صفة الرمال ولم أجمعه من العرب وأما الاميل فعروف قال وأحسب الليث أراد قول ذى الرمة

(المستدرك)  
(مهصل)  
(مَيْل)



السابق انما أراد بالميل، هنا أرطاة ولها حيث ذهبت عن ان أحدهم انه أراد أن فيها عوجا وانشأ في انه أراد بالميل، انما منجبة متباعدة من معدن بقر الوحش قال وميلا، موضعه خفض لانه من زنت أرطاة في قوله

فبات ضيفا الى ارطاة مرتكم \* من الكتيب لها دف، ومختجب

(و) الميل، (الشجرة الكثيرة الفروع) نقله الجوهري (ومالت الشمس ميولا ضيفت) أي دنت (للغروب أو زالت عن كبد السماء، (و) مال (بنا الطريق) أي (قصد) بنا (والميل محرك ما كان خلقه وقد يكون في البناء) وقد (ميل كفرح فهو أميل) وهي ميلا. يقال رجل أميل العائق أي في عنقه ميل (والاميل من يميل على السرج) وفي العباب من لا يستوي على السرج وقال ابن السكيت الاميل عند الرواة الذي لا يثبت على ظهور الخيل انما قيل عن السرج (في جانب) فاذا كان يثبت على الدابة قيل فارس وان لم يثبت قيل كفل والجمع ميل قال جرير لم يركبوا الخيل الا بعد ما هموا \* فهم فقال على أكتافها ميل وقال الاعشى غير ميل ولا عوا وير في الهية \* جاولا عزل ولا اكفال

(و) الاميل أيضا (من لا ترس معه أو) من (لا سيف) معه (أو) من (لا ربح) معه وقال ابن السكيت الاميل الذي لا سيف معه والا كشف الذي لا ترس معه (و) قيل هو (الجبان) والجمع ميل قال الاعشى لا ميل ولا عزل (و) قال ابن الاعرابي (ما بلنا) الملك (فيا بلناه) أي (أغار علينا فأغارنا عليه والميل بالكسر الممول) الذي يتكفل به هكذا عبر به الجوهري في م ل ل والجمع أميال ومنهم من جعله من لغة العامة (و) الميل من الأرض (قد رمد البصر) ونص ابن السكيت منتهى مدا البصر (و) الميل (منار يبنى للمسافر) في انشاء الأرض ومنه الاميال التي في طريق مكة المشرفة وهي الاعلام المبينة الهداية للمسافرين (أو) الميل (مسافة من الأرض متراخية بلا حد) معين وفي شرح الشفاء افرسخ ثلاثة أميال ومثله في العباب (أو) الميل (مائة ألف اصبع الأربعة آلاف اصبع أو ثلاثة أو أربعة آلاف ذراع) بذراع محمد بن نرج الشاشي قاله الكرماني (بحسب اختلافهم في الفرسخ هل هو تسعة آلاف بذراع القدماء أو اثنا عشر ألف ذراع المحدثين) وفي شرح الشفاء الميل أربعة آلاف ذراع طولها أربعة وعشرون أصبعًا وقيل الميل أربعة آلاف خطوة كل خطوة ثلاثة أقدام يوضع قدم أمام قدم ويلصق به وقال شيخنا عند قوله أو ثلاثة أو أربعة وقد يقال لا تغاير بين التقدير بالأذرع وبالأصابع على الثاني لان الذراع أربع وعشرون أصبعًا عرض كل اصبع ست حبات شعير مملصة ظهر البطن فاذا ضربت في أربعة آلاف حصل ستة وتسعون ألفا وعلى الاول يكون اثنين وسبعين ألف اصبع والصحيح ان الميل أربعة آلاف خطوة وهي ذراع ونصف فيكون ستة آلاف ذراع والفرسخ ثلاثة أميال على أن المصنف قال والبريد فرسخان واثنا عشر ميلا فيكون الفرسخ ستة أميال وعوي بيان ما هنا ومقتضاه ان الفرسخ ستة وثلاثون ألف ذراع فتأمل (ج أميال وميول) قال كثير عزة

سيتأني أمير المؤمنين ودونه \* صماد من الصوان مرت ميولها

(و) بلالام ميل بنت مشرح) الاشعري (التابعة وأمال) الرجل (رعى الخلة) قال ابيد

وما يدري عبيد بن أقيش \* أي وضع بالحاء أو يميل

أوضع حول ابله الى الخض (واستمال اكنال بالكفين أو بالذراعين) وفي المحيط بالكفين والذراعين وفي المحكم باليدين وبالذراعين قال الرازي

قالت له سوداء مثل الغول \* مالك لا تغدو فتسبيل

(و) من المجاز استمال (فلان أو) استمال (بقابه) استعطفه (وأماله والمائلات في الحديث) المروى عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه صنفان من أهل النار لم أرها بعد قوم معهم سباط كاذب البقر يضربون بها الناس ونساء كاسيات عاريات مائلات رؤسهن كاسنمة البخت المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها ازان ريحها التواجد من مسيرة كذا وكذا وهن (اللاتي يعلن خيلاء) ويصبين قلوب الرجال وقيل المائلات المتبخترات في المشي (والمميلات) أي لا تكافهن واعطافهن وقيل هن (اللاتي يعلن قلوبنا اليهن) أو المائلات يعلن الى الهوى والى عن العفاف وقيل مائلات الرؤس الى الرجال وقيل مائلات الخمر كما قال الآخر

\* مائلة الخمر والكلام \* (أو) معنى المميلات (يعلن المفايع لظهور وجوههن وشعورهن) وقال ابن الاثير المائلات الزائغات عن طاعة الله وما يلزمهن حفظه ومميلات يعلن غيرهن الدخول في مثل فعلهن وقيل مائلات تمتصطن المشطة الميسلا والمميلات تمتصطن غيرهن تلك المشطة (و) من المجاز (الميلة بالكسر الحين والزمان ج) ميل (كغيب) يقال كان ذلك في ميلة من ميل الدهر أي في حين من أحيائه كما في العباب (و) في حديث أبي موسى انه قال لانس عجبت لنا الدنيا وغيبت الاسخرة أما والله لو عاينوها (ما عدلوا ولا ميلوا) قال شمر أي (لم يشكوا) ولم يترددوا وهو مجاز وقال عمران بن حطان

لما رأوا مخرجا من كفر قومهم \* مضوا فاما ميلوا فيه وما عدلوا

واذا ميل بين هذا وهذا فهو شاك وما عدلوا أي ماسا رواها شيئا وفي حديث أبي ذر دخل عليه رجل فقرب اليه طعاما فيه قلة فبيل فيه لقلته فقال أبو ذر انما أخاف كثرتة ولم أخف قلته ميل أي تردد هل يأكل أو يترك نقول العرب اني لا ميل بين ذين الا مرين

(المستدرِك)

أيهما أتى (و) من المجاز (هو لا تقبل عليه المربعة أي هو قوى) والمربعة هي التي ترفع بها الاحمال كما تقدم \* ومما يستدرك عليه تمثيل في مشيته تمايلا والتبيل بين الشينين كالترجيع بينهم ما وكذلك المايلة والممايلة وبينهم تمايل أي تقاطع وتجاوب وهو مجاز وألف الامالة هي التي تجدها بين الالف والياء ورجال ميل الطلي من النعاس بالكسر وتعملت في مشيتها كتمايلات وتمايل الجبل عن الفرس واستمال ما في الوعاء أخذه والدهر ميل كعنب أطوار وأملت بالفرس يدي أرخيت عنانه وخليت له طريقه وفلان يتميل في ظلاله ويتفيا ومال على ظمئى ومال معه وما يله مالا ومال اليه أحبه ووقعت المائلة في الناس الموتان قال الزمخشري مما عي من العرب ومال به غلبه ومال النهار أو الليل دنا من المضي وأبو مائة من كنهم والميال الكثير الميل

(نَال)

﴿فصل النون مع اللام﴾ (نال كنع نالا) بالفتح (ونالانا) محركة (ونبلا) كامير (مشى ونهض برأسه بحركة الى فوق كمن بعدو وعليه حمل ينهض به) وقد صحف الليث النالان فقال التالان قال الازهرى وهو تعجيف فاضح (و) نال (الفرس) ينال نالا (أو الضبع اهتز في مشيه فهو نول) كصبور قال ساعدة بن جوبة

(التَّئِدُل)

لهما خفان قد تلبا ورأس \* كراس العود شهيرة تؤول  
و يقال أيضا رجل نؤول اذا فعل ذلك (و) نال (الرجل) نالا (حسده ونال أن يفعل أي ينبغي) كافي المحكم (التئدل كزبرج) أهمله الجماعة وهي (الداهية) كالنطل باطاء (والنئدلان) بكسر النون والبدال (وتضم داله لغتان في النئدلان) بالياء كما سيأتى في ن دل \* ومما يستدرك عليه التئدل بالكسر وضم الدال الكاوس عن ابن برى وجعله ثالثا الضئيل وزبرج ومرفه فيه كلام في الضاد مع اللام فراجعته ثم انه وقع هنا في بعض النسخ التئدل كزبرج الداهية بالياء بدل الدال وهو غلط والصواب ما هنا (النأرجيل) بالهمز) أهمله الجوهرى والصاغاني وفي اللسان هي (لغة في التارجيل) بالالف وسيأتى ذلك قال الليث همز ولا يهمز (التئطل كزبرج) أهمله الجوهرى والصاغاني وروى أبو عبيد عن الأصمى جاء فلان بالضئيل والنطل وهما (الداهية) وزاد غيره (الشنعاء و) هو أيضا (الرجل الداهي) (النأملة) أهمله الجوهرى والصاغاني وفي اللسان هو (مشى المقيد وقد نامل) نأمله وسيأتى للمصنف في ن م ل أيضا (النبل بالضم الذكاء والنجاة) ويروى ان معاوية رضى الله تعالى عنه سئل ما النبل فقال الحلم عند الغضب والعفو عند المقدرة (نبل ككرم نبالة ونبل فهو نبيل) كامير (ونبل محركة) هكذا في النسخ والصواب بالفتح (وهي نبلة) بالفتح (ج نبال) بالكسر (ونبل بالتحريك) في معنى جماعة النبيل كالادم في جماعة الاديم والكرم في جماعة الكريم (ونبلة) بالتحريك أيضا ونبله (وامرأة نبيلة في الحسن بينة النبالة) أنشد ابن الاعرابي في صفة امرأة

(المستدرِك)

(النَّارِجِيلُ)

(التَّئِطْلُ)

(نَامل)

(نَبْل)

ولم تنطقها على غلاله \* الا بحسن الخلق والنبالة

(وكذا الناقه) في حسن الخلق (والفرس) يقال فرس نبيل المحرم أي حسنه مع غلط وهو مجاز قال عنتره

وحشيتي مرج على عبل الشوى \* نهدم اكله نبيل المحرم

(و) كذلك (الرجل) أنشد نعلب في صفة رجل

فقام وثاب نبيل محرمه \* لم يلق بؤسا لمح ولادمه

(و) من المجاز يقال (ما نبل نبلة الاباخرة ونباله ونبالته ونبله ونبلته بضمهما) فهي خمس لغات ذكر ابن السكيت منها أربعة ماعدا الاخيرة قال الجوهرى قال يعقوب وفيها أربع لغات نبلة ونباله ونبالته ونبالته قال ابن برى اللغات الأربع التي ذكرها يعقوب انما هي نبلة ونبله ونباله ونبالته لا غير \* قلت والاخرة التي زادها المصنف قد حكاها الليثاني وقال هي لغة القناني (أي لم يتنبه له) ومما ياله (و) قال بعضهم معناه (ما شعر به ولا تيمأله) ولا أخذ أهبطه يقال ذلك للرجل يغفل عن الامر في وقته ثم يتنبه له بعد ادباره وفي حديث النضر بن كلدة والله يامعشر قرش لقد نزل بكم أمر ما نبلتم بقله قال الخطابي هذا خطأ والصواب ما نبلتم بنبلة أي ما نبلتم له ولم تعلموا علمه (والنبل محركة عظام الحجارة والمدرو) أيضا (صغارهما ضد) واحدهما نبلة وقيل النبل العظام والصغار من الحجارة والابل والناس وغيرهم وأنشد الجوهرى في النبل بمعنى البكار قول بشر

نبيلة موضع الجليلين خود \* وفي الكشحيين والبطن اضطمار

وفي النبل بمعنى الصغار قول حضرمي بن عامر

أفرح ان أرزأ الكرام وأن \* أورث ذودا شصا نصا نبلا

يقول أفرح بصغار الابل وقد رزئت بكار الكرام وقد تقدم تفصيله في ج ز أ قال الجوهرى وبعضهم يرويه نبلا بضم ففتح يريد جمع نبلة وهي العطية (و) النبل (الحجارة) التي يستنجى بها كالنبل كصرد) ومنه الحديث اتقوا الملاعن وأعدوا النبل هكذا يرويه المحدثون بالتحريك قال أبو عبيدو بعضهم يقول النبل قال ابن الاثير واحدها نبلة كغرفة وغرف والمحدثون يفتحون النون والباء كأنه جمع نبيل في التقدير قال الجوهرى يقال سميت بذلك لصغرهما (ونبله النبل تميم لا أعطاه اياها يستنجى بها) وقال الاصمى أراها هكذا بضم النون وفتح الباء يقال نبلى أجار اللاستنجاء أي أعطيتها (ونبل بها استنجى واستقبل المال أخذ خياره



والتمباله بالكسر القصير كالتنبال) ذهب ثعلب الى انه من النبيل وبه وشرح الشيخ أبو حيان وجزم ابن هشام في شرح الكعبية  
والسهميلي في الروض وأقره عبد القادر البغدادي شيخ مشايخ مشايخنا في الحاشية التي وضعها على شرح ابن هشام المذكور وهي  
عندي وجعله سيديو به رباعيا وقال هما فعلال وفعلاله وهما أكثر من نفعال ونفعالة قال الفرزدق  
ومهور نسوتهم اذا ما أنسكحوا \* غذوى كل هبنقع ننبال

(والنبيل) بالفخ (السهام) وقيل هي العربية وقيد بعضهم بقوله قبل أن يركب فيها السهم وهي مؤنثة (بلا واحد) له من لفظه  
فلا يقال نبلة وإنما يقال سهم ونشابة (أو) يقال في واحدة (نبلة) نقله أبو حنيفة عن بعضهم والعجيج انه لا واحد له الا السهم قال  
الفند الزماني ونبلي وزقاها كـ \* عراقيب قطا طعل

(ج انبال ونبال) قال الشاعر وكنت اذا رميت سواد قوم \* بانبال مرقن من السواد  
وأنشد ابن بري على نبال قول أبي النجم \* واحسن في الجمعية من نبالها \* (ونبالان) بالضم (والنبال) بالثاءديد (صاحبه  
وصانعه) كالنبال وحرفته النبالة) بالكسر قال امرؤ القيس

وليس بذى سيف فيقتاني به \* وليس بذى رمح وليس بنبال

يعني ليس بذى نبال وقال الفراء النبيل بمنزلة الذود يقال هذه النبيل وتصغر بطرح الهاء وصاحبها نابل ورجل نابل ذونبيل والنبال  
الذي يعمل النبيل وكان حقه أن يكون بالتشديد وقال ابن السكيت رجل نابل ونبال اذا كان معه نبل فاذا كان يعملها قلت نابل  
وكان أبو حار يرى نبال مثل لابن وتامر قال ابن بري النبيل الذي يعمل النبيل صاحب النبيل هذا هو المستعمل قال  
الراجز

ماعلني وأنا جلد نابل \* والفوس فيها وتر عنبال

ونسب ابن الاثير هذا القول لعاصم وقال نابل ذونبيل قال ورعما جاء نبال في موضع نابل ونابل في موضع نبال وليس القياس قال  
سيبويه يقولون لذى التمر واللبن والنبيل تامر ولا بن ونابل وان كان ثمر من هذا الصنعته تمار وابان ونبال ثم قال وقد تقول لذى  
السيف سيف ولذى النبيل نبال على التشبيه بالاخر (والمنبيل حاملة) يقال هذا رجل منبيل نبلة اذا كان معه نبل (ونبله)  
بالنبل ينبله نبلا (رماه به أو) ينبله نبلا (أعطاء النبيل كانبلة) يقال أنبلته سهما أي أعطيته (و) نبل (على القوم) ينبل نبلا (لقطه  
لهم) ثم دفعها اليهم ليرموا بها ومنه الحديث كنت أيام الفجار أنبل على عمومي ويروي بالتشديد وفي حديث آخر ان سعدا كان  
يرمي بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم والنبي ينبله وفي رواية وفي ينبله كلما نفذت نبلة وفي رواية ينبله كينصره قال ابن الاثير قال  
ابن قتيبة وهو غلط من نقله الحديث لان معنى نبلة أنبله رمية بالنبل وقال أبو عمر الزاهد بل هو صحيح يقال نبلة وأنبلته ونبلته  
(و) نبل (فلا نبال طعام) ينبله نبلا (عله به) وناولته (الشيء بعد الشيء) نبل (به) ينبل نبلا (رفق) قال أبو زيد يقال انبل يقوم أي  
ارفق بهم وأنشد لصخر الغي

فانبل يقومك اما كنت حاشرهم \* وكل جامع محشور له نبل

(و) نبل (الابل) ينبلها نبلا (ساقها) سواقشديد اعن ابن السكيت وقيل النبيل حسن السوق للابل (و) نبلاها أيضا (قام بمصلحتها)  
قال زفر بن الحيار المحاربي

لانا وبالا لعيس وانبلها \* فانها ما سلمت قواها \* بعيدة المصيح من ممساها

اذا لا كلام لمعت صواها \* لبئس ما بط ولا نزعها

(و) نبل الرجل نبلا (سارشدیدا) سريعا (وقوم نبل كركع رماة) حكاه أبو حنيفة (والنابل والنبل الحاذق بالنبل) وقال أبو زيد  
النبيل في الحذق والنبالة والنبل في الرجال وقال غيره النابل الحاذق بما عارسه من عمل (و) في المثل (نار جابلهم) على نابلهم أي  
أوقدوا بينهم الشمر وقد ذكر (في ح ب ل) وأنبل النخل أرطب (و) من المجاز أنبل (قداحه) أي (جاءها غلاظا) جافية حكاه  
أبو حنيفة ونقله الزمخشري (ونبيل) البعير والرجل (مات) وأنشد ابن بري قول الشاعر

فقلت له يا باجعة ان تمت \* أدعك ولا أدفنك حتى تنبل

ومن خصه بالجمال كصاحب الفصح وفقه اللغة فان قول الشاعر هذا جعة عليه (و) تنبل (تكاف النبيل) يضم فسكون كما في الصحاح  
(و) تنبل (أخذ الانبل فالانبل) وأنشد ابن بري لاوس

لما رأيت العدم قيد نائلي \* وأملق ما عندى خطوب تنبل

(و) يقال أصابني الخطب فتنبل (ماعندى) أي (أخذته) وبه فسر قول أوس السابق أيضا ويقال تنبلت الخطوب ماعندى أي  
ذهبت ماعندى (والانبيلة) كسفينة (الميمة) وهي الجيفة (والنبلة بالضم الثوب والجزء) يقال ما كان نبلة من فلان فيما  
صنعت أي ما كان ثوبا لم يجزأ منه (و) قال ابن الاعراب النبلة (القمة) الصغيرة (وانتبل مات) أيضا (قتل ضد) والذي في  
نص ابن الاعراب انتبل اذا مات أو قتل ونحو ذلك هكذا ضبط في النوادر وأقول بالضم فقول المصنف وقتل وضبطه بمبني الهم معلوم  
وجعله ضد المحمل تأمل (و) انتبل (الشيء احتمله مرة حلا سريعا ونابل كالتنل) اسم (رجل) \* قلت الصواب في اسم الرجل بكسر

الموحدة وهو الذي روى عن ابن عمرو - سهل بن أبي نابل عن أبي الدرداء وأمين بن نابل عن جابر - بن حسين بن نابل القرطبي روى عنه أبو عمرو بن الحذاء ونابل بن القعقاع بن هرماس الباهلي تابعي روى عن جده وعنه ابنه عمر بن نابل المقرئ (و) نابل بضم الباء (ع) بأقرب بقية منه أحد بن علي بن عمار (المغربى) (النابلي) علق عنه السلفي ومنه أيضا محمد بن عبد الحميد النابلي وأبوه وعبد المنعم بن عبد القادر النابلي وأبوه حدثوا (وأبيل كاحد ناحية ببطليوس) من بلاد الأندلس كذا في معجم ياقوت (و) كزفر نبل بنت بدر محدثة وأبو عاصم) الفخالك بن مخلد بن الفخالك بن مسلم الشيباني البصري (نقح) روى عنه البخاري في صحيحه مات سنة ٢١٢ وهو ابن تسعين سنة وأربعة أشهر (و) يقال (أخذ لاد من نباته ونبله بضمهما) أي (عدته وعداده) قال ابن السكيت (نابلته فنبلته) إذا (كنت أجود منه نبلا) أي في الرمي (أو أكثر نبالة) ونبل قد يكون كذلك (وهو نابل وابن نابل حاذق وابن حاذق) قال أبو ذؤيب الهذلي

قوله وأبو عاصم نقح هذه النسخة فقيده أنه نبل كزفر والذي في نسخ المتن المطبوع وأبو عاصم النبيل نقح فليحذر (المستدرک)

تدلى عليها بالحبال موثقا \* شديد الوصاة نابل وابن نابل جعله ابن نابل لأنه أحذق له (ونبيلة بنت قيس) كسفة بنت (صحابية) ويقال هي الانصارية ويقال هي بنت الربيع بن قيس \* ومما يستدرک عليه النبيلة بالضم المدرة الصغيرة عن ابن الاعرابي وأيضا العطية ككافي الصحاح ويقال نبيلة كل شيء خياره والجمع نبيلات كحجرة وحجرات وقال الكهيت

لائي من نبيلات الصوا \* ركل المدامع لا تنكحل أي خيار الصوارشبه البقر الوحشي باللاتي وحكي ابن بري عن ابن خالويه النبيل محركة جمع نابل وهم الحذاق بعمل السلاح والنبيلة بالضم الصغير الجسم والجمع نبيل وقال أبو حاتم في كتاب الاضداد ضب نبل أي ضخم وقالوا النبيل الحسيس قاله أبو عبيد والنبل بالكسر القصير وأنشد أبو الهيثم بيت طرفه \* وهو يشمل المعضلات تنبل \* فقال قال بعضهم تنبل أي عاقل وقيل حاذق وقيل رفيق بالصلاح عظام الامور والنبل كاحد الا صغير والا كبير ضدا واستنبله سأل النبيل ونبله تنبيلا كأنبله ونبله وهم - ما روى الحديث المذكور وقيل المنبل كحدث الذي رد النبيل على الراعي من الهدف وقال أبو زيد تنابلا تنافرا أيهم انبل من النبيل وأيهما أحذق عمل وهو من أنبل الناس أعلمهم بالنبل قال ذوالاصبع العدواني

ترص أفواقها وقومها \* انبل عدوان كلها صناعا أي أعلمهم بالنبل وتنبلت الخطوب عظمت وهو مجاز ولا ينلنك بنبل التل أي لا جز ينل جزاءك والنابل المحسن للسوق ونمرة نبيلة عظيمة وكذلك قدح نبيل والنبل الذي يلقط من التخل من الرطب ونبلت التخله أنبلها خرقها وموسى بن أبي سهل النبيل محدث مدني ويوسف بن يعقوب النبيل عن ابن عيينة والنبل لقب أبي الحسن عبد الله بن محمد بن الحسن بن أيوب الكاتب عن علي بن المديني وأحد بن سعيد بن نبيل الاموي من رجال الأندلس مات سنة ٤٦٤ ونباله بالكسر موضع عماري وأبو نباله مدينة على البحر قرب افرقيسة ونبالوه قرية بمصر من أعمال الابوانية ومنه الفقيه الشاعر محمد بن عبد الوهاب النبيل لاوى أدركه شيوخنا (النبيل بكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد) نبل (ع) بأرض الشام وأيضا جبل في ديار طبري قرب اجأ قاله نصر (و) نبل (علم وعبد الله بن نبل) بن الحرث (كان منافقا) على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا هو في العباب والذي حققه الحافظ في التبصير أن الذي كان منافقا هو نبل بن الحرث وأما ولده عبد الله فله ذكر \* ومما يستدرک عليه أبو حازم نبل روى عنه اسمعيل بن أبي خالد وغيره ونبل رجل له خبر وياه عني جرير بقوله في هجاء الفرزدق \* مابات يفرع في الوليدة نبل \* (نمل من بينهم نبل نمل وتولا) بالضم (وتلانا) محركة تقدم في خبر أو شروقه ابن الاعرابي وفي حديث أبي بكر ابنه عبد الرحمن بن زبوم بدر مع المشركين فتركه الناس لكرامة أبيه فنمل أبو بكر ومعه سيفه أي تقدم اليه (واستنبل) من الصف إذا تقدم) استجابته وفي حديث سعد بن ابراهيم ماسبقنا ابن شهاب من العلم بشي الا كنا نأتي المجلس فيستنبل ويشد ثوبه على صدره أي يتقدم واستنبل القوم على الماء إذا تقدموا (والنمل أيضا الجذب الى قدام) وفي العباب جذب الى قدم (و) النمل (الزجر) كفي العباب (و) النمل (بيض النعام) الذي (يملاء ما في فخذ في المفاز) البعيدة من الماء وذلك في الشتاء فاذا سلكوها في القبط استثاروا البيض وشربوا ما فيها من الماء وقال الازهرى وأصل النمل التقدم والتميل للقدم فلما تقدموا في أمر الماء بأن جعلوه في البيض ودفنوه سمى البيض نمل (كالنمل محركة) قال الاعشى يصف مقارة

(النبيل)

(المستدرک)

(نمل)

لا يلقى لها في القبط سبطها \* الا الذين لهم فيما أنزل

(ونمل النبات) التفو (صار بعضه أطول من بعض) قال عدى بن الرقاع

والاصل ينبت فرعه متمنلا \* والكف لاس نباتا بسواء

(ونامل كهاجر) اسم (رجل من العرب) نامل أيضا بليدة بامل طبرستان كثيرة الخضرة والمياه منها أبو جعفر (محمد بن أحمد النابلي) الحاجي هكذا ضبطه نصر بفتح الاء كبديل له سياق المصنف وضبطه ابن السمعاني والحافظ بكسر ها وأبو جعفر هذا (محدث) يروي عن عبد الرحمن بن أبي حاتم وعنه أبو حاتم القزويني ومنها أيضا أبو الحسن علي بن ابراهيم بن عمر النابلي الحلبي كتب عنه أبو الفضل بن ناصر مات سنة ٥١٧ (و) نامل (كصاحب فرس ربيعة بن مالك) أبي ليث بن ربيعة رضى الله تعالى عنه



(المستدرک)

(نجل)

(المستدرک)

(نجل)

وفي المحكم ربيعة بن مالك (أوهو بالمشقة) ورجحه الصاغاني (وسموا نثلة ونثيلة) كهمزة وجهينة وهما من أسماء النساء وهي أم العباس وضرار بن عبيد المطلب إحدى نساء بني النمر بن قاسط وهي نثيلة بنت خبيب بن كليب بن مالك بن عمرو بن زيد مناة بن عامر وهو الضحيان (ونثل الجراب نثله والنثيلة الوبيلة) زنة ومعنى (ورجل نثيل) كزبرج ودرهم (ونثيل) كزنبيل (ونثالة) كفرطاسة أي (قصير) قال الصاغاني (وليس بتخفيف تنبالة) وقد تقدم لامه صنف أيضا مثل ذلك في التاء مع اللام على أن التاء أصلية وفيه خلاف والصواب زيادتها \* ومما يستدرك عليه النثل التهميل والقدر والتميل للام استعدله ونثل الحصان الجحر علاها وقال أبو عمرو النثلة البيضاء وهي الدومصة وانتثل تقدم واستعد عن ابن الأعرابي والنثل محركة كذا العبد النخعي وبه فسر قول أبي النجم \* يطفن حول نثل وزوار \* قال ابن بري ورواه ابن جني \* يطفن حول وزوار وزوار \* وكصاحب نائل شامي سأل أبا هريرة ونائل بن زياد بن جهور ذكره الأمير ورد على أبيه كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ونائل بن أسد بن جابل في الصدق ونائل بن هصيص في تغلب وأبو نائل عبدة بن رياح بن عبدة بن ثوبة الأزدي وعبدة الملك بن نائل عن محمد بن يزيد وعنه هرون بن عمير (نثل الركبة ينثلها) مثلا (استخرج زاجها وهو) أي ذلك انتراب المستخرج يسمى (النثيلة) كسفة فينة (والنثالة) بالضم وقال أبو الجراح النثيلة مثل النبيشة وهو تراب البئر (و) نثل (الكثانة) مثلا (استخرج نثيلها فنثرها) وكذلك إذا انفض ما في الجراب من الزاد (و) من المجاز نثل (درعه) إذا (ألقاها عنه) قال ابن السكيت ولا يقال نثرها (و) نثل (اللحم في القدر) ينثله مثلا (وضعه فيها مقطعا واما أنه نثول تفعل ذلك كثيرا) وأنشد ابن الأعرابي

إذا قلت النثول للجمل \* يا ابنه فهم في المرى يهولي

أي أبشر بهذه الشحمة المجمولة الذائبة في حلقك قال ابن سيده وهذا تفسير ضعيف لأن الشحمة لا تسمى جولا غاما الجول المذبية لها (و) من المجاز نثل (عليه درعه) إذا (صحبها) عليه ولبسها قال الزمخشري هو مثل قولهم خلع عليه الثوب وخلعه عنه وفي حديث طلحة أنه كان ينثل درعه إذا جاءه سهم فوقع في فخذه أي يصحبها عليه ويلبسها (و) نثل (الفرس ينثل بالضم) وقد كان عدم ذكر المضارع مغنيا عن هذا الضبط على ما هو اصطلاحه (راث) وكذا البغل والحمار قال الأحرار يقال ليكل حافر نثل ونثل إذا راث (فهو منثل) كمنبر قال مزاحم العقيلي يصف برذونا ثقيل على من ساسه غير أنه \* مثل على آريه الروث منثل (والنثيل) كأمير (الروث) ومنه حديث عمر بن عبد العزيز أنه دخل دار فبها روث فقال ألا كنستم هذا النثيل وكان لا يسمى قبيحا بقبيح (والنثيلة البقية) من الشحم (و) أيضا (اللحم السمين) وقال الأصمعي في قول ابن مقبل يصف ناقه مسامية خوصا ذات نثيلة \* إذا كان قيدا من الحجر أو دوا

أي ذات بقية من الشدة والنثيلة النقرة التي (بين الشارين) وفي المحكم بين السبلتين في وسط ظاهر الشفة العليا (و) النثيلة (الدرع) عامة أو السابعة منها (أو الواسعة منها) مثل النثرة قال النابغة الذبياني

وكل صموت نثلة تبعية \* ونسج سليم كل قضاء ذابل

(و) نائل (كصاحب) فرس ربيعة أبي لبيد وقد ذكر (في ن ت ل و ت نالوا إليه) أي (انصبوا) \* ومما يستدرك عليه أنثل البئر مثل نثل ونقول حفرت نثل محرك أي محفورة وأنثل ما في كائنه استخرج ما فيها من السهام ونثات حفرت أي حفرت قبره وناقه نثيلة ذات لحم أو ذات بقية من شحم والمنثلة الزنبيل (النجل الولد) كافي المحكم ومنه حديث الزهري كان له كلب صائد نطلب له الفعولة يطلب نجلها أي ولدها وفي العباب أي نسلها (والوالد) أيضا (ضد) حكى ذلك أبو القاسم الزجاجي في نوادره (و) النجل (الرمي بالثني) وقد نجل به ونجله قال امرؤ القيس كان الحصى من خلفه وأمامها \* إذا أنجلته وجعلها خذف أعسرا وناقته نجل الحصى بمناسمها أنجل أي ترمي به وتدفعه (و) النجل (العمل) والصنع قال بلداه بن قيس

ولمأتني يوم بإيام نجة \* وأنجل في ذاك الصنيع كأنجل

(و) قال أبو عمرو والنجل (الجمع الكثير) من الناس زاد غيره يحجهمون في الخير (و) النجل (السير الشديد) أيضا (المحجة) الواضحة (و) أيضا (محو الصبي لوحه) أيضا (الطعن) يقال نجله بالرمح أي طعنه فأوسع شقه (و) أيضا (الشق) وقد نجله بنجله بنجل (و) أيضا (النز) الذي (يخرج من الأرض ومن الوادي) وهو الماء المستقع ومنه حديث المدينة وكان وادي النجل يجري أي نزا وهو الماء القليل ويجمع على نجال وأنجال ومنه حديث الحرث بن كلدة أنه قال لعمر البلاد الوبيثة ذات الأنجال والبغوض أي التروز والبق (و) استنجلت الأرض كثر نجلها (و) هو الماء يخرج من الأرض (و) النجل (الماء السائل) وقال الأصمعي النجل ما يستنجل من الأرض أي يستخرج (و) النجل (بالضم) أسفل صفينة (و) النجل (بالفتح) بالجمع (و) النجل (بالعين) مع حسن (نجل كفرح) فهو أنجل ج نجل بالضم (و) أنجل (بالكسر) (و) قال ابن الأعرابي النجل (نقالو الجمع ولطين اللين) في السابل وهو مجمل الطيانيين إلى البناء (والأنجل الواسع العريض الطويل) من كل شيء يقال مزاد أنجل أي واسع عريض وليل أنجل واسع طويل قد علا كل شيء وألبسه (ونجله أبوه) نجال (ولده) قال الأعشى أزمان أنجب والداه به \* أدنجله فدم ما نجل

(و) نجل (الاهاب شقه عن عرقوبه ثم سلخه) كما سلخ الناس اليوم وهو منجول وذالناجل قال المنجل  
 وأنكحتم رهوا كان عجائها \* مشق اهاب أوسع السلخ ناجله  
 يعنى بالرهو هنا خلد بن الزبرقان وله احدث مذكور في موضعه وقال اللحياني المرجول والمنجول الذي سلخ من رجله الى رأسه  
 وقال أبو السيمدع المنجول الذي يشق من رجله الى مذبجه والمرجول الذي يشق من رجله ثم يقب اهابه (و) نجل (فلانا) ينجله نجيلا  
 (ضربه بمقدم رجله) فقد حرج (و) نجلت (الارض اخضرت و) يقال من نجل (الناس) نجلوه أى من (شارهم) شاروه وقد ورد  
 هذا بعينه في الحديث وفسره بقولهم من عاب الناس عابوه ومن سبههم سبهوه وقطع أعراضهم بالمشتم كما يقطع المنجل الحشيش  
 وقد صحف هذا الحرف فقبل نجل فلان فلانا اذا سابه كما سيأتى في التركيب الذي يليه (و) نجل (الشئ) ينجله نجيلا (أظهره) قيل  
 ومنه اشتقاق الانجيل (والناجل الكريم) النجل أى (الفسل) يقال فل نجل وفسر ناجل (و) المنجل (كمنبر حديد) ذات  
 اسنان (يقضب بها الزرع) وقيل هو ما يقضب به العود من الشجر فينجل به أى يرمى به قال سيبويه وهذا الصرب مما يعقل به مكسور  
 الاول كانت فيه الهاء أولم تكن واستعاره بعض الشعراء لاسنان الابل فقال

اذا لم يكن الا القناد تنزعت \* مناجلها أصل القناد المكاب

وفي الحديث من أشراط الساعة أن تنخذل السيوف مناجل أى يتركون الجهاد ويستغلون بالزراعة (و) المنجل (الواسع الجرح)  
 والطعن (من الاسنة) يقال سنان منجل اذا كان موسع خرق الطعنة قال أبو النجم \* سنانها مثل القدامى منجل \*  
 (و) قال ابن الاعرابي المنجل (الزرع الملتف) المزجج (و) أيضا (الرجل الكثير) النجل أى (الولد) أيضا (البعير الذى ينجل الكفاة  
 بجفاه) أى يثيرها وقد نجلها نجيلا (و) أيضا (شئ تمحى به ألواح الصبيان) هكذا فى سائر النسخ والذي فى المحكم والعياب المنجل الذى  
 يمحى ألواح الصبيان قدام ذلك (و) منجل (كقعد جبل) وضبطه نصر بكمر الميم وقال هو اسم واد قال الشنفرى

ويوما بذات الرس أو بطن منجل \* هنالك بنى القاصى المنغورا

(والانجيل) بالكسر كالليل واخرى (ويفتح) وبه قرأ الحسن قوله تعالى وليحكم أهل الانجيل وليس هذا المثال فى كلام العرب  
 قال الزجاج ولقائل ان يقول هو اسم أعجمى فلا ينكر أن يقع بفتح الهمزة لان كثير من الامثلة العجمية تخاف الامثلة العربية  
 نحو أجر وبرايم وهابيل وقابيل يذكرو (ويؤنث) فن أنث أراد الصحيفة ومن ذكر أراد الكتاب وهو اسم (كتاب) الله المنزل على  
 (عيسى عليه) وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام والجمع أناجيل ومنه الحديث فى صفة الصحابة صدورهم أناجيلهم وفى رواية  
 وأناجيلهم فى صدورهم واختلف فى لفظ الانجيل فقيل اسم عبرانى وقيل سريانى وقيل عربى وعلى الاخير قيل مشتق من النجل  
 وهو الاصل أو من نجلت الشئ أى أظهرته أو من نجله اذا استخرجه وقيل غير ذلك وحكى شمر عن الاصمعي الانجيل كل كتاب مكتوب  
 وافر السطور وهو افعيل من النجل وقد أوسع الكلام فيه الخفاجى فى شفاء الغليل وغيره (و) قال أبو عمرو (تناجلوا) بينهم  
 اذا (تنازعوا وتجل الامر) تنجالا اذا (استبان ومضى والتجلى كما مبرض من) دق (الحض) قال أبو حنيفة هو خبر الحض كله  
 وألينه على السائفة وهذا عن الاعراب انقدم وقالوا اذا أخرج عن الحض أربع شجرات فسأله نجيل وهى الرمث والغضى  
 والحاذ والسلج فالوا فى النجيل الخداف والرغل والغولان والهرم والغدام والقلام والطعماء (أو) النجيل (مانكسر من ورقه)  
 أى من ورق الحض وقال أبو عمرو والنجيل من الحض ما قد وطئه المال ونجله باخفافه وأنشد

ان قد وديلت لختلان \* ماهبط النجيل مذومان

وأما ابن الاعرابى فزعم ان النجيل الحض الذى يكون قريبا من الماء وليس لهذا وجه وأنشد غيره لابي خراش

يفجبن بالايدي على ظهر آجن \* له عر مض مستأسد ونجيل

(ج نجل) بضمين (وانجل دابته أرسلها فيه) عن أبي حنيفة (و) نجيل (كزبيرع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام  
 أو من أعراض المدينة من (ينبع) ويروى بالراء بدل اللام أيضا وهو عين ماء ونجيل بين الصقراء وينبع (و) النجيل (كأمير قاع  
 قرب المسلح) والاثم فيه مزارع على السوانى (و) النجيل (كجهيئة ماء بواى الشناش بين اليمامة وضريبة) قاله نصر وقد تقدم  
 فى الشين (وانجل) انتجالا (صنى ماء النجل) أى التز (من أصل حائطه ومناجل ع) قال ليلى

وجاد رهوى الى مناجل فالعجرا أمست نعاجه عصبا

\* ومما يستدرك عليه الانتجال اختصار النجل قال \* وانتجلوا من خير فخل يتجل \* والنجل القطع وأيضا اشارة أخفاف الابل  
 الكفاة وهو كريم النجل أى الاصل والطبع وطعنة نجلا واسعة بينة النجل وبئر نجلاء المحم واسعة أنتدبان الاعرابي

(المستدرك)

ان لها بئر اشرفى العلم \* واسعة الشقة نجلاء المحم

وعين نجلاء واسعة رعيون نجل والاسد انجل واستنجل التز استخرجه ويقال الجمال اذا كان حاذقا بالسوق منجل عن ابن الاعرابي  
 وهو المطرد قال مسعود بن وكيع \* قد حشها الليل بحاد نجل \* أى مطرد ينجلها أى يسمع بها ليلة نجلاء واسعة طويلة وصحاح



أَنْجَلٍ واسع قال جندل يصف السراب كأنه بالصححان الانجل \* قطن سخام بأبأدى غزل  
والنجمل الصبي لوحه اذا عمه ونجمل الارض نجلاشقه الزراعة والنجيلة كسفينة قريه ببحيرة مصر وقد وردت اوهى على غربي  
النبل والنواجل من الابل التي ترمى النجبل قال الصانعي وصحف بعض اصحاب الحديث في زينب بنت منجل بفتح الخاء المشددة  
فقال بنت منجل وانجملت الارض اخضرت ونجبال ككتاب موضع بين الشام وسماوة كلب ومن المجاز قبح الله ناجله أي والديه  
﴿النخل ذباب العسل﴾ يقال (لادكروالانثى) وقد أنث الله سبحانه فقال أن اتخذني من الجبال بيوتا فنذكر النخل فلأن لفظه  
مذكور من أنثه فلانه جمع نخلة وقال الزجاج جائز أن يكون سمي نخلا لان الله عز وجل نخل الناس العسل الذي يخرج من بطونها  
(واليه نسب أبو الوليد النخلى الاديب) ذكره ابن بسام في الذخيرة له حكاية مع المعتدين عباد الله الذهبي (واحدتها ما) وفي الصحاح  
النخل والنخلة الدبر يقع على الذكروالانثى حتى تقول يعسوب انثى وفي الحديث نسي عن قتل النخلة والنخلة والصرد والهدهد  
قال الحاربي لانهم لا يؤذون الناس وفي حديث ابن عمر مثل المؤمن مثل النخلة المشهور في الرواية بالخاء المعجمة ويروى بالخاء المهملة  
يريد نخلة العسل ووجه المشابهة بينهم ما حذق النخل وفطنته وقلة آذاه وقمارته ومنفعته وقنوعه وسعيه في الليل وتنزهه عن  
الاقدار طيب أكله وانه لا يأكل من كسب غيره ونحو له وطاعته لآدميه وأن للنخل آفات تقطعه عن عمله منها الظلمة والغيم والريح  
والدخان والماء والنار وكذلك المؤمن له آفات تفترقه عن عمله ظلمة الغفلة وغيم الشك وريح الفتنة ودخان الحرام وماء السعة ونار  
الهوى (و) النخل (العطاء بلا عوض) هكذا في النسخ وهو يقتضى ان يكون بالفتح وليس كذلك فالصواب بالضم العطاء بلا عوض  
هكذا ضبطه ابن سيده والازهرى وفي الحديث ما نخل والدولام نخل أفضل من أدب حسن قال ابن الاثير النخل بالضم العطية  
والهبة ابتداء من غير عوض ولا استحقاق وفي حديث أبي هريرة اذا بلغ بنو أبي العاص ثلاثين كان مال الله نخلأراد يصير النخل  
عطاء من غير استحقاق على الابنار والتخصيص (أوعام) في جميع أنواع العطاء (و) النخل اسم (الشيء المعطى) وهو أيضا بالضم كافي  
المحكم (و) النخل بالفتح (الناخل) قاله الجوهري رأشد لذي الرمة

ألم تعلمي يا حي أنى وبيننا \* مهاو يد من المجلس نخلا قتالها

(و) النخل (ة) من سواد بخارا (منها نبيج بن سيف) بن الخليل (النخلى) البخارى عن المسيب بن احمق وعنه ابنه عبد الله مات  
سنة ٣٦٤ ذكره ابن ماکولا قال الحافظ وروى عن ابنه عبد الله اللبث بن علي الاديب ومات عبد الله في سنة ٣١٧ (و) من  
المجاز النخل (الاهلة) جمع هلال ناخل ونخيل سميت (لدقا) أو هو اسم للجمع لان فاعلا ليس مما يكسر على فعل وفي العباب ويقال  
للداهلة النخل وضبطه بضم النون وهو الصواب (و) في الصحاح النخل (بالضم مصدر نخله) ينخله نخلا (أعطاء) وهذا بعينه هو القول  
الاول الذي نقلناه عن المحكم والتم ذيب فضبطه أولا بالفتح وثانيا بالضم تخليط وسوء تحرير فتدبر (و) النخل (مهر المرأة والاسم  
النخلة بالكسر) يقال نخلت المرأة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة أتحلها أو بدال من غير أن تأخذ عوضا يقال أعطاهام مهرها  
نخلة بالكسر وقال أبو عمرو هي التسمية أن تقول نخلتها كذا وكذا فخذ الصداق وتبينه كافي الصحاح (و) بضم (وهذه عن ابن دريد  
ومثله نخلة ونخل حكمه وحكم وفي التنزيل العزيز وآتوا النساء صدقاتهن نخلة وقد اختلف في تفسير هذا على أوجه فقال بعضهم  
فريضة وقيل ديانة وقال ابن عرفة أي دينار تدنيا وقيل أراد هبة وقال بعضهم هي نخلة من الله عز وجل لمن أي جعل على الرجل  
الصداق ولم يجعل على المرأة شيئا من الغرم فتلك نخلة من الله للنساء (و) النخلى (كبشرى العطية) كافي الصحاح وكذلك النخلان  
كافي العباب (وأعطاه ماء) قال ابن دريد أحمل الرجل ولده (مالا) اذا (أخصه بشئ منه) ولم أر من ذكر أن نخله ماء وكأنه تحريف من  
أنخله مالا فأمل (كأنخله فيهما) فخلا وأبى بعضهم هذه والنخل والنخلان بضمهما اسم ذات المعطى وقد تقدم النخل بهذا المعنى وهو  
الذي ضبطه المصنف بالفتح وبهم ناعليه وقوله هذا ما يؤيد ما فانه (وانخله ونخله ادعاه لنفسه وهو غيره) يقال انخل فلان شعر  
فلان أو قوله ادعاه أنه قائله ونخله ادعاه وهو غيره قال الاعشى

فكيف أنا وانخل الى القوا \* فبعد المشيب كفى ذاك عارا

وقيدنى الشعر فى بيته \* كما قيد الأسران الحمارا

وقال الفرزدق اذا ما قلت قافية شرودا \* تنخلها ابن جرا، الجحان

ويروى تنخلها بالحاء أى أخذ خيارها وقال ابن هرمة ولم أتخل الاشعار فيها \* ولم تعجزني المدح الجباد

ويقال فلان ينخل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه وقال ثعلب في قوله انخل فلان كذا وكذا معناه قد ألزمه نفسه وجعله  
كالملك له وهى الهبة يعطاها الانسان (ونخله القول كمنعه) فخلا اذا (نسبه اليه) قولاً قاله غيره وادعاه عليه ويقال نخل الشاعر  
قصيدة اذا نسبت اليه وهى من قبل غيره ومنه حديث قتادة عن النعمان كان بشير بن أبيرق يقول الشعر وبه جوبه أصحاب النبي  
صلى الله عليه وسلم وينخله بعض العرب أى ينسبه اليه من النخلة وهى النسبة بالباطل (و) قال الليث يقال نخل فلان (فلانا) اذا  
(سابه) فهو ينخله يسابواشد لطرفة فدع ذار النخل الذم ما نولا \* كنهت القاس بنجد أو يفرور

قال الأزهرى وهذا باطل وهو تحريف لنخل فلان فلانا بالجم إذا قطعه بالغيبة وأشار إليه الصاعاني أيضا وكان المصنف تبع الليث فيما قاله ولم يلتفت إلى قول الأزهرى والصاعاني وهو غريب (و) نخل (جسمه كمنع وعلم ونصر وكرم نحو لا) واقصر الجوهرى على الأولى والثانية وقال الفتح أفصح وأنشد الصاعاني للراعى

فكانت أعظمه محاجن نبعة \* عوج قدم من فقد أردن نحو لا

(ذهب من مرض أو سرفه ونخل ونخل ج كسكرى) هو جمع نخيل وأما جمع نخل فنخل كركع (وهى ناحلة) من نساء فواحل وأما قول أبي ذؤيب

وكنيت كعظم العاجات اكنتفنه \* بأطرافها حتى استدق نحو لا

انما أراد ناحلها فوضع المصدر موضع الاسم (وأنخله اللهم) أهزله (وجل) ناحل مهزول دقيق (و) من المجاز (سيف ناحل) أى (رقيق) والجمع النواحل وقيل النواحل هى السيوف التى رقت طباهها من كثرة الاستعمال وقال الأزهرى السيف الناحل الذى فيه فلول فبسن مرة بعد أخرى حتى يرق ويرهف أثر فلوله وذلك أنه إذا ضرب فصم انفل فينحى اتقن عليه بالمداوس والصلح حتى يذهب فلوله ومنه قول الأعشى

مضاربهم من طول ماضربوا بها \* ومن عض هام الدارعين فواحل

(ونخلة فرس لكندة) قال سيبع بن الخطيم التميمي أرباب نخلة والقرىط وساهم \* انى هنالك ألف مألوف (و) نخلة أيضا فرس (سيبع بن الخطيم) المذكور وهو القائل فيه

يقول نخلة أودعنى فقلت له \* عول على بابكاره راجيب

(و) نخلة (قرب بعلمك) على ثلاثة أميال قاله نصر (وكجهمنة أبو نخيلة البجلي صحابي أو هو بالخاء) كما سيأتى قال الصاعاني قيل والاول أصح \* فأت وهو قول عبد الغنى بن سعيد الحافظ روى عنه أبو وائل قوله لما أصيب فى غزاة وقال بعضهم لا صحبة له وقال المزنى روى عن جرير بن عبد الله حديث بآبعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على أقام الصلاة روى عنه أبو وائل وقيل عن أبي وائل عن أبي جيلة عن جرير وقيل عن أبي وائل عن جرير نفسه (ونخلين كغملين) مجلب منها) أبو محمد (عامر بن سيار النخلى) بالكسر (المحدث) روى عن فرات بن السائب وعنه عمر بن الحسين الحلبي (والنخلة بالكسر الدعوى) ومنه الانحال وهو أذعاء مالا أصل له وأذعاء ما غيره كما تقدم \* ومما يستدرك عليه النخل مركب لغيره فى النخل بالفتح وبه قرأ ابن وثاب وأوحى ربك إلى النخل ويجمع الناحل على نخول كشاهد وشهود وبه فسر أيضا قول أبي ذؤيب السابق حتى استدق نحو لا كانه جعل كل طائفة من العظم ناحلا ثم جمعه على فحول وفى حديث أم معبد لم تبعه نخلة بالضم أى دفعه وهزال والنخل الاسم قال القتيبي لم أسمع بالنخل فى غير هذا الموضع إلا فى العظيمة وجبل ناحل رقيق وقد يجمع الناحل على النخل وقيل هو اسم للجمع وبه فسر قول ذى الرمة نخلا قناتها وقر ناحل دق واستفوس وهو ينخل كذا وكذا أى يدين به والنخلة بالكسر الفريضة وقيل الديانة ويقال ما نخلت أى ما دينك والنحال العسال ونخله المرض كانه فهو منخول ((نخله)) ينخله نخلا (وتنخله وانخله) صفاء واختاره وكل ما نخل يبعزل لبابه فقد انتخل وتنخل ويقال انتخلت الشئ استقصيت أفضله ونخلته تخيرته وإذا نخلت الادوية لتستصفى أجودها قلت نخلت وانتخلت فالنخل التصفية والانخال الاختيار لنفسك أفضله قال الشاعر

نخلتها مدمحا قوم ولم أكن \* لغيرهم فيما مضى أنتخل

(والنخالة بالضم ما ينخل به منه) هكذا فى النسخ والصواب ما ينخل منه والنخل تنخيلك الدقيق بالمنخل لتعزل نخالته عن إبابه (و) النخالة أيضا (ما نخل عن الدقيق) ونخل الدقيق غربلته (و) أيضا (ما بقي فى المنخل مما ينخل) حكاه أبو حنيفة قال ركل ما نخل فما يبقى فلم ينخل نخالة وهذا على السلب (و) من الخواص (إذا طبخت) النخالة (بالماء أو ماء الفجل وضعتهم السبعة العقرى أبرأت) وحيا (و) المنخل بالضم (وتفتح خاؤه ما ينخل به) لا نظيره إلا أقولهم منصل ومنصل وهو أحد ما جاء من الأدوات على مفعل بالضم وأما قولهم فيه منغل فعلى البدل للمضارعة (والنخل م) معروف وهو شجر التمر (كالنخل) كما مير وهكذا فى العباب وظاهر كلاهما أنه استعمل كالنخل وهو اسم جنس جمى واستعمل جمع النخلة كما يأتى له قريبا والمعروف انه جمع لنخل كعبد وعبيد كما صرح به فى التوشيح يؤنث (ويذكر) قال أبو حنيفة أهل الجمار يؤنثونه وفى التنزيل العزيز والنخل ذات الاكام وأهل نجد يذكرون قال الشاعر \* كنخل من الأعراض غير منبثق \* (واحدته نخلة ج نخيل) وثلاثة نخلات واستعار أبو حنيفة النخل ٢ لشجر النارجيل

تحمّل كبائس فيها الفوفل أمثال التمر وقال مرة يصف شجر الكاذى هو نخلة فى كل شئ من حليتها وانما يريد فى كل ذلك أنه يشبه النخلة (و) النخل (تنخيل الشئ والودق) تقول انتخت ليلتنا الشئ أو مطرا غير جود والسحاب ينخل البرد والراذو ينخله وهو مجاز (و) النخل (ضرب من الحلى) على صورة النخل قاله ابن فارس وبه فسر قول الشاعر

رأيت بها قضيبا فوق دعص \* عليه النخل أينع والكروم

قالوا والكروم القلائد (و) النخل (ع) غربى مسجد الاحزاب وهو نخل عبد لرحن بن سهل بن سعد وقيل هو على ثلاثة أميال من المدينة وقيل منهل دون المدينة (و) نخيلة (كجهمنة مولاة لعائشة رضى الله تعالى عنها) روت عنها (و) النخيلة (الطبيعة) و) أيضا (النصيحة) هكذا فى النسخ والصواب كسفيته فى المعنيين والجمع نخائل (و) نخيلة (ع بالبادية) و) أيضا (ع بالعراق) قرب الكوفة سقط

(المستدرك)

(نخل)

٣ قوله لشجر النارجيل  
تحمّل الخ كذا بخطه  
كاللسان وبها مشه نقلا  
عن المحكم لشجر النارجيل  
وما شاكاه فقال أخبرت  
أن شجرة الفوفل نخلة  
مثل نخلة النارجيل تحمل  
كبائس فيها الفوفل الخ  
فى عبارة المؤلف كاللسان  
سقط



على سمع الشام وهو (مقتل على) رضى الله تعالى عنه (والخوارج وأبو نخيلة المكي) كنى بذلك لانه ولد عنه دجذع نخلة أولانه كانت له نخيلة يتعهدا ورسماء بجذع الشاعر النخيلات فقال يهجو

لاقي النخيلات حناذاً محمداً \* منى وشلا لانا م مشقداً

(و) أبو نخيلة (الـ عدى) ويقال الحماي وهو اسم وكنته أبو الجنيدين حزن بن زائدة بن لقيط بن هدم بن اثر بن ظالم بن مخاشن ابن حسان بن عبد العزيز بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (راجزان و) أبو نخيلة (الـ بجلي) وقد تقدم الاختلاف فيه في التركيب الذي قبله (و) أبو نخيلة (الـ الهمي) له حديث رواه ابن منده من طريق المسلم بن حذيفة (صاحبان و) المنخل بن خليل البشكري (كعظم شاعر ومنه لا أفعله حتى يؤوب المنخل) مثل للتأييد بضرب في الغائب الذي لا يرجي إياه كما يقال حتى يؤوب القارظ العنزي واسمه عامر بن رهم بن هميم وقال الاصمعي المنخل رجل أرسل في حاجة فلم يرجع فصار مثلاً في كل ما لا يرجي (و) المنخل أقب مالك بن عويمر (بن عثمان بن حبيش بن عادية بن صعصعة بن كعب بن طابخة بن هذيل (الـ هذلي الشاعر) المشهور كنيته أبو أنيلة (و) النخيل (كـ زبيرع بالشام و) أيضاً (عين قرب المدينة) على ساكنهم السلام فوق نخل على خسة أميال (و) أيضاً (موضعان آخران و) النخيل كاميرع بين المغمس وأنبرة بالقرب من مكة شرفها الله تعالى (و) أيضاً (ع باليمن) دوين حضرموت (ونخلة الشامية واليمانية واديان على ليلة من مكة شرفها الله تعالى) من بلاد هذيل ويصب في نخلة اليمانية يدعان وهو واد به مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وه عسكرت هو ازن يوم حنين ويصب فيه أيضاً سبوحة على بستان ابن عامر ومجتمع الواديين بطن مر وقال الأزهرى في بلاد العرب واديان يعرفان بالنخيل أحدهما باليمامة وأخذ إلى قري الطائف والآخر ياخذ إلى ذات عرق (وخسة مواضع آخر) منها نخلة موضع بين مكة والطائف ويقال له بطن نخلة وياه عنى امرؤ القيس

فريقان منهم سالك بطن نخلة \* وآخر منهم جازع نجد كبكب

وأيضاً واد باليمامة (وذو النخلة) هو (المسيح) عيسى (بن مريم عليه السلام) لانه ولد عنه دجذع نخلة (و) بنو نخلان بطن من ذى كلاع (من حمير) وعمران بن سعيد النخلى تابعي (من أهل الكوفة ثقة روى عن سفيينة وعنه شريك وأبو نعيم وابنه حماد قاله الذهبي قال الحافظ فرق ابن ما كولا بين عمران بن سعيد النخلى وبين عمران النخلى الذي روى عن سفيينة ونقل عن يحيى بن معين أن الراوى عن سفيينة هو عمران بن عبد الله بن كيسان قال وهذا تحقيق بالغ وحماد هو ولد عمران بن عبد الله قال وفي قول الذهبي انه روى عنه شريك وأبو نعيم نظر فان أبان نعيم انما روى عن حماد بن عمران لا عن أبيه انتهى \* قلت وكان الذهبي تابع لما في الثقات لابن حبان فانه قال فيه عمران النخلى من أهل الكوفة روى عن ابن عمر وعنه شريك النخعي وابنه حماد بن عمران فتأمل قال الذهبي (و) إبراهيم بن محمد النخلى له تاريخ \* ومما يستدرك عليه رجل ناخذ الصدر أى ناصح ونصيحة ناخلة أى منخولة خاصة فاعلة بمعنى مفعولة كما دافق وفي الحديث لا يقبل الله الا نخل القلوب أى النيات الخالصة يقال نخلت له النصيحة اذا اخاصتم او هو مجاز وانخل السحاب الرذاذ مثل نخل وأبو نخلة كنية وأنشد ابن جني عن أبي على

أطاب أبان نخلة من يابوكا \* فغدا سألتنا عنك من يعزوكا \* الى أب فكلهم بنفينا

وبذل له نخيلة قابسه وهو نخيلتى من اخواني ونخيلة نفسي أى خبرتى وهو مجاز ونخل كغراب شعب يصب في الصفراء بين الحرمين والنخل موضع بالقرب من زيد ومهل معروف بين مصر والعقبة وعن نخل موضع آخر قال

من المتعرضات بعين نخل \* كأت بياض لبتهم اسدير

والنخل كشداد من نخل الدقيق وأبو سعيد جعفر بن عبد الله بن محمد السرخسى النخالى بالضم حدث عن أبي العباس الدغولى مات في حدود سنة ٤٠٠ وشيخ مشايخنا أبو العباس أحمد بن محمد النخلى الشافعى المكي وكعظم المنخل بن سبيع بن زيد بن جعونة العنبري والمنخل بن مـ عود بن عامر بن ربيعة بن عمرو البشكري شاعران (ندله) ندلا (نقله) من موضع الى آخر كما في المحكم (و) نذل (الخبز من السفرة والقر من الجلة غرق) منهما (بكنه) جمعاً (كتلاو) قبل ندله اذا (تناوله) باليسدين جيعا وبه فسر قول الشاعر يصف ركاب يروح قوم دارين بالجو

يمرون بالدهنا خفافا عياهم \* ويخرجن من دارين ويجرا الحقايب

على حين ألهى الناس جل أمورهم \* فسدا لزريق المال نذل انثعالب

يقول اندلى يازريق وهى قبيلة نذل انثعالب يريد السرعة والعرب تقول أكسب من ثعلب كذا فى الصحاح والبيهان لشاعر من همدان وقال ابن برى وقيل انه يصف اصوصاً يأتون من دارين فيسرقون ويملئون حقائبهم ثم يفرغونها و يعودون الى دارين وقيل يصف تجارا (و) ندله ندلا (اختاسه) كما فى الصحاح (و) نذل (بـ له رمى) به كفى العباب (والندل الوسخ) أو شبهه من غير استعمال فى العربية وقال ابن الاعرابى ولا يبنى منه فعل وقال الخليل (ندلت يده كفرح) نذل ندلا غمرت (و) المنذل (كمنبر المنخل) والذي يغرف باليسدين جيعا (و) أيضاً (الذكر الصاب) فله الصغاني (و) المنذل (كقعد الخلف) وكذلك المنقل قال ابن الاعرابى

٣ قوله ويخرجن كذا بخطه  
كالصحاح واللسان ويروى  
في الشواهد ويرجع

(ندل)

(المستدرك)

يجوز أن يكون من النندل بمعنى الوسخ لأنه بقي رجل لا به من الوسخ أو من النندل بمعنى تناول لأنه يتناول البس (و) مندل (د) بالهند) بطراف الساحل \* قلت وهي مدينة مل جاده بينها وبين شمطرة من جزيرة الجادة مسافة احدى وعشرين يوما وهي أول عمالة الكفار كما حققه ابن بطوطة في رحلته (و) قال المبرد المندل (العود) الرطب (أو أجوده) وهو القاقلي قال كثير بأطيب من أردان عزة موهنا \* وقد أوقدت بالمندل الرطب نارها (كالمندلي) بياء النسبة قال الفراء هو عود الطيب الذي يتخبر به من غير أن يخص ببلد وأنشد للجبر السلاوي اذا ما مشيت نادى بما في ثيابها \* ذمى الشذى والمندلي المطير يعني العود قال الأزهرى وهو عندى رباعى لان الميم أصلية لا أدري أعربى هو أم معرب وقد أشعرنا اليه آتفا (أو هو منسوب الى البلد) ونص العصاح والمندلي عطر ينسب الى المندل وهي من بلاد الهند قال ابن برى الصواب أن يقول والمندلي عود ينسب الى مندل لان مندل اسم علم لموضع بالهند يجلب منه العود وكذلك قار قال ابن هرمة

٣ كان الركب اذ طرقك بانوا \* بمندل أو بقار عني قار

قال وقد يقع المندل على العود على ارادة بيا النسب وحذفها ضرورية فيقال تخبرت بالمندل وهو يريد المندلي (وابن مندلة ملك للعرب) عن ابن دريد وأنشد فاقسمت لا أعطي مليكا ظالمة \* ولا سوقه حتى يؤوب ابن مندله \* قات هولعمر وبن جوين فيما حكى السيرافي أو لاهرى القيس فيما حكى الفراء (والندل بضم نين خدم الدعوة) عن ابن الاعرابي قال الأزهرى سموا ندلا لانهم ينقلون الطعام الى من حضر الدعوة \* قلت ومنه اشتقاق المندل الذي يستعمله أهل الدعوة ولهم في قمحه طرق شتى ذكرها شيخ مشايخنا الشيخ محمد الكشناوى في بهجة الآفاق (والنيدلان بكسر النون والدال وتضم الدال) نقلها ما بن الاعرابي (والنيدل بكسر النون وقمحا) كدرهم وصيقل (ونثيث الدال) أى مع كسر النون رفقاها (وبفتح النون تضم الدال والنيدلان مهموزة) قال ابن جنى همزة زائدة حدثني بذلك أبو على (بكسر النون والدال وتضم الدال) أيضا (والنيدل) مهموزة (بكسر النون وقمحا وتضم الدال) وهذه عن ابن برى قال والهمزة زائدة وهي ثالث زئبر وضئيل كما تقدمت الإشارة اليه في الضاد مع اللام (الكابوس) عن الفارسي (أو شئ مثله) فهي ثلاث عشرة لغة ولم يذكر النيدلان بفتح النون والدال وبضم الدال أيضا وقد اقتصر عليهم الجوهرى فصارا لجميع خمس عشرة وأنشد ثعلب

نفرجة القلب قليل النيل \* يلقي عليه النيدلان بالليل

(والمنديل بالكسر) على تقدير مفعيل (والفتح) وهو نادى واستعمال العامة فيه أكثر (و) المندل (كنسر) اسم (الذي يتمسح به) قبل من المندل الذى هو الوسخ وقيل من النندل الذى هو التبادل والجمع المتبادل (و) قد (تندل به وتندل) أى (تمسح) من أثر الوضوء والظهور وكذلك تمندل بغير النون وقد ذكر في موضعه قال الجوهرى وأنكرنا الكسائي عند ذلك بالمندل نقله عن أبي عبيد \* قلت وأجاز ابن الاعرابي (ونودل) الشيخ (اضطرب كبرا) فهو منودل (و) في نوادر أبي زيد يقال فودلت (خصيتاه) اذا (استرختا) يقال جاء منودلا خصيباه قال الراجز كان خصيبه اذا منودلا \* أنفيتان تحملا من رجلا وقال الاصمعي مشى الرجل منودلا اذا مشى مسترخيا وأنشد \* منودل الخصيبين رخو المشرج \* (والنودل الشدى) وهما نودلان (و) نودل اسم (رجل) أنشد يعقوب في اللفاظ

فازت حليمة نودل بمكثن \* رخص العظام مثدن عبل الشوى

وقال ابن برى ويقال رجل نودل وأنشد هذا البيت ونصه \* فازت حليمة نودل بهنقع \* رخو العظام الخ (والتبديل كزبرج الامر الجسيم) نقله الصغاني (واندال بطنه) اذا سال (موضعه دول وذكره هنا وهم للجوهرى) وقد نبه على ذلك ابن برى في حاشيته فقال اندال وزنه ان فعل فنونه زائدة وابست أصلية فخه أن يذكرك في فصل دول \* ومما يستدرك عليه انتدال المال احتمله والمندل كنبه الرجل يخرج الدلو من البئر وقد ندلها منها والنودل كصبور الامرأة الوسخة ويوصف به الرجل أيضا وكذلك الضبع والبومة والكلبة وأيضا اسم موضع وبكل ذلك فسر قول الشاعر أنشده أبو زيد

بتنا وبات سقيط الظل يضربنا \* عند النودل قرانا بجمع دبراس ٣

ويقال لاسقاء اذا تمخض هو يهول وينودل الاولى بالذال والثانية بالدال (النندل والتبديل الحسيس من الناس) الذى تزدريه في خلقته وعقله (و) فى المحكم هو الحسيس (المحتقر فى جميع أحواله) قال ابن برى وشاهد النندل قول الشاعر ويعرف فى جود امرئ جود خاله \* ويندل ان تلقى أخا أمه ندلا

وشاهد النندل قول أبي خراش أنشده الجوهرى منيبا وقد أمسى يقدم وردها \* أقيدر محموز القطاع تذييل (ج) أنذال ونذول ونذلاء) كأمراء (ونذال) بالكسر (وقد نذل ككرم نذل القردة) سفل سفالة \* ومما يستدرك عليه رجل نذيل ونذال كفرير وفرار حكاها ابن برى عن أبي حاتم (النارجيل) بفتح الراء أهله الجوهرى وهو (جوز الهند واحدتها) وقد

٣ قوله كان الركب الخ كذا  
فى اللسان بجزر الفاقية  
والذى فى ياقوت قارا  
بألف بعد الراء وقبله  
أحب الليل ان خيال سلمى  
اذ انما ألم بنا فزارا

(المستدرك)

٣ قوله دبراس كذا  
بخطبه والذى فى اللسان  
درواس

(نذل)

(المستدرك)

(النارجيل)



(نزل)

همز) نقله الألبت قال وعامة أهل اليمن لا يمزون (و) قال أبو حنيفة أخبرني الجبيري أن (تختله طويلاً) مثل الغلة سواء إلا أنها لا تكون غلباً (تجيد بفتحها حتى تدنيه من الأرض لنا) قال (ويكون في القنوال كريمة منها ثلاثون نارجيلة) انتهى (ولها لبن يسمى الاطراق) قد (ذكرني) حرف (القاف) قالوا (وخاضبة الزنج من أسهل الديان والطري باهى جداً) كيف - تعمل خاصة باللبن وهناك شئ على هيئة هذا النارجيل ينبت في الشعوب والجزائر في البحر يعرف بنارجيل البحر ذكره خواص كثيرة منها تخليص المفلوج وتحريك الباء وقد رأيت لبعض المتأخرين من الأطباء فيه تأليفاً مستقلاً والمتقال منه بنصف دينار في مصر القاهرة حرسها الله تعالى ((التزول)) بالضم (الحلول) وهو في الأصل المخطاط من علق وقد (نزلهم - و) نزل (عليهم - م ينزل) كيضرب (نزولاً) بالضم (ومنزلاً) كقعد ومجلس وهذه شاذة أنشدت على

آن ذكرك الدار منزلها جل \* بكيت فدمع العين منحدراً سجل

أراد أن ذكرتك نزول جل أياها الرفع في قوله منزلها صحيح وأنت النزول حين أضافه إلى مؤنث قال ابن بري تقديره أن ذكرتك الدار نزولها جل فجعل فاعل بالنزول والتزول مفعول ثان بذكرتك وأنت الجوهرى هذا البيت وقال نصب المنزل لأنه مصدر (حل) قال شيخنا أطلق المصنف في هذه المادة وفيها فروق منها أن الراغب قال ما وصل من الملا إلى على بلا واسطة تعديته به إلى المختص بالعلو أولى وما لم يكن كذلك تعديته إلى المختص بالاتصال أولى ونقله الشهاب في العناية بسطه في أثناء آل عمران (ونزله تنزيلاً وأنزله أنزالاً ومنزلاً كجعل واستنزله بمعنى) واحد قال سيويه أبو عمرو يفرق بين نزات وأنزات وليند كروجه الفرق قال أبو الحسن لا فرق عندي بينهما إلا الصيغة التكميلية في زلت في قراءة ابن مسعود وأنزل الملائكة تنزيلاً أنزل كنزل قال شيخنا وافرقت جماعة من أرباب التحقيق فقالوا التنزيل تدريجي والآنزال دفعي كافي أكثر الحوامشي الكشافية والبيضاوية ولما ورد استعمال التنزيل في الدفعي زعم أقوام أن التفرقة أكثرية وأن التنزيل يكون في الدفعي أيضاً وهو مبسوط في مواضع من العناية انقضى انتهى وقال المصنف في البصائر تبع الراغب وغيره الفرق بين الآنزال والتنزيل في وصف القرآن والملائكة أن التنزيل يختص بالموضع الذي يشير إلى أنزاله متفرقاً متجماً مرة بعد أخرى والآنزال عام وقوله تعالى لولا أنزلت سورة وقوله تعالى فإذا أنزلت سورة محكمة فاتخاذ كرفي الأول نزل وفي الثاني أنزل تنبيه أن المناقشين يقترحون أن ينزل شئ فشي من الحث على القتال ليتلوه وإذا أمر بذلك دفعه واحدة فحاشوا عنه فلم يفعلوه فهم يقترحون الكثير ولا يفون منه بالقليل وقوله تعالى أنا أنزلناه في ليلة القدر وانما خص لفظ الآنزال دون التنزيل لما روي أن القرآن أنزل دفعه واحدة إلى السماء الدنيا ثم نزل من مجامع المصالح ثم أنزال الشئ قد يكون بنفسه كقوله تعالى وأنزلنا من السماء ماء وقد يكون بالإنزال أسبابه والهداية إليه ومنه قوله تعالى وأنزلنا الحديد فيه بأمر شديد وقوله تعالى أنزلنا عليكم لباساً يواري سوءاتكم وشاهد الاستئصال قوله تعالى واستنزله من صياحه بهم ثم الذي في المحكم أن نزله وأنزله وتنزله بمعنى واحد والمصنف لم يذكر تنزله وذكر عروضة استنزله فتأمل (وتنزل نزل في ملة) وكأنه رام به الفرق بينهما وبين أنزل فهو مثل نزل ومنه قوله تعالى تنزل الملائكة والروح وقوله تعالى وما ننزل إلا بمرربك وقال الشاعر \* تنزل من جوا السماء يصوب \* (والنزل بضمة المنزل) عن الزجاج وبذلك فسر قوله تعالى أعتدنا جهنم للكافرين نزلاً (و) أنزل أيضاً (ماهي الضيف) وفي الصحاح للتنزيل (أن ينزل عليه) وفي المحكم إذا نزل عليه (كالنزل) بالضم (ج أنزال) وقال الزجاج معنى قولهم نزلهم نزلهم أي أقتلهم غداً هم وما يصلح معه أن ينزلوا عليه وفي الحديث اللهم أني أسألك نزل الشهداء قال ابن الأثير النزل في الأصل قرى الضيف ونضم زايه يريد ما للشهداء عند الله من الأجر والثواب ومنه حديث الدعاء للميت وأكرم نزله (و) النزل أيضاً (الطعام) والرزق وبه فسر قوله تعالى هذا نزلهم يوم الدين والنزل البركة يقال طعام ذو النزل أي (ذو البركة كالنزيل) كأمرير هذه عن ابن الأعرابي يقال طعام ذو نزل ونزيل أي مبارك (و) من المجاز النزل (الفضل والعطاء والبركة) يقال رجل ذو نزل أي كثير النفل والعطاء والبركة (و) قال الأخفش النزل (القوم النازلون) بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلاً (و) النزل أيضاً (ربيع ما يزرع وزكاؤه ونماؤه) وبركته (كالنزل بالضم وبالتحريك) والجمع أنزال كافي المحكم وافتصر ثعلب على التحريك في الفصح وقال لبيد ولن تعد موافى الحرب لبنا مجتربا \* وذات نزل عند الرزية باذلاً

أي إذا فضل وعطاء (وقد نزل كفرج) نزلاً (ومكان نزل ككتف ينزل فيه كثيراً) نقله الصغاني عن بعضهم \* قلت ذكره اللحياني في نوادره (والنزال بالكسر) في الحرب (أن ينزل الفريقان عن أبله إلى خيأهما فية ضاربوا وقد تنازلا) كافي المحكم أي تداعوا نزال كافي الأساس (و) نزال نزال (كقطام أي أنزل لواء واحدوا للجمع والمؤنث) قال الجوهرى وهو معدول من المنازلة ولهذه أشبه الشاعر بقوله

وانهم حشوا الدرع أنت اذا \* دعيت نزال ولجى الذعر

قال ابن بري وهذا يدل على أن نزال بمعنى المنازلة لا بمعنى النزول إلى الأرض قال ربه قوى ذلك قول الشاعر أيضاً

ولقد شهدت الخيل يوم طرادها \* بسلم أوظفة القوائم هيكل

فدعوا نزال فتكثت أول نازل \* وعلا م أركبه إذا لم أنزل

س قوله واستنزله هم كذا بخطه وهو سبق فلم اذ ليس لفظ الآية هكذا وانما هو مثال ذكره في الأساس ولفظ الآية وأنزل الذين ظاهروهم من أهل الكتاب من صباصيم

وصف فرسه بحسن الطراد فقال وعلام أركبه إذا لم أنزل الا بطل عليه (والمنزلة موضع النزول) وكذلك المنزل وأنشد الجوهري  
لذي الرمة  
أم نزلني ميّ سلام عليكما \* هل الأزم من اللواتي مضين رواجع

(و) من المجاز المنزل (الدرجة) والرتبة وهي في الامور المعنوية كالملكة (ولا تجمع) أي جمع مؤنث بالالف والتاء وأما جمع التكسير  
فوارد قاله شيخنا وفي الأساس له منزلة عند الامير وهو رفيع المنزل والمنازل قال سيديويه وقالوا هو منى منزلة الشغاف أي هو بتلك  
المنزلة ولكنه حذف كما قالوا دخلت البيت وذهبت الشام لانه بمنزلة المكان وان لم يكن مكانا يعني بمنزلة الشغاف وهذا من الظروف  
المختصة التي أجريت مجرى غير المختصة (و) النزلة (كثامة ما ينزل الفعل من الماء) وخص الجوهري فقال النزلة بالضم ماء  
الرجل وقد أنزل وأنشد الصغاني للبعيث  
لقي حلتة أمه وهي ضيفة \* لجأت بيتن من نزلة أرشما

(و) النزلة (ككتابة السفر وما زلت أنزل أي أسافر) كما في العباب (و) من المجاز (النزلة الشديدة) من فازل الدهر أي شدائد  
وفي المحكم النزلة الشدة من شدائد الدهر تنزل بالناس نسأل الله العافية وقد نزل به مكرهه (وأرض نزلة) بالفتح أي (زاكية الزرع)  
والكلال (ومضارب بن زبل) بن مسعود الكلابي (كنز بير محدث) يروي عن سليمان ابن بنت شرحبيل والله يأتي ذكره قريبا  
(و) النزول (ككتف المكان الصاب السميع السيل) وأرض نزلة تسيل من أدنى مطر وقال أبو حنيفة واد نزل يسيله القليل الهين  
من الماء وقال ابن الاعرابي مكان نزل إذا كان مجالا مريئا وقيل النزول من الاودية الضيقة منها وقال الجوهري مكان نزل بين  
النزلة إذا كانت تسيل من أدنى مطر لصلابتها وقد نزل بالكسر (و) النزول (بالتحريك المطر) يقال (تركت القوم على زلاتهم  
بكسر الزاي وفتحها) أي (على استقامة أحوالهم) ونقل الجوهري عن ابن الاعرابي وجدت القوم على زلاتهم أي منازلهم وقال  
الفراء على استقامتهم مثل سكاتهم زاد ابن سيده لا يكون الا في حسن الحال (ومنازل بن فرعان شاعر) هو بفتح الميم كإبتهاضه  
اطلاقه ومنهم من ضبطه بضمها وكان منازل قد علق أباه فقال فيه

جرت رحم بيني وبين منازل \* جزاء كما يستخير الكلب طالبه

فعق منازل ابنة خليج فقال فيه  
تظلمني مالي خليج وعقني \* على حين كانت كالخني عظامي

(و) من المجاز (نزل القوم أنوامني) كما يقال وفي إذا حج وهو مجاز وأنشد الجوهري لعامر بن الطفيل

أنا نزلة أسماء أم غدير نازله \* أبيني لنا بأسم ما أنت فاعله

فان نزلني أنزل ولا آت موسما \* ولورحلت للبيوع جسر وباهله

(و) ثوب نزيل كأمير كامل والنزلة مثل (الزكام) تعرض عن برد يقال به نزلة (وقد نزل) الرجل (كعلم) هكذا في النسخ والصواب  
كعني كما هو مضبوط في الصحاح والعياب (و) النزلة (المرّة من النزول) ومنه قوله تعالى ولقد رآه نزلة أخرى قالوا مرة أخرى (والتزبل  
الضيف) قال الشاعر  
نزيل القوم أعظمهم حقوقا \* وحق الله في حق التزبل

(و) كنز بير (بن مسعود الكلابي المحدث) \* قلت وهو ولد مضارب السابق ذكره روى عن بقية وابن سبور وعنه ابنه مضارب  
قاله الحافظ (والتزل بالكسر المجمع) يقال خط نزل وضبطه الجوهري ككتف وفي الأساس خط نزل إذا وقع في قرطاس يسير شيء كثير  
وهو مجاز (و) النزول (بالضم المنى) كالنزلة (و) قال ابن الاعرابي المنزل (كجلس بنات نعش) وأنشد لورد الغنبري

اني على أوفى وانجراري \* وأخذني المجهول في الصحاري \* أو تم بالمنزل والدراري

وقيل أراد التريا (و) قال الجوهري المنزل (المنهل والدار كالمنزلة) قد (سموا منازل كساجد) منهم عبد الله بن محمد بن منازل  
الضبي النيسابوري سمع السري بن خزيمة مات سنة ٣٣١ وأبو غالب محمد بن عبد الواحد بن الحسن بن منازل القزاز سمع أبا اسحق  
البرمكي وأخوه عبد الملك وعلى حدث عنهما ابن طبرزد وعمه محمد بن الحسن روى عنه فاضل المارستان وابنه أبو منصور  
عبد الرحمن بن أبي غالب راوى تاريخ بغداد عن الخطيب وولده أبو السعادات نصر الله حدث وحفيده عثمان بن المبارك بن أبي  
السعادات عن أبيه وابنه عبد الرحمن عن جده أبي السعادات وأبو المسكارم أحمد بن عبد الباقي بن الحسن بن منازل القزاز عن أبي  
الحسين بن النعمان وابنه رضوان حدث وكذا اسمعيل بن أبي غالب القزاز حدث ومحمد بن الحسن بن منازل الموصلي الحداد عن  
أبي القاسم بن بشران والحسين بن محمد بن أحمد بن محمد بن إسحق بن محمد بن منازل القاييني من شيوخ عبد الرحمن بن منده (و) منازل  
مثل (مساعد) منهم جواس بن عبد الله بن حبان بن منازل شاعر (و) زال مثل (شداد) منهم التزال بن سبرة الهلالي قيل له  
رؤيته روى عن أبي بكر وابن مسعود وعنه الشعبي وعبد الملك بن ميسرة ثقة والتزال بن عمار عن أبي عثمان النهدي وعنه قرّة  
ابن خالد وثق (و) نزيل مثل (زبير) وقد تقدم (و) قرن المنازل (في جبل) (قرب الطائف) وهو ميقات أهل نجد \* ومما يستدرك  
عليه التزبل الترتيب كما في الصحاح وقال الحرالي هو التقريب للفهم نحو تفصيل وترجته ونزل عن الامر إذا تركه كأنه كان  
مستوليا عليه مستعليا وهو مجاز ومنه النزول عن الوظائف عند أبواب الصكوك وكذا نزل له عن امرأته ويقال أنزل لي عن هذه  
الايام والتزال كشديد الكثير النزول أو المنازلة وفي الحديث نازلت ربي في كذا وكذا أي راجعته وسألته مرة بعد مرة وهو

م قوله مكان الخ عبارة  
الجوهري أرض نزلة  
ومكان نزل بين النزلة إذا  
كانت الخ

(المستدرك)



مفاعلة من النزول عن الامر أو من النزول في الحرب ورجل زبل نازل عن يديه وأنشد ثعلب  
أعز علي بأن تكون عبدا \* أو أن يكون بك السقام زبلا  
أي نازلا والمنازل من أسماء منى ذكره ابن هشام اللغوي في شرح قصيدة ابن دريد وهو عندي وأنشد الجوهري لابن أحرر  
وافيت لما أتاني أنهازلت \* أن المنازل مما تجمع العجبا  
وقال الصغاني في تفسيره أي أنت منى أن منازل منى تجمع كل ضرب من الناس وكل عجب وقال أبو عمرو ومكان نزل بالفتح واسع بعيد  
وأنشد

ونزلت عليهم الرحمة ونزل عليهم العذاب كلاهما على المثل وأنزل الرجل ماءه إذا جامع والمرأة تستنزل ذلك واستنزل طاب النزول  
اليه واستنزل فلان حظ عن مرتبته وهو مجاز ومنزل نجاد ومنزل حاتم ومنزل ميمون ومنزل نعمة ومنزل نعيم ومنزل يمين ومنزل  
حسان كاهن قريش وقريش مصر والمنزلة قريش بنان بمصر أحدهما تعرف بمنزلة القعقاع منها أصيل الدين أبو الهيثم وودين امام الدين  
أبي الحسن علي بن عبد الكريم بن أحمد بن عبد الظاهر المنزلي الشافعي قاضي المنزلة وابن قضائها ولد سنة ٨٥٨ وقرأ على أبيه  
وسمع على الحافظ السخاوي وغيره وبنو زبل كزبير قبيلة من اليمن منهم الحسين بن أبي بكر بن ابراهيم بن داود التزيلي الشافعي  
له أولاد خمسة علماء صلحاء منهم الفقيه المحدث أبو عبد الله عبد الرحمن بن الحسين شيخ اليمن وأخوته عبد الملك صاحب الكرامات  
وعبد الباقي كان مجاب الدعوة وعبد القدير درس العباب في الفقه ثمانية مرة وعبد الحفيظ بن عبد الباقي بن عبد السلام بن  
عبد الملك رئيس آل زبل في وقته مات سنة ١٠١٩ وعبد الواحد بن عبد المنعم بن عبد الرحمن امام الشافعية بالديار الكوكبية  
أخذ عن والده وعن علي بن محمد بن مطير وفي مكة عن الصفي القشاشي ومحمد بن علي بن علان توفي بهجرة القيرى سنة ١٠٦٠  
والقاضي عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الباقي شيخ مشايخ مشايخنا ولد سنة ١٠٣١ وأخذ عن العلامة أحمد بن علي  
ابن مطير وابن عمه عبد الواحد بن عبد المنعم توفي ببلده بني الغدي سنة ١١١٤ وبالضم أبو المنازل خالد الحذاء أحد الأئمة وأبو  
منزل عثمان بن عبيد الله عن شريح القاضي وأبو المنازل البخلي القاضي اسمه محمد بن أحمد سمع جامع البخاري من بكر بن محمد بن  
جعفر ومسلم بن أبي المنازل عن معاوية الضال وعنه البغوي وأبو منازل مثنى بن ماري العبدي أحمد بن غنم عن الأشج العصري  
وعنه الجاج بن حسان ونزلة أبي بكرة من أعمال الهند بمصر وقوم نزول جمع نازل كشاهد وشهد ودوزال ككتاب وكاب وكافي  
نزلة فلان بالكسر أي ضيافته وبه فسر ابن السكيت قوله \* بخات يمين للزلة مرشما \* قال أراد لضيافة الناس بقول هو يحف  
لذلك وقد تقدم ما يخالف ذلك في الرواية والمعنى واستنزل عن رأيه وأنزل حاجته على كريم وهو من نزلة أي أي لئيم والقمر يسبح  
في منازلهم ومحاب نزل وذو نزل كثير المطر وكل ذلك مجاز ((النسل الخلق)) أيضا (الولد) والذرية (كالنسيلة) كسفينه (ج  
أنسال) يقال (نسل) الوالد (ولد) هــ له نسلا (كان نسل) قال ابن بري وهي لغة قليلة وفي الصحاح نسلت الناقة فولد كثير تنسل  
بالضم وفي الأفعال لابن القطاع نسأت الناقة فولد كثير الوبر أسقطته (و) نسل (الصوف نسل) وكذلك الشعر والريش وقيل  
سقط وتقطع وقيل سقط ثم ثبت (كان نسل) عن أبي زيد قال (ونسائه) أنا نسل أزد الأزهري (وأنسلته) يتعدى ولا يتعدى قول  
وكذا أنسل البعير وبره (وماسقط منه نسل) كما مير (ونسال بالضم واحدتها نسالة) (و) نسل (الماشي ينسل  
و) ينسل من حدى ضرب ونصر (نسلا) بالفتح (ونسلا ونسلانا) بالتحريك فيها (أسرع) واقتصر الجوهري على ينسل بالكسر  
ومنه قوله تعالى إلى ربهم ينسلون قال أبو اسحق أي يخرجون بسرعة وفي الحديث أنهم شكوا إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
الضعف فقال عليهم بالنسل قال ابن الأعرابي وهو الأعرابي في المشي وفي حديث آخر أنهم شكوا لآل عياض فقال عليهم بالنسل لأن  
وقيل فأمرهم أن ينسلوا أي يسرعوا في المشي وفي حديث لقمان إذا سمى القوم نسل أي إذا عدا والغارة أو مخافة أسرع وقال  
الشاعر

علان الذئب أمسى قاربا \* برد الليل عليه فذل

وأنشد ابن الأعرابي \* عس أمام القوم دائم النسل \* وقيل أصل النسل الذئب ثم استعمل في غير ذلك وفي الاسام نسل  
الذئب أسرع باعناق كما يقال أسرع في عدوه وهو الخروج بسرعة كنسول الريش وهو مجاز (ونسلا) أنسل بعضهم بعضا وهو  
مجاز وفي الصحاح أي ولد بعضهم من بعض (وأنسل الصليان أطرافه أبرزها ثم ألقاها) أنسلت (الابل حان لها أن تنسل وبرها)  
وفي نسخة أن ينسل وبرها (و) أنسل (القوم تقدمهم) أنشد ابن بري لعدي بن زيد

أنسل الدرعان عرب خذم \* وعلا الرب أزم لم يدن

(و) النسل (كغراب سنبل الحلي إذا ليس وتطاب) عن أبي حنيفة (والنسيلة) الذبالة وهي (النسيلة) في بعض اللغات (و) النسيلة  
(العسل كالنسيل) كلاهما عن أبي حنيفة كفي الحكم وفي الصحاح النسل العسل إذا ذاب وفارق الشمع (والنسل محركة اللين  
يخرج من التين الأخضر) أورده الأزهري في تركيب ملس واعتذر عنه أنه أغذله في بابه فأثبتته في هذا المكان (ونفذ ناسلة قليلة  
العلم) لغة في ناسلة بالشين ذكره الصغاني \* ومما يتندر عليه تناسل بنو فلان كثرا ولأولادهم ونسل الناقة نسلا ثمها وأخذ

(نسل)

(المستدرك)

منها نسل وهو على حذف الجار أي نسل بها أو منها وان شدد كان مثل ولدها ونسل الثوب عن الرجل سقط نقله الجوهرى والنسولة ككوبة وركوبة ما يتخذ للنسل من ابل وغنم نقله الجوهرى والزختمى وهو مجاز وقال أبو زيد النسولة من الغنم ما يتخذ نسلها أو يقال ما لبني فلان نسولة أي ما يطلب نسله من ذوات الأربع وعجيب من المصنف كيف أغفل هذا وقال اللحياني هو أنسلهم أي أبعدهم من الجد الأكبر وأنسل الرجل حان أن ينسل ابله وغنمه وبه فسر قول أبي ذؤيب

أعاشني بعدك وادم بقل \* آكل من حوزانه وأنسل

ويروى وأنسل والمعنى سميت حتى سقط عنى الشعر وذئب نسل سريع العدو قال الراعى

وقع الربيع وقد تقارب خطوه \* ورأى بعقونه أزل تسولا

والنسل محركة اللبى يخرج من الاحليل بنفسه نقله الجوهرى وقال ابن الاعراب يقال فلان ينسل الوديقة ويحمى الحقيقة ووقع في صدر كتاب الاربعين البلدانية للسلفى في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم أكرم مرسل وأظهر منسل ورجل عسال نسال أي سريع العدو والنسل من أوديه الطائف كفاي العباب ((كناشلة)) أي بالسبين والشين أكثر واقصر عليه الجوهرى ونقل أبو تراب عن بعض الاعراب نخذ ماشلة بهذا المعنى وقد تقدم (وقد نشت نشولا) وكذلك الساق وقال بعضهم انها لمنشولة اللحم (ونشل الثنى) ينشله تشلا (أسرع نزعه) ومنه الحديث فأخذ بعضده فنشله نشتلات أي جذبته جذبات كما يفعل من ينشل اللحم من القدر (و) نشل (المرأة) ينشلها تشلا (جامعها) نشل (اللحم ينشله وينشله) من حدى ضرب ونصر (وانشله) انتشلا (أخرجه من القدر بيده بلا مغرفة) وفي الصحاح انتزعه منها وفي الحديث انه مر على قدر فانتشل منها عظما أي أخذه قبل النضج (فهو نشيل) كما مير (ومن نشل) وقال أبو حاتم ولا يكون من الشواء نشيل انما هو من القدير وقال الشاعر

ولو أنى أشاء نعمت بالا \* وبا كنى صبوح أو نشيل

(أو) نشل اللحم ينشله تشلا (أخذ بيده عضوا فساو ما عليه من اللحم بفيه) وهو النشيل (و) النشيل (كما مير ما طبخ من اللحم بغير تابل) يخرج من المرق وينشل فاله الليث (والفعل كالنقل) قال لقيط بن زرار

ان الشواء والنشيل والرغف \* والقبنة الحسناء والكأس الانف \* للضاربين الهام والخليل قطف

(و) النشيل (اللبى ساعة يحلب) وهو صريف ورغوته عليه قاله أبو زيد وأنشد

علمت نشيل الضأن أهلا ومرحبا \* بخالى ولا يمدى ظالك محلب

وقد نشل (و) النشيل (السيف الخفيف الرقيق) نقله ابن سيده قال وأراه من النشول وهو ذهاب لحم الساق (و) النشيل (الماء أول ما يستخرج من الركبة) قبل حقه في الأساق قال الأزهرى هكذا سمعته من الاعراب قال ويقال نشيل هذه الركبة طيب فإذا حقن في السقاء نقصت عذوبته (والمنشلة المستحب تفقد في الطهارة) هو (مانحت) حلقة (الخاتم من الاصبع) عن الزجاجة وفي الصحاح موضع الخاتم من الخنصر سميت بذلك لانه اذا أراد غسله نشل الخاتم أي اقتلعه ثم غسله ويقال تفقد المنشلة اذا انقضت (وقول الجوهرى وهو في الحديث وهم وانما هو في كلام بعض التابعين) قال شيخنا وكونه في كلام بعض التابعين لا ينافى أنه حديث لا سيما وقد صرح بأنه حديث أكثر أئمة الغريب ابن الاثير وغيره انتهى \* قلت وقد جاء في حديث أبي بكر رضى الله تعالى عنه قال لرجل في وضوءه عليه بالمنشلة (والمنشال) بالكسر (حديدة) في رأسها عقافة (ينشل بها اللحم من القدر كالمنشل) والجمع مناشل (و) منشال (فرس يجرب معاوية) بن مالك بن ربيعة بن معاوية الاكرمين (ونشل ضيفن) وسوده ولوه (وسلفه) كله بمعنى واحد عن أبي عمرو (و) المنشال (كشداد من يأخذ حرف الجر دقة فيغمسه في القدر ف يأكله دون أصحابه) هذا هو الاصل ثم أطلق على المختاس من اللصوص \* ومما يستدرك عليه أنشل اللحم من القدر انشالا انتزعه وقيل أنشله انتهى

فيه ونشله تشلا جذبته وعضده منشولة دقيقة والنشول ذهاب لحم الساق ونشل الرجل نشولا قل لحمه وقال أبو تراب عن خليفة نسلته الحية ونشطته بمعنى ونشيل كما مير قرية بمصر من أعمال الغربية منها الشمس محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خليل بن أسد ابن الشيخ خليل الكردي النشيلي الشافعى أخذ عن البلقينى وسمع على الحفاظ ابن حجر وصحب الشيخ محمد العمري وجده الاعلى الشيخ خليل صاحب الضريح بنشيل توفي بعد الستمائة وله كرامات ذكرها المناوى في طبقاته ((النصل والنصلان) هكذا هو برفع النون والصواب بكسر هاء في المحكم النصلان النصل والزج قال أعشى باهلة

عشنا بذلك دهر اثم فارقتنا \* كذلك الرجح ذوا النصلين ينكسر

قال وقد سمي الزج وحده نصلا قال والنصل (حديدة السهم والرجح) وفي التهذيب النصل نصل السهم (و) نصل (السيف) والسكين ومثله في الصحاح وفي المحكم وهو حديدة السيف (ما لم يكن له مقبض) ونصل المحكم لها قال حكاه ابن جنى قال فاذا كان لها مقبض فهو سيف ولذلك أضاف الشاعر النصل الى السيف فقال قد علمت جارية عطلول \* أنى نصل السيف خنليل وقال أبو حنيفة قال أبو تراب النصل كل حديدة من حديد السهم (ج أنصل) كالفلس (ونصال) بالكسر (ونصول) بالضم

(نشل)

(المستدرك)

(نصل)



وقال ابن شميل النصل السهم العريض الطويل يكون قريباً من فتر والمشدق على النصف من النصل فلو انقطعت نصفاً لقلت ما هذا السهم معك ولو انقطعت قد حال أقبل ما هذا السهم معك وقال ابن الاعرابي النصل القهويات بلازجاج والقهويات السهام الصغيرة (و) النصل (ما أبرزت البهيمى وبدرت به) هكذا فى النسخ وفى بعض الاصول ندرت به بالنون (من أكتها) والجمع أنصّل ونصال (و) النصل (الرأس يجتمع ما فيه) كفى المحكم (و) انصّل (القمعدرة) كفى العباب وقيل نصل الرأس أعلاه (و) النصل (طول الرأس فى الابل والخيل) ولا يكون ذلك للانسان (و) النصل (العزل وقد خرج من المغزل) كفى العباب (وأنصّل السهم ونصله) تنصيلاً (جعل فيه نصلاً) قيل أنصّله (أزاله عنه) ونصله ركب فيه انصّل (كلاهما) أى أنصّله ونصله (شد) وفى الصحاح نصلت السهم تنصيه لانزعت نصله وهو كقولهم فترت البعير وقذيت العين اذا زعرت منهما القراد والقذى وكذلك اذا ركبته عليه النصل وهو من الاضداد انتهى فالمراد بقوله كلاهما أى كل من أنصّل ونصل (ونصل السهم فيه) اذا ثبت (ولم يخرج) (ونصلته أنا) نصلاً (ونصل خرج) فهو (شد وأنصلته أخرجه) وكل ما أخرجه فقد أنصلته وقول شيخنا لا معنى فيه للضدية وانما هو ما استعمل لازماً ومتعبداً ولا يكون من الاضداد الا اذا قيل نصل دخل ونصل خرج وكأنه الحلق ثبت بدخل انتهى محل نظر فى الصحاح يقال نصل السهم اذا خرج منه النصل ومنه قواهم رماه بأفوق ناصل ويقال أيضاً نصل السهم اذا ثبت نصله فى الشئ فلم يخرج وهو من الاضداد انتهى وقال ابن الاعرابي أنصّلت الرمح ونصلته جعلته نصلته نصلته زعرت نصله وقال الكسافى أنصّلت السهم بالالف جعلت فيه نصلاً ولما ذكر الوجه الآخر ان انصال بمعنى النزع والاخراج وهو صحيح وقال شمر لا أعرف نصل بمعنى ثبت قال ونصل عندى خرج (و) نصّلت (اللجعة) كنصر ومنع نصولاً فهى ناصل خرجت من الخضاب (و) فى الصحاح نصل الشعر نصل نصولاً زال عنه الخضاب يقال لحيه ناصل (كنصّلت) نصّلت (اللسعة) والجمه اذا خرج سهمها وزال أثرهما (و) نصل (الحافر) نصولاً (خرج من موضعه) فسقط كما ينصل الخضاب (والانصول بالاضم فور نصل البهيمى أو) هو (ما يوسع الحرم البهيمى) فيشند على الاكاه والجمع الاناصيل قال الشاعر

كانه واضح الاقرب فى لفتح \* أسمى بهن وعزته الاناصيل

أى عزت عليه (واستنصل الحر السقاء) كذا فى النسخ والصواب السقا بالقاء مقصوراً (جعله أناصيل) أنشد ابن الاعرابي اذا استنصل الهيف السقا برحت به \* عراقية الاقياط نجد المراتع

وفى الاساس استنصلت الرمح السفا استأنصلته ومنه نصل السيف والرمح والمغزل وفى العباب اذا أنصّطته وقال غيره اقتلعت من أصله (و) قال ابن شميل النصيل (كأثير حجر طويل) رقيق كهيئة الصفيحة الحادة وقيل هو حجر نائى (قد رذراع) ونحوها ينصل من الحجارة (يدق به) وفى الفرق لابن السيد ندق به الحجارة وقال ابن الاثير هو حجر طويل مدله لك قد رشب رذراع وجعه النصل وقال غيره هو البرطيل ويشبه به رأس البعير زخروطه اذا رجف فى سيره وقال أبو خراش فى النصيل فجعله الجرب يصف صقرا ولا أمغر الساقين بات كأنه \* على مخزلات الاكام نصيل

(كالم نصيل كنديل ومنهال) النصيل (الخنك) على التشبيه بذلك (و) النصيل (من البر النقي) من الغلث (و) النصيل (مفصل ما بين العنق والرأس تحت اللعنين) وفى العين من باطن من تحت اللعنين (و) النصيل (الخطم) وقيل ما تحت العين الى الخطم (و) قال ابن عباد النصيل (البنظر) قال (و) أيضاً (الفأس) وقيل غيره النصيل (من الرأس أعلاه كنصله) النصيل (ع) قال الافوه الاوردى

تبكيها الارامل بالمسالى \* بدارات الصفايح والنصيل

(و) والنصل بضم نين وكسرم السيف اسم له قال عنتره

انى امرؤ من خير عبس منصبا \* شطرى وأجى سارى بالنصل

قال ابن سيده لا نعرف فى الكلام اسم على مفعول ومفعول الا هذا وقواهم متخل ومنخل (ومعول نصل) نصل أى (خرج عنه نصابه) وهو مما (وصف بالمصدر) كزبد عدل قال ذو الرمة

شرح كحماض الثماني علت به \* على راجف اللعين كالمعول النصل

(و) من المجاز (نصل اليه من الجنابة) والذنب (خرج وتبرأ) ومنه الحديث من لم يقبل العذر من نصل اليه صادقاً أو كاذباً لم يرد على الخوض الامتضياً أى اتقى من ذنبه واعتذر اليه (و) نصل (الشئ أخرجه) (و) نصله (تخيره) (و) نصل (فلانا أخذ كل شئ معه) كل ذلك فى المحكم (و) منصل الاسنة (و) منصل (الآل) والآلة والآلال (اسم رجب) فى الجاهلية أى مخرج الاسنة من أمائها كانوا اذا دخل رجب زعوا أسنة لرمح ونصال السهام ابطلا للقتال فيه وقطعاً لاسباب الفتن بجرمته فلما كان سبباً لذلك سمي به وفى المحكم اعظامه ولا يغزون ولا يغبر بعضهم على بعض وأنشد الجوهري للأعشى

تدارك فى منصل الآل بهلما \* مضى غير دأى وقد كاد يذهب

أى تدارك فى آخر ساعة من ساعاته (واستنصله استخرجه) كنصله (و) استنصل (الهيف السفا أسقطه) وهذا بعينه الذى مر

٢ قوله المراتع وبروى المراتع  
وقوله نجد المراتع أراد جمع  
نجدى مخفف باء النسب  
فى الجمع كقافوا نخب ونخبى  
كذا فى اللسان

٣ قوله مفعول ومفعول أى  
بضم الميم والعين فى الاول  
وبضم الميم وفتح العين فى  
الثانى

ذكره ونهنا عليه ومرا أيضا شاهده من قول الشاعر (وانتصل) السهم (خرج) وفي العباب سقط (نضله) وهو مطاوع انصلته  
ومنه حديث أبي سفيان في غزوة السويق فامر ط فاحرط فاذ السهم وانتصل فعرفت أن القوم ليست فيهم الحيلة (والمنضلية بالضم) أي  
بضم الميم والصاد (ع) فيه ملح كثير (والمنضال في الجيش) كحروب (أقل من المقنب) ككافي العباب \* ومما يستدرك عليه  
سهم ناضل ذو نصل وسهم ناضل خرج منه نضله ضد ومنه قولهم ما بللت منه بأفوق ناضل أي ما ظفرت منه بسهم انكسر فوقعه قال  
رزين بن لعط  
الاهل أتي قصوى الاحابيش انما \* رددنا بني كعب بأفوق ناضل

(المستدرك)

والجمع النواصل قال أبو ذؤيب  
خط عليها والاضلوع كانها \* من الخوف امثال السهام النواصل  
ونصل من بين الجبال نصلوا لظهور ونصل الطريق من موضع كذا خرج وتنصلت السحابة خرجت من طريق أو ظهرت من حجاب  
وقوله  
ضورية أولعت بأشتمها راها \* ناضلة الحقوين من ازارها

انما عني أن حقويم انصل لان من ازارها تسلطها وتبرجها وقلة ثقافتها في ملابسها الا شمرها وشمرها ونضيل الحجر وجهه والنضيل  
شعبة من شعب الوادي ونصل بحق صاعرا أخرجه وهو مجاز وانصلت الهمى أخرجت نصالها وانصلت الناقة ونضت تقدمت الابل  
وهو مجاز وأحد بن زيد بن محمد بن الحسين الانصالي أحد الفقهاء باليمن ذكره الخزرجي وعلي بن عبد الله بن سليمان النضيلاني بالضم  
كان على رأس السهمائه (نضل البعير) الرجل (كفرح هزل وأعيى ونعب) شديد او هذه عن ابن الاعرابي (وانضله) أنا (ونضل  
ع) عن ابن دريد (ونعمان بن نضلة) لم أجده ذكرا في معاجم الصحابة فليكن (ونضلة بن خديج) الجشمي وهو جد أبي الاحوص  
عوف بن مالك بن نضلة رابن له مالكة وفادة وقيل في اسم أبي الاحوص هو عوف بن مالك بن نضلة (و) نضلة (بن عبيد) بن الحرث  
الاسلمى أبو برزة بقي الى امره يزيد (و) نضلة (بن طريف) الحرمازي ثم المازني روى قصته الاعشى \* يا سيد الناس وديان العرب \*  
(و) نضلة (بن عمرو) الغفاري أقطعه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أرضا بالصفراء روى عنه ابنه معن (و) نضلة (بن معاذ)  
وذكره ابن حبان في ثقات التابعين قال ويقال معاذ بن نضلة رأى أبا ذر يصلى الفصحى روى عنه عبد الله بن بريدة وأدرك نضلة  
الجاهلية (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم \* وفاته في الصحابة نضلة بن خالد بن بني حنيفة ذكره وشيعة (و) أبو نضلة كنية هاشم بن عبد  
مناف نقله الجوهري وهو ثالث جد لسيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وناضله مناضلة وناضالا) بالكسر (ونيضالا)  
كسيرا ف (باراه في الرمي) قال الشاعر  
لا عهد لي بنضال \* أصبحت كاشن الببال

(نضِل)

قال سيبويه فيفعال في المصدر على لغة الذين قالوا تحمل تحملا لا وذلك أنهم يوفرون الحروف ويحيئون به على مثال قولهم كلمته كلاما  
وأما ثعلب فقال انه أشبع الكسرة فأبغها الباء كما قال الآخر أدنوا فأنظورا تبسع الضمة الواو واختيارا وهو على قول ثعلب اضطرارا  
(ونضله) أنضله نضالا (سبقت فيه) أي في الرمي وقال الليث نضل فلان فلا ناذا نضله في مرأاة فغلبه (و) من المجاز (ناضل عنه)  
إذا (دافع) وتكلم عنه بعذره وحاجج وخاصم ومنه قول أبي طالب يمدح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
كذبتم وبيت الله يبري محمد \* ولما انطاعن دونه ونناضل

(ونضله أخرجه) عن أبي عبيدة والصاد لغة فيه (كانتضله) يقال انتضل سيفه والصاد لغة فيه أيضا وقال ابن السكيت انتضى  
السيف من غمده وانتضله بمعنى واحد (و) من المجاز (انتضل منه) نضلة أي (اختار) وكذا اجتلى منه جلوا وكذا انتضل سهم من  
الكنانة والصاد لغة فيه أيضا (و) من المجاز انتضلت (الابل) إذا (رمت بأيديها في السير) نقله الزمخشري (و) من المجاز انتضل  
(القوم) إذا (نفخوا) قال لبيد  
فانتضلنا وابن سلمى قاعد \* كعتيق الطير بغضى ويجل

(المستدرك)

(و) قال ابن دريد (النضل بالهمز كزبرج) من أسماء (الداهية) \* ومما يستدرك عليه انتضل القوم وتناضلوا رموا للسبق  
وفلان نضيلي وهو الذي يرأيه ويسابقه وانتضلوا بالاشعار إذا انسابوا والمناضلة المفاخرة قال الطرماح  
ملك تدبيل له الملو \* لا فلا يجائنه المناضل

وقعدوا بتناضلون أي يفتخرون وبالتحريك نضلة بن فضيلة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن فرد ذكره الامير وعبيد بن نضيلة  
الخزاعي كهيئة تابعي مقرئ وأبو نضلة محرز بن نضلة بن عبد الله بن مرة الاسدي صحابي بدرى قتل سنة ست وقد ذكرني حرزوني  
م ه ر (النطل ما على طعم العنب من القشرو) أيضا (ما يرفع من نقيع الزبيب بعد السلاف) وإذا أنقعت الزبيب فأول ما يرفع من  
عصارته هو السلاف فاذا صب عليه الماء ثانية فهو النطل قال ابن مقبل يصف النجر  
مما يعتق في الدنان كانها \* بشقاء ناطله ذبيح غزال

(نَطَل)

(والناطل) بكسر الطاء (الجرعة من الماء واللبن والنبيد) قال أبو ذؤيب  
فلوان ما عند ابن بجرة عندها \* من النجر لم تبلل الهاتى بناطل

(و) الناطل (الفضلة تبقى في الميكال) وفي العباب تبقى في الاناء من الشراب (و) قيل الناطل (النجر) عامة يقال ما بها اطل ولا ناطل  
أي ابن ولا نجر (و) الناطل أيضا (ميكالها) أي النجر وميكال اللبن أيضا وفي الصحاح عن الاصمعي الناطل بالكسر غير مهموز كوز



كان يكال به الخمر (و) هو الناطل أيضا (بفتح الطاء) قال تعاب الناطل (همز) ولا يسمونه زلايم من زلايمهم (ك) النيطل (ك) كبد رحكاه ابن الانباري عن أبيه عن الطومسي قال الاصمعي جمع الناطل نياطل قال ليسد \* نكر علينا بالمزاج النياطل \* وقال أبو عمرو والناتل مكايل الخمر واحدنا ناطل كهاجرهموزا وقال الليث الناطل مكيل يكال به اللبن ونحوه وجمعه النواطل وقال ابن بري قول الجوهري الجمع نياطل هو قول أبي عمرو والشيباني والقياس منعه لان فاعلا لا يجمع على فاعل قال والصواب أن نياطل جمع نيطل لغة في الناطل (و) يقال (ما ظفرت) منه (بناطل) أي (بشيء) والناطل الشيء القليل (وناطل الخمر) ناطلا (عصرها) في الصحاح نطل (رأس العليل بالنطول) اذا جعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز وفي بعض نسخ الصحاح في اناه (ثم صب به عليه) أي على رأسه (قليل قليلا) انتهى (والنطل بالكسر خثارة الشراب والنطلة بالضم الجرعة) يقال في الدن نطلة ناطل أي جرعة خمر (و) أيضا (ما أخرجه من فم السقاء ببدل) كفاي العباب وفي الاساس أخذت نطلة من النحي وهي ما تأخذ من طرف الاصبع (والنيطل) كبد ر (الرجل الداهية) عن أبي زيد والذي في الصحاح النيطل على وزن زبرج وفي هامشه همز زلايمهم وفي العباب قال شمر النيطل بالكسر والهمز الداهية قال ابن بري جمع النيطل ناطل وأنشد

قد علم الناطل الاصلال \* وعلماء الناس والجهال \* وقمى اذا تهافت الرؤال

قال وقال المتلمس في مبرده وعلمت أني قد رميت بنيطل \* اذ قيل صار من ال دوفن قومس

(و) قال ابن عباد النيطل (الطويل) الجرهم (المذاكير) من الرجال (و) النيطل (الدلو) ما كانت وأنشد الجوهري

ناهزتم بنيطل جروف \* بمسك عنز من مسوك الريف

وقال الفراء اذا كانت الدلو كبيرة فهي النيطل (و) النيطل (الداهية) قال الاصمعي يقال جاء فلان بالنيطل والضئيل وهي الداهية (كانظلاء) عن ابن عباد (و) قال أبو تراب (انتطل) فلان (من الرق) نطلة وامتنطل مطلة اذا (صب منه) شيئا (يسبر) في الاساس (الناطل المعاصر) التي ينطل فيها ومثله في الجمهرة (ورماه) الله (بالانطلة) أي (بالدواهي) كذا نص المحيط وفي بعض النسخ بالانطال وهو غلط \* ومما يستدرك عليه النطل اللين القليل عن ابن الاعراب ونطل فلان نفسه بالماء نطلا ونطولا ص عليه منه شيئا بعد شئ يتعالج به والنيطل كبد الموت والهلاك والنطلة بالضم الشئ القليل والنطلة ما ينطل به الماء من المواضع المنخفضة الى ما اعلا منها ويقال لها النواطل أيضا (النعل ما وقبت به القدم من الارض كالنعلة) كفاي المحكم وفي الصحاح النعل النعل الحذاء (مؤنثة) تصغيرها نعلية وقال شيخنا التائيث يرجع الى النعل المجرد من التاء أما النعلة فهي بالتاء لا يحتاج الى تنصيص على تأنيثها والتائيث فيها معروف وخالف المؤنثات المجردة من الهاء في انها اذا صغرت لا ترد لها الهاء كما مثاله ابل تصغر مجردة على خلاف القياس اه وفي الحديث ان رجلا شكك اليه رجلا من الانصار فقال \* يا خير من عشي بنعل فرد \* قال ابن الاثير النعل مؤنثة وهي التي تلبس في المشي تسمى الاثنا سومة ووصفها بالفرد وهو مذكر لان تأنيثها غير حقيقي والفرد هي التي لم تخفف ولم تطارق وانما هي طاق واحد والعرب تمدح برقة النعال وتجعلها من لباس الملوك فاما قول كثير

لنعل لا تطبي الكلب ويحها \* وان وضعت وسط المجالس شمت

فانه حرك حرف الحلق لانتفاح ما قبله كما قال بعضهم يغدو وهو محموم في يغدو وهو محموم وهذا لا يمتلغة انما هو متبع ما قبله ولو سئل رجل عن وزن يغدو وهو محموم لم يقل انه يفعل ولا يفعل وحول حقه ابن جني في المنتسب (ج نعال) بالكسر (و) أبو عبد الله (الحسين بن أحمد بن) أبي الحسن محمد بن (طلحة) بن محمد بن عثمان الكرخي البغدادي ويعرف بالحافظ لحفظه النعال وهو من بغداد ووجهه أبو الحسن محمد بن طلحة روى عن أبي بكر الشافعي وأبي محمد البرهاري وابن الجعابي وعنه الخطيب مات الحسين سنة ٤٩٣ ومات جده سنة ٤١٣ (واسحق بن محمد) بن اسحق عن جعفر الفريابي وعنه البرقاني وولده أبو بكر محمد بن اسحق عن علي بن دليل الوراق ومات قبل سنة سبعين وثلاثمائة (و) روى عنه ابن أخيه (أبو علي بن دوما) روى عنه ابن نهان (النعاليون محدثون) نسبوا الى عمل النعال الا أبا عبد الله الحسيني فالى حفظ النعال (ونعل كفرح) نعلا (ونعل وانعل لبسها) فهو ناعل ومننعل ومننعل (و) من المجاز النعل (حديدة في أسفل غمد السيف) مؤنثة وفي المحكم في أسفل قرابه وفي الاساس أسفل جفنه قال ذوالرمة

الى ملك لا تنصف الساق نعله \* أجل لا وان كانت طولا محامله

وصفه بالطول وهو مدح وفي الحديث كان نعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة وفي النهاية نعل السيف ما يكون في أسفل جفنه من حديدة أو فضة ولذا قال شيخنا ان الحديدة ليست قيدا (و) في المحكم النعل (القطعة) الصلبة (الغليظة من الارض) شبه الاكمة (يرق حصارها ولا تنبت) شيئا وقيل هي قطعة تسيل من الحرة مؤنثة قال الشاعر

فدى لا مرئى والنعل بيني وبينه \* شفي غيم نفسي من رؤس الحوثر

قال الازهرى النعل نعل الجبل والغيم الور والذل والحوثر من عبد القيس والجمع نعال قال امرؤ القيس يصف قوما منهمزمين

(المستدرك)

(نعل)

كانهم حشفت مبعوث \* بالحراذيرق النعال

ومنه الحديث اذا ابتلت النعال فالصلاة في الرحال قال ابن الاثير النعال جمع نعل وهو ما غاظ من الارض في صلابه وانما خصها بالذكر لان أدنى بلل يندم بخلاف الرخوة فانها تنشف الماء قال الازهرى يقول اذا مطرت الارضون الصلاب فزلقت بمن عشى فيها فصولا في منازلكم ولا عليكم أن لا تشهدوا الصلاة في مساجد الجماعات وقال ابن الاعرابي النعل من الارض والخف والكراع والضلع كل هذه لا تكون الا من الحرة فالنعل منها شبهه بالنعل في ارتفاع وصلابة والخف أطول من النعل والكراع أطول من الخف والضلع أطول من الكراع وهي ماثوبة كانهم ضاع ومثله للزحشري في الاساس وجعله من المجاز (و) من المجاز النعل (الرجل الذليل) الذي (يوطأ كما يوطأ الارض) كذا في الجوهرة وفي الاساس كما يوطأ النعل قال القلاخ

شمر عبيد حسبا وأصلا \* دارجة موطوءة ونعلا

(و) النعل (العقب بليس ظهر سية القوس أو الجلد) الذي على ظهرا السية وقيل هي جلدها التي على (ظهرها كله) (و) النعل (الزوجة) قال شيخنا وقع فيه كلام هل هو حقيقة وهو الذي يخزم به الاكثر وقيل هو مجاز وأطالوا في علاقته وفيه كلام في عناية القاضي وأورده شرح المقامات في الفقهية انتهى وفي المحكم العرب تنكبي عن المرأة بالنعل (و) قال أبو عمرو والنعل (حديدة المكرب) وبعضهم يسميها السن (و) النعل (سمكة) بيضاء (ضخمة الرأس) في طول ذراع نقله الصغاني (و) أيضا (حصن على جبل شطب) نقله الصغاني أي في اليمن (و) النعل (ما وقى به حافر الدابة) وخفها (ونعلهم) كنوع وهب لهم النعال (عن اللحياني) (و) نعل (الدابة) هذه أنكرها الجوهرى وجوزها ابن عباد (ألبسها النعل) كأن نعلها ونعلها (تنعيلها) تنعيلها وهي منعلة ومنعلة وفي المحكم أن نعل الدابة والبعر ونعلها أو يقال أن نعل الخيل بالهمزة وفي الحديث ان غسان نعل خيلها (و) نعل (الرجل) (فهو ناعل) وهو نادى (كثرت نعاله) عن اللحياني قال وكذلك كل شيء من هذا اذا أردت أن نعلهم أو وهبت لهم قلت فعلتهم بغير ألف واذا أردت أن ذلك أكثر عندهم قلت أفعلوا (ورجل ناعل ومنعيل ككريم) أي (ذو نعل) وهي ناعلة وأنشد ابن بري لابن ميادة

يشنظر بالقوم الكرام ويعتري \* الى شمر حاف في البلاد وناعل

(وحافر ناعل صلب) على المثل قال \* يركب فيناه وقيعنا ناعلا \* يقول قد صلب من توقيع الحجارة حتى كأنه مننعيل (وفرس منعيل ككريم شديد الحافرو) من الحمار فرس (منعيل يد كذا) (و) رجل كذا أو البدين أو الجملين) اذا كان (في ما خير أرساغه) أي من رجليه أو بديه (بياض ولم يستدر أو هو أن يجاوز البياض الخاتم وهو أقل وضع القوائم وهو ناعل مادام في مؤخر الرسخ مما يلي الحافر) قال الازهرى قال أبو عبيدة من وضع الفرس الانعال وهو أن يحيط البياض بما فوق الحافر مادام في موضع الرسخ يقال فرس منعيل قال وقال أبو خيرة هو بياض يمس حوافره دون أشاعره وقال الجوهرى الانعال أن يكون البياض في مؤخر الرسخ مما يلي الحافر على الاشعر لا بعده ولا يستدير واذا جاوز الاشعر وبعض الارساغ واستدار فهو التخديم ومثله في الاساس والعباب (و) ان نعل الارض سافر راجلا) وقال الازهرى ان نعل فلان الرضاء اذا سافر فيها حافيا (و) ان نعل (زرع في) النعل أي (الارض الغليظة) عن ابن عباد (أو) ان نعل اذا (ركبها) قال الازهرى ان نعل ركب صلاب الارض وحرارها ومنه قول المتنخل الهذلي

حلوه ومرت كعطف القدح مرته \* في كل اني قضاء الليل ينتعل

(و) المنعيل (و) المنعلة (كقعد ومقعدة الارض الغليظة اسم وصفة) والجمع المناعل (و) بنو نعلية كجهينة) بطن من العرب قاله ابن دريد وقال السهيلي وهو (ابن مليل بن خزيمة) بن ليث بن بكر بن عبد مناة أخي غفار بن مليل (بطن) من كنانة (و) ذات النعال فرس الزبير بن العوام رضى الله تعالى عنه (و) من المجاز (النعل حمار الوحش) سمي به اصابة حافره (و) التنعيل تنعيل حافر البرزون بطبق من حديد) نقيه الحجارة (وكذا) تنعيل (خف البعير بجلد ثلثي) \* ومما يستدرك عليه المثل من يكن الخذا اباه تجد نعلاه أي من يكن ذا جدين ذلك عليه نقله ابن بري وفي المثل أيضا طرى فالت ناعلة وذكري طرر وان نعل المطي ظلالها اذا عقل الظل نصف النهار وهو مجاز ومنه قول الراجز \* وان نعل الظل فكان جوربا \* وودية منعلة ككريمة قطعت من أمها بكربة نقله ابن بري عن الطوسي وقال أبو زيد يقال رماء بالمنعلات أي الدواهي زاد الزحشري اللاتي تذله ونجعله كالنعل لعدوه وهو مجاز وان نعل الثوب وتنعله وطئه كافي الاساس وهو مجاز وقول سويد بن عمير الهذلي يصف نساء سبين

وكن براكن المروط فواعما \* يمشين وسط الدار في كل منعيل

أراد في كل مرط طويل تطؤه المرأة فيصير لهناعلا وهو مجاز ونعلة الرجل زوجته عن ابن بري وأنشد

شمر قرين للكبير نعلته \* تولع كلباسوره أو تكففته

وقال ابن عباد النعلة ان يتنعل القوم بينهم فاذا انقضت دابة أحدهم جمعوا الهائمات في المثل أذل من نعل وان نعل الخف مثل أن نعل

وقول الشاعر أنشده الفراء

قوم اذا اخضرت نعالهم \* يتناهقون تناهق الحجر

هي نعال الارض وكذا قول الآخر

قوم اذا نبت الربيع لهم \* نبتت عدوتهم مع النعل

م قوله ابن مليل وكذا قوله  
الآتي غفار بن مليل  
هكذا في خطه مجودا في  
الموضعين ومثله في التكملة  
فما في نسخ المتن المطبوع  
خطا اه

(المستدرك)



(النعابل)

(نَعْل)

وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ان المراد بهذا اذا اخصبوا ونبت الربيع اخضرت نهالهم من وطئهم واغار بعضهم على بعض  
 ﴿النعابل﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفي العباب عم (رط طارق بن ديسق) بن عوف بن عاصم بن عبيد بن عتبة بن ربوع  
 ﴿النعل بجعفر﴾ الذئب وهو (الذكر من الضباع) قال الليث النعل (الشخ الاحق) نعل (يهودى كان بالمدينة) قيل به شبهه  
 عثمان رضى الله تعالى عنه كفى التبصير (و) قيل نعل (رجل الحياتى) أى طول بل اللحية من أهل مصر (كان يشبه به عثمان  
 رضى الله تعالى عنه اذ انبل منه) بطول لحيته ولم يكونوا يجدوا فيه عيبا غير هذا فاقول أبى عبيد فى حديث عائشة اقبلوا نعل  
 قتل الله نعلابى بنى عثمان وكان هذا من الما غاضبه وذبحت الى مكة (وعلى بن نعل) الاخيمى (محدث) روى عنه يحيى بن على  
 الطعان (والنعل الجع) أيضا (الحق) يقال فيه نعله (و) أيضا (مشية الشخ) الهم كالنقلة بالقياف (و) أيضا (ان عمشى مفاجا  
 ويقلب قدميه كانه يعرفهما) وهو من التجتر والنعل من الخيل ما يفرق قوائمه فاذا رفعها كأنما ينزعها من وحل) يخفق برأسه  
 ولا تتبعه رجلاه وقال ابن الاعرابى نعل الفرس فى جريه اذا كان يقعد على رجله من شدة العدو وهو عيب وقال أبو النجم  
 \* كل مكب الجرى أو منعه \* ومما يستدرك عليه نعل قال الاصمعى مر فلان منعدا ومنودلا اذا مشى مسترخيا كفى اللسان  
 ﴿النعل بالظاء المجمة﴾ مع العين المهملة كما هو فى الاصول الصحيحة فمافى نسختنا بالعين المجمة خطأ وقد أهمله الجوهرى وقال أبو  
 عمرو هو (المد البطى) كالنعل (و) قال ابن عباد هو (الحيك فى المشى عنه ويسرة) كفى العباب ﴿نفل الاديم كفرح فهو  
 نفل﴾ اذا (فسد فى الدباغ) وذلك اذا ترفت وتفتت وتم ترى وعفن فهلك قال الاعشى يذكر نبات الارض  
 يوما تراها كشبه أردية \* خمس ويوما أدعها انغلا

(المستدرك)

(النعل)

(نفل)

(وانغله) هو أى أفسده قال قيس بن خويلد

بنى كاهل لا تنغان أدعها \* ودع عنك أفصى ليس منها أدعها

(والاسم النقلة بالضم) ومنه قولهم لا خير فى دبة على نقلة (و) من المجاز نفل (الجرح) اذا (فسد) يقال برئ الجرح وفيه شئ من  
 نفل أى فساد وفى الحديث ر بما نظر الرجل نظرة فينقل قلبه كما ينقل الاديم فى الدباغ فيثقب (و) من المجاز نفلت (نبتة) اذا (سابت  
 و) من المجاز نفل (قلبه على) اذا (ضغو) من المجاز نفل (بينهم) اذا (أفسدوهم) وفيه نقلة أى غيمة (و) من المجاز (حوزة نقلة) أى  
 (متغيرة زخفة) فى التهذيب يقال (نفل المولود ككرم نغولة) فهو نفل (فسد وما لك بن نغيل كزير محدث) حكى عنه الحرمازى  
 (والنفل) بالفتح (وككتف وأمير) فاسد النسب وهو مجاز يقال غلام نفل دغل وقال ابن عباد النفل (ولد الزينة وعى بها) يقال  
 جارية نغلة كأنها ابغلة والمصدر أو اسم المصدر منه نغلة بالكسر وقيل النفل بالفتح لغة العامة \* ومما يستدرك عليه نفل وجه  
 الارض اذا تمشم من الجدوبة نقله الازهرى وانغلهم حديثا سمعته من اليهم به ﴿النغبول كزنبور﴾ أهمله الجوهرى وقال ابن  
 دريد (طائر) كالغبول زعموا وليس ثبت (و) قال ابن عباد النغبول (نبت) كالغبول (رجل منغل الرأس بكسر الدال) أهمله  
 الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (مسترخيه فى عظم وضخم) ومر عن الاصمعى انه بالعين المهملة (برزون نغفل  
 بالمجمة كجعفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفى النوادر أى (ثقل) كفى العباب (النفل محركة الغنمة والهبه) قال لبيد  
 ان تقوى ربنا خير نفل \* وباذن الله ربى والجل

(المستدرك)

(النغبول)

(منغل)

(نغفل)

(نفل)

(ج أنفال ونفال) بالكسر قالت جنوب أخت عمرو ذى الكلاب

وقد علمت فهم عند اللقاء \* بانهم لك كانوا انفالا

وفى التنزيل العزيز يسألونك عن الانفال يقال هى الغنائم قال الازهرى سميت بها لان المسلمين فضا لواجبها على سائر الامم الذين لم  
 تحل لهم الغنائم (و) النفل (نبت من أحرار البقول) ومن سطاحه ينبت منسطحا وله حسنة ترعاه القطا وهو مثل القث (نوره  
 أصفر طيب الرائحة) واحدة نغلة قاله أبو حنيفة وأنشد الجوهرى للقطاى

ثم استمر بها الحادى وجنبا \* بطن التى نبتها الحوذان والنفل

وقال ابن الاعرابى النغلة تكون من الاحرار ومن الذكور وفى طب ربحها بقول

ومارح روض ذى اقاح وحنوة \* وذى نفل من قلة الحزن عازب

باطيب من هند اذا ما تمايلت \* من الليل وسنى جانبها بعد جانب

وقوله (تسمين عليه الخيل) الذى قاله أبو نصر النفل قت البرتأ كله الا بل وتسمين عليه (و) النفل (كسر ثلاث لال من الشهر  
 بعد القدر) وهى الليلة الرابعة والخامسة والسادسة من الشهر وانما سميت بذلك لان الغرركات الاصل وصارت زيادة النفل زيادة  
 على الاصل (ونفله النفل ونفله) تنفلا (وانفله) انفالا (اعطاه اياه) أى النفل وفى الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم نفل  
 السرايا فى البدأة الربع وفى الجمعة الثلث أى كان اذا نهضت سرية من جملة العسكر المقبل على العدو فأوقعت نفلها الربع مما  
 غنمت واذا فعلت ذلك عند قفول العسكر نفلها الثلث لان الكثرة اثناية أشق والخطبة فيها أعظم (ونفل) نفلا (حلف) ومنه حديث

على رضى الله تعالى عنه لوددت ان بنى أمية رضوا ونفلناهم بخسين من بنى هاشم يحافظون ما قاتلنا عثمان ولا نعلم له قاتلا أى حلفنا لهم خسين على البراءة ويحكى ان الجعفي لقيه يزيد بن الصعق فقال له يزيد هجوتى فقال لا والله قال فانفل قال لا أنفل فصر به يزيد (و) نفل نقلا (أعطى نافلة من المعروف) نفل (الامام الجعفي جعل لهم ما غفروا والنافلة الغنمية) قال أبو ذؤيب

فان تلت أنثى من معد كريمة \* علينا فقد أعطيت نافلة الفضل

(و) النافلة (العطية) عن يد قال لميد \* لله نافلة الاجل الافضل \* قال شمير يزيد فضل ما ينفل من شئ ورجل كنشير النوافل أى العطايا والفواضل وكل عطية تبرع بها معطيها من صدقة أو عمل خير فهي نافلة (و) النافلة (ما فعله مما لم يجب) عليه ومنه نافلة الصلاة (كالتفيل) سميت صلاة التطوع نافلة ونفلا لانها زائدة أجر لهم على ما كتب لهم من ثواب ما فرض عليهم ومنه قوله تعالى فتهجد به نافلة لك قال الفراء ليست لاحد نافلة الا للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فعمله نافلة وقال الزجاج هذه نافلة زيادة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم خاصة ليست لاحد لان الله تعالى أمره أن يزداد في عبادته على ما أمر به الخلق أجمعين لانه فضله عليهم ثم وعده أن يبعثه مقام محمودا (و) النافلة (ولد الولد) وهو من ذلك لان الاصل كان الولد فصار ولد الولد زيادة على الاصل قال الله عز وجل في قصة ابراهيم عليه وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة كانه قال ووهبنا لابراهيم اسحق فكان كالفرض له ثم قال ويعقوب نافلة فالنافلة له يعقوب خاصة لانه ولد الولد أى ووهبنا له زيادة على الفرض له وذلك ان اسحق ووهب له بدعائه وزيد يعقوب بفضل (و) النوفل (البحر) عن أبي عمر وقال في نوادره هو ايهم والقلمس والنوفل والمهرقان والدأما وخضارة والاخضر والعليم والحسيف (و) النوفل (العطية) تشبه بالبحر (و) قال الليث النوفل (بعض أولاد السباع) قيل النوفل (ذكر الضباع وابن آوى) قاله ابن عباد (و) النوفل (الشدة) عن ابن عباد أيضا (و) النوفل (الرجل المعطاء) يشبه بالبحر قال أعشى باهلة أخور غائب يعطيها وبأسأله \* يأبى الظلامة منه النوفل الزفر

وقال الكميت يدح رجلا غياث المضوع رثاب الصدو \* ع لا ممتلئ الزفر النوفل

(و) النوفل (الشاب الجميل) عن ابن عباد (و) نوفل (بن ثعلبة) بن عبد الله الانصارى الخزرجي بدرى وقيل هو نوفل بن عبد الله وسيأتى (و) نوفل (بن الحرث) الهاشمي ابن عم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان أسن بنى هاشم الصحابة ولاخيه المغيرة بن الحرث صحبه أيضا وولد عبد الله بن الحرث كان أمير البصرة أيام ابن الزبير وروى عن ابن عباس وأمه بيسة وابنه الصلت بن عبد الله روى عنه الزهري ثقة (و) نوفل (بن طلحة) الانصارى ورد في شهود كتاب العلامة ابن الحضرمي (و) نوفل (بن عبد الله) بن ثعلبة الخزرجي بدرى مختلف في نسبه مرقبيا (و) نوفل (بن فروة) الاممجي أبو فروة سكن الكوفة (و) نوفل (بن مساحق) القرشي العامري بقى الى أول زمن عبد الملك (و) نوفل (بن معاوية) الديلمي شهد الفتح وتوفي بالمدينة زمن يزيد (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم قال ابن فهد الصواب ان الصحبة لجذ نوفل بن مساحق وهو عبد الله بن مخزومه وأما هو فتابعى روى عن عمرو وسعيد بن زيد وعنه عمرو بن عبد العزيز وطائفة \* قلت وروى عنه أيضا ابنه عبد الملك وصالح بن كيسان ثقة ولي قضاء المدينة (و) النوفلة (بها المملحة) كذا هو نص التهذيب والصحاح وفي بعض الاصول المملحة وقال الازهرى لا أعرف النوفلة بهذا المعنى (واتفضل طلب) عن ثعالب (و) انتفل (منه تبرا) ومنه حديث ابن عمران فلانا انتفل من ولده (و) انتفل من الشئ مثل (انتفى) منه قال أبو عبيد كانه ابدال منه قال الاعشى

لئن منيت بناعن جدم معركة \* لاتفانعا من دماء القوم ننتفل

(و) التنفيل (التخفيف) يقال نفله فنفل أى حلقه خلف وبه فسر أيضا حديث علي السابق (و) التنفيل (الدفع عن صاحبك) يقال نفلت عن فلان ما قيل فيه تنفلا اذا نجت عنه ودفعته قاله أبو سعيد (وتنفل) فلان (صلى النوافل كالتفيل) وهذه عن ابن عباد (و) قال ابن السكيت تنفل فلان (على أصحابه أخذاً أكثر مما أخذوا من الغنمية) وفي الاساس أخذ من النفل أكثر (و) النفل (البرد) نقله الصغاني (و) نفيل (كزبراسم) قال أبو حنيفة سمي بالنفل الذى هو الثوب (و) النوفلية شئ من صوف يكون في غلط أقل من الساعد ثم يحشى ويعطف ثم (تحت مر عليه نساء العرب) نقله الازهرى وأنشد لجران العود

الا لا تغزى امرأ نوفلية \* على الرأس بعدى والترائب وضع

ولا فاحم يسقى الدهان كانه \* أساود يرزهاها مع الليل أبطح

(و) أنشد شعر للعقبيلة لما رأيت سنة جمادا \* أخذت فأسى أقطع القنادا \* رجاء ان نفل أو ازدادا

قال فقيل اهما لا انفال قالت (الانفال أخذت فأسى لقطع القنادا لانه) لان تجوز من السنة فيكون له فضل على من لم يقطع القنادا لابله \* ومما يستدرك عليه قال شمير أنفلت فلانا ونفلته أعطيته نافلة من المعروف ونفلته سوغت له ما غنم والنفل محركة التطوع عن ابن الاعرابي والنفل بالفتح وبحرك الزيادة ونفله تنفلا زاده من النافلة ونفله تنفلا فضله على غيره ويقال نفلاوا كبركم أى زيدوه على حصته والنوفل من بنى عنه الظلم من قومه أى يدفع عن ابن الاعرابي وبه فسر قول أعشى باهلة السابق وقال الليث يقال قال لى قولانا تنفلت منه أى أنكرت أن أكون فعلته والنفل النقى عن أبي عمرو والنافل النافى فيقال نفلا الرجل عن نسبه

(المستدرك)



(نقل)

إذا انفاه ويقال انقل عن نفسه. لأن كنت صادقا أي انف ما قيل فيك وسميت اليمين في انقسامه تنفلا لأن انقصا عن بني ما وانقل اعتمدوا نقل له حلف كأنه نقل والنوفية ضرب من الامشاط حكاه ابن جني عن الفارسي وبه في قول جران العود السابق وكذلك روى يغرن بلفظ التذكير وهو أعذر من قوالهم حضر القاضي امرأه لأن تأنيث المشطة غير حقيقي وفي الحديث أياكم والحيل المنقلة قال ابن الأثير كان من النقل الغنية أي الذين قصدتهم من الغزو المال والغنية دين غيرهما أو من النقل وهم المتبرعون بالغزو الذين لا يقاتلون قتال من له سهم في الديوان ونوفل بن عبد العزيز والدورقة مشهور ونوفل بن عبد الملك الهاشمي روى عن أبيه وعنه إبراهيم بن أبي يحيى وأبو عمرو سعيد بن حفص بن عمرو بن نفيل الحارثي النخيلي عن معقل بن سعيد وعنه الحسن بن سفيان توفي سنة ٢٣٧ وابن أخيه أبو جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن نفيل النخيلي من شيوخ البخاري ومسلم وأبو محمد عبد الله بن محمد بن الوليد بن حازم النخيلي البصري الأصبهاني عن علي بن الجعد وكامل بن طلحة مات سنة ٢٩١ ((نقله)) ينقله نقلا (حوله) من موضع الى موضع (فانتقل والنقلة بالضم) الاسم من (الانتقال) من موضع الى موضع (و) النقلة (النخبة) تنقلها (و) النقلة (بالكسر المرأة) التي (تترك ولا تحط بكبرها) من المجاز (النواقل من الخراج ما ينقل من قرية الى قرية) أو من كورة الى كورة (و) النواقل (قبائل تنتقل من قوم الى قوم) وفي التهذيب النواقل من انتقل من قبيلة الى أخرى فانتمى اليها (وفرس منقال) كذا في النسخ وفي المحكم والعباب والصحاح منقل كنسب (ونقال) كشذاد (ومناقل) كمهاجر (سريع نقل القوائم) وأنشد الجوهري لعدي بن زيد يصف فرسا فنقلنا صنعه حتى شتا \* ناعم البال لجوجاني السن

قال الصغاني كذا يروونه والرواية قبلنا صنعه وفيه الانقلاب والتخفيف (وإنه لثقل) كما هو وضرب من السير (وقد ناقل مناقلة) ونقالا إذا اتى في عدوه الجارة وفي الصحاح مناقلة لفرس أن يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في الجارة وأنشد الجوهري من كل مشترك وان بعد المدى \* ضم الرقاق مناقل الأجرال

(أوهو) أي النقال الرديان وهو (بين العدو والحب والمنقلة كمنذنة) هكذا ضبطه الجوهري وأكثرا لغة (الشجبة التي تنقل منها فراش العظام أوهي) كذا في النسخ والصواب وهي (قشور تكون على العظم دون اللحم) وقال ابن الأعرابي شجبة منقلة بينة التثقيب وهي التي تخرج منها كسر العظام وورد ذكرها في الحديث قال وهي التي تخرج منها عظام العظام وتنقل عن أما كنه أو قيل هي التي تنقل العظم أي تكسره كما قاله الجوهري وقال عبد الوهاب بن جني هي التي توضع العظم من أحد الجانبين ولا توضع من الجانب الآخر وسميت منقلة لأنها تنقل جانبها التي أوضحت عظمه بالمرود قال والتثقيب أن ينقل بالمرود يسمع صوت العظم لانه خفي فإذا سمع صوت العظم كان مثل نصف الموضحة قال الأزهرى وكلام الفقهاء هو أول ما ذكرناه من أنها التي تنقل فراش العظام وهو حكاية أبي عبيد عن الأصمى وهو الصواب وقال ابن بري المشهور لا أكثر عند أهل اللغة المنقلة بفتح القاف (والمقلة كمرحلة السفر زنة ومعنى) يقال سمرنا منقلة أي مرحلة والمناقل المراحل (و) المنقل (كمعد الطريق في الجبل) كما في الصحاح وقيد بعضهم فقال الطريق المختصر وقال الرازي \* كلا ولا ثم انتعلنا المنقلا \* (و) المنقل (الخف الخلق وكذا النعل) المرقعة (كالنقل) بالفتح قال نصير لا عرابي أرفع نقلي أي تغليظ (وبكسر فيهما) قال الأصمى فان كانت النعل خلقا قيل نقل قال الجوهري يقال جاء في نقلين له وفي نقاين له انتهى وقال ابن الأعرابي يقال الخف المنقل بكسر الميم (ويحرك) عن شعر (ج أنقال ونقال) بالكسر واقصر الجوهري على الأخيرة قال \* فصبحت أرعل كالنقال \* يعني نباتا متهدلا من نعمته شبهه في تدهله بالنعل الخلق التي يجرها لابسها (والتغيلة) كسفينه (رفعة النعل والخف) هي أيضا (التي يرفع بها خف البعير) من أسفله (إذا حفي ج نقائل ونقيل وقد نقلته) نقلا أي رفته (و) نقلت (الخف أو النعل) أي (أصلحته كمنقلته ونقلته) ونعل منقلة مصلحة وقال الفراء أي مطرقة فالمنقلة المرفوعة والمطرقة التي أطبق عليها أخرى (و) نقلت (الثوب رفعة) عن أبي عبيد (والنقيل) كما مر (الغريب) في القوم ان رافقه أوجاورهم (وهي نقيلة ونقيل) قال وزعموا أنه للخنساء

تركنتي وسط بني علة \* كأنني بعدك فيهم نقيل

ويقال رجل نقيل إذا كان في قوم ليس منهم ويقال للرجل أنه ابن نقيلة ليست من القوم أي غريبة (و) النقيب الاتي وهو (السيل) الذي (يجي من أرض مطورة الى غيرها) مما لم يطر حكاه أبو حنيفة (و) النقيب (ضرب من السير) وهو المداومة عليه قاله الجوهري (و) سمعت (نقلة الوادي محركة) أي (صوت سبله والنقل) بالفتح (ما) يعث به الشارب على شرا به وروى الأزهرى عن المنذري عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال النقل الذي (ينقل به على الشراب) لا يقال إلا بفتح النون (وقد يضم) وهو الذي اقصر عليه الجوهري واشتهر على السنة العامة (أوضحه خطأ) حكى ابن بري عن ابن خالويه في كتاب ليس النقل بفتح النون الانتقال على النيد العامة نفسه وقال الشهاب في العناية أثناء الواقعة النقل بالفتح والضم أكل الفواكه ونحوها وأصله الأكل مع الشراب وفي الأسامر وتفكهوا بالنقل وعن ابن دريد بالفتح \* قلت الذي في جبهة ابن دريد النقل بفتح النون والقاف الذي ينقل به على الشراب فتأمل ذلك وربما قواهم في جمعه أنقال يؤيد الضم والتخيل والله أعلم (و) النقل (بالتحريك) مراجعة

الكلام في صخب) قال لبيد ولقد يعلم صخبى كلهم \* بعدان السيف صبرى ونقل  
وقال أبو عبيد النقل المناقلة في المنطق وقال غيره النقل المجادلة (و) النقل أيضا من ريشات السهام قال الجوهري هو (الريش  
ينقل من سهم) فيجعل (الى) وفي الصحاح على سهم (آخر) يقال لا ترش سهمى بنقل قال الكميت يصف صائدًا وسهامه  
وأقبح كالظلمات أنصاها \* لانقل ريشها ولا لغب

(و) النقل أيضا (الجارة) كالأنافى والأفهار وقبل هو الجارة الصغار وقبل هو ما يبق من الجرار إذا اقتلع وقبل هو ما بق من الجارة  
إذا قلع جبل ونحوه وقبل هو ما يبق من حجر الحصن والبيت إذا هدم وقبل هو الجارة مع الشجر وفي الحديث كان على قبر رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم النقل أى صغار الجارة أشباه الأنافى فعل بمعنى مفعول أى منقول (و) النقل (دأى خف البعير) يصيبه  
فيتخرق (والمناقلة في المنطق أن تحدثه ويحدثن) عن أبي عبيد وهو مجاز (و) النقل (ككتاب نصال عريضة قصيرة) من نصال السهام  
(الواحدة نقله) بالفصح عمانية عن ابن دريد وفي العباب قال بعضهم النقلة القناة وأنشد للمفضل السكري

تقلقل نقله جردا فيها \* نقيع السم أقرن محيق

قال والرواية المشهورة صعدة (و) النقل (ان تشرب الابل عللا ونهلا بنفسها من غير أحد وقد نقلتها) وكذلك نقلت الفرس  
وقد تقدم شاهد من قول عدى بن زيد (و) النقل (مناقلة الإقحاح في مجلس الشرب) يقال شهدت نقال بنى فلان أى مجلس  
شربهم وناقلت فلانا أى نازعته الشراب وبه فسر قول الأعشى

غدوت علينا قبيل الشمر \* قاما نقالا واما اغتمارا

(و) نقيلة العضد كربة الفخذ والحارث بن شريح) كذا في النسخ والصواب سريح بالسين المهملة والجيم وهو خوارزمي سكن بغداد  
عن المعتمر بن سليمان وعنه أبو عبد الله الصوفي مات ببغداد سنة ٢٣٠ (و) بسام بن يزيد وأحمد بن محمد) عن أبي طاهر بن أبي دارة  
(والحسين بن أبي بكر) الحارثي عن هبة الله بن أبي الأصابع مات قبل الستمائة (و) أنفيس بن كرم) المكارى عن أبي الوقت وعنه  
أحمد الأبرقوى (النقالون محدثون) وقالوا في الأول انقلب به لانه جعل كتاب الرسالة من يد الشافعي الى عبد الرحمن بن مهدي  
\* وفاته من هذا الباب على بن عيسى النقل وعلى بن محفوظ النقل وصالح بن قاسم بن كور بن النقال محدثون وأوردتهم الحفاظ في  
التبصير (و) ناقل بن عبيد محدث (نقله الصغاني) (و) المنقل في بيت الكميت (الشاعر

(وصارت أباطعها كالارين \* وسوى بالحفوة المنقل)

هذه رواية السكري ونص الجوهري وكان الاباطع مثل الارين \* وشبهه بالحفوة المنقل  
(يضم الميم لا يفتحها كما توهمه الجوهري) \* قلت أما سابق الجوهري فانه قال بعدان ذكر المنقل بالفصح بمعنى النعل الخلق المرقعة  
وأنشد قول الكميت مانصه أى يصيب صاحب الحف ما يصيب الحافي من الرمضاء وفي حديث ابن مسعود ما من مصلى لامرأة  
أفضل من أشد مكانا في بيتها ظلمة إلا امرأة قد بنست من البعولة فهي في منقلها قال أبو عبيد لولا ان الرواية انفقت في الحديث  
والشعر ما كان وجه الكلام عندي الا كسرهما انتهى وفي نسخة قال أبو عبيد وقال ابن برى في كتاب الرمي بخط أبي سهل الهروي  
في نص حديث ابن مسعود من أشد مكان بالخفض وهو الصحيح انتهى ثم هذا الذي أورده الجوهري هو بعينه قول الاموى فانه فسر  
المنقل بالحف وهو بالفصح وأورده الأزهري أيضا هكذا (و) خالفهم أبو سعيد السكري فانه قال في شرح شعر الكميت المنقل بالضم  
(هو الذي يخصف نعله بنقيلة) يقال أنقلت النعل خصفتها (أى سوى الحافي والمنقل بأباطع مكة) لشدة الحر (أو الحفوة) هذا  
القول نقله خالد بن كاثوم عن الأخفش ونصه فان الحفوة (احتفاء القوم المرعى) إذا رعو فلم يتركوا فيه شيئا رمنه أحنى فلان شعره  
قال (و) أما (المنقل) فهي (الجمعة ينتقلون من المرعى إذا احتفوه الى مرعى آخر يقول استوت المراعى كلها) فصار ما احتفى كالذى  
ينتقل اليه مما لم يحتف (والمناقلة ضد القاطنين) والجمع النواقل (و) من المجاز الناقلة (واحدة نواقل الدهر) وهي نوابه (التي تنقل  
من حال الى حال والانتقال) بالفصح وكسر القاف (ضرب من التمر) بالشام نقله الجوهري \* ومما يستدرك عليه نقل الشيء  
تنقيلا أكثر نقله وفي حديث أوزع ولا سمين فينقل أى ينقله الناس الى بيوتهم فيأكلونه ويروي فينتقى وهو مذكور في موضعه  
وهمة النقل التي تنقل غير المتعدى الى المتعدى كقولك قام وأقمه وكذلك تشديد النقل هو التضعيف الذي ينقل غير المتعدى  
الى المتعدى كقولك غرم وغرمته وفرح وفرحته وفرس ذونقل وذونقال والتثنية مثل النقل قال كعب

\* لهن من بعد ارقال وتنقيل \* ويقال انتقل سار سيرا سيرا يقال

لوطا ونا وجدونا ننقل \* مثل انتقال نفر على ابل

وفي الأساس انتقال الاوضع رجله موضع يديه في السير والنقل محركا الطريق المختصر ونقل أرضنا كفرح فهي نقلة أكثر  
نقلها قال \* مشى الجميلة بالحرف النقل \* ويروي بالحرف بالجيم وأرض منقلة ذات نقل وبه سميت المنقلة التي ياعب بها ومكان نقل  
بالكسر على أنسب أى حزن والتثنية الجارة التي تنقلها قوائم الدابة من موضع الى موضع قال جرير

(المستدرك)



(النقطة)

(المستدرک)

(نكل)

يناقض النقيض وهن خوص \* بغیر الید خاشعة الحرور  
وقيل المراد بالنقيض هنا النعال والمنقل كقعد الثانية في الجبل عن ابن بزرج وكل طريق في الجبل نقيض يمانية قال ابن بري وأنشد  
أبو عمرو لما رأيت بصيرة الحاحها \* ألزمتها نكم النقيض الا حاب  
ونقيض صيد قرب مفا ليس ورجل نقل ككتف حاضرم النطق والجواب وتناقلوا الكلام بينهم اذا تنازعه وهو مجاز ومن المحازنقل  
الحديث وهم نقلة الاخبار محركة ونقل ما في النسخة وناقل الشاعر الشاعر ناقضه ورجل نقل وذو نقيض اذا كان جدلا مناقضا  
(النقطة مثبته الشيخ يثير التراب في مثبته) كفي الحاح وأنشد لخير بن عمير  
قاربت أمشي القعولي والقمحله \* وتارة أنبت نبت النقطة  
\* ومما يستدرک عليه الانهلال السقوط والضعف عن ابن السكيت في الالفاظ وأنشد ليسان بن عنزة المعنى  
ورأيت له ما مررت ببيته \* وقد انقول في ما يريد براحا  
قال فوزنه افعال بمنزلة اشعار ولا يكون ان فعله انقله ابن رى وحله ابن سبويه على ضرورة الشعر وقال ليس في الكلام ان فعله وقد ذكر  
في قول (نكل عنه كضرب وانصرف وعلم) الاخيرة أنكرها الاصمعي وأنبت ما غيره وقيل هي اغه بنى تميم وأما الاولى فقد نقلها المطرزي  
والزخشري واقصر كثير على الثانية وفي الاقطاف ضم المضارع وهو المشهور (نكولا) بالضم مصدر للثلاثة على ما يقتضى سياقه  
والصحیح أنه مصدر للثانية كقعد قعودا (نكص) يرجع قال المطرزي عن شئ ناله أو عذر قومه أو شهاده أراد اداها أو عين  
وجبت عليه (و) يقال نكل عن الامر ينكل عنه نكولا اذا (حين) عنه (ونكل به نكيلة) اذا تقيه في جرم أجرمه عقوبة تنكل  
غيره أو (منع به صديعا يحذر غيره) عن ارتكاب مثله وفي المحكم يحذر غيره منه اذا رآه (أو نكله فحاه عما قبله) ينكله نكولا  
(والنكال) كصحاب (والنكيلة بالضم و) المنكل (كقعد ما نكلت به غيرك) كأننا ما كان وقال ابن دريد النكيلة بالضم من قوامه  
نكل به نكيلة قبيحة كأنه رماه بما ينكله وقال الزجاج في قوله تعالى فجعلناهم نكالا للملأين يدبرها وما خلفها أي جعلنا هذه الفعلة عبرة  
تنكل أن يفعل مثلهما فاعل فيناله مثل الذي نال اليه ودالمعتدين في السبب (و) نكل الرجل (كسمع قبل النكال) عن ابن الاعرابي  
وأنشد  
واتقوا الله واخلوا بيننا \* نبلغ النار و نكل من نكل  
(و) يقال (انه لنكل شربا لكسر أي ينكل به أعداؤه) كناه يعقوب في المنطق وفي انه مذنب وفلان ينكل شربا أي قوى عليه ويكون  
نكل شربا ينكل في الشر (ورماه) الله (بنكيلة بالضم أي بما ينكله به) عن ابن دريد (والنكل بالنكسر القيد الشديد) من أي  
شئ كان (ج أنكال) ومنه قوله تعالى ان لدينا أنكالاً بحميها (أو) هو (قيد من نار) وبه فسرت الآية أيضا (و) النكل (ضرب  
من اللجم) شديد (أو) هو (لجام البريد) سمي به لانه ينكل به المجرم أي يدفع كما سميت حكمه الدابة حكمه لانها تمنع الدابة عن  
الصعوبة (و) النكل (حديدة اللجام و) أيضا (الزمام) نقله الصاغاني (و) النكل (بالتحريك عجاج الدلو) عن أبي زيد وأنشد ابن  
بري \* تشدق نكل وأكراب \* (و) أيضا (الرجل القوى المجرب) الشجاع لغة في النكل بالنكسر كانه ينكل به أعداؤه  
ومثله بدل وبدل وشبه وشبه ومثل ومثل ولم يسمع في فعل وفعل بمعنى واحد الا هذه الاربعة الاحرف قاله الفراء وأيضاً الرجل  
(المبدئ المعيد) أي الذي أبدأ في غزوه وأعاد (وكذا الفرس ومنه) الحديث (ان اقدحجب النكل على النكل) أي الرجل القوى  
المجرب المبدئ المعيد على مثله من الخيل وأنشد ابن بري للراجز \* ضربا بكفي نكل لم ينكل \* (و) المنكل (كقعد العنصر)  
هذلية وبه فسر قول رباح المؤملي

(المستدرک)

(نكبتل)

(النكل)

(نكل)

يارب أشقاني بنوم مؤمل \* فارم على أفتانهم عنك \* بصخرة أو عرض جيش بحمل

(و) المنكل (كخبر الذي ينكل بالانسان) نقله الجوهرى (وأنكاه) عن حاجته اذا (دفعه) عنها (والناكل الضعيف والجبان وفي  
الحديث مضر صخرة الله التي لا تنكل أي لا تدفع عما وقعت عليه) وقيل عما سلطت عليه لشبوتها في الارض وقيل لا تغلب \* ومما  
يستدرک عليه النكول بالضم القيود جمع نكل بالنكسر ومنه الحديث يؤتى يقوم في النكول ونكل الرجل كعنى دفع وأذل وقال  
شعر النكل بالنكسر الذي يغاب قرنه وقال ابن الاثير النكل بالتحريك من التنكيل وهو المنع والتخبة عما يريد وفي حديث علي  
رضي الله تعالى عنه غير نكل في قدم ولا وهما في عزم هو بالنكسر أي بغير حجب ولا إجماع في الاقدام وأنكل المجر عن مكانه اذا رفعه  
عنه ونكل كذكرى قرية بصرة وقد وردتها (نكبتل كسفير ج) أهمله الجوهرى والجماعة وهو (صحابي) قال شيخنا الذي في  
التجريد وأسدا العاقبة والاصابة وغير ديوان انه مكبتل بالميم لا بانون كزعم المصنف \* قلت وكذا في معجم ابن فهد بالميم قال رهو  
الليثي لذكر في قصة الطاب بدم ابن الانبط وكاه تصغير مكبتل كغيره فاصواب اذا ذكره في ل ت ل فتأمل (النكل كهدهد)  
أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الرجل الضعيف) أوردته الازهرى في ثنائي المضاعف (النكل م) معروف (واحدته  
نكلة) ومنه قوله تعالى قالت غلة يا أيها الفل ادخلوا مساكنكم وفي حديث ابن عباس نهى عن قتل النكلة والنكلة والسرور والهدهد  
وقدمر تعليل النهي عن قتلها في ن ح ل عن ابراهيم الحاربي قال والنكلة لغة في التي لها فوائده تكون في البراري والخرابات والتي

تأذى الناس بها هي الذروهي الصغار ثم قال والنمل ثلاثة أصناف النمل وفازرو عقيمان وروى عن قتادة في قوله تعالى علمنا منطق الطير قال النملة من الطير ٢ وقال أبو خيرة غلة جراء يقال لها سليمان يقال لها ن الحو بالواو قال والدرداء في النمل \* قلت وهذه النملة التي يقال لها سليمان هي المعروفة بالنملة السليمانية لها ذكر في كتاب الحليل وقد عقدوا لها بابا وقال ابن شميل النمل الذي له ريش يقال نغل ذوريش (وقد تضم الميم) فيقال غلة وقد قرئ به وعلاه الفارسي بأر أصل غلة غلة ثم وقع التخفيف وغلب (ج نغال) بالكسر قال الاخطل \* ديب نغال في نقايتهيل \* (وأرض غلة كزخعة كثيرتها) وفي العباب ذات نغل (وطعام منخول أصابه النمل والنملة مثلثة) (كسفينه) كل ذلك (النمجة) واقتصر الجوهري على الضم كما صاغاني قال ابن بري وشاهد النملة بالضم قول أبي الورد الجعدي

والاعن الله التي رزمت به \* فقد ولدت ذات غلة وغوائل  
وجعها نغل (وهو نغل) ككنف (ونامل ومنمل كعسن ومنبر وشداد) كله (نظام) الاولى عن أبي عمرو (وقد نغل كنصر وعلم) ينغل غلام \* (ونغل) مثل ذلك وأنشدا الجوهري للمكبث

ولا أزعج الكلام المحفظا \* تلالا قربين ولا أنغل

\* قلت ويروى بفتح الهمزة أيضا (وفي غلة) بالفتح أي (كذب وامرأة منغلة كعظمة) نغلى مثل (سكري) اذا كانت (لا تستقر في مكان) واحد وفي العباب جارية منغلة كثيرة الحركة في الجي، والذهاب عن ابن دريد (وكذا فرس نغل) انقوا نغ (ككنف) لا يستقر مرحاو هو أيضا من نعت الغلظ (ورجل نغل خفيف الاصابع) كثير العتب بها أو (لا يرى شيئا الا عمله) قاله الليث أو كان خفيفها في العمل (أو حاذق) قاله الفراء (وتنملوا تحركوا) وتوجوا (ودخل بعضهم في بعض وغلت يده كفرح خدرت) والعامية تقول غلت بالتشديد (و) نغل (في الشجر) ينغل غلا (صعد كمل كنصر) نغلا وهذه من الفراء (و) انشوب (النمل كعظم المرفوق) يقال نغل ثوبك واقطه أي ارفاهه عن الفراء (و) السكاب النمل (المسكوب) لغة هذلية كفي العباب (أو) النمل (المتقارب الخط) عن ابن دريد (كالنمل كمكرم) قال أبو العيال الهذلي

والمرء عمرافاته بنصيحة \* منى يلوح بها كتاب منمل

(والنملة) من عيوب الحليل وهو (شق في حافر الدابة) من المشعر الى طرف السنبك قاله أبو عبيدة وفي الصحاح من الاشعر الى المقط وقال ابن بري المشعر ما أحاط بالحافر من الشعر ومقط الفرس منقطع اضلاعه (و) النملة (فروح في الجنب) وغيره (كالنمل) أي النمل والنملة في ذلك سواء (و) أيضا (بثرة تخرج بالتهاب واحترق ويرم مكانها يسيرا ويدب الى موضع آخر كالنملة) قال الجوهري ويسمى الاطباء الذباب (و) قال الاطباء (سبهم اصفراء حادة تخرج من أفواه العروق الدقاق ولا تحبس فيما هو داخل من ظاهر الجلد أشدة لظافتها وحدها) وفي الحديث لا رقية الا في ثلاث النملة والحمة والنفس وقال أبو عبيد في حديث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال للشفاء على حفصة رقية النملة قال ابن الاثير شئ كانت تستعمله النساء يعلم كل من سمعه أنه كلام لا يضر ولا ينفع وهي هذه العروس تحمفل وتحمض وتكتحل وكل شئ تفعل غير أن لا تعصى الرجل فأراد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك تأنيب حفصة لانه اتى اليها سرا فافشته وفي الصحاح وتقول المجوس ان ولد الرجل اذا كان من أخنسه ثم خط على النملة شئ صاحبها وقال ولا عيب فينا غير عرق المعشر \* كرام وأنا لا نخط على النمل

يريد لسانا مجوس ننكح الاخوان وقال ثعلب أنشدا ابن الاعرابي هذا البيت لا نخط على النمل بالخاء المهملة وفسره انا كرام ولا تأتي بيوت النمل في الجذب للفر على ما جمع لنا كله وفي العباب أي لا نخط رحلنا على قرية النمل فنفسد هاعليها وقال أبو أحمد العسكري ان الخاء المهملة تصحيف من ابن الاعرابي ذكره في كتاب التصحيف من كتابه (وأبو غلة عمار بن معاذ) بن زرارة بن عمرو الاوسى الظفري (الانصارى صحابي) رضى الله تعالى عنه هذا قول الواقدي ويقال اسمه عمار بن معاذ ويقال عمرو بن معاذ شهد احدا وما بعده وله حد ثمان روى عنه ولده غلة شيخ لابن شهاب قيل بقي الى خلافة عبيد الملك وأبوه معاذ شهد احدا وبدر وأخوه أبو ذرة الحرب بن معاذ شهد احدا مع أخيه وأبيه ويقال ان أبان غلة بدري أيضا (والنملة بالضم بقية الماء في الحوض) حكاها كراع في باب النون (ونغلى كجمزى ماء قرب المدينة) على ساكنها السلام وقال نصر نغلى جبال وسط ديار بني قريظة \* قلت وقد سكنه بعض المتأخرين من الشعراء فقال في بديعته \* ان جرت نغلى فتم لا خوف في حرم \* وهو غلظ نمله عليه غير واحد (والنملان) محركة (الاشراف على الشئ) ككافي العباب (و) قال ثعلب (المنمول) مثال ملول (اللسان) وفي العباب (النملة السالبة) (و) النمل (ككنف صبي فجعل في يده غلة اذا ولد يقولون يخرج كيسا ذكيا) وهو من باب التقاول (وسمو غلة) منهم ابن أبي غلة الذي روى عن أبيه وهو من مشايخ الزهري وغلظ شجنا فجعله صحابيا وانما العجبة لا يسه وجده (ونغلا ونغيلة مصغرين ونغيلة غير منسوب) روى عنه مضر (و) نغيلة (بن عبد الله بن قعيم) السكاني الليثي قيل هو الذي قتل مقبس بن صباة يوم الفتح (صحابيان) رضى الله تعالى عنهما (واسم عيل بن غيل) عن أحمد بن يونس وعنه محمد بن مخلد العطار (ومحمد بن عبد الله بن غيل) شيخ لابن قانع (الخلالان محمد ثمان ورجل مؤغل الاصابع) أي غليظ أطرافها في قصر والنملة مشبه المقيد وهو ينامل في قيده وقد ذكر

٢ قوله وقال أبو خيرة غلة  
جراء الخ كذا بخطه  
كاللسان وكتب به امشه  
عبارة في مادة حوا أبو خيرة  
الحو من النمل نغل جري قال  
لهاغل سليمان



في تأمل بالله - مرأيا (والأغلة بثلاث الميم والهـ - حزة تسع لغات) وزاد بعضهم أغولة بالواو كـ ما في نور النبراس فهي عشرة  
واقصر الجوهرى كالأصاغى على فتح الهـ حزة والميم وهي (التي فيها الظفر) من المفصل الأعلى من الأصابع (ج أنامل وأغلات)  
وفي الصحاح أنامل رؤس الأصابع قال ابن سيده وهو أحد ما كسر وسلم بالناء قال وانما قلت هذا لأنهم قد يستغنون بالتكسير عن  
جمع السلامة ويجمع السلامة عن التكسير وربما جمع الشيء بالوجهين جميعا نحو بوان وبون وبونات هذا كله قول سيبويه قال  
شيخنا وقد جمع العز الفسطاني اللغات التسعة في البيت المشهور مع لغات الأصابع فقال

وهي أغلة ثلاث وثلاثة \* والتسع في أصابع واختم بأصبع

(المستدرك)

ونقل صاحب المصباح عن ابن قتيبة أن الضم غير وارد وأنه لحن \* ومما يستدرك عليه النمل بضمتين لغة في النمل بالفتح وبه قرئ  
أيضا نقله شيخنا من الكشاف وغلط به كفرح لم تكف عن عبث كافي الأساس وقرس ذو غلة بالضم أي كثيرا الحركة نقله الجوهرى  
وغلط غل ككتف أي عبث ومن أمثالهم هو أضبط من غلة وقال الأزهري وقول الشاعر  
فاني ولا كفران لله آية \* لنفسى قد طالت غير مفعل

(نأل)

٣ في نسخة المتن بعد  
قوله العطاء، ونلت به  
ذكرها الشارح في قوله  
وكذلك نلت العطية

قال أبو نصر أراد غير مذعور وقيل غير مرهق ولا مجهول عما تريد ونامل قرية بمصر من أعمال الشرقية ((النوال والنال  
والنائل العطاء ٣) والمعروف تصيبه من انسان واقصر الجوهرى على الاول والاخير (ونلت له) بشئ بالضم (و) نالت (به أنوله به)  
نولا ونوالا وكذلك نالت العطية (وأنلتها إياه) نالة (ونولته) كافي الصحاح (ونوات عليه وله) أي (أعطيته) نوالا وأنشد ابن بري  
تنول بعروف الحديث وان ترد \* سوى ذاك تذعر منك وهي ذعور

ومن لا ينل حتى يستخلله \* يجدهم ووات النفس غير قليل

وقال الغنوي

وقال غيره

ان نؤله فقد تمنعه \* وترية النجم يجرى في الظهر

(ورجل نال) بوزن بال (جواد) وهي في الأصل نائل قال ابن سيده يجوز ان يكون فعلا وأن يكون فاعلا ذهبت عنه (أو كبير  
النائل) وقال ابن السكيت كثير النول ورجلان نالان وقوم أنوال (ونال بنال نائلا ونيللا صار نالا) أي جوادا (وما أنوله) أي  
(ما أكثر نائله وما أصبت منه نولة) أي (نيللا ونالت المرأة بالحديث والحاجة) اذا (سمعت أو همت) وبه فسرقول الشاعر السابق  
تنول بعروف الحديث الخ (والنولة القبلية) عن الليث (وناولته) الشيء أعطيته (فتناولته) أي (أخذته) كافي المحكم قال شيخنا هذا  
أصل معنى التناول كما قاله الراغب وغيره ثم تجوز به عن الشمول وشاع حتى صار حقيقة فيه في كلام الناس واصطلاح المصنفين  
ولكنه لم يرد بهذا المعنى في كلام العرب كافي غناية القاضي أثناء وأائل البقرة ومنه مناولة المحدث الكتاب تقول أرويه عنه على  
سبيل المناولة وهو فوق الإجازة ويقال تناول من يده شيئا اذا تعاطاه (و) من المجاز (نولك أن تفعل) كذا ونوالك أي ينبغي  
لك فعل كذا وفي الصحاح أي حقق أن تفعل كذا واقصر على الاولى وأصله من تناول كأنه يقول تناولك كذا وكذا قال الزجاج  
هاجت ومثلي فوله أن ربعا \* حمامة ناحت حماما سبيعا

أي حقه أن يكف (وما نولك) أي (ما ينبغي لك أن تناله) فكأنه يقول أقصر ولكنه صار فيه معنى ينبغي لك وفي المحكم قالوا لا نولك أن  
تفعل جمعه بدل لا من ينبغي معاقبه قال أبو الحسن ولذلك وقعت المعرفة هنا غير مكررة وروى الأزهري عن أبي العباس أنه قال  
في قولهم للرجل ما كان نولك أن تفعل كذا قال النول من النوال يقول ما كان فعلك هذا حظالك وقال القراء يقال ألم بأن وألم بأن  
لك ٣ وألم ينل لك ألم ينل لك قال وأجودهن التي نزل بها القرآن يعني قوله ألم بأن للذين آمنوا ويقال ألم بأن لك أن تفعل كذا ونال لك  
وأنال لك وأن لك معنى واحد (والنول الوادي السائل) خنمية عن كراع (و) النول (جعل السفينة) وأجرها خاصة ومنه  
الحديث فعملوا بها بغير نول يعني موسى والخضر عليهما السلام \* قلت والعامة تقول نولون (و) النول (خشبة الخائن) التي يلف  
عليها الثوب (كلنول والنوال) كمن يروح بالاخيرة عن أبي عمرو (ج أنوال و) النول (بالضم جنس من السودان و) من  
المجاز يقال (هم على منوال واحد أي استوت أخلاقهم) وكذلك اذا استووا في النضال يقال رموا على منوال (والنالة ما حول  
الحرم أو ساحه مكة) وباحتها الأخير قول الأصمعي قال ابن مقبل

يسقي أجداد عاده لا رغدا \* مثل الطبا، التي في نالة الحرم

قال ابن سيده وانما قضيت على الفها أنها اولان انقلاب الانف عن الواو عينا أعرف من انقلابها عن الياء وقال ابن جني ألفها ياء  
لأنها من النبل أي من كان فيها لم تنله البدق ولا يعجبني \* قلت والذي في خاطرات الشيخ ابن جني أن النالة الحرم لأنه لا ينال من  
حله وذكرها فعلة من نال (وأنال بالله حلف) به قال ساعدة بن جوبة

ينيلان بالله المحيد لقد نوى \* لدى حيث لا في ٣ رينها ونصيرها

(و) أنال (المعدن) أي (أصيب فيه) وفي العباب منه (شيء و) قال الليث (النوال الخائن نفسه) يذبح الوسائد ونحوها ذهب إلى أنه  
يذبح بالنول وأنشد \* كيتا كانها راوة منوال \* قال أراد به النساخ (والنوال النصيب) قال أبو النجم

٣ قوله وألم ينل لك وألم  
ينل لك الاول بفتح الياء  
والنون والثاني بضم الياء  
وكسر النون

٤ قوله رينها ونصيرها  
كذا بخطه كاللسان فخره

لا يتنولون من النوال \* لمن تعرضن من الرجال \* ان لم يكن من نائل حلال

(و) نوال ومنول (كشداد ومحدث اسمان ومنولة كقولة) اسم (أم حبي) من العرب قاله ابن دريد \* قلت وهي بنت جشم بن بكر من بني تغلب أم شمع وظالم ومرة بنى فزاره بن ذبيان كفاي أنساب أبي عبيد (وفولة حصن) من أعمال مرسية (و) فولة (بنت أسلم) جدة جعفر بن محمود بن مسلمة (صحابة) ذكرها ابن أبي عاصم (أو هي) فولة (كجهينة) وعلي بن محمد بن فولة محدث عن خالد بن النضير القرشي وعنه محمد بن أحمد بن جعفر الأصهباني (ونائلة صنف ذكر في اس ف ونائلة بنت سعد) بن مالك (صحابة) ذكرها ابن حبيب وفاته نائلة بنت الربيع بن قيس ونائلة بنت سلامة بن وقش ذكرها ابن سعد ونائلة بنت عبيد بايعت (وأونائلة سلسكان بن سلامة) بن وقش بن زغبة الأشهلي (صحابي) اسمه سعد وهو أخو كعب بن الأشرف من الرضاع \* ومما يستدرك عليه النال والمنال والمنالة مصدر نلت أنال وقال الكسائي لقد تنول علينا فلان بشئ يسير أي أعطانا شيئا يسيرا وتطول مثلها وقال أبو محمد التنول لا يكون إلا في خسر والتطول قد يكون في الخير والشر جميعا وقال أبو النجم \* لا يتنولون من النوال \* أي لا يعطون الرجال إلا حلالا بالتزويج ويقال تنوله أخذه وهو مطاوع تنوله وعلى هذا التفسير لا يأخذن إلا مهر حلالا والتنويل التقييل قال وضاح

(المستدرك)

اليمين إذا قلت يوما تنولني تبسمت \* وقالت معاذ الله من نيل ما حرم  
فما نلت حتى تضرعت عندها \* وأنبتها مارخص الله في اللهم

وأكثر ما يستعمل ذلك في التوديع ويقال أنه ليتنول بالخير وهو قبل ذلك لا خير فيه وقوله تعالى ولا ينالون من عدو نيلا قال الأزهرى النيل من ذوات الواو صير وهاء يا لأن أصله ينول فأدغموا الواو في الياء فقالوا ينيل ثم خففوا فقالوا نيل ومشله ميت وميت قال وهو من نلت أنال لا من نلت أنول ومن المجاز تناولت بنا الركب مكان كذا والنوال كدهابة القمعة ونارنول مدينة بالهند والنوال الصواب ومنه قول لبيد

(نَهْل)

وقفت بهن حتى قال صحبي \* جرعت وليس ذلك بالنوال  
ورجل منيل معط ويقال هو قريب المتناول وسهل المتناول ((النهل محرركة أول الشرب) والثاني العمل وقد (نهل الابل كفرح نهلا) محرركة (ومنهل) مصدر ميمي أي شربت في أول الورد ومنه قول الشاعر \* وقد نهلت من المراح وعلت \* (وابل فواهل ونهال) بالكسر (ونهل محرركة ونهول) بالضم (ونهلة) بالتحريك وفي بعض النسخ كفرحة (و) يقال ابل (نهلى) وعلى للتي تشرب النهل والعال قال عاهان بن كعب

نبل الحوض علاها ونهلى \* ودون زيادها عطن منم  
وقدم السكلام عليه في عل (وقد أنهلها) سقاها أول الورد قال \* أعلا لا نحن منه لونه \* (والمنهل المشرب) ومنه حديث الدجال أنه يرد كل منهل (و) قال تغلب المنهل (الشرب) قال ابن سيده وهذا يتجه أن يكون مصدر نهل وقد كان ينبغي أن لا يذكره لأنه مطرد (و) أيضا (الموضع الذي فيه المشرب) عن تغلب (و) كثير ذلك حتى سمي (المنزل) الذي (يكون) للسفار (بالمقازة) منه لا وقال أبو مالك المنازل والمناهل واحد وهي المنازل على الماء وقال خالد بن جندب المنهل كل ما يطؤه الطريق وكل ما كان على غير الطريق لا يدعى منهلا ولا يكن يضاف إلى موضعه أو إلى من هو مختص به فيقال منهل بنى فلان أي مشربهم وموضع نهلم وفي الصحاح المنهل عين ماء ترده الابل في المراعى وتسمى المنازل التي في المفاوز على طريق السفار منهاهل لأن فيها ماء (والناهلة المختلفة إلى المنهل) وكذلك المنازلة قال

ولم تراقب هناك ناهلة \* واشين لما جرت ناهاها

(ونهلوا نهلت ابلمهم) أي شربت الورد الأول فرويت (والنهل محرركة من الطعام مأكل) وقد ورد في كلام بعضهم أكل من الطعام حتى نهل قال شيخنا وناهل من المجاز وعلاقته لزوم الشرب للاكل غالبوا الا فالنهل انما هو في الشراب كالعال (وأنهله أغضبه) كفاي المحكم (والمنهل الرجل الكثير النحال) لابه (و) أيضا (الكثيب العالي) الذي (لا يتماثل انهيارا) عن موضعه (و) قال القراء المنهل (القبر) أيضا (الغاية في السخاء كالمنهل فيهما) (و) المنهل (أرض ومنهل القيسي) أو صوابه لمعان صحابي وهو منهل بن أوس أبو عبد الملك له حديث في مسند أحمد هكذا ذكره الذهبي وقال في لمعان ما نصه لمعان بن سبل البكري وقيل القيسي والد عبد الملك له في صوم أيام البيض في سنن أبي داود (و) نهيل (كزبير اسم والنهلان الشارب) عن ابن دريد (و) النهسلان (الريان والعطشان كالناهل فيهما كلاهما ضد) وفي الصحاح قال أبو زيد الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الاضداد وقال النابغة الطاعن الطعنة يوم الوغى \* ينهل منها الأسل الناهل

جعل الرماح كأنها تمطش إلى الدم فاذا شرعت فيه رويت وقال أبو عبيد هو ههنا الشارب وان شئت العطشان أي يروى منه العطشان وقال أبو الوليد ينهل أي يشرب منه الأسل الشارب قال الأزهرى وقول جرير يدل على أن العطاش تسمى نهالا

وأخوها السفاح ظما خيله \* حتى وردن حبالا الكلاب نهالا

قال وقال عمر بن طارق في مثله فما ذقت طعم النوم حتى رأيتني \* أعارضهم ورد الخماس النواهل  
وفي حديث لقيط الألف طاعون عن حوض الرسول لا يظما والله ناهلة يقول من روى منه لم يعطش بعد ذلك أبدا وقال شيخنا قال جماعة ان تسمية العطشان ناها لانما هو على جهة التفاضل كالمقازة (و) المنهل (كحسن ماء سليم والنواهل الابل الجبايع وأنهل



(المستدرک)

تلان) كذا في النسخ وفي العباب فلان (أي حسب الآسن) عن الفراء \* ومما يستدرک عليه النهل الري والنهل العطش ضد والفعل كانه فعل وقول كعب \* كانه منه نهل بالراح معلول \* أي مسقى بالراح يقال أنهاته فهو منه نهل وفي حديث معاوية النهل الشروع هو جمع ناهل وشارع أي الابل العطاش الشارعة في الماء وكذلك النواهل ويقال من أين نهلت اليوم أي شربت فربت وقوله \* ما زال منها ناهل وناب \* الناهل الذي روى فاعتزل والناب الذي ينوب عودا بعد شربه الا أنهم تنضم ربا وقال أبو الهيثم ناهل ونهل مثل خادم وخادم وحارس وحرس وجمع النهل نهال كجبل وجبال قال الرازي

انل ان تثنى النهل \* بمثل أن تدرأه السجلا

واستعمل بعض الاغفال النهل في الدعاء فقال ثم انثنى من بعد ذافصلى \* على النبي نهلا وعلا ومنهال بن عصمة رجل من بني ربوع واباه عنى مقيم بن نوية الربوعي رضى الله تعالى عنه

لقد كفن منهال تحت رداءه \* فتى غير مبطان العشيات أروعا

(نَهْل)

ومنهال بن خليفة ومنهال بن عمرو الاسدي محدثان ومن المجاز أسد ناهل ونهال وأنهالوا دروعهم سقوها السقية الاولى ((نهيل))

الرجل أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى (أسن) وقال الليث (شيخ نهيل وعجوز نهيلة) قال أبو زيد

مأوى اليتيم ومأوى كل نهيلة \* تأوى الى نهيل كالدمر عافوف

(والنهيلة مشية في نقل) كالنهيلة عن ابن دريد وقال ابن الاعرابى نهيل الرجل ظلع وشى مشية الضمير العرجاء وكذلك نهيل

(و) (النهيلة) (النافقة الغفمة) قال صخر بن عمير أبقى الزمان منك نابا نهيلة \* ورجاعا عند اللقاح مقفله

(وفي) (سنن) (الترمذى) في حديث الدجال في طرحهم بالنهيل وهو تخفيف والصواب بالمهبل كمنزل (بالميم) وسيأتى فى ه ب ل

(نَهْل)

((النهشل كجعفر الذب و) أيضا (الصقرواسم) رجل في العباب وهو نهشل بن جرتى شاعر قال سيبويه هو ينصرف لانه فعل

واذا كان في الكلام مثل جعفر لم يمكن الحكم بزيادة النون كما في الصحاح \* قلت واليه ذهب الجمهور ونقل الأزهري عن الأصمعي

أنه مشتق من النهشة وهى الكبر والاضطراب وذهب ابن القطاع الى زيادته لانه وكأله أخذ من النهش (و) نهشل (قبيلة) من

العرب وهو نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم قال الاخطل

خلأ أن حيامن قريش تفاضلوا \* على الناس أو أن الأكارم نهشلا

(و) (النهشل) (المسن المضطرب كبراً أو) الذى أسن (وفيه بقية وهى بها) وأبو نهشل لقيط بن زارة التميمي) نقله الجوهرى (و) قال

الأصمعي (نهشل) (الرجل اذا) (كبر) واضطرب وبه سمى الرجل نهشلا (و) قال غيره نهشل اذا (عض) انسابا (تجويدا) (أكل

أكل الجائع) كفى التهذيب (و) في العباب نهشل (ركب الهشيلة للنافقة المستعارة) ومثلها نبذرماله اذا بذره وقيل 'ذا سميت

(النَهْضُ)

بنهشل صرفته في حالته الا أن تريبه الفعل من الهشيلة فتلقه بباب عمر ((النهضل كجعفر بالمجعة) أهمله الجوهرى وفي كتاب

سيبويه هو (الرجل المسن) هكذا فسره السيرافى قال والانتى بالها (و) في المحيط النهضل (الكبير من النسور والبراة) يقال نسر

نهضل وباز نهضل ((ناته انيله وأناله) من حذضه وعلم (نيلانا وناله أصبته وأنلته اياه وأنلت له ونلته) والامر من

ناله يناله نل بفتح النون واذا أخبرت عن نفسك كسرتا وقال جرير

انى سأشكر ما أوليت من حسن \* وخير من نلت معروفاً والشكر

(والنيل والنائل مانته) أى أصبته (و) يقال (ما أصاب منه نيل ولا نيسلة ولا نولة بالضم ونالة الدار قاعها) لانها تنال عن ابن

الاعرابى وقد ذكر فى ن ول أيضا (والنيل بالكسر نهر مصر) جاءها الله تعالى وصانها وفي الصحاح فيض مصر وهو أحد الأنهار

الاربعة المشهورة بارك الله فيها امتدادها من جبال القمر فيض منها الى الشلالات جبال بأعلى الصعيد ثم منها الى مصر الى شلقان

ثم ينشعب شعبتين احدهما تصب في بحر دمياط والثانية في بحر رشيد وتنشعب منه خلجان كثيرة منها خلج سردوس ومنها خلج

يشق في وسط مصر ويعرف بالمرخم وبالخالكى ومنها الفرعونية والتعبانية والقريين ومويس وغير هؤلاء مما هو مذكور في

كتب التواريخ (و) النيل (ة) (باسكوفة) في سوادها يكثر فيها خلج كبير من الفرات قال الأزهري وقد زلت بهذه القرية قال

النعمان بن المنذر يجيب الربيع بن زياد العيسى فقد رميت بدهاء استغاسله \* ماجاوز النيل يوما أهل ابليلا

(و) النيل قرية (أخرى بيزد) على مرحلتين منها (و) النيل (د) بين بغداد وواسط) كفى العباب ومنه خالد بن دينار الشيباني النبلي

من شيوخ الثوري وآخرون (و) النيل (نبات العظم) أيضا (نبات آخر ذواسق صلب وشعب دقاق وورق صغار مرصعة من جانبين

ومن) نبات (العظم) يتخذ النيلج بان يغسل ورقه بالماء الحار فيجلى ما عليه من الزرق ويترك الماء فيرسل النيلج أسفله كاطين فيصب

الماء عنه ويجفف) وله طريق آخر ذلك بأن يجعل حوض مربع قدر نصف القامة وينقب منه ثقب الى حوض آخر أسفل منه

مقعر كالبثرفوتى بالاعظم ويلا به الحوض ثم يصب عليه الماء حتى يعلوه قدر شبر ويثقل عليه بالحجارة وسد ذلك الثقب سدا محكما

فاذا مضت عليه سبعة أيام ترى الماء قد ازرق يفتح ذلك الثقب فينزل الماء الى الحوض الآخر أسفل منه حتى يمتلئ حتى اذا مضى

عليه سبعة أيام نزح ذلك الماء فيرى النمل قد رسب أسفل الحوض فيؤخذ على الثياب وتفرش على الرمل فتذهب ندوته ويبقى النمل جامدا برقا وهذا هو الهندي الخالص الذي لا غش فيه (وهو مبرد يمنع جميع الاورام في الابتداء اذا شرب منه أربع شعيرات محلولاً بماء ساكن هيجان الاورام والدم وأذهب العشق قبل تمكنه ويجلو الكلف والبهرق ويقطع دم الطمث وينفع داء الثعلب وحرق النار وشرب درهم من الهندي في أوقية ورد مر يذهب الوحشة والغم والخفقان ومحمد بن نيل الفهري وأبو النسل الشامي وقد فتحان محمدان) كافي العباب \* قلت أما محمد بن نيل فقد ذكره ابن حبان في ثقات التابعين روى عن ابن عمر وعنه الليث ابن سعد وذكر الفتح في النون أيضا (و) من المجاز (نال) فلان (من عرضه) اذا (سبه) ومنه الحديث أن رجلا كان ينال من الصحابة يعني الوقعة فيهم (ونال بالضم ع) قال السليل

(المستدرک)

ألم تخيال من أمية بالركب \* وهن عجال من نبال ومن نقب \* ومما يستدرک عليه يقال هو ينال من عدوه ومن ماله اذا ورته في مال أو شيء ونال الرجيل حان ودنا وما نال لهم أن يفعلوا أي لم يقرب ولم يدن والنيل بالكسر السحاب قال أمية الهذلي

(وَال)

أناخ بأعجاز وجاشت بحاره \* ومثله نيل السماء المنزل وقال ابن عباد هما يتناولان ويتنايلان بمعنى واحد واستناله طاب أن ينال وأبو النيل عمرو بن سيار السكوني شاعر ذكره ابن الكلبي في فصل الواو مع اللام ﴿وَال إِلَه يَنْلُ وَالَا﴾ كوعديعده وعدا (وؤلا) كفعود (وؤيلا) كأميرزاد أبو الهيثم وؤالة (ووال موالة وؤالا) كفانل مقاتلة وقتالا (لجأ وخلص) وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه أن درعه كانت صدرا بلا ظهر فقبل له لواحد ترزت من ظهره فقال اذا أمكنت من ظهري فلا وأت أي لا نجوت وفي حديث البراء بن مالك فكانت نفسى جاشت فقالت لا وألت أفرار أول النهار وجبت آخره وفي حديث قبيلة فؤالنا إلى حواء أي لجأنا إليه والحواء البيوت المجتمعة وقال الشاعر لا واءلت نفسك خليتها \* للعامريين ولم تنكلم

(والوأل) والوعل والوغل (الموئل) وبكل من الثلاثة روى قول ذى الرمة

حتى اذا لم يجدوا ولا ينجبها \* مخافة الرمي حتى كلهاهم

ويجبها حركها وأوردتها مخافة صائد أن يرميها (ووال) ولا وؤولا (ووال) كفانل موالة وؤالا (طاب النجاة) قال الشاعر

نوائل من مصلى أنصبته \* حوالب أسهر به بالذنين

(و) وأل (إلى المكان) ووال (بأدر) والتجأ إليه فنجأ (والوالة) مثال الوعلة الدهنة والسرجين وهو (أبعار الغنم والابل تجتمع وتلبد) يقال ابن بني فلان وقودهم الوالة (أو) هي (أبوال الابل وأبعارها فقط) كافي المحكم وقد (وأل المكان) ينل وألا (وأواله هو) يقال أوألت المشاة في الكلا أي أثرت فيه بأبوالها وأبعارها فهو موأل قال الشاعر في صفة ماء \* آجن ومصفرا الجمام موأل \* (والموئل) كجلس (مستقر السبل والاول ضد الآخر) وفي (أصله) أربعة أقوال هل هو (أوأل) على أفعل أو فوعل (أو ووال) بواوين أو فوعل وصحح أقوام أوأل لجمعه على أوائل وله ثلاثة استعمالات أو أربعة وفي العباب أصله أوأل على أفعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واراو أدغمت يدل على ذلك قولهم هذا أول منل (ج الاوائل والاوالى) أيضا (على القلب) وفي التهذيب قال بعض الخويين أما قولهم أوائل بالهمزة فأصله أوأل ولكن لما اكتنفت الالف واوان ووليت الاخيرة منهما الطرف فضعفت وكانت الكلمة جمعاً والجمع مستقل قلبت الاخيرة منهما همزة وقلبه فقلوا الاوالى وفي العباب والصحاح وقال قوم أصل الاول ووول على فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وانما لم يجمع على أوأل لاستتقالهم اجتماع واوين بينهما ألف الجمع (و) ان شئت قلت في جمعه (الاولون) قال أبو ذؤيب

أدان وأنبأه الاولون \* بأن المدان ملئ وقي

(وهي الاولى) وقوله تعالى تبرج الجاهلية الاولى قال الزجاج قبل من لدن آدم الى زمن نوح عليهم السلام وقبل منذ من نوح الى زمن ادريس عليهم السلام وقبل منذ من عيسى الى زمن محمد صلى الله تعالى عليهم وسلم قال وهذا أجود الاقوال انتهى وأما ما أنشده ابن جني من قول الاسود بن يعفر \* فألحقت أخراهم طريق الألاه \* فانه أراد أوألاههم بخلف استخفافا (ج) أول (كسر د) مثل أخرى وأخر وكذلك جماعة الرجال من حيث التأنيث قال بصف ناقه مسنة \* عود على عود لا أقوام أول \* وفي حديث الاقل أمرنا أمر العرب الاول بروى كسر جمع الاولى وتكون صفة للعرب وبروى بفتح الهمزة وتشديد الواو صفة للامرو قبل هو الوجه (و) يقال أيضا أول مثال (ركع) هكذا نقله الصغاني (واذا جعلت أوألا صفة منعمته) من الصرف (والاصرفته نقول لقيته عاما أول) ممنوعا (قال ابن سيده أجرى مجرى الاسم فجاء بغير ألف ولام (وعاما أولا) مصر وفاق ابن السكيت (و) لا نقل (عام الاول) وقال غيره هو (قليل) قال أبو زيد يقال لقيته عام الاول ويوم الاول بجر آخره وهو كقولك أتيت مسجد الجامع قال الازهرى وهذا من باب إضافة الشيء الى نفسه \* قلت وحكاية ابن الاعرابي أيضا (وتقول ما رأيت مدعاً أول) ومدعاً أول (ترفعه على الوصف) لعام كانه قال أول من عامسا (وتنصبه على الظرف) كانه قال مدعاً قبل عامسا (و) اذا قلت (أبدأ به أول تضم على الغاية



كفعلته قبل) وفي الصحاح كقولك افعله قبل وقال ابن سيده وأما قولهم ابدأ بهذا العمل فاعلموا بكون أول من كذاوا لكنه حذف  
أكثرته في كلامهم وبنى على الحركة لأنه من الممكن الذي جعل في موضع بمنزلة غير الممكن (و) ان أظهرت المحذوف قلت (فعلته  
أول كل شيء بالنصب) كما تقول قبل فعلك (وتقول ما رأيت) مذأ مس فان لم تره يوما قبل أمس قلت ما رأيت مذأول من أمس فان لم تره  
مذأول من قبل أمس قلت ما رأيت (مذأول من أول من أمس ولا تجاوز ذلك) كذاه ونص الصحاح والعياب بالحرف (و) تقول (هذا  
أول بين الأوبية) وأنشد الجوهري ماح البلاد لنا في أولتنا \* على حدود الأعداء ما فتح قم  
وقال ذو الرمة وما نحن من أيسر له أولية \* نعد إذا عدنا القديم ولا ذكر  
(والموئل كحدث صاحب المشابهة) وأنشد الصغاني لرؤبة

والحمل يبرى ورقا ولجبا \* واستسلم المؤيلون السربا

(و) وأل قبيلة خبيسة) وبه فسر قول علي رضي الله تعالى عنه قال لرجل أنت من بني فلان قال نعم قال فانت من آل إذا قم فلا  
تقر بني سميت بالوالة وهي البعرة الحسنة (و بنو موالة كسعد بن) من العرب وهم بنو موالة بن مالك كافي المحكم قال خالد بن  
قيس بن منقذ بن طريف لمالك بن بكرة ورهنته بنو موالة بن مالك في دية ورجوا أن يقتلوه فلم يفعلوا وكان مالك يحكي فقال خالد  
ليتلأذرهنت آل موالة \* خروا بنصل السيف عند السبله \* وحلقت بل العقاب القبيله

قال سيويه موالة اسم جاء على مفعول لأنه ليس على الفعل إذ لو كان على الفعل لم كان فعلا وإضافان الأسماء الأعلام فديكون  
فيها ما لا يكون في غيرها وقال ابن جني اغنا ذلك فيمن أخذ من وأل فأما من أخذ من قوله هم مأمات مالة فاعلموا أنه من فعله  
وقد تقدم (و) قال ابن حبيب (وألان لقب شكر بن عمرو) بن عمران بن عدي بن حارثة وقال ابن السيرافي هو من وأل (و) وألان  
ابن قرفة العدوي ومحمود بن وألان العدني محدثان نقلهما الصغاني ووألان أبو عروة مجهول يضل له الذهبي في الديوان  
(و) وأل اسم رجل غلب على حى وقد جعل اسم القبيلة فلا يصرف وهو (ابن قاسط) بن هنب بن أفضى بن دعي بن جدبله (أبو  
قبيلة) معروفة (و) وأل (بن حجر) بن ربيعة ويعرف بالقبيل روى عاصم بن كليب عن أبيه عنه (و) وأل (بن أبي القعيس)  
ويقال وأل بن أفلح بن أبي القعيس عم عائشة من الرضاة (و) وأل شقيق بن سلمة (الأسدي مخضرم (صحابيون) رضي  
الله تعالى عنهم \* ومما يستدل عليه الموالة كسعد الملقب كأول كجلمس وقال ابن بزرج الفلاني الذين يمل إليهم وهم أهل دنيا  
وهؤلاء التلوه هي التي الذين وأل إليهم قال الأزهرى في القلجل أهل بيته الذين يمل إليهم أي يلجأ من وأل يمل والحق ناقص  
من وأل وأصله ولة كصلة رعاة أصلها رصلة وروعة والأول في أسماء الله الحسنى الذي ليس قبله شيء هكذا جاء في الخبر مر فوعا  
وقالوا ادخلوا الأول فالأول وهي من المعارف الموضوعه موضع الحال وهو شاذ والرفع جائز على المعنى أي ليدخل الأول فالأول  
وحكى عن الخليل ما ترك أولوا آخر أي قديما ولا حديا جعله أسماء منكر أو صرف وحكى ثعلب عن الأولات دخولوا والآخرات  
خروجوا أحدثها الأول والآخرة وأصل الباب الأول والأول كالطويل والطولى وحكى اللحياني أما أولى بأولى فاني أحمد الله لم يرد  
على ذلك وأول معرفة يوم الأحد في التسمية الأولى قال

أؤمل أن أعيش وان يوبى \* بأول أو بأهون أو جبار

واستوائت الأبل اجتمعت وأوال المسكان فهو مؤل صار ذوالوالة والوالية قرية صغيرة من ضواحي مصر ووالة بن جارية في نسب  
النعمان بن عصمر ووالة بن عمرو بن شيان بن محارب في نسب الضحالك بن قيس الفهري وفي أجداد أم نوفل بن عبد المطاب ووالة بن  
مازن بن صعصعة وفي أباد ووالة بن الطمان وفي غطفان ووالة بن ههم بن مرة وفي عدوان ووالة بن انطرب وفي عامد ووالة بن الدول  
وفي هوازن ووالة بن دهسان بن نصر بن معاوية ووالة بن القادة في نسب أبي قريظة الصحابي وفي نسب عبد الرحمن بن رماحس  
الكناني وفي بني سليم ووالة بن الحرث بن بهثة وفي بني سامة ووالة بن بكر بن ذهل أو ردهم الحافظ في التبصير وأبو نصر عبيد الله بن سعيد  
الوائلي السجزي الحافظ مشهور ومحمد بن حجر الوائلي إلى جده وأل بن حجر (الوبل والوابل المطر الشديد الضخم القطر) قال جرير  
\* يضربن بالأكباد وبلا وبلا \* وقال لليث صحاب وابل والمطر هرا وابل كما يقال ودق وادق وقد (وبلت السماء) المسكان (نبل)  
وبلا (أمطرته) وأرض موبولة من الوابل وفي حديث الأسفةاء فوبلنا أي مطرنا وفي رواية فابلنا بالهمز وهو بدل من الواو ومثل  
أكدوكد (و) وبل (الصيد) وبلا (طرد شديد أو) من المجاز وبلا (بالعصا) والسوط وبلا (ضربه) وقيل تابع عليه الضرب عن أبي  
زيد (و) الويل (كأمر الشديد) وبه فسر قوله تعالى فأخذناه أخذار بيلا أي شديد أو ضرب وويل أي شديد (و) الويل (العصا  
الغليظة) الضخمة قال الشاعر أما والذي مسحت أركان بيته \* طماعية أن يغفر الذنوب غافره

٤ قوله لو أصبح في يدي زمامها \* وفي كني الأخرى وويل تحاذره

لجأت على مشي التي قد تنضيت \* وذات أعطت حبيلها لا تعاسره

يقول لو تشددت عليا وأعدت لها ما تكره لجأت كأنها نافقة قد أنعبت بالسير وركبت حتى صارت أنضوة وانقادت لمن يسوقها ولم

٣ قوله لسان مفعلا أي  
بكسر العين كما ضبط بخطه  
كاللسان

(المستدرك)  
٣ قوله الة الرجل ضبط بخطه  
كاللسان بفتح الهمزة  
وكسرها

(وبل)

٤ قوله لو أصبح بنقل حركة  
الهمزة إلى الواو

تتبعه لذلها وهو كناية عن المرأة واللفظ للناقاة (كالميل) كمنسبر قال ابن جني هو مقفعل من الويل والجمع موابل عادت الواو لوزوال الكسرة (والويللة) هي العصا ما كانت عن ابن الاعرابي (والموويل) كجاس وأنشد الجوهري زعمت جؤية أننى عبد لها \* أسعى بموويلها وأكسبها الجنى

(و) الويل (القضيب فيه لين) وبه فسر ثعلب قول الرازي \* أماتر بني كالويل لا أعصل \* (و) الويل (خشبة يضرب بها الناقوس) أيضا (الحزمة من الحطب) نقله الجوهري (كالويللة والابالة) ومنه قولهم انما الضغث على ابالة الرقدز كرفي أب ل (و) الويل (مدقة القصار) التي يدق بها الثياب (بعد الغسل) (و) الويل من (المرعى الوخيم) وقد (وبل) المرتع (ككرم وبالة ووبالو ووبولا) ووبلا محركة (وأرض وبيلة وخيمة المرتع) وبيلة (ج) وبل (ككتب) قال ابن سيده وهذا نادر لان حكمه أن يكون وبائل يقال رعيته كلالا وبيل (وقد وبات) علم - الأرض (ككرم) وبولاصارت وبيلة (واستوبل الأرض) واستوخها بمعنى واحد وذلك (اذا لم توافقه) في بدنه (وان كان محبا لها) وقال أبو زيد استوبلت الأرض اذ لم يستمرئ بها الطعام ولم توافقه في مطعمه وان كان محبا لها قال واجتوينا اذا كرهه المقام بها وان كان في نعمة وفي حديث العربيين فاستوبلوا المدينة أى استمخوها ولم توافق أبدانهم (وبيلة الطعام وأبلته) بالواو والهمز على الابدال (محركتين تخمته) ٢ وفي حديث يحيى بن يعمر أعمال أدبت زكاته فقد ذهبت أبلته أى وبلته قلبت الواو - مزنة أى ذهبت مضمرته وائمه وهو من الوبال ويروى بالهمز على القلب وقال شمر معناه شره ومضمرته (و) يقال (بالشاة وبلة) شديدة أى (شهوة للفعل) وقد استوبلت الغنم أرادت الفحل (والوبال الشدة والنقل) والمكره وفي الحديث كل بناء وبال على صاحبه المراد به العذاب فى الآخرة وفى التنزيل العزيز فذاقت وبال أمرها أى وخامة عاقبة أمرها (و) وبال (فرس ضمرة بن جابر بن قطن) بن نضش (و) وبال (ماء لبنى أسد) وأنشد ابن برى لجرب تلك المسكارم يا فرزدق فاعترف \* لاسوق بكرك يوم جرف وبال

(و) قولهم (أبيل على وييل) أى (شيخ على عصا والوبالة طرف رأس العضد والفخذ أو) هو (طرف الكتف) أو هى الحمة الكتف (أو عظم فى مفصل الركبة أو ما انف من لحم الفخذ) فى الورك وقال أبو الهيثم هى الحسن وهو عظم العضد الذى يلى المنكب سمى حسنا لكثرة لحمه وقال شمر الوالبة رأس العضد فى حق الكتف والجمع أوابل (و) الوالبة (نسل الابل والغنم والويللى كجمزى التى تدر بعد الدفعة الشديدة) قال عمرو بن حميل

تدر بعد الوبللى شجاذ \* منها هماذى على هماذى

(والموالبة المواظبة والميبل) كمنبر (ضفيرة من قديم كبة فى عود يضرب بها الابل) وتساق كفى العباب (و) الميبللة (بها) الدرة) مفعلة من وبلة قال ساعدة بن جؤية يصف الشيخ

فقام ترعد كفاه بميبللة \* قد عادره بارذا طائش القدم

وهى أيضا العصا وبه فسر هذا البيت يقول قام يتوكأ على عصاه وكفاه ترعدان (و) وابل (كصاحب ع بأعلى المدينة) على ساكنهم السلام (و) وابل (جده شام بن يونس اللاؤاوى المحدث) حدث عنه الترمذى وحفيده اسحق بن ابراهيم حدث عن جده وعنه أبو القاسم بن النحاس المقرئ (و) الويل فى قول طرفة بن العبد

(فرت كهامة ذات خيف جلالة \* عقيلة شيخ كالويل الندد)

ويروى بـلندد (العصا أو ميمنة القصار) بن (الحزمة الحطب كالقوهمه الجوهري) \* قلت وهذا الذى وهم فيه الجوهري قد ذكره الصاغاني فقال بعد نقل القولين وقيل الحطب الجزل وكذلك ذكره أيضا ابن خروف فى شرح الديوان فهو قول ثالث صحيح ومثله لا يكون وهما \* ومما يستدرك عليه رجل وابل جواد بيل بالعطاء وهو مجاز قال الشاعر

وأصبحت المذاهب قد أذاعت \* بها الأعصار بعد الوابلينا

يصفهم بالوبل اسعة عطاياهم وأرض غملة وبلة أى وبيلة وماء وبيل غير مرمى وقيل هو انقبيل الغليظ جدا والوبال الفساد والوبلة محركة الوخامة مثل الابللة نقله الجوهري والموالبة الحزمة من الحطب وأنشد الازهرى \* أسعى بموويلها وأكسبها الجنى \* ووبلى كجمزى موضع ومكان مستو بل وخيم وأبو بكر محمد بن اسحق بن محمد بن الطل بن وابل الوابللى سمع أحمد بن يعقوب وعنه أبو عبد الله الصورى ذكره ابن السمعاني مات سنة ٤١٦ (وئل بضمتين) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هم (الرجال الذين ملأوا بطونهم من الشراب جمع أوئل) والكتاب بالناء المائواها من الطعام كذا فى التهذيب (وئل محركة الحبل من الليف) (و) الوئل (كامير الليف) كفى العجاج (و) أيضا (الرشاء الضعيف) كفى العباب (و) قيل (كل حبل من الشجر) وئل اذا كان خلقا (و) الوئل أيضا (من حبال الليف) كالوئل (و) قيل الوئل (الحبل من القنب) (و) الوئل أيضا (الضعيف) (و) الوئل (ع م) معروف عن أبي عبيد (و) رثيل (والدسحيم) الشاعر (والموئل الموصل) وقد وثله أى وصله (ووثله توثيلا أصله ومكنه) لغة فى أثله (و) وئل (مالا) توثيلا (جمعه) لغة فى أثله (ووثله قيل) من الاقبال وهو ابن ذى الذفرين أبى شمر بن سلامة (ووثله محركة هـ)

٢ قوله وفى حديث الخ كذا  
نحطه كاللسان وهو غير  
ظاهرو عبارة النهاية كل  
مال أدبت زكاته فقد  
ذهبت وبلته أى ذهبت  
مضمرته وائمه وهو من الوبال  
ويروى بالهمز على القلب

(المستدرك)

(وئل)

(وئل)



وفي العباب وثلة ومثله في اللسان ومال المصنف خطأ (و) وثال (كشداد اسم) رجل عن أبي عبيد (وواثلة) بن عبد الله بن عمر  
 الكنانى (الليثى الذى قال رأيت الجبال السوداء بيض) رواه أبو موسى وقال هذا حديث عجيب عجيب (وابنه) أبو الطفيل عامر  
 ولد عام أحد له رؤية وكان شاعرا محسنا فصيحاروى عن أبيه الحديث المذكور وعنه أبو الزبير المكي وهو آخر من رأى النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم (وواثلة بن الاسقع) بن عبد العزيز الكنانى الثبتي من أصحاب الصفة (و) وائلة (بن الخطاب) العدوى من رهط  
 عمر رضى الله تعالى عنه وسكن دمشق له حديث تفرد به عنه مجاهد بن فرقة وشيخ للفرىابى (وأبو وائلة الهذلى) له ذكر في حديث  
 شهر بن حوشب عن زوج أمه في طاعون عمواس وموت الجبار (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم \* ومما يستدرك عليه قال  
 ابن الأعرابي الوثيل محركة وسخ اللاديم الذى يلقى منه وهو العلى ووثل وواثلة اسمان وقال الزبير بن بكار: ليس في قریش وائلة  
 بالثلثة إنما هو بالياء، وأبو المؤمن الوائلى تابعي سمع عليه وأبوه سويد بن عبيد واسمه عجل بن نصر وعلى بن محمد بن عمرو أبا هبيل بن  
 اسمعيل الوائليون محدثون وجران بن المنذر الوائلى تابعي عن أبي هريرة ذكره البخارى ((الوجل محركة) الفرع) والخوف) وجمعه  
 أوجال تقول منه (وجل كفرج) وفي الحديث وجلت منها القلوب وفي مستقبله أربع لغات (ياجل ويجل ويوجل وييجل بكسر  
 أوله) وكذلك فيما أشبهه من باب المثال إذا كان لازما فن قال ياجل جعل الواو ألفا لفتح ما قبلها ومن قال ييجل بكسر الياء فهى  
 على لغة بني أسد فانهم يقولون أنا ييجل ونحن ييجل وأنت ييجل كماها بالكسر وهم لا يكسرون الياء فيعلم لا يستنقاهم الكسر على  
 الياء وإنما يكسرون في ييجل لتقوى إحدى الياءين بالآخرى ومن قال ييجل بناء على هذه اللغة ولكنه فقع الياء كما فتحوها في يعلم كافي  
 الصحاح وقال ابن برى إنما كسرت الياء من ييجل ليكون قلب الواو ياء بوجه صحيح فاما ييجل بفقع الياء فان قلب الواو فيه على غير قياس  
 صحيح (وجلا) بالتحريك (وموجلا) كقعد والامر) منه (ايجل) صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها (و) الموجل (كنزل للموضع) على  
 مافسرى وع د (ورجل أوجل ووجل) تقول اى منه لاوجل قال معن بن أوس المزني  
 لعمرى ما أدري رافى لاوجل \* على أينا تعد والمنية أول

(المستدرك)

(وَجَلَّ)

(ج وجال) بالكسر (ورجلون) قالت جنوب أخت عمر رضى الكلب تربيته

وكل قتيل وان لم تكن \* أوردتهم منك بانقوا وجالا

(المستدرك)

(وَجَلَّ)

(وهى وجلة) ولا يقال وجلا كافي الصحاح (وواجهه فوجهه كان أشد وجلا منه) وتقول لو واجلت فلانا لواجهته أى غلبته في الوجل  
 (و) الوجيل والموجل (كامير وموعد حفرة يستنقع فيها الماء) يمانية عن ابن دريد (وايجلى) بالكسر وفقع الجيم مقصورا (ع)  
 كافي العباب (وايجلن) كذلك (قاعة بالمغرب وايجلين) بكسرات (جبل مشرف على مراكش) ولم يذكر مراكش في موضعه وقد  
 نهىنا عليه في ر ل ش (و) في المحيط (وجل) فلان (ككرم) يوجل ووجلا (كبر) قال (الوجول) بالضم (الشيوخ) \* ومما يستدرك  
 عليه الموجل كقعد حجارة ملس لبنه ذكره أبو جحر عن أبي الوليد القوشى وبنو أوجل بطن من جهينة وهم اخوة أحس وأكتم وهم  
 بنو عامر بن مودة غريروا بهم سميت أوجلة مدينة بين برقة وفران ذكره الشريف النسابة ((الوجل ويحرك) اقتصر الجوهري  
 والصاغاني على التحريك وقالان ان التمكن لغة رديئة قال الراعى

فلارد هاربي الى مرج راهط \* ولا أصبحت بكافى وجل

فاذن تقديم المصنف اياه في الذكرك غير سديد (الطين الرقيق) زاد ابن سيده الذى (ترطم فيه الدواب) قال ليبيد رضى الله تعالى عنه  
 فتولوا فامش بهم \* كروا يا الطبع همت بالوجل

(ج أوجال ووجول واستوحل المكان وتوجل) صار ذا وحل الاولى في الصحاح (والموحل كنزل للموضع والاسم) وأنشد الجوهري  
 للمتنخل

قال يروى بالفقع والكسر يقول وقفت بقرا الوحش على الروابي مخافة الوحل لكسرة المطر (و) الموحل (كقعد المصدر) على  
 قياس ما ذكر في وع د (و) موحل (ع) قال \* من قل الشجر بخنبي موحل \* (ووحل كفرج وقع فيه) فهو وحل (وأوحلته  
 أوقعته) فيه وفي حديث سراقه فوحل بي فرمى وانى اى جلد من الارض أى وقع بي في الوحل يريد كانه يسير بي في طين وانافى  
 صلب من الارض (وواحلتى فوحلته أحله) وحلا (كمت أخوض للوحل منه) من المجاز (أوحل فلانا شمرا) اذا (أنقلبه) وفي  
 الاساس ورطه فيه (و) في المحيط (اتحل أى تحلل واستثنى) نقله الصاغاني ((وذل السقايدله ودلا) أهمله الجوهري والصاغاني  
 وفي اللسان أى (مخضه) ((الوذيلة كسفينة المرأة) طائفة وقال أبو عمرو وقال الهذلى هى لغتنا قال أبو كبير الهذلى  
 وبياض وجهك لم تحل أـ مراره \* مثل الوذيلة أو كسنت الانضر

(وَدَلَّ)

(الْوَذِيلَةُ)

ويروى مثل المذبة (و) أيضا (القطعة من الفضة) وعن ابى عمرو هى السبيكة منها قيل من الفضة (المجولة) خاصة (أو أعمج  
 وذبل ووذائل) قال الطرماح  
 بخدود كالوذائل لم \* يحترن عنها وروى السنام  
 قال ابن برى الورى السمين والوذائل جمع وذيلة قيل المرأة وقيل صفيحة الفضة وفي حديث عمرو وقال معاوية ما زلت أرم أمرى بوذائله

وهي السبائك من الفضة يريدانه زينة وحسنه وقال الزمخشري أراد بالوذائل جمع وذيلة وهي المرأة بلغة هذيل مثلها آراءه التي كان يراها المعارفة وانها أشباه المرايا يرى منها وجوه صلاح أمره واستقامة ملكه أي ما زلت أرم أمرك بالآراء الصائبة والتدابير التي يستصلح الملك بمثلها (و) الذبيلة (القطعة من شحم السنام والالية) على التشبيه بصفيحة الفضة قال

هل في دجوب الحرة المحيط \* وذبيلة تشفى من الاطيط

(و) الذبيلة (الامة اللسان القصيرة الاليتين) كفي المحيط (و) الذبيلة (النشيطه الرشيقه) من النساء (كالوذلة محركة) وهذه عن أبي زيد (و) الذبيلة (كزخمة وخادم وذلة) محركة (خفيف) عن ابن بزرج (والوذلة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال لقد نذلوا منه) كذا في الصحاح وضبطه بكسر الواو وفتحها \* ومما يستدرك عليه الذبيلة القطعة الخفيفة من الناس والابل وغيرهما ورجل وذل وذل خفيف سريع فيما أخذه (الورل محركة دابة كالضب) على خلقته الا انه أعظم منه يكون في الرمال والبحاري (أو العظيم من أشكال الوزغ طويل الذنب صغير الرأس) قال الازهرى الورل سبط الخلق طويل الذنب كأن ذنبه ذنب حية قال ورب ورل مربوط له على ذراعين قال وأما ذنب الضب فهو عقد وأطول ما يكون قدر شبر والعرب تستحب الورل ونسبة قدره فلا تأكله وأما الضب فانهم يحرسون على صيده وأكله والضب أحرش الذنب خشنه مفقره ولونه الى الحمرة وهي غيرة مشربة سوادا وإذا سمن اصفر صدره ولا يأكل الا الجنادب والدياب والعشب ولا يأكل الهوام وأما الورل فانه يأكل العقارب والحيات والحراشي والحنافس و (لحمه خارجا) درياق (يسمن بقوة) ولذا تستعمله النساء (وزيله يحلوا الوضع وشحمه يعظم الذكركا ج و رلان) بالكسر (وأورال رأرؤل بالهمز) كالفلس قال ابن بري هو مقلوب من أورل وقلبت الواو همزة لانضمائها (وورلة بالفتح) ذكر الفتح مستدرك (بئر) مطوية في جوف الرمل (ابني كلاب) قاله نصر (وأورال ع) عن أبي حاتم قال امرؤ القيس يصف عقابا

تخطف خزان الانيم بالضحى \* وقد جرت منها ثعالب أورال

\* قلت وقدمر أن الرأ واللام لم يجتمعا في كلمة واحدة الا في جزل وارل وورل ولا رابع لها قال شيخنا والمنعولة للقلقة كذا في ذيل الفصح للموفق البغدادي ومرفى المقاف لرقعة وذكر في الهمز أنفاظا غيرها (الورنل كسمندل) أهمله الجوهري وقال السيراني هي (الداهية) والشمر (والامر العظيم كالورنل) مقصورا مثله سيبويه وفسره السيراني قال وانما قضينا على الواو انها أصل لانها لا تزداد ولا البتة والنون ثالثة وهو موضع زيادتها الا أن يحكى ثبت بخلاف ذلك قال بعض التحويين النون في ورنل زائدة كنون بخلاف ولا تكون الواو هنا زائدة لانها أول والواو لا تزداد ولا البتة \* قلت فاذن وزنه فعنل لاوفنل لفقده وقد جاءت أصلا في مضاعف الرباعي واذا اجتمع شدوذ اصالة وشدوذ زيادة فالاصالة أولى لوجوبها مما مكنت وذهب أبوعلى الى زيادة لامة قال شيخنا وهو ظاهر التسهيل (و) ورنل (ع) وفي بعض شروح المراح أنه اسم بلدة (الوسيلة والواسطة المنزلة عند الملك والدرجة والقربة) والوصلة والجمع الوسائل وقال الجوهري الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسائل والوسائل وفي حديث الاذان اللهم آت محمد الوسيلة قال ابن الاثير هي في الاصل ما يتوصل به الى الشيء ويتقرب به والمراد به في الحديث القرب من الله تعالى وقيل هي الشفاعة يوم القيامة وقيل هي منزلة من منازل الجنة كذا جاء في الحديث (ووسل الى الله تعالى توسيلا لعمل عملا تقرب به اليه كتوسل) يقال وسل وسيلة وتوسل بوسيلة وفي الصحاح التوسيل والتوسل واحد (والواصل الواجب) قال رؤبة

\* وأنت لا تنهر حظا واسلا \* (و) الواسل (الراغب الى الله تعالى) قال البيهقي رضي الله تعالى عنه

أرى الناس لا يدرون ما قدر أمرهم \* بلى كل ذي لب الى الله واسل

(والتوسل السرقة يقال أخذ) فلان (ابلى توسلا أي سرقة) كفي العباب واللسان (وموسل) على التصغير (ماء طيبي) قال واقد بن الغطريف الطائي وكان قد مرض خمي الماء والابن

يقولون لا تشرب شنيئا فانه \* اذا كنت محموماعليك وخيم

لئن لبين المعزى بماء موسى \* بغاني داء اني لسقيم

(وأم موسى كنزل هضبة وأوسلة) بكسر السين (هي) اسم (همدان) القبيلة المشهورة \* ومما يستدرك عليه مواسل بضم الميم وكسر السين جبل لاجأ قاله نصر (الوشل محركة الماء القليل يتلب من جبل أو صخرة) يقطر منه قليلا قليلا (ولا يتصل قطره أو لا يكون) ذلك (الامن أعلى الجبل) والجمع أوशल (و) قد قيل الوشل (الماء الكثير) فهو على هذا (ضد و) كذلك الوشل يكون (القليل من الدمع والكثير منه) وبالكثير فسر بعضهم قوله

ان الذين غدوا بلبك غادروا \* وشلا بعينك ما يزال معينا

(و) الوشل (جبل عظيم بهامة) فيه مياه كثيرة وبه فسر قول أبي القمقام الاسدي

أقرأ على الوشل السلام وقل له \* كل المشارب مذهبعت ذميم

قال الازهرى ورأيت في البادية جمالا يقطر في جلف منه من سقفه ماء فيجتمع في أسفله يقال له الوشل (و) الوشل (موضعان) أنظمهما

(المستدرك)

(الورل)

(الورنل)

(وسل)

(المستدرك)

(وشل)



بالين (و) الوشل الوجلو (الهيبة وال خوف) وقد وشل وشلا (ووشل) الماء (يشل وشلا) كوعدي وعددا (ووشلا) محركة (سال أو قطر) وقال أبو عبيد الوشل ما قطر من الماء وقد وشل يشل (و) وشل (الرجل) وشولا (ضعف واحتاج واقطر) وأنشد ابن الأعرابي

ألفيت إليه على جهد كلا كلها \* سعد بن بكر ومن عثمان من وشلا

(و) وشل فلان (إليه) إذا (ضرع) فهو واشل إليه (وجبل واشل) بقطر منه الماء وفي المحكم لا يزال يتحلب منه ماء (و) من الجاز (أو شل حظه) إذا (أفله) وأخسه وأنشد ابن جني لبعض الرجاز

وحسد أو شلت من حظاؤها \* على أحاسي الغبط واكتظاظها

(و) قال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول (الوشول قلة الغناء) والضعف وقد وشل كنصر (وجاز أو شالا) أي (يتبع بعضهم بعضا) وأوشل الماء وجده وشلا أي قلة لا ومنه قول الخجاج لحفار حفر له بئرا أخدفت أم أو شلت أي أنبسط ماء كثير أم قليلا

(و) أو شل (الفصيل) إذا (أدخل أطباء الناقه في فيه ليمه علم الرضاع) كافي العباب (والمواشل مواضع) معروفة من اليمامة قال ابن دريد لا أدري ما حقيقة \* ومما يستدرك عليه ما واشل يشل منه وشلا كافي التهذيب وناقه وشول كثيرة اللبن يشل لبنها

(المستدرك)

من كثرته أي يسيل ويقطر وقال ابن الأعرابي ناقه وشول دأمة على محابها وفي العباب ناقه وشول قليلة اللبن فهو ضد والواشال مياه تسيل من أعراض الجبال فتجتمع ثم تساق إلى المزارع رواه أبو حنيفة وفي المثل وهل بالرمال من أو شال قال الزمخشري يضرب للنكد

وعيون وشلة قليلة الماء والوشول النقصان عن أبي عمرو وأنشد

إذا ضمت ومكتم مازق \* وشاتم وشول بد الإحذم

ومن الجواز رأي واشل ورجل واشل الرأي ضعيفه وهو واشل الخط أي ناقصه لاجدله وما أصاب الاوشلا من الدنيا أو شالا منها وهو من أو شال القوم وأوشاهم أي لفيقهم وهو مجاز وبنو الوشلي بطين بالين (وصل الشيء بالشيء) يوصله (وصلا وصلة

(وصل)

بالكسر والضم) الأخيرة عن ابن جني قال ابن سيده لا أدري أم طرده أو أم غيره طرده قال وأظنه مطردا كأنهم يحملون الضمة مشعرة بأن المحذوف انما هي الفاء التي هي الواو وقال أبو علي الضمة في الصلة ضمة الواو المحذوفة من الوصلة والحذف والنقل

في الضمة شاذ كشذوذ حذف الواو في يجذف (ووصله) توصيلا (لأمة) وهو ضد فصله وفي التنزيل العزيز ولقد وصلنا لهم القول أي وصلنا ذكر الأنبياء وأفاصيص من مضى بعضها ببعض لعلمهم بعبثرون ويقال وصل الحبال وغيرها توصيلا وصل بعضها ببعض

(و) قال الفراء (وصل الله بالكسر لغة) في الفتح (و) وصل (الشيء) وصل (إليه) يصل (وصولا ووصلة) بضمهما (وصلة) بالكسر (بلغة وانتهى إليه) ووصله إليه (وأوصله) أنما هو إليه وأبلغه إياه (واتصل) الشيء بالشيء (لم ينقطع) قال شيخنا وقع في

مصنفات الصرف انه يقال يتصل بأبدال التاء الأولى يا واستدلوا ببيت قد يقال انه مصنف نوع قال الشيخ أبو حيان وهذا عندى ليس كاذبه واليه بل الياء المنقلبة عن الواو المنقلبة عنها التاء على أقل اللغتين في اتعد وأطال في توجيهه انتهى \* قلت والبيت الذي

أشار إليه هو ما أنشده ابن جني قام بها ينشد كل منشد \* وابتصلت بمثل ضوء الفرق

قال انما أراد اتصلت فأبدل من التاء الأولى يا كراهة لا تشديد (و) في الحديث لعن الله (الواصله) والمستهوطة فالواصله (المرأة اتصلت شعرها بشعر غيره والمستوصله الطالبة لذلك) وهي التي يفعل بها ذلك وروى في حديث آخر أيماء امرأة وصلت شعرها بشعر

غيرها كان زورا قال أبو عبيد وقد رخصت الفقهاء في القراءات وكل شيء وصل به الشعر وما لم يكن الوصل شعرا فلا بأس به وروى عن عائشة انها قالت ليست الواصله بالتي تغنون ولا بأس أن تعرى المرأة عن الشعر فصل قرنا من قرونها بصوف أسود وانما الواصله

التي تكون بغيا في شبيبتهما فإذا أنست وصلتهن بالقيادة قال ابن الأثير قال أحمد بن حنبل لما ذكر ذلك له ما سمعت بأعجب من ذلك (ووصله وصله واصله مواصله ووصاله كلاهما يكون في عفاف الحب ودعائه) وكذلك وصل حبله وصله وصله قال أبو ذؤيب

فان وصلت حبل الصفاء فدم لها \* وان صرمته فانصرف عن تجامل

وواصل حبلها كوصله (والوصله بالضم الاتصال) وما اتصل بالشيء (و) قال الليث (كل ما اتصل بشيء فإيها وصله ج) وصل (كصرد والموصل) كجلس ما يوصل من الحبل وقال ابن سيده هو (معقد الحبل في الحبل والواصل المفاصل) ومنه الحديث في صفته صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان فعم الاوصل أي ممثلي الأعضاء (أو) هي (مجمع العظام) قيل الاوصل (جمع وصل

بالكسر والضم لكل عظم) على حدة (لا يكسر ولا يحنط بغيره) ولا يوصل بغيره وهو الكسر والجذل بالدال وشاهد الوصل بالكسر قول ذي الرمة

إذا ابن أبي موسى بالالابغة \* فقام بفأس بين وصليل جازر

(و) قوله تعالى ولا وصيلة قال المفسرون (الوصيلة) التي كانت في الجاهلية (الناقه التي وصلت بين عشرة أبطن) وفي الصحاح الوصلة (من النساء التي وصلت سبعة أبطن عناقين عناقين فان ولدت في السابعة) ونص الصحاح في الثامنة (عناقا وجد يا قيل وصلت أخاها

فلا) يذبحون أخاها من أجلها أولا (يشرب ابن الامم الرجال دون النساء وتجري مجرى السائبة) وقال أبو بكر كانوا إذا ولدت ستة أبطن عناقين عناقين وولدت في السابعة عناقا وجد يا قالوا وصلت أخاها فأحلوا لبنها للرجال وحرموه على النساء (أو الوصلة)

كانت في (الشاة خاصة كانت اذا ولدت الانثى فهي لهم واذا ولدت ذكر ارجعوه لا - لهم وان ولدت ذكرا وانثى فالوا وصلت انماها فلم يذبحوا الذكرا - لهم) وقال ابن عرفة كانوا اذا ولدت الشاة ستة ابطن نظروا فان كان السابع ذكرا ذبح واكل منه الرجال والنساء وان كانت انثى تركت في الغنم وان كان ذكرا وانثى فالوا وصلت انماها ولم يذبح وكان لحمها حراما على النساء (أو هي شاة تلد ذكرا ثم انثى فتصل انماها فلا يذبحون انماها من اجلها واذا ولدت ذكرا فالوا هذا قربان لا - لهم) وروى عن الشافعي قال الوصلة الشاة تنتج الابطن فاذا ولدت آخر بعد الابطن التي وقتوها قبل وصلت انماها وزاد بعضهم تنتج الابطن الخمسة عناقين في بطن فيقال هذه وصيلة تصل كل ذى بطن باخ له معه وزاد بعضهم فقال قد يصلونها في ثلاثة ابطن ويوصلونها في خمسة وفي سبعة (و) الوصلة (العمارة والخصب) واتصال الكلال (و) الوصلة (ثوب) أحرر (مخطط يمان) والجمع الوصائل ومنه الحديث أول من كسا الكعبة كسوة كاملة تبع كساها الانطاع ثم كساها الوصائل وقال الذيباني

ويقدون بالافلا في كل منزل \* تشحط في اسفلها كالوصائل

وهي برود حرقها خطوط خضر (و) الوصلة (الرفقة) في السفر (و) الوصلة (السيف) كأنه شبه بالبرد المخطط (و) الوصلة (كبة الغزل) الوصلة (الارض الواسعة) البعيدة كأنها وصلت باخرى قال ليبيد

ولقد قطعت وصيلة مجردة \* يبكي الصدى فيها لشجوا بالوم

(وليلة الوصل آخر ليلة الشهر) لاتصالها بالشهر الآخر (و) من المجاز (حرف الوصل) هو (الذي بعد الروى سمي) به (لانه وصل حركة حرف الروى) وهذه الحركات اذا اتصلت واستطالت نشأت عنها حروف المد واللين ويكون الوصل في اصطلاحهم باربعة أحرف وهي الالف والواو والياء والهاء سواكن يتبعن ما قبلهن أى حرف الروى فاذا كان مضموما كان بعدها الواو وان كان مكسورا كان بعدها الياء وان كان مفتوحا كان بعدها الالف والهاء ساكنة ومتحركة فالالف نحو قول جرير

أقلى اللوم عاذل والعتابا \* وقولى ان أصبت لقد أصابا

متى كان الخيام بذى طلوح \* سقيت الغيث أينما الخيامو

هيمات منزلنا بنصف سويقة \* (كانت مباركة من الايام

(و) الالف ساكنة نحو (قوله) أى ذى الرمة وقفت على ربع لمية ناقتى \* (فما زالت أبكى عنده وأخطبه

(و) المتحركة نحو (قوله) أيضا وببضاء لا تنحاش منا واماها \* (اذا مارا نزالا منازلها)

يعنى بيض النعام (فاليم والباء واللام روى) الالف (الواو والياء والهاء وصل) وقال الاخفش يلزم بعد الروى الوصل ولا يكون الا يا، أو واو أو ألفا كل واحدة منهن ساكنة في الشعر المطلق قال ويكون الوصل أيضا هاء التأنيث التي في حزة ونحوها وهاء الاضمار للمذكر والمؤنث متحركة كانت أو ساكنة نحو غلامه وغلامها والهاء التي تبين بها الحركة نحو عليه وعمه واقضه وادعه يريد على وعم واقض وادع فأدخلت الهاء لتبين بها حركة الحروف قال ابن جني فقول الاخفش يلزم بعد الروى الوصل لا يريد به انه لا بد مع كل روى أن يتبعه الوصل ألا ترى ان قول الجاهل \* قد جبر الدين الالف له خبر \* لا وصل معه وأن قول الراجر

يا صاحبي قدت نفسي نفوسكما \* وحيثما كنتم الا قيمتار شدا

ان ما فيه وصل لا غير ولكن الاخفش انما يريد انه مما يجوز ان يأتي بعد الروى فاذا أتى لزوم فلم يكن منه بد فاجل القول وهو يعتقد تفصيله وجعه ابن جني على وصول وقياسه أن لا يجمع (والموصل كجلاس د) ويسمى أيضا أنور بالمثلثة وهو الى الجانب الغربي من دجلة بناء محمد بن مروان اذولى الجزيرة في خلافة أخيه عبد الملك (أو ارض بين العراق والجزيرة) وزعم ابن الانباري انها سميت بذلك لانها وصلت بين الفرات ودجلة وفي التهذيب كورة معروفة وقد نسب اليها جملة من المحدثين وقد عاينها وقال ابن الاثير الموصل من الجزيرة قبل لها الجزيرة لانها بين دجلة والفرات وتسمى الموصل الحديثة وبينها وبين القديمة فراسخ (و) قول الشاعر

وبصرة الازد منا والعراق لنا \* (والموصلان) ومنا المصرو والحرم

بريد (هى الجزيرة) قال أبو حاتم (الموصل دابة كالدبر) سودا، وجزء (تاسع الناس و) موصل اسم (رجل) وأنشد ابن الاعرابي أغرل يام موصل منها غالة \* وبقل بالكاف الغربف تزامن

أراد نؤام فأبدل (و) أبو حاتم (اسم عيل بن موصل) بن اسمعيل بن سليمان البصبى (كعظم) وضبطه الحافظ كمحدث (محدث) ذكره ابن يونس (ووصيلك من يدخل ويخرج معك) وفي الاساس وصيل الرجل موصله الذى لا يكاد يفارقه (وتصل) كعدد (بئر بلاد هذيل وواصل اسم) رجل وجعه أو اصل نقاب الواو همزة كراهة اجتماع الواو بن (وواصل بن جناب) الفرشى (صحابي أو الصواب واثلة بن الخطاب) الذى تقدم ذكره صفه بعضهم فان صاحبه هو مجاهد بن فرقان المذكور والمتن واحد (وأنموصل صحابي) حديثه عند أولاده ذكره ابن منده في تاريخه ولم يذكره في كتاب الصحابة \* ومما يستدرك عليه نوصل اليه ناطف حتى انتهى اليه وبلغه قال أبو ذؤيب

نوصل بالركبان حينما وتولف \* جوارو يغشها الامان ربابها

(المستدرك)



وسبب واصل أى موصول كما وافق وكان اسم نبله عليه أفضل الصلاة والسلام الموصلة محيت بها انفاؤا لا يوصلها الى انعدق وهى لغة قريش فانها لا ندغم هذه الواو واشباهها فى التاء فتقول مواصل وموتفق وموتعد وغيرهم يدغم فيقول متصل ومتفق ومتعد ووصل واتصل لدعاء دعوى الجاهلية بان يقول يا آل فلان وقال أبو عمرو والاتصال دعا الرجل رهطه دنيا والاعتزاء عند شئ يعجبه فيقول أنا ابن فلان وفى الحديث من اتصل فأعضوه أى من ادعى دعوى الجاهلية فقولوا له اعضض ابرأيلك وفى حديث أبي انه أعض انسانا اتصل واتصل أيضا انتسب وهو من ذلك قال الاعشى

إذا اتصلت قالت بكر بن وائل \* وبكر سبها والافوف رواغم

ووصل فلان رحمه بصلاصلة وبينهما صلة أى اتصال وذريعة وهو مجاز وقال ابن الأثير صلة الرحم المأمور بها كتابه عن الاحسان الى الافريقين من ذوى النسب والاصهار والعطف عليهم والرفق بهم والرعاية لاحوالهم وان بعدوا أو - أوأر قطع ازحم ضد ذلك كله ووصل توصيلا أكثر من الوصل ومنه خيط موصول فيه وصل كثيرة وواصل الصيام موصلة ووصالا اذالم بفطر اياما نبالا وقد نهى عنه وفى الحديث ان امرأواصل فى الصلاة خرج منها صفر اقال عبد الله بن أحمد بن حنبل كنا مامدري الموصلة فى الصلاة حتى قدم علينا الشافعى فضى اليه أبى فساله عن أشياء وكان فيما سألته عن الموصلة فى الصلاة فقال الشافعى هى فى مواضع منها ان يقول الامام ولا الضامن فيقول من خلفه آمين معاً أى يقولها بعد ان يسكت الامام ومنها ان يصل القراءة بالكبير ومنها السلام عليكم ورحمة الله فيصالحها بالنسابة الثانية الاولى فرض والثانية سنة فلا يجمع بينهما وانه اذا كبر الامام فلا يكبر معه حتى يسبقه ولو يوارى وتوصل أى توسل وتقرب والتواصل ضد التصارم وأعطاه وصلا من ذهب أى صلة وهبة كانه ما يتوصل به أو يتوصل فى معاشه ووصله اذا أعطاه مالا والوصل الرسالة ترسلها الى صاحبك مجازية والجمع الوصول وصلة الامير جائزته وعطيته والوصل وصل الثوب والخلف ويقال هذا وصل هذا أى مثله ويقال للرجلين يذكران بفعال وقد مات أحدهما فعل كذا ولا يوصل حتى يميت وليس له يوصل أى لا يتبعه قال الغنوى كلفى عقاب أو كهلك سالم \* واستلمت هالك يوصل

ويروى وليس لى هالك والموصل كجلس الموت قال المتخل

ليس لميت يوصل وقد \* علق فيه طرف الموصل

أى طرف من الموت أى سميت ويتصل به والموصل المفصل وموصل البعير ما بين العجز والفخذ قال أبو النجم

ترى يبيس الماء دون الموصل \* منه بهجر كصفة الجبل

والوصلان العجز والفخذ وقيل طبق الظهور ويقال هذا رجل وصل هذا أى مثله والوصيلة ما يوصل به الشئ والوصيلة أرض ذات كلال تتصل باخرى ذات كلال ومنه حديث ابن مسعود اذا كنت فى الوصلة فأعطر راحلتك حظها ويقال قطعنا وصلة بعيدة بالضم أى أرضا بعيدة وساق الله الى وصلة حتى بلغت مقصدي أى رفقة جلودنى ويسمون الزاد وصلة بالضم قاله الزنجشمرى والصلة كالوصل الذى هو الحرف بعد الروى ويقال لكثير الجبل والتدابير هو وصل قطع والموصول من الدواب الذى لم ينزع على أمه غير أبىه عن ابن الاعرابى وأشد هذا فصيل يس بالموصول \* لكن لفعل طرفه خيل

والبأصول الاصل قال أبو جزة يهزرو فى رملى كأنهما \* عودا مداوس بأصول وبأصول

(وعل)

يرد أصل وأصل ويقال ضربه ضربة لا توصل أى لا تدوى وهو مجاز ووصيلة بنت وائل ذكرها ابن بش كوال فى العجوبة ﴿الوعل بالفخ وككتف و) زاد الليث مثل (دئل وهذانادر) قال الليث ولغة العرب وعل بضم الواو وكسر العين من غير أن يكون ذلك مطردا لانه لم يجئ فى كلامهم فعل اسم الا دئل وهو شاذ قال الازهرى وأما الوعل فاسمعة غير الليث وشاهد الوعل ككتف قول الاعشى كنا طيح صخرة يوم ما لقلعها \* فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل

وقال ابن سديد وفيه من اللغات ما يطرده فى هذا النحو (بس الجبل) وفى العباب ذكر الاروى وفى الصحاح الاروى (ج أوعال ووعول ووعل بضم عين و) أما (موعلة) كس - عدة فاسم جمع (و) كذلك (وعلة والانى بالظها) أى بانظ وعلة الذى هو جمع أو اسم جمع (والوعل الثرىف ج أوعال ووعول) ومنه الحديث لا تقوم الساعة حتى يظهر الفحش والبخل ويخون الامين ويؤتمن الخائن وتلك الوعل ونظير الثعوت قالوا يا رسول الله وما الوعل وما الثعوت قال الوعل وجوه انسان وأشرافهم والثعوت الذين كانوا تحت أقدامهم وفى رواية أخرى حتى تم تلك الاوعال (و) الوعل (المجأ) والغين لغة فيه وهم ما روى قول ذى الرمة

حتى اذا لم يجد وعلا ونجتها \* مخافة الرمي حتى كلهاهم

أى مجأ والضمير فى لم يجد يعود على غير تقدم ذكره (و) وعل (اسم شوال و) وعل (ككتف) اسم (شعبان) وقيل وعل شعبان ووعل شوال (ج أوعال ووعلان بالكسر واستوعل اليه) أى الوعل اذا (لجأ) فى قلة (و) استوعات (الاوعال ذهبى فى) قلل (الجبال) قال ذى الرمة ولو كلمت مستوعلا فى عماية \* تصبها من أعلى عماية قيلها

يعنى وعلا مستوعلا فى قلة عماية وهو جبل (وما لك عنه وعل) ووعى أى (بد) قال القلاخ \* ولم أجدم من دون شرو ولا \* وبه فسر

٢ قوله وكان فيما سألته عن الموصلة هكذا فى خطه ومثله فى اللسان والنهاية

٢ قوله واستوعل اليه أى الوعل اذا لجأ فى قلة الظاهر ان يقال فى تفسير كلام المصنف (واستوعل) فلان (اليه) أى الى فلان اذا (لجأ) اليه فكان فلان مجأه اه

الخبيل قول ذي الرمة السابق حتى اذا لم يجد وعلا الخ (وهم علينا وعل واحد) وضاع واحد أي (مجنه عون) بالعداوة كما يقال الب واحد (والوعلة عروة القميص) والزرزرة (و) الوعلة (الموضع المنبع من الجبل أو صخرة مشرفة منه) أو مشرفة على الجبل (و) الوعلة (من الفدح والابريق عروته التي يعلق بها ووعلة شاعر جرهم) سمي بأحد هذه الاشياء وابنه الحرث شاعر أيضا (و) وعلة (بن يزيد صحابي) من أعراب البصرة روت عنه بنته أم يزيد في صوم عاشوراء (و) وعال (كغراب ع) كافي العباب (أو جبل) كافي التهذيب قال الاخطل

لمن الديار بجائل فوعال \* درست وغير هاسون خوال

وقال النابغة

والحبي بالبائس بالنون موضع (و) وعيلة (كجھينة) اسم (ماء) قال الراعي

نروح واستنبحي به من وعيلة \* موارد منها مستقيم وجائر

(وذو أوعال ع) سمي بذلك لاجتماع الوعل اليه (ووعلان أبو قبيلة) من العرب (و) أيضا (حصن باليمن ووعل ووعلتان حصنان

به أيضا) كافي العباب (و) قال ابن شميل (المستوعل بفتح العين حرز الوعل) الذي يتحرزه (في) رأس (القلة ج مستوعلات

ووعل كوعد) وعلا (أشرف وأم أوعال هضبة م) معروفة قرب رقة أنقذ بالجمامة قال ابن السكيت ويقال لكل هضبة فيها

أوعال أم أوعال وأنشد

ولا أبوح بسر كنت أكنه \* ما كان لحبي معصوبا بأوصالي

حتى نبوح به عصماء عاقلة \* من عصم بدوة وحش أم أوعال

وأنشد الجوهري للعجاج

وأم أوعال كهأ أو أقربا \* ذات اليمين غير ما ان ينسجا

(وتوعلت الجبل علوته) مثل توقلته \* ومما يستدرك عليه الوعل بضم العين لغة في الوعل ككتف الذي تقدم أو ردها الصاعاني

وذات أوعال موضع ووعال ككتاب موضع لغة في الضم وبهما فسروا قول النابغة ووعلان اسم ماء والوعلية بالضم بخلاف باليمن ومن

لجأز توعل مصاعدا الشرف (الوغل) من الرجال (الضعيف النذل الساقط المقصر في الاشياء) جمعه أوعال وأنشد الجوهري

وحاجب كرده في الخيل \* منا غلام كان غير وغل \* حتى افتدى مناعمال جبل

(و) الوغل (الشجر الماتف) عن أبي حنيفة وأنشد

فلما رأى أن ليس دون سوادها \* ضراء ولا وغل من الحرجات

(و) الوغل (الزوان) الذي (بأكله الحمام) قال ابن دريد الوغل (المدعي نسبا كاذبا) ليس بنسبه والجمع أوعال (و) الوغل

(المجأ) وهكذا أنشد الفراء قول ذي الرمة السابق حتى اذا لم يجد وغلا الخ ويقال مالى عنه وغل أي مجأ كوعل (و) الوغل

(السبي الغداء كالوغل) ككتف وهذه عن سيبويه (و) الوغل (الداخل على القوم في طعامهم وشراهم) من غير ان يدعى اليه

أو ينفق معهم مثل ما أنفقوا قاله كراع (كالوغل) وقال يعقوب الواعل في الشراب كالوارش في الطعام قال امرؤ القيس

فاليوم أشرب غير مستحقب \* انما من الله ولا واعل

فنى واعل بنهم يحيو \* وتغطف عليه كأس الساقى

وقد وغل يغل وغلا ناو غلا (وذلك الشراب وغل أيضا) عن ابن السكيت قال عمرو بن قيس

ان ألك مسكيرا فلا أشرب الوغل ولا يسلم مني البعير

وكذلك عن أبي عمرو (ووغل في الشيء يغل وغولا دخل) فيه (وتواري) به وقد خص ذلك بالشجر (أو) وغل وغولا (بعد

وذهب) ونص المحكم ذهب رابعد وأنشد للراعي

قالت سلمى اتنوى اليوم أم تغل \* وقد بنسبك بعض الحاجة العجل

(و) وأوغل في البلاد ونحوها (و) كذلك أوغل في (العلم) اذا (ذهب وبالغ وأبعد) فيها وفي الحديث ان هذا الدين متين فأوغل فيه

برفق ولا تبغض الى نفسك عبادة الله فان المنبت لا أرضا قطع ولا ظهر أبقي بر يد سر فيه برفق وابلغ الغاية القصوى منه بالرفق لا على

سبيل التماقت والخرق ولا تحمل على نفسك ونكافها ما لا تطيقه فتعجز وتترك الدين والعمل وقال الاعشى

تقطع الامعز المكوكب وخدا \* بنواج سريرة الايقال

وهو السير السريع والامعان فيه (كنوغل) اذا سار فأبعد (وكل داخل) في شيء واعل (و) (مستجلا موغل) وقال أبو زيد غل في

البلاد وأوغل بمعنى واحد وأوغلوا معنوا في سيرهم داخلين بين ظهري الجبال أو في أرض العدو وكذلك توغلوا وتغللوا وأما

الوغل فانه الدخول في الشيء وان لم يبعده فيه (وقد أوغلته الحاجة) قال المتنخل

حتى يجي وخض الليل يوغله \* والشوك في وضع الرجلين مركز

(واستوغل) الرجل (غسل مغابته) وبواطن اعضائه ومنه حديث عكرمة من لم يغسل يوم الجمعة فليس توغل أي فليغسل

معاطف جسده وهو استعمال من الوغل الدخول \* ومما يستدرك عليه الوغل ككتف دعي النسب وشرب واعل على النسب

(المستدرك)

(وغل)

(المستدرك)



قال الجعدي

فشر بن اغبر شرب واغل \* وعلائع لا بعد نهل

(وَقَلَّ)

ومالك عن ذلك وغل أي بدو العين أعرف وقد تقدم وزعم يعقوب أنه من باب الابدال ((الوقل)) أحمله الجوهري وفي اللسان والعباب هو (الشيء القليل ووفلته أفله قشرته و) قول القراء (قصب وافل) أي (بالغ أو أفر) وهذا عن غيره وكذلك كل شيء وكأنه من الاضداد (ووفلته توفلا وفلته) وقال القراء قشرته (والتوفيل ثبت يسمى المرو) نقله الصاغاني ((وقل في الجبل يقل) وقلا ووقولا (صعد) فيه (كتوقل) فهو وائل وموقل للصاعد في حزنه الجبال وفي حديث أم زرع ليس ببلد فيقول التوقل الامراع في الصعود وفي حديث ظبيان فتوقلت بنا القلاص (و) وقل يقل وقلا (رفع رجلا وأثبت أخرى) قال الاعشى

(وَقَلَّ)

وهقل يقل المشي \* مع الربداء والرأل

(وفرس يقل ككتف وندس وجبل صاعد) بين حزنه الجبال وكذلك الوقل قال ابن أحر

مأم غفر على دججها ذي علق \* ينفي القراميد عنها الا عصم الوقل

(والوقل شجر المقل) عن أبي عمرو واحدة وقلة (أو) الدوم شجرة والوقل (غمره) والجمع أوقال قال الازهرى ومعت غير واحد من بني كلاب يقول الوقل غمرة المقل ودل على صحته قول الجعدي

وكان غيرهم نحث غديته \* دوم ينو، بيانع الاوقال

فالدوم شجره وأوقاله ثماره (أو يابس وأمارطبه) مالم يدرك (فبهش) نقله أبو حنيفة عن أبي عبد الله الزبير بن بكار الزبيرى (ج أوقال) قال أبو قيس بن الاسلت لم يمنع الشرب منها غير أن نطق \* حمامة في غصون ذات أوقال

قال أبو حنيفة والصحيح هو الاول على ان الشجرة قد تسمى باسم الثمرة (و) الوقلة (بها: فواته ج وقول) كصخرة وصخور (والوقل محركة الجارة) عن اللث (و) قال أبو حنيفة الوقل (الكرب الذي لم يستقص فبقيت أصوله بارزة في الجذع فأمكن المرتقى ان يرتقى فيها) وكله من التوقل الذي هو الصعود (و) قال غيره (فرس توقلة) أي (حسن) التوقل أي (الصعود) والدخول (في الجبل) أي (بين حزنه) (و) يقال (رجل وقلة الرأس) أي (صغيرة جدا) كقافي العباب \* ومما يستدرك عليه في المثل أوقل من غفر وهو ولد الاروية ومن المجاز تقول مصاعد الشرف ((وكل بالله بكل) كوعدي بعد (وتوكل على الله توكلأ) (وأوكل) ايكلأ) (واتكل) انكلا (استسلم اليه) يقال قدأ أوكلت على أخيك العمل أي خليت له عليه واتكل عليه في أمره اعتمده وأصله واتكل فلبت الواو يا لا تكسار ما قبلها ثم أبدلت منها التاء فأدغمت في تاء الافتعال ثم بنيت على هـ هذا الادغام اسماء من المثال وان لم تكن فيها تلك العلة فوهما ان التاء أصلية لان هـ هذا الادغام لا يجوز اظهاره في حال (وكل اليه الامر وكلا وكولا سلمه) اليه (و) وكله الى رأيه وكلا ووكولا (زكه) وأنشد ابن بري لراجز

لما رأيت انني راعى غنم \* وانما وكل على بعض الخدم \* عجز وتعذرا اذا الامر أزم

(ورجل وكل محركة ووكلة وتكلة) على البدل (كهجرة) فيهما (ومواكل) بالضم غير مهموز أي (عاجز) كثير الانكال على غيره يقال وكلة تكلة أي عاجز بكل أمره الى غيره وينكل عليه ويقال رجل مواكل أي لا تجده خفيفا وقيل فيه بطة وبلادة وقال قيس ابن عاصم المنقري

أشبهه ابا أمك أو أشبهه عمل \* ولا تكونن كهولف وكل

(وواكلت الدابة وكالا اساءت السير) وقال أبو عمر والمواكل من الخيل الذي ينكل على صاحبه في العدو ويحتاج الى الضرب (ووكلت) الدابة (فترت) في السير قال القطامي وكلت فقلت لها الجاء تناولي \* بي حاجتي وتجنبي همدا نا

(وتواكوا مواكلة ووكالا تاكل بعضهم على بعض) ويقال استغنت القوم قوا كوا أي وكاني بعضهم على بعض ومنه الحديث انه نهى عن المواكلة وهو من الانكال في الامور وان ينكل كل واحد منهم ما على الآخر نهى عنه لما فيه من التنافر والتقاطع اذ لم يعنه فيما ينوبه (والوكيل م) معروف وهو الذي يقوم بأمر الانسان سمي به لان موكله قد وكل اليه القيام بأمره فهو موكل اليه الامر فعلى هذا هو فعيل بمعنى مفعول (وقد يكون) الوكيل (للجمع والانتفى) كذلك (وقد وكله) في الامر (توكيلا) فوضه اليه فتوكل به (والاسم الوكالة) بالفتح (ويكسر وموكل كقمة مدجبل) قال الجوهري وهو شاذ مثل موحدا (أو حصن) وقال نعلب هو اسم بيت كانت الملوكة تنزله وغرفة موكل موضع بالين ذكره لييد فقال يصف الليالي

وغلبن ابرهة الذي ألفينه \* قد كان خلد فوق غرفة موكل

وأسبابه أهلكن عادا وازات \* عزيزا غنى فوق غرفة موكل

وأنشد ابن بري للأسود

(و) موكل اسم (فرس ربيعة بن غزالة الكوني) وفيه يقول

أيه السائل عوكل اني \* قائل الحق فاستمع ما أقول

حش لبدى به البلى ومن يح \* مله يوما فانه يحجول

(و) حقيقة (التوكل اظهار الجزوالاعتماد على الغير) هذا في عرف اللغة وعند أهل الحقيقة هو الثقة بما عند الله تعالى

(المستدرك)

(وَقَلَّ)

والأيس مما في أيدي الناس ويقال المتوكل على الله الذي يعلم أن الله كافل رزقه وأمره فيركن إليه وحده ولا يتوكل على غيره  
(والاسم التكلان) بالضم وقد تقدم أن تاءه منقلبة عن واو (والتوكل الجبلي) وفي العباب الجبلي (و) المتوكل (بن عبد الله  
ابن نهشل) الليثي (و) المتوكل (بن عياض) ذوالأهدام الكلابي (شعراء والمتوكل) على الله أبو الفضل (جعفر بن) أبي اسحق (محمد)  
المعتصم بن هرون العباسي (من الخلفاء) وهو عاشمهم توفي سنة ٣٤٧ و أولاده عبد الصمد و إبراهيم و محمد و أحمد و طلحة و من ولد  
أحمد أحمد بن الحسن بن الفضل بن أحمد كان شاعرا سكن مصر وتوفي سنة ٤٦٩ (و) أبو المتوكل (علي بن داود) (الناجي محدث) بل  
تابعي روى عن أبي سعيد الخدري وعنه أيوب بن حبيب الزهري (وتوكله الناس تركوه) ولم يعينوه فيما ناباه (و) قول أمية بن أبي  
الصلت فكان برقع والملائك حوله \* (سدرنوا كلة القوائم) أجرد

(المستدرك)

أي (القوائم له) ويروى سدر ككتف وهو البحر ورده الصغاني وقيل أراد بالقوائم الرياح وتوكله تركته وقدم البحث فيه في  
سدر \* ومما يستدرك عليه الوكيل في أسماء الله تعالى هو المقيم الكفيل بأرزاق العباد وحقيقته أنه يستقل بأمر الموكول  
إليه وقال الزجاج هو الذي توكل بالقيام بجميع ما خلق والوكيل أيضا بمعنى الكفيل والكافي وقال ابن الأنباري هو الحافظ وقال  
الفراء هو الرب وبه فسر الآية لا تتخذوا من دوني وكيلا وأنشد أبو الهيثم

توث فيه حولا مظلما جارا بالها \* فسرت به حقا وسمروكيها

وتوكل بالامر إذا ضمن القيام به ومنه الحديث من توكل ما بين الحميمه ورجليه توكلت له بالجنة أي تكفل وضمن وكل فلان فلانا  
إذا استكفاه أمره ثقة بكفايته أو عجزا عن القيام بأمر نفسه والوكيل ككتف البليد والجبان والعاجز نقله ابن التماسي عن شعر  
والخفاجي أيضا وهو في اللسان والوكال كسحاب وكتاب البطء والبلادة والضعف وتوكل كلاما تكلم كل واحد منهم جماعا على  
صاحبه فيه واتكل الإنسان رقع في أمر لا ينهض فيه ويكاه إلى غيره وفرس واكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج إلى الضرب  
والوكيل الجري والتكاه بالضم اسم كالتكلاان ويصغره فيقال تكبلة ولا تعاد الواو لأن هذه حروف ألزمت البديل فبقيت في  
التصغير والجمع ويقال هذا الأمر موكول إلى رأيت وقول الذي ناني

كليني إلهم يا أمية ناصب \* ولبل أفاقيه بطي الكواكب

أي دعيني وتقول فلان فوه متخاذل ونهضه متوكل وكفى إلى كذا دعني أقوم به وهو مجاز والمتوكل بن عدى وابن الفضل محدثان  
وأحمد بن أسد بن المتوكل بن حمران المتوكل البخني أبو الحسن ذكره الرشاطي والامير ويقال وكل همه بكذا وهو موكل برعى التجوم  
وهو مجاز ((الولال البلبال و) أيضا (الدعاء بالويل) قال العجاج

(ولول)

كان أصوات كلاب تم ترش \* هاجت بولوال ولجت في حرش

قال ابن بري قال ابن جني ولولت مأخوذ من ويل له على حد عبقي (و) الولوال (الهام الذكر) وقيل ذكر اليوم سمى به لكثرة دعائه  
بالويل وفي اللسان هو الولول (ولولت القوس صوت) وهو مجاز (و) ولولت (المرأة ولولة ولولوا الأعوات) ودعت بالويل والولولة  
الهدر والولوال الاسم وفي حديث أسماء فجاءت أم جميل في يدها فاهر ولها ولولة وفي حديث فاطمة رضي الله تعالى عنها فسمع تولوها  
تنادي يا حسنان يا حسنة ان الولولة صوت متتابع بالويل والاستغاثه وقيل هي حكاية صوت الناحية (و) ولول سيف عتاب بن أسيد  
رضي الله تعالى عنه كافي التهذيب والعباب وقيل سيف ابنه عبد الرحمن وهو القائل فيه يوم الجمل

أنا بن عتاب وسيفي ولول \* والموت دون الجمل الجمل

قيل سمى بذلك لأنه كان يقتل به الرجال فتولول نسأؤهم عليهم \* ومما يستدرك عليه عود مولول وهو مجاز ((وهل كفرج)  
يوهل وهلا (ضعف وفرج) وجبن كاستوهل (فهو وهل ككتف ومستوهل) وفي حديث ليلة التعريس فقمنا وهلين أي فرعين  
وقال القطامي يصف ابلا وترى بليةضته عند رحيلنا \* وهلا كان بهن جنة أواق

(المستدرك) (وهل)

(و) وهل (عنه) يوهل وهلا (غلط فيه ونسبه) وكذلك وهل في الشيء وفي التهذيب وهلت إلى الشيء وعنه إذا نسبه وغلطت فيه  
ومنه قول ابن عمر وهل أنس أي غلط (وهله توهلا فزعه) وخوفه (وهل إلى الشيء يوهل بفتحها) وهل (هل) كوعده  
(وهلا) بالفتح (ذهب وهمه إليه) وقال أبو سعيد عن أبي زيد وهلت إلى الشيء أهل وهلا وهوان تخطى بالشيء فهل إليه وأنت تريد  
غيره ومنه قول عائشة وهل ابن عمر أي ذهب وهمه إلى ذلك ويجوز أن يكون بمعنى سها وغلط (والوهل) ككتف (والمستوهل  
الفرع) قال أبو ذؤاد

كانه يرفق بات عن غم \* مستوهل في سواد الليل مذؤوب

(ولقيته أول وهلة) بالفتح (ويحرك) أول (واهلة) كل ذلك (أول شيء) قاله الفراء وقيل هو أول ما نراه (وتوهله عرضه لأن يغلط)  
ومنه الحديث كيف أنت إذا أتاك ملكان فتوهلا في قبرك \* ومما يستدرك عليه وهل إليه إذا فرغ إليه والوهل الوهم  
والوهلة المرة من الفرغ ويقال وقعوا في أهوال وأهوال ((وهبل بن سعد بن مالك بن النخع) أهله الجوهرى والصغاني وقال  
ابن سيده (أبو بطن) قال وانما قلنا ان لو أو اصل وان لم تكن في بنات الأربعة جلاله على ورنل إذا نعرف لو هبل اشتقاقا

(المستدرك)

(وهبل)



(الاول)

(الويل)

كلا نعرفه لورنل (منهم علي بن مدرك الوهيلي المحدث) ذكره ابن الاثير ومن بني مالك بن وهيل سنان بن انس قال الحسين رضي الله تعالى عنه ولعن قاتله ومن بني ذهل بن وهيل ثمر بن عبد الله القاضي الفقيه ومن بني جشم بن وهيل حفص بن غياث الكوفي الفقيه ذكرهم ابن الكلابي وابن أبي حاتم ((الاول)) أهله الجوهرى والجماعة هنا ذكره في وائل و (هنا موضعه و) قد (ذكر في وائل) وحيث انه وافقهم فلا معنى للاستدراك وكأنه أشار به الى ما ذهب اليه بعضهم من أن أصله وول قلبت الواو همزة وهو أفعل لقولهم هذا أول منك لكنه لا فعل له اذا ليس بهم فعل فآؤه وعينه واو و ما في الشافية أنه من وول بيان للفعل المقدر وقيل أصله وول على فوعل وقيل أول من وائل اذا نجا وقيل أول من آل وقيل غير ذلك (قال النحاة أوائل بالهمزة أصله أو أول لكنه لما كتبت الالف واوان وابت الاخيرة منهم ما (الطرف فضعفت وكانت الكلمة جمعا والجمع منثقل قلبت الاخيرة) منهم ما (همزة) هذا نص الازهرى في التهذيب قال وقد يقبلون فيقولون الأوالى) وقد مر البحث فيه في وائل ((الويل حلول الشر) وهو في الأصل مصدر لا فعل له لعدم مجي الفعل مما اعتلت فآؤه وعينه قال أبو حيان وما قيل ان فعله وال مصنوع (و) الويلة (بها) الفضيحة) والبلابة (أو هو تفجيع) اذا قال القائل وار يلما فاعنا معنى وافضيتاه وكذلك نفسير قوله تعالى يا ويلتسما لهذا الكتاب و (يقال ويله وويله وويل وفي الندبة ويلاه) وروى المنذرى عن أبي طالب النخوى انه قال قولهم ويله كان أصله وى وصلت به ومعنى وى حزن ومنه قواهم ٢ واه معناه حزن أخرجه مخرج الندبة قال والعول البكاء في قوله ويله وعوله ونصبا على الذم والدعاء وأنشد الصغاني للأعشى

٢ قوله واه ضبط في اللسان بسكون اليا،

٣ قوله وقيل الخ عبارة اللسان وقيل وى كلمة مفردة ولائمه مفردة وهى كلمة تفجيع الخ

قال وقد تدخل عليه الهاء فيقال ويله قال مالك بن جعدة

لا ملن ويله وعليك أخرى \* فلاشاة تنيل ولا يعبر

(و ويله وويل له أكثر له من ذكر الويل وهما يتوايان وتويل دعا بالويل لما نزل به) قال الجعدي

على موطن أشهى هو ازن كلها \* أنا الموت كظا رهبة وتويلا

وأنشد ابن برى قول ابن ممدوت يدى وكانت \* عيني لا تعال باقليل

(و) يقال (ويل وائل) كما يقال شغل شاغل وشعر شاعر وأزل آزل رطل رطل طائل ونكل ناكل وكفل كافل وليل لائل قال رؤبة

والهام يدعو اليوم ويلا وائلا \* واليوم يدعو الهام شكلا ثاكلا

كافي العباب (و) يقال أيضا ويل (وئل) ككتف (و) يقال (وئل) كاميرهم زوه على غير قياس قال ابن سبويه وأراه ابست صحيحة (مباغة) أى على النسب والمباغة لانه لم يستعمل منه فعل قال ابن جنى منعوا من استعمال أفعال الويل والويس والويج والويب لان القياس نفا ومنع منه وذلك لانه لو صرف منه فعل لوجب اعتلال فائه وعينه كوعد وباع ففحاه واستعماله لما كان يعقب من اجتماع اعلالين كافي لمحكم \* قلت ونقل شيخنا عن ابن عصفور انه نقل من كتاب الجلى أن من الناس من ذهب الى انه قد استعمل من ويج فعل فافظره (و) قول ويل الشيطان مثله اللام مضافة وويلاله مثله منونة) نهى ستة أرجه فن قال ويل الشيطان قال وى معناه حزن الشيطان فأنكسرت اللام لانها لام خفض ومن قال ويل الشيطان قال أصل اللام الكسر فلما أكثر استعمالها مع وى صار معها حرفا واحدا فاختاروا الهاء الفتحة كما قولوا يال ضبة ففتحو اللام وهى فى الأصل لام خفض لان الاستعمال فيها كثير مع يال فحلا حرفا واحدا وقال الجوهرى ويل لزيد وويل لزيد فالنصب على ضمها الفعل والرفع على الابتداء وهذا اذا لم أضفه فاما اذا أضفت فليس الانصب لانك لو رفعت لم يكن له خبر قال ابن برى شاهد الرفع قوله عز وجل ويل للطففين وشاهد انصب قول جرير

كسى اللؤم تيمنا ضرة فى جلودها \* فويلاتيم من مبرايلها الخضر

اه وقال - يويه ويل له وويلاله أى فيها الرفع على الاسم والنصب على المصدر ولا فعل له وحكى ثعلب ويل به وأنشد

ويل يزيد فتى شيخ الوذبه \* فلا أعشى لدى زيد ولا أورد

(و ويل) مثل ويح الا أنها (كلمة عذاب) وكل من وقع فى هلكة دعا بالويل ومعنى النداء فيه يا حزنى دياها - لاكى وباعذابى احضر فهذا وقتك وأوانك فكانه نادى الويل أن يحضره لما عرض له من الامر الفظيع وقال ابن الكلابي الويل شدة العذاب (و) قال ابن سعد الويل (وادى جهنم) يهوى فيه الكافر أربعين خربا لو أرسلت فيه الجبال لماعت من حره قبل أن تبلغ قعره وروى ذلك عن أبي سعيد الخدرى أيضا ورفعاه (أو بر) فى جهنم (أواب لها) أقوال أربعة (ورجل ويله بكسر اللام وضمة) أى (دام) ويقال للمستجاد ويله أى ويل لأمه (كقواهم) لا بلك يريدون (لا بلك فركبه وجعلوه كالشي الواحد) قال ابن جنى هذا خارج عن الحكاية أى يقال له من دهائه ويله (ثم لحقه الهاء مباغة كدهائه) وفى الحديث ويله مع حرب قاله لابي بصير فنجب من شجاعته وجرائته واقدامه ٣ وقيل وى كلمة عذاب وكلمة تفجيع ونجيب وحذفت الهمزة من أمه تخفيفا وأقيمت حركتها على اللام وينصب ما بعده على التمييز \* وما استدرك عليه الويل يجمع على الويلات ومنه قول امرئ القيس

\* فقالت لك الويلات نل مرجلي \* وقد ردد الويل بمعنى التعجب واذا قالت المرأة يا ويله اياها قالت ولولت لان ذلك يتحول الى حكايات

(هَبَل)

الصوت قال رؤبة

كانما عولته من التأتق \* عولة تكلى ولوات بعد المأتق

فصل الهاء مع اللام (هبلته أمه كفرح تكلمته) هبلا محركة قال

والناس من ياق خيراقا تلون له \* ما يشتمى ولا تم الخطى الهبل

قال أبو الهيثم فعل اذا كان مجاوزا قصده فعل الاثلاثه أحرف هبلته أمه هبلا وعملت الشئ عملا وزكنت الخبر زكنا ولا يقال هبلت عن ابن الاعرابي وقال نعلب القياس هبلت بالضم لانه اغمايد على عليه بان تهبله أمه أى تشككه (والمهبل كعظم من يقال له ذلك) أيضا (اللعيم الموزم الوجه) من انتفاخه قال أبو كبير الهذلي

ممن حان به وهن عواقد \* حبك النطاق فشب غير مهبل

(و) المهبل (كمنبر الخفيف) عن خالد وروى بيت تأبط شرا

ولست براعى صرمة كان عبدها \* طويل العصا مئة الصقب مهبل

(و) المهبل (كمنزل الرحم أو أقصاها أو مسلك الذكرك منها) وقول أبو زياد المهبل حيث ينظف فيه أبو عمير بأرونه (أو فها) أو طريق

الولد وهو ما بين الظبية والرحم قال الكمي

اذا طرق الامر بالمعضلا \* تبتنا وضاق به المهبل

(أو موضع الولد منها) قال الهذلي

لا تنفس الموت وقياته \* خطله ذلك في المهبل

(أو موقع الولد (من الارض) أو هو البهوبين الوركين حيث يجثم الولد وقول بعضهم المهبل ما بين الغلفين أحدهما فم الرحم

والآخر موضع العذرة (و) المهبل (الاست) وقيل ما بين الخصية والاست (و) المهبل (الهوى من رأس الجبل الى الشعب)

وقيل الهوة الذاهبة في الارض وبه فسر حديث الدجال في سنن الترمذي فجمع لهم فقطرحهم في المهبل وأشار له المصنف في هبل وقال

أوس في مهبل الجبل فأبصر الها بامس الطود ودونه \* يرى بين رأسي كل نقين مهبل

(و) قال الازهرى في ترجمة هبل (هبل) الرجل اذا (كذب) عن ابن الاعرابي زاد غيره (كثيرا) وأنشد الصغاني

\* يا قاتل الله هذا كيف يهبل (و) اهبل (الصيد بغاه) وتكسبه (و) اهبل (على ولده) اذا (أنكل) وفي بعض النسخ أنكل

بالمشاء الفوقية وهو غلط (و) اهبل (لا هله) اذا (تكسب كهيل وتهبل) و (سمع) كلمة حكمة فاهتبلها أى (اغتمها) يقال اهبلت

غفلته أى اغتمتها واقتصرتها قال الكمي وعاث في غار منها بعشمة \* فخر المكافئ والمكثور يهبل

والصيا ديهبل الصيد أى يغتمه ويغتره (والهبال) كشداد (الكاسب المحال) قال ذو الرمة

أو مطمئ الصيد هبال لبغيته \* ألنى أباه بذاك الكسب يكتسب

(و) الهبال أيضا (الصيد) وبه فسر قول ذى الرمة أيضا (والهبل كابل) وفي العباب مثل فلز (الضخم المسنن مناوم من الابل والنعام)

ويؤيد ضبط الصغاني قول ذى الرمة هبل الى عشرين وفقا يشله \* اليهن هيج من رذاذ وخاضب

وأنشد ابن بري اسحق بن عبد بن حساس هبل كترجخ المغالى هيجع \* له عنق مثل السطاع قويم

(و) كطمر وهيجف الرجل العظيم أو الطويل) وأنشد ابن الاعرابي

أنا أبو نعامه الشيخ الهبل \* أنا الذى ولدت في أخرى الابل

يعنى انه لم يولد على تنعيم أى انه أخشن شديد (وهى بهاء) هبل (كصرد صنم كان) لقريش (في الكعبة) شرفها الله تعالى ومنه

قول أبي سفيان يوم أحد أعل هبل أعل هبل هو الصنم الذى كانوا يعبدونه (و) قال ابن دريد بنو هبل (أبو بطن من كلب) وهو اسم

معدول من هابل معرفة (وهم الهبلات) وهم بنو هبل بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن

نوز بن كلب منهم بنوز هير بن خباب بن هبل وبنو عبد الله بن عبد الله بن هبل وبنو عبيدة بن هبل (و) الهبل (كسجل شجرو) هبيل

(كان مير أبو بطن) من العرب منهم بقية في اليمن رأيت منهم رجلا في بيت الفقيه ابن عجيل يدعى يحيى كان جوادا مضيا فاف (ابن هبولة

أو الهبولة أو الهبول ملك من ملوكهم) وهوداد بن هبولة بن عمر والسيحى ملك الشام وأخوه زياد بن هبولة وكانوا قبل غسان

(و) يقال (اهبل هبلا محركة) أى (عليك بشأنك) وعن ابن الاعرابي اشتغل بشأنك (والهبل كرمكى التبخر في المشى) كفى

العباب (وأهبل) الرجل اذا (أسرع) الهباله (كسجاجة الطلب) كفى العباب (و) الهباله اسم (ناقة) لاسماء بن خازجة وهو

القائل فيها فلا حشأنك مشقضا \* أوسا أويس من الهباله

(و) هباله (كثمامة ع) قال ذو الرمة أبي فارس الجوا يوم هباله \* اذا الخيل في القتل من القوم تهر

(وكزبر) هبيل (بن وبرة) الانصارى الخزرجى أبو عصمة قيل انه بدرى (و) هبيل (بن كعب) أوفده معاذ بن جبل في أمر النبي صلى

الله تعالى عليه وسلم (صحايبان) رضى الله تعالى عنهما (وهاييل بن آدم عليه السلام أخو قاييل) مشهور (وهبل بن) محمد بن (يحيى)

الحصى (كحنبل محدث) روى عنه ابن عدى \* ومما يستدل عليه الهبله الشككة وبالضم القبلة والاهبال الاشكال والهبول

من النساء الشكول وهى التى لا يبقى لها ولد وامرأة هابل وهبول وقد يستعمل هبلته أمه فى معنى المدح والاعجاب يعنى ما أعلمه

(المستدل)



وما أنشوب رأيه كقول عليه السلام **ويله** \* **سعر حرب** وقد يستعار الهبل لفقد العقل والتمييز ومنه حديث أم حارثة بن مرة **وبحر** أهبلت كأنه قال أفقدت عقلك بفقد ولدك ومنه **الاهبل** لفقد التمييز والجمع هبل ومصدره الهباله والمهبل كجلس موضع وبه فسر حديث الدجال أيضا ومنهم من ضبطه كعظم كأنفه شيخنا أو الصحيح ما قدمناه وأهبل إذا غم وأيضاً تخين ومنه الحديث من أهبل جوعاً مؤمن كان له كيت وكيت أي تخينها واغتمها والهاء بالضم الغنمية والاهتبال الاحتيال والاستعداد قال الكمييت وقالت لي النفس أشعب الصدع وأهتبل \* لاحدى الهات المضلعات اهتباها

أي استعدتها واحتمل وماله هابل ولا آبل الهابل من الكاسب وقيل المحتمل والآبل الذي يحسن القيام على الأبل وانما هو آبل ككثف وانما مده ليطابق الهابل وذنب هبل كطمر تحتال وهبل اللحم \* **تيم** لا كثر عليه وركب بعضه بعضاً وأهبله كذلك والهابل الكثير اللحم والشحم والاهتبال من السير مرفوعه عن الهجرى وأنشد

ألا ان نص العيس يدني من الهوى \* ويجمع بين الهاتين اهتباها

والهبال كسحاب شجر تعمل منه السهام واحدة هباله وبه فسر قول أسامة بن جارية أيضاً وقد تقدم واليهبلى الراهب كالأهبل وهو هبل مال بالكسر أي خائله مثل إزاء مال كافي العباب وبنو الهبل محركة قوم بالين منهم الحسن بن علي بن جابر الهبلى الفاضل الأديب توفي بضعاً سنة ١٠٧٩ ولد ديوان شعر مشهور **الهبركل** كسفرجل **أهمله** الجوهرى وقال ابن الفرج هو **الشاب الحسن الجهم** وأنشدت أم الهلول لغلام من بني غنيم

٣ يارب بيضاء بوعث الأرملة \* قد شغفت بشاى هبركل

وقال الأزهرى فى الخماسى عن أبي تراب الهبركل الغلام اقوى وبه فسر البيت فهو مستدرك عليه **هتات** السماء تم تل هتلا **بالفتح** **وهتولا** بالضم **وهتالا** كتهتان **وهتلانا** محركة **هطلت** وأنشد الأصمى للعجاج \* **ضرب السوارى** متنه بالتمثال \* **أوهو فوق الهطل** وكذلك هتنت بالنون **أو الهتلان** محركة **المطر الضعيف الدائم** كالهتتان **وسحاب هتلى** كركم مثل **هطل** وهتلى وقيل متناعبة المطر **وهتلى** كسكرى بنت **وايس** ثبت **هتيل** **كاميرع** **الهتلة** الكلام الخفى كالهتلة وقد هتلتا بكلام يسرانه عن غيرهما قال الكمييت

ولا أشهد الهجر والقائليه \* اذا هم بهتة هتلا

وجمع الهتلة هتامل قال ابن أحر فسر قصديرى يا ابن سراء اننى \* صبور على تلك لرقى والهتامل **والمهتل** التمام \* **ومما يستدرك** عليه ابن هتيل صغرامن شعراء الين وله ديوان مشهور وهو من رجال السبعمائه **الهتلة** بالمثلثة أهمله الجوهرى والصانعى وفى اللسان هو **الفساد والاختلاط** **الهجبل** المطمئن من الارض نحو الغائط وفى التهمذيب الهجبل الغائط يكون منفرجا بين الجبال مطمئنا موطئه صلب وقال ابن الاعرابى هو ما تسمع من الارض ونمض قال ابن أحر **هجل** من فساد فر الخزامى \* **تمادى الجريبا** به الحنينا

**كالهجبل** **كامير** **ج أهجل** **وهجل** بالكسر **وهجول** بالضم **و** أماقول الشاعر لها **هجلات** سهلة ونجادها \* **دكاد** لا نؤتى بهن المراتع

فرغم أبو حنيفة انه جمع هجل قال ابن سيده ورد عليه ذلك بعض اللغويين وقال انما هو جمع هجلة قال يقال سئل وسلة وكركرة وأنا لا ألقى هجلة ولا أتقنها وانما هجل وهجلات عندي من باب سمرادق وسمرادقات وحمام وحمامات وغير ذلك من المذكر المجمع بالياء **والهوجل** المفازة البعيدة التى **لا علم بها** وقيل هى المفازة الداهية فى سيرها وقال الأصمى الهوجل الارض التى تأخذ مرة هكذا ومرة هكذا قال جندل بن المنثى

والآل فى كل مراد هوجل \* كأنه بالصحنان الأتجل \* **قطن** صغام بأبى غزل

وقال يحيى بن نعيم الهوجل الطريق الذى لا علم به وأنشد

البن أمير المؤمنين رمت بنا \* هموم المنى والهوجل المنعسف

وقيل هى الارض التى لا نبت بها قال ابن مقبل

وجرداء خرقاء المسارح هوجل \* بها الاستداء الشعشعانات مسج

**و** الهوجل **النافع** بها هوج من مرعتها قال الكمييت

وبعد نسايرهم بالسيا \* طهوجا ليلتها هوجل

وبروى وبعد اشارتهم أى فى ليلتها وقيل هى السريمة الوساع من النوق وقيل هى السريمة الداهية فى سيرها **و** الهوجل **الدليل** الحاذق عن أبي عمرو **و** الهوجل **البطى** **المتواو** **الثقيل** **الوخم** **و** قيل هو الرجل **الاحق** **و** الهوجل **المرأة** **الواسعة** **وشده** الشاعر للضرورة قتال \* **قلت** تعلق فيجلا هوجلا \* **كالهجول** **و** قيل **الهجول** **الفاجرة** وأنشد ثعلب

٣ قوله يارب الخسقة بين المشطورين ثلاثة مشاطير

وهى

شبيهة العين بعين المغزل

فيها طماح عن خليل خنكل

وهى تدارى ذاك بالتجمل

(الهبركل)

(هتلى)

(هتمل)

(المستدرك)

(الهتلة) (هجل)

٣ قوله لا نؤتى الذى فى

اللسان لا نؤتى

عبرت زهاها الكحل أما ضميرها \* فغف وأما طرفها فهجول

قال ابن سيده عندي أنه الضاحر وقال ثعلب هنا انه المطمئن من الارض قال وهو منه خطأ (و) الهوجل (مشية في استرخاء) قال العجاج \* في صلب لدن ومشي هوجل \* (و) الهوجل (الليل الطويل) وبه فسر بيت الكميت أيضا اليه هوجل بالرفع (و) الهوجل (بقايا النعاس) عن أبي عمرو (و) أيضا (أنجر السفينة) وهو المرسى عن أبي عمرو أيضا زاد الزنجشري الثقيل ويقال أرسى السفينة بالهوجل وهو مجاز وهو الذي يسمى بالفارسية لتكر (و) الهوجل (الرجل الاهوج) الذاهب في حقه قال أبو كبير

فأنت به حوش الفؤاد مبطنا \* شهد اذا ما نام ليل الهوجل

(والهاجل النائم) عن ابن الاعرابي (و) أيضا (الكثير السفر) عن ابن الاعرابي (وهوجل) الرجل هوجلته (نام) فومة خفيفة عن ابن الاعرابي وأنشد \* الابقايا هوجل النعاس \* (و) هوجل (سار في الهوجل) المطمئن من الارض (كهاجل) نقله الصاغاني (و) أهجل (الابل أهملها) حكاه بعضهم كافي العباب فهي مهجلة أى مهملة (و) أهجل (الشئ وسعه) نقله الصاغاني (و) أهجل (المال) وأسجله (ضيعه) وخلاه فهو مال مهجل ومسجل (و) المهجلة المسجلة) نقله الصاغاني (و) أبو الهوجل) كسججل كنية وهججل اسم (رجل) به كنى أنشد ابن جني

ظلت وظل يومها حوب حل \* وظل يوم لابن الهججل

أى وظل يومها مقولاً فيه حوب حل قال فدخل لام التعريف مع العلية يدل على أنه في الاصل صفة كالحرث والعباس (والاهتجال الابتداع) نقله الصاغاني (وطريق هجل بضمين) أى (غير ملحوب) نقله الصاغاني (و) المهجل (كمنزل المهبل) وهو فم الرحم (و) الهوجل (كفنفذ الثقيل) والفون زائدة وقد ذكره المصنف ثانياً وكأنه أشار به الى الاختلاف في أصلها وزادها (وهجلت) المرأة (بعينها أدارتها فغمر الرجل) وكذلك رمشت ورأرت (و) قال أبو زيد (امرأة مهجلة كمكرمة) أى (مفضاة) وهى التى أفضى قبلها ودبرها (و) قال ابن رزج (هجل عرضه تهجيلاً) اذا (وقع فيه) وقال أبو زيد هجل الرجل وبالرجل تهجيلاً وسمع به تسميعاً اذا سمعه القبيح وشتمه (ودموع هوجل) أى (سائلة) نقله الصاغاني \* وما يستدرك عليه أهجل القوم فهم مهجلون وقعو في الهجل وهى المفازة الواسعة والهججل كاسير الحوض الذى لم يحكم عمله وهجل بالقصة وغير هارى بها (قوس هيجفل كبحر مش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (خفيفة السهم) كافي العباب (الهديل) كأمير (صوت الحمام أو خاص بوحشها) كالدباسى والقمارى ونحوها كذا فى المحكم قال ذو الرمة

اذا ناقتى عند المحصب شاقها \* رواح اليماني والهديل المرجع

وما هاج شوقك من هديل حمامة \* تدعو على فنن الغصون حماما

(هدل هديل) هديلاً اذا دعا (و) قيل الهديل (فرخها) الاسم والمصدر واحد وكذلك أهدر يد درهدير الاسم والمصدر فيه واحد ذكره الحسن بن عبد الله بن محمد الاصبهاني فى كتابه غرائب الحمام الهذى ٣ وأنشد للشاعر

أأن نادى هديلاً يوم يلج \* مع الشراف من فنن حمام

وأنشد أيضاً وورقاء يدعوها الهديل بسجعه \* يجابو ذاك السجيع منها هديرها

(أو) الهديل (ذكرها) وأنشد الاصبهاني لجران العود التيمري

كان الهديل انظار الرجل وسطها \* من البغي شرب يغرد منزف

(أو هو فرخ على عهد فوح عليه السلام مات عطشاً وضيعة أو صاده جارح من) جوارح (الطير فإمن حمامة الا وهى تبكى عليه) هكذا ترغم العرب قال نصيب ويوم اللوى أبكاً فوح حمامة \* هتوف الضحى بالنوح ظلت تنجع فقلت أنبكي ذات طوق تذكرت \* هديلاً وقد أوردى وما كان تبع وأدري ولا أبكى وبكى وما درت \* بعوانها غير البكى كيف تصنع ولم زمان تبكى وأترك ما أرى \* وتحفظ ما تبكى له واضيع

هكذا أنشد هـن الاصبهاني وقيل الابيات لابي وبزة وقال الكميت

وما من تم تفين به لنصر \* باسمع جابة لك من هديل

فمرة يجعلونه الطائر نفسه ومرة يجعلونه الصوت (وهـ له يهـ دله هـ دلاً أرسله الى أسفل وأرخاه وهـ دل المشفر كفرح) هـ دلاً (استرخى فهو هادل وأهدل) مسترخ (و) هـ دل (البعير) هـ دلاً (أخذته القرحه فاسترخى مشفره) فهو وفصيل هادل وبغير هـ دل وأهدل اذا كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به قال ابن شوال ويقال لابي محمد الحذلمى

بيادر الحوض اذا الحوض شعل \* بكل شعشاع صهابى هـ دل

(وشفة هـ دلاً، نقابة عن الذقن) وقيل الهدل فى الشفة عظمها واسترخاؤها وذلك للبعير وانما يقال رجل أهـ دل وامرأة هـ دلاً،

(المستدرك)

(هَجَجَل)

(هَدَل)

٣ قوله الهذى كذا بخطه

وحرره



مستعار من البعير وفي حديث ابن عباس أعطهم صدقة وان أتاك أهول الشفتين أي المسترخي الشفة السفلى الغلظتها أي وان كان إلا خذ حبشاً أو زنجياً \* قلت وبه آقب قطب الدين أبو الحسن علي بن عمر الأهدل قدس الله سره صاحب المقام العظيم بالمروعة وله ذب طيبة كثر الله من أمثالهم يقال لهم المهادلة قد ذكرتهم في مشجري (والتهدل استرخاء جلد الخصية) قال الرازي

كان خصيه من التهدل \* ظرف يجوز فيه فتناخطل

ويروى من التهدل (و) التهدل (كسحاب ما تهدل من الاغصان) أي تدلى وقال الجعدي

يدعو الهديل وساق حرقه \* أصلاً بأوردية ذوات هذال

(و) الهذالة (بهاء الجماعة) يقال رأيت هذالة من الناس أي جماعة (و) الهذالة (شجرة نبت في البحر) وفي اللوز والرمان وكل الشجر (ولبت منه) وغرتها أيضاً رواه أبو حنيفة عن أبي عمرو (ج هذال) قال وقالت الكلابية الهذال شجرة نبت بالجواز يلتبس بالشجر له ورق عراض أمثال الدراغم الضخام ولا ينبت وحده لا يوجد إلا مع شجرة وأهل البن يطبخون ورقه وأنشد ابن بري

طام عليه ورق الهذال \* ويقال كل غصن نبت في أراك أو طلمحة مستقيمة فهي هذالة كأنها مخالفة لسائرهما من الاغصان

وربما دأوا به من السحر والجنون (و) هذالة (بالين) في أوائلها من قرى عمر من جهة القبلة (والهيدلة الحداء) قال رؤبة

كانه صوت غلام لعاب \* ههب أو هيدل بعد الهباب

كذافي العباب (و) قال أبو حنيفة (ابن هذل بالكسر) في (ادل) لا يطاق حضاً قال ابن سيده وأراه على البدل \* ومما يستدرك (المستدرك)

عليه هذل الغلام وهذر إذا صوت قال ذو الرمة

طوى البطن زماناً كان سجيلاً \* علمين إذ ولي هديل غلام

أي غناء غلام كما في التهذيب قال ابن بري وقد جاء الهديل في صوت الهدد وقال الراعي

كهذا هد كسر الرماة جناحه \* يدعوبقارة الطريق هديلاً

\* قلت ليس الهداهد هذا الهدد كما ظنه بل هو ذكر الحمام حققه الحسن بن عبد الله الأسبغاني في كتابه وأنشد هذال البيت فتأمل ذلك وتم دلت الثمار تدان وكذلك لاغصان فهي متهدلة وفي حديث قيس وروضة قد تهدات أغصانها أي تدان واسترخت لثقلها بالثورة وتم دلت شفته استرخت والسحاب إذا تدلى هيدبه فهو أهذل قال الكمي \* بهتان دعيته الأهدل \* والهديل الثقيل من الرجال ويقال للعنزة أحلبت أهدهدالة أي سيالة والتهدل بالفتح تفعال من الهديل وأنشد الأسبغاني

صدوح الضحى معروفة اللحن لم يزل \* يقود الهوى تهديلاً هو يقودها

((الهديل كسجل)) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان غنا وهو الرجل (الكثير الشعر أو الأشعث الذي لا يصرح رأسه) (الهديل)

ولا يدهنه (و) أيضاً (الثقيل) ونقله صاحب اللسان في التي قباهوا ونقل عن أبي زيد في نوادره وأنشد

هذان أخو وطب وصاحب علبة \* هديل لربات النقال جرور

والنقال النعال الخلقان قال برجل هديل ثقيل وأورد الصاغاني هذا المعنى بعينه في التي بعدها كما سيأتي فتأمل ذلك ((الهديل كزبرج الثوب الخلق) قال تباطشرا

نمضت إليهم من جثوم كأنها \* يجوز عليها هدمل ذات خيمل

قال ابن ربي من جثوم جمع جاثم أي نمضت من بين جماعة جثوم (كالهدمل كسجل) نقله الصاغاني (و) الهدمل (القديم المزمن) وضبطه الصاغاني كسجل (و) أيضاً (الكثير الشعر أو الأشعث) الذي لا يصرح رأسه ولا يدهنه وضبطه الصاغاني أيضاً كسجل وهو الصواب (و) الهدمل (كسجل الثقيل) ومرة عن أبي زيد أنه الهديل كأمير (و) أيضاً (الجمع العالي) المشرف (و) الهدملة (بهاء الرملة) المشرفة (الكثيرة الشجر) قال ذو الرمة

ودمنة هيبت شوق معالمها \* كأنها بالهدملات الرواسيم

(و) الهدملة (الدهر القديم) الذي لا يوقف عليه لطول التقادم يضرب مثلاً للذي فات يقول بعضهم لبعض كان هذاً أيام الهدملة قال كثير

(و) الهدملة (ع) بعينه مثل به سيبويه وفسره السيرافي قال جرير \* حتى الهدملة من ذات المواعيس \* (و) الهدملة (الجماعة من الناس) يقال رأيت هدملة من الناس أي جماعة (وهدمل) الرجل هدملة (خرق ثيابه) نقله الصاغاني ((الهذل وسط الليل) عن ابن الأعرابي والهذل بالضم الرجل الخفيف وكذا السهم) الخفيف يسمى هذلولاً وفي المحكم الهذلول السريع

الخفيف (و) رعباً سمى (الذب) هذلولاً (و) هذللول (فرس عجول بن نكرة) التبي من تيم الباب (و) أيضاً (فرس جابر بن عقيل السدومي) وهذا اليل الخيل خفافها (و) الهذللول (الفرس الطويل الصلب) على النعت والاضافة (و) الهذللول (الثل الصغير المرتفع من الأرض والجمع الهذلليل قال الرازي \* تعلو الهذلليل وتعلو أقرددا \* وقال الليث هو ما ارتفع من الأرض من

تلل صغار (و) الهذللول (مبيل الماء الصغير) وهو الثعبان عن أبي عمرو (و) الهذللول (دقاق الرمل) وبه فسر قول ذي الرمة

ف قوله زماناً كذا يحطه وفي  
اللسان زماناً فخره

(هذل)

بمنعرج الهدلول غير رسمها \* بمائة هيف تحتها ذيلها  
وقال أبو نصر الهدلول رمال دقاق صغار (و) الهدلول (سيف هبيرة بن أبي وهب المخزومي) وهو القائل فيه  
وكم من كى قد سلبت سلاحه \* وغادره الهدلول يكبو مجذلا  
(و) الهدلول (الآفة) نقله الصاغاني (و) الهدلول (الاول من الليل أو بقبته) والجمع الهدلايل (و) الهدلول (المطر الذي يرى  
من بعيد) نقله الصاغاني (و) الهدلول (السحابة المستدقة) نقله ابن سبيدة (وهو ذل الرجل) (في مشيه) هو ذلة (أسرع) كافي  
الحكيم (أو اضطرب في عدوه) وكذلك الدلو قال ابن هرمة  
اقبال قائل ابن ابن \* هو ذلة المشاة عن ضرر اللين  
قال ابن بري المشاة الزيل الذي يخرج به التراب من البئر (و) هو ذل (السقاء) اذا (تمخض) أى أخرج زبدته وهو من ذلك  
(و) هو ذل الرجل (ضعف في الجماع) هو ذل البعير (ببوله) اذا (زراه ورمى به) قال  
لؤلؤ هو ذل طرفاء للجم \* في صدره مثل قفا الكباش الأجم  
(وهذيل) كزبير (صحابي وكان أبواه قعدين) فأت في أيام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في المدينة أن صبح (و) هذيل (بن  
مدركة بن الياس بن مضر أبوحى من مضر) أعرفت في الشعر والنسب اليها هذيل وهذني قياس ونادروا نادرفيه أكثر على  
ألسنتهم (وأبو هذيل صحابي) روى عنه أسود في الاكل من الاضحية \* ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابي هو ذل اذا قاء  
وهو ذل اذا رمى بالغائط والعذرة وذهب بوله هذا البيل اذا انقطع واهذل في مشيه وأهذب أسرع عن ابن الفرج ويقال جاء مهذبا  
مهذلا وهو ذل ولد القرد عن ابن بري وأنشد  
يدبر النهار بحشرله \* كادار بالمنة الهوذل  
المنة القردة وهو ذل ابنها والنهار فرخ الجباري يصف صيدا يدبر نهارا في يده بحشر وهو سهم خفيف والهدلول الرملة الطويلة  
المستدقة وهذا البيل الخيل خفافها وقال ابن شميل الهدلول المسكان الوطى في الصحراء لا يشعر به الانسان حتى يشرف عليه وبعده  
نحو القامة ينقاد ليله أو يوما وعرضه قيد رمح وأنفس له سند ولا حروف له وقال غيره الهدلول ما سفت الريح من أعلى الأنفا  
الى أسافلها وهو مثل الخندق في الارض وذهب ثوبه هذا البيل أى قطعاً وأنشد ابن الاعرابي  
قلت لقوم خرجوا هذا البيل \* فوكى ولا يقطع النوى القيل  
فسره فقال هذا البيل المتقطعون وقيل هم المسرعون يتبع بعضهم بعضا والهدلول سيف مهلهل وفيه يقول  
لا وقع الامتل وقع الهدلول \* بواردات يوم عوف محلول  
والهدلول العرمة من الكدس وأبو الهذيل غاب بن الهذيل الاودى روى عن ابراهيم النخعي وعنه سفيان الثوري وأم الهذيل  
حفصة بنت سيرين روت عن أنس بن مالك وعنها هشام بن حسان ((الهذلة)) أهمله الصغاني وفي المحكم هي (مشيه فيها قرمطة  
كالهذلة) وفي الصحاح هو ضرب من المشى ((الهرجلة الاختلاط في المشى)) وقد هرجل وهرجلت الناقة كذلك (والهرجل كنفذ  
البعيد الخطو) نقله الصاغاني (والهراجيل الطوال ما) كافي العباب (و) قال ابن الفرج الهراجيل والهراجيل (الضخام من  
الابل) قال جبران العود حتى اذا منعت الشمس حامية \* مدت سواها الصهب الهراجيل  
\* ومما يستدرك عليه الهردلة وقد جاء في الحديث فأقبلت تهردل أى تسرتخي في مشيتها كذا في النهاية وقد أهمله الجماعة وأنا  
أخشى أن يكون تصحيفا من تهردل بالواو ((الهرطال بالكسر الطويل) كافي الصحاح زاد غيره العظيم الجسم وأنشد ابن بري للبولاني  
قدمت بناشي هرطال \* فازداهوا أعيما زديال  
((الهراعة)) أهمله الجوهرى والجماعة وقال الخازن نجي هم (اللائم) كافي العباب ((هرقل كسجل) هذا هو الاصل (و) يقال  
أيضا على وزن (زبرج) وقبده بعض للضرورة كافي قول أبيد  
غلب اللبالي خلف آل محرق \* وكما فعلن يتبع وهرقل  
أراد هرقل فغير اضطرارا وأنشد ابن بري لجبر  
وأرض هرقل قد فهرت وداهرا \* ويسمى ليكم من آل كسرى النواصف  
(ملك الروم أول من ضرب الدنانير وأول من أحدث البيعة) والكاكس (و) الهرقل (كزبرج المنخل) كافي اللسان (و) هرقله  
(كسجلة دم) معروف (بالروم) وهو المعروف الا أن بادكة بالقرب من قونية \* ومما يستدرك عليه ثياب هرقلية أى  
خلقان وفي الحديث أجنتمها هرقلية وقوية أراد ان البيعة لا ولاد الملوك سنة ملوك الروم والجم ((الهركلة بالفتح والهركلة  
كعلاطة) وهذه عن ابن عباد والاولى عن الفراء (و) الهركلة مثل (سجلة والهركلة كبرونة والهركيل كقنديل) وهذه عن ابن  
عباد (الحسنة الجسم والخلق والمشيئة) قال هركلة فتق نيا فطة \* لم تعد عن عشر وحول خرب  
(وجل) هراكل (ورجل هراكل كعلاط ضخيم جسم والهراكلة ضخام السمك) وبه فسر قول ابن أحرر الباهلي يصف درة

(المستدرك)

(الهذلة)

(هرجل)

(المستدرك)

(الهرطال)

(الهراعة) (هرقل)

(المستدرك)

(ركل)



رأى من دونها الغواص هولا \* هراكلة وحيثنا ووفنا  
(أركلاب الماء) وبه فسر البيت أيضا كفي التذب (أوجاله) وبه فسر البيت أيضا كفي العباب (و) يقال هراكلة أي (الضخام  
الابحار من دواب البحر) كفي العباب (و) قبل (مجمع أمواج البحر) ونص العجاج والهراركة من أمواج البحر حيث تكثرت فيه  
الأمواج (و) وهم الجوهرى في تفسير بيت ابن أحر (هذا المعنى) ونقله الصاغاني أيضا وكذا غيرهما من الأئمة والبيت  
محتمل للمعاني كلها ومثل هذا لا يكون وهما قنأمل (والهرركة مشى في الخيال) وبطء حكاة أبو عبيدة وأنشد

ولا تزال وزش تأنينا \* مهركلات ومهركلينا

وحكى ابن برى عن قطرب الهرركة المشى الحسن (و) الهرركولة (كبرذونة) الجارية الخنفة (ارتجفة الارداق) قال الاعشى  
هرركولة فتق درم مرافقها \* كأن أخصها بالشوك منتعل

وقال الاصمعي امرأة هرركولة عظمه الوركين وقال غيره ذات نخدين وجسم وسكى بعضهم انه رأى أبا عبيدة ومما يمدى فقلنا  
للطبيب سله عن الهرركولة فقال يا أبا عبيدة فقال مالك قال ما الهرركولة قال الخنفة الاورال قال شيخنا نقل أبو الحسن عن الحلبي أن  
الهاء منها زائدة لأنها التي تركل في مشيتها التجترها وقال ابن عصفور في الممتع ينبغي القول بآلاتها \* ومما يستدرك عليه الهركل

(المستدرك)

مثال فتول نوع من المشى قال قامت تهادى مشيتها الهركل \* بين فناء البيت والاصل  
(هرمله تنف شعره و) هرمل (الشعر تنفقه وقطعه) وكذلك الورق قال ذوالرمة

(هرمل)

ردوا لأحداهم بزنا مخيفه \* قد هرمل الصيف عن أعناقها الورى

(و) هرملت (الجوز بليت كبرا) وخرفت (و) هرمل (عمله فسده و) الهرمل (كزبرج المسند و) قال ابن دريد الهرمل (الوجهاء  
المسترخية) من النساء قال (و) أيضا (الناقصة الهرمة والهرمول بالضم قطعة من الشعر تبقى في فواحي الرأس وكذا من الريش  
والوبر) جمعه هراميل قال الشاعر يصف النعامه

هني أرف وزفانية مرطى \* زعراء ريش زباباها هراميل

(المستدرك)

(و) الهرمولة (بهاء التي تشقق من أسافل القميص كالرعبولة) قاله الليث \* ومما يستدرك عليه شعر هراميل اذا سقط وهرمل  
الوبر اذا سقط (الهرولة بين العدو والمشى) وقد هرول (أو) هو (بعد العنق و) قيل هو (الاسراع في المشى) ومنه هرولة الطائف  
وفي الحديث من أناني عشى أنيته هرولة وهو كناية عن سرعة اجابة الله عز وجل وقبول توبته العبد واطفئه ورجته وقيل الهرولة  
فوق المشى ودون الخيب والخيب دون العدو قال شيخنا قال أهل الصرف واهرول زائدة للحاق بالرباعي \* ومما يستدرك عليه  
الهرول ولد الروجة وهو الذي يسميه الناس الربيب نقله شيخنا عن كتاب فتح الباري للعافظ ابن حجر في باب الحشر من الرقائق قال  
ولا أدري ما صحته \* قلت وعلى تقدير صحته فيستدرك على الالفاظ الثلاثة التي تقدم ذكرها في أول وج ر ل ومن البحار  
هرول السراب (الهرل نقيض الجد) وقد (هزل) في الامر (كضرب وفرج) وهذه عن اللحياني هزلا فيهم لم يجحدوا الهذل واللعب  
من وادراحد قال المكيه أرانا على حب الحياة وطولها \* يجذبنا في كل يوم ونهزل

(المستدرك)

(هزل)

وحكى ابن برى عن ابن خالويه قال كل الناس يقولون هزل هزل هزل مثل ضرب يضرب الا أن أبا الجراح العقيلي قال هزل هزل هزل من  
الهزل ضد الجد وقول هزل هزل وفي التنزيل وما هو بالهزل قال ثعلب أي ليس به ذيان وفي التهذيب أي ما عوب باللعب وفلان هزل  
في كلامه اذا لم يكن جادا نقول أجاد أنت أم هازل (وهازل) مثل هزل قال

ذوالجدان جد الرجال به \* ومهازل ان كان في هزل

(ورجل هزل ككنف أي) كثره (هكذا في النسخ وصوابه ورجل هزيل كسكيت كثيره كما هو نص اللسان (وأهزله وجدته اعابا  
والهزلة الفكاكة زنة ومعنى (والهزال بالضم نقيض السمن و) قد (هزل) الرجل والدابة (كعنى هزالا) بالضم (وهزل) هو  
(كنصر هزلا) بالفتح (وبضم) وأنشد أبو اسحق

والله لولا حنف برجله \* ودقة في ساقه من هزله \* ما كان في قتيانكم من مثله

(وهزله) أنا (أهزله) هزلا فهو مهزول (وهزله) تهزلا قال ابن الاعرابي والهزل يكون لازما ومتعديا يقال هزل الفرس وهزله  
صاحبه وأهزله وهزله وقال ابن برى وكل ضمر هزال وأنشد

أمن حذر الهزال تكلمت عبدا \* وعبد السوء أدنى للهزال

(وأهزلوا هزلت أموالهم كهزلوا كضربوا) زاد ابن سيده ولم تمت وفي المحكم أهزل هزل اذا هزلت ماشيته وأنشد

يا أم عبد الله لا تستعجلي \* ورفعي ذلال الرجل \* اني اذا امرت زمان معضل

هزل ومن هزل ومن لا هزل \* بعه وكل بيتا به مبتلى

بعه يصب ماشيته العاهة (و) أهزلوا (حبسوا أموالهم عن شدة وضيق و) قال ابن دريد (الهزال الجدوب) \* قلت كانه جمع

م قوله فيستدرك الخ الذي  
تقدم له في ج ر ل أربعة  
وهي جزل وأزل وورل وغزل

(المستدرك)  
(هزل)

(المستدرك)

(هزل)  
م قوله هزل هزل ضبط في  
اللسان من باب علم

م قوله هزل موضع رفع  
ولكنه أسكن للضرورة  
وهو فعل لازم ويعه

كان في الاصل يعيه فلما  
سقطت الياء انجزمت الهاء  
كذا في اللسان بحروفه

مهزلة فان الجذب مما يحمل الدابة على الهزل (و) الهزل موت مواشي الرجل يقال (هزل بهزل) هزلا أى (موت ماشيته و) اذا مات قيل هزل الرجل هزلا فهو هازل (افتقر وكشاد) هزال (بن مرة) الاشجى أخرجه أبو عمر في الاستيعاب (و) هزال (بن ذياب ابن يزيد) وفي معجم ابن فهد هزال بن يزيد الاسلمى له في رجم معازي هزال لوسترتة بثوبك كان خيرا لك روى عنه ابنه نعيم وحفيده يزيد كذا في السكشاف (و) هزال رجل (آخر غير منسوب) روى بصاحب الشجرة روى عنه معاوية بن قرة (صحابيون) رضى الله تعالى عنه (و) هزيل كزبير ابن شريحيل الاودى الكوفي (تابعي) يقال انه (أدرك الجاهلية) روى عن طلحة وابن مسعود وعنه طلحة بن مصرف وأبو اسحق ثقة (وهزيله بكهينة بنت الحرث) بن حزن (أخت ميمونة أم المؤمنين) الهلالية كنيته أم حفيدة لها في الموطأ في لحم الضب (و) هزيله (بنت مسعود) من بني حرام الانصارية ذكرها ابن حبيب (و) هزيله (بنت سعيد) الانصارية ذكرها ابن حبيب أيضا (صحابيات) رضى الله تعالى عنهن (و) في الحديث كان تحت (الهزيلة) وهى كعيرة قيل هى (الراية) لان الريح تلعب بها كأنها تهزل معها (والهزلى كسكرى الحيات) قال الازهرى هكذا جاء في أشعارهم (ولا واحد لها) قال

(المستدرک)

\* وأرسال شبتان وهزلى تسرب \* وفي الأساس ومن المجاز انساب الهزلى الحيات صفة غالبة كالأعلم في البعير والافرح في الذباب \* ومما استدرك عليه الهزيلة تصغير هزلة وهى المرة من الهزل ومنه حديث خيبر انما كانت هزيلة من أبى القاسم والمشعوذ اذا حفت يداه بالتخايل الكاذبة ففعله يقال له الهزلى لانها هزل لا جديها وقال ابن الاعرابي الهزل استرخاء الكلام وتفنيته وفي حديث مازن فأذهبنا الاوال وأهزلنا الذراري والعيال أى أضعفاهم وهى لغة في هزل وليست بالعالية والهزيلة كسفينته اسم مشتق من الهزال كاشتيمه من الشتم ومنه ثم فشت الهزيلة في الابل قال

حتى اذا انوار الجرجار ارتفعت \* عنها هزيلة والفعل قد ضربا

والجمع هزائل وهزلى واستعمل أبو حنيفة الهزل في الجراد والافش المتهزل في الشعر وهو نادر وشاة هزيلة وشياه هزل وجمل مهزول وابل مهزول وبه هزيلة ومن المجاز له فضل جزيل وحال هزيل وهزله السفر والجذب والمرض وهزيل بن خنيس بن خالد ابن الاشعر سمع عمر وقال ابن حبان له صحبة وهزيلة بنت ثابت بن ثعلبة بن الجلاس ذكرها ابن حبيب في الصحابة وهزيلة بنت عمرو ذكرها ابن ماكولا في الصحابة وهى أم سعد بن الربيع ((هزيل)) الرجل (افتقر فقامدقعا) عن ابن الاعرابي (ومافيه) أى في النعى (هزيليلة) أى (شئ) نقله الجوهرى عن ابن السكيت لا يتكلم به الا في الجحد وفي بعض نسخ الاصلاح هزيليلة اذا لم يكن فيه شئ وقال الازهرى الهزيل ليل الشئ التافه اليسير \* ومما استدرك عليه دبر الهزلى كزبرج موضع هكذا ضبطه الازهرى بالزاي ((الهزامل)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفي العباب هى (الاصوات وأصلها الازامل) جمع الازمل كأوراق وهراق ((الهشيلة)) مثل فعيلة عن كراع (كل ما ركبه من الدواب من غير اذن صاحبه) كذا في المحكم (وقد اهشلتته) وفي العباب المهشلة الذى يركب البعير المهمل فيقضى حاجته لضعفه ثم يسقيه وسبق له في النون نهشل الرجل اذا ركب الهشيلة وهو غريب (و) الهشيلة (من الابل وغيرها ما اعتصب) وضبطه بعض اللغويين بالعين المهملة ورده الازهرى وخطأه وفي الصحاح الذى يأخذه الرجل من غير اذن صاحبه يبلغ به حيث يريد ثم يرده وقال

وكل هشيلة مادمت حيا \* على محترم الا الجبال

(و) قال ابن الاعرابي (أهشل أعطى الهشيلة) يقول مفاخر العرب من ان يمنشلى أى يعطى الهشيلة وهو أن يأخذ الرجل ذوا الحاجة الى مراح الابل فيأخذ بعير افيركه فاذا قضى حاجته رده راء ثعلب عنه (و) قال شمر (الهشيلة كعيرة الناقة المسنة السمينه) ورواه غيره أيضا (وهشلت الناقة تهشلا) اذا (أزات شيئا من اللبن) نهله الصاعى ((الهيشلة المرأة النصف) عن الفراء رواه عنه أبو عبيد كافي الصحاح (و) أيضا (الناقة الغزيرة) عن الفراء أيضا (وانضخمة الطويلة) من النساء والابل كافي اللسان ورجل هيشل ضخيم طويل عظيم (و) قيل الهيشلة من النساء والابل والنساء (المسنة) ولا يقال بعير هيشل (و) الهيشلة (الجماعة المتسلخة) أمرهم في الحرب واحد (كالهيشل) وقال الليث الهيشل جماعة فاذا جعل اسم قبل هيشلة وقيل الهيشلة الجماعة يغزى بهم ليسوا لكثير (و) الهيشلة (أصوات الناس) عن الفراء (والهضل بالفتح الكثير) قال الماراد الفقعسى

أصلا قبيل الليل أو غاديتها \* بكر اغدية في التدى الهضل

(والهضلاء الطويلة الشديدين) من النساء (وأهضات السماء سحبت بطرها) أهضلت (الدلو) اذا (ضربها جال البئر فضحمت بالماء) كافي العباب (و) قال ابن الفرج (هضل بالشعر وبالكلام) وهضبه اذا (سمع سحوا والهيضل الجيش الكثير) وقيل الراجلة وقيل الجماعة من الناس وأنشد الجوهرى للكثير

وحول سيربك من غاب \* ثبي العزو العرب الهيضل

أزهيران يشب القذال فانه \* ربه هيضل لب لففت بهيضل

\* ومما استدرك عليه امرأة هضلا وترفع حيشها ويقال عن هيشلة عريضة الحاصرتين قاله ابن برى وأنشد

٢ قوله رب تخفيف الباء

(المستدرک)



بهيضة اذا دعيت أجابت \* مصورة فنهان قد قديم

والهضال كشداد الحادي وأنشد ابن الفرج

كانن يجمدا الا جبمال \* وقد سمعن صوت حاد جبمال \* من آخر الليل عليهما هضال

(هَظَل)

لانهم ضل عليهم بالاشعر اذا حدوا ((الهطل المطر الضعيف الدائم) المتفرق العظيم القطر وقيل هو الدائم ما كان قول الاصمعي الدعية مطريدوم مع سكون والضرب فوق ذلك والهطل فوقه أو مثله (و) في الصحاح الهطل (تتابع المطر) والدمع سيلانه وفي التهذيب تتابع المطر (المتفرق العظيم القطر كالهطلان) محركة (وانه طال وقد هطل) المطر (يهطل) هطلا وهطلا نارته طالوا وكذلك هطلت السماء (ودعية هطل بالضم وهطلا) قال امرؤ القيس

دعية هطلا، فيها وطف \* طابق الارض تحزى وتندر

(ولا يقال سحاب أهطل) وهذا كقولهم فرس روعاء وهي الذكية ولا يقال للذكر أروع وامرأة حسناء ولا يقال للرجل أحسن نقله الجوهري (وهطل) (وسحاب هطل ككثف) كثير الهطلان كفي الصحاح وقال أبو الهيثم في قول الاعشى مسبل هطل هذا نادر وغاية قال هطلت السماء فهي هاطلة فقال الاعشى هطل بغير ألف (و) يقال مطر هطل وسحاب هطل مثل (شداد) كثير الهطلان قال \* ألح عليها كل أسعم هطل \* (وسحاب هطل كركع) جمع هاطل كفي الصحاح (و) قال أبو عبيدة (هطل الجري الفرس يهطها) هطلا (اذا خرج عرقها) وفي العباب اذا خرج عرقها (شبا بعد شئ) وقال أبو النجم يصف فرسا

\* يهطها الركض بطيس تهطه \* (وهطلت الناقة) تهطل هطلا (سارت - سيراضة يفاو) من المجاز هطأت (العين بالدمع) اذا (سالت) وتتابع قطرها فهي هطالة كثيرة الذروف للدمع وفي حديث الدعاء اللهم ارزقني عينين هطالتين (والهطل بالكسر الذئب) (و) أيضا (الاص) وأيضاً الرجل (الاحق) هكذا في النسخ والصواب والاص والاحق باثبات الواو كل ذلك عن ابن الاعرابي (و) الهطل (المعبي أو خاص بالبعير) المعبي كما نقله الجوهري عن أبي عبيدة (وناقة هطلى كسكرى غشى رويدا) وأنشد الجوهري \* أبايل هطلى من مراح ومهملى \* (وابل هطلى كسكرى وجزى منقطة أو ناقة لاسائق لها) وبكل ذلك فسر قولهم جاءت الابل هطلى (والهطل كحيدر) يقال هو (الثعلب) هيطل (اسم لبس لادماورا، النهر) كفي العباب ويراد به نهر بلخ وهو حجون وتعرف تلك البلاد بطخارستان (و) الهيطل (الجماعة القليلة يغزى بهم) ليسوا بالأكثري لغة في الهيضة بالضاد وضبطه ابن السيد في الفرق بالظاء المشالة (و) الهيطل (جنس من الترك أو الهند) قاله الأزهرى وفي الأساس من الترك والسند وقال غيره جيسل من الناس (كانت لهم شوكة) وكانت لهم بلاد طخارستان وأترك خلج والخبيجة من بقاياهم \* قلت ومنهم - كانت ملوك دهلي سابقا منهم السلطان جلال الدين فيروز شاه الخلجي ولي السلطنة بعد السلطان معز الدين بن ناصر الدين بن غياث الدين بلبن وكان حاملا عادلا وله ما ترجمه (كالهياطل والهياطلة) قال الشاعر

حلمتهم فيهم امع الهياطله \* أنقل بهم من تسعة في قافله

(و) الهطال (كشداد فرس زيد الخيل الطائي) رضى الله تعالى عنه وفيه يقول

أقرب مرابط الهطال انى \* أرى حربا تفتح عن حبال

على هطالهم منها يوت \* كأن العنكبوت هوابتها

(و) الهطال (جبل) قال

(والهيطلة قدر م) معروف (من صفر) يطبخ فيه قال الأزهرى هو (معرب بانيه) وفي العباب (تهطل من المرض) أى (برأ)

(المستدرك)

وفي التهذيب تهطلات وتهطلات أى وقعت \* ومما يستدرك عليه هطل هطل هطلا نامضى لوجهه مشاوتهم طل السحاب والمطر

مثل هطل ومشت الظباء هطلى أى رويدا قال تمشى بالآرام هطلى كأنها \* كواعب ماصيغت لهن عقود

وقال أبو عبيدة جاءت الخيل هطلى أى خناطيل جماعات في تفرقة ليس لها واحد والهواطل النوق تسير سيرة عفة قال ذو الرمة

جعلت له من ذكرى تعلقة \* وخرقا فوق الناجحات الهواطل

والهطل الاعياء والهطال الزرع الملتف ذكره الأزهرى في هط والهيطلية نوع من الطعام \* ومما يستدرك عليه الهطلى الاسود

القصير ذكره الأزهرى في رباى التهذيب وأهمله الجماعة \* ومما يستدرك عليه الهيطلة بالظاء الجماعة يغزون ذكره ابن السيد

(هَقَل)

في الفرق ونقله عنه شيخنا ((الهقل بالكسر الفتى من النعام) وأنشد ابن برى

وان ضربت على العلات أجت \* أجمع الهقل من خيط النعام

هل يباغنيهم الى الصباح \* هقل كأن رأسه جاح

وأنشد الصائغاني لبعض

وقال بعضهم الهقل هو الظليم ولم يعين الفتى والانشى هقلة قال مالك بن خالد

والله ما هقلة حصاء عن لها \* جون السراة هزف لجمه زيم

(و) الهقل (الطويل الاخرق) من الرجال (و) الهقل (ككثف) الخبيص (الجائع والهافل الذكركم من الفأر والهقل كحيدر الظليم)

(المستدرك)  
(هيكَل)

واللام أصلية رفعل الشيخ أبو حيان فيه الخلاف وصرح بزيادتها وانهم قالوا معناها هيق وانهم امن صفات النعام وقال ابن جني تجوز زيادة لامه واصالتها وخزم قطرب زيادة الياء (و) أيضا (الضبط) الهيكلة (بهاء ضرب من المشي) \* ومما يستدرك عليه التهليل المشي البطي، فيما يقال نقله الصنعاني وهقل بن زياد السكسكي كاتب الاوزاعي عن هشام بن حسان ومثنى بن الصباح وعنه علي بن حجر وهشام بن عمار توفي سنة ١٧٩ (الهيكَل الغنم من كل شيء) قال الليث الهيكَل (الفرس الطويل) طولاً وعدوا زاد غيره الغنم وقيل هراكتيف العبل اللين قال امرؤ القيس \* بمنجر دقيدا لا وابد هيكَل \* وقال أبو دوداد وقد أعدو بطرف هيكَل كل ذي مبعه سكب

وقال الججاج \* عن السفاد وهو طرف هيكَل \* وقال ابن شميل الهيكَل الغنم من كل حيوان وفي الاساس فرس هيكَل مرتفع (و) الهيكَل (النبات الطويل البالغ العبل) أي العظيم وكذلك الشجر (وقد هيكَل) الزرع اذا غاوطا طال قاله أبو حنيفة (و) الهيكَل (بيت للنصارى فيه) صنم على (صورة مريم عليها السلام) فيما يزعمون قال \* مشى النصارى حول بيت الهيكَل \* زاد في المحكم فيه صورة مريم وعيسى عليها السلام (و) ربحاسمى (دبرهم) هيكَل قال الاعشى وما أبلى على هيكَل \* بناه وصلب فيه وصارا

(المستدرك)  
(هَلّ)

(و) الهيكَل (البناء المشرف) قيل هذا هو الاصل ثم سمي به بيوت الاصنام مجازا (و) هيكَل (بن جابر صحابي) روى عنه حديث في ذم الجمل لا يصح وقال النسائي في سنده حماد بن عمرو وهو كذاب (و) الهيكلة (بهاء) من النساء (المرأة العظيمة وثنا كلوا) في أمر (تنازعوا وانهم كبل مشى الحصان والمرأة اختبأ) كما في العباب \* ومما يستدرك عليه الهيكلة الشجرة العظيمة عن أبي حنيفة والهيكَل التمثال قال الصنعاني فأما الحرور والتعاويد التي يسمونها الهياكل فليست من كلام العرب ((الهلال)) بالكسر (غرة القمر) وهي أول ليلة (أو) يسمي هلالا (لليلمتين) من الشهر ثم يسمي به الى ان يعود في الشهر الثاني (أو إلى ثلاث) ليال ثم يسمي قرا (أو إلى سبع) ليال وقرب منه قول من قال يسمي هلالا الى أن يهرضوه سواد الليل وهذا لا يكون الا في السابعة قال أبو اسحق والذي عندي وما عليه الاكثر ان يسمي هلالا ابن ليلمتين فانه في الثالثة يتبين ضوءه (و) في التهذيب عن أبي الهيثم يسمي القمر لليلمتين من أول الشهر هلالا (و) لليلمتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين هلالا (وفي غير ذلك قر) ونص التهذيب ويسمي ما بين ذلك قرا قال شيخنا وزعم أقوام انه لم يذكر الليلة الثامنة والعشرين لموافقة الآية لان الشهر اذا كان ناقصا يغيب ليلة واحدة كما أشار اليه البغوي أول يونس وقال أبو العباس سمي الهلال هلالا لان الناس يرفعون أصواتهم بالاخبار عنه والجمع الاهلة ومنه قوله تعالى يسألونك عن الاهلة (و) الهلال (الماء القليل) في أسفل الركي وقال ابن الاعرابي هو ما بقي في الحوض من الماء الصافي قال الأزهرى وقيل له هلال لان الغدير عند انما لانه من الماء يستدير واذا قل ماؤه ذهب استدارته وصار الماء في ناحية منه (و) الهلال (السنان) الذي له شعبتان يصاد به الوحش (و) الهلال (الحبة) ما كانت (أو الذر كرمها) ومنه قول ذي الرمة

البلاب ذلنا كل وهم كأنه \* هلال بداني رمضة يتقلب

قالوا يعني حبة كما في الصحاح وأنشد ابن فارس لكنير يجرر سربا لعله كأنه \* سبي هلال لم تخربق شبارقه أي كأنه سلخ حبة وأنشد ابن الاعرابي يصف درعا شبهها في صفاتها بالسلخ الحبة

في ثلثة ثمزأ بالفضال \* كأنها من خلج الهلال

(و) الهلال أيضا (سلخها) عن ابن فارس (و) الهلال (الجل المهزول) من ضراب أوسير وقيل هو الذي قد ضرب حتى اداه ذلك الى الهزال والتقوس (و) الهلال (حديدية تضم بين حنوي الرحل) من حديد أو خشب والجمع أهلة وقال أبو زيد يقال للعدائد التي تضم ما بين أحناء الرحل أهلة (و) الهلال (ذوابة النعل) (و) الهلال (الغبار) وقيل قطعه منه (و) الهلال (شيء يعرق به الحجير) (و) الهلال (ما استقوس من النوى) (و) الهلال (سمة لا بلى) على هيئته (و) الهلال (الغلام الجليل) الحسن الوجه عن ابن الاعرابي (و) بنو هلال (سح من هوازن) وهم بنو هلال بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن منهم ميمونة بنت الحارث أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها وحبس بن ثور الشاعر الحجازي رضي الله تعالى عنه وغيرهما أولهم ذكر في غزوة حنين واليهم نسبت الهاللية ومنهم أبو زيد الهلالي المشهور في الشجاعة والكرم وله من بقية في ريف مصر (و) الهلال (طرف الرحي اذا انكسر) منه وقبل نصف الرحي وقبل الرحي مطلقا ومنه قول الراجز

ويطحن الابطال والقتيرا \* طحن الهلال البر والشعيرا

(و) الهلال (الجارة المرصوفة) بعضها الى بعض (و) الهلال (البياض) الذي (يظهر في أصول الاظفار) (و) الهلال (الدفعة من المطر) أو أول ما يصيب منه (ج أهلة) على القياس (وأهايل) نادر (و) الهلال (مصدر هال الاجير) بها الهاله وهلالا استأجره كل شهر من الهلال الى الهلال بشئ عن اللحياني (و) هلال (باللام ستة عشر صحابيا) وهم هلال الاسلمي وهلال بن أمية الواقفي وهلال بن الحارث أبو الحراء وهلال بن أبي خولى الجعفي البدرى وهلال بن الدثينة وهلال بن ربيعة وهلال بن سعد وهلال أحد



بني سمان وهلال بن عامر التميمي وهلال بن عامر المرمي وهلال بن مرة الاشجعي وهلال بن مولى المغيرة وهلال بن المعلى الخزرجي البدرى وهلال بن أبي هلال الاسلمي وهلال بن وكيع التميمي وهلال بن علفة رضى الله تعالى عنهم (وأبو هلال التميمي) من بني تميم الله بن ربيعة بن ثور بن كلب (صحابي) له وفادة رضى الله تعالى عنه (و) الهلال (بالفتح أول المطر ويكسر) عن ابن بزرج يقال ما أصابنا هلال ولا بلال ولا طلال (و) هلال (بالضم شعب بن أمية يجي من السراة من ناحية يسوم) نقله الصاغاني (وهل) السحاب بالمطر وهل (المطر) هلا (اشتد انصبابه) وقيل اذا قطر قطار له صوت (كاهل) انه لا اذا انصب بشدة (واستهل) ارتفع صوت وقعه وكان استهلال الصبي منه (و) هل (الهلال) هلا (ظهر كاهل) اهلالا (واهل واستهل بضهما) وقال الليث تقول أهل القمر ولا يقال أهل الهلال قال الأزهرى هذا غلط وكلام العرب أهل الهلال روى أبو عبيد عن أبي عمرو أهل الهلال واستهل لا غير وروى عن ابن الاعرابي أهل الهلال واستهل قال واستهل أيضا وشهر مستهل وأنشد

وشهر مستهل بعد شهر \* ويوم بعده يوم جديد

(و) هل (الشهر ظهر هلاله ولا نقل أهل) كافي الصحاح والمحكم وقال ابن بري وقد قاله غيره (و) هل (الرجل) هل هلا (فرح و) هل هل هلا (صاح) عن ابن الاعرابي (وهل الوجه) استنار وظهرت عليه أمارات السرور ومنه حديث فاطمة رضى الله تعالى عنها فلما رآها استبشروتهل وجهه وفي التهذيب تهلل الرجل فرحا وأنشد

تراه اذا ماجئته مهلا \* كأنك تعطيه الذي أنت سائله

(و) تهلل (السحاب) بالبرق (تلا) وأشرق (كاهل) قال

ولنا أسام ما تليق بغيرنا \* ومثا هلت نزل حين ترانا

(و) تهلت (العين سالت بالدمع كاهلت) قال \* أو سبلا كملت به فاهلت \* (واستهل الصبي رفع صوته بالبكاء) وصاح عند الولادة ومنه قول الساجع عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين قضى في الجنين اذا سقط ميتا بغرة فقال أرايت من لا شرب ولا أكل ولا صاح فاستهل ومثل دمه يطل فجعله مستهلا برفعه صوته عند الولادة (كاهل) اهلالا (وكذا كل متكلم رفع صوته أو خفض) فهو مهل ومستهل عن أبي الخطاب وأنشد

وألفيت الخصوم وهم لديه \* مبرسة أهلوأينظرونا

(والهيلة) كسفينته (الارض) التي استهل بها المطر وقيل هي (المطورة دون ما حواها وهلل) الرجل (قال لا اله الا الله) وهو التهليل قال الأزهرى ولا أراه مأخوذا الا من رفع فائه صوته (و) هلل عنه اذا (نكص وجبن وفر) ونكل وتأخر قال أبو الهيثم ليس شيء أحرأ من النمر ويقال ان الاسدي هلل ويكلل وان النمر يكلل ولا يهل قال والمهلل الذي يحمل على قرنه ثم يجبن فينهثنى ويرجع ويقال هل ثم هلل وقال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه \* فمالهم عن حياض الموت تهليل \* أى نكوص وتأخر وقال آخر

قوى على الاسلام لما منعوا \* ما عنهم ويضيعوا التهليلا

أى لا يرجعوا عما هم عليه من الاسلام لما منعوا \* ما عنهم ويضيعوا التهليلا (و) هلل (كتب الكتاب) نقله الصاغاني (و) هلال (عن شتمه تأخر والهليل محركة الفرق) والفرع قال

ومت منى هلالا غما \* موتك لو وارت ورتاديه

يقال هلك فلان هلالا وهلا أى فرقا وأجم عنا هلالا وهلا قاله أبو زيد (و) الهلال (أول المطر) عن أبي زيد ومنه استهلت السماء وذلك أول مطرها (و) الهلال (نسج العنكبوت) عن أبي عمرو (و) قبل الهلال (المطار الواحد هلة) قال \* من منيع جادت روايه الهلال \* وضبطه ابن بزرج بالكسر (و) الهلال (دماغ الفيل) وهو (سم ساعة) لمن أكله (وأهل) الرجل اهلالا (نظر الى الهلال) قال ابن شميل يقال انطلق بنا حتى نهل الهلال أى ننظر أراه (و) أهل (السيف بفلان) اذا (قطع منه) ومنه قول ابن أحر الباهلي

ويل ام خرق أهل المشرفى به \* على الهباءة لا نكس ولا ورع

(و) أهل (العطشان رفع لسانه الى لسانه ليجتمع له ريقه) ومنه قول الشاعر

وليس به اريح ولكن ودبة \* يظل به السامى هل وينقع

هكذا رواه ثعالب والباهلي السامى بالميم قال والسامى الذى يتصيد نصف النهار ووقع في المجل السارى بالراء (و) أهمل (الشهر رأى هلاله و) أهل (الهلال رآه و) أهل (المبى رفع صوته بالتلبية) وأهمل المحرم بالحج اذا لم يرفع صوته وقال الليث المهمل هل بالا حرام اذا أوجب الحرم على نفسه تقول أهل بحجة أو بعرفة فى معنى أحرم بها وانما قيل للا حرام اهلل لرفع المحرم صوته بالتلبية وأصل الاهلال رفع الصوت وقال الراجز

هل بالفرق قدر كانها \* كاهل الراكب المعتمر

(و) اهملل بالضم (الثلج) نقله الصاغاني (و) بالفتح سم) قاتل قال الجوهرى هو معرب قال الأزهرى ليس كل سم قاتل يسمى هلهلا وإنما الهملل سم من السموم بعينه قاتل وليس به ربي وأراه خنديا (و) الهملل (الثوب السخيف النسيج وقد هلهله النساء) اذا أرق نسجه وخففه نقله الجوهرى وأنشد

أتاك بقول هاملل النسيج كاذب \* ولم يأت بالحق الذى هو ساطع

(و) الهلhel (الريق من الشعر) نقله الجوهرى وهو مجاز وقد هاهله إذا أرقه (و) المهلهل أيضا الرقيق من الثوب كالهلhel والهلhel والهلhel) كعلاط (و) الهلهل بالفخ (أى على صيغة اسم المفعول وقال شمر يقال ثوب مهلهل وملهله ومنه وأشد ومدقصى وأبأوه \* عليك الظلال فهاهلهلوا

وقال ابن الاعرابى ثوب لهله النسيج أى رقيق ليس بكثيف (وهلهل يدركه) مثل (كاد) يدركه وبه فسر قول المهلهل الآتى ذكره (و) هلhel (الصوت رجعه ر) هلhel هلhel (انتظروا تانى) عن ابن الاعرابى قال الأصمعى فى قول حرمله بن حكيم هاهل بكعب بعدما وقعت \* فوق الجبين بسا عدهم

ويروى هلhel ومعناها جميعا انتظر به ما يكون من حاله من هذه الضربة وقال الأصمعى فى تفسير هذا البيت أى أمهله بعدما وقعت به شجرة على جبينه وقال شمر هلhel تلبت وتظرت (و) هلhel (الطحين نخله بشئ سخييف) عن ابن الاعرابى قال أمية بن أبى الصلت بصف الرياح أذعن به جوافل معصقات \* كما تدرى المهلهلة الطحين

(و) هلhel (بفرسه زجره بهلا) وهال مثله (و) يقال (ذهبوا بهلىان وبذى هلىان كبلىان) وعلى الأخيرة اقصر الجوهرى إذا ذهبوا بحيث لا يدرى أين هم (والهلاهل بالضم الماء الكثير الصافى) كفى الصجاج (وذهبوا هلاهل أو ذوهلاهل من أذواء العين) وفى التهذيب ذوهلاهل قبل من أقال العين (والاهلاهل المطار بلا واحد) لها قاله أبو نصر (أو) الواحد (أهلول) بالضم قال ابن مقبل وغيت مريع لم يجده نباته \* واته أهلاهل السما كين معشب

(وتهلل كنفعل اسم للباطل) كتهلل بالمثلثة جعلوه اسماله علما وهونادر وقال بعض الخويعين ذهبوا فى تهلل الى انه تفعل لمالم يجحدوا فى الكلام تهلل معروفة ووجدوا هلل وجاز التضعيف فيه لانه علم والاعلام تغير كثيرا ومثله عنده تحجب (وأنته فى هلة الشهر وهله بالكسر واهلاله أى استهلاله) وأوله كذا فى المحكم (وهاله مهاله وهلالا استأجره كل شهر بشئ) من الهلال الى الهلال قاله اللحيانى وقد تقدم أيضا وفى الأساس تكار بته مهاله كما تقول مشاهرة (والمهلهلة من الابل) كعذنة (الضامرة المنقوسة و) البعير المهلهل (كعظم المنقوس) وقال الليث يقال للبعير إذا استقوس وحنأ ظهره والترك بطنه هزالا واحنافا قد هلل البعير تمبلا وهو مجاز قال ذو الرمة إذا رفض أطراف السباط وهلت \* جروم المطايا عذبتهن صيدح

ومعنى هلت أى انخنت كأنها الاهلة دقة وضمر أى إذا انفتح طى السباط من طول السفر حلت من صيدح على سبرشديد وبرد أن يسرن بسيرها فلا يقدرن على ذلك (وامرأة هل بالكسر) أى (مفضلة فى ثوب واحد) قال أناة تزين البيت أمانت \* وان قعدت هلافا أحسن بها هلا

(ومهلhel الشاعر) واسمه امرؤ القيس بن ربيعة بن الحرث بن زهير بن جشم التغلبى أخو كليب وائل وأخوهما عدى بن ربيعة كفى الصجاج (و) قال الأمدى (اسمه عدى أوربيعة) فيسل (لقب) به لرداءة شعره يقال هلhel فلان شعره اذلم ينقعه وأرسله كما حضره أو (لانه أول من أرق الشعر أو) لقب (بقوله) لزهير بن جناب بن هبل الكلبى (لما توغل فى الكراع هجينهم \* هلhel أنا وما لكأ أو صنبلا)

هكذا رواه الجوهرى قال ابن برى والذى فى شعره لما توغر بالراءى أخذنى مكان وعمر \* قلت ويروى أنا رجار أو صنبلا وهكذا رواه الصاغانى وكان زهير بن جناب أعار على بنى تغلب فقتل جارا أو صنبلا كما قاله ابن الكلبى فقله ما لكأ غير صواب (والهلهلة المسرحية) نقله الصاغانى (و) يقال (ما أصاب هلة) ولا بلة أى (شياء) ويقال ما جاء بهلة ولا بلة الهلة من الفرح والاستهلال والبله أذنى بلل من الحسبك كماهما كراع بالفخ (والهلى كرى الفرجة بعد الغم) نقله الصاغانى (واهلل أفرعن اسنانه) وقد تقدم شاهده (و) من المجاز (استهل السيف) أى (استل) كفى الأساس والعباب (وذو الهاللين) لقب (زيد بن عمر بن الخطاب) لان (أمه أم كلثوم بنت على بن أبى طالب) وهى رقية الكبرى (لقب بجديده) مات هو وأمه فى يوم واحد وصلى عليهما معا \* ومما يستدرك عليه أهل الله المطر أمطره والهالنة كسحابة المطرة الاولى والهلهة بالكسر المطر وفى حديث النابغة فنييف على المائة وكان فاه البرد المنهل كل شئ انصب فقد انهل والمهل بضم الميم موضع الاهلال وهو المبقات الذى يحرمون منه ويقع على الزمان والمصدر وقوله عز وجل وما أهل لغير الله به أى نودى عليه بغير اسم الله كفى الصجاج وأهل الكلب بالصيد اهلالا وهو صوت يخرج من حلقه إذا أخذ بين العواء والائين وذلك من حلق الحرس وشدة الطلب وخوف القوت وهو مجاز واستهل العين دمعت قال أوس

(المستدرك)

\* لاستهل من الفراق شوونى \* وأهلنا هلال شهر كذا واستهلناه رأينا واستهل الشهر ظهر هلاله وتبين وهال أجبرك كذا عن اللحيانى حكاه عن العرب قال ابن سيده فلا أدري هكذا سمعته منهم أم هو الذى اختار التضعيف وجئته عند مهل الشهر ومستهله وهلل الراى والزى كتبهما ولا يقال هلال الف واللام لانه لا استقواس فيهما وهو مجاز وأنشد أبو زيد

تخط لأم ألف موصول \* والزى والراى أعتاهل

أراد نضعهما على شكل الهلال وهلال البعير ما استقوس منه عند حضره قال ابن هرمة



(هل)

وطارق هم قد قربت هلاله \* يجب اذا عقل المطى ويرمى  
 أراد انه يرى الهم الطارق سير هذا البعبير وهلال الاصبع المطيف باظفر والهيلة التهليل قال أبو العباس الخولقة والبسيلة والسبيلة  
 والهيلة هذه الاربعة أحرف جاءت هكذا قيل له فالجدة قال ولا أنكره و يقال أهلا ناعن ليلة كذا ولا يقال أهلا ناعن فهل كما يقال  
 أدخلناه فدخل وهو قيا به كافي الصحاح وثوب هل هل ردى النسخ والمهلهلة من الدروع أردوها نسجا وقال شجري كتاب السلاح  
 المهلهلة من الدروع هي الحسنة النسخ ليست بصفيقة ويقال هي الواسعة الخاق وهلهل عن الشيء رجوع وجل منهال كعظم عليه  
 سمه الهلال وحاجب مهال مقوس وهلل نصابه هلكت مواشيه وتمهلوا اتباعوا ومتهل القصيدة مطاعها وهو مجاز وأبو المتهل  
 كنية الكعبيت بن زيد الشاعر وأبو هلال محمد بن سليم الراسي روى عن محمد بن سيرين وعنه وكيع والاهليل من التهلل والبشر  
 واحد ها أهلول تقوله الصاغاني وأم بلال بنت هلال صحابية والهلة بالكسر بطن من العرب ينزلون ويف مصر بالصعيد الأعلى  
 ﴿هل كلمة استفهام﴾ قال ابن سيده هذا هو المعروف قالو (تكون بمنزلة أم) للاستفهام (و) تكون بمنزلة (بل و) تكون بمنزلة (قد)  
 كقوله عز وجل يوم نقول لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد قالو أم لا قالوا نعم قال ابن جني هذا تفسير على المعنى دون  
 اللفظ وهل مبقاة على استفهامها وقوله اهل من مزيد أى أعليار بنان عندى مزيدا بخواب هذا منه عزاسمه لا أى فكما تعلم ان  
 لا مزيد فخبى ما عندى وفي العباب قال أبو عبيدة في قوله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر قال معناه قد أتى \* قلت  
 ورواه الازهرى عن الفراء أيضا مثل ذلك كما يأتى (وتكون بمعنى الجزاء) (تكون بمعنى) (الجدو) (تكون بمعنى) (الامر) قال الفراء  
 سمعت اعرابيا يقول هل أنت ساكت بمعنى اسكت قال ابن سيده هذا كله قول ثعلب وروايته \* قلت قال الكسائي ومن الامر  
 قوله تعالى فهل أنتم متهمون أى انتهوا وقال الازهرى قال الفراء هل قد تكون بخلافه او تكون خبرا قال وقول الله عز وجل هل أتى  
 على الانسان أى قد أتى معناه الخبر قال والجذر أن تقول وهل أحد يقدر على مثل هذا قال ومن الخبر قولك للرجل هل وعظمت هل  
 أعطيتك تقرره بانك قد وعظمت وأعطيتك قال الفراء وقال الكسائي هل تأتى استفهاما وهو بابها وتأتى بخلافه  
 \* أالهل أخوعيش لذيد بانهم \* معناه ألاما أخوعيش وفي العباب وقد تكون هل بمعنى ما قالت ابنة الخمارس  
 \* هل هي اللحظة أو تطليق \* أى ما هي فلهذا دخلت الا انتهى وقال الكسائي وتأتى شرطاً وتأتى توبيخاً وتأتى أمراً وتأتى تنبيهاً  
 (وقد أدخلت عليها أل) فتكون اسما معربا وقد (قيل لابي الدقيش) الاعرابي القائل هو الخليل (هل لك في) ثريدة كانت ودكها  
 عيون الضياع هذه حكاية الجوهري عن الخليل قال ابن بري قال ابن جرير روى أهل الضبط عن الخليل انه قال لابي الدقيش  
 أو غيره هل لك في (تمرو زبد فقال أشد الهل) وأوحاه وفي رواية انه قال له هل لك في الرطب فان أسرع هل وأوحاه انتهى فجعله  
 أبو الدقيش اسما كثرى وعرفه بالالف واللام وزاد في الاحتياط بان (ثقله) وشده غير مضطر (ليكمل عدد حروف الاصول)  
 وهي الثلاثة وسمعه أبو نواس قتلاه فقال للفضل بن الربيع

هل لك والهل خير \* فحين اذا غبت حضر

ويقال كل حرف اداة اذا جعلت فيه ألفا ولا ماصرا سمى اقوى وثقل كقوله \* ان ليمتارن لواعناء \* قال الخليل اذا جاءت  
 الحروف اللينة في كلمة نحو لولو واشباهها ثقلت لان الحرف اللين خوار أجوف لا بدله من حشو يقوى به اذا جعل اسما قال والحروف  
 الصحاح القوية مستغنية بجر وسهلا لا تحتاج الى حشو فتترك على حالها وأنشد ابن جرير لشبيب بن عمرو الطائي

هل لك ان تدخل في جهنم \* قلت لها والوا للخليل الاعظم \* مالى من هل ولا تكام

قال الجوهري قال ابن السكيت واذا قيل هل لك في كذا وكذا قلت لي فيه أرا لي فيه أرمالى فيه ولا تقل ان لي فيه هلا والتأويل هل  
 لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراء كالحاجة كما حذفها السائل (وأل لغة في هل) وقد ذكر في موضعه  
 (وتصغيره) على ما قال ابن السكيت على ثلاثة أوجه (هليل) كأنه كان مشددا فخفف (وهلمية) يتوهم ان ماسقط من آخره مثل أوله  
 كما غروا حرا حيا (وهلى) فيتوهم ان الناقص باء وهو أجود الوجوه (وهلا كلمة تحضيض) ولوم فاللوم على ماضى من الزمان  
 والحض على ما أتى من الزمان قاله الكسائي وهي (مر كبة من هل ولا) وفي حديث جابر هلا بكرا لا عبا وتلاعبل فقهه حث  
 وتحضيض واستعجال (و) في الصحاح هلا مخففة استعجال وحث يقال (حى هلا تريد أى علم) الى تريد فتحت باؤه لاجتماع الساكنين  
 وبنت حى مع هل اسم واحد مثل خمسة عشر وسمى به الفعل ويستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث واذا وقفت عليه قلت حى هلا  
 والالف لبيان الحركة كالحاء في قوله تعالى كتابه وحسابه لان الالف من مخرج الهاء وفي الحديث اذا ذكر الصالحون حى هل  
 بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليكم بعمر روادع عمر أى انه من أهل هذه الصفة ويجوز حى هلا بالتثنية ويجعل نكرة وأما  
 حى هلا بالتثنية فانما يجوز في الوقف فأما في الادراج فانها لغة رديئة وأما قول لبيد كرم احباله في السفر كان أمره بالرجل

يتمارى في الذى قلت له \* واقدي سمع قولى حيل

فانما سكنه للفا فيه هذا كله نص الجوهري في الصحاح وقال ابن بري عند قوله يجعل نكرة قال وقد عرفت العرب حيل وأنشد فيه

ثعلب

وقد غدت قبل رفع الحبل \* أسوق نابين ونابام الابل

وقال الحبل الاذان والتابان العجوزان قال وقد عرف بالاضافة أيضا في قول الاسخر

وهيج الحى من دار فظل لهم \* يوم كثير تناديه وحيه له

قال وأنشد الجوهري بحزه في آخر الفصل هياؤه وحيه له انتهى وقال الكسائي فاذا زدت في هل الفا كانت بمعنى التسكرين وهو معنى قوله اذا ذكر الصالحون في هلا بعمر قال معنى حتى أسرع بذكره ومعنى هلا أى اسكن عند ذكره حتى تنقضى فضائله قال الجوهري (و) حكى سيبويه عن أبي الخطاب ان بعض العرب يقول (حي هلا الصلاة) يصل بها كما يصل بعل فيقال حتى على الصلاة (أى اتوها) واقر بوا منها وهلموا اليها قال ابن رى الذى حكاه سيبويه عن أبي الخطاب حتى هل الصلاة بنصب الصلاة لا غير قال ومثله قولهم حتى هل اشريد بالنصب لا غير قال الجوهري (و) ربما الحقوا به الكفاف فقالوا (حي هلا) كما يقال رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم قال أبو عبيدة وسمع أبو مهدية الاعرابي رجلا يدعوا بالفارسية رجلا يقول له زود فقال ما يقول قلنا يقول عجل فقال ألا يقول حتى هلا (أى هم وزعمال) وروى الازهرى عن ثعلب انه قال حتى هل أى أقبل الى وربما حذف قبل هلا الى قال الجوهري (وهلا وهلا زجران للتخيل أى اقربى) هكذا فى سائر نسخ الصحاح ووجدت فى هامشه مانصه صوابه قرئ مخففة لانها انما يقال لها تسكرين عند اضطرارها \* قلت ويؤيده قول الكسائي فاذا زدت فيها ألفا كانت بمعنى التسكرين وأنشد \* وأى حصان لا يقال له هلا \* أى اسكنى للزوج فتأمل ذلك ((الهمل محركة السدى المتروك) وما ترك الله الناس هملا أى سدى بالثواب ولا عقاب وقيل لم يتركهم سدى بلا أمر ولا نهى ولا بيان لما يحتاجون اليه وفى الصحاح الهمل بالتحريك الابل بلا راع مثل النفس الا ان النفس لا يكون الابل الهمل يكون (ليلا ونهارا) وقد (هملت الابل تمهل) بالكسر هملا (فهى هامل) والذى فى المحكم هملت الابل تمهل وبغير هامل (ج هوامل وهو موله وهامله وهو مل محركة) وهو اسم الجمع كراخ وروح لان فاعلا ليس مما يكسر على فعل (و) همل (كركع ورخل) وضبطه الصاغاني بالتشديد وهو الصواب (وسكرى) الاخيرة عن ابن الاعرابي وكذلك الثانية وقال الشاعر

(همل)

انا وجدنا طرد الهوامل \* خير من التأنان والمسائل

أراد انا وجدنا طرد الابل المهملة وسوقها سلا وسرفه أعون علينا من مسألة الناس والتباسى اليهم وفى حديث الخوض فلا يتخلص منهم الا مثل همل النعم وهى ضوال الابل وفى حديث طهفة ولنا نهم همل أى مهملة لارعا لها ولا فيها من يصلحها ويهدمها فهى كالضالة وفى حديث قطن بن حارثة عليهم فى الهمولة الراعية فى كل خمسين ناقة هى التى أهملت ترى بأفئسها ولا تستعمل فولة بمعنى مفعولة وفى المثل اختلط المرعى بالهمل والمرعى الذى لى راع (و) هملت (عينه تمهل وتمهل) من حدى ضرب ونصر (هملا) بالفتح (وهملانا) محركة (وهمولا) بالضم (فاضت) وسالت (كانهم ملت) فهى هامله ومنهملة (و) هملت (السماء) هملا وهملانا (دام مطرها فى سكون) وضعف (والهمل بالكسر البرجد من براجد الاعراب) كذا فى المحيط (و) أيضا (البيت الخلق من الشعر) عن المحيط أيضا (و) أيضا (الثوب المرفع) عن المحيط أيضا وفى اللسان كساء همل أى خلق (و) الهمل (بالتحريك الليف المنزوع) واحدة هملة قاله أبو عمرو وكفى العباب وحكاة أبو حنيفة أيضا (و) الهمل (الماء السائل) الذى (لا مانع له) ولم يذكر الجوهري السائل (وأهمله) أهملالا (خلى بينه وبين نفسه) كفى العباب والصحاح (أوزر كد ولم يستعمله) ومنه الكلام المهمل وهو خلاف المستعمل (والهمال كز نارا الرخوم كل شئ) أيضا (الارض التى) قد تحامتها الحروب فلا يعمرها أحد (كذا فى النوادر) (و) همال (كشداد اسم) رجل (وكزير هميل بن الدمون) أخو قبيصة (صحابى) ولقبىصة صحبة أبضا ذكره ما بن ما كولا وقد أنزلها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى ثقيف (والهماليل بقايا الكلا والضعاف من الطير) كذا فى النسخ والصواب من المطر كما هو نص المحيط (بلا واحد) فى اللسان الهماليل (المخرق من الثياب) يقال ثوب هماليل \* ومما يستدرك عليه انهم مات السماء دام مطرها مع سكون وضعف وهمل دمه فهو منهمل وأهمل ابله تركها بالاراع ولا يكون ذلك فى الغنم والهمل كطمر البيت الصغير عن أبي عمرو وأنشد لابي حبيب الشيباني

(المستدرك)

دخل عليهم فى الهمل فأسمحت \* باقر فى الحقوين جأب مدور

والهمل أيضا الكبير المسن وأهمل الرجل اذا دمدم بكلام لا يفهم عن ابن الاعرابي قال الازهرى المعروف بهذا المعنى همل وهو رباعى وعمرو بن هميل الهذلى كزير من شعراء هذيل والاهمول بالضم من قرئ العين نقله الصاغاني واستهملت الناقة أهملت قال أبو النجم \* لم يرع أوزلا ولم يستهمل \* وجرى الدمع فى مهملة كجلس أى حيث ينهمل ((الهمرجل) كسفر رجل ذكره الجوهري بعد تركيب هرجل وقال الميم زائدة ووجدت فى هامشه مانصه هذا ليس بصحيح فان كانت الميم أصلية فوضعا بعد تركيب همل وان كانت زائدة فلا حاجة الى اثبات هذا الحرف وقال الليث الهمرجل (الجواد السريع) وفى الصحاح من الابل السريع يقال جمل همرجل (و) الهمرجلة (الناقة السريعة) وقال أبو زيد هى من النوق النجيبة الراجلة كفى الصحاح وقال الليث ناقة همرجل

(الهمرجل)



سريعة وأنشد لابي النجم بسفن عطفى ستم همرجل \* لم برع مأزولا ولم يستعمل  
(المستدرک) (ر) قال السيرافي (كل خفيف عجل) همرجل \* ومما يستدرک عليه قال ابن الاعرابي الهمرجل الجمل الضخم ومثله الشمردل  
(هنبل) ونجاء همرجل سريع قال ذوالرمة \* اذا جدف بن النجا الهمرجل \* (هنبل الرجل) هنبلة (طالع ومشي مشية السباع) كذا  
في النسخ والصواب مشية الضباع العرج كذا هو نص ابن الاعرابي يقال جاء هنبلا ومنه بلا وأنشد  
مثل الضباع اذا راحت مهنبلة \* أدنى ما وسم الغيران واللجف

وأنشد ابن بري \* خزعلة الضبعان راح الهنبلة \* ثم ان المصنف ذكر هذا الحرف بالاحمر على انه مستدرک على الجوهرى  
وفيه نظرفان الجوهرى ذكره في ه ب ل وقال والهنبلة بزيادة النون مشية الضبع العرجاء فلا يكون مستدرکا فينبغي ان يكتب  
بالاسود وايضا فانه ذكر في ه ب ل هنبل بن يحيى المحدث وأغفله هنا وكان ينبغي ان ذهب الى ادالة النون كما زعم ان يذكره هنا  
فتأمل (هنبل كجندل) أهمله الجوهرى والصاغاني وفي اللسان هو (ع) وضع (الهنبل كنفذ) أهمله الجوهرى وقال ابن  
دريد هو (الثقل) أى من كل شئ (الهندويل كزنجبيل) أهمله الجوهرى وهو (الضخم) مثل به سيبويه وقال وزنه فعلويل  
وفسره السيرافي (و) أيضا (الانوك المسترخى والضعيف) وفي التهذيب عن أبي عمرو وهو الضعيف الذى فيه استرخاء ونوك وأنشد  
الصاغاني لابي مسهل هجرت الجنبيل الهندويل وانه \* لما ناله من أوكنى الجدير  
(هاله) (هوله) (هولا أفرعه) وخوفه (كهوله) (هويل) (فاهتال) فزع وخاف وقول الشاعر  
وبها فداء لك يا فضاله \* أجزه الرمح ولا تناله

(هنبل) (هنبل)  
(الهندويل)  
(هول)

فزع اللام لسكون الهاء وسكون الالف قبلها واختاروا الفتحه لانهم من جنس الالف التى قبلها فلما تحركت اللام لم ياتى ساكنان  
فتحذف الالف لاتقاءهما (والهول المخافة من الامر لا يدري ما هيجه عليه منه) كهول الليل وهول البحر (ج أهوال) يقال ركب  
أهوال البحر (و) يجمع أيضا على (هؤل) بالضم همزون الواو ولا تضما مها وأنشد أبو زيد  
رحلنا من بلاد بني تميم \* اليك ولم تكنا دنا الهؤل

(كالهيلة بالكسر وهول هائل ومهول كقول تأ كيد) أى فيه هول وقد ذكره المهول بعضهم ونسبه ابن جنى الى لغة العامة فقال  
والعامية تقول أمر مهول الا انه قد جاء في الشعر الفصحى قال شيخنا ووقع في خطب ابن نباتة أيضا وصححه بعض شراحها قال ولعله  
بضرب من المجاز وقال الازهرى أمر هائل ولا يقال مهول الا ان الشاعر قد قال

ومهول من المناهل وحش \* ذى عراقيب آجن مدافن

وتفصيل المهول أى فيه هول والعرب اذا كان الشئ هوله أخرجه على فاعل مثل دارع لذى الدرع وان كان فيه أو عليه أخرجه  
على مفعول كقولك مجنون فيه ذاك ومديون عليه ذاك وفي الاساس ومن المجاز مكان مهول فيه هول وتقول هذا البلد لولم  
يكن مهولا لكان مأهولا وهو عكس قولهم سبل مفعم (والتهاول بالالوان المختلفة) من الاحمر والاصفر والاخضر كما في الصحاح  
(و) التهاول (زينة التصاوير والنقوش) والوشى والسلاح والنياب (والحلى والتهويل واحدا) ويقال للرياض اذا تزينت  
بنورها وأزاهيرها من بين اصفر وأحمر وأبيض وأخضر قد علاها تهاولها قال عبد المسيح بن عسلة فيما أخرجه الزرع من الالوان  
وفي المحكم يصف نباتا وعازب قد علا التهويل جنبته \* لا تنفع النعل في رفاقه الخافى

ومثله لعدى حتى تعاون مسئله زهر \* من التهاول بل شكل العهن في التوم

وفي حديث ابن مسعود رفعه رأيت لجبريل عليه السلام ستمائة جناح ينتثر من ريشه التهاول والدر والياقوت أى الاشياء المختلفة  
الالوان أراد بها اتراب ريشه وما فيه من صفرة وحمرة وبياض وخضرة مثل تهاول بل الرياض (و) التهويل (ما هول به) الانسان  
هذا هو الاصل قال \* على تهاول بل الهاتويل \* وفي التهذيب التهويل ما هالك من شئ ثم استعمل في الالوان المختلفة (و) في التزين  
بزينة اللباس والحلى يقال هولت المرأة تهويلها اذا تزينت بحليها ولباسها كما في الصحاح قال \* وهولت من ريشتها اولاً \* (و) التهويل  
(تشبيع الامر) يقال هول الامر اذا شبعه (و) التهويل (شئ كان يفعل في الجاهلية) كانوا (اذا أرادوا ان يستخلفوا انسانا  
أو قدوا نارا يخلف عليها) وفي الصحاح قال أبو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعياها سدة في مكان اذا وقع بين الرجلين خصومة  
جاء الى النار فيخلف عندها (وكان السدة يطرحون فيها الملام حيث لا يشعرون) فينفقع (هم ولون بها عليه) وفي الاساس وأصلها  
النار التى كانت توقد في بئر ويطرح فيها الملح وكبرت فاذا انقضت واستطالت قال المهول وهو الطارح المستخلف عندها هذه النار  
قد تم دلت فينكل عن اليمن (و) المهول (كحدث المخلف) وهو سادن النار الذى يطرح الملح فيها قال أوس بن حجر يصف حمار

وحش اذا استقبلته الشمس صد بوجهه \* كما تدعن نار المهول حاف

٣ قوله فاذا انقضت  
واسـتطالت الذى في  
الاساس فاذا تنقضت  
واستطالت اهـ

(و) الهولة بالضم العجب محركة وفي بعض النسخ يضم العين وهو غلط يقال وجهه هولة من الهول أى عجب (و) الهولة (المرأة تهول)  
الناظر (بجسها) وجالها وحليها ولباسها كما يقال روعة تززع يحيا الهوا وهو مجاز وفي بعض النسخ تهول بجسها يقال انها الهولة من

الهول قال أمية الهذلي بيضاء صافية المدامع هولة \* للناظرين كدرة الغواص  
(و) من المجاز (ناقة هول الجنان) بالضم أى (حديدة وتهول الناقة) وفي الصحاح عن أبي زيد تهول للناقة تهولا ومثله في الأساس  
واللسان إذا (تشبه لها بالسمع لتكون أرام) لها على الذي ترام عليه قاله أبو زيد ومثله تذاب لها إذا لبس لها لباسا يشبه بالذئب قال  
وهو أن تخطي لها إذا طارتها على غير ولدها فتشبهت لها بالسمع فيكون أرام لها عليه (و) تهول (لما له) ونص العباب وتهول ماله  
فيالته نقل هذه اللام إلى الناقة ولعله من غير النسخ إذا (أراد أصابته بالعين) وهو مجاز (والهولول) كسفرجل (الخفيف) من  
الرجال عن ابن الأعرابي وأنشد هولول إذا دنا القوم نزل \* قال الأزهري والمعروف حولول (والهالة دائرة القمر) تقول فلان  
لا يخرج من جهاته حتى يخرج القمر من هالته وأوية ثائية (و) هالة اسم (امرأة عبد المطلب) بن عبد مناف وهي أم حنزة رضى  
الله تعالى عنه (و) هالة (أم الدرداء صحابيه) \* قلت إن كانت أم الدرداء الصغرى فإن اسمها هزيمة الوصاية وهي أم بلال  
ابن أبي الدرداء وإن كانت الكبرى فهي خيرة بنت أبي حدرد الأسلمي ولم أر أحدا ذكر أن اسمها هالة فأنظر ذلك (وأبو هالة توابنه  
هذر) بن أبي هالة تقدم (في ن ب ش) وذكرنا هناك موقعا في تحقيق اسمه من الاختلاف فراجع (و) قال الأصمعي (هيل  
السكران مهال) إذا (رأى تهاويل في سكره) فيفرغ لها قال ابن أحرار الباهلي يصف الخروشار بها

تمشى في مفاصله وتغشى \* سناسن صلبه حتى يمالا

(وأبو الهول شاعر و) أيضا (غزال رأس انسان) أكبر ما يكون (عند الهرميين عصي) وقد رأيت به مرنين (يقال إنه طلسم الرمل)  
وقد ذكره المقرئ في الخطط وحققه وذكرناه في أثناء العشرين والثمانمائة ظهر رجل يقال له محمد صائم الدهر فكسر هذه  
الصورة وجسدها أنفها وأذنها وأسماعها هذا لا يجوز وما درى أنه طلسم الحكيم وضعوه لدفع الرمل عن تلك الجهة ومن حينئذ  
ركبت الرمال على النواحي حتى صارت كيمانا وجبالا (والهال الآل) وهو انسراب (وهال) منونا (زجر للخيال) نقله الجوهري  
في ه ل ل قال قصي بن كلاب عندئذ ادبهم بهال وهبي \* أمهتي خندف والباس أبي

(المستدرك)

\* ومما يستدرك عليه مكان مهيل أى مخوف قال رؤبة \* مهيل أفياف له فيوف \* وكذلك مكان مهال قال أمية الهذلي

أجاز اليناعلى بعده \* مهاوى خرق مهاب مهال

كذا في الصحاح والعباب وعجيب من المصنف كيف أغفله وأسما مهال فلان كذا يستهيله ويقال يستهوله والجيد يستهيله وقال  
أبو عمرو وما هو الا هولة من الهول إذا كان كره المنظر وفي الأساس قبح المنظر والهولة أيضا ما يفرغ به الصبي وكل ما هالك يسمى  
هولة والهولة نار السدنة التي يحلفون عليها قال الكميت

كهولة ما وقد المحلفون \* لدى الخالفين وما هو لولا

وهول على الرجل حمل وانتهال ما يخرج من ألوان الزهر في الرياض جمعه تهاويل ويقال ركب تهاويل البحر جمع هول على غير  
قياس وهول عنده الأمر جعله هائلا وهالة الشمس معرفة أنشد ابن الأعرابي

ومنتخب كأن هالة أمه \* سباهى الفؤاد ما يعيش بمعقول

يريد أنه فرس كريم كأنما تجتبه الشمس ومنتخب أى حذر كأنه من ذكاء قلبه وشهوته فزع وسباهى الفؤاد مدله غافله الامن  
المرح وسما هو يلا وهو يلة مصغرين والاهولال افعلال من الهول قال ذو الرمة

إذا ما حشونا هن جوز تنوفة \* سباريت ينزوا بالقلوب اهولالها

وهالة بنت خويلد بن أسد أخت خديجة أم المؤمنين صحابيه رضى الله تعالى عنه ما وهى أم أبي العاص بن الربيع وقد جاء ذكرها  
في البخارى (هال عليه التراب يميل هيللا وهاله فانها هال وهيله فتميل صبه فانصب) وفي الصحاح هلت الدقيق في الجراب صبيته من  
غير كيل وكل شئ أرسلته ارسالا من رمل أو تراب أو طعام ونحوه قلت هلمته أهيله هيللا فانها هال أى جرى وانصب انتهى ومنه  
الحديث كبلوا ولا تهيلا وقوله تعالى كئيبرا مهيللا أى مصبو باسلا (والهيل والهيمال كسحاب والهيلان ما نهال من الرمل) قال  
مزاحم

(هيل)

بكل نقي وعت إذا ما علوته \* جرى نصفاهيلانه المتساوق

(ورمل هال) عن الفراء (وأهيل) كذلك أى (منهال) لا يثبت ويقال رمل هيل وهائل للذى لا يثبت مكانه حتى ينهال فيسقط  
وفي حديث الخندق فعادت كئيبرا أهيل أى رملاسلا وقال الراجز \* هيل مهيل من مهيل الاهيل \* وقال أبو النجم

وانساب حيات الكئيب الاهيل \* وانعدل الفحل ولما يعدل

(و) يقال (جاء بالهيل والهيمان وتضم لامه) أيضا ويقال أيضا جاء بالهيمان كصليان الثانية عن ثعلب (أى بالمال الكثير)  
وضعوا الهيل الذى هو المصدر وموضع الاسم أى بالمهيل شبه في كثرة بالرمل والهيمان فيعلان والباء زائدة بدليل قولهم هيمان  
وقيل بل الميم زائدة كزيادته في زرقم فوزنه على هذا فعملان ولهذا أعاده المصنف ثانيا في ه ل م (أو بالرمل والريح) هكذا  
فسره أبو عبيد (وانه الواعليه) انهيا إذا (تتابعوا) عليه (وعلوه بالشم والضراب) والقهر (والاهيل ع) قال المتنخل الهذلي



هل تعرف المنزل بالاهيل \* كالوشم في المعصم لم يخمل

(والهيول كصبور الهيا المنبت و) هو (ما رآه في البيت من ضوء الشمس) يدخل من المكوة عبرانية كما قاله الليث أو رومية (معربة والهالة دارة القمر) قال في هالة هلالها كالا كليل \* (ج حالات) قال ابن سيده وانما قضينا على عينها أنها ياء لان فيه معنى الهيول الذي هو ضوء الشمس وقد يقال ان الهيول رومية والهالة تعريبية وانقلاب الالف عن الواو وهي عين أولى من انقلابها عن الياء كما ذهب اليه سيديويه ولهذا ذكره المصنف في المحلين (وهيلا جبل أسود بمكة) شرفها الله تعالى تقطع منه الجارة للبناء والآخرها (والهيولي) مقصورا وتشدد الياء مضمومة عن ابن القطاع (هو) القطن وشبه الاوائل طينة العالم به لان الهيولي أصل لجميع الصور كما ان القطن أصل لانواع الثياب (أو هو في اصطلاحهم موصوف بما يصف به أهل التوحيد الله تعالى أنه موجود بلا كمية وكيفية ولم يقترن به شيء من سمات الحدوث ثم حلت به الصنعة واعتزت به الاعراض فحدث منه العالم) هذا نص العباب ونقل الشيخ المناوي في مهمات التعريف ان الهيولي لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة واصطلاحا جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية وقال في موضع آخر منه الهيا هو الذي فزع الله فيه أجساد العالم مع انه لا عين في الوجود الا بالصورة التي فحقت فيه ويسمى بالنعفاء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه وبالهولي ولما كان الهيا نظر الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهر افتحت فيه صورة الاجسام اذ دون مرتبة مرتبة الجسم الكلية فلا تعقل هذه المرتبة الهائية الا كتعقل البياض أو السواد في الابيض والاسود انتهى على أن هذا البحث وامثال ذلك لا تعلق لها بهذا الفن ولكن المصنف سمي كتابه البحر المحيط فأحب أن يذكر فيه ما عسى أن يحتاج اليه عند المراجعة والمذاكرة والله أعلم (وهيلة) اسم (عنز) كانت (لامرأة) في الجاهلية (كان) كذا في النسخ والصواب كانت (من أسماء عبادت لله ومن أحسن اليها نطقته ومنه المنزل هيل خير حاليك تنطعن) يضرب لمن أبي الكرامة وقبل الهوان وقال الكمي يتخاطب بيجيلة فائق والتحول عن معدة \* كهيلة قبلنا والخالينا

(المستدرک)

ومما يستدرك عليه الهيل ما لم ترفع به يدك والحنى ما رفعت به يدك وقوله في الرجل يذم هو حرف منهال يعني أنه ليس له خزم ولا عقيل وأدلت الدقيق لغة في هات فهو هال ومهيل كافي الصحاح وفيه أيضا وفي المثل محسنة فهيلي قال ابن بري يضرب للذي يسي في فعله فيؤمر بذلك على الهز به وفي العباب أصله أن امرأة كانت تفرغ طعاما من وعاء رجل في وعاءها فقال لها ما تصنعين فقالت أهيل من هذا في هذا فقال لها محسنة فهيلي أي أنت محسنة ويروي محسنة بالنصب على الحال أي هيلي محسنة ويجوز أن تنصب على معنى أراك محسنة يضرب للرجل يعمل عمالا يكون مصيبا فيه وفي الصحاح وهيلان في شعر الجعدى حتى من البين ويقال هو مكان قال ابن بري بيت الجعدى هو قوله كأن فاهما اذا قوسن من \* طيب مشتم وحسن مبسم

يسن بالضر ومن براقش أو \* هيلان أو ناضر من العتم

والضر وشعر طيب الرائحة والعم الزيتون أو يشبهه وقال أبو عمرو براقش وهيلان واديان بالين وهيلانه أم قسطنطين التي بنت كنيسة الرها وكنيسة القمامة ببيت المقدس

(البَل)

في فصل الياء مع اللام (اليسل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الزبير بن بكار هم (يد من قريش الظواهر) قال (و بالباء الموحدة الياء الأخرى أعني بنى عامر بن لؤي) هكذا حدثني محمد بن الحسن كافي العباب وقد تقدم ذكر اليسل في موضعه وانما ساقه هنا استطرادا ونقله الحافظ عن الزبير أيضا فأورده في التبصير لكنه قلب فقال اليسل بالتحية بنو عامر بن لؤي والباقون بوحدة فتأمل ذلك \* ومما يستدرك عليه الياء أصول بمعنى الابل هكذا ذكره صاحب اللسان في تركيب و صل وتقدم شاهد ههناك وذكره المصنف في أصل عن ابن دريد (البلل محركة قصر الاسنان العلى) كذا في الصحاح وبخط المصنف العليا قال ابن بري هذا قول ابن السكيت وغلاطه فيه ابن حمزة وقال الامل قصر الاسنان وهو ضد الروق والروق طولها \* قلت ووجدت في هامش الصحاح بخط أبي سهل الصواب الاسنان السفلى (أو انعطافها الى داخل الفم) نقله الجوهري أيضا وقال سيديويه اثناؤها الى داخل الفم والمعنى واحد (و) في المحكم البلال قصر الاسنان والترافها واقبالها على غار الفم (اختلاف نبتها) وقال ابن الاعرابي الابل أشد من الكس (كالألل) لغة فيه على البدل وقال اللحياني في أسنانه بلل وآل وهو أن تقبل الاسنان على باطن الفم وقديل وبلل بلاو بلا قال ولم نسمع من الألل فعلا فذل ذلك على ان همزة الل بدل من ياء بلل (وهو أبل وهى بلاه) قال لبيد

وقيات علمناهاض \* تكلم الاروق منهم والابل

(وصفاة) بلاه (بينة الامل) أي (مسلية) مستوية ويقال ماشى أعذب من ما سحابة غراء في صفاة بلاه (وبالبل كهايل رجل) الصواب أن المسمى بالرجل هو عبد باليل كان في الجاهلية (و) أما باليل فانه (صنم) أضيف اليه كعبد يغوث وعبد مناة وعبد ود وغيرها (وعبد باليل) مر ذكره (في ل ل ل) وزعم ابن الكابي ان كل اسم من كلام العرب آخره ال وايل كعبد بل وشه ميل وعبد باليل مضاف الى ايل أو ال هما من أسماء الله عز وجل وقد بينا خطأ ذلك فيما تقدم في أ ل ل و أ ل ل (وقف أبل غليظ

قوله الزبير كذا بخطه  
ولعله الزبير اذ هو المذكور  
أولا

مر تفع وحافر أيل (أي قصير السنبك) كافي العباب (ويليل) كجعفر جبل بالبادية وقيل (ع قرب وادي الصفراء) وقد جاء ذكره في غزوة بدر وقيل هو وادي ينبع قال جرير

نظرت البيل بمثل عيني مغزل \* قطعت حباؤها بأعلى بيل

وقال ابن بري هو وادي الصفراء ووس بدر من يثرب قال حارثة بن بدر

يا صاح اني است ناس ليلة \* منها زلت الى جوانب بيل

وقال مسافع بن عبد مناف عمرو بن عبد كان أول فارس \* جزع المذاذ وكان فارس بيل

ومما استدرك عليه قال ابن الاعرابي الايل الطويل الاسنان والابل الصغيرة الاسنان وهو من الاضداد وجمع الايل أيليل بالضم

وقال ابن السكيت تصغير رجال بيل روي مجاور أيلون (يؤلة بالضم) أهمله الجماعة وقال أهل النسب هو (جد) أبي الحسن (أحمد

ابن محمد) بن يؤلة (الميمنى) بكسر الميم وسكون الياء وهاء مفتوحة وفون مكسورة الى ميمه قريه بخباران بين سرخس وأبي ورد

وابنه أبو سعيد الفضل بن أحمد صاحب كرامات روى عن زاهر السرخسي وعنه أبو القاسم سلمان بن ناصر الانصارى ومات ببيله

سنة ٤٠٤ وقبره زار وذكروا الحافظ بن حجر في التبصير مختصرا وبه تم حرف اللام بحمد الله الملك العلام ونوفيقه وتسليله

بالهام ويتلو بعد ذلك حرف الميم وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد

النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا كثيرا آمين آمين آمين بسلا بسلا

وكان الفراغ من كتابة هذا الحرف عند اذان عصر نهار السبت المبارك رابع شهر شعبان المعظم من شهر سنة ١١٨٦

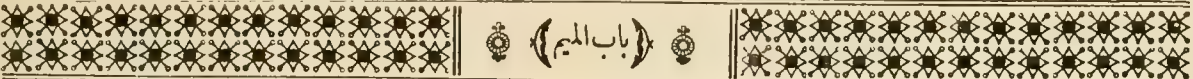
بمنزلي في عطفه الغسال بمصر قاله الفقير المقتصر محمد بن قاضي الحسيني اطف الله به وأخذ بيده في الشدة وسامحه بعفوه وكرمه

وأعانه على اتمام ما بقى من هذا الكتاب انه على كل شيء قدير وبكل فضل جدير

((بسم الله الرحمن الرحيم))

الحمد لله الذي وسع لطفه بخلقه وعمه والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب والعجم وعلى آله

وصحبه ما بدئ كتاب وعلى أحسن الاسلوب تم هذا حرف الميم من شرح القاموس المحيط



وهي من الحروف الشفوية ومن الحروف المجهورة وكان الخليل يسمى الميم مطبقة وقال شيخنا أبدلت الميم من أربعة أحرف من

الوارق في فم عند الاكثرو من النون في عمير والبنام في عنبر والبنان ومن الباء في قوله ما زال راعيا أي راعيا أي مقيما القواهم من رب

دون وتم من لام التعريف في لغة جرير

﴿فصل الهمزة﴾ مع الميم (أبام كغراب وأبيم كغريب ويقال أبيمة كجهينة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ياقوت

والصاغاني هما (شعبان بنخله اليمامة) اهذيل (بينهما جبل) مسيرة ساعة من نهار قال السعدى

ان بذلك الشعب بين أبيم \* وبين أبام شعبة من فؤاديا

(وكأشامة) أبامة (بن غطفان في جذام) قاله ابن حبيب وهو بطن من حرام بن جذام وانتسب أخواه عبد الله وريث الى قيس

عيلان (و) أبامة (بن سلمة و) أبامة (بن ربيعة) كلاهما (في السكون) بن أشرس بن كندة (و) أبامة (بن وهب الله في خثعم) ولقب

أبامة هذا الاسود (و) أبامة (بن جشم في قضاة وماسواهم فأشامة بالسين) قاله ابن حبيب ونقلهما الصاغاني وقالت امرأة من خثعم

حين أحرق جرير رضى الله تعالى عنه ذالخالصة وبنو أبامة بالولاية ضربوا \* ثملا يعالج كلهم أنبوا

جازا لبيضتهم فلا قوادونها \* أسدا تقب لدى السيوف قبيبا

قسم المسئلة بين نسوة خثعم \* فقيمان أحسن قسمة تشعيبا

\* ومما استدرك عليه الأبريهم قال ابن الاعرابي هو بكسر الراء اي مع فتح الهمزة والسين الحبر الخام وسيد كوفي برسم ان شاء الله

تعالى وأبو نصر أحمد بن محمد بن أحمد الأبريهمي محدث نيسابورى نسب الى عمه مات ببغداد سنة ثلثمائة واحد وسبعين (الانتم)

في السقاء (ان تنفتق خرزتان فتصيران واحدة) هذا هو الاصل (و) الانتم (القطع) نقله الصاغاني (و) الانتم (الاقامة بالمكان)

وقد انتم بالمكان اذا أقام به كأن نقله الصاغاني (و) الانتم (بالتحريك الابطاء) يقال ما في سيرة انتم أي ابطاء وكذلك ما في سيرة يتم

(و) الانتم (بالضم و) قال أبو حنيفة (بضمين زيتون البر) يثبت بالسر في الجبال وهو عظام لا تحمل واحده أتمه وقيل هو (لغة

في العثم) يا عيين كاسيأتى (و) الانتم (كصبورا الصغيرة الفرج و) أيضا (المقاضة) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب المقضاة

كما هو نص العباب والصاح قال وأصله في السقاء تنفتق خرزتان فتصيران واحدة وقال \* أنا ابن نخاسية أنتم \* وفي المحكم

الانتم من النساء التي اتقى مساكها عند الاقتضا وهي المقضاة وأصله انتم بانتم اذا جمع بين شيئين وقوله (ضد) ظاهرا لان

(المستدرك)  
(يؤلة)

(أبام)

٣ قوله ان هكذا في النسخ  
وفيه الخرم ان كانت  
الرواية هكذا

(المستدرك)  
(انتم)



المفضاة من شأنهم إسمعة الفرج وكبره واتصاله إلى المسلك الثاني وصغر الفرج بخلاف ذلك فظهر التنافي بينهما فلا يرد عليه قول من قال لا يظهر وجه الضدية لانه لا تنافي بين صغر الفرج والافضاء، إذ يجتمعان فلا مضادة ورده شيخنا فقال هذا عجيب وصحح نسخة المفاضة وفسرها بختمه البطن ثم قال نعم تضاد ضغامة البطن وصغر الفرج محصل تأمل (وقد آتاهما بالمد) وأتمها تأنيلاً جعلها أنوما كفي العباب (والمأثم كقعد كل مجتمع) من رجال أو نساء (في حزن أو فرح) قال

حتى تراهن لديه فيما \* كإثرى حول الأمير المأثما

فالمأثم هنا رجال لا محالة (أو خاص بالنساء) يجتمعن في حزن أو فرح (أو) خاص (بالشواب) منهن لا غير وقال ابن سبويه وليس كذلك وفي الصحاح المأثم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر قال أبو عطاء السندی

عشبة قام النائحات وشقت \* جبوب بأیدی مأثم وخدود

ومنه آتاة من ربيعة عامر \* تؤوم النحى في مأثم أى مأثم

يريد في نساء أى نساء، والجمع المأثم وعند العامة المصيبة يقولون كنا في مأثم فلان والصواب أن يقال كنا في مناحة فلان انتهى قال أبو بكر والعامة تغلط فتن أن المأثم النوح والنياحة والمأثم النساء المجتمعات في فرح أو حزن وأنشد بيت أبي عطاء السندی قال وكان فصيحاً وقال ابن بري لا يمتنع أن يتبع المأثم بمعنى المناحة والحزن والنوح والبكاء لان النساء لذلك اجتمعن والحزن هو السبب الجامع وعلى ذلك قول التيمي في منصور بن زياد

والناس مأثمهم عليه واحد \* في كل دار رنة وزفير

أضحي بنات النبي أذقتوا \* في مأثم والسباع في عرس

وقال آخر

أى هن في حزن والسباع في سرور قال ابن سبويه وزعم بعضهم أن المأثم مشتق من الأثم في الخرزين ومن المرأة الأثم والتقاءهما أن المأثم النساء يجتمعن ويتقابلن في الخير والشر (والأبل الأثمات المعيبة والمبطقة) قال الصاغاني وبالمثلثة أكثر \* ومما يستدرك عليه أثم أثم إذا جمع بين الشمين والأثم الفتق والأثم واد وأنشد الجوهري

فأورد هن بطن الأثم شعنا \* بصن المشى كالحدا التوام

وقيل اسم جبل وقال ياقوت الأثم بكسر أوله وثانيه واد واما الأثم بالفتح فالسكون جبل حرة بنى سليم وقيل قاع لغطفان ثم اختصت به بنو سليم وهو من منازل حاج الكوفة وبينها وبين الأثم سبعة أميال وقال ابن السكيت الأثم اسم جامع لقريات ثلاث حاذية وتقيها والقنا وقبل أربع هذه والمحدث والمأثم الاسطوانة والجمع المأثم نقله السهيلي في الروض في غزوة أحد ((الأثم بالكسر الذنب) قال الراغب هو أثم من العدوان وقال غيره هو فعل مبطن عن الشواب وقوله تعالى والأثم والبغي قال الفراء الأثم مادون الحد (ر) قبل الأثم (الخمر) قال شربت الأثم حتى ضل عقلي \* كذلك الأثم تصنع بالعقول

(أثم)

٣ قوله نصنع كذا بالنسخ وفي الصحاح واللسان تذهب

كذا في العباب والصحاح وقول الجوهري وقد يسمى الخمر أثمًا يشير إلى ما حققه ابن الأنباري وقد أنكر ابن الأنباري تسمية الخمر أثمًا وجعله من المجاز وأطال في رد كونه حقيقة نقله شيخنا (و) الأثم (القمار) وهو أن يهلك الرجل ماله وبذبه وقوله تعالى قل فيهما أثم كبير ومنافع للناس قال نعلب كانوا إذا قامر وافقهم وأطعموا ماله ونصدقوا فالأثم والصدقة منفعة (ر) قبل الأثم (أن) يعمل ما لا يحل له وقد (أثم كعلم) بأثم (أثم كعلم) (و) أثم (كعلم) كقعد وقع في الأثم قال \* لوقلت ما في قومها لم ينم \* أراد ما في قومها أحد يفضلها وفي حديث سعيد بن زيد ولو شهدت على العاشر لم ينم هي لغة لبعض العرب في أثم وذلك أنهم يكسرون حروف المضارعة في نحو نعلم وتعلم فلما كسروا الهمزة في أثم انقلبت الهمزة الالامية يا (فهو أثم وأثم وأثم) كشداد (وأنوم) كصبور (وأنم الله تعالى في كذا كمنعه ونصره عده عليه أثمًا) قال شيخنا المعروف أنه كنصر وضرب ولا قائل أنه كمنع ولا ورد في كلام من يقنذ به ولا هنا موجب لفتح الماضي والمضارع معالان ذلك أنما ينشأ عن كون العين واللام حلقياً ولا كذلك أثم وفي افتطاف الأثر فيما جاء على فعل بفتح عين الماضي وضمها أو كسرهما في المضارع مع اختلاف المعنى أو انفاقه وباب الهمزة من المتفق معنى أثم الله في كذا بأثم وبأثم عده عليه (فهو مأثم) وفي المحكم عاقبه بالأثم وقال الفراء أثم الله بأثم أثمًا ما جازاه جزء الأثم فالعبد مأثم أى مجزى جزء الأثم وأنشد نصيب قال ابن بري هو الأسود المرؤاني لا نصيب الأسود الهاشمي وقال ابن السبوي هو نصيب بن رياح الأسود الحبكي مولى بني الحبيش بن عبد مناة بن كنانة

وهل يأثمى الله في أن ذكرتها \* وعالت أحماني بها ليلة النفر ٣

معناه هل يجوز بني الله جزءاً أثمى بان ذكرت هذه المرأة في غنائى ويرى بكسر اللام وضمها كإثني الصحاح (وأنم) بالمد (أرقعه فيه) أى في الأثم كإثني الصحاح (وأنم تأنيماً قال له أثم) كإثني الصحاح قال الله تعالى لا لغو فيها ولا تأثيم (وأنم) الرجل (تاب منه) أى من الأثم واستغفر منه وهو على السلب كانه سلب ذات الأثم بالتوبة والاستغفار أو رام ذلك بهما (و) أيضاً فعل فـ لا يخرج به من الأثم كما يقال (تخرج) إذا فعل فعلاً خرج به من الحرج وفي حديث معاذ فاخبر بها عذمة مائة تأثم أى تجنب للأثم (و) الأثم (كسحاب

٣ قوله النفر قال في اللسان قال أبو محمد السبوي كبير من الناس بغط في هذا البيت برويه النفر بفتح الفاء وسكون الراء قال وليس كذلك اه وذكر أبيانا قبله نذل على أنه يسكون الفاء وكسر الراء

وإدنى جهنم) نعوذ بالله منها (و) الأثم (العقوبة) وفي الصحاح جزء الأثم ومن سجدات الأساس كانوا يفرعون من الأثم أشد ما يفرعون من الأثم وبكل منهما فسرت لآية في قوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق أثاما (وبكسر) في المعنى الأخير وهو مصدر أثمه بأثمه أثاما بالكسر والفتح قاله الفراء وقيل الأثم والأثم بكسرهما اسم للافعال المبطنة عن الثواب (كلما أثم) كقعد (والأثم الكذاب كالأثم) قال المناوي وتسمية الكذاب أثما كتسمية الإنسان حيوانا لأنه من جملة وقوله تعالى كل كفار أثم أي من جعل للأثم وقيل أي كذاب (و) الأثم (كثرة ركوب الأثم كالأثم) بالهاء (و) قوله عز وجل طعام الأثم جاء في التفسير أنه (أبو جهل) لعنه الله وقيل الكافر (والأثم الأثم) وبه فسرت الآية أيضا لا لغو فيها ولا تأثيم (والمؤثم الذي يكذب في السير) نقله الصاغاني (و) في الصحاح ناقة آثمه و (نوق آثمت) أي (مبطنات معينة) قال الأعشى

قوله ووطس كذا بالنسخ وهو يعني وثم واطر ما وجه ذكره

جاءية تغلي بالداف \* إذا كذب الأثمات الهجيرا

قال الصاغاني ويرى بالتاء الفوقية كما تقدم قال وقال الفراء في نوادره كان المفضل ينشده الوائحات من وثم ووطس أي كسر (أجم الطعام وغيره بأجه) من حد ضرب (كرهه ومله) وذلك إذا لم يوافق في العباب والصحاح عن أبي زيد أجمت الطعام بالكسر إذا كرهته من المداومة عليه فانا أجم على فاعل وسياق المصنف يقتضي أنه من حد ضرب فاعرف ذلك (و) أجم (الماء) إذا (تغير) كأجن وزعم يعقوب أن ميهابدل من النون وأنشد لعوف بن الحر

(أجم)

وتشرب آسان الحياض تسوقها \* ولو وردت ماء المريرة آجا

هكذا أنشده بالميم وقال الأصمعي ماء آجن وآجم إذا كان متغيرا وأراد ابن الخرج آجنا (و) أجم (فلا تاجله على ما) بأجه أي (بكرهه وتأجم عليه) إذا (غضب) واشتد غضبه عليه وتلف كآظم (و) تأجت (النازكت) وتأجت قال

ويوم كنته والاماء سجره \* حملن عليه الجذع حتى تأجا

رميت بنفسي في أجيح سمومه \* وبالغنس حتى ابتل مشفراهما

(و) أجيها أجيها (و) تأجم (النهار اشتد حره) تأجم (الاستدخول في أجمته) قال

محلا كوعساء القنفا فذضاربا \* به كنفنا كالخذر المتأجم

(و) الأجم بالفتح كل بيت مربع مسطح) نقله ابن سيده عن يعقوب والذي حكى الجوهرى عن يعقوب قال كل بيت مربع مسطح أجم قال امرؤ القيس

وتبما لم يترك بها جذع نخلة \* ولا أجا إلا مشيدا يجندل

وهكذا نقله الصاغاني أيضا فانظر ذلك (و) الأجم (بضمين الحصن) قال الأصمعي يثقل ويخفف (ج آجام) كعنق وأعناق ومنه الحديث حتى توارت بآجام المدينة أي حصونها وهي كثيرة لها ذلك كفي الأخبار (و) الأجم (حصن بالمدينة) مبنى بالجارة عن ابن السكيت (و) الأجم (بالتحريك) ع بالشام قرب الفرائس) من نواحي حلب قال المنبجي

كتل بطريق المغرور ساكنها \* بأن دارك ففسرين والأجم

(و) الأجمة محركة الشجر الكثير المثلث ج أجم بالضم وبضمين (و) أجم (بالتحريك) وآجام) بالمد (و) آجام) بالكسر (و) أجمات) محركة كذا نص ابن سيده قال وقد يكون الآجام والآجام جمع أجم ونص اللحياني على أن آجاما جمع أجم (و) الآجام) بالمد (الصفادع) نقله الصاغاني (و) الأجوم (كصبور من يوجم الناس أي يكره إليها نفسها) \* ومما يستدرك عليه ماء أجم مأجوم بأجه

(المستدرك)

وتكرهه وبه فسر أيضا قول ابن الخرج وأجمة برس ناحية بأرض بابل فيها هوة بعيدة القعر يقال إن منها عمل آجر الصرح ويقال إنها خسفت نقله ياقوت وأجم كوعد سككت على غيظ عن سيبويه وهو على البدل وأصله وجم كما سيأتي ((الأدمة بالضم القرابة والوسيلة) إلى الشيء نقله الجوهرى عن الفراء يقال فلان آدمي البلى أي وسيلتي (وبحروك) والأدمة أيضا (الخالطة) يقال بينهما

(أدم)

أدمة ولجة أي خالطة (و) قيل (الموافقة) والافقة (و) أدم) الله (بينهم بأدم) أدم (الأم) وأصلح وألف ووفق (كأدم) بينهما يؤدم أداما فاعل وأفعل بمعنى قال \* والبيض لا يؤدم من الأمومة \* أي لا يحب بن الأمجيا كجاء الصحاح وفي الحديث فانه أخرى أن يؤدم يمشك قال الكسائي يعني أن يكون يمشك المحبة والائتلاف (و) أدم (الخبز) بأدمه أداما (خالطه بالادم) وأنشد ابن برى

إذا ما الخبز تأدمه بلحم \* فذاك أمانة الله الثريد

(كأدم) بالمد وهم ما روى حديث أنس وعصرت عليه أم سليم عكة لها فأدمته أي خلطته ويرى آدمته (و) أدم (القوم) بأدمهم أداما (أدم لهم خبزهم) أي خلطه بالادام (و) من المجاز (هو أدم أهله) بالفتح (و) أدمهم) كذلك (ويحرك) وأدامهم بالكسر (أي (أسوتهم الذي به يعرفون) كافي المحكم وقال الأزهرى يقال جعلت فلانا أدمة أهلى أي أسوتهم وفي الأساس فلان أدام قومه وأدام بنى أبيه أي غشاهم وقوامهم ومن يصلح أمورهم وهو أدمة قومه سيدهم ومقدمهم (وقد أدامهم كنصر صار كذلك) أي كان لهم أدمة عن ابن الأعرابي (و) الادام (ككتاب كل موافق) قالت غادية الديريه \* كافوا لمن خالطهم أداما \* قال ابن الأعرابي (و) ادم اسم (امرأة) من ذلك وأنشد



الأنطعنت أطبها إدام \* وكل وصال غانية زمام  
 (و) إدام اسم (يترعى مرحلة من مكة) حرسها الله تعالى على طريق السمرين كفى العباب قال الصائغاني رأيت النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم في المنام وهو يقول إدام من مكة قاله ياقوت (و) إدام (ما يؤندم به) مع الخبز في الحديث نعم إدام الخبز وفي آخره سيد إدام  
 الدنيا والآخر اللحم وقال الشاعر  
 (ج) آدمة وآدام بالمد فيهما (و) إدام (كسحاب ع) قال الأصمعي بلد وقيل واد وقال ابن حازم هو من أشهر أودية مكة وقال صخر  
 النقي الهذلي  
 لقد أجرى لمصرعه تليد \* وساقته المنية من آداما  
 نقله ياقوت (والأديم الطعام المأدوم) ومنه المثل سمعكم هريق في أديمكم أي في طعامكم المأدوم يعني - بركم راجع فيكم ويقال في  
 سقائكم \* قلت والعامة تقول في دقيقتكم (و) أديم (ع) بلاد هذيل قال أبو جندب الهذلي  
 وأحياء لدى سعد بن بكر \* بأملح فظاهرة الأديم  
 (و) الأديم (فرس البرش الكلبى) وفيه قيل قد سبق البرش غير شك \* على الأديم وعلى المصلح  
 (و) الأديم (الجلد) ما كان (أو أحره أو مدبوغه) وقيل هو بعد الأفيق وذلك إذا تم وأجر (ج) آدمة (كغيف وأرغفة عن أبي  
 نصر) ومنه حديث عمر قال لرجل ما مالك فقال آقرون وآدمة في منبئة أي في دباغ (و) أديم (بضمه) عن اللحياني وهو المشهور قال ابن  
 سيده وعندى أن من قال رسل فكأن قال أدم هذا مطرد (و) آدام (كيتيم وأيتام) (والأديم) محركة (اسم للجمع) عند  
 سيديو به مثل أفيق وأفق وفي المعلم أنه جمع أديم قال ودوا الجلد الذي قد تم دباغه وتناخى قال ولم يجمع فعييل على فعل الأديم وآدم  
 وأفق وأفق وفصم وقصم \* قلت ويوافق الجوهرى والصائغاني إلا أن المصنف تبع ابن سيده وهو تبع سيديو به فتأمل قال ابن  
 سيده ويجوز أن يكون الآدم جمع الأدم أنشد ثعلب  
 إذا جعلت الدلو في خطامها \* حرام من مكة أو حرامها \* أو بعض ما يبتاع من آدامها  
 (و) أديم (كزبير ع يجاور) وفي المعجم أرض تجاور (تثليث) تلى السراة بين تهامة واليمن وكانت من ديار جهينة وجرم قديما  
 (و) أدمة (بكهينة جبل) عن الزمخشري زاد غيره بين قلهي ٢ وتقدمت بالجاز قال ساعدة بن جوبة  
 كأن بنى عمرو راد داهم \* بنعمان راع في أدمة معرب  
 (والأدمه) محركة باطن الجلد التي تلى اللحم) والبشرة ظاهرها (أو ظاهرها الذي عليه الشعر) وباطنها البشرة وفي كلام المصنف  
 وسياقه قصور لا يخفى ولذا قال شيخنا هذا الخائف لما أطبقوا عليه من أنها مقابل البشرة انتهى وحيث أوردنا العبارة بنصها ارتفع  
 الاشتباه قال ابن سيده وقد يجوز أن يكون الأدم جمع الأدمه (باطن الأرض) والأديم وجهها كما سبأني وقيل آدمة الأرض وجهها (و) آدم الأديم  
 أظهر آدمته) فهو مؤدم قال الزجاج \* في صلب مثل العنان المؤدم \* (و) من المجاز (رجل مؤدم مبشر ككرم) فيه ما أي  
 محبوب وقيل (حاذق مجرب) قد (جمع ابن الأدمه وحشونة البشرة) مع المعرفة بالأمور وأصله من آدمة الجلد بشرته فالبشرة  
 ظاهره وهو منبث الشعر والأدمه باطنه الذي يلى اللحم وقال ابن الأعرابي معناه كريم الجلد غليظه جيده وقال الأصمعي معناه  
 جامع يصلح للشدة والرخاء قال ابن سيده وقد يقال رجل مبشر مؤدم بتقديم البشعر على المؤدم قال والاولى أعرف (وهى بهاء) يقال  
 امرأة مؤدمه مبشرة إذا حسن منظرها ووضح مخبرها (و) من المجاز ظل (أديم النهار) صائما قبل (عامته) أي كاه كفى الأساس  
 (أو بياضه) حكى ابن الأعرابي ما رأيته في أديم نهار ولا سواد ليل (و) من المجاز الأديم (من النخى أوله) حكى اللحياني جئتكم أديم  
 النخى أي عند ارتفاع النخى (و) من المجاز الأديم (من السماء والأرض ما ظهر) منهما وفي الصحاح ورعياسمى وجه الأرض أديما  
 قال الأعشى  
 يوم أراها كشبه أودية الشصص ويوما أديها غلا  
 (والأدمه) بالضم في الأبل لون مشرب سوادا أو بياضا أو هو البياض الواضح أو) هو (في الطب) لون مشرب بياضا أو فينا السهرة  
 كل ذلك في المحكم وفي النهاية الأدمه في الأبل البياض مع سواد المقلتين وهى في الناس السهرة الشديدة وقيل هو من آدمة الأرض  
 وهو لونها وقد (أدم كعلم وكرم فهو آدم) بالمد (ج) آدم (و) قالوا أيضا (أدما بضمهم) كاجر وجر وجران كسروه على فعل كما كسروا  
 صبوراً على صبر ٣ لان أفعل من الثلاثة إلا أنهم لا يثبتون العين في جمع أفعل إلا أن يضطر شاعر (وهى أدما وشذ أدمانة) قال  
 الجوهرى وقد جاء في شعر ذى الرمة  
 أقول للركب لما أعرضت أصلا \* أدمانة لم يربها إلا جاليد  
 وأنكر الأصمعي أدمانة لان أدما نابع مثل جران وسودان ولا تدخله الهاء وقال غيره أدمانة وأدما مثل خصانته وخصان بفعله  
 مفردا لا جعاً قال ابن برى فعلى هذا يصح قول الجوهرى \* قلت وقد جاء أيضا في قول ذى الرمة \* والجيد من أدمانة عتود \*  
 وعيب عليه فقيل إنما يقال هى أدما وكان أبو على يقول بنى من هذا الأصل فعلانة كحكم صانعة (ج) آدم بالضم) والعرب تقول  
 قرش الأبل آدمها وصهبها يذهبون في ذلك إلى تفضيلها على سائر الأبل وفي الحديث أنه لما خرج من مكة قال له رجل ان كنت تريد

٢ قوله فلهى بالتحريك كما  
 في معجم ياقوت

٣ قوله لان أفعل الخ كذا  
 في اللسان أيضا ولعله لان  
 أفعل من ذى الثلاثة

النساء البيض والنوق الأدم فعليكن يبنى مدحج قال اللبث يقال طيبة آدماء ولم أسمع أحدا يقول للذكر من الأطباء آدم قال فان قيل كان قياسا وقال الاصمعي الأدم من الأبل الأبيض فان خالطته حرة فهو أصهب فان خالطت الحرة صفاء فهو مدقمي قال والأدم من الأطباء بيض بعلوهن جدديهن غيرة فان كانت خالصة البيضاء فهي الآرام وروى الأزهرى بسنده عن أحمد بن عبيد بن ناصح قال كنا نألف مجلس أبي أيوب ابن أخت الوزير فقال لنا يومئذ كان ابن السكيت حاضرا ما تقول في الأدم من الأطباء فقال هي البيضاء البطون السمر الظهور يفصل بين لون ظهورها وبطنها جذتان مسكيتان قال فالتفت الي وقال ما تقول يا أبا جعفر فقلت الأدم على ضربين أما التي مساكنها الجبال في بلاد قيس فهي على ما وصف وأما التي مساكنها الرمل في بلاد تميم فهي الخوالص البيضاء فأنكر يعقوب واستأذن ابن الاعرابي على تقيته ذلك فقال أبو أيوب قد جاءكم من يفصل بينكم فدخل فقال له أبو أيوب يا أبا عبد الله ما تقول في الأدم من الأطباء فتكلم كما ينطق عن لسان ابن السكيت فقلت يا أبا عبد الله ما تقول في ذى الرمة فقال شاعر قلت ما تقول في قصيدته صيدح قال هو بها أعرف منها به فأنشدته

من المؤلفات الرمل أدمارة \* شعاع النخعي في ممتنها ينوضح

فسكت ابن الاعرابي وقال هي العرب تقول ماشاء وقال ابن سيده الأدم من الأطباء بيض بعلوها جدديها غيرة زاد غيره وتسكن الجبال قال وهي على ألوان الجبال (وآدم) صفي الله (أبو البشر صلوات الله عليه) وعلى ولده محمد (وسلامه وشذا أدم محركة) ومنه قول الشاعر

قوله قصيدته صيدح كذا  
في اللسان وأعله قصيدته  
في صيدح لان صيدح اسم  
ناقة

الناس أخفاف وشتي في الشيم \* وكلهم يجمعهم بيت الأدم

قيل أراد آدم وقيل أراد الأرض (ج أوادم) قال الجوهري آدم أصله همزتين لانه فاعل الا انهم لبنوا الثانية فاذا احتجت الى تحريكها جعلتها واوا قلت أوادم في الجمع لانه ليس لها أصل في الباء معروف بفعل الغالب عليها الواو عن الاخفش قال ابن ربي كل ألف مجهولة لا يعرف عماذا انقلبها وكانت عن همزة بعد همزة يدعوا أمر الى تحريكها فانها تبدل واوا جلا على ضواريب وضو رب فهذا حكمها في كلام العرب الا أن تكون طرفا رابعه فحينئذ تبدل يا واختلف في اشتقاق اسم آدم فقال بعضهم سمي آدم لانه خلق من أدمه الأرض وقال بعضهم لا أدمه جعلها الله فيه وقال الزجاج يقول أهل اللغة لانه خلق من تراب وكذلك الأدمه انما هي مشبهة بلون التراب وقول الشاعر

سادوا الملوك فاصبحوا في آدم \* بلغوا بها غر الوجوه فحولا

جعل آدم اسم قبيلة لانه قال بلغوا بها فانث وجع وصرف آدم ضرورة قال الاخفش لوجعلت في الشعر آدم معها شم لجاز قال ابن جني وهذا هو الوجه القوي لانه لا يحقق أحدهمزة آدم ولو كان تحقيقها حسنا كان التحقيق حقيقا بأن يسمع فيها واذا كان بدلا البتة وجب أن يجري على ما أجرت عليه العرب من مراعاة لفظه وتنزيل هذه الهمزة الاخيرة منزلة الالف الزائدة التي لاحظ فيها اللهم من نحو عالم وصابر الا تراهم لما كسروا قالوا آدم وأوادم كسالم وسوالم قال شيخنا والصحيح انه أعجمي كما مال اليه في الكشف قائلا لانه فاعل كآر وزجرى في المفصل على انه عربي ووزنه أفعل من الأدمه أو من الأديم ومنعه حينئذ للعلمية والوزن وقال الطبري هو منقول من فعل رباعي كآرم وتعقبه الشهاب في شرح الشفاء وذكر فيه الامام السهيلي في الروض ثلاثة أقوال سرياني أو عبراني أو عربي من الأدمه أو الأديم كما روى عن ابن عباس وقال قطرب لو كان من أديم الأرض لكان وزنه فاعل والهمزة أصلية فلما منع لصرفه ونظر فيه السهيلي بجواز كونه من الأديم على وزن أفعل بادخال الهمزة الزائدة على الأصلية وبسط القول فيه الشهاب في العناية في أوائل البقرة (وأبو بكر أحمد بن) محمد بن (آدم) الشاشي (الآدمي) بالنسبة الى جده المذكر (محمد بن) رحال سمع محمد بن عبد الله الغزي وأبا حاتم هكذا ضبطه الحافظ (والأدمان محركة شجر) حكاه أبو حنيفة قال ولم أسمعها الا من شبل بن عزرة (و) الأدمان (عفن) في النخل كالدمان وسيأتي في موضعه (و) قيل الأدمان (سواد في قلب النخلة) وهو وديع عن كراع ولم يقل أحد في القلب انه الودي الا هو (وآدمي) على فعلي (و) (الآدمي) باللام كآربي قال ابن خالويه ليس في كلام العرب فعلي بضم ففتح مقصورا غير ثلاثة ألفاظ شعبي اسم موضع وأربي اسم للداهمة وأدمي اسم (ع) وأنشد

\* يسبقن بالآدمي فراخ تنوفة \* وفي هذا وزن يختص بالمؤنث وقيل الآدمي أرض يظهر البمامة وقال بعضهم اسم جبل بفارس وقال الزنجشري أرض ذات حجارة في بلاد تشير قال الكلبي

وأرسل مروان الأمير رسوله \* لا تبسه اني اذا لمضلل

وفي ساحة العنقاء وفي عماية \* أو الأدمي من رهبة الموت موئل

وقال أبو سعيد السكري في قول جرير

يا حبيذا الجزع بين الدام والآدمي \* فالرمث في برقة الروحان فالغرف

الدام والآدمي من بلاد بني سعد وبيت الكلبي يدل على انه جبل وقال أبو خراش الهذلي

نرى طالبي الحاجات يغشون بابه \* سراعا كما توى الى آدمي التمل



قالوا في تفسيره آدمي جبل بالطائف وقال محمد بن ادریس الاذمي جبل فيه قرية باليمامة قرية من الدام وكلاهما بأرض اليمامة  
فتلخص من هذا أن فيه أقوالا فليل جبل بأرض فارس أو بالطائف أو باليمامة أو أرض بلاد بني سعد أو بظهر اليمامة أو ببلاد بني  
قشير أو جبل فيه قرية باليمامة ففي كلام المصنف قصور بالغ لا يخفى (والايدامة بالكسر الأرض الصلبة بالاجارة) مأخوذة  
من أديم الأرض وهو وجهها وقال ابن شميل هي من الأرض السند الذي ليس بشديد الانحراف ولا يكون الا في -- هول الأرض  
وهي تنبت ولكن في نبتها زيم الغلط مكالم أو قلة استقرار الماء فيها (ج أياديم وهم الجودري في قوله لا واحد لها) ونص الجوهري  
الايديم متون الأرض لا واحد لها قال شيخنا مثل هذا لا يكون وهما غايقا في نفسه اذا صح قصورا وعدم اطلاع ونحو ذلك على  
أن انكاره ثابت عن جماعة من أئمة اللسان وعلى المثبت اقامة الدليل ولاد ايل والواهم ابن أخت خاتمه \* قلت وهذا من شيخنا  
غريب فقد صرح ابن بري أن المشهور عند أهل اللغة أن واحدا ايدامة وهي فيعالة من أديم الأرض وكذا قال الشيباني واحدا  
ايدامة في قول الشاعر

كأرجاس لعاب الشمس اذ وفدت \* عطشان ربع سراب بالايديم  
وقال الاصمعي الايدامة أرض مستوية صلبة آتت بالغليظة وجعلها الايديم قال أخذت من الايديم قال ذو الرمة

كانهن ذرى هدى بمجوبة \* عنها الجلال اذا ابيض الايديم

وابيضاض الايديم للسراب يعني الابل التي أهديت الى مكة جلات بالجلال وهكذا نص عليه الصاغاني أيضا فأى دليل أثبت من  
أقوال هذه الأئمة فتدبر والله تعالى أعلم (و) من المجاز (أندم العود) اذا (جرى فيه الماء) نقله الزنجشيري (والأدم محركا بقبر) أيضا  
(القمر البرني) كافي العباب والقبر فسر أيضا أقوال الشاعر السابق \* وكلهم يحجمهم بيت الأدم \* وأما تسميته القمر البرني الأدم فلعلة  
على التشبيه بالادام (و) آدم (ع قرب ذي قار) وهناك قتل الهامرز (و) أيضا (ع قرب العمق) قال نصر وأظنه جبلا (و) أيضا  
(ة بصنعاء) باليمن (و) أيضا (ناحية قرب حجر) من أرض البحرين (و) أيضا (ناحية من عمان) الشمالية فيها شمائل (و) أديم  
كغليم أرض بين السراة ونهامه واليمن هكذا في النسخ وفيه غلط في الضبط والتفسير وتكرار وذلك لأن ياقوتنا ضبطه كزبير وقال  
هي أرض تجاور ثلث وقد سبق هذا للمصنف بعينه ثم قال تلي السراة فحققه المصنف وجعله بين السراة ونص ياقوت بعد قوله  
تلي السراة بين نهامه واليمن فتأمل ذلك وأنصف قال وهي التي كانت من ديار جهينة رجم قديما (و) أديم أيضا (ع عند وادي  
القرى) وهذا أيضا ضبطه نصر كزبير وزاد من ديار عذرة قال وكانت لهم بها وقعة مع بني مرة (وأدام بالضم د) بالمغرب قال  
ياقوت وأنامنه في شل (و) من المجاز (أطعمتك مأدومي) أي (أنتك بعذري) وقد جاء في قول امرأة دريد بن الصمة حين طلقها  
أبافلان أنطلقني فوالله لقد أثبتك مكثومي وأطعمتك مأدومي يقال انما عنت بالمأدوم الخالق الحسن \* ومما يستدرك عليه الادم  
بالضم ما يؤكل بالخبز أي شئ كان والجمع آدام وقد اندم به اذا استعمله وأدما نادى كثر فيه الادام وهرى حديث أنس السابق  
أيضا وفي حديث خديجة رضي الله تعالى عنها فوالله انك لتكسب المعدوم وتطعم المأدوم أي الطعام الذي فيه ادم عنت سماعة  
نفسه صلى الله عليه وسلم بالجود والقرى وآدم القوم بالمأدوم لهم خبرهم لغة في أدمهم أنشد يعقوب في صفة كلاب الصيد

فهو تبارى كل سارسوهق \* وتأدم القوم اذ لم تعبق

وهو أدمه لفلان بالضم أي اسوة عن الفراء لغة في الادمة والادمة ويستعار الاديم للحرب قال الحرث بن رعدة

وباياك والحرب التي لا أدبها \* صحيح وقد تعدى المحاج على السقم

انما أراد لا أدبها وفي المثل انما يعاتب الاديم ذوال بشرة أي من يرجي وفيه مسكة وقوة ويراجع من فيه مراجع وأدمت الاديم

أي قشرته كقشرته وبشرته وآدمته بالماء بشرت آدمته وأديم الليل ظلمته عن ابن الاعرابي وأنشد

قد أغتدى والليل في حريمه \* والصبح قد نسف في أديمه

وهو مجاز ويقال ظل أديم الليل فأنما يعنون كاهه وفلان برى، الاديم مما يطبخ به وهو مجاز والادمة الحجرة كذا يحط أبي سهل ورجل

آدم أحمر اللون ويقال الأدمه في الابل البياض الشديد قال الاخطل في كعب بن جعيل

فان أهجه يضجر كما يضجر بازل \* من الادم دبرت صفحته وغاربه

كافي المحاج وأدماء بالضم والمد موضع بين خيبر وديار طي وثم غدير مطرق قاله ياقوت راسه تأدمه طلب منه الادام فأدمه وطعام

أديم مأدوم وأدمان كعثمان شعبة تدفع عن عيين بدر بينهما ثلاثة أميال قاله يعقوب وأنشد الكثير

لمن الديار بأبرق الحنان \* فالبرق فانضبات من أدمان

وأدم محركة أول منزل من واسط للحجاج القاصدين مكة وأدم به تسمين قرية بالطائف ومن الحكاية ليس بين الدراهم والادام مثله

أي بين العراق واليمن لأن تباع أهلهم بالدرهم والجلود كذا في الأساس والاذمي محركة من يبيع الجلود واليه نسب ابراهيم بن راشد

وداود بن مهران وأبو الحسن علي بن الفضل وأبو قتيبة مسلم بن الفضل وغيرهم (أدم ما على المائدة) بأرمه (أكله) عن ثعلب زاد

غيره (فلم يدع شيئا) وقال أبو حنيفة أرمت الساعة المرعى تأرمه أنت عليه حتى لم تدع منه شيئا وهو من حد صرب ومقتضى اصطلاح

قوله فيها شمائل عبارة  
ياقوت بليها شمائل

(المستدرك)

قوله يضجر ودبرت يقرآن  
باسكان الضاد والباء

في نسخة المتن مادة  
ساقطة من الشارح وهي

أديم الثعلبي كزبير صحابي  
(أدم)

المصنف أنه من حدنصر وليس كذلك (و) أرم (فلانا) بأرمه أرمأ (لمنه) عن كراع (و) أرمت (السنة القوم) تأرمهم أرمأ (قطعهم) ويقال أرمت السنة بأموالنا أي أكت كل شيء (فهى أرمه) أي مستأصلة (و) أرم (الشيء) بأرمه أرمأ (شده) قال رؤبة \* عسداً على لجه وبأرمه \* ويروي بالزاي (و) أرم (عليه) بأرم (عض) عليه (و) أرم (الحبل) بأرمه أرمأ إذا (قتله) قتلاً (شديداً) (و) الأرم (كر كع الاضراس) كأنه جمع أرم قاله الجوهري ويقال فلان يحرق عليك الأرم إذا تغيط فلك اضراسه بعضها ببعض وفي المحكم قالوا هو يعلك عليه الأرم أي يصرف بآنيابه عليه حنقا قال \* أخضوا غصبا بحرقين الأرمأ \* وقال أنور ياش الأرمأ الانياب (و) قبل الأرم (أطراف الاصابع) عن ابن سيده وقال الجوهري (و) يقال الأرم (الحجارة) قال النضر بن شميل سألت فوج بن جربن الخطفي عن قول الشاعر \* يلوك من حرد على الأرمأ \* قال (الحصى) قال ابن بري ويقال الأرم الانياب هنا (وأرض مأرومة وأرمأ لم يترك فيها أصل ولا فرع) وفي العباب أرض أرمأ ليس بها أصل شجر كأنها مأرومة (والأرمأ) بالمد (الأعلام) تنصب في المفاوز يمدى بها قال لميد بأخره الملبوت بر بأفوقها \* ففر المراقب خوفها أرامها (أو خاص بعداد) أي بأعلامهم (الواحد أرم كعنب) كفي الصخار (و) أرم مثل (كف واري كعنب) نقلها من ابن سيده (ويحرك) عن اللحياني (و) أرمي (عن الأزهري قال سمعته يقولونه للعلم فوق القارة) (و) يرمي تحركة عن اللحياني (والأرمأ الأعلام) تنصب في المفاوز جمع أرم كعنب كضلع واضلاع وضلوع وكان من عادة الجاهلية أنهم إذا وجدوا شيئاً في طريقهم لا يمكنهم استصحابه تركوا عليه سجارة يعرفونه بها حتى إذا عادوا أخذوه وفي حديث سلمة بن الأكوع لا يطرحون شيئاً إلا جعلت عليه أراماً (و) قبل الأرمأ (قبور عاد) وعنه أبو عبيد في تفسيره قول ذي الرمة

وساحرة العيون من المواحي \* ترقص في فواشرها الأروم

فقال هي الأعلام (و) الأرم (من الرأس حروفه) جمع أرمه بالضم على التشبيه بالأعلام (و) أرم وأرام (كعنب وسحاب والعداد الأولى أو الأخيرة أو اسم بلدتهم) التي كانوا فيها (أو أمهم أو قبيلتهم) من ترك صرف أرم جعله اسماً للقبيلة (و) في التنزيل بعداد (أرم ذات العمد) قال الجوهري من لم يضاف جعل أرم اسمه ولم يصرفه لأنه جعل عاد اسم أبيهم ومن قرأه بالاضافة لم يصرفه جعله اسم أمهم أو اسم بلدة وقال ياقوت نقل عن بعضهم أرم لا يصرف للتعريف والتأنيث لأنه اسم قبيلة فعلى هذا يكون التقدير أرم صاحب ذات العمد لأن ذات العمد مدينة وقيل ذات العمد وصف كما نقول القبيلة ذات الملك وقيل أرم مدينة فعلى هذا يكون التقدير بعداد صاحب أرم ويقرأ بعداد أرم ذات العمد بالجر على الاضافة ثم اختلف فيها من جعلها مدينة فسمي من قال هي أرض كانت واندرست فهي لا تعرف وقيل (دمشق) وهو الأكثر لذلك قال شبيب بن يزيد بن النعمان بن بشير لولا الذي علقتهني من علائقها \* لم تمس لي أرم داراً ولاوطناً

قالوا أراد دمشق وإياها أراد البحرى بقوله إلى أرم ذات العمد وأنها \* لموضع قصدي موجباً وتعمدي

٣ قوله القليلة عبارة ياقوت المدينة

(أو الاسكندرية) وحكى الزنجشمرى أن أرم بدمنه الاسكندرية وروى آخرون أن أرم ذات العمد بالين بين حضرموت وصنعاء من بناء شداد بن عاد وذلك خبر أطول بل لم أذكره هنا خشية الملال والاطالة (أو) أرم (ع بفارس) وإنيانه بالتنوين يشير إلى أنه قول من الأقوال في أرم ذات العمد وليس كذلك فالصواب أن يكون بالواو وهو وقع بازربجان وضبطه ياقوت بالضم (وارم الكلبة أو أرمي الكلبة) وهذه عن أبي بكر بن موسى (ع) قريب من النجاج (بين البصرة ومكة) والكلبة اسم امرأة ماتت ودفت هناك فنسب الأرم وهو العلم اليها ويوم أرم الكلبة من أيامهم قتل فيه بجير بن عبد الله القسيري قتله فغضب الرابح في هذا المكان قال أبو عبيدة وهذا اليوم يعرف بأمكنة قريب بعضهم من بعض فإذا لم يستقم الشعر بذ كرموضع ذكر واما موضع آخر قريباً منه يقوم به الشعر (و) أرام (كسحاب جبل وما يارب جدام بأطراف الشام) هكذا في النسخ وهو غلط من وجوه الأول أن سياقه يقتضي أنها موضعان والصواب أنه جبل فيه ماء وثانياً فإن هذا الجبل قد جاء ذكره في الحديث وضبطه ابن الأثير كعنب وتلاه ياقوت في محجه فقال أرم اسم علم لجبل من جبال حسمى من ديار جدام بين أيلة وتيه بنى اسرائيل عال عظيم العلو ترعى أهل البادية أن فيه كروما وصنورا وكتب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لبنى جعال بن ربيعة بن زيد الجذامي أن لهم أرم أقطع لهم أقطاعاً فأعرف ذلك (و) الأرام (ملتقى قبائل الرأس والأرومة) بالفتح (وتضم) لغة تميمية (الأصل ج أروم) وفي الصخار الأروم بالفتح أصل الشجرة والقرن قال صخر الغي بهجور جلا تيس تبوس إذا بناطعها \* يالم قرناً أرومه نقد

وشاهد الأروم بالضم قول زهير لهم في الذاهبين أروم صدق \* وكان لكل ذي حسب أروم

(ورأس مؤرم كعظم ضخم القبائل) عن ابن فارس (وبيضه مؤرمه واسعة الأعلى) عن ابن سيده (و) يقال (مابه أرم محرقة وأريم كأمير) عن أبي خيرة (و) أرمي كعنبى ويحرك وأيرمي بالفتح عن أبي زيد (ويكسر أوله) عن ثعلب وأبي عبيد أي مابه (أحد) لا يستعمل إلا في الجحد (و) قبل أي (و) لا علم) نقله ابن بري عن القزاز قال زهير

دار لا سماء بالغمرين مائلة \* كالوحي ليس بها من أهله أرم



ومثله قول الآخر تلك القرون ورثنا الارض بعدهم \* فما يحس عاها منهم أرم  
(وجارية مأرومة - سنة الأرم) بالفتح (أي مجدولة الخلق) كأنها فتلت فلا (و) يقال (أرما والله وأرم والله يعني أما والله وأم  
والله) نقله الصاغاني (وأرم بالضم ع بطبرستان قرب سارية وهي مدينة ويقال فيها أيضا أرم كزفر بينها وبين سارية مرحلة  
وأهلها شيعة كذا حققه ياقوت في كلام المصنف نظر (وأرمية بالضم) وكسر الميم والياء خفيفة قال القاسمي قواهم في اسم البلدة  
أرمية يجوز في قياس العربية تخفيف الياء وتشديد هاء فن خفها كانت الهزمة أصلية وكان حكم الياء أن تكون واو اللام  
ببرثن ونحوه الآن الكلمة المالم نجى على التأنيث كمنصو أبدأت ياء ومن شدد الياء احتمات الهزمة وجهين أحدهما أن تكون  
زائدة إذا جعلتها افعولة من رميت والآخر أن تكون فعليه إذا جعلتها من أرم أو أروم فتكون الهزمة فاء وهو (د) عظيم  
(بأذربيجان) بينه وبين البحيرة نحو ثلاثة أميال أو أربع وبينها وبين تبريز ثلاثة أيام وبين أربل سبعة أيام وهي فيما يزعمون مدينة  
زرادشت نبي المجوس قال الصاغاني والعامة تقول أرمي قل ياقوت والنسبة اليها أرموي وأرجي ومنها أبو الفضل محمد بن محمد بن  
يوسف الأرموي البغدادي سمع أبا بكر الخطيب رفاقه على أبي اسحق الشيرازي ومات سنة خمس مائة وسبع وأربعين (و) أروم  
(كصبور جبل لبني سليم) أرم (كأنجدع) قرب المدينة ويقال فيه أريم وسبأني (و) بئر أرمي كسمي قرب المدينة (على ساكنها  
أفضل الصلاة والسلام) (والأروم) الكثير ويقال ما أدري أي الأروم هو أي الناس هو وسيد كز (في ورم وأرم كصاحب)  
وضبطه أبو سعد في التعبير ياقوت كذا في بعض نسخه كالفعل بضم العين (د) بما زندان) عند سارية (منه) أبو الفتح (خسرو بن  
جزة) بن وندرين بن أبي جعفر الشيباني (المؤدب) وقال أبو سعد في التعبير هو ساكن أرم كز فوهي التي تقدم ذكرها (و) أرم (و)  
قرب دهستان) من قرى ساحل بحر اسكون وضبطه أبو سعد في التعبير كالفعل (و) أرام بالمد (جبل بين الحرمين) كأنه جمع أرم  
وقد كرشاه في أبي (و) قال أبو زياد (ذات أرام جبل بديار الضباب) وهي قنة سوداء فيها يقول القائل

خلت ذات أرام ولم تخل عن عصر \* وأقفرها من حالها سالف الدهر

\* قلت ومنه قول الآخر \* من ذات أرام فخنبي العسا \* (وذو أرام حزم به أرام جعته عاد) على عهد هذالة أبو محمد الفندجاني  
في شرح قول جامع بن مرقبة أرقب بذى أرام وهذارة عادي \* عداد الهوى بين العناب وخنبل

(المستدرک)

\* وما يستدرك عليه يقال ما فيه أرم وأرم أي ضرس وارم المال كعلم فني وأرض أرمية كفرحة لا تنبت شيئا ومنه الحديث كيف  
تباعل صلاتنا وقد ارممت وروى بتشديد الميم وهي لغة بكر بن وائل وسبأني في ر م م والأرمي بالكسر واحد أرام عن اللحياني  
وقوله أنشده نعايب \* حتى ته إلى التي في أرامها \* قال يعني في اسمته قال ابن سيده فلا أدري ان كانت الأرام في الأصل الاسمة  
أو شبهها بالأرام التي هي الاعلام لعظمها ووطولها وما بالدار أرام ككتف أي أحد عن أبي زيد قال ابن بري وكان ابن درستويه يخالف  
أهل اللغة ويقول ما بها أرم على فاعل أي ناصب علم وارام الكناس ككتاب رمل في بلاد عبد الله بن كلاب وارم خاست كزفر  
كورنان بطبرستان العلماء والسفلى وارمهم بالكسر موضع وأرمي كزبي موضع فعليه ياقوت فيكون رابعا لثلاثة التي ذكرت في أرمي  
وبناء مأروم أي محكم والأرمية بالضم القبيلة وقال النضر الزمام بأرم على فاعل أي بداخل قتله وبراheim بن أرمية الأصماني الحافظ  
بالضم وقد عدا الضمة فيقال أورمة وارميون قرية بمصر (أزم بأزم) من حد ضرب (ازما وأزوما) بالضم (فهو أزم وأزوم)  
كصاحب وصبور (عض بالفم كله شديدا) وقيل بالانياب وقيل هو أن يعضه ثم يكرره عليه ولا يرسله وقيل هو أن يقبض عليه  
بقية أزمه وأزم عليه وأزمت يد الرجل أزما وهو أشد العض قال الأصمعي قال عيسى بن عمر كانت لنا بطة تأزم أي تعض رمنه حديث  
أحد وحافة الدرع فأزمتها أبو عبيدة فجذبها جذبا رفيقا أي عضها وأمسكها بين يديه وكذلك حديث الكثر والشجاع الاقرع فاذا  
أخذته أزم في يده أي عضها (و) أزم (الفرس على فأس اللجام) أي (قبض) عليه (و) أزم عايبهم (العام) والدهر أزما وأزوما  
(أشبهه بقطه) وقيل خيره (و) أزم العام (القوم) أزما (استأصلهم) وقال شمر أغماهم وأرمهم بالراء (و) أزم (بصاحبه) أزما  
(و) كذلك أزم (بالمكان) أي (لزم) وفي الصحاح أزم الرجل بصاحبه إذا لزمه عن أبي زيد (و) أزم (الحبل وغيره) كالعناب  
والخيط أزما (أحكم قتله) والراء لغة فيه معروفة والأزم ضرب من الضفر (و) أزم (عليه) بأزم أزما (واظب) عليه ولزمه (و) أزم  
(بضيعة) وعايها (حافظ) قال أبو زيد الأزوم المحافظة على الضيعة (و) أزم (الباب) أزما (أغلقه) (و) أزم (الشيء انقبض وانضم كازم  
كفرح والازم) بالفتح (القطع بالناب وبالسكين) وغيرهما (و) الأزم (الامساك) عن الاستكثار والحجية وبه فسر الحديث سأل  
عمر الخثر بن كلدة ما اطب قال هو الأزم وفي النهاية سأل الانسان بعضها على بعض وفي حديث الصلاة أيكم المتكلم فأزم القوم  
أي أمسكوا عن الكلام كما يمسك الصائم عن الطعام قال ومنه سميت الحمية أزما قال والرواية المشهورة فأزم القوم بالراء وتشديد  
الميم ومنه حديث السؤال تستعمله عند تغير الفم من الأزم (و) قيل في تفسير قول ابن كلدة هو (زك الاكل) وهو الحمية (و) قيل  
(ان لا تدخل طعاما على طعام) قيل (الصمت) كل ذلك قد قيل (وسنة أزمه بالفتح) (و) أزمه (كفرحه) هكذا في النسخ والصواب  
أزمه بالمد كما هو نص المحكم وغيره (و) أزمه مثل (ملولة) أي مجدبة (شديدة) الجذب والمحل قال زهير \* إذا أزمتم بهم سنة أزم \*

(أَزَم)

(وما زَم الارض والفرج والعيش) هذه عن اللحياني (مضايقة لها) وكل مضيق مأزم كالمأزل وأنشد الاصمعي عن أبي مهندبة

هذا طريق بأزم المأزما \* وعضوات تمشق اللهازما

(الواحد) مأزم (كتمزل) وفي الحديث اني حرمت المدينة حراما ما بين مأزميها المأزم المضيق في الجبال حتى يلتقي بعضها ببعض ويتسع ما وراءه قل ساعدة بن جؤية الهذلي ومقامهن اذا حبسن بمأزم \* ضيق ألف وصد هن الاخشب

(والمأزم) كتمزل (ويقال المأزمان) مثنى الاولى عن الاصمعي قال في سند (مضيق بين جمع وعرفة) ومنه قول ساعدة الماضي (و) المأزمان موضع (آخر بين مكة ومني) ومنه حديث ابن عمر اذا كنت بين المأزمين دون مني فان هناك سرحة سمرنحتا سبعون نبييا (والازمة الالة الواحدة) في اليوم مرة كالوجبة (و) الازمة (الشدة) والقحط ومنه الحديث اشتد ازمته تنفرجي (ويحرك) كالأزمة) بالمد الثلاثة نقلها انفراد (ج) أزم بالفخ (كثرة وغمر) (و) ازم (كغيب) مثل بدره وبدره يقال في تفسير الحديث الازمة السنة المجدية يقال ان الشدة اذا تابعت انفرجت واذا نوافت تولت وفي حديث مجاهد ان قريشا اصابتهم ازمة شديدة وكان أبو طالب ذاعيا لواله وشاهد الازم بالفخ قول أبي خراش

جزى الله خيرا خالدا من مكافئ \* على كل حال من رنخا ومن أزم

وقد يكون مصدرا لأزم اذا عض (والأزمة) بالمد (الناب ج) أو ازم كالآزم (كصاحب ج) أزم (كركع وكالآزم) كصبور (ج) أزم (كعنى) كذا في المحكم (وأزم كأمير جبل بالبادية) ويقال أزم كأمير (و) أزم (كقطام السنة المجدية) يقال قد أزم أزام قال

أهان لها الطعام فلم تضعه \* غداة الروع اذا أزم أزام

قال ابن بري وأنشد أبو علي هذا البيت اذا أزم أزام (و) الازوم والازام (كصبور وغراب الملازم للشئ) الثانية عن الصاغاني وأنشد لرؤبة

اذا مقام الصابر الازام \* لاقى الردى أو عض بالابهام

(والمأزم من اصابته ازمة) ويقال هو المتألم لازمة الزمان وشدة وأنشد عبد الرحمن عن عمه الاصمعي في رجل خطب اليه ابنته فريده

قالوا تعزواست نائلها \* حتى نمر رحلاوة التمر

اسما من المتأزمين اذا \* فرح اللومس بشائب الفقر

أى لسنان زوجك هذه المرأة حتى تعود حلاوة التمر مرة وذلك ما لا يكون واللموس الذى في نسبه ضعة أى ان الضعيف النسب يفرح بالسنة المجدية ليرغب اليه في ماله فيمنكح أشرف نسايتهم لحاجتهم الى ماله (وأزم محرقة ناحية بسيراف) ذات مياه عذبة وهواء طيب (منها بحر بن يحيى بن بحر) الازمي الفارسي حدث عن عبد الكريم بن روح البصري وأبو سعيد الحسن بن علي بن عبد الصمد بن يونس الازمي حدث ببغداد ووفى بواسط سنة ثلثمائة وثمان (و) أزم أيضا (ع بن) سوق (الاهواز ورامهرمز منه محمد بن علي) ابن اسمعيل (النخوى المعروف بمبرمان) وفيها يقول

من كان يائرا عن آباءه شرفا \* فأصلنا أزم اصطنعة الخور

(وأزم بي عليه كفرج) أى (ألم) بي عليه نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه الاوازم السنون الشديدة كالابوازم وزلت بهم ازام

(المستدرك)

وأزوم أى شدة وتأزم القوم اذا أطالوا الإقامة بدارهم وأزم عن الشئ أمسك عنه والمأزوم المفنول والمأزم كمجلس موضع الحرب

والأزم القوة وقال أبو زيد الأزم الذى ضم شفتيه والأزوم الاسد العضوض ومن الغريب قال الحافظ في التبصير رأيت بخط

مغلطاي نقل عن غيره ان ازمة اسم امرأة من الصحابة أخذها الطلق فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم اشتدى ازمته تنفرجي وهذا

(أسامه)

ذكره أبو موسى المدينى في غريب الحديث له وتعقبه بأنه باطل والمأزمان قريبة على فرسخ من عسقلان عن ياقوت ((أسامه بالضم

معرفة علم لاسد) تقول هذا أسامة عادي قال زهير بن أبي سلمى يدح هرم بن سنان

ولانت أشجع من أسامة اذ \* دعيت نزال ولجى الذعر

هكذا أنشده الجوهري (والاسامة) بالالف واللام (لغة فيه) وأنشد الاصمعي

وكأني في خيمة ابن جبير \* في نقاب الاسامة السرداح

زاد اللام كقوله \* ولقد نهيتك عن نبات الاوبر \* وقال الصاغاني يجوز ان يكون أدخل عليه الالف واللام للشعر أو لاجل

التعظيم والتفخيم (وأسامه بن زيد) بن ثابت (مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم وحبوه) أسامة (بن شريك الثعلبي) وأسامة

(بن عمير الهذلي) وأسامة (بن مالك الدارمي) وأسامة (بن اخدرى الشقري صحابيون) رضى الله عنهم (وسامة لغة فيه) ومنه قول

الشاعر \* علفت بساق سامة العلقه \* فانه أراد به اسامة فخذ الهمزة ويقال أسماء العرب كلها أسامة الا اثنين يأتیان في سوم

(والاسم) يأتى (في س م و) أى في المعتل لان الالف زائدة قال ابن بري وأما أسماء اسم امرأة فاختلف فيه منهم من يجعله فعلا

والهمزة فيه أصلا ومنهم من يجعل همزة قطعاً زائدة ويجعله جمع اسم سميت به المرأة ويقوى هذا الوجه قولهم في تصغيره سمية ولو كانت الهمزة فيه أصلا لم تحذف \* ومما يستدرك عليه أسامة بن أدد بن عبد

(المستدرك)



العزير بطن يقال لهم الاسامات كافي الروض وأبو أسامة الكوفي والنعيم محمّدان وأبو أسامة عبد الله بن محمد بن مهلول الاسامي الحلبي من ولد أسامة بن زيد من بيت مشهور بحلب ومن ولده الاديّب أبو القاسم الحسين بن علي بن عبد الله وأخوه أبو العباس أحمد وأبو تراب حيدرة بن الحسين بن أحمد بن علي الاساميون محدثون ذكرهم ابن العديم وأمه لغة في وصفه كما سبأني ((أشهمي على فلان كفرح)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفي المحيط أي (ألم) بي عليه (لغة في أزم وأشهم بالضم قرينان بصر) يقال لاحداهما أشهم طناح وهي قرب دمياط وهي مدينة الدهليّة والاخرى أشهموم الجريسات بالمنوبة \* قلت من الاولى شهاب الدين أحمد الاشهمومي النحوي مات سنة بضع وثمانائة قال الحافظ ونسب اليها من المتقدمين الشهموي بالألف \* ومما استدرك عليه آشام بالمدقع في آخر بلاد الهندية وبين دهلي مسافة ثمانية أشهر تقريرا أسلموا في آخر التسعمائة رأيت منهم رجلا بمكة وهو الذي أخبرني والعهد عليه ((الاصطكمة بكسر الهمزة ورفع الطاء)) أهمله الجماعة وهي (خبرة الملة) وأورده صاحب اللسان في صطكم لان الاف زائدة وفيه نظر ((الاضم محركا الحذف والحسد والغضب ج أضمات)) وأنشد ابن بري

باكرنا الصيد بجحد وأضم \* لن يرجعنا أو يخضبنا صيدا ند

(وأضم عليه كفرح غضب) وقبل أضم حقد الاستطبع أن يعضيه وفي حديث نجران فأضم عليه أخوه حتى أسلم وأنشد ابن بري

فرح بالخيران جاءهم \* واذا ما سئلوه أضموا

(و) أضم (به) أضم (علق) به (يؤذيه) أضم (الفعل بالشول علق بها يطردا ويعضها) وأضم الرجل بأهله كذلك (وأضم كغضب جبل) بين اليمامة وضربة قاله نصر (و) قال السبيل علي بن عيسى أضم وادبجبال تهامة وهو (الوادي الذي فيه المدينة المنورة صلى الله وسلم على ساكنها) فن (عند المدينة يسمى القناة ومن أعلى منها عند السد) يسمى (الشظاة ثم ما كان أسفل ذلك يسمى أضم) الى البحر وقال ابن السكيت أضم وادبشقي المجاز حتى يفرغ في البحر وأعلى أضم القناة التي تمر دوين المدينة وقيل أضم واد لا شجع وجهينة قال سلامة بن جندل يادار أسمها بالعليا من أضم \* بين الدكاك من توقفصوب قال ابن بري وقد جاء غير مصروف قال النابغة

بانت سعاد فأسمى حباها النجدما \* واحملت الشرع فالحبتين من أضمها

(وذو أضم ما بين مكة واليمامة) عند السهينة بطؤه الحاج وقيل جوف هناك به ماء وأما كن يقال لها الحناطل وله ذكر في سرىارسول الله صلى الله عليه وسلم \* ومما استدرك عليه أضم بضم فسكون موضع في قول عنتره

عجلت بنوشيان مدتهم \* والبقع استهاها بنوا الأم

كأذا خرا المطسى بنا \* وبد لنا أحواض ذى أضم

نعطى فنطعن في أنوفهم \* نختار بين القتل والغنم

((الاطم بضمه وبضمين القصر) مثل الاجم يخفف وينقل (و) قيل (كل حصن بني بالحجارة) أطم (و) قيل هو (كل بيت مربع مسطح ج) في القليل (آطام) في الكثير (أطوم) قال الأعشى

فأما أنت آطام جوار أهله \* أنيخت فأقلت رحلها ففنائكا

وقال ابن الاعرابي الاطوم القصور وفي حديث بلال انه كان يؤذن على أطم المدينة وفي الحديث حتى توارت بآطام المدينة (و) آطام مؤطمة كأجناد مجندة وفي العباب كأبواب مبروة وفي الاساس أي مرتفعة (و) أطم كفرح (أطما أي غضب) كازم (و) أيضا (انضم والاطمة) كسفينة (موقد النار) وجمعها أطام قال الافوه الاودي

في موطن ذرب الشبا فكنما \* فيه الرجال على الاطام واللطى

وقال سحر الاطمة أنون الحمام (و) الاطوم (كصبور) السلفاة البحرية تكافي الصحاح وفي المحكم (سلفاة بحرية غليظة الجاد) يشبه بها جلد البعير الاملس وتتخذ منها الخفاف للجمالين وتتخذ منها النعال (و) الاطوم (سكة كذلك) يقال لها الملمصة والزائجة وقال ابن القصار عند قول الجوهرى السلفاة الصواب انها سكة عظيمة تحذى من جلد النعال شاهدتها بعيداب وأنشد أبو عبيد للشماخ

وجلد هامن أطوم ما يؤيسه \* طليح بضاحية البيداء مهزول

(و) الاطوم (القوس اللازق وترها بكبد هاو) قيل الاطوم (القفذور) قيل (البقرة) قيل انما سميت بذلك على التشبيه بالسكة اغلاظ جلد هاو وأنشد الفارسي

كأطوم فقدت برغزها \* أعقبها الغبس منها ندما

غفات ثم أنت تطلبه \* فاذا هي بعظام ودما

(و) الاطوم (الصدف) نقله الصاغاني وهو على التشبيه (و) الاطام (كغراب وكأب حصرة البول والبعير من داء) واقصر الجوهرى على الضم وقد أطم الرجل والبعير كفرح وعنى أطم بالفتح وأطم عليه (أطما) وانظم مابين للمفعول وفي الصحاح قال أبو زيد بعير مأطوم وقد أطم وذلك اذا لم يبل من داء يكون به وأنشد ابن بري \* تمشى من التحفيل مشى المؤنظم \* قال وقال

عبدالواحد اللغوي التأطيم امتناع النجو (وتأطيم) عليه مثل (تأجم و) هو اذا (غضب) عن الاصمعي وفي الاساس تطاول عليه في الغضب وهو مجاز قال (و) تأطيم (السيل ارتفعت أمواجه) وهو مجاز وفي الصحاح ارتفعت في وجهه كالامواج (فتكسر بعضها على بعض) قال رؤبة \* اذا ارتقى في واده تأطيمه \* وأده صوته (و) تأطيم (الليل اشأت ظلمته و) تأطيم (السور خفي نومه) وهو صوت يخرج من صدره وكذلك تحدثم قاله الفراء (و) تأطيم (افلان) اذا (سكت على ما في نفسه و) قال أبو عمرو (أطيم بيده يأطيم عض) كأنهم يأطيمون خليفته (و) أطيم (بسلمه رمي) به (و) أطيم (البئر) أطما (ضيق فاهما) قاله ابن بزرج (و) أطيم (على البيت) أطما (أرغى ستوره) عنه أيضا (وأطيم بابه أغلقه) كأنهم (و) تأطيم (الهودج ستره بثياب) عن أبي زيد وأنشد

\* تدخل جوز الهودج المأطيم \* وقد أطمه تأطيماً (وأطام) بالمد (ة باليمامة) قال أوس

بث الجنود لهم في الارض يفتاهم \* ما بين بصري الى أطام فخرانا

(وأطام الاضطرب بن قريع) بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بالضم (حصن بالين) وكان قد أغار على أهل صنعاء وبني بها أطما فقال

وبنت أطما في ديارهم \* لا ثبت التفهير بالغصب

\* ومما يستدرك عليه الاطمة مثل الاكمة الحصن والجمع أطام وأطمت اطوما أي سكت وقال أبو عمرو المؤطم المكسو بالتراب وأنشد ليعياض بن درة

اذا سمعت أصوات لأم من الملا \* بكت جزعا من تحت قبر مؤطم

والاطوم الزرافة عن ابن الاثير وكامير شحم ولحم يطبخ في قدر سدفها وتأطمت النار ارتفع لها نارها وهو مجاز (( الاكمة محركة التل من القف) وفي المحكم (من حجارة واحدة أو هي دون الجبال أو الموضع) الذي (يكون أشد ارتقاء مما حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجرا) وقال ابن شميل الاكمة قف غبران الاكمة أطول في السماء وأعظم ويقال هو ما اجتمع من الحجارة في مكان واحد ورسم غليظ

ويقال هو ما ارتفع عن القف ململم صعد في السماء كثيرا للجارة (ج أ كم محركة) كثرة وغر (و) أكم (بضمين) كشبهة وخشب

واكام بالكسر كرجبة ورجاب (و) جمع الاكم محركة آكم (كاجبل و) اكام مثل (جبال و) آكام مثل (أجبال) ويقال الاكم بضمين جمع اكام ككتاب وكتب وآكام جمع الاكم كعقن وأعناق وتجمع الاكمة أيضا على أكام وعلى آكام كما فليس وهذه عن

ابن جني وفي شرح ابن هشام على قصيدة كعب ان الاكمة جمعها أكم محركة وجمع الاكم اكام كجبال وجمع الاكام أكام ككتاب وكتب وجمع الاكم بضمين آكام كعقن وأعناق قال ولا نظير له الاثرة محركة جمعها غر بغيرها وجمع الثمر غار بالكسر وجمعه غر بضمين وجمعه

اغمار وجمعه أنامير وظاهر كلام المصنف ان الجوع كلها أكم وفيه نظر (و) أكمة (هضبة من هضاب أجأ) عند ذي الجليل قاله

نصر (و) أيضا (ع قرب الحاجر) يميلين كان عنده البريد السادس والثلاثون لحاج بغداد (يقال له أكمة العسرق واستأكم الموضع صاراً كما) قال أبو نخيلة \* بين النقا والاكمة المستأكم \* (والمأكم والمأكمة ونكسر كافهما) نقل اللغتين ابن الاثير (لمحة على

رأس الورك) والذي في الصحاح المأكمة العجيزة وضبطه بكسر الكاف وذكره الفارابي في ديوان الادب في مفعلة بفتح العين (وهما اثنتان) أي مأكمتان (أو) هما بخصتان مشرفتان على الحرقفتين وهما رؤس أعالي الوركين عن يمين وشمال وقيل هما (لحمتان وصلتا) ما (بين العجز والمنتين) وفي النهاية بين العجب والمنتين أو هما لحمتان في أصل الوركين شاهد المفرد قول الشاعر

أرغبت به فرجاً ضاعته في الوغى \* نفلى القصيري بين خصروماً كم

وحكي اللحياني انه لعظيم المساك كم كأنهم جعلوا كل جزء منها مأكلاً وشاهد التثنية حديث أبي هريرة اذا صلى أحدكم فليجعل يده على مأكته (و) (جمعه ما كم) هكذا في النسخ وكأنه ذهل عن اصطلاحه فانه لم يشر له بالجمع على عادته قال الشاعر

اذا ضمرت الريح في المرط أشرفت \* ما كها والزلف في الريح تفضع

(والمؤاكمة والمؤكة كعذته) هي المرأة (العظيمة المأكمتين وأكمت الارض كعني أكل جميع ما فيها) كافي المحكم والعباب

(و) أكام (كغراب جبل) بنغور المصبصة واللكام متصل به قال ياقوت ولا أدري أراد جبل اللكام أو غيره ولا شك في انها جبل واحد الا أن الجبال في موضع قد تسمى باسم وتسمى في موضع آخر باسم آخر وان كان الجميع جبلاً واحداً (والتأكم غلط الكفل)

كافي العباب (واستأكم) الرجل (بمجلسه) أي (استوطأه والمأكوم) يهزم ولا يهزم (الكمد غما) كافي العباب \* ومما يستدرك عليه اكام بالكسر موضع بالشأم قال امرؤ القيس بصف صحابا

فعدت له وصحيتي بين حاصر \* وبين اكام بعد ما تمأمل

وأكان كعثمان من مياه نجد عن نصر وأكمة بضم فسكون قرية باليمامة بها منبر وسوق لعدة وقشير تنزل أعلاها وقال السكوني هي من قرى فلج باليمامة لبنى جعدة كثيرة النخل وفيها يقول الهزاني

سلوا الفلج العادي عنا وعنكم \* وأكمة اذا سالت مدا معادما

وقال مصعب بن الطفيل القشيري قواف كالجها م مشردات \* تطالع أهل أكمة من بعيد كذا في المعجم لياقوت وعمارة بن أكمة الليثي بكهينة تابعي عن أبي هريرة وعنه الزهري وعبد الله بن أكمة ذكره في شروح مسلم

(المستدرك)

(أكم)

(المستدرك)



ومن المجاز لا تبلى على أكمة أى لا تنفد سر أمرك وروى ابن هاني عن زيد بن كثر أنه قال من أمثالهم حبسوني ووراء الأكمة ما وراها يقال ذلك عند الهز بكل من أخبر عن نفسه ما قطما لا يريد أظهاره ومحاسن به يا ابن أكرم الأكمة برادته حرة ما تخونها من السفلة كقولهم يا ابن حراء العجاء وأكرم كأمير جبل في شعر طرفه (الام محتر كذا الوجع كالأيلة) يقال ما أجد أيلة ولا أمة أى وجعا قاله أبو زيد وقال شمر بن قيس العرب لا يبتلى على أيلة ولا دعن قومك ثوبا ولا ثدنت مبركك ولا دخلن صدرك غمة كاه في ادخال المشقة عليه والشدة (ج) أى جمع الالم (آلام) وقد (ألم) الرجل (كفرج) بألم الما (فهو ألم) ككنف وألم بطنه من باب سفه نفسه وقال الكسائي يقال ألمت بطنك ورشدت أمرك أى ألم بطنك ورشد أمرك وانتصاب قوله بطنك عند الكسائي على التفسير وهو معرفة والمفسرات تكبرات قال ووجه الكلام ألم بطنه بألم الما وهو لازم فقول فعليه إلى صاحب البطن وخرج مفسرا (وتألم) توجع (وألمته) ابلا ما أوجعته (والأليم المؤلم) مثل السميع بمعنى المسمع وأنشد ابن بري لذي الرمة \* يصل خدودها وهج أليم \* (و) الأليم (من العذاب الذي يبلغ إيجاعه غاية البلوغ) ككافي المحكم (والألومة اللؤم والخسة) ككافي العباب (و) ألومة (بلا لام ع) في ديار هذيل قال بخراخني الهذلي

هم جالبوا الخيل من ألومة أو \* من بطن عمق كأنهم البجد

وقيل ألومة وادبني حرام من كذانة قرب حلي وحلي حد المجاز من ناحية العين (والأيلة الحركة) عن أبي عمرو وأنشد ليح الدبيري فسامعت بعدة إن النامة \* منها ولا منه هنالك أيلة

(و) قال ابن الأعرابي الأيلة (الصوت) يقال ما سمعت له أيلة أى صوتا \* ومما يستدرك عليه الألوم من الصدف من الأقبال (أمه) يؤمه أما (قصده) وتوجه إليه (كائمه وأمه وتأممه وعيمه وتيممه) الأخيرة على البدل وفي حديث ابن عمر من كانت فترته إلى سنة فلا تم قاهر أى قصد الطريق المستقيم أو أقيم الام مقام المأموم أى هو على طريق ينبغي أن يقصد وفي حديث كعب فأنطلقت أنا ثم رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حديثه أيضا فتيممت بهم التنوير أى قصدت وتيممت الصعبد للصلاة وأصله التعمد والتوخي وقال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا أى اقصدوا الصعبد طيب ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم اسما علم المسح الوجه واليدين بالتراب (و) في المحكم (التيمم التوضؤ بالتراب) وهو (ابدال وأصله التأمم) لأنه يقصد التراب فيتمسح به (والمتم بكسر الميم) وفتح الهمة وشد الميم (الدليل الهادي) المعارف بالهداية وهو من القصد (و) أيضا (الجل يقدم الجمال) وهو من ذلك (وهي) منمة (بهاء) تقدم النوق وتبعنها (والامة بالكسر الحاقرة) أيضا (الشرعة والدين ويضم) وفي التنزيل أنا وجدنا آباءنا على أمة قال الليثاني وروى عن مجاهد وعمر بن عبد العزيز على أمة بالكسر (و) الامة أيضا (النعمة) قال الاعشى

ولقد جرت إلى الغنى ذافقة \* وأصاب غرولك أمة فأزأها

أى نعمة (و) الامة (الهيئة والشأن) يقال ما أحسن أمة (و) الامة (غضارة العيش) عن ابن الأعرابي (و) الامة (السنة ويضم) أيضا (الطريقة) قال الفراء قرئ على أمة وهي مثل السنة وقرئ على أمة وهي الطريقة وقال الزجاج في قوله تعالى كان الناس أمة واحدة أى كانوا على دين واحد ويقال فلان لا أمة له أى لا دين له ولا نخلة قال الشاعر

\* وهل يستوي ذوا أمة وكفور \* وقال الاخفش في قوله تعالى كنتم خيرة أمة أى خير أهل دين (و) الامة (الامامة) وقال الازهرى الامة الهيئة في الامامة والحالة يقال فلان أحق بأمة هذا المسجد من فلان أى بامامته (و) الامة (الائتمام بالامام (و) الامة (بالضم الرجل الجامع للخير) عن ابن القطاع وبه فسر قوله تعالى ان ابراهيم كان أمة (و) الامة (الامام) عن أبي عبيدة وبه فسر الآية (و) الامة (جماعة أرسل إليهم رسول) سواء آمنوا أو كفروا وقال الليث كل قوم نسبوا إلى نبي فأضيفوا إليه فهم أمة قال وكل جبل من الناس هم أمة على حدة (و) قال غيره الامة (الجيل من كل حي) وقيل (الجنس) من كل حيوان غير بني آدم أمة على حدة ومنه قوله تعالى وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه الا أمة أمثالكم وفي الحديث لولا أن الكلاب أمة من الام لا مرت بقتالها وفي رواية لولا أنها أمة تسبح لا مرت بقتلها (كلام فيهما) أى في معنى الجيل والجنس (و) الامة (من هو على) دين (الحق مخالف لساير الأديان) وبه فسرت الآية ان ابراهيم كان أمة (و) الامة (الحين) ومنه قوله تعالى واذا كره بعد أمة وقوله تعالى ولئن أخرنا عنهم العذاب الى أمة (و) الامة (القائمة) قال الاعشى

وان معاوية الأكرمي \* نبيض الوجه طوال الأتم

أى طوال القامات ويقال انه لحسن الأمة أى الشطاط (و) الامة (الوجه) (و) الامة (النشاط) (و) الامة (الطاعة) (و) الامة (العالم) (و) الامة (من الوجه والطريق معظمة) ومعلم الحسن منه وقال أبو زيد انه لحسن أمة الوجه بعنونه وصورته وانه لقب بجماعة الوجه (و) الامة (من الرجل قومه) وجماعته قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع (و) الامة (لله تعالى خلقه) يقال ما رأيت من أمة الله أحسن منه (والام وقد تكسر) عن سيبويه (الوالدة) وأنشد سيبويه \* اضرب الساقين أمك هابل \* هكذا أنشده بالكسر وهي لغة (و) الام (امرأة الرجل المسنة) نقله الازهرى عن ابن الأعرابي (و) الام (المسكن) ومنه قوله تعالى

فأمه هاوية أي مسكنه النار وقيل أم رأسه هاوية أي ساقطة (و) الام (خادم القوم) يلي طعامهم وخدمتهم رواه الربيع  
عن الشافعي وأشد للشنفرى وأم عبال قد شهدت تقوتهم \* إذا احترقتم أنفثت وأقلت  
\* قات وقرأت هذا البيت في المفضليات من شعر الشنفرى رفيه مانصه ويرى \* إذا أطعمتهم أوتحت وأقلت \* وأراد بأم عبال  
نأبط شر الانهم حين غزوا جعلوا زادهم اليه فكان يقر عليهم مخافة أن تطول الغزاة بهم فيموتوا جوعاً (ويقال للام الامة) وأنشد ابن  
كيسان  
تقبلتها عن أمة لك طامسا \* تنوزع في الاسواق منها خاثرها  
يريد عن أم لك قال (و) منهم من يقول (الامة) فألحقها هاء التأنيث قال قصي بن كلاب  
عند تناديهم بال وهبي \* أمهني خندف والياس ابني  
(ج) أمات ذكر ابن درستويه وغيره أنها لغة ضعيفة (و) أغما الفصيح (امهات) وقال المبرد الهاء من حروف الزيادة وهي مزيدة  
في الامهات والاصل الام وهو القصيدة قال الازهرى وهذا هو الصواب لان الهاء مزيدة في الامهات (أو هذه لمن يعقل وأمات  
لمن لا يعقل) قال ابن بري هذا هو الاصل وأنشد الازهرى  
لقد آليت أعذر في خداع \* وان منيت أمات الرباع  
قال ابن بري وربما جاء بعكس ذلك كما قال السفاح البربري في الامهات غير الادميين  
قوال معروف وفعاله \* عمار مثنى أمهات الرباع  
وقال آخر يصف الابل وهام تزل الشمس عن أمهاته \* صلاب وألح في المثنى تقعقع  
وقال جرير في الامات للادميين لقد ولد الاخيطل أم - \* مقطرة من الامات عارا  
\* قلت وأنشد أبو حنيفة في كتاب النبات لبعض ملوك اليمن وأماناً أكرم بهن عجائزا \* ورثن العلان كابر بعد كابر  
(وأم كل شئ أصله وعجماده) (و) الام (للقوم رئيسهم) لانه ينضم اليه الناس عن ابن دريد وأنشد للشنفرى  
\* وأم عبال قد شهدت تقوتهم \* (و) الام (من القرآن الفاتحة) لانه يبدأ بها في كل صلاة ويقال لها أم الكتاب أيضا (أو) أم القرآن  
(كل آية محكمة من آيات الشرائع والاحكام والفرائض) كذا في التهذيب (و) الام (للنجوم المجرة) لانها مجتمع النجوم يقال ما شبه  
بجلسل بأم النجوم كثيرة كواكبها وهو مجاز قال نأبط شرا  
برى الوحشة الانس الانيس ويهتدى \* بحيث اهتدت أم النجوم الشوابك  
(و) الام (للرأس الدماغ أو) هي (الجلدة الرقيقة التي عليها) عن ابن دريد وقال غيره أم الرأس الخريطة التي فيها الدماغ وأم الدماغ  
الجلدة التي تجمع الدماغ (و) الام (للمرح اللواء) ومال عليه من خرقه قال الشاعر  
وسلبنا المرح فيه أمه \* من يد العاصي وما طال الطول  
(و) الام (للتنائف المفازة) البعيدة (و) الام (للبيض النعامة) قال أبو دود  
وأنا يا بسى تفرش أم الشبيبي شدا وقد نعالى النهار  
قال ابن دريد (وكل شئ انضمت اليه أشياء) من سائر ما يليه فان العرب تسمى ذلك الشئ أما (وأم القرى مكة) زبدت شرفاً لانها  
نوسطت الارض فيما عوا قاله ابن دريد (أو لانها قبله) جميع (الناس يؤمنونها) أي يقصدونها (أو لانها أعظم القرى شأنها)  
وقال نفطويه سميت بذلك لانها أصل الارض منها حيث وقبر قوله تعالى حتى يبعث في أمهارسولا على وجهين أحدهما انه أراد  
أعظمها وأكثرها أهلاً ولا آخر أراد مكة وقيل سميت لانها أقدم القرى التي في جزيرة العرب وأعظمها خطر الجعلت لها أما  
لاجتماع أهل تلك القرى كل سنة وانكفائهم اليها وتعويلهم على الاعتصام بها لما يرجونه من رحمة الله تعالى وقال الخيقطان  
غزاكم أبو بكسوم في أم داركم \* وانتم كفيض الرمل أو هو أكثر  
يعني صاحب القبيل وقيل لانها وسط الدنيا فكان القرى مجمعة عليها (و) قوله عز وجل وانه في أم الكتاب لدينا قال قتادة (أم الكتاب  
أصله) نقله الزجاج (أو اللوح المحفوظ أو) سورة (الفاتحة) كما جاء في حديث (أو القرآن جميعه) من أوله الى آخره وهذا قول ابن  
عباس (وويله) تقدم ذكره (في وى ل و) قولهم (لا أم لك) ذم (و) ربما وضع موضع المدح قاله الجوهري وهو قول أبي عبيد  
وأنشد لكعب بن سعد بن ربي أخاه هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا \* وماذا يؤدى الليل حين يؤوب  
قال أبو الهيثم وليس هذا مذهب اليه أبو عبيد وانما معنى هذا كقولهم ويح أمه وويل أمه وهوت والويل لها وليس للرجل في  
هذا من المدح مذهب اليه وليس شبه هذا قولهم لا أم لك لان قوله لا أم لك في مذهب ليس لك أم حرة وهذا السب الصريح وذلك  
ان بنى الاماء عند العرب مذمومون لا يلحقون ببنى الحرار ولا يقول الرجل لصاحبه لا أم لك الا في غضبه عليه مقصرا به شأنا له  
وقيل معنى قولهم لا أم لك يقول انك نقيط لا يعرف لك أم وقال ابن بري في تفسير بيت كعب بن سعد ان قوله هوت أمه يستعمل على  
وجهه التجب كقولهم قاتله الله ما سمعته منه أي شئ يبعث الصبح من هذا الرجل أي اذا أيقظه الصبح تصرف في فعل ما يريد



وعاديا منصوب على الحال و يؤوب يرجع يريد أن اقبال اللبس بسبب رجوعه الى بيته كما أن اقبال النهار سبب لتصرفه (وأنت أمومة صارت أمًا وتأمها واستأمرها) أي (أخذها أمًا) لنفسه قال الكمي

ومن يحب يجيل لهروأم \* غذل وغيرها تأمينا

أي من يحب انتفاؤكم عن أمكم التي أرضعتكم واتخاذكم أمًا غيرها (وما كنت أمًا فأمت بالكسر أمومة) نقله الجوهرى (وأمه أمًا فهو أميم ومأم أم رأسه) وقد يستعار ذلك لغير الرأس قال الشاعر

قلبي من الزفرات صدعه الهوى \* وحشاي من حرا الفراق أميم

(وشجة أمه وأمومة بلغت أم الرأس) وهي الجلدة التي تجمع الدماغ وفي الصحاح الأمه هي التي تبلغ أم الدماغ حتى يبقى بينه وبين الدماغ جلد رقيق ومنه الحديث في الأمه ثالث الآية وقال ابن بري في قوله في الشجة أمومة كذا قال أبو العباس المبرد بعض العرب يقول في الأمه أمومة قال علي بن حزمة وهذا غلط إنما الأمه الشجة والمأمومة أم الدماغ المشجوجة وأنشد

يدعن أم رأسه مأمومه \* وأذنه مجدوعة مصلومه

(والأمية بكهينة الجارة تشدخ بها الرأس) كذا في المحكم وفي الصحاح الأميم حجر يشدخ به الرأس وقال الشاعر

وبوم جليتنا عن الأهات \* بالمنجنيقات وبالامام

ومثله قول الآخر \* مفلقة هاماتها بالامام \* وقد ضبطه كامير ومثله في العباب (و) الأمية (نصغير الام) كذا في الصحاح وقال الليث تفسير الام في كل معانيها لأنه أناس به من حرفين صحيحين والهات في الأصلية ولكن العرب حذفوا تلك الهاء إذا منوا اللبس ويقول بعضهم في تصغير أم أمية والصواب أمية ترد إلى أصل تأسيها ومن قال أمية صغرها على لفظها (و) الأمية (مظرفة الحداد) ضبطه الصاغاني كسفية (واثنا عشرة صحابية) وهن أمية أخت النعمان بن بشير وبنت الحرث وبنت أبي حمزة وبنت خاف الخزاعية وبنت أبي الخير وبنت ربيعة بن الحرث بن عبد المطلب وبنت عبد بن جبار التيمية أمهات رقيقة أخت خديجة وبنت سفيان بن وهب الكلبية وبنت شراحيل وبنت عمرو بن سهل الانصارية وبنت قيس بن عبد الله الاسدي وبنت النعمان بن الحرث رضى الله عنهن \* وفاته ذكر أمية بنت أبي الهيثم بن التيهان من المديعات وأممية بنت النجار الانصارية وأم أبي هريرة اسمها أمية وقيل ميمونة (وأبو أمية الجشمي أو الجعدى صحابي) روى عنه عبيد الله بن زياد وقيل اسمه أبو أمية وقيل غير ذلك (والمأموم جل ذهب من ظهره وبره من ضرب أو دبر) قال الرازي

وليس بنى عرك ولاذى ضب \* ولا بنحوار ولا أذب \* ولا بأموم ولا أجب

ويقال المأموم هو البهيماء المأكل السم (و) مأموم (رجل من طي والاي والامان) بهما (من لا يكتب أو من على خلقه الأمه لم يتعلم الكتاب وهو باق على جبلته) وفي الحديث أنا أمه أمية لأن كتب ولا تحسب أراد أنه على أصل ولادة أمهم لم يتعلموا الكتابة والحساب فهم على جبلتهم الأولى وقيل أسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الأمي لأن أمه العرب لم تكن تكتب ولا تقرأ المكتوب وبعنه الله رسولاً وهو لا يكتب ولا يقرأ من كتاب وكانت هذه الخلقة إحدى آياته المعجزة لأنه صلى الله عليه وسلم تلاع عليهم كتاب الله منظوماً نارة بعد أخرى بالنظم الذي أنزل عليه فلم يغيره ولم يبدل ألفاظه في ذلك أنزل الله تعالى وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تحطه بيمينك إذا ارتاب المبطلون وقال الحافظ بن حجر في تخرجه أحاديث الرافعي أن محارم عليه صلى الله عليه وسلم الخط والشعر وأنما يتجه التحريم أن قلنا أنه كان يحسن ما رواه الأصم أنه كان لا يحسنه ما رواه غيره بين جيد الشعر ورديته وأدعى بعضهم أنه صار يعلم الكتابة بعد أن كان لا يعلمها قوله تعالى من قبله في الآية فإن عدم معرفته بسبب الإعجاز فلما اشتهر بالسلام وأمن الارتباب عرف حينئذ الكتابة وقد روى ابن أبي شيبة وغيره ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كتب وقرأ وأذكره بحال الشعي فقال ليس في الآية ما ينافيه قال ابن دحية واليه ذهب أبو ذر وأبو الفتح النيسابوري والباجي وصنف فيه كتاباً ووافقه عليه بعض علماء إفريقية وصقلية وقالوا إن معرفة الكتابة بعد أمية لا تنافي المعجزة بل هي معجزة أخرى بعدم معرفة أمية وتحقق معجزة وعليه تنزل الآية السابقة والحديث فإن معرفته من غير تقدم تعليم معجزة وصنف أبو محمد بن مفلح كتاباً رده على الباجي وبين فيه خطأ وقال بعضهم يحتمل أن يراد أنه كتب مع عدم علمه بالكتابة وتمييز الحروف كما يكتب بعض الملوك علامتهم وهم أميون وإلى هذا ذهب القاضي أبو جعفر النعماني والله أعلم (و) الأمي أيضاً (الغبي) كذا في النسخ وصوابه العبي (الجليف الجاني القليل الكلام) قال الرازي

ولا أعود بعدها كريا \* أمارس الكهولة والصبا \* والعرب المنقه الأميا

فيل له أي لأنه على ما ولدته أمه عليه من قلة الكلام وبجمة اللسان (والأمام نقيض الوراء كقدام) في المعنى (يكون أمما وظرفاً) تقول أنت أمامه أي قدامه قال اللحياني قال الكسائي أمام مؤنثة (وقديدكر) وهو جائز قال سيبويه (و) قالوا (أمامل) وهي (كلمة تحذير) ونصير (و) أمامة (كثامة ثلاثية من الأبل) قال الشاعر

أأبشره مالي ويحترق رده \* تبين رويدا أمامة من هند





بالكسر كل (ما أتته به) قوم (من رئيس أو غيره) كانوا على الصراط المستقيم أو كانوا ضالين وقال الجوهري الإمام الذي يقتدى به (ج) إمام بلفظ الواحد قال أبو عبيدة في قوله تعالى راجعنا للآمة نقبين إماما هو واحد على الجمع وقال غيره هو جمع آمة (وليس على أحد عدل) ورضا (لأنهم) قد قالوا إمامان بل هو (جمع مكسر) قال ابن سيده أنبأني بذلك أبو العلاء عن أبي علي الفارسي قال وقد استعمل يسويه هذا القياس كثيرا (وأمة) قلبت الهمزة بالفتحة لانهاء الحرف - فقل في الحلق وبعد عن الحروف وحصل طرفا فكان انطبق به نكاحا فإذا كرهت الهمزة الواحدة فهم بالفتح كراهة اثنتين ورفضهما لاسيما إذا كانتا مصطحبتين غير مفترقتين فاء وعينا أو عينا ولا ما أخرى فلهذا لم يأت في الكلام لفظة تواتر فيها همزتان أصلا البتة فأما محكاة أبو زيد من قولهم دريئة ودرائتي وخطيئة وخطائتي فشاذا لا يقاس عليه وإبست الهمزتان أصليين بل الأولى منهما زائدة (و) كذلك قراءة أهل الكوفة فقلوا (أمة) الكفر بهمزتين (شاذ) لا يقاس عليه وقال الجوهري جمع الإمام أئمة على أفعلة مثل أنا، وأنية واله وآلهة فأدغمت الميم فنقلت حركتها إلى ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوها بايا، وقال الاخفش جعلت الهمزة بايا لأنها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم تهمل لا اجتماع الهمزتين قال ومن كان من رأيه جمع الهمزتين همزة انتهى وقال الزجاج الأصل في أئمة آئمة لأنه جمع إمام كثال وأئمة وليكن الميمين لما اجتمعوا أدغمت الأولى في الثانية وألقيت حركتها على الهمزة ففعل أئمة فأبدلت العرب من الهمزة المكسورة الباء (و) الإمام (الخطيب) الذي (يعد على البناء فيبني) عليه ويسوى عليه ساف البناء قال يصف سهما

وخلقه حتى إذا تم واستوى \* كمنه ساق أو كمن إمام

أي كهذا الخطيب الممدود على البناء في الاملاص والاستواء (و) الإمام (الطريق) الواسع وبه فسر قوله تعالى وإنهم جال بالامام مبين أي بطريق يؤتم أي يقصد فيتميز يعني قوم لوط وأصحاب الأيكة وقال الفراء أي في طريق لهم يمرون عليها في أسفارهم - ثم جعل الطريق إماما لأنه يؤتم ويتبع (و) الإمام (قيم الامر المصلح له) الإمام (القرآن) لأنه يؤتم به (والنبي صلى الله عليه وسلم) إمام الأئمة (والخليفة) إمام الرعية وقد بقي هذا اللقب على ملوك اليمن إلى الآن وقال أبو بكر يقال فلان إمام القوم معناه هو المتقدم عليهم ويكون الإمام رئيسا كقولك إمام المسلمين (و) من ذلك الإمام بمعنى (فائد الجند) لتقدمه ورئاسة (و) الإمام (ما يتعلمه الغلام كل يوم) في المكتب ويعرف أيضا بالسبق محررة (و) الإمام (ما مثل عليه المثال) قال التابغة

أبوه قبله وأبوايته \* بنوا مجد الحياة على إمام

(والدليل) إمام السفر (والخادى) إمام الأبل وان كان وراءها لانه الهادى لها (وتلقاء القبلة) إمامها (و) الإمام (الوزر) نقله الصاغاني (و) الإمام (خشبة للبناء يسوى عليها البناء) نقله الجوهري (و) الإمام (جمع آتم كصاحب وصحاب) والآتم هو القاصد ومنه قوله تعالى ولا آمين البيت الحرام (و) أبو حامد (محمد) كذا في النسخ وصوابه على ما في التبصير للمعافظ أحمد (بن عبد الجبار) بن علي الأسفرايني روى عن أبي نصر محمد بن المفضل الفسوي وعنه الحسين بن أبي القاسم السبيعي (ومحمد بن اسمعيل) ابن الحسين (البسطامي) شيخ زاهر بن طاهر الشحامى (الاماميان محدثان) \* قلت ووقع لنا في جزء الشحامى ما نصه أبو علي زاهر ابن أحمد الفقيه أخبرنا أبو بكر أحمد بن محمد بن عمر البسطامي أخبرنا أحمد بن سيار وهو محمد الذي ذكره المصنف فاعرف ذلك (و) يقال (هذا أئمة مني وأؤتم) أي (أحسن امامة) قال الزجاج إذا فضلنا رجلا في الإمامة قلنا هذا أؤتم من هذا وبعضهم يقول هذا أئمة من هذا قال ومن قال أئمة جعل الهمزة كالماء تحركت أبدل منها بايا، والذي قال أؤتم كان عنده أصلها آؤتم فلم يمكنه أن يبدل منها ألفا لاجتماع الساكنين فجعلها واوا مفتوحة كما قال في جمع آدم أوادم (و) آؤتم بالشئ وانتمى به على البدل) كراهية التضعيف أنشد يعقوب

زور امرأاما لاله فينتقى \* وأما بفعل الصالحين فيأتمى

(وهما أئمة أي أبوال) على التغليب (أو أئمة وخالنك) أقيمت الخالة بمنزلة الام (و) الاميم (كأمير الحسن) الأئمة أي (القائمة) من الرجال \* ومما استدرك عليه الإمامة القصد وقد تميم بإمامة قال المترار

إذا خف ماء المزن منها تيممت \* بما منها أي العدد تزوم

وسمى أي في م م والامة بالكسر امامة الملك ونعيمه والام بالفتح العلم الذي يتبعه الجيش نقله الجوهري وقوله تعالى يوم ندعو كل أناس بإمامهم - قيل بكتابهم زاد بعضهم الذي أحصى فيه عمله وقيل بنبيهم وشرعهم وتصغير الأئمة أؤيمه لما تحركت الهمزة بالفتحة قلبها واوا وقال المازني أئمة ولم يقلب كما في الصحاح والإمام الصقع من الطريق والارض والأئمة بالضم القرن من الناس يقال قدمضت أئمة أي قرون والأئمة الإمام وبه فسر أبو عبيدة الآية أن إبراهيم كان أئمة وأيضا الرجل الذي لا نظيره وقال الفراء كان أئمة أي معلما للخير وبه فسر ابن مسعود وأيضا وأيضا الرجل الجامع للخير وقال أبو عمرو إن العرب تقول للشيخ إذا كان باقي القوة فلان بأئمة معناه راجع إلى الخير والنعمه لأن بقائه وقوته من أعظم النعمه والامة الملك عن ابن القطاع قال والأئمة الأم والمؤتم على صيغة المفعول المقارب كالمؤتم والام تكون للحيوان والناطق وللهوات النامي كأم النخلة والشجرة والموزة وما أشبه ذلك ومنه قول ابن الأصبغى له أنا كالوزة التي انما صلاحها بموت أمها وأم الطريق معظمها إذا كان طريقا عظيما وحوله طرق صغار فالاعظم

(المستدرك)

أم الطريق وأم الطريق أيضا الضبيع وبها فسر قول كثير

بغادرن عصب الوالق وناصح \* تخص به أم الطريق عيالها

أي باقين أولادهن غير نعام من شدته التعب وأم مشوى الرجل صاحبة منزله الذي ينزله قال \* وأم مشواى تدري لى \* وأم منزل الرجل امرأته ومن يدبر أمر بيته وأم الحرب الراهبة وأم كلبة الحى وأم الصيدان الرمح التي تعرض لهم وأم اللهم المنسية وأم خنور الخصب وبه سميت مصر وقيل البصرة أيضا وأم جابر الخبز والسنبلة \* وأم صبار الحرة وأم عبيد الصحراء وأم عطية الرحي وأم شمسة الشمس وأم الخلف الداهية وأم ربيق الحرب وأم ليلى الخرو وأم درز الدنيا وكذلك أم حباب وأم وافة وأم سمحة النخلة وأم رجية النخلة وأم سرتاح الجرادة وأم عامر الضبيع والمقبرة وأم طلبة وأم شغوة العقاب وأم سمحة العنز وأم غياث القدر وكذلك أم عقبة وأم بيضاء وأم رسة وأم العيال وأم جردان النخلة وإذا سميت رجلاً بأم جردان لم تصرفه ويقال للنخلة أيضاً أم خبيص وأم سويد وأم عزم وأم عقاق وأم طيخة وهي أم تسعين وأم حلس الأثان وأم سويد الاست وأم عمر والضبيع وأم الحباث الخرو وأم العرب قرية كانت أمام الفروما من أرض مصر وأم اذن قارة بالسمارة وأم أمهار هضبة في قول الراعي وأم أوعال هضبة قرب برقة أنفد وأم جحدم موضع باليمن وأم حنين بفتح الحاء وتشديد النون المكسورة قرية باليمن قرب زيد وأم جرحمان موضع وأم دنين قرية كانت بمصر وأم رحم من أسماء مكة وأم سخل جبل لبني غاضرة وأم السليط من قرى عثر باليمن وأم العيال قرية بين الحرمين وأم العين مائة ون سميراء وأم غرس ركية لعبد الله بن قرة وأم جعفر قرية بالاندلس وأم حبو كرى الداهية وأيضاً موضع ببلاد بني قشير وأم غزالة حصن من أعمال ماردة وأم موسى هضبة وأم دينار قرية بجيزة مصر وأم حكيمة بالبحيرة وأم الزرازير بحوف رميس والماتيم الشجاع جمع آمة وقيل ليس له واحد من لفظه وأنشد ثعالب

فلولا سلاحي عند ذاك وغلظي \* لرحت وفي رأسي ما تيم تمبر

والأئمة كناية عن ابن الاعرابي نقله ابن سيده ورجل أميم وأموم ميمى من أم دماغه نقله الجوهري ونقول هذه امرأة امام النساء ولا نقل امامة النساء لانه اسم لا وصف وفداه بأمية قيل امه وجدته وابو امامة التيمي الكوفي تابعي عن ابن عمر وعنه العلاء ابن المسيب ويقال هو ابو امامة والامامية فرقة من غلاة الشيعة ((أم)) مخففة أفرد المصنف عن التركيب الذي قبله كما فعله صاحب الصحاح لكنه قال واما أم مخففة فهي (حرف عطف ومعناه الاستفهام) ونص الصحاح رلها موضعان احدهما ان تقع معادلة لالف الاستفهام بمعنى أى تقول ازيد في الدار ام عمر ووال معنى ايم ما فيها (وقد يكون) منقطعا عما قبله خبرا كان أو استفهاما تقول في الخبر انها لابل أم شاء يافتي وذلك اذا نظرت الى سواد شخص فتوهمته ابلا فقلت ماسبق اليك ثم ادركك الظن أنه شاء فانصرفت عن الاول فقلت ام شاء (بمعنى بل) لانه اضرب عما كان قبله الا ان ما يقع بعده بل يقين وما بعده أم مظنون ونقول في الاستفهام هل زيد منطلق ام عمرو يافتي انما اضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو فأم معها ظن واستفهام واضرب وأنشد الاخفش للاختل كذبك عينك أم رأيت بواط \* غلس الظلام من الرباب خيالاً

قال الله تعالى الم تنزيل الكتاب لارب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراه وهذا لم يكن أصله استفهاما وليس قوله أم يقولون افتراه شكوا ولكنه قال هذا التبجي صنيعهم ثم قال بل هو الحق من ربك كأنه أراد أن ينبه على ما قالوه نحو قولك للرجل الخير أرحب اليك أم الشر وأنت تعلم أنه يقول الخير ولكن أردت أن تفجع عنده ما صنع هذا كله نص الصحاح وقال الفراء ورجع علمت العرب أم اذا سبقها استفهام ولا يصلح فيه أم على جهة بل فيقولون هل لك قبلنا حق أم أنت رجل معروف بالظلم يريدون بل أنت رجل معروف بالظلم وأنشد

فوالله ما درى أسلمى تغوات \* أم النوم ام كل الى حبيب

يريد بل كل (و) قد تكون (بمعنى الف الاستفهام) كقولك ام عندك غداء حاضر وانت تريد عندك غداء حاضر قال اللميث

وهي لغة حسنة من لغات العرب قال الازهرى وهذا يجوز اذا سبقه كلام قال الجوهري (وقد دخل) ام (على هل) تقول ام هل

عندك عمرو وقال علقمة بن عبدة أم هل كبير بكى لم يقض عبرته \* از الاحبة يوم البين مشكوم

قال ابن بري أم هنا منقطعة استأنف السؤال بها فأدخلها على هل لتقدم هل في البيت قبله وهو

\* هل ما علمت وما استودعت مكتوم \* ثم استأنف السؤال بأم فقال أم هل كبير قال ومثله قول الجحاف بن حكيم

أبادلك هل لمتنى مذحضمتنى \* على القتل ام هل لمتنى منك لائم

قال الا انه متى دخلت ام على هل بطل منها معنى الاستفهام وانما دخلت ام على هل لان الخروج من كلام الى كلام فلهذا السبب

دخلت على هل فقامت ام هل ولم تقل هل قال الجوهري ولا تدخل ام على الالف لا تقول أعندك زيد أم أعندك عمرو لان اصل ما

وضع للاستفهام حرفان احدهما الالف ولا تقع الا في اول الكلام والثاني ام ولا تقع الا في وسط الكلام وهل انما اقيم مقام الالف

في الاستفهام فقط ولذلك لم تقع في كل مواقع الاصل (و) روى عن ابى حاتم قال قال أبو زيد ام (قد تكون زائدة) لغة اهل اليمن وأنشد

يادهن ام ما كان مشي رقصا \* بل قد تكون مشي توقصا

م قوله وأم صبار وأم صبور  
أيضا كما في القاموس في

مادة ص ب ر

م قوله مخففة كذا في النسخ

وفي اللسان محذوفه بلا نقط

النون الاول وقوله سرتاح

كذا في النسخ وفي اللسان

سرتاح بلا نقط فخره

(أم)



(المستدرک)

(الآنم)

(الأوام)

أراد يادها فرخم وأم زائدة أراد ما كان مشي رقصة أي كنت أنقص وأنا في شيبتي واليوم قد أسنفت حتى صار مشي رقصة أقال  
وهذا مذهب أبي زيد وغيره يذهب إلى أن قوله أم ما كان مشي رقصة معطوف على محذوف تقدم المعنى كأنه قال يادها أن كان  
مشي رقصة أم ما كان كذلك \* ومما يستدل عليه تكون أم بلفظ بعض أهل اليمن بمعنى الالف واللام وفي الحديث ليس من  
أمير أمصيا في أمصير أي ليس من البرصيا في السفر ((الآنم كسحاب) أهمله الجوهري واختلف فيه فقبل من أم رقصة  
أصله وبام من ونم إذا صوت من نفسه كما هو ونا (و) قبل فيه أيضا الآنم مثل (سباطور) قال الألباني يجوز في الشعر الآنم مثل  
(أمير) وهو (الخلق) أوكل من يعثره النوم (أو الجن والأنس) وبه فسر قوله تعالى والارض وضعه الآنم وهما الثقلان (أرجيع  
مألى وجه الارض) من جميع الخلق والعجب من الجوهري كيف أغفله وهو في القرآن مع أنه استطرذ به ذكره في أم ومن سمعات  
الاساس لورقة الله عدل ساطانه لا نام أنامه في ظل أمانه ((الآنم كغراب العطش أو حره) وأنشد ابن بري لأبي محمد الفقهري  
قد علمت أني مروى هامها \* ومذهب الغليل من أوامها

وكذلك الأوار (و) الأوام (الدخان) وخصه بعضهم بدخان المشارة وأنكره ابن سيده وقال اغماو أيام لا أوام (و) الأوام (دوار  
الرأس و) الأوام (الوزر و) الأوام (أن يضح العطشان) وذلك عند شدة العطش (وقد آم يؤم أوما) إذا اشتد جوفه ولم يذكر  
الازهرى له فعلا (والأيام بالكسر الدخان) وقال السهيلي في الروض يقال لكل دخان نحاس ولا يقال أيام الدخان النحل خاصة  
(ج أيم ككتب) أزمته عينه البدل لغيرة ولا أخفكمه أن يصح لانه ليس بصدر فقبل باعتلال فعله (و) قد آمها (و) أم عليها  
يؤومها أو ماوأياما وكذلك بينهما أيام أو بياينة أي (دخن) وسيأتي في أي م أيضا قال ساعدة بن جوبة

فما برح الأسباب حتى وضعه \* لدى النول ينني جنه أو يؤومها

(والمؤوم كعظم العظم الرأس) والخلق (أو) المؤوم (المشوة) الخلق كالمؤام مقولوب عنه وأنشد ابن الأعرابي لعنترة

وكأنما ينأي بجانب دفها \* وحشي من هزج العشى مؤوم

(وآمه ساسه) نقله الصاغاني (وآومه نأو بماعطشه والآمه) بالمد (الخصب) عن أبي زيد (و) أيضا (العيب) عن شمر قال عبيد  
ابن الأبرص

(و) الآمه (ما عاق بكرة الصبي حين يولد أو مالف فيه من خرقه أو ما خرج معه) حين يسقط من بطن أمه قال حسان

ومؤودة مقرورة في معاوز \* بآمتها مرموسة لم تود

ودعاجر بررجلا من بني كليب إلى مهاجته فقال الكلابي إن نسائي بآمتن وإن الشعر لم تدع في نسائك مترقا أراد أن نساء لم  
يتمك سترهن بمنزلة التي ولدت وهي غير مخفوضة ولا مفتضة (وآم) بالمد (د نسب إليه الثياب) الآمية (و) أيضا (ة بالجزيرة)  
في شعر عدى بن الرفاع (وليل أوم كصرد) أي (منكرة) عن أبي عمرو وأنشد لا دهم من أبي الزعراء

لما رأيت آخر الليل عتم \* وأنها إحدى لبالب الآنم

(المستدرک)

\* ومما يستدل عليه أمه الله أو ماشوه خافه وليل أوم كسكر رفسه عن أبي عمرو أيضا أو أمه الكلال نأو بماعنه وعظم خلقه  
نقله الجوهري وأنشد

م عركك مهجر الضوبان أومه \* روض القذاق ربيعا أي نأويم

(آم)

وآمو بلد البجم ((الآنم ككيس) من النساء (من لا زوج لها بكر أو ثيبا) من الرجال (من لا امرأة له) (و) (جمع الآنم أيام وأيامي)  
قال ابن سيده ٣ أما أيام فعلى بابه وهو الأصل قلبت الياء وجعالت بعد الميم وأما أيامي فقبل هو من باب الوضع وضع على هذه الصيغة  
وقال الفارسي هو مقبول موضع الدين إلى اللام وفي الصحاح الأيامي الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء وأصلها أيام فقلبت لان  
الواحد رجل أيم سواء كان تزوج من قبل أو لم يتزوج وامرأة أيم أيضا بكرا كانت أو ثيبا وقول النسي صلى الله تعالى عليه وسلم الآنم  
أحق بنفسها فلهذا الثيب لا غير وكذا قول الشاعر

لأنسكن الدهر ما عشت أيمًا \* مجربة قد مل منها رملت

(وقد آمت) المرأة من زوجها (نأيم أيم أو يوما) بالضم (وأيمه وأيمه) بالفتح والكسر إذا مات عنها زوجها أو قتل وأقامت لا تتزوج  
وفي الحديث أنه كان يتعوذ من الأيمه وهي طول العزبة وأنشد ابن بري

لقد آمت حتى لا مني كل صاحب \* رجا، بسلى أن تنيم كما مت

وقال يزيد بن الحكم الثقفي

كل امرئ ستنيم منه \* العرس أو منها يني

وقال آخر

نحوت بقوف نفسك غير أني \* أخال بان سيبتهم أو نني

وكذلك الرجل آم يني وهو بين الأيمه (وأنمها) كأنمها (تزوجتها أيمًا) فأنا أنمها كأنمها (و) يقال (رجل أيمان عيمان فأيمان إلى  
النساء قد هلك امرأته (وعيمان إلى اللين وامرأة أيمي عيمي) (و) يقال (الحرب مأيمه للنساء) أي تقتل رجال فتدع النساء بلا  
أزواج فيشمن (ونأيم) الرجل (مكث زمانا لم يتزوج) وكذلك المرأة وأنشد ابن بري

فليحمر

٣ قوله عركك أي غلبظ

قوى ومهجر أي فائق

والأصل في قولهم بعير مهجر

أي بهجر بذكره أي ينعمونه

والضوبان الذين الشديد

أي هو يفوق السمان نقله

في اللسان عن ابن بري

٣ قوله أما أيام الخ كذا

في اللسان وهو لا يناسب

أيام اغما يناسب أيام

فليحمر

فان تنكحى أنكح وان تنأى \* ابد الدهر مالم تنكحى أنأى  
(وأبى الله تعالى تأيماً) قال رؤبة \* مغاير أو يرهب التأيماً \* وقال تابط شراً  
فأبى نسواناً وأبى الدة \* وعدت كأبدات والليل أنيل

(و) يقال (ماله آم وعام أى هلك امرأته وما شئته حتى يئىم ويعيم والائىم ككيس الحرة) والجمع الايأى وبه فسر بعض قول الله تعالى وأنكحوا الايأى منكم نقله الفراء (و) قيل الايىم القرابة نحو البنات والاخت والحالة) والجمع الايأى (و) الايىم (جبل بحمى ضربة) مقابل الاكوام وقيل هو جبل أبيض ٢ في ديار بني عبس بالرمة وأكنافها وضبطه نصر و الصاغاني بفتح فسكون والصحيح أن هنا سقطاً في العبارة وهو ان يقول والايىم بالفتح جبل بحمى ضربة لان الذى ما بعده كله بفتح فسكون (و) الايىم (الحية الاييض اللطيف أو عام) في جميع ضروب الحيات وقال الججاج \* وبطن أيم وقواما علجا \* وكذلك الايىم وقال تابط شراً  
نسرى على الايىم والحيات مخفياً \* لله درك من سار على ساق

٣ قوله أبيض الذى في ياقوت أسود

وقال أبو خيرة الايىم والاين الثعبان والذكران من الحيات وهى التى لا تضر أحد (كالايم بالكسر) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب كالايم ككيس ففي الصحاح قال ابن السكيت والايىم الحية وأصله الايىم مخفف مثل لين واين وهين وهين وأنشد لابي كبير الهذلي  
الاعواسر كالمراط معبدة \* بالليل مورد أيم متغصف

انتهى وقال ابن شميل كل حية أيم ذكر أو أنثى ورعاشد فقيس أيم كما يقال هين وهين قال ابن جنى عين أيم ياء بدل على ذلك قولهم أيم فظا هر هذا أن يكون فعلاً والعين منه ياء وقد يمكن أن يكون مخففاً من أيم فلا يكون فيه دليل لان القليلين معا يصيران مع التخفيف الى لفظ الباء نحو لين وهين وقال أبو خيرة (ج) الايىم (أيوم) وأصله التثقيب فكسر على لفظه كما قالوا قويل جمع قيل وأصله فيعمل وقد جاء مشدداً في الشعر وأنشد لابي كبير الهذلي قوله السابق قال ابن رى وأنشد أبو زيد لسوار بن المضرب  
كانما الخطوم ملقى أزمتها \* مسرى الايىم اذ لم يعفها ظلف

واذا عرفت ذلك فاعلم ان سياق المصنف هنا غير محذور (والآمة بالمد الغيب) وقد ذكر في التركيب الذى قبله (و) الآمة (النقص والفضاضة) هكذا في النسخ بالفاء والصواب بالغين كما هو نص ابن الاعرابي يقال في ذلك آمة علينا أى نقص وغضاضة (و) بنو ايام ككذاب بطن) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب ككذاب كضبطه غير واحد من الآمة ومنهم زبيد بن الحرث الا تى ذكره (والمؤيعة كحسنة) هى (الموسرة ولا زوج لها) نقله الصاغاني (والايام كغراب وكتاب) وكذلك الهيام والهيام (دأى في الابل) نقله الفراء (و) الايام ككذاب فقط (الدخان) قال أبو ذؤيب  
فلما اجتلاها بالايام فحيزت \* ثبات عليها اذ لها راكتئابها

والجمع أيم وقد تقدم واوبة يائية (و) أبو عبد الرحمن (زبيد بن الحرث) الكوفي من أتباع التابعين روى عن ابن أبي ليلى وأبي وائل وعنه شعبة وسفيان وابناه عبد الرحمن وعبد الله ومنصور بن المعتمر وهو من الفقهاء والعباد توفي سنة مائة وثلاث وعشرين (والعلاء بن عبد الكريم الاياميان) منسوبان الى الايام بالكسر ويقال أيضاً يام بحذف الالف واللام وهى قبيلة من همدان وهو يام ابن أصيبان رافع بن مالك بن جشم بن حاشم بن خزان بن نوف بن همدان (محدثان) ومنهم أيضاً طلحة بن مصرف الايامي الفقيه قد تقدم ذكره في ص ر ف (وايم الله) يأتي (في ي م ن وآم) الدخان بئيم (ايامادخن) وآم الرجل اياماً اذا دخن (على الفعل ليشنار العسل) أى يخرج الحلية فيأخذ ما فيها من العسل وقال أبو عمرو والايام عود يجعل في رأسه نار ثم يدخن به على العسل وقال ابن رى آم الرجل من الوارب يوم قال وايام البساء فيه منقلبة عن الوار \* وما يستدرك عليه ابتأمت المرأة مثل تأبىم والتأبىم الابعة ورجلان أيمان ورجال أيمون ونساء أيمات والآمة بالمد العزاب جمع آم أراد أيم فقلب قال النابغة  
أمهرن أرمحا وهن بآمة \* أعجلمن مظنة الاعذار

(المستدرك)  
٣ قوله ورجلان سقط قبله  
ورجل أيم كافي اللسان

وقولهم أيم هو يافلان أى ما هو أى أى شئ هو وخفف الباء وحذف ألف ما وقولهم أيم تقول بمعنى أى شئ تقول  
٤ فصل الباء مع الميم (ابنيم) أهمله الجوهرى وهو من أبنية كتاب سيبويه وزنه أفنعل (ويقال بينيم) باباء وزنه يفعنل وهو (ع قرب تليث) وأنشد سيبويه لطفيال الغنوى  
أشأقتل أنظاعن بجفرا بينيم \* نعم بكرامثل الفسيل الميكم

(ابنيم)

وأنشد الصاغاني لحمد بن نور رضى الله تعالى عنه اذا شئت غنمتي باجراع بيشة \* ع أو الرزن من تليث أو بأبنيم وقال ياقوت في معجمه بينيم بوزن غشهم موضع أو جبل كذا ذكره الخارزنجي ولم تجتمع الباء والميم في كلمة اجتماعهما في هذه الكلمة ورواها بعضهم بينيم (البتم بالضم وبالتحريك) وقد أهمله الجوهرى (و) قال الليث البتم (كخرج ناحية أو حصن أو جبل بفرغانة) قال  
الكميت  
وغزوتك البكر من غزوة \* أباحت حمى الصين والبتم

٤ قوله أو الرزن كذا في التكملة وفي اللسان أو الجزع

(البتم)

وضبطه ياقوت بضم التاء المشددة قال وفي هذا الجبل معدن الذهب والفضة والزاج والنوشادر الذى يحمل في الآفاق وفي هذا



(بجَم)

(المستدرِك)

(البجَارِم)

(المستدرِك) (بَجَرَم)

(المستدرِك)

(بَجَزَم)

(المستدرِك) (بَزَم)

الجليل مياه تجري ومنها را الصغانيان ((بجيم بجيمو بجوما)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أى (سكت من عى أو فرغ أو هببة  
(و) قال غيره بجيم بجوما (أبطأو) أيضا (انقبض) وتجمع (كجيم بجيمافيم) أى فى الانقباض والابطاء (والتجيم التقديق فى  
النظر) نقله الصاغاني \* ومما يستدرِك عليه البجيم بالفتح الجمع وقال أبو عمرو رأيت بجما من الناس ويجداى جماعة كثيرة  
والجيم محر كقلب رجل ويجام ككذب قرية بمصر من الشرقية وقد رأيت أبو بنو الجيم كصرد قبيلة من النashيرين باليمن يسكنون  
بالمهجم ((البجارم)) هى (الدواهي) نقله الجوهرى \* ومما يستدرِك عليه بجيم مصغرا قرية بمصر ((غدير محرم بكعفر)  
هكذا فى النسخ بالراء والصواب بجوم بالواو كما هو نص اللسان وقد أهمله الجوهرى والصاغاني وقال أبو على الهجرى أى (كثير  
الماء) وأنشد  
فصغارها مثل الدب وكبارها \* مثل الضفادع فى غدير محوم  
\* ومما يستدرِك عليه بنو الباحوم قبيلة من النashيرين باليمن بنو فريج وبنو هديش وفيهم كثرة \* ومما يستدرِك عليه  
البحوم كصبور كلبه قبطية اسم لقرية بمصر نبت اليها شبرا ((بجذم بالمجتمين بكعفر) أهمله الجوهرى والصاغاني وفى اللسان  
(اسم) رجل \* ومما يستدرِك عليه باداما باهمال الدال قرية بحجاب من ناحية عزازجان ذكرها فى حديث آدم عليه الصلاة  
والسلام وبأدام هو اللوز بالفارسية \* ومما يستدرِك عليه أيضا بدم كنفذ قلعة فى بلاد الروم ((البذم بالضم الرأى) الجيد عن  
الاصمى) والحزم يقال رجل ذو بزم أى ذو رأى وحزم وماله بزم أى رأى وحزم وهو مجاز (و) البذم (النفس) نقله الجوهرى عن  
الاموى وبه فسر قوله ذو بزم (و) البذم (الكثافة والجلاد) وبه فسر قوله رجل ذو بزم (و) قال الكسائى (احتمالك الماحات) وبه  
فسر قوله رجل ذو بزم أى ذو احتمال الماحل كفى الصحاح (و) البيهزمان بضم الهمزة (عن ابن دريد) (و) البذم (كأمر  
القوى) نقله الصاغاني (و) أيضا (القم المتغير الرأى) عن ابن الاعرابى وأنشد

شمتها بشارب بذي \* قد ختم أو قد هتم بالبحوم

(و) البذم (العافل) الغضب من الرجال هكذا هو نص الجوهرى وهو بعينه نص كتاب العين وقال بعضهم صوابه هو العافل (عند  
الغضب) أو العافل البطىء الغضب (كالبذمة) قال الفراء هو الذى لا يغضب فى غير موضع الغضب (وقد بزم ككرم) بذامة  
(وبذمة مولى جابر بن سمرة) السوائى ذكره ابن مندة فى الصحابة قال الحافظ وهو وهم (و) ابنه (أبو عبد الله) على (بن بذمة)  
الجزرى (من أتباع التابعين) روى عن أبيه وعن عكرمة وسعيد بن جبيرة وعنه شعبة ومعمرون وثقه على تشييعه مات سنة مائة  
وست وثلاثين كذا فى الكاشف للذهبي (و) أبذمت انفاقه وأبليت (ورم حياؤها من شدة الضبعة) وانما يكون ذلك فى بكرات الابل  
قال الرازي يصف فل ابل اذا سمافوق جوح مكلم \* من غمطه الاثنا ذات الابدان

(و) ناقة مبذم كسبر) أى (قوية وبأدام أبو صالح مولى أم هانئ مفسر محدث) روى عن مولاته أم هانئ وعلى وعنه السدى  
والثورى وعامر بن محمد (ضعيف) قال أبو حاتم لا يحتج به غمة ما عنده تغير وهو (ممنوع للجمجمة) والعلمية (ومعناه اللوز بالفارسية)  
\* ومما يستدرِك عليه البذم بالضم القوة والطاقة وثوب ذو بزم أى كثير الغزل صفيق ورجل ذو بزم أى سمين ورجل بزم يغضب  
مما يجب أن يغضب منه سمى بالمصدر والبذم بالضم المروءة عن ابن رى وأنشد للمزار

يا أم عمران وأخت عم \* قد طام الماشيت بغير بزم

أى بغير مروءة وقد بزم بذامة \* ومما يستدرِك عليه البذرمان قرية كبيرة فى غربى النيل من الصعيد قاله باقوت ((البرم  
محر كمة من لا يدخل مع القوم فى الميسر) ولا يخرج معهم فيه شيئا (وفى المثل أبرماقروناى) هو برم أى (ثقل) لا خير عنده (وبأكل  
مع ذلك تمرين تمرين) نقله الجوهرى وغيره من أرباب الامثال وهو مجاز أنشد الجوهرى للمتم

ولا أبرماتى النساء لعرسه \* اذا الفشع من برد الشتاء، تقععا

(ج أبرام) ومنه حديث وفد مدحج كرام غير أبرام وفى حديث عمرو بن معديكرب قال لعمرأ أبرام: بنو المغيرة قال لم قال زلات  
فيهم فما قرؤنى غير قوس وثور وكعب قال عمران فى ذلك لشبعا القوس ما بين فى الجلة من التمر والثور قطعة عظيمة من الاقط والكعب  
قطعة من سمن وأنشد الليث

اذا عقب القدور عدن مالا \* تحت حلائل الأبرام عرسى

(و) البرم (السامة والخبر وقد برم به كفرج و) البرم أيضا (غمر العضاء) واحدها برمة وهى أول وهلة فتنة ثم بلة ثم برمة وقد أخطأ  
أبو حنيفة فى قوله ان الفتنة قبل البرمة وبرمة كل العضاء صفراء الا العرف فان برمته بيضاء كأن عيادها قطن وهى مثل زر  
القميص أو اشف وبرمة السلم أطيب البرم يحاوهى صفراء أو كل طيبة (ومجتمية البرم كحسن و) البرم أيضا (حب العنب اذا كان  
مثل رؤس الذر) أو فوقه (وقد أبرم الكرم) عن نعلاب (و) البرم (قنات من الجبال) واحدها برمة (و) البرم اسم (ناقة) نقله  
الصاغاني (و) البرم (جمع البرمة للاراك) أى ثمره قبل ادراكه واسوداده فاذا أدرك فهو مردوا اذا اسود فهو كثر ومجتمية البرم  
أيضا (كالبرام) بالكسر (وأبرمه فبرم كفرج وتبرم) أى (أمله فل) ويقال لا تبرمنى بكثرة فضولك (وأبرم الحبيل جعله طاقتين  
ثم قتله) قاله أبو حنيفة (و) من المجاز أبرم (الامر) اذا (أحكمه) فهو مبرم (كبرمه برما) والاصل فيه أبرام القتل اذا كان

٢ قوله وأخت عم الذى فى  
اللسان وأخت عم بالناه  
المنشأة فخره

(المستدرِك) (برم)

ذا طاقين (والمبارم المغازل التي يبرمها) واحدها مبرم كمنبر (والبريم كأمير الصبح) لما فيه من سواد الليل وبياض النهار وقيل بريم الصبح خيمته المختلط بالونين قال جامع بن مريحه

على عجل والصبح بال كأنه \* بأدعج من ليل التمام بريم

(و) البريم (خيطان مختلفان أحمر وأبيض) وفي اللسان أجر وأصفر وقال أبو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان وربما تشده المرأة على وسطها وعضدها) وأنشد الأصمعي للكرورس بن زيد

وقائلة نعم الفتى أنت من فتى \* اذا المرضع العرجاء جال برعما

وقد يعلق على الصبي تدفع به العين كافي العجاج (وكل ما فيه لونان مختلفان) فهو بريم (و) البريم (حبل للمرأة فيه لونان من بن ويجوهر) وقال الليث خيط ينظم فيه خرز تشده المرأة على حقويها (و) البريم (الدمع المختلط بالاعد) لما فيه لونان (و) البريم (الفيف القوم (و) سمى (الجيش) برعما (لان فيه أخذ الاطامن الناس أولوا لشعار القبائل) فيه كان قله الجوهرى والمراد بشعار القبائل راياتهم قالت ليلى الاخيلية

يا أيها السدم الملقى رأسه \* ليقود من أهل الحجاز برعما

أرادت جيشا ذالونين وقال ابن الاعرابي البرعمان الجيشان عرب وعجم (و) البريم (العوذة) تعلق على الصبيان لما فيها من الالوان (و) البريم (قطيع الغنم) يكون فيه ضربان من (ضأن ومعزى) عن ابن الاعرابي (و) البريم (المنهم) نقله الصاغاني (و) قال أبو عبيدة يقال (اشولنا من برعما) هكذا في النسخ والصواب من برعما كما هو في العجاج (أى كبدها وسنامها بقذآن طولاً وبقذآن بخيط أو غيره) وفي بعض نسخ العجاج أو مصبرو يقال (سميا) بذلك (لبياض السنام وسواد الكبد والبرمة بالضم قدر) تحت (من حجارة) وعمه بعضهم في شمل النحاس والحديد وغيرهما (ج برم بالضم) في الكثير كحرفه وحرف قال طرفة

جاؤا الليل بكل أرملة \* شعنا تحمل منقع البرم

(و) أيضا برم (كصرد وجبال) وعلى الأخيرة اقتصر الجوهرى وأنشد ابن بري للنابعة الذيباني \* والبائعات بشطى نخلة البرما \* (و) المبرم (كمحسن صانعها أو من يقتلع حجارته من الجبال) فيسوقها ويختبئها (و) المبرم (الثقيل) منه (كانه بقتطع من جاسائه شيئا) (و) المبرم (الغث الحديث) الذي يحدث الناس بالأحاديث التي لا فائدة فيها ولا معنى لها أخذ من المبرم الذي يجنى غرارا لا لاطم له ولا حلاوة ولا حوضة ولا معنى قاله أبو عبيدة وقال الأصمعي المبرم الذي هو كل على صاحبه لا نفع عنده ولا خير بمنزلة البرم الذي لا يدخل مع القوم في الميسر ويأكل معهم من لحمه (و) المبرم (كمكرم الثوب المفتول الغزل طاقين) حتى يصير واحدا كافي العجاج قال (و) منه سمى المبرم وهو (جنس من الثياب والبريم) كجيدر (العقلة) فارسي معرب (أو عسلة التجار خاصة) عن أبي عبيدة وهو بالفارسية بتفخيم الباء (و) في الحديث من استمع الى حديث قوم وهم له كارهون ٣ ملائكة سمعته من الآتئ والبريم قال ابن الاعرابي قلت للمفضل ما البريم قال (الكحل المذاب كالبرم محرقة) وقد رواه بعضهم هكذا نصب في أذنه البرم (و) البرم (البرطيل) عن ابن الاعرابي وهو الحجر العريض (و) البرام (كغراب القراد) نقله الجوهرى (ج أبرمه) عن كراع وأنشد ابن بري لجوية بن عازد النصرى مقيما بمومة كأن برامها \* اذا زال في آل السراب ظلم

(و) برم بحجته كعلم اذا فو اها فلم تحضره) وهو مجاز كافي الأساس (و) أبرم كاجد (و) والصواب انه بكسر الهمزة وفتح الراء كما ضبطه ياقوت قال وهو من أبنية كتاب سيبويه مثل أبين (أونبت) قاله أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الاشبيلى النحوى ومثله سيبويه وفسره السيرافي (و) برم بالضم ع) وقيل جبل بنعمان قال أبو صخر الهذلي

ولو أن ما حلت حله \* شعفات رضوى أو ذرى برم

(و) برم (بهاء اسم) رجل (و) برام (كسحاب وقطام ع) قال حسان

هل هي الانطية مطفل \* مألها السدر بنعنى برام

بكى على قتل العدان فانهم \* طالت اقامتهم بطن برام

أقوى فعزى واسط فبرام \* من أهله فصوائق نخزام

(و) برمعة (بكهينة اسم) رجل (ومبرمان لقب أبي بكر الأزمي) اللغوى تقدم ذكره في أزم وفي الخطبة \* ومما يستدرك عليه رجل برمعة أى برم والهاء للام الغنة وأنشد ابن الاعرابي لاحيعة

ان تردحني تلاقى فتى \* غير مملول ولا برم

والبرم عمر الطلع عن أبي عمرو والمبرم كمكرم الحبل الذي جمع بين مفتولين فقطلا خيلا واحدا كالبريم كأمير مسخن وسخن وعسل معقد وعقيد وميزان مترص وتريص كافي العجاج والبريم ضوء الشمس مع بقية سواد الليل والبرم ثوب فيه قز وكنان وأيضا الماء الذي خالطه غيره قال رؤبة \* حتى اذا خانت البرعما \* والبرم بالضم القوم السيئوالاخلاق وبرمة بالكسر موضع من أعراض المدينة قرب بلاكت بين خيبر ووادي القرى قال كثير عزة

٣ قوله ابن زيد الذي في  
اللسان ابن حصن

٣ قوله ملائكة الخ الذي في  
اللسان ملائكة سمعته من  
البريم والآتئ فلعل ما هنا  
رواية أخرى

(المستدرك)



رجعت بها عن عشية برمة \* ثمائة أعداء شهود وغيب

وبرمة أيضا قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد دخلتها أو برمون بفتحين وضم الميم قرية أخرى بين المنصورة ودمياط وقد رأيتها وبرمة بالكسر أيضا من جبال بني سليم ومعدن البرم بالضم بين ضربة والمدينة ورسمتاق البرم بالفتح في سمرقند ذكره الاطخري وبرام بالكسر لغة في برام بالفتح والفتح أكثر قال ندمر جبل في بلاد بني سليم عند الحرة من ناحية النقيع وقبل هو على عشرين فرسخا من المدينة وقاعة رام من أودية العقيق ذكره الزبير واربم بالكسر مدينة بأعلى أسوان من الصعيد بها قلعة حصينة وبريم بفتح فشد راء مكسورة قرية بمصر وقد رأيتها أو كما ير موضع لبني عامر بن ربيعة بنجد وقال الرازي

تذكرت مشربها من تصلها \* ومن بريم قصباً مثقبا

(المستدرک)  
و  
(برسم)

وكزبير وأمير واد بالجواز قرب مكة والبريمة بفتح فشد راء مكسورة الدائرة تكون في الخيل يستدل بها على جودته وردائه وهي الإمارات والجمع البرايم والبرمة بالضم شيء تلبسه النساء في أيديهن كالسوار \* ومما يستدل عليه برسمها بكسر الباء الثانية وسكون السين طسوج من غربي سواد بغداد نقله ياقوت (برسم كفتند) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني وهو (والد عبد الرحمن المحدث) \* قلت وهو عبد الرحمن بن آدم مولى أم برم وبه قال أم برثن كما حققه الحافظ في سيباق المصنف تبعاً للصاغاني نظر ظاهر (و) برسم (اسم جبل) عال لا ينبت شيئاً وفي أصله ماء وبه غور كثيرة قاله عرام وقال آدم بن عمر بن عبد العزيز وكان

قدم الرى فكرهها هل تعرف الاطلاع من مريم \* بين سواس فلولى برثم

الى أن قال مالى وللرى وأككنا فها \* ياقوم بين الترك والديلم

أرض بها لا عجم ذو منطوق \* والمره ذو المنطق كاللا عجم

(المستدرک)  
و  
(البرجة)

\* ومما يستدل عليه حكمة بنت برثم ويقال برثن العنبرية بحاجية (البرجة بالضم المفضل الظاهر) من المفاصل (أو) المفضل (الباطن من الاصابع) قيل من (الاصبع الوسطى من كل طائر ج راجم) كذا في المحكم (أو هي) أي البراجم (مفاصل الاصابع كلها أو ظهور القصب من الاصابع أو) هي التي بين الاشاجع والرواجب وهي (رؤس السلاميات) من ظهور الكف (إذا قبضت كفك نشزت وارتفعت) وفي التهذيب الرابضة البقعة الملصاة بين البراجم والبراجم المشجبات في مفاصل الاصابع وفي موضع آخر في ظهور الاصابع والرواجب ما بينهن وفي كل اصبع ثلاث برجات الا الابهام وفي موضع آخر وفي كل اصبع برجتان وقال أبو عبيد الرواجم والبراجم مفاصل الاصابع كلها وفي الحديث من الفطرة غسل البراجم وهي العقد التي في ظهور الاصابع يجتمع فيها الوسخ (والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك) بن عمرو بن تميم وذلك أن أباهم قبض أصابعه وقال كونوا كبراجم يدي هذه أي لا تفرقوا وذلك أعز لكم وقال أبو عبيد وهم خمسة يقال لهم البراجم وقال ابن الاعرابي البراجم في بني تميم عمرو وقيس وغالب ركفهم وظلمهم وهم بنو حنظلة بن زيد مناة نخالفوا أن يكونوا كبراجم الاصابع في الاجتماع وفي كامل المبرد أنهم أولاد مالك بن حنظلة والذي في انساب أبي عبيد أنهم بنو حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهو الصحيح وظلمهم اسمه مرة (وفي المثل \* ان الشقي وافدا البراجم) \* وروى راجب البراجم (لان عمرو بن هند) كان له أخ فقتله ففر من تميم فلذلك (أحرق تسعة وتسعين رجلاً من بني دارم) بن مالك بن حنظلة (وكان قد حاف ليحرقن منهم مائة بأخيه سعد) كذا في النسخ والصواب بأخيه أسعد وكان نازلاً في ديار تميم (فر رجل) من البراجم (فاشتم رائحة) حريق القتلى (فطن شوا) اتخذ الملك فعذل اليه ليرزأ منه (أي يصيب منه ويأكل منه) (فقيل له) بل رأه عمرو وقال له (من أنت فقال) رجل (من البراجم فكمل به مائة) أي قتل وأتى في النار وقال \* ان الشقي وافدا البراجم \* وسمت العرب عمرو بن هند محرقاً لذلك (وهياج) بن عمران بن فضيل (البرجي تابعي) عن عمران بن حصين وسمرة بن جندب وعنه الحسن ثقفة (وحفص ابن عمران) كذا في النسخ والصواب حفص بن عمرو بن عوف بالازرق عن الاعمش وجابر الجعفي وعنه مختار بن - - - ان ونصر بن مزاحم (ومحمد بن زياد وسان بن هرون) الكوفي أبو بشر أوسيف عن كليب بن وائل وبيان بن بشر وعنه محمد بن الصباح الدولابي ولوين ضعفه م (وعمر بن عاصم البرجيون محدثون) وفنه هياج بن بسطام الهروي والسكن بن سليمان البصري وأبو السكن مكى بن ابراهيم الحنظلي البلخي وسيف بن هرون وعصمة بن بشر البرجيون محدثون قال الذهبي بالضم عند المحققين وكثير من الحديثين يفتخونه

قوله ضعفه كذا في النسخ  
وحرره  
(المستدرک)

(و) قال غيره (الفتح لحن والبرجة غلط الكلام) عن ابن دريد وفي حديث الجحاج أمن أهل الرهسة والبرجة أنت \* ومما يستدل عليه برجة حصن الروم في شعر جرير ورجلين بضم الاول والثالث وكسر الميم من قري بلخ منها أبو محمد الازهر بن بلخ البرجيني محدث ذكره أبو سعد بن السمعاني ويقال في النسبة الى البراجم البراجي أيضا وهكذا جاء في نسبة بعضهم ورجم بكسر طائفة من التركان بأسد آباد نقله الحافظ (البرسام بالكسر علة يمدى فيها) نعوذ بالله منه أو وورم حار يعرض للعجائب الذي بين الكبد والامعاء ثم يتصل الى الدماغ وقد (برسم) الرجل (بالضم فهو برسم) وكذلك بلسم فهو بلسم وكنه معرب مركب من روسام وبر بالفارسية الصدر وسام هو الموت نقله الازهرى ويقال لهذه العلة الموم وقد ميم الرجل (والا برسم بفتح السين رضها) قال ابن برى ومنهم من يقول أبرسم بفتح الهمزة والراء ومنهم من يكسر الهمزة و يفتح السين (الحري) وخصه بعضهم بالخام (أو معرب)

(برسم)

ابريشم وفي الصحاح وقال ابن السكيت ليس في كلام العرب افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهايلج وابريسم \* قلت هذا القول  
أورده الجوهرى عن ابن الاعرابى في ه ل ج وذ كرا الكسر عن ابن السكيت وهو بالضد هنا وقد رد أبو زكريا عليه هنا كيف  
قطع عن ابن السكيت بالكسر قال ابن السكيت كما ذكره: ارفديك مرفقا مل ثم قال وهو ينصرف وكذلك ان سميت به على جهة  
التلقيب انصرف في المعرفة والنكرة لان العرب أعربت في ذكرته وأدخلت عليه الالف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائه لهم  
وكذلك الفرند والدياج والرافود والشهرز والآخر والنير وزوالنجييل وليس كذلك اسحق ويعقوب وبرايم لان العرب  
ما أعربت بها الا في حال تعريفها ولم تنطق بها الامعارف ولم تنقلها من تنكير الى تعريف والابريسم (مفروح مسخن للبدن معتدل مقو  
للبرص اذا اكتحل به والبرسيم بالكسر حب القرط) وقال أبو حنيفة القرط (شبيه بالبرطبة أو أجل منها) ونص كتاب اللباب وهو  
أجل منها وأعظم ورقا قال وهو الذي يسمى بالفارسية شبدز \* قلب وهو من أحسن المراعى للدواب نسمي عليه وفق الباء من لغة  
العامة (و) برسيم (زقاق بمصر) وضبطه يافوت الفتح (و) منه أبو زيد (عبد العزيز) بن فيس بن حفص (البرسمي) المصري  
(محدث) عن يزيد بن سنان وبكار بن قتيبة توفي سنة ثلثمائة واثنتين وثلاثين \* ومما يستدرك عليه أبو بصير أحمد بن محمد بن أحمد  
ابن الحسن الابريسي نسب الى عمل الابريسم محدث نيسابوري مات ببغداد سنة ثلثمائة واحد وسبعين وبرايم اسم سرياني وبرسوم  
بالضم علم (برشم) الرجل (وجم وأظهر الحزن أرشج الوجه) نقله الصاغاني (و) برشم (لون النقطة ألوانا) من النقوش كما يرشم  
الصبي بالنيلج (و) برشم (أدام النظر أو أحذه برشمة وبرشاما) وأنشد أبو عبيدة للكهميت  
ألقطة هدهد وجنود أنثى \* مبرشمة ألحى تأكلونا

(المستدرك)

(برشم)

وفي حديث حذيفة فبرشموا له أى حذقوا النظر اليه (و) البراشم (كعلايط الحديد النظر) عن ابن دريد (و) البرشم (كفنفذ البرقع)  
عن ثعلب وأنشد  
غداة تجلوا وانحما موشما \* عذابها تجرى عليه البرشما  
(والبرشوم) ضرب من التخل واحدته برشومة بالضم لا غير قال ابن دريد لا أدري ما صنعت وقال أبو حنيفة البرشوم جنس من الثمر  
وقال مرة البرشومة بالضم (ويفتح أ بكر التخل بالهمزة) وقال ابن الاعرابى البرشوم من الرطب الشقم ورطب البرشوم يتقدم عند  
أهل البصرة على رطب الشمر يزوي ويقطع عذقه قبله \* ومما يستدرك عليه برشوم بالضم والعامة تنقع قرية بمصر يجلب منها التين  
الحيد وقد دخلتها وابريشم مصغرة قرية أخرى صغيرة بالمنوفية وقد رأيتها أيضا (البرصوم بالضم) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد  
هو (عفاص القارورة ونحوها) في بعض اللغات (البرطام بالكسر الغخم الشفة كالبراطم) كعلايط واقصر الجوهرى على الاولى  
(و) البرطام (الشفة الغخمة) والاسم البرطمة كفى المحكم (و) البرطم (كجعفر العبي اللسان) نقله الصاغاني (والبرطمة الانتفاخ  
غضبا) قال  
مبرطم برطمة الغضبان \* بشفة ليست على أسنان

(المستدرك)

(البرصوم)

(برطم)

وبه فسر مجاهد قوله تعالى وأنتم سامدون قال هي البرطمة (وبرطم) الرجل اذا (تغضب من كلام) قال اللبث لا أدري ما الذى  
(برطمة) أى (غاضبه لازم متعد) برطم (الليل) اذا (اسود) عن الاصمعي \* ومما يستدرك عليه البرطمة عبوس الوجه وجأ  
مبرطما أى متغضبا وقال الكسائى البرطمة والبرهمة كهيمته التناوص وبرطم الرجل أدلى شفته من الغضب والبرطوم بالضم  
خشبة غليظة يدعم بها البيت ويسقف جمع البراطيم (البرعم والبرعوم والبرعمة والبرعومة بضمهم كتم ثمر الشجر) واقصر  
الجوهرى على الاولين (والنور) قبل أن ينفتح (أوزهرة الشجر قبل أن تنفتح) نقله الجوهرى والجمع البراعم قال ذوالرمة  
حوا، قرحاء، أشراطية وكفت \* فيها الذهاب وحفنها البراعم

(المستدرك)

(برعم)

(وبرعت الشجرة) فهي مبرعمة نقله الجوهرى (و) كذلك (برعت) اذا (خرجت) وفي المحكم أخرجت (برعتها) وفي الصحاح  
أخرجت براعيمها (والبراعم ع) فى شعريه  
كان فتودى فوق جأ مطرد \* يريد نحو صابا البراعم حائلا  
(أو مال فيها ادرات تنبت البقل) وبه فسر المورج قول ذى الرمة السابق وحفنها البراعم وقيل هو جبل فى شعرا بن مقبل وقيل أعلام  
صغار قرية من أبان الاسود فى شعريه ذى الرمة

(المستدرك)

(البرهمة)

بئس المناخ رفيع عند أنجيمه \* مثل الكلى عند أطراف البراعم  
(و) البراعم (من الجبال شجار يخها) واحدتها برعمة قاله أبو زيد \* ومما يستدرك عليه برقامة بالضم قرية بمصر من حوف  
رميس (البرهمة أدامه النظر وسكون الطرف) وقال الجاحز  
بدان بالناص لونا مسهما \* ونظرا هون الهوى بنى برهما

كذا فى الصحاح وروى دون الهوى بنى وكذلك البرهمة وقال الكسائى البرطمة والبرهمة كهيمته التناوص (و) البرهمة (برعمة  
الشجر ويضم) وقيل مجتمع ثمره ونوره قال رؤبة \* يجلو الوجوه وورده وبرهمة \* هذه رواية ابن الاعرابى ورواه غيره وهرمه على  
القلب وروى أبو عمرو وهرمه أى عطاياه كذا فى العباب (وابراهيم وبراهاوم وبراهاوم مثلثة الهاء أيضا وبراهم بفتح الهاء  
بلا ألف) فهي عشر اعات اقتصر الجوهرى منها على أربعة الاولى رانثانية وبراهم بفتح الهاء وكسرها وأنشد يزيد بن عمرو بن نفيل



قال في آخر نونية و يقال هو لعبد المطلب عذت بما عاذ به ابراهيم \* مستقبل القبلة وهو قائم  
 أننى لك اللهم عان راغم \* مها تحشدهنى فانى جاشم  
 قال الصاغاني و روى الوصل في همزته و ينشد لعبد المطلب

نحن آل الله في بلدته \* لم نزل ذلك على عهد ابراهيم

ثم هذه اللغات كلها بكسر أولهن وانما ترك الضبط اعتمادا على الشهرة وقد حكها كلها أبو حفص خلف بن مكى الصقل  
 النحوى اللغوى في كتابه تقييف اللسان منقولة عن الفراء عن العرب ونقلها أيضا الامام التنويز في تهذيب الاسماء واللغات وأورد لها  
 أكثر المفسرين وأتمه الغريب وهو (اسم أعجمي) أى سرياني ومعناه عندهم كما نقله الماوردي وغيره أب رحيم والمراد منه هو  
 ابراهيم النبي صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وهو ابن آزر واسمه نازح بن ناحور بن شاروخ بن أرغوب بن فالغ بن  
 عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام لا يختلف جهو وأهل النسب ولا أهل الكتاب في ذلك الا في النطق ببعض هذه  
 الاسماء نعم ساق ابن حبان في أول تاريخه خلاف ذلك وهو شاذ كذا في فتح الباري للحافظ ونقله شيخنا رحمه الله تعالى (وتصغيره بويه)  
 بطرح الهمزة والميم نقله الجوهري عن بعضهم قال شيخنا وكانهم جعلوه عربيا وتصغيره بويه بالتصغير والافعال أعجمية لا يدخلها شيء  
 من التصريف بالكسرية (أو أويه) وذلك لان الالف من الأصل لان بعدها أربعة أحرف أول والهمزة لا تلحق بنات الاربعة  
 زائدة في أولها وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من سفر رجل فيقال سفر ج وكذا في القول في اسمعيل واسرافيل وهذا قول المبرد  
 (و) بعضهم يتوهم ان الهمزة زائدة اذا كان الاسم أعجميا فلا يعلم اشتقاقه فيصغره على (برهيم) وسميعيل وسميريقيل وهذا قول  
 سيبويه وهو حسن والأول قياس هذا كله نص الصحاح (ج) أباه وأبويه وأبأه وبراهيم وبراهيمه (أ) أجاز ثعلب (براه)  
 بكسر الباء وكذا جمع اسمعيل واسرافيل كافي العباب (والا براهيميون اثنا عشر صحابيا والبراهيمة قوم لا يجوزون على الله تعالى  
 بعثة الرسل) كافي الصحاح وهم طائفة من أصحاب برهم كافي شرح المقاصد وهم مجوس الهند وهم ثلاث فرق ويسمون عابدهم على  
 معتقدهم برهم كسفر رجل مكسور الأول (والا براهيمي غراسود) نسب الى ابراهيم (والا براهيمية بواسطر) أيضا (بجزيرة ابن  
 عمرو) أيضا (بهر عيسى) الاخيرة نسبت الى ابراهيم الامام ابن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس \* ومما يستدرك عليه برهم قربة  
 بمصر من جزيرة بنى نصر (أبو البرهم كسفر رجل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (عمران بن عثمان الزبيدي  
 الشامي ذو القراءات الشواذ) هكذا هو في العباب وقد أكثر عنه ابن جنى في كتابه المحتسب الذي ألفه في شواذ القراءات وقرأت في  
 حاشية الأكمال للزمري في ترجمة شريح بن يزيد المؤذن مانصه روى عن ابراهيم بن أدهم وأبي البرهم حماد بن معدان بن صالح  
 الحضرمي المقرئ ابن أخي معاوية بن صالح الى آخر ما قال فاعل هذا غير ما ذكره الصاغاني وشريح هذا من رجال أبي داود والنسائي وغير  
 انهم لم يخرجه من طريق أبي البرهم حديثا وأما مع معاوية بن صالح فانه قاضى الادلس روى عن مكحول وعبد الرحمن بن جبير  
 ورأسدين سعد وعنه ابن مهدي وأبو صالح الكاتب توفي سنة مائة وثمان وخمسين وأما شريح بن يزيد الذي روى عن أبي  
 البرهم فانه توفي سنة مائة وأربع وعشرين وهو والد حيوة بن شريح المحدث من رجال البخاري وذكر الذهبي في المكاشف عفي بن  
 معدان المؤذن وهو أخو أبي البرهم وهذا يأتي للمصنف ذكره في حضرم (بزم عليه بزم وبزم) من حمدي ضرب ونصر  
 بزما (عض بمقدم أسنانه) كافي الصحاح وقيل البزم العض بمقدم الفم وهو أخف من العض (أو) هوشدة العض (بالثنايا  
 والرباعيات) كافي المحكم وقال أبو زيد البزم العض بالثنايا دون الانياب والرباعيات أخذ ذلك من بزم الراعي (و) بزم (بالعب) اذا  
 (جملته فاستقر به) وقيل نهض به (و) بزم (الناقصة) بزمها وبزمها بزمها (حلبها بالباب والابهام) فقط وكذلك المصغر (و) بزم  
 (فلان ثوبه) بزما (سلبه اياه) كبزه اياه عن كراع (والبزم صرمة الامر) عن الفراء (و) البزم (الغليظ من القول) نقله الصاغاني  
 (و) البزم (الكسر) وقد بزمه بزما نقله الصاغاني أيضا (و) البزم (ان تأخذ لوتر بالباب والابهام ثم ترسله) ومنه أخذ بزم الناقصة  
 قاله أبو زيد (وهو ذو مبارزة في الامر) أى (ذو صرمة والبزم) كما مبر (الخاصة بشدهم البقل) أيضا (ما يبقى من المرق في أسفل  
 القدر من غير لحم) وقيل هو الوزيم (وقول الجوهري البزم خيط القلادة) قال الشاعر

هم ما هم في كل يوم كريمة \* اذا الكعاب الحسناء طاح بزيمها

وقال جرير في البعيت تركك الالاق في بجا أجرة \* كأنك ذات الودع أودى بزيمها

ويروى بزم أجرة وأراد به الزند الذي يقدح به النارية قول لم تمنع خفارتك زندا فافوقه فكانت امرأة ضاع بزيمها فليس عندها الا  
 البكاء وهو (تخفيف وصوابه بالراء المكسرة) أى غير المعجمة (في اللغة وفي البيتين الشاهدين) المذكورين وقد سبقه الى ذلك الامام  
 أبو سهل الهروي وقال ان احتجاجة باليتين غلط منه والبريم في البيتين ودع منظوم يكون في أحق الاماء وضبطه الازهرى أيضا  
 بالراء وقال ابن برى في نفسه قول جرير وبزيمها حقاً وهذا ذات الودع الامة لان الودع من لباس الاماء وانما أراد ان أمه امة قال  
 الجوهري وقول الشاعر وجاؤا ثائرين فلم يؤثروا \* بالمة تشد على بزيم

فيروى بالباء وبالراء ويقال هو بقاء بقل ويقال هو فضلة الزاد ويقال هو الطلع يشق نيلقح ثم يشد بخوصه (والابزام والابزيم بكسرهما الذي في رأس المنطقة وما أشبهه وهو ذواسان يدخل فيه الطرف الآخر) وقال ابن شميل الحلقة التي لها اسنان يدخل في الخرق في أسفل الحمل ثم تعض عليها حلقتها والحلقة جميعا بزييم وأراد بالحمل جائل السيف وقال ابن بزييم الابزيم جديدة تكون في طرف خزام السمج يسرج بها قال وقد تكون في طرف المنطقة قال مزاحم

تبارى سديساها اذا ما تلهمت \* شبامثل ابزيم السلاح الموصل

وقال العجاج \* يدق ابزيم الحزام جشمه \* والجمع الابازيم قال الشاعر

لولا الابازيم وان المذمجا \* ناهي عن الذئبة أن تفرجا

وقال ذو الرمة يصف فلاة أجهضت الركب فيها أولادها \* بهام مكفنة أكتافها قسب \* فكنت خواتيمها عنم الابازيم

قوله بها أي بالفلاة أولاد ابل أجهضتها فهي مكفنة في أغراسها فكنت خواتيم رجحاعنها الابازيم وهي ابازيم الانساع (وابزمه ألفا

أعطاء اياه) وليس له كانه نقله الصاغاني (والبزمة الاكلة الواحدة) في اليوم والليلة كالوزمة والوجهية (والبزمة وزن ثلاثين درهما)

كمان الاوقية وزن أربعين والنس وزن عشرين قاله الفراء (وابزيم اليوم كذا) أي (سبق به) نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه

المبزم كتب السنين كالبزيم وهذه يمانية وفلان ذو بازمة أي ذو صريمة للامر والبزمة الشدة والبوازم الشدائد واحدتها بازمة قال عنزة

ابن الاخرس \* خلوا مراعي العين ان سوامنا \* تعود طول الحبس عند البوازم

وقال غيره \* ولا أظنك ان عضتك بازمة \* من البوازم الاسوف تدعوني

ويقال بزيمته بازمة من بوازم الدهر أي أصابته شدة من شدائده والبريم خزمة من البقل وأيضاً فضلة الزاد ونقله الجوهري قال ابن

فارس سميت بذلك لأنه أمسك عن انفاقها رالابزيم القفل كالابزيم بالنون ويقال ان فلانا لابزيم أي بخيل ((بسم بسم بسم)) اذا فتح

شفته كالملك شرفه الليث (وابتسم وبتسم وهو أقل الضحك وأحسنه) وقوله تعالى فتبسم ضاحكاً من قولها قال الزجاج التبسم أكثر

ضحك الانبياء عليهم الصلاة والسلام وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان جل ضحكه التبسم (فهو باسم وبسم وبسام) ومعنى

الاخيرين كثير التبسم (والمبسم كمنزل الثغر) لأنه موضع التبسم (والمبسم) كمفعد التبسم أي مصدر ميمي (و) من المجاز (ما بسمت

في الشيء) أي (ما زقته) وبسام وبسامة (كشدائد وشدة اسمان ومحمد بن أحمد) هكذا في النسخ والصواب على ما في التبصير وغيره

أبو محمد أحمد بن محمد بن الحسين (الطبي البسامي محدث) روى عنه اسمعيل بن أبي صالح المؤذن وكان نسب الى جده بسام \* ومما

يستدرك عليه هن غرام الباسم ومن المجاز تبسم السحاب عن البرق اذا انكسر عنه وتبسم الطلع فتلقت أطرافه وأبو الحسن علي بن محمد

ابن منصور بن نصر بن بسام البسامي الشاعر البغدادي كان في زمن المتنذر العباسي روى عنه محمد بن يحيى الصولي مات سنة ثلثمائة

واثنين وأبو البسام موسى بن عبد الله بن يحيى بن جعفر المصداق الحسيني الكوفي دخل الاندلس مجاهدا كذا في تاريخ الذهبي

واستشهد في بلاد بني حماد سنة أربع مائة وثمانين وهو جد الحافظ أبي الخطاب بن دحية لأمه وهي أمة عبد الرحمن ابنه محمد

ابن موسى هذا ولذا كان يكتب في نسبه ذوالنسين وقد ذكرنا أبا البسام هذافي المشجر فراجع به ((بسطام بالكسر ابن قيس بن

مسعود) الشيباني قال الجوهري هو ليس من أسماء العرب وانما سمى قيس بن مسعود ابنه بسطاماً باسم ملك من ملوك فارس كما

سموا قابوس وختنوس فعربوه بكسر الباء قال ابن بري اذا ثبت ان بسطام اسم رجل منقول من اسم بسطام الذي هو اسم ملك من

ملوك فارس فالواجب ترك صرفه للجمجمة والتعريف قال وكذلك قال ابن خالويه لا ينبغي أن يصرف (و) بسطام (د) بقومس على طريق

نيسابور (و) بفتح (أو) هو (الحن) أي الفتح قال الصاغاني (ولم يره رمد ولا عاشق وان ورده سلا منه العارف) بالله تعالى القطب (أبو

يزيد) طيفور بن عيسى بن سروشان الزاهد كان جده مجوسياً فأسلم على يد الإمام علي بن موسى الرضا وهذا هو المعروف بالاكبر

هكذا ضبطه ابن خلكان بفتح الباء وتبعه الخفاجي في شرح الشفاء ولم يذكر الكسري في سنة مائتين وأحدى وستين ويقال سنة

مائتين وأربع وستين وأما أبو يزيد الاصغر فهو طيفور بن عيسى بن آدم بن عيسى بن علي الزاهد البسطامي يشارك في الكنية واسم

أبيه وجده وفي البلد (و) قال الذهبي أبو شجاع (عمرو) الحافظ محدث بلغ المتوفى سنة ثمان مائة واثنين وستين (و) أخوه أبو الفتح

(محمد) عن أبي الوخشي كتب عنه السمعاني ببلغ (ابن محمد) البسطامي (و) أبو علي (الحسين بن عيسى) بن جمران القومسي عن

يونس بن محمد المؤدب وعنه البخاري في الوضوء (المحدثون) أبو الحسن (علي بن أحمد بن) يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن محمد بن

(بسطام البسطامي) النهرواني روى عنه أبو بكر الخطيب توفي سنة أربع مائة وسبع عشرة (نسبة إلى جده) السادس \* ومما

يستدرك عليه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن عبدوس بن ابراهيم بن بسطام البسطامي الدقاق الحراني من شيوخ ابن جميع

الغساني ذكره ابن الاثير ((البشم محركة التخمه) وربما شم القصيل من كثرة شرب اللبن حتى يدق سحافه يلك وقيل البشم أن

يكثر من الطعام حتى يكرهه وفي حديث الحسن وأنت تبشأ من الشبع يشما وفي حديث سمرة بن جندب وقيل لكان ابنك لم يلم البارحة

بشما قال لومات ماصلت عليه (و) البشم (الساومة) وهو مجاز وقد (بشم كفرح) من الطعام بشما اذا تختم وبشم منه اذا شمت

(المستدرك)

(بسم)

(المستدرك)

(بسطام)

(المستدرك)

(بشم)



(وأبشمه الطعام) أنخمه وأنشد ثعلب للعدلي

ولم تبت حتى بهنوصمه \* ولم يجشئ عن طعام يشمه \* كان سفود حديد معصمه

(و) البشام (كسحاب شجر عطر الرائحة) طبيب الطعم وفي حديث عتبة بن غزوان مالتا طعام الاورق البشام وقال أبو حنيفة يدق (ورقه) ويخلط بالحناء (يسود اشعر) وقال مرة البشام شجر ذو ساق وأفمان وورق صغارا كبر من ورق الصعتر ولا غرله واذا قطعت ورقته أو قصف غصنه هربق لينة أبيض قال غيره (ويستاك بقضبه) واحده بشامة قال جرير

أند كر يوم تصقل عارضها \* بفرع بشامة سقى البشام

يعني انها أشارت بسوا كهاف كان ذلك وداعها ولم تنكح - م خيفة الرقباء (وبها) بشامة (بن الغديرو) بشامة (بن حزن) النهشلي (شاعران) وقد ذكر الاول في غ در \* ومما يستدرك عليه بشم يفتح فسكون موضع بالجواز أيضا ما بين الري وطبرستان

شديد البرد كثير الثلج قد بنى على كل ضفة كن بجأ اليه اذا أخذ البردور بما قتلته الثلج قبل وصوله الى الكن ويسمى ذلك الكن جانبوزة قاله نصر والشمة كحل السودان أورده المصنف في ل ح ل \* ومما يستدرك عليه بشامة بالكسر قرية بمصر من

(المستدرك)

(البصم)

جزيرة بني نصر (البصم بالضم) فوت (ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر) عن أبي مالك ولم يجئ به غيره وقال ابن الاعرابي يقال ما فارقك شبرا ولا فراقا ولا عتبا ولا رتبا ولا بصما كل ذلك مذكور في موضعه (ورجل أو ثوب ذو بصم) أي (غليظ) يقال رجل ذو بصم اذا كان غليظا وثوب له بصم اذا كان كثيفا كثير الغزل عن ابن دريد (البصم بالضم) أهمله الجوهري وفي اللسان هو

(بضم)

(النفس) يقال ماله بضم أي نفس (و) البضم أيضا نفس (السندلة حين يخرج من الحبة فتعظم) قال الخارزنجي (بضم الزرع غلظ حبه) يضم بضم من حد نصر (و) في اللسان بضم (الحب اشند قابلا) (البطم بالضم) أجاز ابن الاعرابي فيه التشثيل أي

(البطم)

(بضمين الحبة الخضراء) عند أهل العالمية ومثله عن الاصمعي (أو شجرها) كما قاله أبو حنيفة قال وما أخبرني أحد أنه يبت بآرض العرب الا أنهم زعموا ان الضرير قريب الشبه منه قال الاطباء (غره مسخن مذراهي نافع للسعال والقوة والكليمة وتغليظ الشعر

(المستدرك)

بورقه الحاف المنحول يبت به ويحسنه) \* ومما يستدرك عليه البطيمة كجهنمة بقعة معروفة قال عدى بن الرقاع

(تبظرم)

وعون يما كرن البطيمة موقعا \* حزآن فباشر بن الانقا عا

(البعم)

(البظرم كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي هو (الخاتم) منه يقال قد تبظرم الرجل (اذا كان أحق وعليه خاتم فيستكلم ويشير به في وجوه الناس) كذا في العباب \* قلت والعامة تسمى هذا الرجل البظرميت (البعم كأبهر)

(المستدرك)

(بغم)

أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخارزنجي هو اسم (صم) قال (و) أيضا (التمثال من الخشب) قال (و) أيضا (الدمية من الصبغ) كذا في النسخ والصواب من الصمغ قال (و) أيضا (المفعم الذي لا يقول الشعر) كذا في العباب \* ومما يستدرك عليه

(بغم)

البعم بالكسر لقب جد والد الفقيه نجم الدين عمر بن محمد بن علي أحد شيوخ البرهان العلوي الزبيدي (بغم بالضم وائنا مثله) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الحافظ والصاغاني هو (والدعيان صاحب مسجد الحيرة) كذا في النسخ والصواب الحيرة

(بغم)

قال الحافظ عيان بن بعم له مسجد بالحيرة معروف وعيان بالتحفيف (بغم الطيبة كنعن وضرب بغاما وبغوما بضمهما فهى بغوم صاحت الى ولدها بأرخم ما يكون من صوتها) وقد استعمل البغام في البقرة قال البيهقي رضي الله تعالى عنه

خنساء ضيعت الفريز فلم يرم \* عرض الشقائق طرفها وبغاما

وهذا في صفة بقرة وحش وقال ذوالرمة لا ينش الطريف الا ما تحقونه \* داع يناديه باسم الماء مبعوم

أي لا يرفع طرفه الا اذا سمع بغام أمه والمبعوم الولد وضع مفعولا مكان فاعل وقوله داع يناديه حكى صوت الطيبة اذا صاحت ماء ماء (و) بغم (الناقمة) بغاما اذا (قطعت الحنن ولم تمده) قال ذوالخرق

حسبت بغام را حلتى عناقا \* وماهى ويب غيرك بالعناق

وقال ذوالرمة أنيحت فأنت بلدة فوق بلدة \* قليل بها الا صوات الابغاما

وأنشد ابن الاعرابي في البعير \* بذى هباب دائب بغامه \* (و) بغم (التميل والايل والوعل) يبعغم بغاما (صوت) ويقال ما كان من الخف خاصة فانه يقال اصوته اذا بدا البغام وذلك لانه يقطعه ولا يمدّه (كتبغم في الكل) قال كثير عزة

اذا رحلت منها قلوب تبغمت \* تبغم أم الحشف تبغى غزالها

(و) بغم (فلان صاحبه) واصاحبه اذا لم يفصح له عن معنى ما يحذثه به مأخوذه بغام الناقمة لانه صوت لا يفصح به (وبغم وبغوم كصبور) هكذا في بعض النسخ وفي أخرى بغم وكصبور (بنت المعدل) الكناية (محامية) من مسلمة الفصح وكانت تحت صفوان بن أمية (و) من المجاز (بغمه) مبالغته اذا (حادثه بصوت رخيم) ويقال هي المغازلة بصوت رقيق قال الاخطل

حشوا المطى فلولونا منا كبها \* وفي الحدور اذا باغمتها صور

يتقنصن لي جاذر كالدر يباغمن من وراء الحجاب

وقال الكهميت

(المستدرک)

(بغم) (بغم)

\* وما يستدرک علیه يقال بغام مغموم كقولك قول مقول وامرأة بغموم رخيصة الصوت قال ابن دريد وأحسبهم قد سموا بغموما وبغم بغمًا كنغم نغمًا عن كراع ويقال مررت بروضة تنبأغم فيها الظباء وبغزلان يتبأغمن والبعغم بالضم شيء كالقلادة تتخللها النساء ((بغم كجعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (اسم واناء مثله) ((البقم مشددة القاف) قال الجوهري هو صبغ معروف وهو العندم قال الزجاج \* كمرجل الصباغ جاش بقمه \* قال زقاق لابن علي الفسوي أعربني هو فقال معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعل الا خمسة خضم لقب العنبر بن عمرو بن قنيم وبالفعل سمي وبقم له هذا الصبغ وشبه لم موضع بالشأم وهما أعجميان وبذر اسم ما من مياه العرب وعثر موضع ويحتمل أن يكونا سمي بالفاعل فثبت أن فعل ليس في أصول أسمائهم وانما يختص بالفعل فاذا سميت به رجلا لم ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة انتهى وقال غيره انما علمنا من بقم انه دخل معرب لانه ليس للعرب بناء على حكم فعل قال فلو كانت بقم عربية لوجدناها انطرية لا ما يقال بذرو خضم وحكي عن الفراء كل فعل لا ينصرف الا أن يكون مؤنثا قال ابن بري وذکر الجواليقي في المعرب توج موضع بفارس وكذلك خود قال جرير أعطوا البعيت جفة ومنسجا \* وافتحلوه بقرا بتوجا

وقال ذوالرمة \* وأعين العين بأعلى خودا \* وممر اسم فرس \* قلت لجدييل الذي يقول فيه

\* وجدى يا حجاج فارس شمرا \* وقد جوز بعضهم أن يكون توج وخود فوعلا وقد أغفل المصنف التنبيه على كونه معربا وعلى انه من باب الاشياء والنظائر وهو قصور عجيب وقد مرث الاشارة الى ذلك نظائر بقم مرار في الجيم وأكثرها في الراء فتأمل وهو (خشب شجرة عظام وورقه كورق اللوز وساقه اجري بصبغ بطيخه ولحم الجراحات ويقطع الدم المنبعث من اى عضو كان ويخفف القروح واصله سم ساعة) قال الاعشى

بكاس وبارئى كأن شرا بها \* اذا صب في المسحاة خالط بقمها

(والبقم كسكر شجرة جوز مائل و) البقامة (كثامة الصوف يغزل لها ويبقى سائرها) وبه شبه الرجل الضعيف (و) البقامة (ماسقط من النادف مما لا يقدر على غزله و) قيل هو (ما يطير به النجار) كذا في النسخ والصواب النجاد بالدال كما في اللسان وفي التهذيب روى سلمة عن الفراء البقامة ما تطاير من قوس النادف من الصوف وأنشد ثعلب اذا اغترلت من بقم الفرب \* فباحسن شملتها شملنا وباطيب أرواحها بالضحى \* اذا الشملتان لها ابتلنا

قال ابن سيده حذف الهاء من البقام ضرورة او هو جمع بقامة او اغنه فيها ولا اعرفها وقوله شملتا كأن هذا يقول في الوقف شملت ثم اجراها في الوصل مجراها في الوقف (و) من المجاز البقامة (القليل العقل) يقال ما كان الا بقامة تشبهه في قلة عقله بالصوف (و) قال اللحياني يقال للرجل (الضعيف) ما انت الا بقامة قال ابن سيده فلا ادري اعني ضعيف (الرأى) والعقل ام الضعيف في جسمه (والبقم بالضم وبضمين) مثال يسرويسر (بطن من العرب) عن ابن دريد \* قلت ويقال لهم ايضا البقوم الواحد باقم واسمه عاقر بن حوالة بن الهنوء بن الازد هكذا اورده صاحب الاغانى في ترجمة جابر الازدى عن ابن دريد بسنده وفيه قال جابر ما جازاني الا اطمس اعسر من البقوم (وباقوم الروى النجار) صحابي رضى الله عنه وهو (مولى سعيد بن العاص) رضى الله عنه وهو (صانع المنبر الشريف) ذكره أهل السير (وبقم البعير كفرج) بقما (عرض له داء من أكل العظوان) نقله الصاغاني (وتبقم الغنم) الجرادا (نقل عليها أولادها في بطونها) فربضت (فلما نثر) من موضعها نقله الصاغاني \* وما يستدرک علیه البقمه بالضم طعم للسمل يرمى لها في الماء الراكد فتسمن عليه ويتغير الماء لذلك وأظنه لغة عامية في بقم الماضي ذكره ((البكم محركة الخرس) ما كان (كالبكامة أو) هو الخرس (مع عى وبه أو) هو (ان يولد) الانسان (ولا ينطق ولا يسمع ولا يبصر) قاله ثعلب وقال الازهرى بين الالبكم والآخرس فرق في كلام العرب فالآخرس الذى خلق ولا ينطق له كالبهمية الجماء والالبكم الذى للسانه نطق وهو لا يعقل الجواب ولا يحسن وجه الكلام وقد (بكم كفرح فهو أبكم وبكم) كأمير وأنشد الجوهري

فليت اسانى كان نصفين منهما \* بكم ونصف عند مجرى الكواكب

وقال أبو زيد الالبكم هو العي الفهم وقال في موضع آخر من النوادر هو الاقطع اللسان وهو العي بالجواب وقال ابن الاعرابى هو الذى لا يعقل الجواب (ج بكان) بالضم كما يجمع الاصم صمنا (وبكم) بالضم كأصم وصم وقوله تعالى صم بكم عى فهم لا يعقلون قال الزجاج قبل معناه انهم بمنزلة من ولد آخرس قال وقيل البكم المسلوب الالفثة وقال ابن الاثير البكم جمع الالبكم وهو الذى خاق آخرس وبرايدهم الجهال والرعاع لانهم لا ينتفعون بالسمع ولا بالنطق كثير منفعه فكانهم قد سلبوا ومنه الحديث ستكون قننة صماء بكاء عمياء أراد انها لا تبصر ولا تسمع ولا تنطق فهي لذهاب حواسها لا تدرک شيئا ولا ترفع ولا تنطق وقيل شبهها الاختلاطها وقتل البرى فيها والسقيم بالاصم الآخرس الا عى الذى لا يمتدى الى شيء فهو يحبط خطب عشواء (وبكم) ككرم امتنع عن الكلام تعمدًا) أوجه لا قاله الليث وقال غيره انقطع بدل امتنع (و) من المجاز بكم اذا (انقطع عن التكاح جهلا أو عمدا) في الأساس



(المستدرک)  
(بلم)

(تبکم علیه السلام) أى (ارفع) عابه (وذوبکم کعق ع) نقله الصاغاني ولما بلغ الشيخ الاجل انفاضل الزاهد الامين الملتجئ الى حرم الله تعالى رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني نعمده الله تعالى برحمته في تصنيف كتابه العباب الزاخر واللباب الفاخر الى هذا المكان اخبرته المنية وبقي الكتاب مقطوعا والحكم بالله العلي الكبير وقد ائتمرنالى ذلك في الخطبة \* ومما يستدرک عليه بکیم جمعه ابکام کشر بف وامراف عن ابن دريد ((البلم محرکة صغار السمک والمث الناقه وأبلمت اشتمت الفعل) واقصر الجوهري وغيره على اللغة الاخيرة (والبلمة محرکة الضبعة أ) هي اورم الحياء من شدة الضبعة كالبلم) بغيرهاء وهوداء يأخذ الناقه فتضيق لذلك وأبلمت أخذها ذلك قال الاصمعي اذا ورم حياء الناقه من الضبعة قيل قد أبلمت ويقال بها بلمة شديدة وقال نصير البكرة التي لم يضر بها الفعل قط فانها اذا ضبعت أبلمت وقال أبو زيد الملم البكرة التي لم تنتج قط ولم يضر بها الخلل فذلك الابلام واذا ضربها الفعل ثم تجوها فانها تضبوع ولا تبلم (و) البلمة (ورم الشفة) وقد أبلمت شفته (والابلم الغايظ الشفتين) مناو من الابل ورأيت شفتيه مبلمتين اذا ورمنا (و) قال أبو زيد الابل (بقسلة) تخرج (لها قرون كالباقي) وليس لها ارومة ولها وريقة منتشرة الاطراف كأنها ورق الجزر حتى ذلك عنه أبو حنيفة (و) الابلم (خصوص القمل ويثأث أوله كالابلمة مثمنة الهمة واللام) وفي الصحاح الابلم خصوص القمل وفيه ثلاث لغات أبلم وأبلم وأبلم الواحدة بالهاء وأنشد الجوهري في تركيب بزم

وجاؤا ثابرين فلم يؤبوا \* بأبلمة تشد على بزم

أى بخوصه تشد على باقة مقل أو طلع (و) يقال (المال يذنا) وكذلك الامر (شقي الابله) بكسر الشين وفتحها (أى نصفين) وذلك لان الخوصة تؤخذ فتشق طولاً على السواء وفي حديث السقيفة الامر يذنا وبينكم كقدا الابله يقول نحن واياكم في الحكم سواء لا فضل لامير على مأمور كالخوصة اذا شقت باثنتين منسار يمين (والبيلم كجيد رقطن البردى) (و) ايضا لغة في (بزم التجار) نقله الجوهري (و) قيل هو (جوز القطن) (و) قيل (قطن القصب) وقيل الذي في جوف القصبة وقيل القطن مطلقا (و) المبلم (كعسن الناقه لا تزغوم من شدة الضبعة كالبلام) (و) خص نعل به (البكر التي لم تنتج ولا ضربها الفعل) قال أبو الهيثم اغاثتم البكرات خاصة دون غيرها ومثله عن أبي زيد كما تقدم (والتبليم التقيج) يقال لا تبلم عليه أمره أى لا تنجج أمره كافي الصحاح وهو مأخوذ من بلمت الناقه اذا ورم حياءها من الضبعة (كالابلام ويبلان ع بالين أو بالسند أو بالهند) واقصر كثير من على الثاني (منه السيف البيلمانية) المشهورة في الجودة (وعبدالرحمن بن) أبي يزيد (البيلماني مولى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه) تابعي روى عن ابن عباس وابن عمر ونافع وابن جبير وعنه ابنه محمد وروى عنه الراى وابن اسحق قال أبو حاتم لين وذکر ابن حبان في الثقات كان من فحول الشعراء (والا بيم بالكسر الغبر) رواه الازهرى عن أبي الهذيل وأنشد

وحرة غير متقال اهوت بها \* لو كان يخلد ذو نعيم لتنعيم

كأن فوق حشاياها ومحسبها \* صوائر المسك مكبول بالبيلم

أى بالغبر قال الازهرى (و) قال غيره الابلیم (العسل) قال ولا أحفظه لامام ثقة (وأبلم) الرجل ابلاما (سكت والبلما ليللة البدر) لعظم القمر فيها لانه يكون تاما (و) السلام (كغراب أخضر الخض) \* ومما يستدرک عليه البلمة محرکة برمة العضاء عن أبي حنيفة وسيف يبلم أبيض وتخل بملم كعظم حوله الابلم وهى البقلة المذكورة قال

خود تريل الجسد المنعما \* كما رأيت الكثر المبلما

والابلم مثل الابله كالبلم محرکة بلومية من قرى أصبهان منها أبو سعيد عصام بن زيد بن عجلان الباهلي عن الثوري وشعبة ومالك وعنه ابنه محمد وروح ورجل يبلاني ضم منتفخ ومنه حديث الدجال رأيت يبلانيا أقر مجانا وروى بالفاء والبلام ككتاب حديدة تجعل على فم الفرس وهو غير اللجام وروى ابن ربي عن أبي عمر وما سمعت له أبله أى حرکة وأنشد \* منها ولا منه هناك أبله \* قلت وقد تقدم ذلك في الم والصواب أبله بالياء أولغة فيها والله أعلم وبالإلام جاء ذكره في حديث طعام أهل الجنة بالام ونون وفسره عياض والخطابي بالثور والنون الحوت قالوا وهى لفظة عبرانية وبوليم بالضم قرية تبصر من خوف زميس ((البلم بكسر)) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو (البيلم المضطرب الخلق) (الثقل اللسان) والمنظر لغة في البلدم بالبدال (و) البلم (الخلق والناس) يقال ما أدري أى الباتم هو ((بلم البيطار الدابة) بلمة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال غيرهما أى (عصب قوائمها من داء يصيبها) ((البلدم بكسر مقدم الصدر أو الخلقوم وما اتصل به من المرى)) كذا في المحکم (أو ما اضطرب من حلقوم الفرس) ومثله وجرانه قاله الاصمعي في كتاب الفرس ونقله الجوهري قال ابن ربي ومنه قول الراجر

ما زال ذئب الرقطين كلما \* دارت بوجه دار معهما أينما \* حتى اختلى بالذئب منها البلدا

(و) البلدم الرجل (البلید) في الخبر (الثقل المنظر المضطرب الخلق كالبلدم) كسفر رجل وأنشد الجوهري للراجر

ما أنت إلا عفل بلندم \* هردية هوهاه مفر دم

(والبلدام والبلدامة بكسرهما) (البلدم) (السيف الكهام) الذي لا يقطع (وبلدم) الرجل (خاف) وفي الصحاح فرق فسكت

(البلتم)

(بلم)

(بلدم)

(المستدرک)

\* ومما يستدرک علیه بلذم الفرس ما اضطرب من خلقومه عن أبي زيد لغة في الدال ومثله عن أبي سعيد وقال ابن دريد بلذم الفرس صدره بالدال والدال جميعا والبلذم والبلذام والبلذامة لغات في الدال حكاه الأزهري عن النقات وقال ثعلب البلذم البليد وقال ابن شميل البلذم المری، والخلقوم والالوداج والعجب من المصنف كيف أغفله مع أن الجوهري ومن قبله ذكروه في كتبهم وبلذمة كزرجة ابن خناس الانصاري جد أبي قتادة الحرث بن ربیع رضي الله عنه ((بلسم)) بلسمه أهمله الجوهري وقال الاصمعي إذا أطرق و(سكت) وفرق (عن فزع) وقيل سكت فقط من غير أن يقيد بفرق عن ثعلب وقال العجاج يصف شاعرا أغمه \* واصفر حتى أض كالبلسم \* (و) بلسم إذا كره وجهه كتبلسم والبلسام بالكسر البرسام وهو الموم قال رؤبة \* كان بلسامابه أموما \* وقد بلسم مبنيا للمجهول (والبلسم كسمندل القطران) \* ومما يستدرک علیه البلسم بكسر الهمزة وباء البلسم موضع بالمطرية شرقي مصر ((بلسم)) الرجل وغيره بلسمه أهمله الجوهري وفي اللسان أي (فر) \* ومما يستدرک علیه بلطم الرجل إذا سكت كفي اللسان وبلطم قرية قرب البرلس ((البلعوم بالضم مجرى الطعام والشراب في الحلق)) وهو المری ونقله الجوهري وفي حديث علي لا يذهب أمر هذه الأمة إلا على رجل واسع السرم ضخيم البلعوم يريد على رجل شديد عسوف أو مسرف في الأموال والدعاء فوصفه بسبعة المدخل والمخرج وفي حديث أبي هريرة حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لو بثته فيكم لقطع هذا البلعوم (كالبلم بالضم) نقله الجوهري أيضا (و) البلعوم (البياض الذي في حفلة الحمار) في طرف الفم قال \* بيض البلاء عيم أمثال الخواتيم \* (و) قال أبو حنيفة البلعوم (مسيل داخل في الأرض يكون في القف) (و) البلعم (بكسر) الرجل (الأكول الشديد البلع) للطعام قال الجوهري والميم زائدة هذا هو الأكثر واختار ابن عصفور أصالة الميم في البلعوم وقال هو اسم لصفة ونعقبه أبو حيان (و) بلعم (د بنواحي الروم) كان رجاء بن معبد بن علوان بن زياد بن غالب بن قيس بن المنذر بن الحرث بن حسان بن هشام بن المعتب بن الحرث بن زيد مناة بن نعيم قد استولى عليه وأقام به فنسب إليه ولده منهم الوزير أبو الفضل البلعمي البخاري وهو محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عيسى بن رجاء استوزر لاسماعيل بن أحمد أمير خراسان وسمع الحديث عمرو وغيره أن في سنة ثمانمائة وتسع وعشرين ذكره الأمير (و) بلعم (قبيلة وأصاها بنو العنق) كبلعوث في بني الحرث \* ومما يستدرک علیه البلمعة الابتلاع وبلعم اللقمة أكاهوا وبلعمان قرية فتحت على يد قتيبة بن مسلم ((البلم خلط من خلط البدن)) قال الجوهري وهو أحد الطبائع الأربع \* قلت ويكنى به عن الثقيل المهدار \* ومما يستدرک علیه بلكيم قرية بمصر من أعمال السمنودية وبلنكومة أخرى من أعمال الغربية وبلهمة أخرى بالاشمونين ((البم من العود م) معروف أعجمي (أو الوتر الغليظ من أوتار المزهر)) قاله الجوهري وقال الأزهري بم العود الذي يضرب به وهو أحد أوتاره ولبس بعربي (و) بم (د) وقال ابن سيده أرض (بكرمان) غير مصر وف قال الطرماح

(المستدرک)

(البلم)

(المستدرک)

(البم)

الأيام الليل الذي طال أصبح \* بم وما لا صباح قبل بأروح

وأورد الأزهري الطرماح \* ألبتماني بم كرمان أصحبي \* قلت ومنها اسمعيل بن إبراهيم البني الوزير كان في أيام المقتدر (و) البم (بالضم اليوم) لغة فيه \* ومما يستدرک علیه بم قرية بمصر في جزيرة بني نصر وأيضاً موضع في ديار العرب ومنه قول ذي الرمة أقول لعجلي بين بم وداحس \* أجدى فقد أقوت عليك الأمالس

(المستدرک)

((البنام)) كدهاب أهمله الجوهري وفي اللسان لغة في (البنان) والميم بدل عن النون قال عمر بن أبي ربيعة

\* فقالت وعضت بالبنام ففختني \* (وهذا بنم أي ابن والميم زائدة وكفي ب ن ي) كاسياتي اليوم واليوم بضمهما طاز كلاهما للذكر والأنثى) حتى تقول صدى أوفياء كذا في الصحاح أي فيختص بالذكور في المحكم اليوم ذكر الهام واحدته يومه قال الأزهري وهو عربي صحيح (وبومة لقب محمد بن سليمان) الحراني (المحدث) عن حفص بن غيلان مات سنة مائتين وثلاث عشرة \* ومما يستدرک علیه يوم بوم أي صوت وقال ابن بري يجمع اليوم على أبوام قال ذوالرمة

وأغضف قد غادرته وأدرعته \* بمسبح الأبوام جم العواضف

وبام بلد بمصر من أعمال الهند سامنها الشمس محمد بن أحمد بن محمد الباهي القاهري الشافعي الخزرجي توفي سنة ثمانمائة وخمس وثمانين وهو من شيوخ السيموطي وقد روى عن القاياني والوناني والولي العراقي والبرماوي وله حاشية على شرح البخاري للكرمانی \* ومما يستدرک علیه بيمابا بكسر ميم ومصر ففتح في أيام المعتضد قاله نصر ((البهيمه)) كسفينة كل ذات أربع قوائم (و) في الماء كذا في المحكم وهو قول الاخفش (أو كل حي لا يميز) فهو بهيمة نقله الزجاج في نفسه سير قوله تعالى أحلت لكم بهيمة الأنعام (ج بهائم والبهيمة) بالفتح المغير من (أولاد) الغنم (الضأن والمعز والبقر) من الوحش وغيرها الذكروا أن في ذلك سواء وقيل هو بهيمة إذا شرب في سياق المصنف نظرات البهامة مفرد فالأولى ولد الضأن وبما ذكرنا بزل الاشكال وقال ثعلب في نوادره البهم صغار المعز وبه فسر قول الشاعر

(المستدرک)

(٢٢٠)

عداني أن أوزرك أن بهمي \* عجبا كلها الأقبلا



وقال أبو عبيد يقال لا ولاد الغنم ساعة تضرها من الضأن والمعز جيعا ذكر كان أو أنثى سخرته وجعها سخرال ثم هي البهمة للذكر والأنثى (ج بهم) بحذف الهاء (ويحرك ويهاهم) بالكسر و (أج) أي جمع الجمع (بهامات) بالكسر أيضا وقيل ابن السكيت وإذا اجتمع البهائم والسخرال قلت لها جميعا بهام وفي الصحاح البهائم جمع بهم والبهيم جمع بهمة \* قلت فاذن البهائم جمع الجمع ثم قال وأشد الأصابع لأفزون التغلبي لو أنني كنت من عاد ومن أرم \* غدى بهم ولقمانا وذاجدن لأن الغدَى السخرلة قال وقد جعل أبيد أولاد البقر بهم أبا بقوله

والعين ساكنة على إطلائها \* عوذنا أجل بالفضا بهامها

وقال ابن بري قول الجوهري لأن الغدَى السخرلة وهم قال وإنما غدى بهم أحد أملاك حير كان يغذى بلحوم البهيم قال وعابه قول سلمى ابن ربيعة الضبي أهلاك طسماء وهدهم \* غدى بهم وذاجدن

قال ويدل على ذلك أنه عطف لما ناعا على غدى بهم وكذلك في بيت سلمى الضبي انتهى وفي الحديث أنه قال الراعي ما ولدت قال بهمة قال أذبح مكانها شاة قال ابن الأثير فهذا يدل على أن البهمة اسم للأنثى لأنه أغاسأله ليعلم أن ذكره ولد أم أنثى والافقة مكان كان يعلم أنه أغاسأله أحداهم ابن حديث الإيمان ترى الحفاة العرافة رعاة الأبل والبهيم يتناولون في البنيان (والأبهم) مثل (الأبجم) واستبهم عليه (الكلام أي) استبجم فلم يقدر على الكلام) ويقال استبهم عليه الأمر أي أرتج عليه وهو مجاز (والبهمة بالضم الخطئة الشديدة) والمعضلة يقال وقع في بهمة لا يتجدها جعه بهم كصرد (و) البهمة (الشجاع) وفي الصحاح هو الفارس (الذي لا يمتدى) وفي الصحاح لا يدري (من أين يوتى) من شدة بأسه عن أبي عبيدة والجمع بهم وفي التهذيب لا يدري مقاتله من أين يدخل عليه وفي النوادر رجل بهمة إذا كان لا يثنى عن شيء أرادته في الأساس هو بهمة من البهم للشجاع الذي يستبهم على أقرانه مأثاء (و) قيل سمي بالبهمة التي هي (الخضرة) المصمتة (و) البهمة (الجيش) قال الجوهري ومنه قولهم فلان فارس بهمة وليث غابة قال متمم وللشرب فابكى ما لكوا البهمة \* شديد نواحيها على من تشجعا

وهم الكفاة قيل لهم بهمة لأنه لا يمتدى اقتناهم وقيل هم جماعة الفرسان وقال ابن جنى البهمة في الأصل مصدر وصف به يدل على ذلك قولهم هو فارس بهمة كما قال الله تعالى وأشهدوا ذوي عدل منكم فجاء على الأصل ثم وصف به فقيل رجل عدل ولا فعل له ولا توصف النساء بالبهمة (ج بهم) (كصرد) قال ابن السكيت (بهموا البهم تبهما) إذا (أفردوه عن أمهاته) فرعوه وحده (و) بهموا (بالمكان) تبهما أي (أقاموا) به ولم يبرحوه (و) بهموا (أبهما) (أشبهه) فلم يدرك كيف يوتى له (كاستبهم) قال شيخنا والخاء يقولون في أبواب الحال والتمييز المفسر لما انبهم ولم يسمع في كلام العرب انبهم بل الصواب استبهم وتوقفت مرة لاشتهاره في جميع مصنفات النحاة أمهاته أو شروحه أمهات رأيت أراغب تعرض له ونقله عن شيخه العلامة أبي الحسن علي بن سمعان الغرناطي وقال إن انبهم غير مسجوع وإن الصواب استبهم كما قلت ثم زاد لأن انبهم انفعول وهو خاص بما فيه علاج وتأثير فلما رأيت أنه حدث الله لذلك وشكرته انتهى (و) انبهم (فلان عن الأمر) إذا (نجاه) انبهم (الأرض) فهي مبهمة (أنبت البهيم) بالضم مقصورا اسم (لنبت م) معروف قال أبو حنيفة البهيم من أحرار البقول رطبوا يابسا وهي تنبت أول شيء يارضا حين تخرج من الأرض تنبت كما ينبت الحب ثم تبلغ إلى أن تصير مثل الحب ويخرج لها شوك مثل شوك السنبل وإذا وقع في أنوف الغنم والأبل أنفت عنه حتى تنزعه الناس من أفواهها أو أنوفها فإذا عظمت البهيم ويشت كانت كلأ يربى حتى يصيبه المطر من عام مقبل فيمنبت من تحت حبه الذي سقط من سنبله وقال الليث البهيم نبت تجده به الغنم وجد أشد مادام أخضر فإذا يبس هرسوك وامتنع (بطلق للواحد والجميع) قال سيبويه البهيم يكون واحدا وجعوا وأفها للثأيت (أو واحدته بهمة) وأفها للالحاق وقال المبرد هذا لا يعرف ولا تكون ألف فعلى بالضم غير الثأيت وأنشد ابن السكيت

رعت بارض البهيم جيماء بيرة \* وصمما حتى آفتها انصاها

(وأرض بهمة كفرحة) أي (كثيرته) على النسب حكاه أبو حنيفة (و) البهم ككرم المغلق من الأبواب) لا يمتدى لفتحهم وقد أبهمه أي أغلقه وسده (و) البهم (المصمت كالأنهم) قال \* فهرمت ظهرا السلام الأنهم \* أي الذي لا صدع فيه وأما قوله

\* لكافرناه ضلالا أبهمه \* قيل أراد أن قلب الكافر مصمت لا يتخلله وعظ ولا انذار (و) البهم (من المحرمات ما لا يحل بوجه) ولا سبب (كتحريم الأم والأخت) وما أشبهه وسئل ابن عباس عن قوله عز وجل وحلائل أبنائكم الذين من أصلابكم ولم يبين أدخل بها الابن أم لا فقال ابن عباس أبهم وأما بهم الله فقال الأزهرى رأيت كثيرا من أهل العلم يذهبون بهم إلى إيهام الأمر واستبهامه وهو أشكاله وهو غلط قال وكثير من ذوي المعرفة لا يعززون بين البهم وغير البهم فيميرامقنعا قال وأنا أيقنه بعون الله تعالى فقوله عز وجل حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الأخ وبنات الأخت هذا كله يسمى التحريم البهم لأنه لا يحل بوجه من الوجوه ولا بسبب من الأسباب كالبهيم من ألوان الخيل الذي لا شبهة فيه تخاف معظم لونه قال ولما سئل ابن عباس عن قوله تعالى وأمهات نسائكم ولم يبين الله الدخول بين أجاب فقال هذا من مبهم التحريم الذي لا وجه فيه غير التحريم

سواء دخلتم بالباء أو لم تدخلوا بهم فأمتهات نساكنكم حرم من عليكم من جميع الجهات وأما قوله وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن فالربائب هن النساكن من المبهمات لأنهن وجهن مبيتين أحلن في أحدهما وحرم من في الآخر فإذا دخل بأمتهات الربائب حرم الربائب وإن لم يدخل بأمتهات الربائب لم يحرم من فهذا تفسير المبهم الذي أراد ابن عباس فافهمه قال ابن الأثير وهذا التفسير من الأزهري أغما هو للربائب والامتهات للخلائل وهو في الحديث أغما جعل سؤال ابن عباس عن الخلائل لأعن الربائب (ج بهم بانضم وبضمين) هكذا في اندخ ولعل في العبارة سقطا أو تقدما وتأخيرافان هذا الجمع أغما ذكره الله بهم بمعنى النجفة السوداء فأنامل ذلك (والبهيم) كما مير (الاسود) جمعه بهم كغيف ورغف ويرى حديث الأيمان والقدر الحفاة العراة رعاء الابل البهم على نعت الرعاء وهم السوداء (و) البهم (فرس لبنى كلاب بن ربيعة) (و) البهم (ملاشبة فيه) تخالف معظم لونه (من الخيل) يكون (لذكر والانتى) يقال هذا فرس جواد وبهم وهذه فرس جواد وبهم بغيرها والجمع بهم وقال الجوهرى وهذا فرس بهم أى مصمت وفي حديث عياش بن أبي ربيعة رآه لاسود البهم كأنه من ساءم كأنه المصمت الذى لا يتخاط لونه لونه غيره (و) البهم (النجفة السوداء) التى لا يبيض فيها جمعه بهم وبهم (و) البهم (صوت لا ترجيع فيه) وهو يحجاز (و) قال أبو عمرو والبهم (الخالص الذى لم يشبهه غيره) من لون سواء سوادا كان أو غيره قال الزنجشري الا الشبهة (و) في الحديث (يحشر الناس) يوم القيامة حفاة عراة غرلا (بهم) بانضم أى ليس بهم شئ مما كان في الدنيا من الامراض والعاهات (نحو) العمى والجذام (والبرص) والعور (والعرج) وغير ذلك من صنوف الامراض والبلاء ولكنها أجساد مبهمة مصححة مخلوذا لا بدقالة أبو عبيد (أو عراة) ليس معهم من أعراض الدنيا ولا من متاعها شئ (والبهائم جبال بالحى) على لون واحد (وماؤها يقال له المنجس) وقد أهمل المصنف في ب ج س (و) قيل اسم (أرض) قال الراعى بكى خشرم لما رأى ذام عارك \* أتى دونه والهضب هضب البهائم (وذو الابهيم زيد القطي) من بنى قطيعة (شاعر) والابهيم جمع الابهام كما يقال ذو الاصابع (والابهام بالكسر) من الاصابع العظمى معروفة مؤنثة قال ابن سيده وقد تكون (في اليد) وانقدم أكبر الاصابع (و) حكى اللحياني انها (قد تذكر) وتؤنث وقال الازهرى الابهام الاصبع الكبرى التى تلى المسجة ولها مفصلان سميت لانهما بهيم الكف أى تطبق عليهما (ج أباهيم) قال الشاعر اذا رأوني أطال الله غيظهم \* عضوا من الغيظ أطراف الابهيم (و) يقال (أباهم) لضرورة الشعر كقول الفرزدق

قوله كأنه المصمت كذا في  
اللسان وفي النهاية أى المصمت  
اه

فقد شهدت قيس فسا كان نصرها \* قتيبة الاعضاء بالابهام

قال ابن سيده فانه اغما أراد الابهيم غير انه حذف لان القصيدة ليست مر دقة وهى قصيدة معروفة (وسعد البهائم ككتاب من المنازل) القمرية (والاسماء المبهمة أسماء الاشارات عند النخاة) فقولك هذا وهؤلاء ذاك وأولئك كفى الصحاح وقال الازهرى الحروف المبهمة التى لا اشتقاق لها ولا تعرف لها أصول مثل الذى والذين وملوم وعن وما أشبهها \* ومما يستدرك عليه البهم كما ير اسم لابهام التى هى الاصبع نعله الازهرى قال ولا يقال لها بهام وقد أنكر شيخنا على ابن أبي زيد القيصر واني حين ذكر البهم في رسالته بمعنى الابهام وندد عليه وقال لا وجه له مع انه موجود في التهذيب وغيره من كتب اللغة وقال نفطويه البهمة مستبهمة عن الكلام أى متعلق ذلك عنها وتبهم اذا ارتج عليه ويقال لا أغر ولا بهيم يضرب مثلالا مر اذا أشكل ولم تتضح جهته واستقامته ومعرفته وطريق مبهمة اذا كان خفيا لا يستبين ويقال ضرب به وقع مبهما أى مغشيا عليه لا ينطق ولا يميز وأمر مبهمة لا مأتى له والبهيمات المعضلات الشاقة والبهيم كصرد مشكلات الامور وكلام مبهمة لا يعرف له وجه يؤتى منه وحائظ بهم لم يكن فيه باب وأبهم الامر ابهاما لم يجعل له وجه يعرفه وليل بهيم لاضو فيه الى الصباح وضادق مبهمة لا أقفال لها عن ابن الأنبارى وغسذى بهم أحد ملوك اليمن عن ابن برى وقد تقدم والبهيم المجهول الذى لا يعرف عن الخطابي والبهمة السوداء ويقال للباى الثلاث التى لا يطلع فيها القمر البهم كصرد وعبد الرحمن بن بهمان أتى ذكره في النون \* ومما يستدرك عليه بهيم قرية بمصر (البهيم كعقرا العصفور) أرض من (كالبهرمان) وأنشد ابن برى لشاعر يصف ناقه

(المستدرك)

(بهرم)

\* كوما معطير كلون البهرم \* (و) البهرم (الحناء والبهرمة زهر النور) عن أبي حنيفة (و) البهرمة (عبادة أهل الهند) وهى البهرمة (و) بهرم لحية) بهرمة (حنأها) تحنئة (مشبعة وتبهرم الرأس) من الخضاب قال الرازي \* أصبح بالحناء قد تبهرما \* يعنى رأسه أى شاخ فخصب (و) بهرام اسم ملك من ملوك الفرس (و) بهرام (فرس النعمان بن عتبة العنكي) وله يقول

قد جعلنا بهرام للخيل ترسا \* وأجبنا المضاف حين دعانا

كذا في كتاب الخيل لابن السكبي (و) في حديث عروة انه كره المفتم للمعمر ولم ير بالمضرج المبهيم بأسا (المبهيم) هو (المعصفور) والمفتم المشيع حرة والمضرج دون المشيع جمع ثم المورد بعده \* ومما يستدرك عليه البهرمان دون الارجوان بشئ في الحجرة والارجوان هو الشديدا الحرة والباقوت البهرمانى نوع من البواقيت يشبه لون البهرمان وبهرام اسم للمترنج وياه عنى الشاعر

(المستدرك)

أما ترى التجم قد تولى \* وهم بهرام بالافول



وقال حبيب بن أوس له كبرياء المشتري وسعوده \* وسورة بهرام وظرف عطار  
وقد جاء ذكره في قوله صلى الله عليه وسلم كبر في برجس ((البهم كفتنذ) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال غيره هـ ما هو  
(الصلب الشديد والصاد مهملة) وكان مبه بدل عن لام بهصل \* وبما يستدرك عليه بيوم كقبوم قربة بمصر منها شيخنا الصوفى  
العارف أبو الحسن علي بن محمد الشاذلى الأحدى سمع قليلا على عمر بن عبد السلام التطاوى وترك بأخرة الاشتغال ولازم الخلوة  
وكانت له أحوال وشطحات توفي سنة ألف ومائة وثلاث وثمانين

(تَأَم)

فصل التاء مع الميم ((التوأم)) بكوهـ (من جميع الحيات والموالود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعدا ذكر) كان (أو أنثى  
أو ذكر أو أنثى) وقد يستعار في جميع المزدوجات وأصله ذلك كذا في المحكم قال شيخنا وصرح أقوام بأنه لا انتام في الابل اغما هو في  
الغنم خاصة قاله البغدادى في شرح شواهد الرضى فتأمل فل الجوهري قال الخليل تقدير توأم فوعل وأصله وروم فأبدل من احدى  
الواوين تاء كما قالوا تلج من ولج قال ابن برى وذهب بعض أهل اللغة الى ان توأم فوعل من الوئام وهو الموافقة والمشاكاة يقال هو  
يوأمنى أى يوافقنى فالتوأم على هذا أصله وروم وهو الذى راءم غيره أى وافقه فقلت الواو الاولى تاء وكل واحد منهما ما توأم للآخر  
أى موافقه انتهى وقال الأزهري وقد ذكرت هذا الحرف في باب التاء وأعدت ذكره في باب الواو لا أعرف أن التاء مبدلة من الواو  
فالتوأم وروم في الأصل وكذلك التولج أصله وولج وأصل ذلك من الوئام وهو الوفاق وأنشد ابن برى للاسلم بن قصى الطهوى

فداء لقومى كل معشر حارم \* طريد ومخذول بما جزم سلم

هـ والجوا الخضم الذى يستفيدنى \* وهم فصح واجلى وهم حقنوا دى

بأيد يفرجن المضيق والسـن \* سلاط وجع ذى زهاء عرمرم

إذا شئت لم تعدم لدى الباب منهم \* جميل الحيا والضحاع غير توأم

(ج توأم) مثل قشعم وقشاعم كفى الصحاح وأنشد ابن برى للمرقش

يحملن ياقوتاً وشذراو صيغة \* وبخراظا فارباردرا توأما

(وتوأم كرخال) على ما قرئ في عراق وأنشد الجوهري

قالت لانا ودمعها توأم \* كالدرا إذا سلمه النظام \* على الذين ارتحلوا السلام

\* قلت وهو لحدير عبد بنى قينة من بنى قيس بن ثعلبة وقال أبو دوداد

فخلات من نخل نيسان أينع \* ن جميعا زيتهم توأم

قال الأزهري ومثل توأم غنم رباب وابل ظؤار وهو من الجمع العزيز وله نظائر قد أثبتت في غير موضع من هذا الكتاب قال شيخنا  
وقيل هو اسم جمع لا جمع وقيل جمع أصله الكسر وأما الضم فهو بدل عن الكسر كما أنه بدل الفتح في سكارى واختاره الزمخشري  
في الكشف وشنع عليه أبو حيان في البحر أثناء الاعراف وأورده الشهاب في العناية أثناء المائدة انتهى قال الجوهري ولا يمتنع  
هذا في الواو والنون في الأدميين كما أن مؤنثه يجمع بالتاء وأنشد للكيميت

فلا تفخر فأت بنى زار \* لعلات ولبس وانوأمينا

(ويقال توأم للذكر وتوامة للانثى فإذا جمعا فهما توأمان وتوأم) قال حيد بن ثور

جأوا بشوشاة فزاق ترى بها \* ندوباً من الانساع فذاو توأما

وشاهد التوامة قول الأخطل بن ربيعة أنشده ابن برى

وليـلة ذى نصيب بينها \* على ظهر توامة تاحله

وبينى الى أن رأيت الصباح \* ومن بين الرجل والراحله

وقال الليث التوأم ولدان معا ولا يقال هما توأمان وإنما يقال هذا توأم هذه وهذه توأمته فإذا جمعا فهما توأم قال الأزهري أخطأ  
الليث فيما قال القول ما قال ابن السكيت وهو قول الفراء والنحويين الذين يوثق بعلمهم قالوا يقال للواحد توأم وهما توأمان إذا ولدا  
في بطن واحد قال عنزة

بطل كأن ثيابه في سرحة \* يخذنى نعال السبت ليس بتوأم

(وقد أتت الأم فهى متمم) كحسن إذا ولدت اثنين في بطن واحد وإذا ولدت واحدة فهى مفرد وقال ابن سيده أتت المرأة  
وكل حامل فهى متمم (ومعناه متمم) كحرب (وتوأم أخاه) متوامة إذا (ولدها وهو توأمه بالكسر وتوأمه) بالضم (وتوأمه)  
كأنمير كذا في المصدر لا بنى زيد (و) توأم (الثوب) متوامة (نسجه على) خيطين خيطين وثوب متوأم إذا كان (طاقين) طاقين  
(فى سداه ولحمته) توأم (الفرس) متوامة (جاء جريا بعد جرى) فهو فرس متوأم قال العجاج

عافى الرقاق منب موأثم \* وفى الدهاس مضبر متأثم \* ترفض عن أرساغه الجراثم

كفى الصحاح (وتوأم النجوم والواو ما تشابه منها والتوأم منزل للجوزاء) وهما توأمان (و) أيضا (هم من سهام الميسر أو ثانيها)

...  
(البهم)  
(المستدرك)

قوله لحدير كذا في اللسان  
أيضا ولم أقف عليه والذي  
في القاموس حذير كزبير  
اسم ولم ينسبه

كما في الصحاح قال العياشي فيه فرضان وله نصيبان ان فاز وعليه غرم نصيبين ان لم يفز (و) التوأم (اسم) منهم عقبة بن التوأم من شيوخ وكبيع حديثه في صحيح مسلم (والتوامة بالضم) كغرابية (اللوثة و) هي منسوبة الى توأم (كغراب د على عشرين فرسخا من قصبه عمان) مما يلي الساحل (و) قال الاصمعي هو (ع بالبحرين) مغاص وقال ثعلب ساحل عمان ويقال قرية لبني اسامة بن لؤي (و) وهم الجوهرى في قوله توأم بكوهى (و) لم يضبطه هكذا وانما هو المفهوم من سياقه فانه بعد ما ذكر التوأم الذي هو ثاني سهام الميسر وذ كرو زنه عن الخليل قال وتوأم أيضا قصبه عمان مما يلي الساحل وينسب اليها الدر قال (و) وهم أيضا (في قوله قصبه عمان) بل الصحيح أنه على عشرين فرسخا من قصبه عمان كما تقدم وهذا يمكن الاعتذار عنه بوجه من التأويل حيث انه قيده بما يلي الساحل وأن الذي ذكره المصنف داخل في القصبه باعتبار ما قارب الشيء أعطى حكمه وعلى انه سقط من بعض نسخ الصحاح قوله أيضا فعلى هذا الاعتراض عليه ويدل لذلك انشاده قول سويد

كالتوامة ان باشرتها \* قرت العين وطاب المضجع

فانه هكذا هو مضبوط كغرابية ورواه بعضهم كالتوامة على وزن جوهرية (والتوامة عشبة صغيرة) لها غرة مثل الكمون كثيرة الورق تنبت في القيعان مسطحة ولها زهرة صفراء عن أبي حنيفة (والتسمة بالكسر الشاة تكون للمرأة تحلبها واتأم ذبحها) ظاهره أنه كرم وليس كذلك بل هو بالتشديد كقفع ل نقله الجوهرى في ت م وسياق الكلام عليه هناك (والتوامة بنت أمية بن خلف) بن وهب بن حذافة بن جهم الجهمية كانت هي وأخت لها في بطن واحد وكانت عند أبي دهل الشاعر واسم أبي دهل وهب بن زمعة بن أسيد بن أحبة وأخوها صفوان بن أمية أسلم (وصالح بن أبي صالح مولاها) واسم أبي صالح نهران روى عن عائشة وأبي هريرة وعنه السفيان بن أبي حاتم ليس بالقوى وقال أحمد صالح الحديث وقال ابن معين محبة قبل أن يختلط فرواية ابن أبي ذؤيب عنه قبل اختلاطه توفي سنة مائة وخمس وعشرين قاله الذهبي في الكشاف (و) أما (بنت أمية) المذكور فانها (صحابية) وفي هذا السياق تطويل وتكرار فلو قدم لفظ صحابية على قوله وصالح الخ أسلم منها قائل (والتوامة من مراكب النساء كالمشاجب) كذا في النسخ والصواب كالمشاجر (لا أنطلاف لها واحدتها توامة) قال أبو قلابة الهذلي يذكر الظعن

صفا جواخ بين التوامات كما \* صف الوقوع حمام المشرب الجاني

(وأنامها) أي (أفضاها) نقله الجوهرى وأنشد ٣ اعروة بن الورد

وكنف كيلة الشيباء همت \* بمنع الشكر أنامها القليل

والقبيل الزوج ههنا \* وما يستدل عليه التوامة اللوثة لغة في التوامة قال النجيري عندي ان التوامة منسوبة الى الصدف والصدف كله توأم كما قالوا صدفة وهكذا ورد أيضا في حديث أنجزا حدا كن ان تتخذوا أميتين هما درتان للاذن احدهما توامة للآخرى (تخم الثوب) يتخمه تخما (وشاه) قال أبو عمرو (التاحم الحائل والانتخم) ضرب من البرود نقله الجوهرى وأنشد

وعليه أنخمى \* نسجه من نسج هورم غزلته أم خلى \* كل يوم وزن درهم

وقال روبة \* أمسى كسحق الأنخمى أرسمه \* وقال آخر يصف رسما \* أصبح مثل الأنخمى أنخمه \* أراد أصبح أنخمه كالنوب الأنخمى قال شيخنا وباء الأنخمى ليست بالنسب على الأصح كما في شروح الشواهد وغيرها (و) هي أيضا (الأنخمية والمتخمة كسكرمة ومعظمة بردم) معروف من برود اليمن وقد أنتخمت البرود أنخما فهي متخمة قال الشاعر

صفراء متخمة حبكت غانمها \* من الدمقسى أو من فاخر الطوط

وقال أبو خراش كأن الملاء المحض خلف ذراعه \* صراحيه والاسخني المتخم

(والتخمة بالضم) (شدة السواد) التخمة (بالتحريك) البرود المخططة بالصفرة) روى ذلك عن الفراء (وفرس متخم اللون كعظم) أي (الى الشفرة) كأنه شبه بالأنخمى من البرود وهو الآخر (و) فرس (أنخم) أي (أدهم) ويقال أيضا أنخمى اللون (التخوم بالضم) الفصل بين الأرضين من المعالم والحدود مؤنثة) وفي الحديث ما مور من غير تخوم الأرض قال أبو عبيد التخم ههنا الحدود والمعالم قيل أراد حدود الحرم خاصة وقيل هو عام في جميع الأرض وأراد المعالم التي يمتد بها في الطريق وقال الليث التخوم مفصل ما بين الكورتين والقرتين قال ومنتهى أرض كل كورة وقرية تخومها وقال أبو الهيثم هي الحدود وقال الفراء هي التخوم مضمومة (ج تخوم أيضا) أي بالضم ظاهره انه جمع للتخوم وفيه نظروا غاهو من الالفاظ التي استعملت بمعنى المفرد وبمعنى الجمع نبه عليه شيخنا (وتخم كعق) ظاهره أنه جمع تخوم بالضم وفيه نظر بل تخم بضمين جمع تخوم كصبو وصبور وغفور وغفر جلا على جمع النعت وقال ابن السكيت هي تخوم الأرض والجمع تخم قال وهى التخوم أيضا بالضم على لفظ الجمع ولا يفرد لها واحد وأنشد الجوهرى

يا بني التخوم لا تظلموها \* ان ظلم التخوم ذوعقال ٣

قال الفراء تخومها حدودها ألا ترى انه قال لا تظلموها لم يقل لا تظلموه قال ابن السكيت (أو الواحد تخم بالضم) وهذه شامية (وتخم) مثل فلس وفلوس يقال فلان - لى تخم من الأرض وهو منتهى كل قرية وأرض (وتخومة بفتحهما) وهذه نقلها أبو حنيفة

٣ قوله لعروة بن الورد قال في التكملة متوركا على الجوهرى وليس البيت لعروة بن الورد

(المستدرك)

(تخم)

(التخوم)

٣ قوله عقاب بوزن رمان



عن السلمي وأشد أبو عمرو ولا عرابي من بني سليم \* وأن أنحر عجمي بن سليم \* أكن منها الخومة والسرا  
وقال أبو عبيد أصحاب العربية يقولون هي الخوم كصبر وروى يجلون واحدة وأما أهل الشام فيقولون بضم الشاء يجعلونها جعا  
والواحد تخم \* قلت والبيت الذي أنشده الجوهري يروي بالوجهين وقال ابن بري يقال تخوم وتخوم وزبور وزبور وعذوب  
وعذوب قال ولم يعلم لها رابع والبصريون يقولون بانضم والكوفيون يقولون بالفتح وقال كثير في الخوم بانضم  
\* وورث من فيها وطابت تخومها \* قال يروي وطاب وقال ابن هرمة

٣ قوله جاعلا كذا  
في اللسان أيضا والذي  
في الأساس والتكملة  
جاعل بالرفع فينظر ما قبل  
البيت  
(المستدرک)  
(الترجم)

أذا نزلوا أرض الحرام تباشرت \* برؤيتهم بطعائهم وتخومها  
ويروي بالفتح أيضا وأنشد ابن دريد للمنذر بن وبرة الشعلبي \* وأهم دان كل من قات العير \* رنجدا إلى تخوم العراق  
وفي سياق المصنف قصور لا يخفى (و) قال أبو الهيثم يقال (أرضنا تناخم أرضكم) أي (تخاذها) وبلاد عمان تناخم بلاد الشحر  
(والتخوم الحال الذي يزيد) نقله شمر عن ابن الأعرابي وأنشد لعدى بن زيد

٣ جاعلا سرك الخوم فإح \* فل قول الوشاة والآن ذال  
(واتخمة) كهزمة من الطعام أصلا وادخه وسيأتي (في و خ م) ان شاء الله تعالى \* ومما يستدرک عليه جعل همك تخوما  
أي حدثا انتهى اليه ولا تجارزه وهو مجاز وهو طيب الخوم يعنى الضراب يروي بضم و بفتح (الترجم كذا) ع (نقله الجوهري  
ولكنه قال تريم بغير الالف واللام وهو الصواب وأنشد

هل أوة لي في رجال صرعوا \* بتلاع تريم هامهم لم تقهر  
قال ابن جني تريم فعيّل كذا تريم وطريم ولا يكون فعلا كدرهم لان الواو والياء لا يكونان أصلا في ذوات الأربعة ثم ان هذا الموضع  
قال ابن بري واد قرب النقيع وقرأت في كتاب نصر هو بالحجاز واد قرب من ينبع وقيل دوين مدين وأيضاً موضع في بادية البصرة  
انتهى بخينته يقول ابن بري قرب النقيع تصحيف فان النقيع من أودية المدينة فتأمل ثم قال ابن بري ورأيت بخط الفزاز تريم بفتح  
الهاء كذا كره الجوهري قال والصواب تريم مثال عثير قال وليس في الكلام فعيّل غير فعيّل قال ولا يصح فتح التاء من تريم  
الا أن يكون وزنها تفعل قال وهذا الوجه غير ممتنع والأول أظهر \* قات والذي في نسخ الصحاح كلها تريم بكسر التاء هكذا هو  
مضبوط وأعله اصلاح فيما بعد (و) التريم (كأمير المتواضع لله تعالى) عن ابن الأعرابي قال (و) أيضا (الموت بالمعاب أو بالدرن)  
قال (واترم محرر كذا وجع الجوران) يقال (لا ترما) كقولك (لا سيما) ونارم كهاجر كورة باذر بيجان (و) أيضا (د بناخم) أي يحاذي  
(فرج) كصرد (وقد تمكن راؤها) وهكذا ينطقون به \* ومما يستدرک عليه ترم بالفتح اسم قديم لمدينة أو قال نصر وتريم  
كأمير مدينة تجز مروت سميت باسم بابنها تريم بن حضر موت قال شيخنا يقال هي شش الاولياء ومنبتهم وفيها جماعة من شهداء بدر  
\* قلت وهي مسكن السادة آل باعلوى الآن ومنها نفرة قوافي البلاد وأول من استوطنها منهم جدهم الأكبر أجد بن عيسى بن محمد بن  
علي بن جعفر الصادق الحسيني قدمها من البصرة سنة ثمانمائة وخمس وأربعين وأعقبهم هذا الخلف الصالح وقبره عاك في سفح  
جبل علي عين المتوجه الى تريم وقال نصر ويقال تريم أيضا ببلد بالشام وذكر في المدينة اليمانية بالهمزة أيضا (الترجمان) أهمله  
الجوهري هنا وأورده في تركيب رج م على الصواب فكاتبه المصنف اياه بالاحرف فيه نظرا لتأمل له وفيه ثلاث لغات الاولى  
(كمنفوان) بضم الاول والثالث قال الجوهري هناك ولك أن تضم التاء لضمه الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع ويسروع وأنشد

للاجر  
الا الحسام الورق والغطاطا \* فهن يغطن به الغاطا \* كاترجمان اتي الانباطا  
(و) قال الجوهري يقال ترجمان مثل (زعفران) أي بفتح الاول والثالث قال والجمع التراجم مثل زعفران وزعفران وصححان  
وصحاصح ورأيت في هامش الكتاب ما نصه ترجمان بفتح الجيم من مناكير الجوهري وليس بسموع من العلماء الا ثبت قال (و) يقال  
ترجمان مثل (ريحان) أي بفتح الاول وضم الثالث \* قلت وهذه هي المشهورة على الالسنة (المفسر للسان وقد ترجمه  
(و) ترجم (عنه) اذا فسر كلامه بلسان آخر قاله الجوهري وقبل نقله من لغة الى أخرى (والفعل يدل على أصالة الاء) فيه تعريض  
على الجوهري حيث ذكره في رج م مع أن أباحيان قد صرح بان وزنه فاعلان ويؤيده قول ابن قتيبة في أدب الكاتب ان الترجمة  
تفعله من الرجم ثم وقع الخلاف هل هو من الرجم بالحجارة لان المتكلم رمى به أو من الرجم بالغيب لان المترجم يتوصل لذلك به قولان  
لا تنافي بينهما وهل هو عربي أو مغربي درغمان فتصرفوا فيه فيه خلاف نقله شيخنا \* قلت اذا كان معربا فوضع ذكره هنا  
لامه حينئذ لا يشتق من رجم فتأمل (والترجمان بن هرير بن أبي طخمة م) معروف \* ومما يستدرک عليه ترجم بن علي  
الحسيني ويعرف بابن النجعة سمع الحديث مع ابن نقطة والمعلم محمد بن ابراهيم بن ترجم راوى الترمذي بالقاهرة عن ابن البناء وأبو  
روى عن البصري والرحبي بن ناجي بن ترجم عن ابن رواحة وعبد الله بن ترجم بن رافع الشافعي ذكره منصور في الدليل \* ومما  
يستدرک عليه ذو ترجم كتنصر ابن وائل بن الغوث قبيلة في حير منهم محمد بن سعد بن محمد الترخي حدث وقال الحافظ هو بطن  
في يحصب منهم عمرو بن أبيهم بن عمير الترخي شهد ففتح مصر ذكره ابن يونس وله أخ يقال له عمير (وأما التركان بالضم) وقد أهمله

(المستدرک)  
(الترجم)

الجوهري وصاحب اللسان (ف قيل من الترك سموا به لانهم آمن منهم مائتا ألف في شهر واحد فقاوا ترك ايمان) بالاضافة (ثم خفف) بخذف الالف والياء (ف قيل تركان) \* قلت والجمع تراكمه وبدمشق الشأم حارة كبيرة نسبت اليهم \* وما يسنذكر عليه التراغم بطن من السكون منهم سلمة بن نفيل التراغمي السكوني من حضر موت عني سكن حديثه عند الشاميين قاله أبو عمرو (تغلم كجعفر بالغين المجمة) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (ع و) قيل (جبيل) قال حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه

(المستدرک)

5-0-  
(الم)

(انغم)

(المستدرك)

(نکته)

(التم)

ديار اشعاع الفؤاد وترجها \* ليالى تحتل المراض فتغلبا  
(أو اسم الجبل تغلبان كزعفران) قال مفسر ديوان حسنهما تغلبان جبلان فأفرد للضرورة ((تغمى كبره)) أهمله الجوهري  
وصاحب اللسان وهى (قبيلة من مهرة بن حيدان) نسبوا إلى أومهم (و) يقال (طعام متغمة) أى (متخم) زينة ومعنى (وأتغمه  
أتخمه) وكأنها الغيبة أولتغه \* ومما يستدرك عليه أنغم الانا، ملاه \* ومما يستدرك عليه تقدم كجعفر اسم رجل نقله  
صاحب اللسان ((نكمة بالضم) أهمله الجوهري وهى (بنت مرث) أخت تميم بن مرث وهى (أم غطفان أو سليم) وقرأت فى أنساب  
أبى عبيد ما نصه ولد منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان هو أزن بن منصور وما زن بن منصور وأمه اسملى بنت غنى بن  
أعصر وسليماء وسلامان أمهما نكمة بنت مرث أخت تميم بن مرث \* قلت وأما الخواص بنت كلب بن برة وقد تقدم ذكرها فى الباء  
((التلم محرركة مشق الكراب فى الارض) بلغة أهل اليمن وأهل انغور (أوكل أخذود فى الارض) تلم (ج أنلام) وقال ابن برى التلم  
خط الحارث وجعله أنلام والعنفة ما بين الخطين والسجل الخط بلغة نجران (و) قال أبو سعيد التلم (بالكسر الغلام) تليذا كان أو غير  
تليذا (و) قيل هو (الأكارو) قيل (الصائع) عن ابن الاعرابى (أو) هو الخالج وهو (منفخه الطويل ج تلام) بالكسر أيضا  
(و) التلام (كسحب التلاميذ) التى ينفتح فيها محذوف أى (حذف ذاله) قال \* كالتلاميذ بأبى التلام \* يروى بالكسر  
ويروى بأبى التلاميذ بالفتح وثابت الباء وعلى الاخير فأراد التلاميذ يعنى تلاميذ الصاعه هكذا رواه أبو عمرو وقال حذف الذال  
من آخرها كقول الآخر لها أشار من لحم قمره \* من الشعلى ووخر من أرائها

٢ قوله قد احزني قرا بنقل  
حركة الهمزة الى الدال

(۴)

أراد من انشعاب ومن أرائهم ورواه بالكسر فقد فسر بما مضى من قول أبي سعيد وابن الاعرابي وقال الازهرى قال الليث  
ان بعضهم قال التلاميذ الجاليج التي ينفخ فيها قال وهذا باطل ما قاله أحد والجاليج قال شمر هي منافخ الصاغة وقال ابن بري وقد  
جاء التلام بالفتح في شعر غيلان بن سلمة الثقفى وسر بال مضاعفة لا صل \* قد امر زشكه اصنع التلام  
ويروى أيضا بالكسر (ولم يذكر الجوهرى غيره ها وليس من هذه المادة انما هو من باب الذال) أى فلذلك كتب المصنف بالجزة  
بناء على أنها من زباداته على الجوهرى الا انه لم يذكر التلميذ في باب الذال أصلا وهو عجيب وقد استذكرنا عليه هناك ((تم)) الشئ  
(يتم تمام مثلثين وتماه) بالفتح (ويكسر) ويقال ان الكسر في اسم أفصح قالوا أبى قائلها الاتمام مثله أى تمام ومضى على  
قوله ولم يرجع عنه قال الراعى حتى وردن لم تخس بأئص \* جدا تغادره الرياح ويبيلا  
(واتمه) اتماها (وتعنه) تتم بما وتمته (واستمته رتم بهو) تم (عليه) اذا (جعلها تما) وقوله تعالى فأتتهن قال الفراء يريد فعمل بهن وقوله  
تعالى وأتموا الحج والعمرة لله قبل اتماهما ناديه كل ما فيها من الوقوف والطواف وغير ذلك ويقال تم عليه أى استمر عليه وأنشد  
ابن الاعرابي ان قلت يوما مع بد أقتم بها \* فان أمضاءها صنف من الكرم

٣ قوله ويفهم الخ لعله  
 ويفهم من **كامل**  
 خصوصه الخ

(ونعم الشيء ونعامته ونقمة ما يتم به) وقال الفارسي تمام الشيء ما يتم به بالفتح لا غير يحكيه عن أبي زيد ونقمة كل شيء ما يكون تمام غايته كقولك هذه الدراهم تمام هذه المائة ونقمة هذه المائة قال شيخنا وقد سبق في كمال أن التمام والكمال مترادفان عند المصنف وغيره وأن جماعة يفرقون بينهما بما أشرنا اليه وزعم العيني أن بينهما فارقا ظاهرا ولم يفسح عنه وقال جماعة التمام الايمان بما نقص من الناقص والكمال الزيادة على التمام فلا يفهم السامع عربيا أو غيره من رجل تام الخلق الا انه لا نقص في أعضائه ٣ ويفهم من كامل وخصه بمعنى زائد على التمام كالحسن والفضل الذاتي أو العرضي فالكمال تمام وزيادة فهو أخص وقد يطلق كل على الاستحواز أو عليه قوله تعالى اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي كذا في كتاب التوكيد لابن أبي الاصبيع وقيل التمام يستدعي سبق نقص بخلاف الكمال وقيل غير ذلك مما حذر بهاء السبكي في عروس الافراح وابن الزملاكني في شرح التبيان وغير واحد \* قلت وقال الحرالي الكمال الانتهاء الى غايته ليس وراءها من يد من كل وجه وقال ابن الكمال كمال الشيء حصول ما فيه الغرض منه فاذا قيل كمال فوائده حصل ما هو الغرض منه (وليل التمام ككتاب) وليل تمام كلاهما بالاضافة (وليل) تمام وليل (تمامي) كلاهما على التبع (أطول) ما يكون من (ليالي الشتاء) قال الاصمعي وطول ليل التمام حتى تطام فيه النجوم كلها وهي ليلة ميلاد عيسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام والنصارى تعظمها وتقوم فيها (أوهي ثلاث) ليلال (لا يستبان نقصانها) من زيادتها (أوهي اذا بلغت اثنتي عشرة ساعة فصاعدا) أو اذا بلغت ثلاث عشرة ساعة الى خمس عشرة ساعة قال امرؤ القيس فمت أكاد ليل التما \* مر القل من خشية مقعر

وقال ابو عمرو وليل التمام ستة أشهر ثلاثة أشهر حين يزيد على ثلثي عشرة ساعة وثلاثة أشهر حين يرجع قال وسمعت ابن الاعرابي



يقول كل ليلة طالت عايل فلم تنم فيها فهي ليلة التمام أو هي كليلة التمام وقال الفرزدق

تماميا كانت شاميات \* رجح بجانيه من الغرور

وقال ابن شميل ليلة السواء ليلة ثلاث عشرة وفيها يستوى القمر وهي ليلة التمام وليلة تمام القمر هذا بفتح التاء والاول بالكسر (و) يقال (ولدت له وتم) بكسرهما (و) يفتح الثاني أي بلغته (تمام الخلق) أي تم خلقه وحكي ابن بري عن الأصمعي ولدت له تمام بالالف واللام قال ولا تجي نكرة إلا في الشعر (وأنت) المرأة (فهي) متم دون أولادها (وأنت الحلي) إذا تمت أيام حملها وأنت الناقة دناتاجها وفي حديث أسماء خرجت وأنا متم يقال امرأه متم للحامل إذا شارفت الوضع (و) أنت (النبات) الكهل (و) أنت (القمر) امتلا فمرفه هو بدر تمام ويكسر ويوصف به) ويقال قر تمام وتمام إذا تم ليلة البدر وقال ابن دريد ولد الغلام لتم وتمام وبدر تمام وكل شيء بعد هذا فهو تمام بالفتح (و) أنتم (النعمة) بالشكر (سأل تمامها رنم الكسرا نصدع ولم ين أو انصدع ثم بان كتم فيهما) قال ذو الرمة \* كنهمياض المعنت المتتم \* أي تم عرجه كسر الكذا في النسخ والصواب كتتم فيهما أي بناءين (و) نعم (على الجريح أجهز) وهو مجاز (و) نعم (القوم أعطاهم نصيب قدحه) عن ابن الأعرابي وأشد

إني أنتم أيساري وأنتمهم \* مثني الأيادي وأكسوا الحفنة الأدماء

أي أطعمهم ذلك اللحم قبل وبه هي الرجل متمما (و) نعم الرجل (صار هو أو أراه أو محلته غميا) نقله الليث (كتتم) بناءين كما يقال غمير وتزرو كأنهم حذفوا إحدى التاءين استعقلا للجمع قال الأزهرى وهذا هو القياس فيما جاء في هذا الباب (و) نعم الشيء أهلكه وبلغه أحله قاله شعر وأشد لرؤية \* في بطنه غاشية تتمه \* قال والغاشية ورم يكون في البطن (والتميم) كأمير (التمام الخلق) أيضا (الشديد) الخلق من الناس والخييل وهي بهاء قال

وصلب تميم يهرر البدر جوزه \* إذا ما تغطي في الحزام تبطرا

(و) التميم جمع تميم كالتمائم اسم (الخرزة رقطاء تنظم في السير ثم يعقد في الفلق) قال سلمة بن خرشب

تعوذ بالرقى من غير خيل \* ويعقد في فلائها التميم

وقال ٣ رفاع بن قيس الأسدي بلادها نيطت على تمامي \* وأول أرض من جلدى ترابها

وقال أبو ذؤيب وإذا المنية أنشبت أطفارها \* ألقى كل تميم لا تنفع

قال الأزهرى ومن جعل التمام سيورا فغير مصيب وأما قول الفرزدق

وكيف يضل العنبري ببلدة \* بها قطعت عنه سيور التمام

فإنه أضاف السيور إلى التمام لأن التمام خرز بنقب ويجعل فيها سيور وخيوط تعلق بها قال ولم أر بين الأعراب خلافا أن التميمية هي الخرزة نفسها (ونعم المولود تميميا علقها عليه) عن ثعلب (و) التميم بفتح التاء أي مع ضم الميم (منقطع عرق السمرة والتم كصرد وعنب الجز من الشعر والوبر والصوف) مما تميم به المراد نسجها (الواحدة تمة) بالضم والكسر وفي المحكم (و) أما (التم بالفتح) فهو (اسم الجمع) التميم (بالكسر) انفا (عن ابن الأعرابي) قال غيره (المسحاة) والجمع تميم (واستمه طليها) أي الجزز (منه) ليم بها نسجها قال أبو ذؤيب فهي كالبيض في الأداخي لا يوب \* هب منها المستتم عصام

أي هذه الأبل كالبيض في الصيانة والملاسة لا يوجد فيها ما يوب لها فندسمت وأنت أوبارها والمستتم الذي يطاب التمة والعصام خيط القربة (فأتمه أعطاه إياها والتمة التي بضمتها) كربة ورب (ذلك الموهوب) من الصوف أو الوبر (و) تمام (كسحاب ثلاثة صحابيون) وهم تمام بن العباس بن عبد المطلب ابن عم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ابن عبد البر له رواية وأمه أم ولد رومية \* قلت وكان آخر أولاد أبيه وعاشرهم وفيه يقول الشاعر \* تموا بتمام وكافوا عشره \* وتمام بن عبيد الأسدي من أسد خزيمه وتمام له وفادة مع مجير وأبرهه في حديث ساقط بكرة (و) تمام (بنت الحسين بن قنات المحدثه) عن هبة الله بن الطبري

(و) التمام (من العروض ما استوفى نصفه نصف الدائرة وكان نصفه الآخر بمنزلة الحشو يجوز فيه ما جاز فيه أو) التمام من الشعر (ما يمكن أن يدخله الزخاف فيسلم منه) وقد تم الجزء تماما (و) التميم كعظم كل ما زدت عليه بعد اعتدال البيت وكانا من الجزء الذي زدته عليه فخوفا علان في ضرب الرمل سمي تمة لأنك تتمت أصل الجزء (و) تميم (بن فورية) بن حمزة (التميمي)

البرنوعي (الشاعر العباني) أخو مالك رضى الله تعالى عنهم له شعر مليح وأخوه المذكور له وفادة وقال ابن الأعرابي سمي به لأنه كان يطعم اللحم للمساكين (و) التميم (كحدث من فاز قدحه مرة بعد مرة فأطعم لحمه المساكين أو) تميم (نقص أيسار جزور الميسر فأخذ) رجل (ما بقي حتى يتم الانصاء) تميم (كأمير ابن مر بن أذن طابحة أبو قبيلة) من مضر مشهورة (ويصرف) قال

شبخنا الصواب وينع لان الصرف فيه أكثر وقد يمنع كغيره من أسماء القبائل كثيف وشبهه والصرف في غيم أكثر \* قلت وقال سيبويه من العرب من يقول هذه تميم يجعله اسم اللاب ويصرف ومنهم من يجعله اسم القبيلة فلا يصرف وقال قالوا تميم بنت مرقأ وثوا ولم يقولوا ابن (و) تميم (ثمانية عشر صحابيا) منهم تميم بن أسيد العودي وتمام بن أوس الداري وتمام بن بشر الانصاري وتمام بن حراشة

٣ قوله رفاع كذا بالنسخ  
وفي اللسان رفاع بالفاء

انتفى وتيم بن الحرث السهمي وتيم بن حمرا الاسلمي وتيم بن الحمام الانصاري وتيم مولى خراش وتيم بن ربيعة الجهني وتيم بن زيد الانصاري وتيم بن سعد التميمي وتيم بن سلمة وتيم بن عبد عمر وأبو الحسن وتيم مولى بن غنم وتيم بن معبد الانصاري وتيم بن بسر وتيم بن زيد وتيم بن يعار رضي الله تعالى عنهم (وكسفينه) تيمه (بنف وهب) مطلقه رفاعة القرطبي التي قيل لها حتى تدنو في عسبته (و) تيمه (بنف) (أبي سيفيان) (أمية) بن قيس الاشهلية بايعت (سحابتان) رضي الله تعالى عنهما (والتيمه رد الكلام الى التاء والميم) وقيل هو أن يجعل بكلامه فلا يكاد يفهمك (أو) هو (ان تسبق كلمته الى حنكه الا على) وقال الليث التيمه في الكلام أن لا يبين اللسان يخطئ موضع الحرف فيرجع الى لفظ كأنه التاء والميم وان لم يكن يتناو قال المبرد التيمه الترديد في التاء والفأفة الترديد في الفاء (فهو تتمام وهي تتمامه) ولم يقل وهي بها، وكأنه نسي اصطلاحه (و) التيمه (كتمامه البقية) من كل شيء (والتيمه لقب) (أبي جعفر) (محمد بن غالب) بن حرب (الضبي التمار) ويعرف أيضا ببيع الطعام حدث عن عبد الصمد بن النعمان ومعلي بن مهدي وعمار بن رزبي ومسلم بن ابراهيم وعنه أبو بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم واسماعيل بن يعقوب بن ابراهيم البغدادي وقد وقعت لنا أحاديثه عالمة في الخلعيات (و) تمام (كشداد جماعة) من الناس (و) يقال (تناقوا أي جاؤا كلهم وتموا) ويقال اجتمعوا فتماموا عشرة وفي الحديث تمامت اليه قر يش أي أجابته وجاءته متوافرة متتابعة (والتيم من كان به كسر عشي به ثم أبت فتتم) يقال ظلم فلان ثم تتم تماما أي تم عرجه كسرا (والتيم يا ضم السماق) \* ومما يستدرك عليه كلمة تامه ودعوة تامه وصفة بالتام لانها ذكر الله فلا يجوز أن يكون في شيء منها نقص أو عيب وتم الى كذا بلغه قال الهجاء

(المستدرك)

لما دعوا بال تيم نموا \* الى المعالي وبهن سموا

وتيم على الامر باظهار الادغام أي استمر عليه وهكذا روى حديث معاوية أن تمت على ماتريد قال ابن الاثير وهي بمعنى المشدد والتيم من الرجال الطويل ٣ والجذع التام الذي استوفى الوقت الذي يسمى فيه جذعا وبلغ ان يسمى ثنبا والتيم محرك التام الخلق ومثله خلق عجم وقال ابن الاعرابي تم اذا كسروتم اذا بلغ وفي الاساس تمت عنسه العين دفعها بتعليق التيمه (التنوم كننور شجر) من الاغلات فيه سواد (له ثمر) تأكله النعام ولحب النعام له قال زهير في صفة الظلم

أصل مصلم الاذنين أجنى \* له بالسي تنوم وآء

يقال (شر به مع الحرف) أي حب الرشاد (والماء يخرج الدود والضم يدورقه مع الخل يقطع الثايل الواحد بهاء) وفي المحكم التنوم شجر له حل صغار كحل حب الخروع وينفلق عن حب تأكله أهل البادية وكيفما زالت الشمس تبعها بأعراض الورق وقال أبو حنيفة هي شجرة غبراء تأكلها النعام والظباء ولها حب اذا تفحمت أكله اسود وله عرق ورعما اتخذ زنداوا كثر منابها شطآن الأودية وقال ابن الاعرابي التنومة شجرة من الجنة عظيمة نبت فيها حب كالشهدا نجيد هنون بهو يأدمونه ثم يبس عند دخول الشتاء ويذهب وفي الحديث ان الشمس كسفت على عهد صلي الله عليه وسلم فاسودت وأضت كأنها تنومة وفسروه بما قدمنا ذكره (وتيم البعير) بتخفيف النون أي (أكله) \* ومما يستدرك عليه نفي بالضم مقصورا موضع باطائف قاله نصر (التومة بالضم اللواؤة) عن أبي عمرو (ج قوم) بحذف الهاء (وتوم) كصرد قال ذو الرمة يصف نباتا وحف كان الندى والشمس مائعة \* اذا توقد في أفنانه التوم

وفي الحديث أتجزأ إذا كن ان تتخذ تومتين من فضة ثم تلطخهما بعنبر (و) قال الليث التومة (القرط) زاد غيره (فيه حبة كبيرة) وفي الصحاح التومة واحد التوم وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة وبه فسر شعري الرمة السابق وقال الازهرى من قال الدرّة تومة شبهها بما يسوى من الفضة كاللواؤة المستديرة تجعلها الجارية في آذانها وفي حديث الكوثر ورضاه التوم (و) من المجاز التومة (بيضة النعام) جمعه توم قال ذو الرمة

وحى أتى يوم يكاد من اللظى \* به التوم في أخفوصه يتصبع

قال الزمخشري أراد البيض فسماه توما على الاستعارة (وأم تومة الصدف) علم ولذا لم يصرف كابن داية (وتوما بالضم) ممدودا (ة بدمشق) واليه نسب باب توما أحد أبوابها قال جرير

صبحن توما والناقوس يضربه \* فس النصاري حرا جيبا بنا تحف

(و) تومي (بالقصر أحد الحواريين) عليهم السلام وبه سمى الحكيم أيضا وبجماره يضرب المثل (وتومي كأربي) أي بضم ففتح (ع بالجزيرة) وضبطه نصر تومي بضم (وتوم كنوح) بأنطاكية (و) توم (بالعريك) باليمامة (و) تومعة (بجهمنة ماء ابنى سليم) (و) المتوم (كعظم المقلد) وفي الاساس صبي متوم مقرط بدنين قال أبو النجم

يادجل قد كنت زمانا محرمنا \* ما كنت تعطين الفقير درهما

وتغرقين الشيخ والمتوما \* وتمنعين السبل المحزما

\* ومما يستدرك عليه التومة ان قصيدتان لجرير مدح بهما عبد العزيز بن مروان أحدهما

(المستدرك)



(تم)

ظعن الخلد يطغى به وتناقي \* واقعدت برامتين عزاني

والاخرى \* يا صاحبي ذنا الروح فسيرنا \* والتومة بالضم الدراغة في التوامية الهمز وقد تقدم ((تم الدخول)) كفتح  
تم ما فهو وتم (تغير) قال (فيه تهمة بالتحريل) أي (خبر ربح وزهومة) وقد (تم كفتح فهو وتم) (تم) (قلان) أي (ظهوره)  
وتحير) وأنشد ابن الاعرابي من مبلغ الحسنان بعاهاتهم \* وأن ما يكتن منه قد علم

أراد الحسناء فقصير للضرورة وأراد أن تحذف الهزمة للضرورة أيضا (و) (تم) (البعير) (تم) إذا (استنكر المرعى فلا يستقره) وساء  
حاله (وتامة بالكسر) قال شيخنا وهو المعروف ولا يفتح الا مع انصب كفي الفصح وشروحه وبسطه الفيومي في المعصباح فقول  
السيد الجوى في شرح الكنتز في باب العشر والخارج من الجهاد انه يجوز في تهامة الفتح أي بغير نصب لا يعرف في شيء من الدواوين  
(مكة شرفها الله تعالى) يجوز أن يكون اشتقاقها من الاول لانها سفت عن نجد فثبت ربحها أو من التهم وهو شدة الحر وسكون  
الريح (و) تهامة أيضا اسم (أرض م) أي معروفة وهي ما بين ذات عرق الى مرخانين من وراء مكة وما وراء ذلك من المغرب فهو  
غور ونجد ما بين العذيب الى ذات عرق وإلى اليمامة وإلى جبال طي إلى جرة وإلى البين وذات عرق أول تهامة إلى المروجة  
والمدينة لانهامية ولا نجد به ويقال ان الصحاح ان مكة من تهامة كما ان المدينة من نجد (لا د) أي ليس تهامة اسم للمدروهم  
الجوهري (في ذلك) (وهو تهامي) بالكسر (وتامة بالفتح) قال الجوهري اذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشاتم الا أن الانف  
في تهام من لفظها والالف في شاتم ويمان عوض من ياء النسبة ووجدت بخط أبي زكريا ما نصه الصواب من احدى ياء النسب  
وأنشد الجوهري لابن أحرر وكناوهم كبنى سبات تفرقا \* سوى ثم كانا منجدات تهاميا  
وألقي التهامي منهم ما بطانه \* وأحلط هذا الأريم مكانيا

وأنشد ابن بري لابي بكر بن الاسود الليثي ويعرف بابن شعوب وعسى أمه

ذربني أصطبح يا بكراني \* رأيت الموت نقب عن هشام

تخبره ولم يعدل سواه \* فنعيم المرء من رجب لتهام

وفي المحكم النسب الى تهامة تهامي وتهام على غير قياس كأنهم بنوا الاسم على تهامي أو تهامي ثم عوضوا الالف قبل الطرف من احدى  
الياءين الا حقتين بعدها وهذا قول الخليل (وقوم تهامون كيمانون) وقال - يبيو به ومنهم - م من يقول تهامي ويمانى رشاشى بالفتح  
مع التشديد نقله الجوهري (والتهام) بالكسر الرجل (الكثير الايمان اليها) وابل متاعيم ومتاعهم تأتي تهامة وأنشد الجوهري  
ألا انهم ما عاها انها مناهيم \* وانما مناجد متاهيم

يقول نحن تأتي نجداتم كثيرا ما نأخذ منها الى تهامة (وأنهم) الرجل (أناها أو نزل فيها) وكذلك النازل بمكة يقال له منهم وقال الموهزق  
العبدى فان تهاموا أنجد خلافا عليهم \* وان نعموا مستحقى الحرب أعرق

وقال الرياشي سمعت الأعراب يقولون اذا انجدت من ثمايا ذات عرق فقد أنجمت (كأهم وتهام) أتى تهامة قال أمية الهذلي

شاتم يمان منجد منهم \* حجازية أعراضه وهو مهمل

(و) أنهم (البلاد استوخه) واستخبت ربحه (وأنهم محررة شدة الحر ورود الريح) قيل به سميت تهامة (وأنهم بالفتح البلدة  
(و) أيضا (لغة) نستعمل (في) موضع (تهامة) كأنها المرة في قياس قول الاصمعي (و) التهامة (بالتعريف الأرض المنصوبة الى البحر)  
حكاه ابن قتيبة عن الزبدي عن الاصمعي (كأنهم) (كانهم) (مما ص) (دران من تهامة) قال ابن بري وهذا بقوى قول  
الخليل في تهام كأنه منسوب الى تهامة أو تهامة وقال ابن جني وهذا الترخيم الذي أشرف عليه الخليل ظنا قد جاء به السماع أيضا أنشد  
أحمد بن يحيى أرفنى الليلة لبل بالتهام \* بالك برقامن يشمه لاينهم

وأنشد الجوهري لشيخ طان بن مدالج

نظرت والعين مبينة أنهم \* الى سنى ناروقودها الرثم \* شبت بأعلى عاندين من اضم

(لان التهام تهامة منصوبة الى البحر) هذا بتيبة سياق عبارة الاصمعي ونصه التهامة الأرض المنصوبة الى البحر وكأنهم مصدر من تهامة  
والتهام المنصوبة الى البحر (و) تهام (كزفر من أسماء الجوارى وتهام ككتاب راد باليمامة والتهامة) بالضم يأتي ذكره  
(في و م) ان شاء الله تعالى \* ومما يستدل عليه وادمتهم كحسن ينصب ماؤه الى تهامة نقله الأزهرى وأنهم الرجل اذا  
أتى بمايتهم عليه قال الشاعر هماسقيا في السم من غير بغضة \* على غير جرم في أقاويل منهم

(المستدرك)

وأرض تهامة كفرحة شديدة الحر قاله الرياشي وتهام البعير كفتح أصابه حرور فهزل ومن أسمائه صلى الله عليه وسلم التهامي لكونه  
ولابكة وأبو الحسن علي بن محمد التهامي شاعر مجيد رجز المعاني كان معاصرا للرشاطى قتل بالقاهرة سنة أربع مائة وست عشرة  
وسئل عن حاله فقيل غفر لي بقولي في مريضة ابن لي بغير

جاورت أعدائي وجاور ربه \* شتان بين جواره وجواري

وأولها

حكم المنية في البرية جاری \* ماهذه الدنيا بدار قرار

وهي مشهورة بين أيدي الناس (( التيم العبد ) من تامة المرأة إذا عبدته كما سيأتي ) ومنه تيم الله بن ثعلبة بن عكابه ( بن صعب بن علي بن بطن من بكر بن وائل قال الجوهري يقال لهم الهازم \* قلت والنسبة اليه التيملي بضم الميم ومنهم أبو الحسن أحمد بن عبد العزيز ابن أحمد البغدادي زيل \* مصر حدث عن أبي عبد الله الحاملي توفي سنة أربع مائة وثمان ( وتيم الله في النمر بن قاسط ) منهم عمرو بن عطية التميمي سمع عمرو سليمان وعنه حماد بن سليمان ( و قد سمعت العرب بتميم من غير إضافة منهم ( في قريش تيم بن مرة ) بن كعب ابن لؤي بن غالب بن فهر ( رهط أبي بكر ) الصديق ( رضي الله تعالى عنه ) وهو أبو بكر عبد الله بن أبي قحافة بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم ومنهم أبو محمد طلحة بن عبيد الله بن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم يجمع مع أبي بكر رضي الله تعالى عنهما في عمرو بن كعب ويجمعان مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مرة بن كعب ( و في قريش أيضا ) تيم بن غالب بن فهر ) أخو لؤي ابن غالب ويعرف بالادرم ( وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابه ) بن صعب بن علي ابن أخي تيم الله المذكور وأولاهو بني بكر بن وائل أيضا ( وفي بكر ) بن وائل أيضا ( تيم بن شيبان بن ثعلبة ) بن عكابه ابن عم الذي تقدم منهم تيم الاخضر وسيط ابنه العجlan التميميان وسياتق المصنف يقتضي أن تيم بن قيس بن ثعلبة من قريش وليس كذلك قنأمل ويقال ان تيم بن شيبان هذا من بني شيبان بن ذهل منهم جيلة بن سحيم التميمي التميمي ( وفي ) بني ( ضبة ) بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر ( تيم اللات ) بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد ابن ضبة منهم سلمان بن عامر بن أوس بن حجر بن عمرو بن الحرث بن تيم ( و ) عمه ( تيم بن ) مالك بن بكر بن سعد بن ( ضبة ) ينسب اليه جماعة من الفرسان والشعراء ( وفي الخرج تيم اللات ) بن ثعلبة واسمه التجار واللات صنم كان باليمن وكان يهودى يلت عندها السويق وكان سدنتم من نقيف بنو عتاب بن مالك وكانوا قد بنوا عليها بناء وبها كانت العرب تسمى زيد اللات وتيم اللات فهذهما المغيرة بن شعبه وحرقةها بالنار كذا في تنكيس الاصنام لابن الكلبي والتيمون كثيرون وسيأتي ذكر بعضهم قريبا ( وتامة المرأة أو العشق والحب تيماء وتيمه تيماء عبدته وذلك ) والتعبيد والاعتقاد والاستعجاب بمعنى واحد ومعنى ذله أي أذله وهو من لازم التعبيد وقال أبو العباس الاحول في شرح الكعبة الميم المعبد القلب المذلل الذي قد اشتد به الوجد حتى ذهب عقله انتهى وتيم الله مأخوذ من تامة ثلاثيا سمي بالمصدر ويحتمل أن يكون قد سمي بالوصف كعبد فان أصل كل منهما صفة مشبهة كصعب قاله البغدادي في حاشية الكعبية وهو شيخ مشايخ متاخرين ولكن سياق الصحاح يقتضي انه من تيمه مشددا فانه قال ومعنى تيم الله عبد الله وأصله من قولهم تيمه الحب أي عبده وذلك فهو متميم ثم قال ويقال أيضا تامة فلانة قال لقيط بن زرار

(نَام)

تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت \* احدي نساء بني ذهل بن شيبان

وهكذا أنشده الزمخشري أيضا في الأساس وقال البدر الدماميني الذي أنشده الجوهري لم يحزنك وفي التذكرة القصيرة أنشدني أبو علي أنشدنا ابن دريد في الجهرة أوفى الاشتقاق \* تامت فؤادك لم تنجز ما وعدت \* ورواه ابن عبد البر في العقد الفريد \* تامت فؤادك لو تنقض الذي وعدت \* وقال ابن بري المشهور في انشاده لم تنقض الذي وعدت ( والتيم بالكمس ويهجن ) كما ذكر في موضعه ( الشاة ) التي ( تذبح في الجماعة ) عن أبي زيد ( و في كتاب وائل بن حجر في التبعة شاة والتيمه لصاحبها قبل هي ) الشاة الزائدة على الأربعين حتى تبلغ الفريضة الأخرى ( و قيل هي ) التي تحلبها صاحبها ( في المنزل وليست بساعة ) قال الجوهري ومنه الحديث التيمه لاهلها قال أبو عبيد و ربما احتاج صاحبها الى الجها في ذبحها فيقال عند ذلك قد أتاهم الرجل وأتامت المرأة انبما هو واقع قال الخطيبه

فما تنام جارة آل لاى \* ولكن يضمون لها قراها

بقول جارتهم لا تحتاج أن تذبح تيمهم لانهم يضمون لها قراها فهي مستغنية عن ذبح تيمها وقال أبو الهيثم الاتيم أن يشتمس القوم اللحم فيذبحوا شاة من الغنم فتلك يقال لها التيمه تذبح من غير مرض وقال ابن الاعرابي الاتيم أن تذبح الابل والغنم لغير علة قال العماني

بأنف للجارة أن تناما \* ويعقر الكوم ويعطى حاما

أي يطعم السودان من أولاد حام ( و ) التيمه ( التيمه المعلقة على الصبي ) كانه اختصار منه ( وأرض تيماء فقرة مضلة ) للساري فيها ( مهلكة ) له ( أو واسعة ) قال الجوهري ( التيماء الفلاة ) و تيماء ( ع ) ومنه قول الاعشى \* والابلق الفرد من تيماء منزله \* وقال نصر هو بلد مشهور عند وادي القرى من منازل اليهود قديما وقال غيره هي بليدة ببادية تبوك من جهة خيبر على منتصف طريق الشام منها حسن بن اسمعيل التيماء ( وتيم محركة بطن من غافق منهم ) أبو مسعود ( الماضى بن محمد ) بن مسعود ( التيمي ) محدث وقوله ( روى عن أنس ) غلط والصواب عن مالك وعنه ابن وهب قاله عبد الغني بن سعيد الحافظ وضبطه وقال ابن يونس كان ورثا يكتب المصاحف مائة وثلاث وثمانين ( و ) التيم ( كعظم اسم ) رجل وهو في الأصل المعبد المذلل القلب بالوجد ( والتيماء نجوم الجوزاء ) \* ومما يستدرك عليه التيم ذهاب العقل وفساده من الهوى قاله قطرب وتام الرجل تخلى عن الناس والتيماء ككناية بطن من العرب وفي الباب تيم بن عبد مناة بن أد بن طابخة منهم عصة بن أبي التيمي الصحابي وفي قضاة تيم بن النمر بن وبرة منهم الأفلح الشاعر الفارس وفي بني بكر بن وائل تيم بن صيغة بن قيس بن ثعلبة منهم أبو رياح حصين بن عمرو التيمي

(المستدرك)



وفي طبي نيم بن ثعلبة بن جـ دعاء بن ذهل بن ردمان منه - الحسن بن النعمان بن قيس بن نيم ويقال لهم مصابيح الظلام وأنشد  
الجوهري لأمري القيس \* بنو تيم مصابيح الظلام \* وكان نزول أمري القيس على المعلى بن نيم والبيعة صنف من الشيعة  
والعلامة أبو العباس أحمد بن عبد الحليم الحنبلي المعروف بابن نيمه وذووه محدثون مشهورون ويقال أنهم من المرفش وهو الأصغر  
كان متعباً باطمة بنت الملك المنذر وله معها أقصة طويلة نقلها البغدادي

(نغم)

(نجم)

(المستدرک)

(النغم)

(النغم)

(نغم)

في فصل الثامن مع الميم (نغم) المرأة (خرزها) نغم (أفدته) نقله الجوهري (و) نغم الرجل (بما في بطنه رى به ونغم) فلا (انفجر)  
بالقول القبيح (كانتم) نغم (الثوب تقطع) وبلى (و) نغم (الحم) اذا (نمروا) نغم (الحسي) اذا (تم-نغم) (النجم سرعة الصرف  
عن الشيء) (النجم) بالتحريك سرعة الانصراف) عن الشيء (وأنجم) المطر اذا كثرت (دام) (أنجمت السماء) ثم أنجمت كافي  
الصباح وفسر الزنجشري فقال (أسرع مطرها) ثم أفلعت (و) قيل أنجمت السماء (دام) مطرها (كنجمت) نجما \* ومما  
يستدرک عليه التواجة بطن من الماء فمرهم عمرو بن مرة النوحى بالضم محدث مصرى روى عن عمرو بن قيس اللخمي (النغم)  
أهمله الجوهري وهو بمعنى (القدم) هو (العي من الكلام والجمعة مع نقل ورخاوة) وهو من باب الابدال (أو) هو (الغليظ السمين  
الاحق الجاني) الثقيل (وهي ثمرة) وقد غفل عن اصطلاحه هنا (و) يقال (أريق مثم كعظم) اذا (وضع عليه التمدام ككتاب)  
اسم (للمصفاة) يصفي به الشراب (النغم كزرج) أهمله الجوهري وهو (القدم) من الرجال (و) نغم (اسم) رجل سمى بذلك  
(الثرم محركة) انكسار السن من أصلها (أو) انكسار (سن من) الاسنان المقدمة مثل (الثنيا والرباعيات أو خاص بالثنية) وعليه  
اقصر الجوهري يقال (ثرم) الرجل (كفرح فهو أثرم وهي ثرما) ومنه الحديث في صفة فرعون انه كان أثرم وفي الحديث نهى  
أن يضحي بالثرما أى لنقصان أكها (وثرمه يثرمه) ثرما ضرب به على فيه فثرم كفرح (وثرمه) الله جعله أثرم وقال أبو زيد أثرمت  
الرجل اثرما حتى ثرم اذا كسرت بعض ثنيته ومثله أنثرت الكباش حتى نثروا عورت عينه حتى عوروا أعصبت الكباش حتى غضب  
اذا كسرت قرنيه (فانثرم) مطاوع لهما (و) من المجاز (الانثرم في العروض ما اجتمع فيه القبض والحرم) يكون ذلك في الطويل  
والمتقارب شبه بالانثرم من الناس (أو هو فعول ينخرم فيبقى عول والانثرمان الليل والنهار) وأنشد نهاب

ولما رأيتك نسي الذمام \* ولا قدر عندك للمعدم

وهبت أخاك لا عجبين \* ولا اثرمسين ولم أظلم

الاعميان السبل والليل (والثرمان) بالفخ (شجر كالحرض) كذا في النسخ وهو تحريف والذي في كتاب النبات لابي حنيفة فيما ذكره  
عن بعض الاعراب انه شجر لا ورق له ينبت منابت الخوص من غدير ورق وهو كسبر الماء (حامض) عفص (زعا) الابل والغنم) وهو  
أخضر ولا خشب له وهو رمعي فقط (وثرم محركة جبل باليمامة) فيه ثنية تقابل وشما قال الشاعر  
والوشم قد خرجت منه وقابلها \* من الثنايا التي لم أقفها ثرم

(المستدرک)

(الثرم)

(و) ثرام (كسحاب ثنية باليمن) في جبل (وثرمة محركة د بجزيرة صقلية) \* ومما يستدرک عليه الاثرمان الدهر والموت وبه  
فسر ما أنشد نعلب أيضا والثرما ماء لكنة معروف (الثرم كقنفذ ما فضل من الطعام أو الادام في الاناء) كافي الصحاح (أو خاص  
بالقصعة) أى بما فضل فيها عن ابن الاعرابي وأنشد الجوهري لعنترة

لأنح بن طعان قيس بالقنا \* وضراهم بالبيض - والثرم

(نظم)

(الثرعامة)

وهكذا أنشد أبو عبيد في المصنف (الثرمة) أهمله الجوهري وهو (الاطراق من غير غضب ولا تكبر) هكذا في النسخ والذي  
في اللسان من غضب أو تكبر كالطرمة وهذا أشبه بالصواب مما قاله المصنف فتأمل وسبأ في المصنف في مقول به طرثم موافقا لما  
في اللسان (والثرطم) هو (المتباهي السمن) من كل شئ (أو خاص بالدواب وقد ثرطم الكباش) كذلك (الثرعامة بالكسر والعين  
المهملة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (الزوجة أو المرأة) وأنشد \* أفلح من كانت له ثرعامة \* فلت وهو من  
الكليات كقوله

وقال ابن بري الثرعامة مظلة الناطور وأنشد

أفلم من كانت له ثرعامة \* يدخل فيها كل يوم هامة

(نظم)

(أنغم)

(نظم على أحمابه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (علاهم بكلام والاسم النظم) قال وليس بثابت (نغمه كمنعه) نغما  
(زعه) كافي الصحاح زاد غيره وجزه (ونغمتهنى أرض كذا) أى (أعجبتهنى) فدعتهنى إليها وجرتهنى لها وهو مجاز قال الجوهري  
ورواه أبو زيد بالنون وفي التهذيب وما سمعت النغم في شئ من كلامهم غير ما ذكره الليث ورواه أبو زيد بالنون (و) يقال هو ابن  
الثرعامة (كثمامة) أى ابن (الفاجرة) (الثرغام كسحاب بنت) ذوساق أخضر ثم بيض اذا بيس وله سنة غليظة ولا ينبت الا في قنة  
سوداء يكون نجاد ونهامه وقال أبو عبيد هو بنت أبيض الزهر والثرم وشبه به الشيب وأنشد الجوهري للمزمار الفقهسي يخاطب  
نفسه

أعلاقة أم الوليد بعدما \* أذان رأسك كالثرغام المجلس

وسمى أتى للمصنف في تركيب ما \* قلت ومثله قول حسان بن ثابت

أما ترى رأسي تغير لونه \* ثم طاف أصبح كالثغام المحمل

ويروى المحول وسمى أتى للجوهري في تركيب ما (فارسيته درمنه) قال شيخنا أي حاجة دعت به إلى ذكر فارسيته لولا الفضول \* قلت هو تابع للجوهري في ذلك غير أنه قصر في السياق فان الذي في الصحاح يقال له بالفارسية درمنه أسيدواختلف في ضبطه فالذي في نسخة بكسر الدال وفتح الراء وسكون الميم وفي بعضها بفتح الدال وتشديد الراء المفتوحة وسكون الميم وكل ذلك خبط والصحيح درمنه بفتح الاوّل والثالث وسكون الراء وأصله درميانه واسيد بالكسر والمعنى في وسطه أبيض فاقتصر كثرى (واحدته) ثغامة (بهاء) ومنه الحديث أنه أتى بأبي قحافة يوم الفتح وكان رأسه ثغامة فأمرهم أن يغيروه (وانغماء اسم الجمع) وكان أبيضه بدل من هاء أنغمة (وأنغم الوادي أنبته) وفي الأساس كثر ثغامة (و) من المجاز أنغم (الرأس) إذا صار كالثغامة بياضاً (و) أنغم (الأناء ملاءه) إلى أصباره (و) أنغم (فلاناً أغضبه أو فرجه) وهو من الاضداد وأغفله المصنف (ولون ثاغم أبيض كالثغام) والذي في اللسان رأس ثاغم إذا أبيض كله (و) الثغم (ككتف الكلب الضاري) نقله الجوهري (ومثاغمة المرأة ملاءتها) كالثاغمة \* ومما يستدرك عليه أنغمة أنغمه والمنغمة المنغمة (نكمت أنارهم) بشكمتها نكمتهم (و) أنغم (الامر) نكمتهم (لزمه) فلم يبرح ومنه الحديث أن أبا بكر وعمر نكمتا الأمر فلم يظلمتا فالتهم أم سلمة لعثمان رضي الله تعالى عنهما أي لزمنا الحق ولم يخرجنا عن المحجة عينا ولا شملاً لآله القتيبي (و) نكمت (بالمكان) نكمتا (أقام) به (نكمت كفرح) نكمتا (فيهما) وفي الصحاح نكمت بالمكان بالكسر إذا أقام به ونكمت الطريق أيضاً إذا زمته (ونكمت الطريق محرّكة وكسر د) وعلى التحريك اقتصر الجوهري وعلى الثاني فيكون جمع نكمة بالضم وقد أغفله (سنه) وفي الصحاح وسطه وفي الأساس وضحه وفي التهذيب قصده وأنشد ابن بري

(المستدرك)

(نكمت)

لما خشيت ببحر الحاحها \* أن زمتها نكمت الطريق اللاحب

(و) نكامة (كثامة د) (و) نكمة (كحرة اسم) \* ومما يستدرك عليه النكمة بالضم محجة الطريق والجمع نكمت كسر د ونكمت له الامر نكمتا بنيه وأوضحه حتى تبين كأنه محجة ظاهرة ونكمت نكمتا كسر د وسط الطريق ((ثم الاناء والسيف ونحوه كضرب وفرح) يثلمه ويثلمه ثلماً (و) ثلماً بالتشديد (فانثلم وثلم) أي (كسر حرفه فانكسر) قال ابن السكيت في الاناء ثلم إذا انكسر من شفته شيء (والثلمة بالضم فرجة المكسور والمهدوم) وهو الموضع الذي قد انثلم والجمع ثلم وفي الصحاح الثلمة الخلل في الخائط وغيره وفي الحديث نهى أن يشرب من ثلمة القدح أي موضع الكسر أي لأنه لا يماسك عليها فمشارب وربما انصب الماء على ثوبه وبدنه وقيل لأن موضعها لا يناله التنظيف التام إذا غسل الاناء وقد جاء في الحديث أنه مقعد الشيطان ولعله أراد عدم النظافة (والثلم محرّكة أن ينثلم جرف الوادي) أي ينهار وكذلك هو في الثوى والحوض (و) الثلم (ع) بناحية الصمان قال الازهرى وقد رأيت أنه وأنشدني أعرابي \* تربعت جوحى قالتم \* قلت ومنه قول زهير

(المستدرك)

(ثلم)

هل رام أم لم يرم ذوالجرع قائم \* ذاك الهوى منك لادان ولا أم

(ويقال له الثلماء أيضاً) وقيل هو موضع آخر وقال نصر الثلماء ما لم يبعه بن قريب بظهر غل (و) المثلث (كعظم ع والمثلث بفتح اللام) اسم (أرض) هكذا رواه أهل المدينة في بيت زهير \* بحومانة الدراج فالمثلث \* ورواية غيرهم من أهل الجواز بكسر اللام وقال آخر \* بالجرف فالصمان فالمثلث \* (والانثلم في العروض) مثل (الانثلم) وهو نوع من الخرم يكون في الطويل والمتقارب \* ومما يستدرك عليه الانثلم التراب والجارة كالانثلم عن الهجرى وأنشد

(المستدرك)

أحلف لا أعطى الخبيث درهما \* ظلموا ولا أعطيه الا انثما

وحوض أنثلم قد كسر جانبته وثلم في ماله كعنى إذا ذهب منه شيء وهو مجاز ويقال هذا مما يكلم الدين ويثلم اليقين وموت فلان ثلمة في الاسلام لا تسد وهو مجاز وانثلموا عليه انصبوا وانثما الواء كانوا نقله الخشيري والمثلث كعظم اسم رجل وأبو المثلث الهذلي شاعر ((ثم) يثمه ثماً (وطئه) برجله (كثمه) شدت لكثرة (و) ثمه يثمه ثماً (أصلحه) ورمه بالثمام ومنه قيل ثمتت أموري إذا أصلحتها ورممتها وأنشد الجوهري

(ثم)

ثمتت حوائجي وودأت بشرا \* فبئس معزس الركب السعاب

(و) ثمه يثمه ثماً (جمعه) ويقال ثم لها أي اجمع لها (و) هو (في الحشيش أكثر استعمالاً) من غيره (والثمة بالضم القبض منه) أي من الحشيش (و) ثم (يده بالحشيش) ثماً (مسحها) به وكذلك ثم يده بالارض وثمرت يدي كذلك (و) ثمت (الشاة) الشيء (والثبت) ثمة ثماً (قلاعه بفيها) وكل ما مرت به (فهى غوم) قال الأملوي الثوم من الغنم التي تقلع الشيء بفيها يقال منه ثمتت أم (و) ثم (الطعام) وقه (أكل جيداً وردية) وفي الصحاح هو يثمه ويقمه أي يكسسه ويجمع الجيد والردى (ورجل من ومقم ومثمة ومقمة بكسر هـ إذا كان كذلك) قال الجوهري الهاء للمبالغة (وانثم عليه) أي (انثال) وانصب وكذلك انثل وانثلم (و) انثم (جسمه) إذا (ذاب) مثل انهم عن ابن السكيت وقال غيره انثم الشيخ انثما ما ولي وكبر وهرم (و) يقال (ماله ثم ولا ثم بضمهما) وكذا ما يملك ثماً ولا وما قال ابن السكيت (فالتم قماش) الناس (أسفهم وآيتهم) وقد سقط لفظ الناس في بعض نسخ الصحاح ومثله في خط أبي سهل وإياه



تبع المصنف والصواب اثباته قال (والرم مرممة البيت) وروى عن عروة بن الزبير انه ذكر أحببة بن الجلاح وقول أخواله فيه كذا أهل  
ثم ورمة حتى استوى على عمه وعمه قال أبو عبيد المحدثون هكذا وروى بالضم ووجهه عندي بالفتح وهو الرم بمعنى الإصلاح  
وقال الأزهري النمر والرم صحیح من كلام العرب وقال أبو عمرو والنمر الرم (وتم بالضم قال شيخنا وله ترك ضبطه اعتمادا على الشهرة  
قلت بل اعتمادا على ضبطه السابق كما هو اصطلاحه) (حرف يقتضي ثلاثة أمور) أحدها (التشريك في الحكم أو قد يختلف) عنه  
(بأن تقع زائدة كافي) قوله عز وجل (أن لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم الثاني الترتيب أو لا تقتضيه كقوله عز وجل وبدأ  
خلق الانسان من طين ثم جعل نسله الآية) وقال الليث ثم حرف من حروف النسق لا يشترك ما بعدهما بما قبلها الا أنه انبى الآخر  
من الاول وأما قوله تعالى خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها والزوج مخلوق قبل الولد فالمعنى أن يجعل خلقه الزوج مردودا  
على واحدة المعنى خلقها واحدة ثم جعل منها زوجها ونحو ذلك قال الزجاج المعنى خلقكم من نفس خلقها واحدة ثم جعل منها زوجها  
أي خلق منها زوجها قبلكم قال وتم لا تكون في العطف الا لشيء بعد شيء (والثالث المهلة) والتراخي (أو قد تختلف كقولك أعجبنى  
ما صنعت اليوم ثم ما صنعت أمس أعجب لان ثم) هنا (فيه ترتيب الاخبار ولا تراخي بين الاخبار) وهذه العبارة مأخوذة من  
كلام شيخه ابن هشام في المغنى وقد استوعب هو تفصيل هذا المقام كغيره ليس هذا محل الا لمسلم به خشية الاطالة وقال الجوهري  
ثم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما أدخلوا عليه التاء كما قال

ولقد أمر على الأيم بسبني \* فضيت ثم قلت لا يعنيني

ويقال أيضا ثم بسكون التاء والفاء في كل ذلك بدل من التاء لكثرة الاستعمال (وتم بالفتح اسم يشار به بمعنى هناك للمكان البعيد)  
بمنزلة هذا للقرى وهو (ظرف لا يتصرف) قال الله عز وجل وإذا رأيت ثم رأيت نعيما قال الزجاج ثم يعنى به الجنة (فقول من  
أعرب به مفعول لا رأيت في) قوله تعالى (وإذا رأيت ثم وهم) قال الزجاج والعامل في ثم معنى رأيت المعنى وإذا رميت ببصرك ثم وقال  
الفراء المعنى إذا رأيت ما ثم رأيت نعيما وقال الزجاج هذا غلط لان ما موصولة بقوله ثم على هذا التفسير ولا يجوز اسقاط الموصول  
وترك الصلة ولكن رأيت متعدي في المعنى الى ثم وقال في قوله تعالى فثم وجه الله موضعه موضع نصب ولكنه مبنى على الفتح ومنعت  
الاعراب لاجتماعها (ومثم الفرس ومثته منقطع سمرته) نقله الجوهري (وتثيم العظم ابنته) وذلك اذا كان عننا نقله الجوهري  
عن ابن السكيت (والثمام من اذا أخذ الشيء كسره والثمام واليتموم كغراب وينبوت نبت م) معرووف وهو نبت ضعيف له  
خوص أو شبيهه بالخصور وربما حشى به وسد به خصاص البيوت قال الشاعر

ولوان ما بقيت منى معلى \* بعود غمام ما تأود عودها

وقال الأزهري الثمام أنواع فمنها الضمة ومنها الجليمة ومنها الغرف وهو شبيه بالاسل وتخذ منه المسكاس ويظلم به المزدافيرد  
الماء وفي حديث عمر اغزوا والغزو حلو خضر قبل أن يصير ثماما ثم رما ما ثم حط ما ماى اغزوا وأنتم تنصرون وتوفرون غنائمكم  
قبل أن يمن ويضعف ويصير كالثمام (وقد يستعمل لازالة البياض من العين واحدة) غمامة (بهاء وببت مشوم مغطى به) وكذلك  
الوطب (ويقال لما لا يسم تناوله) هو (على طرف الثمام لانه) نبت قصير (لا يطول) فيشق تناوله وقال ابن الاعرابى أى يمكن  
وقال الزمخشري أى هين تناول (وصحيرات الثمام إحدى مراحل صلى الله تعالى عليه وسلم الى بدر) جاء ذكره في كتب السيرة  
(وغمامة بن أثال) بن النعمان الحنفي كان مقبلا باليمامة بنهم عن اتباع مسيلة وقد مرد كره في اث ل (و) غمامة (بن أبي  
غمامة) الجذامي كنيته أبو سودة له ذكر في تاريخ مصر (و) غمامة (بن حزن) بن عبد الله بن سلمة بن قشير القشيري أدرك النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم (و) غمامة (بن عدى) القرشي أمير صنعاء الشام لعثمان رضى الله تعالى عنه وكان من المهاجرين ويقال  
انه شهيد بدر (و) غمامة (بن عدى) قال خليفة كان على صنعاء اليمن \* قلت واليه نسب شارع غمامة بها (صهايون) رضى الله عنهم \* وفاته غمامة بن  
أنس وغمامة بن جناد العبدى فان لهما صحبة أيضا (وكغراب) غمام (بن الليث) الرملى الصائغ (محدث) من شيوخ أبي أحمد بن  
عدى (والشمعة) كسفينه (الأمورة المشدودة الرأس) وهى الثفال وهى الابريق (و) غمم (كفد ف كلاب الصيد) وكذلك العرب  
ذكره الأزهري في الرابع وقبل هو الكلب مطبقا (وغمم العبدى شاعر) كان في زمن الرشيد (ورزين بن غمم الضبي قاتل سهم بن  
أصرم) ذكره الامير (والثمة بالكسر الشيخ) الهرم (وانتم شاخ) ولى كبرا (والثمة تغطية رأس الاناء) عن ابن الاعرابى (و) أيضا  
(الاحتباس) وهو الترويح قليلا (يقال غمموا بنا ساعة) ومثما بنا ساعة ولثما بنا ساعة ٢ وكذلك جهجهوا بمعنى واحد عن ابن  
الاعرابى (و) الثمة (أن لا يجد العمل وان نشق القرية الى العمود ليحقق فيها اللبن) يقال (هذا سيف لا يتم نصله) أى  
(لا ينتهى اذا ضرب به ولا يرتد) قال ساعدة فورك لنا لا يتم نصله \* اذا صاب أو صا ط العظام صميم

(والمثم كمن من برعى على من لا راعى له) كذا في النسخ والصواب على من لا راعى له ٣ كما هو نص ابن شميل (و) بفقر من لا ظهر له ويتم  
ما عجز عنه الحى من أمرهم) كل ذلك عن ابن شميل (وتم غمم غمم) أى (توقف) يقال تكلموا (ما تمتم) أى (ما تلتئم) وهو مجاز  
\* ومما يستدل عليه غمم السقاء فرشت له الثمام وجعلته فوقه لئلا تصيبه الشمس فيقطع لبنه نقله الأزهري والثمة بالضم

٢ قوله وكذلك جهجهوا  
هكذا في النسخ  
٣ قوله كما هو نص ابن شميل  
الذى في اللسان والتكملة  
عن ابن شميل مثل ما في  
المصنف اه  
(المستدرك)

لغة في الثمامة عن كراع قال ابن سيده وبه فسر هو لك على رأس الثمة ور بما خفف فقيل الثمة وقال أبو حنيفة الثمة لغة في الثمام  
الواحدة ثمة قال الشاعر فأصبح فيه آل خيم منضد \* وثم على عرش الجيام غسيل  
وقالوا في المثل لنجاح الحاجة هو على رأس الثمة وقال

لا تحسبي أن يدي في غمه \* في قعر نحي أستخرج \* أمسحها بترية أوغمه

ورجل مثم مع م لم يكسر هن للذي يصلح الأمر ويقوم به ورجل مثم شديد رد الر كاب وانه لمثل لا سافل الاشياء وقال اعرابي جميع  
بي الدهر عن ثمة ورمة بضمهما أي عن قليله وكثيره نقله الجوهري \* قلت ومنه قول العامة جاء بالثم والرم الا أنهم يكسرونهما أي  
بالقليل والكثير وما عكس ثما ولا رما أي قليلا ولا كثيرا لا يستعمل الا في النفي وقال أبو الهيثم تقول العرب هو أووه على طرف الثمة  
إذا كان يشبهه وبعضهم يقول الثمة مفتوحة والثم بالضم الاسم من ثمة ثما إذا كسره وغم عن الشيء توقف قال الأعرابي  
فرضي السهم تحت إبنه \* وجال على وحشيه لم يثم

وغمموه نعمة وعوه عن ابن الأعرابي وقول العجاج

مستردفان السنام الاسم \* حشا طويل الفرع لم يثم

أي لم يكسر ولم يشدخ بالحل يعني سنامه وغمم قرنه فهو ثمة ثام قال \* فهو الحولان الفلاص ثمام \* وحسين بن ثمام بن  
كوهي بالضم في نسب بني بوية أمراء الديلم قاله الحافظ وأبو علي محمد بن هرون بن شعيب الثمامي الانصاري سكن دمشق وحدث  
بها عن أبي خليفة وهو من ولد ثمامة بن عبد الله بن أنس بن مالك وشاة غوم تأكل الثمام (الثوم بالضم) هذه البقلة المعروفة  
كثيرة ببلاد العرب منها (بستاني وبري ويعرف بثوم الحية وهو أقوى) ويؤتى به من قبل الشأم (وكلاهما مستخرج للنفع  
والدود مدرج هذا أفضل ما فيه جيد للنسيان والربو والسعال المزمن والطحال والحصاة والقولنج وعرق النساء ووجع الورك  
والنقرس ولسع الهوام والحيات والعقارب والكلب الكلب والعطش البلغمي وتقطير البول وتصفية الحلق باهي جذاب ومشويه  
لوجع الاسنان المتأكلة حافظ صحة المبرودين والمشايخ) ومعجونه المتخذ منه بفعل جميع ماذ كروهو (ردى للبواسير والزحير  
والخنازير وأصحاب الدق والحبالى والمرضعات والصداغ) قالوا (اصلاحه سلقه بما، وملح وتطبخه بدهن لوز واتباعه بمص رمانة  
مزرة) أي حامضة (والثومة واحدة) (الثومة قبيلة السيف) على التشبيه لانها على شكلها يقال عندي سيف ثومته فضة  
(وبنو ثومة بن مخاشن قبيلة) من العرب (منهم الحكم بن زهرة) الثومي أورده الحافظ (والثومة كعنبه شجرة عظيمة) خضراء  
واسعة الورق (بلاغمرا طيب رائحة من الاس) تبسط في المجالس كما يبسط الريحان جمعه ثوم حكاه أبو حنيفة قال (تتخذ منها  
المساويل رأيتها يجبل تبري) \* ومما يستدرك عليه الثوم لغة في الثوم وهي الحنطة عن اللحياني وذكره أبو حنيفة في كتاب  
النبات هكذا وبه جاء مصنف ابن مسعود وثومها وعدسها كإسياني وأم ثومة امرأة أنشد ابن الأعرابي لابي الجراح

فلو أن عندي أم ثومة لم يكن \* على لمستن الرياح طريق

وقد يجوز أن تكون أم ثومة هنا السيف كأنه يقول لو كان سيني حاضر لم أذل ولم آهن والثومة مشق ما بين الشاربين بحبال الورة  
عن ابن الأعرابي وأبو الفتح نصر بن خاف بن مالك البغدادي الثومي عن الحسن بن عرفة وناهض بن ثومة بن نصيب الكلابي شاعر  
في الدولة العباسية وقد ذكره المصنف في نهض أخذ عنه الرياشي وهو القائل في آخر قصيدته له

فهذي أخت ثومة فأنسبوها \* إليه لا اختفاء ولا اكتئاما

فصل الجيم مع الميم (جيم الانسان والطائر والنعام والخشف) والارنب (واليربوع يجثم ويجمثم) من حدى ضرب ونصر (جثما)  
بالفتح (وجثوما) بالضم (فهو جاثم وجثوم) أي (لزم مكانه فلم يبرح أو وقع على صدره) وهو بمنزلة البروك للابل قال الرازي

إذا الكية جثموا على الركب \* نجت يا عمر وثبوح المحتطب

(أو نلبد بالارض) وهو بعينه معنى لزم مكانه فلم يبرح قال النابغة يصف ركب امرأه

وإذا المست لمست أخت جاثما \* متعبرا بمكانه ملء اليد

وقوله تعالى فأصبحوا في دارهم جاثمين أي أجسادا ملقاة في الارض وقال أبو العباس أي أصابهم البلاء فبركوا فيها والجاثم المبارك  
على رجله كما يجثم الطير (و) جثم (الليل جثوما) أي (انتصف) عن ثعلب وهو مجاز (و) جثم (الزعر) من حدى ضرب (ارتفع عن  
الارض) شيئا (واستقل نياته وهو جثم) بالفتح (ويحرك) قال أبو حنيفة جثم (العدوق جثوما) من حدى نصر (عظم بصره) شيئا وفي  
التهذيب جثم العدوق عظمت فلزمت مكانها (وهو جثم) بالفتح فقط (و) جثم (الطين والتراب والرماد جمعه) الاولى جمعها (وهي  
الجمجمة بالضم) الجثام (كغراب السكاوس) وهو الذي يقع على الانسان وهو نائم كفي التهذيب وفي الصحاح وحكى ابن الأعرابي في  
نوادره الجثام الذي يقع بالليل على الرجل فلا يقدر أن يتكلم وهو النيدلان (كالجاثوم) نقله الأزهرى (والجثامة) بالتشديد  
(البليد) قال الراعي من أمر ذي بدوات لا تزال له \* برلا يعياها الجثامة اللبد

(الثوم)

(المستدرك)

(جثم)



(و) الجئامة (السيد الحليم) يقال رجل جئامة أي (نوام) وفي الصحاح نزم (لا ينافر كالخنوم والجئمة كهزمة وصرده) الاولى والثالثة عن الجوهرى (والصعب بن جئامة) واسمه يزيد بن قيس الكفاني الليثي (صحابي) رضى الله تعالى عنه كان ينزل ودان (وجئامة المزينة صحابية) وهى عجوز كانت تدخل على خديجة رضى الله عنها فأتت رسول الله صلى الله عليه وسلم أيام عائشة فأقبل عليها ورحب بها (و) فى الصحاح قال الاصمعي (الجئمان بالضم الجئم و) أيضا (الشخص) قال بشر

أمون كد كان العبادى فوقها \* سنام بجئمان البنية أنلعا

يعنى بالبنية الكعبية وهو شخص ولبس بجئمة قال ابن برى صواب الانشاد أمونا بالانصب وأنلغ بالرفع قال والذي فى شعره بجئمان البنية وهى الناقة تجعل عند قبر الميت شبهه سنام ناقة بجئمانها و يقال جاءنا بئر بجئمان الطير وقال أبو زيد الجئمان الجئمان يقال ما أحسن جئمان الرجل وجئمانه قال أى جسده قال الممزق العبدى

وقدد عوالى أقواما وقد غلوا \* بالسدر والماء جئمانى وطباق

وفى التهذيب الجئمان بمنزلة الجسمان جامع لكل شئ تريد به جسمه وألواحده (وجئمانية الماء فى قول الفرجية) كذا فى النسخ والصواب الفرزدق

(وبانت بجئمانية الماء نبيها \* الى ذات رحل كلما تم حسرا

أرادت) صوابه أراد (الماء نفسه أو وسطه أو مجتمعه) ومكانه (والخنوم بالضم ما لهم و) قيل (جبل) قال

جبل يريد على الجبال اذا بدا \* بين الربائع والخنوم مقيم

(و) الخنوم (الأكمة) قال تأبط شرا نمضت اليها من خنوم كأنها \* عجوز عليها اهدمل ذات خيعل

(ك) الجئمة محركة ودارة الخنوم (بني الاضبط) بن كلاب وقد ذكر فى الرأ (وجائمن من يد الدلال حدث) عن أبيه عن أيوب السخيتى (و) عنه ابراهيم بن نهد أو هو بجاء (وهكذا رواه ابن ماعز وقد تقدم له ذكر فى الدال \* ومما يستدرك عليه تجيم الطير انشاء علاها للسفاد والجئمة الذى لا يبرح بيته عن الليث وجمع الجائم خنوم والخنوم كصبور الارنب لانها تجيم ومكانها تجيم والجئامة بالشديد وكسر دوهمزة كل ذلك الكابوس نقله الازهرى والجئمة بالفتح الأكمة والجئمة كعظيمة هى المصبورة لانها فى الطير خاصة وفى الارانب واشياء ذلك تجيم ثم ترمى حتى تقتل وقد نهى عن ذلك كفى الصحاح وقال أبو عبيد هوى كل حيوان ينصب ويرى ويقتل وقيل الجئمة هى المحبوسة فاذا فعلت هى من غير فعل أحد فهى جائمة وقال شهر الجئمة الشاة ترمى بالججارة حتى تموت ثم تؤكل قال والشاة لا تجيم انما الخنوم للطير ولكنه استعير وهضب الخنوم موضع فى قول الراعى

تروحن من هضب الخنوم وأصبحت \* هضاب شرورى دونه والمضج

(ججم)

(أججم عنه) (اججاما) (كف) كاججم بتقديم الحاء وقال شيخنا كلاهما من الاضداد يستعملان بمعنى تقدم وبمعنى تأخر (و) أججم (فلان نادى أن يملكه والججم) كاجمير اسم من أسماء النار وقيل هى (النار الشديدة التأجج) كاججوا نار ابراهيم على بيتها وعليه أفضل الصلاة والسلام (و) قيل (كل نار بعضها فوق بعض) ججم (كالجئمة) بالفتح (و) يضم (و) جمع الاخير ججم كسر دال ساعدة ان تأتته فى نهار الصيف لآثره \* الا يجمع ما يصلى من الججم

(و) كل نار عظيمة فى مهواة) فهى ججم من قوله تعالى قالوا ابناؤه بنيا نافا لقوه فى الججم (و) الججم (المكان الشديد الحر كالجامح) قال الاعشى

بعدون للهيباء قبل لقائها \* غداة احتضار البأس والموت جامح

(و) ججمها كنهها أو قدما فججمت (هى) (ككجمرت ججوما) بالضم عظمت (و) ججم (كفرج) هكذا فى النسخ والصواب ججمت كفرج (ججما) بالتحريك (و) ججما بالفتح (و) ججوما بالضم (اضطربت) وتوقدت وكثر جرها ولهبا (والجامح الجار الشديد الاشتعال و)

الجامح (من الحرب معظمها) وقيل ضيقها (و) قيل (شدة القتلى فى معركتها) وفى بعض الاصول فى معتبر كها قال

والحرب لا يبقى لجما \* جهها التخيل والمراح

ويقال اصطلى بججام الحرب وهو مجاز وقال \* حتى اذا ذاق منها جامح ابردا \* أى فتر وسكنت حفيظته (و) الجمام (كفراب داء فى العين) بصيب الانسان فترم (أو فى رؤس الكلاب) فيكوى منه بين عينيه وفى الحديث كان لميمونة كلب يقال له ميمار فأخذته داء يقال له الجمام فقالت وارجئنا لميمار تعنى كلبها (و) الجمام (ككشاد البخيل) مأخوذ من جامح الحرب وهوضيعةها واشدتها (و) الججم (كسر دطانرو) الججم (كعنى القليل الحياء) عن ابن الاعرابى (و) ججمته بعينه (وفى الصحاح بعينه) (تججما) أى (استثبت فى نظره لا يظفر عينه) قال

كان عينيه اذا ما ججما \* عينا أنان بتعنى أن رطما

أو أحد النظر) الى نقله الجوهرى (وعين جامحة) أى (شاحصة والاججم) من اناس (الشديد حرة العينين مع ستمها وهى ججما ج ججم) و) ججمى (ككذب وسكرى) كلاهما جامعان للججماء (والجوجم) الورد الاحمر والاعرف (الجوجم) بتقديم الحاء نقله ابن سيده (و) أججم بن دندنه (الخراعى) وفى بعض الاصول زنديقة (احدر جالاتهم) وهو زوج بنت هشام بن عبد مناف (وتججم) تججما (تفحرق حرصا وبخلا) مأخوذ من جامح الحرب (و) تججم أيضا (تضائق) وهو أيضا من جامح الحرب (والججمة العين) بلفظ حير

وينشد  
هكذا في الصحاح وقال ابن بري وصوابه بما قبله وما بعده

أتبع لها القلوب من أرض قرقرى \* وقد يجلب الشراب بعد الجواب  
فيما جمتي بكى على أم مالك \* أكيلة قليب ببعض المذائب  
فلم يبق منها غير نصف عجائبا \* وشنترة منها واحد الذائب

وقال غيره جمة الاسد عيناه بلغة حير وقال ابن سيده بلغة اليمن خاصة وقال الازهرى بكل لغة (وجم) الرجل عينه (كنع فتحها كالشاخص والعين جاحة) كافي الصحاح \* ومما يستدرك عليه جاحم النار فقد هاءوا التهايم والجيم من أسماء النار أعادنا الله تعالى منها وتجاهم تحرق حرصا وبخلا وروى المنذرى عن أبي طالب هو يتجاهم علينا أي يتضابق والجاحة النار وأجم العين جاحها وابراهيم بن أبي الجيم كأمير محدث (الجذمة) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (السرعة في العدو وخدم كجعفر بن فضالة) يروى أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم ودعاه وكتب له كتابا (ر) رجل (آخر غير منسوب) روى عنه ابنه حكيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من حلب شانه ورقع قميصه وخصف نعله وواكل خادمه وحمل من سوقه فقدرى من الكبر (صحايان) ويقال بل هو واحد \* ومما يستدرك عليه الجذمة الضيق وسوء الخلق وأم جدم موضع باليمن في آخر حدود تهامة يذهب إليه الصبر الجيد وقال ابن الحائل هي قرية بين كنانة والأزد (الجرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جرم جعفر) كافي الصحاح أي ضيق سيئ الخلق زاد غيره (ر) رجل جرم مثل (علا بط) بعمته وقد أورد المصنف أيضا في باب الرء وقال الميم زائدة وإرادته هنا يدل على أصالة ميمه فتأمل (الجشم باشين المعجمة البعير المنفتح الجنبين) كافي الصحاح وضبط في بعض أصول الصحاح المنفتح بالجيم قال الفقهاء

\* نبطت بجوز جشم كثر \* (الجظم بالطاء المعجمة) المشالة (العظيم العينين) كافي الصحاح يقال هو من الجظم والميم زائدة \* ومما يستدرك عليه جعظمت الغلام جعظمة إذا شدت يديه على ركبتيه ثم ضربته نعله الكسائي وقال ابن الأعرابي عن الديلمي جعظمه بالحبل أو ثقه كبقما كان (جعله) (صرعه) كافي الصحاح قال

هم شهدوا يوم أنسار المحمة \* وغادروا سرا تكم محجامة

\* ومما يستدرك عليه جعلم الحبل مثل جلجه وجلجه (الجذمة) والخاء معجمة أهمله الجوهرى وقال الازهرى هو (السرعة في العدو) قال في موضع آخر السرعة في العمل و (المشي) \* ومما يستدرك عليه الجذمة رجل من الصحابة له رواية قاله أبو خباب عن أبيه عنه (الجذمة محركة القصير) من الرجال والنساء والغنم (ج جدم) قال

فقال لي من الهيمات طولا \* ولا لي من الجدم القصار

والاسم الجدم على لفظ الجمع هذه وحدها عن ابن الأعرابي وقال الرازي الجذمة القصيرة من النساء

لما شيت بعيده العمة \* سمعت من فوق البيوت كدمه

إذا الخريع العنق في الجذمة \* يؤزها فخل شديد الضممة

قال ابن بري و يروى الجذمة بالخاء على مثال همزة والاول هو المشهور وكذلك ذكره أبو عمرو وقال ابن الأعرابي الجدم الرذال من الناس (و) الجذمة (الشاة الرديئة) نقله الجوهرى (و) الجذمة (الجات يخرجن في قعر واحد) ويروى بالذال (و) الجذمة (مالم يندق من السنب) وبقى انصافا (و) الجدم (بجبل طبر كالعصافير حمر المناقير) أيضا (ضرب من التبر و جذامة كثمارة بنت وهب) الاسدية هاجرت مع قومها روت عنها عائشة ولها حديث صحيح عندما لك لقد هممت ان أنهي عن الغيلة رواه عروة عن عائشة عنها وحكى مسلم عن خلف بن هشام ان عجم ذالها وقال السهيلي في الروض والمعروف أهملها قال وقد يقال فيها جذامة بالشدديد (و) جذامة (بنت جندل) هاجرت (و) جذامة (بنت الحرث) أخت حليمة قيل هي التيماء (صحايان) رضى الله عنهن (وهي) أي الجذامة (ما يستخرج من السنبيل بالخشب إذا ذرى البرقي الرياح وعزل منه تنبهه كالجذمة محركة) وهو ما يغربل ويعزل ثم يندق فتخرج منه انصاف سنبيل ثم يدق ثمانية فالاولى القصيرة والثانية الجذمة (و) جذمت النخلة إذا (أثمرت ويشت والجذامى بالضم) كغرابي (عمر) وقال أبو حنيفة ضرب من التمر باليمامة بمنزلة الشهريز بالبصرة (و) الجذامية (بهاء الموقرة من النخل) قال مابج

بذي جبل مثل القنى ترينه \* جذامية من نخل خيبر دنج

(و) جذم الفرس قال لها اجدم زجرها) انتهى (أصله هجدم) أبدل وأقدم أجود الثلاثة \* ومما يستدرك عليه الجذام كغراب أصل السبعف وجملة جذامية كثيرة السبعف نقله الازهرى و اجدم النخل جل شيصا كذا في النوادر ونخل جذامى موقر (الجذم بالكسر الأصل) من كل شئ ويقال جذم انقوم أهلهم وعشيرتهم ومنه حديث حاطب لم يكن رجل من قريش الا له جذم بمكة (و) قد (يفتح ج) جذام وجذوم (و) الجذم (بالتحريك أرض ببلاد) بني (فهم) (و) الجذم (ككتف السريخ وجذمه يجذمه) جذما وهو جذم (و) جذمه شدد لكثرة (فالجذم وتجدم) أي (قطعه) فانقطع وتقطع ومن المجاز جذب فلان جبل وصاله وجذمه اذا

(المستدرك)

(الجذمة)

(المستدرك)

(الجرمة)

(الجشم)

(جعظمت)

(المستدرك)

(جعلم)

(المستدرك) (الجذمة)

(المستدرك)

(جدم)

(المستدرك)

(جذم)



قطعه قال البعيث \* الا أصبحت خنساء جازمة الوصل \* والجذم سرعة القطع وقال النابغة \* بانث سعاد فأسمى - بلها انجذما \*  
 أى انقطع وهو مجاز (والجذمة بالكسر القطعة من الشئ يقطع طرفه ويبقى أصله) وهو جذمة يقال رأيت في يده جذمة جبل أى  
 قطعة منه (و) الجذمة (السوط) لانه ينقطع مما يضرب به والجذمة من السوط ما تنقطع طرفه الدقيق ويبقى أصله والجمع جذم قال  
 ساعدة بن جؤية  
 يوشونن اذا ما آسوا فزعا \* تحت السنور بالاعقاب والجذم  
 (و) الجذمة (بالضرب الشحم الاعلى فى الفحل وهو أجوده) كالجذبة بالبلاء (ورجل مجذام ومجذامة) بكسرهما (قاطع) لا مور  
 فيصل) وقال اللحياني رجل مجذامة للحرب والسير والهوى أى يقطع هواه ويدهه وفى الصحاح رجل مجذامة أى سريع القطع  
 للمودة وفى الأساس رجل مجذام ومجذامة الذى يوافق إذا أحس ما ساءه أسرع الصرم وأنشد ابن برى  
 وانى لباقي الوذم مجذامة الهوى \* اذا الانف أبدي صفحه غير طائل  
 (والاجذم المقطوع البدأ والذهب الانامل) وفى الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله يوم القيامة وهو أجذم قال أبو عبيد هو  
 المقطوع اليد يقال (جذمت يده كفرح) جذما اذا انقطعت فذهبت (و) ان قطعتما أنت قلت (جذمتها) أنا أجذمتها جذما قال وفى  
 حديث على من نكث بيعته لقي الله وهو أجذم ليست له يده هذا تفسيره وقال المنتمس  
 وهل كنت الا مثل قاطع كفه \* بكف له أخرى فأصبح أجذما  
 (وأجذمتها) اجذما مثل جذمتها يقال ما الذى أجذمه حتى جذم وقال القتيبي معنى الحديث ان المراد بالاجذم الذى ذهب  
 أعضاؤه كلها قال وليست يد الناسى للقرآن أولى بالجذم من سائر أعضائه قال الأزهرى وهو قول قريب من الصواب قال ابن  
 الأثير ورده ابن الأنبارى وقال بل معنى الحديث لقي الله وهو أجذم الجذمة لا لسان له ينكح به ولا حجة له فى يده وقول على ليست له يد  
 أى لا حجة له وقيل معناه أى أقيم وهو منقطع السبب وقال الخطابي معنى الحديث ما ذهب اليه ابن الاعرابى وهو ان نسي  
 القرآن لقي الله تعالى خالى اليه من الخير صفرها من الثواب فكفى بالبدع عما تحويه وتشتمل عليه من الخير (والجذمة) بالفتح  
 (ويحذف) موضع القطع منها) وله نظائر تقدم ذكرها (و) الجذمة (بالضم اسم للنقص من الاجذم) كذا فى النسخ وفى اللسان من  
 الاجذام هكذا قاله ابن الاعرابى وفسره قول ليلى \* صائب الجذمة من غير فشل \* وجعله الاصمعى بقیة السوط وأصله أى  
 فتكون روايته بكسر الجيم كمر (وأجذم السیر أسرع فيه) قال الليث الاجذام السرعة فى السير وقال اللحياني يقال أجذم  
 (الفرس) ونحوه مما يعدو (اشد عدوه) وأجذم البعير فى سيره أسرع (و) أجذم (عن الشئ أفلع) عنه قال الريح بن زياد  
 وحرق قيس على البلاء \* حتى اذا اضطرمت أجذما  
 (و) أجذم (عليه عزم والجذام كغراب علة تحدث من انتشار السوداء فى البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وهيأتها وربما انتهى  
 الى تقطع) وفى نسخة تأكل (الاعضاء وسقوطها عن تفرح) وانما سمى به لتجذم الاصابع وتقطعها (جذم الرجل) كفى فهو  
 مجذوم ومجذم) كعظم (وأجذم) نزل به الجذام الاخيرة عن كراع (ووهم الجوهرى فى منعه) ونصه وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو  
 مجذوم ولا يقال أجذم فقول شيخنا الجوهرى لم ينعده اغمال يذكره لانه لم يصح عنده فلا يلزم من عدم ذكره منعه على انه غير فصيح  
 محل تأمل (وجذام كغراب) وسقط الضبط من نسخة شيخنا فقال هو بالضم ولا عبرة باطلاقه وكأنه اعتمد الشهرة وأنت خير بأن  
 قوله كغراب موجود فى أكثر النسخ (قبيلة) من اليمن تنزل (بجبال حمى) وراى وادى القرى وهو لقب عمرو بن عدى بن الحرث  
 بن مرة بن أد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان رهوا خوالم وعاملة وعفير و يقال اسم جذام عوف وقيل عامر والاول أصح  
 وترغم نساب مضر أنهم (من معد) بن عدنان قال الكميت يذكر انفة الهم الى اليمن بنسبتهم  
 نعام جذاما غير موت ولا قتل \* ولكن فراقا للدعائم والاصل  
 وقال ابن سيده جذام حى من اليمن قيل هم من ولد أسد بن خزيمه وقول شيخنا معد هذا هو أخو لحم وهم بل معد هو ابن عدنان وقول  
 أبى ذؤيب  
 كان ثقال المزن بين تضارع \* وشابرك من جذام لبيع  
 أراد برك من ابل جذام وخصهم لانهم أكثر الناس ابلًا وقال سيبويه ان قالوا لدجذام كذا وكذا صرفته لانه قد صدقت قصدا لابل قال  
 وان قامت هذه جذام فهي كسدوس \* قامت وانما سمى جذام جذاما لان أخاه لحما وكان اسمه مالك كما قتلت واباه فجذم اصبع عمرو  
 فسمى جذاما ولحم عمرو مالك أى اطعمه فسمى لحما ومن بنى جذام قيس بن زيد الجذامى له صحبة وابنه نائل بن قيس كان سيد جذام  
 بالشام وهو الذى رد على روح بن زباع دخوله فى بنى أسد من معد (و) بنو جذيمة (كقبيلة قبيلة من عبد القيس) كفى الصحاح  
 ومنازلهم البضا بناحية الخط من البحرين وهو جذيمة بن عوف بن أنمار بن عمرو بن دبيعة بن كيز بن أفصى بن عبد القيس  
 (النسبة جذمى محركة) كقبيلة وحنفى وربيعة وربيعة وصوبة الرشاطى قال الجوهرى وكذلك الى جذيمة أسد وهذا قد أغفله  
 المصنف (وقد تضم جمه) وهو من نادى معدول النسب قال الجوهرى قال سيبويه وحديثى من أثق به أن بعضهم يقول فى بنى جذيمة  
 جذمى بضم الجيم قال أبو زيد اذا قال سيبويه حديثى الثقة فانما يعنى (ورجل مجذامة سريع القطع للمودة) وهو مجاز وقد تقدم

من الكلام يقول الرجل كان كذا وكذا أو فعلوا كذا فتنقول لا جرم انهم سيندمون أو انه سيكون كذا وكذا وقال ثعلب الفراء  
والكسائي يقولان لا جرم تبرئه قال الازهرى وقد قيل لا صلة في لا جرم والمعنى كسب لهم عملهم الندم وقال ابن الاعراب لا جرم  
لقد كان كذا وكذا ولا ذا جرم ولا ذا جرم والعرب تصل كلامها بذي وذو وقد تكون حشا ولا يعتد بها وأنشد

\* ان كلاما والذى لا ذا جرم \* وقال ابن الاثير لا جرم كلمة ترد بمعنى تحقيق الشيء وقد اختلف في تقديرها فقل أصلها التبرئة بمعنى  
لا بد وقد استعملت في معنى حقا وقيل جرم بمعنى كسب وقيل بمعنى وجب وحق ولا رد لما قبلها من الكلام ثم يبتدأ بها كقوله تعالى  
لا جرم ان الله لم ينزل من السماء ماء فبحرنا فيها النار \* وقال وجب لهم النار \* قلت وقد حقق الكلام فيه ابن هشام في المغنى في بحث  
لا والجلال في همع الهوامع اثناء بحث ان والقسم والخفاج في العناية اثناء عافرو وأشار اليه اثناء الفعل وفيما أوردناه كفاية (والجرم  
الحمار) فارسي (معرب) كرم (و) أيضا (الارض الشديدة الحر) وقال أبو حنيفة أرض جرم دفيئة والجمع جروم وقال ابن دريد  
أرض جرم توصف بالحر وهو دخیل وقال الليث الجرم نقيض الصرد يقال هذه أرض جرم وهذه أرض صرد وهما دخيلان في الحر  
والبرد وقال الجوهري الجروم من البلاد خلاف الصرد (و) الجرم (زورق يعني ج جروم) وهي النقيرة جمعها نقار (و) جرم (بطن  
في طي) وهو ثعلبة بن عمرو بن الغوث بن جلهمة وهو طي مساكينهم صعيد مصر قاله صاحب العبر ومنهم بقية في نواحي غزة ومن ولده  
حيان بن ثعلبة واليه ينسب أبو عبد الله محمد بن مالك النحوي المصري وعمرو بن سلمة الجرمي له صحبة وأبو قلابة عبد الله بن يزيد  
الجرمي البصري تابعي جليل وأبو عمر صالح بن اسحق الجرمي لغوى شهورا أخذ عن الأنخس وأبي عبيدة وأبي ذر والاصمعي وروى  
الحديث توفي سنة مائتين وخمس وعشرين (و) جرم (ب زبان) بن حلوان بن عمران بن الحافى (بطن في قضاة) منهم شهاب بن  
الجنون صحابي وآخره عامر مدرج الريح شاعر وهو ذنب بن عمرو الجرمي له وفادة (و) الجرم (بالكسر بلاد) ورا، ولولالج (قرب  
بذخشان) ولم يذكر المصنف بذخشان في موضعه ومنها النقيصة أبو عبد الله سعيد بن حيدر الجرمي سمع أبا يعقوب يوسف بن أيوب  
الهمداني توفي بمكة سنة ثمان مائة وثلاث وأربعين (و) بنو جرم بطنان) أحدهما في بني ضبة والآخر في بني سعد قال في ضبة هم  
بنو جرم بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة ذكره ابن السكبي وكان له خطبة بالبصرة وأنشد الجوهري

إذا مارات حربا عب الشمس شممت \* إلى رملها وألجأى عميدها

وأنشد الحفاظ في التبصير للفرزدق ولوان ما في سفن دارين صبحت \* بني جرم ما طيبت ربح خنثس

(و) جرم الرجل (كفرح صار يأكل جرامة النخل) بين السعف عن أبي عمرو (وأجرم) الرجل (عظم) جرمه هكذا في النسخ  
والصواب جرم ثلاثيا (و) كذا ما بعده جرم (لونه) اذا صفوا (جرم) (الدم به لصق و) جرم الرجل (صفا صوته وجارم) (سكون الراء  
(د) بن نيسابور ورجان منه أبو القاسم عبد العزيز بن محمد بن محمد الجارمي النيسابوري أحد مشايخ أبي محمد عبد العزيز بن  
أبي بكر الخشبي توفي بعد سنة أربعين وأربع مائة (و) أجرم (كأحمد بطن من خثعم) وهكذا نقله الحفاظ أيضا (والجرمة)  
كسفينه (آخر ولدك) كأنه جرم بعده أى قطع (والاجرام مناع الراعي) كأنه جمع جرم بالكسر (و) الاجرام (لوان من السمك  
(و) مجرم (كحسن اسم) \* ومما يستدل عليه شجرة جريمة مقطوعة وقوم جرم وجرام كسكر ورومان جمع جارم للصارم وأجرم  
التمرحان جرمه وقول ساعدة بن جؤية \* ساد تجرم في البضيع ثمانيا \* أى قطع ثمانى ليال مقيما في البضيع يشرب الماء  
والجرم كأمير ما رضى به النوى والجرمة النواة ومنه قول أوس بن حارثة لا والذى أخرج العذق من الجرمة والنار من  
الوثيمة أى أخرج النخلة من النواة والنار من الجارة المكسورة والجرمة بالكسر ما جرم وصرم من البسر وفي الحديث لا تذهب مائة  
سنة وعلى الارض عين تجرم أى تطرف يريد تجرم ذلك القرن والنقضاء وأبو مجرم كحسن كنية أبي مسلم صاحب الدولة هكذا كناه  
المنصور والجرم بالضم التعدى وقالوا اجترم الذنب فعدوه قال الشاعر أنشده ثعلب

وترى الليث محمدا لم يجترم \* عرض الرجال وعرضه مشتوم

وجرم الرجل كجرم اذا عظم جرمه أى اذنب وجهه المصنف أجرم وهو غلط من النساخ والجارم الجاني قال

\* ولا الجارم الجاني عليهم بمسلم \* وقرا يحيى بن وثاب والاعمش لا يجرم منكم بضم الياء قال الزجاج جرمت وأجرمت بمعنى واحد  
وقيل معناه لا يدخلنكم في الجرم من أجرمه كما يقال آثمته أدخلته في الاثم والمذابح الجازي عى جرما يقال أعظمته كذا وكذا  
جرما قال الزمخشري هو مدرس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتجرم الشئ انقضى وجرمناه آثمناه وفي بديلة جرم بن علقمة  
ابن أنمار وفي عاملة جرم بن سعد بن معاوية بطون من العرب وابن آجروم مؤلف الاجر وميمية مشهور وروجرم بن هذيل شاعر  
قديم من الاعراب (جرثومة الشئ بالضم أصله) ومجمعه وروى عن بعضهم الاسد جرثومة العرب فن أضل نسبه فليأثم  
أراد الازد (أو هي السراب المجمع في أصول الشجر) عن اللحياني وقال الليث الجرثومة أصل شجرة يجمع اليها التراب  
(و) الجرثومة التراب (الذى تسفيه الريح) وهى أيضا ما يجمع النمل من التراب (و) الجرثومة (قربة النمل و) الجرثومة (الغصاة  
وأبو ثعلبة الحشني) اختلف في اسمه فقل (جرثوم بن ناسر أو ناسم) بالميم أو لاشر (صحابي) رضى الله تعالى عنه من بايع تحت الشجرة

(المستدرك)

(الجرثم)



(أو هو جرهم) بن ناشب وقيل غير ذلك مات سنة مائة وخمس وسبعين روى عنه ابن المسيب وأبو إدريس وعدة (واجرنم) الرجل (وتجرثم) اذا سقط من علو إلى سفلى (اجرثم وتجرثم اذا اجتمع ولزم الموضع) وانقبض ومنه حديث خزيمه وعاداه النقاد مجرثم أي مجتعا متقبضا من شدة الجذب والنقاد صغار الغنم وقال نصيب

يعل بفيه المحض من بكراتها \* ولم يختب زفرها المتجرثم

(وتجرثم الشيء أخذ عظمه) عن نصير (و) جرثم (كقنفذ أو ماء لبنى أسد) بين القنان وتربس قاله نصر (وشديد بن قيس بن هاني بن جرثم) البرقي (بالضم محذوثة) نسب إلى جده عن قيس بن الحرث المرادي وعنه يزيد بن أبي حبيب (وركب مجرثم) أي (مستهدف) \* ومما يستدرك عليه الجرائيم أما كن مرتفعة عن الأرض مجتمعة من طين وزاب والاجرثم انقباض الجرثم بالضم الاصل ((جرجه)) أي الشراب جرجه (شربه) جرجم الرجل (صرعه) جرجم البيت (هدمه أو قوضه) جرجم الطعام (أكله) على البدل من جرجم (وتجرجم) هو سقط وتجدل وتخد في البرزخ (تجرجم البيت) (تقوض) (تجرجم الحائط) (انهدم) (وتجرجم في الأكل والشرب) اذا (أكثر) (وتجرجم) (الوحشي وغيره في رجائه) اذا (تقبض وسكن) وقد جرجه الخوف (والجرجوم) بالضم (العصفرو) أيضا (الصرعة) والجرجم صوت اللب في الوط (عند الاحتلاب) (و) الجراجة (بهاء قوم من العجم بالجزيرة) وفي نسخة من العرب وهو غلط ومنه حديث وهب قال طالت لدود عليه السلام أنت رجل جرى وفي جبالنا هذه جراجة يختربون الناس أي لصوص يستلبون الناس وينهبونهم (أو هم) (نبط الشام) قال ابن بري ومنه قول أبي وجزة

\* لوان جمع الروم والجرأجا \* (والجرأجان بالضم الاكول) \* ومما يستدرك عليه المجرجم المصروع قال العجاج \* كأنه من قانط مجرجم \* ((الجردم بكسر الجيم خضر الرأس سودو) الجردمة (بهاء) في الطعام مشل (الجردمة) وهو أن يستمر ما بين يديه من الطعام بشماله لئلا يتناول غيره قال يعقوب ميم بدل من الباء (و) جردم مافى الجفنة أتى عليه) عن ابن الأعرابي وقال شمر وهو يجردم مافى الاناء أي يأكله ويفنيه (و) جردم (السمين) اذا (جاوزها) عن ابن الأعرابي (و) جردم (الخبز أكله كله) وأنشد يعقوب

هذا غلام لهم مجردم \* لزام من رافقه مزردم

(و) جردم اذا أكثر الكلام وهو جردم) بكسر (و) جردم اذا (أسرع) عن كرام ((بكر ذم بالذال المعجمة) وقد أهمله الجوهري وفي اللسان الجرذمة السرعة في المشي والعمل ((الجرزم بكسر وزبرج) أهمله الجوهري وقال كراع هو بلغته (الخيز القفار اليابس) ((جرسم)) الرجل جرسة (أحد النظر) والصواب انه بالشين المعجمة مثل برشم (والجرسام بالكسر الرسام) كافي الصحاح وقال ابن دريد جرسام وجلسام الذي تسميه العامة رساما (و) الجرسام (السم الذعاف) هكذا مقضى سياقه والصواب والجرسم كقنفذ السم هكذا هو مقيد بخط الليثاني قال الأزهرى وهو الصواب ورواه كراع أيضا هكذا وضبطه بعضهم بالخاء ورده الأزهرى ((جرشم)) الرجل اغة في جرشب وكذا جرشب أي (اندمل بعد المرض) والهزال (و) جرشم كره وجهه) كذا في الصحاح \* ومما يستدرك عليه جرشم الرجل أحد النظر مثل برشم كافي الصحاح والمصنف ذكره بالسین المهملة واجرشم اجتمع وتقبض وأنشد ابن السكيت لابن الرقاع

مجرثمها عمايات قضى به \* منه الرضاب ومنه المسبل الهطل

وقد روى بالخاء أيضا كما يأتي والجرثم من الحيات الحشن الجلد والمجرثم الضامر المهزول الذاهب اللحم ذكره الأزهرى في خ ر ش م ((الجرضم كقنفذ وعلا بط الاكول) نقله الجوهري ذاجسم كان أو تخيفا قاله الليث (و) الجرضم (بكسر الجيم) كقنفذ الشيخ الساقط هزالا وضعفا (و) الجرضم (كقرشب الاكول) أيضا (الكبيرة السمينة من الغنم) عن ابن دريد \* ومما يستدرك عليه الجراضم كعلا بط الواسع البطن الاكول من الغنم قاله الليث وقال ابن دريد جراضم وجرافض وهو الثقيل الوخم والجرضم من الابل كقرشب الضخمة وناقفة جرضم كزبرج ضخمة ((جرهم كقنفذ حتى من اللبن) وهو ابن قحطان بن عازر بن شالح بن ارنخش بن سام ابن نوح زلوا مكة و) تزوج فيهم اسمعيل عليه السلام وهم اصهاره ثم ألدوا في الحرم وأبادهم الله تعالى قال ابن اسحق وكان أخوه قطورا أول من تكلم بالعربية عند بلبل الاسن كذا في التوشيح (و) جرهم (بن ناشر) أبو نعلبة ذكر (في ج ر ث م) قريبا (و) الجراهم (كعلا بط الاسد كالجرهام) بالكسر (و) الجراهم (الخنخ) العظيم (من الابل) يقال جل جراهم وعراهم وعراهم أي عظيم (وهي بهاء) قال ساعدة بن جؤية يصف ضبعها

تراها الضبع أعظمهن رأسا \* جراهمه لها حرة وثيل

عنى بالجراهمه الضخمة الثقيلة وقال عمرو الهذلي

فلا تمنني وعن جلفا \* جراهمه هجفا كالخيل

(ورجل جراهم) بالكسر (ومجرهم بكسر الهاء) أي (حادث في أمره) ويقال مجرهم كقشعر \* ومما يستدرك عليه الجرهم بالضم الجري في الحرب وغيرها نقله الأزهرى عن الفراء ((جرمه يجرمه) جرما (قطعه) (و) جزم (اليمين) جرما (أمضاها) البتة يقال حلف عينا جرما (و) جزم (الامر) جرما اذا (قطعه قطعا لا عودة فيه) وجزم ما بيني وبينه أي قطعه (و) منه الجزم في الاعراب

يقال جزم (الحرف) يجزمه جزما اذا (أسكنه) فانجزم وقال الليث الجزم عزيمة في النخوة في الفعل كالحرف المجزوم آخره لا اعراب له وقال المبرد انما سمي الجزم في النخوة جزما لان الجزم في كلام العرب القطع يقال افذهل ذلك جزما فكأنه قطع الاعراب عن الحرف وقال ابن سيده الجزم اسكان الحرف عن حركته من الاعراب من ذلك لقصوره عن حظه منه وانقطاعه عن الحركة ومد الصوت بها للاعراب (و) جزم (عليه) أي على الامر (سكت بجزم) بالشد يد (و) جزم (عنه) اذا (جبن) ويجز بجزم بالشد يد وأنشد الجوهري ولكنني مضيت فلم أجزم \* وكان الصبر عادة أولينا

(و) جزم (القراءة) جزما (وضع الحروف) ووضعتها في بيان ومهل نقله الليث (و) جزم (السقاء) جزما (ملا به بجزمه) بالشد يد قال صخر الغي فلما جزمت بها قربتي \* تيممت أطرقه أو خليفه

(فهو سقاء جازم ومجزم ككثير) أي يمتلئ قال الشاعر

جدلان يسرجلة مكنوزة \* دسما بجونة ووطبا بمجزما

(و) جزم (النخل) جزما (خرصه) وخرزه (كاجزمه) وقد روي بيت الاعمش

هو الواهب المائة المصطفى \* كالتخل طاف بها المجترم

بالزاي وبالراء جميعا كما في الصحاح وقال الطوسي سألت أبا عمرو ولم قال طاف بها المجترم فتبسم وقال أراد انه يمشي بها عشارا في بطونها أولادها قد بلغت ان تنتج كالتخل التي بلغت أن تجترم أي تصرف الجارم يطوف بها الصرهما (و) جزم (بسلحه) اذا (أخرج بعضه وبقى بعضه أو) جزم به اذا (خذف و) قال ابن الاعرابي جزم يجزم جزما اذا (أكل أكلة فلا عنها) ونص النوادر تلا عنها (أو) جزم اذا (أكل في كل يوم وليلة أكلة) قاله نعلب (و) جزم (على فلان كذا وكذا) اذا (أوجبه و) قال الفراء جزمت (الابل) جزما اذا (رويت بالماء) و (بغير جازم وابل جوازم وانجزم العظم) اذا (انكسر واجترم جزمة من المال بالانكسر) اذا (أخذ بعضه وأبقى بعضه و) اجتزم (حظيره اشترها) قال أبو حنيفة هي لغة اليمامة (وتجزمت العصا انشقت) كتجزمت (والجزم في الخط تسوية الحروف و) الجزم (القلم) المستوي القط (لاحرف له و) الجزم (هذا الخط المؤلف من حروف المعجم) قال أبو حاتم سمي جزما (لانه جزم) عن المسند (أي قطع عن خط حير) في أيام ملكهم وهو في أيديهم الى الآن بالين (و) الجزم (ما يحشي به حياء الناقة) لتجسيمه ولدها فترامه كالدرجة (و) الجزم (من الامور ما يأتي قبل حينه) والوزم الذي يأتي في حينه (و) الجزم (بالانكسر النصيب) من النخل يقال جزم من نخله جزما (والجزمة بالانكسر المائة من المشاة فصاعدا ومن العشرة الى الاربعين) وقيل الجزمة من الابل خاصة نحو الصرمة (أو) الجزمة (الصرمة من الابل والفرقة من الضأن) كافي الصحاح (و) المجزم (كثير ومعظم اسمان) ومن الاول عوف بن مجزم في بني سامية بن لؤي من ولده محمد بن فراس (والجوازم وطاب اللين المملوءة) \* ومما يستدرك عليه جزم على الامر عزم وفي حديث النخعي التكبير بجزم والتسليم جزم أرادهم ما لا يمدان ولا يعرب آخره وفهما ولكن يسكن فلا يقال الله أكبر وقال الزمخشري هو ترك الافراط في الهمز والمد والجزمة الا كلة الواحدة واجتزمت النخلة اشترت ثمرها فقط واجتزمت فلان نخل فلان فأجزمه اذا ابتاعه منه فباعه وقال ابن الاعرابي اذا باع الثمرة في أكلها بالدرهم فذلك الجزم ويقال جزم البعير فباعه

(المستدرك)

(الجسم بالانكسر جماعة البدن أو الاعضاء ومن الناس) رالابل والدواب (وسائر الانواع العظيمة الخلق كالجسمان بالضم) قال أبو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان الشخص ويقال انه لتخفيف الجسمان وقال بعضهم ان الجثمان والجسمان واحد وقال الراغب الجسم ماله طول وعرض وعمق ولا تخرج أجزاء الجسم عن كونها أجساما وان قطع رجزى بخلاف الشخص فانه يخرج عن كونه شخصا بجزئه (ج أجسام وجسوم و) جسم (ككرم) جسامة (عظم فهو جسيم) كأثير والجمع جسام (وجسام كغراب وهي بها) قال \* أنعت عيراسه وقاسما \* (والجسيم البدين) أي العظيم البدن (و) الجسم (ما ارتفع من الارض وعلاه الماء) قال الاخطل

(جسم)

فما زال يسقي بطن خبت وعرعر \* وأرضها حتى اطمانت جسيها

(ج جسم ككتاب وبنو جوسم حي) قديم من العرب (درجوا و) كذلك (بنو جاسم حي قديم) منهم قد درجوا أيضا (وتجسم الامر) ركب جسيمه ومعظمه وقال أبو تراب سمعت أبا محجن يقول تجسمت الامر وتجسمته اذا حلت نفسها عليه وهو مجاز (و) تجسم الحبل (و) الرمل ركب معظمهما (و) تجسم (الارض أخذ نحوها) يريد بها (و) المجاز تجسم من العشرة (فلانا) فأرسله أي (اختاره) قال أبو عبيد كانه قصد جسمه ويقال تجسمها ناقة من الابل فانجزها قال

تجسمه من يدين بمرهف \* له حالب فوق الراف عليل

(والاجسم الاضخم) قال عامر بن الطفيل

فقد علم الحى من عامر \* بان لنا الذروة الاجسما

(و) جاسم (كصاحب) بالشأم) أنشد ابن بري لابن الرفاع

فيكنا بين النساء أعارها \* عينيه أحور من جاذرجاسم



(المستدرک)

(جشم)

ويروى عام - قال الحافظ وحبيب بن أوس الطائي كان يسكن هذه القرية \* ومما يستدرک عليه رجل جسماني إذا كان عظيم الجثة والجسم بضمسين الامور العظام وأيضا الرجال العقلاء ويقال هو من جسم الامور وجسمات الخطوب وفلان يقبض المجاشم ويتجسم المعاطم ويتجسم في عيني كذا تصور وتجسم فلان من الكرم وكان له كرم قد تجسم وكل ذلك مجاز ﴿جشم الامر كسمع جسماء﴾ بالفصح (وجسماء تكلفه على مشقة كتجسمه وأجشمتني اياه وجشمتني) كلفني وأشد ابن ربي لا عشي

فما أجشمت من اتيان قوم \* هم الاعداء والا كاد سود

وفي حديث زيد بن عمرو بن نفيل \* مهما تجشمتني فاني جاشم \* وقال أبو تراب سمعت ابا محجن وباهليا تجشمت الامر وتجشمته اذا حلت نفسك عليه وقال ابن السكيت تجشمت الامر ركبت أجشمة وتجشمته اذا تكلفته (والجشم محرك الثقل) يقال ألقى على جشمة أي نقله زاد الزمخشري أو كلفته (كالجشم) أي بالفصح كما هو مقتضى سياقه والصواب انه بالضم كما قيده الزمخشري في الاساس وهكذا هو مضبوط في اللسان (و) الجشم محرك (اليمين) عن أبي عمرو (و) الجشم (بضمين السمان) من الرجال عن ابن الاعرابي (و) الجشم (كأمر الغليظ) والذي في كتاب كراع هو الجشم ككشف (و) الجشم (كصرد الجوف أو الصدر بضلوعه المشتملة عليه) ويقال جشم العير صدره وما عشي به القرن من صدره رسا ثم خلقه ويقال غته بجشمة اذا ألقى صدره عليه (و) الجشم (الثقل) اسم من تجشمت كذا وكذا أي فعلته على كره ومشقة قاله ابن دريد وأشد للمرار

عشبن هوناو بعد الهون من جشم \* ومن جنى غضبض الطرف مستور

(و) بنو جشم (أبناء من مضرو من اليمن ومن تغلب) فالتى من مضرمهم بنو جشم بن قيس بن سعد بن عبد بن بكر بن وائل منهم أبو عيسى محمد بن أحمد بن فطن بن خالد الجشمي من شيوخ الدارقطني والتي من اليمن هم بنو جشم بن خيوان بن نوف بن همدان والدا حاشد القبيلة المعروفة باليمن ومنهم جشم بن حاشد بن جشم وأولاده أسعد ومالك ومريد بنو جشم بن حاشد قبائل والتي في تغلب هم بنو جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب منهم أعشى بن تغلب وهو القائل

أنا الجشمي من جشم بن بكر \* عشية زغت طرفك بالبنان

(وفي ثقيف) جشم بن ثقيف منهم عثمان بن عبد الله بن ربيعة فقله على يوم حنين ومعه لواء المشركين وهو جد عبد الرحمن بن أم الحكم (وفي هوازن) جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن أمه عيبة منهم دريد بن الصمة وأبو الاحوص الفقيه وهو عوف بن مالك صاحب ابن مسعود (و) جشم (ة بديق و) جشم (عبد حبشي حضن الحرث بن أوى فليل لبنيه بنو جشم) ويقال جشم لقب للحرث ومن ولده عباد بن عبد العزيز بن محسن بن عبيدة بن وهب بن الحرث هذا وبقب بالخطيم كما سيأتي في خ ط م قال السهيلي وجشم معدول عن جاشم (و) الجشم (كحسن الاسد) \* ومما يستدرک عليه تجشمت الرمل ركبت أعظمه يروى بالسین وبالشين وقال أبو انضر تجشمت فلانا من بين القوم أي قصدت قصده وأشد

وبلدنا، تجشمتناه \* على جفاه وعلى أنقابه

وقال ابن خالويه الجشم بالضم دراهم رديته وجعها جشوم قال جرير

بدا ضرب الكرام وضرب تيم \* كضرب الدنيا والجشوم

وقال أبو زيد يقول القناص اذا لم يصدر جمع خائبا ما جشمت اليوم طعاما أي ما أكلت قال ويقال ذلك عند خيبة كل طالب وقال ابن الاعرابي الجشم بضمسين الطوال الاعفار والاعفار من قولك رجل عفرداه خبيث وقال أبو عمرو والجشم الهلاك وبنو جشم حتى من جرهم درجوا وأيضاحي من الانصار وهو جشم بن الحزرج منهم عمرو بن الحباب بن المنذر بن جوح رضى الله تعالى عنه شهد بدر اوفيه - يقول الاغاب العجلي \* ان مررت العز فخرجت بجشم \* وفي أسد بن خزيمة جشم بن الحرث بن ثعلبة بن دودان منهم أبو حفص عثمان بن عاصم وفي بني عجل جشم بن قيس بن سعد منهم - خراش بن اسمعيل الراوية ﴿الجضم بضمين﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهم (الكثير والاكل) كانه جمع جاضم (و) الجضم (كجندب) الرجل (الجضم الجنبين والوسط) من كثرة الاكل (والجضم الاخذ بالقم) كله ﴿الجضم محرك الطمع﴾ نقله الجوهري (كالتجم) وقد جمع وتجمع فهو ججم (و) الججم (غلاظ الكلام في سعة حاق) والفعل كافعل والصفة كانصفة (وججم الى اللحم ككفرح) اذا (فرم) أي اشتهاه (وهو) مع ذلك (أقول فهو ججم) ككشف (وججم بالكسر) وأشد الجوهري للجهاج

نوفي لهم كبل الاناء الاعظم \* اذ ججم الذهلان كل مججم

أي حرصا على قتالنا وقرمنا الى الشر كما يقرم الى اللحم (و) ججمت (الابل) جعما (قضمت العظام ونحو الكلاب) وذلك اذا لم تجد حضا ولاعضاه (لشبه فرم بها) ويقال ان داء الجعام أكثر ما يصيبها من ذلك (و) ججم (فلان لم يشته الطعام) نقله الجوهري (كججم كنع) عن ابن سيده وهو (ضد) وفي العجماء كانه من الاضداد (وهو مجعوم وججم ككشف) فيه لف ونشر غير مرتب (و) ججمت (الابل) أمنت (ذهبت أسنانها كلها) أو غابت أسنانها في اللات وكذلك كل دابة (والجعما هي) وكذلك الجماء قاله ابن الاعرابي وفي

(الجضم)

(ججم)

الصحاح والجمعاء من النوق المسنة ولا يقال للذكر أجمع \* قلت وجوز غدير الجوهري (و) الجمعاء (الدبر) وهي ايضا الوجعاء والجهوة والصماری كذا في النوادر (و) الجمعاء من النساء (التي أنكر عقلاها هرما) وقال ابن الاعرابي هي الهوجاء البلهاء (ولا تقل للرجل أجمع) وقد جمعت جمعها (وأجمعت الارض كثر الحسن على نباتها فأكله وأجناه الى أصوله) وأجمع الشجر أكل ورقه الى أصوله قال \* عنسية لم ترع طمعا جمعها \* (وجعم البعير كنع) جمعها (وضع على فيه ما يجمعه من الاكل والعض) كذا في المحكم (والجيمع بكيدرا الجائع) عن ابن الاعرابي (وأجمع استأصل) ومنه نبات مجمع أي مستأكل قدام كل (وتجمع العود) أي (حن و) المجموع (كقعد المجلأ) ومنه قول العجاج السابق \* اذ جعم الذهبان كل مجمع \* (و) الجمعاء (كغراب داء للابل وغيرها) من الدواب (يعرض من رعي الشمر) وذكر ابن ربي أن الهجري قال في نوادره الجمعاء داء يصيب الابل من الندي بأرض الشام يأخذها لي في بطونها ثم يصيب السلاح \* ومما استدرك عليه الجمعاء من النساء الحقاء عن ابن الاعرابي وجعم الرجل لكذا أي خفله ورجل جيمع لا يرى شيئا الا اشتهاه والجمعوم الطموع في غيره طمع والجمعوى الحريص مع شهوة ويقال فلان جعم الى الفا كهة ولبس الجعم القرم مطلقا وجعم الرجل كمنع اشتد حرصه وأجمع القوم أصاب بالهم الجمعاء والجمعوم المرأة الجائعة والجمع بالكسر الجوع ويقال يابن الجمعاء وجعمان كسحبان ابن يحيى بن عمرو بن محمد بن أحمد بن علي بطن كبير من صريف بن ذوال بالين وهم أكبر بيت بالين فقهاء محدثون وقد وقع لنا سند البخاري مسلسلان طريقهم ومنهم رئيس زيد وقاضيه الامام المحدث اسحق بن محمد بن ابراهيم بن أبي القاسم بن اسحق بن ابراهيم بن أبي القاسم بن عبد الله بن جهمان ولدها سنة ألف وأربع عشرة وأخذ عن والده ابن عمه الطيب بن أبي القاسم وأقرأ بريد البخاري مرارا وختم مرارا وأجازه شيوخ كثيرون وسمع منه بالحرمين الشيخ ابراهيم الكردى وعيسى الجعفرى ومحمد بن رسول البرزنجي وغيرهم توفي بريد سنة ألف وست وسبعين وولده شهاب الدين أبو العباس أحمد قاضي زيد ومحدثها روى عن أبيه وعنه شيوخ مشايخنا السيد يحيى بن عمر والشيخ مصطفى بن فتح الله الجوى في سنة ألف وأربع وتسعين وغيرهما (الجمع كزبرج) أهمله الجوهري وقال الازهرى (أصول الصليان) كالجمع ثن (والجمعوم) بالضم (الغرمول الخنوم وجمعته بالضم) اسم وقال أبو نصر (حي من هذيل أو) حي (من أزد السراة) قاله الازهرى وفي شرح الديوان من أزد شنوءة أو من اليمن (والجمعيمات النفسى) المنسوبة الى هذا الحى قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

(الجمع)

كان ارتحاز الجمعيات وسطهم \* فوأنح يشفعن البكا بالازامل

\* قلت ويروى الخنيمات (والجمع انقباض الشيء ودخول بعضه في بعض) \* ومما استدرك عليه عمرو بن جهم الخصى كقنفذ شيخ بليقة بن الوليد فردأ ورده ابن مأكولا (الجمع كجعفر الوسط) قال الرازي \* وكل نأج عراض جعشه \* (و) الجمع (كقنفذ وجندب) وهذه عن الفراء ونقله الجوهري قال فتح الشين فيه أقصص هكذا نص الصحاح ونقل غيره عن الفراء ان فتح الجيم والشين أقصص فعلى هذا يكون كجعفر (القصور الغليظ الشديد) وفي الصحاح مع شدة قال \* ليس يجعشوش ولا يجعشم \* وقيل هو الصغير البدن القليل لحم الجسد وقيل هو المنتفخ الجانبين الغليظهما (و) قيل هو (الطويل الجسيم) وهو (ضد وجمع من خابية بن جعشم) الصدفى شهد الحديث وقصص مصر وفيه خلف ونقل البلاذرى عن ابن الكلابي ان الجعاشمة بطن من حضر موت (وسراق بن مالك بن جعشم) المدلجى أبو سفيان أسلم بعد الطائف (صحايبان) رضى الله تعالى عنهما وفي الاخير يقول - اعدت بن جوية الهذلى

(المستدرك)  
(الجمع)

يهدى ابن جعشم الانباء فحورهم \* لا منئى عن حياض الموت والحلم

\* ومما استدرك عليه الاغلب بن جعشم راجز من بنى العجل مشهور \* ومما استدرك عليه حكم محركة أحدا كابر الامراء في عصرنا قاله الحافظ \* قلت وعرف به الوزير جلال الدين يوسف بن عبد الكريم المصرى المعروف بناظر الخواص الشريفة يقال له ابن كاتب حكم لان جده سعد الدين بركة كان كاتبا عنه وقد ترجمه السخاوى فى الضوء وعبد الباسط بن خليل فى المعجم (جلمه يجله) جلم (قطعه و) جلم (الجزور) جلم (أخذ ما على عظامها من اللحم) كفى الصحاح (كاجتله و) جلم (الصوف) والشعر يجله جلم (جزه) بالجم كما تقول قلت الظفر بالقلم قال الشاعر

(المستدرك)

(جلم)

لما أنيتم ولم تنجوا عظمت \* قيس القلامه مما جره الجلم

(و) القلامه (كثامة ما جزمه والجلم بانكسر شحم ثرب الشاة وهو مجلوم) هكذا فى النسخ وصوابه وهن مجلوم أي (مخلوق) ومنه قول الفرزدق \* صلاية ورس وسطها قد تفلقا (والجلمة محركة الشاة المسلوخة اذا ذهبت أكارعها رفضوها) وقال الجوهري وهذه جلمة الجزور بالتحريك أي لجها أجمع وجلمة الشاة مسلوختها بالاحشوا ولا قوائم (و) الجلمة (جميع الشيء) يقال أخذته بجلمته أي بأجمعته (كالجلمة) بالفتح وهذه عن الجوهري (ويضم) أيضا (و) الجلام (كرنار التيس المسلوخة والجلم محركة غنم طوال الارجل لا شعر على قوائمها تكون بالطائف) وقال أبو عبيد الله شاة مكة (و) الجلم أيضا (تيس الطبا والغنم ج) جلام (ككتاب) وأنشد الجوهري للاعشى



سواهم جذعاً كما جلا \* م قد أفرح القود منها النورا  
 وأنشد أبو عبيد \* شواسف مثل الجلام قب \* (و) الجلم (ما يجزبه) الصوف والشعر ومنه قول الشاعر الذي سبق مما جزه  
 الجلم وقال سالم بن وابصة \* داويت صدرا طويلاً غمره حقدا \* منه وقمت أظفارا بلا جلم  
 قال الجوهري وهو الجلمان (و) الجلم (انقرا) قيل شبه به غنم مكة تصغرها (و) الجلم (سنة للابل) نقله ابن حبيب كذا في تذكرة أبي  
 علي وأنشد \* هو الفزاري الذي فيه عسم \* في يده نعل وأخرى بالقدم \* يسوق أشباها عليها بن الجلم  
 (و) الجلم (القمر) عن الأزهري (كالجلم) كيمدر (أو) الجلم (الهلال) ليلة يهل شبه بالجلم (أو الجدى) عن كراع والجمع الجلام  
 ونقله الجوهري أيضا \* ومما يستدرك عليه الجلمان الجلم كما يقال المقرض والمقرضان والقلم والقلمان وأشاد ابن بري  
 ولولا آباد من يزيدتنا بعث \* لصبح في حافاتها الجلمان  
 ورواه الكسائي بضم النون كأنه جعله نعتاً على فعلان من الجلم وجعله اسماً واحداً كما يقال رجل شجذان والجلم لقب جماعة باليمن  
 وجلم بن عمرو له خبر مع الزعمان بن المنذر ضبطه الحافظ وجموه محركة قريبة بعصر من أعمال المرباطة (جلم بكسر) أهمله  
 الجوهري وفي اللسان هو (اسم) (جلم الحبل) أهمله الجوهري وقال غيره أي (قتله) كجعله (و) الجلموا اجتمعوا قال  
 \* نضرب جمعهم إذا جلموا \* وقيل معناه استكبروا ويرى بالخاء أيضاً ورواه كراع وقال هو أعلی (اجلموا استكبروا)  
 هكذا في النسخ والصواب استكبروا بالموحدة كما هو نص الصحاح (و) قيل (اجتمعوا) وبهما فسر قول الجراح  
 نضرب جمعهم إذا جلموا \* خوادبا أعورهن الام  
 أي ضربات خوادب والحدب الضرب الذي لا يتمالك ويرى بالخاء المهمله وكذلك رواه ابن السكيت وكراع كذا أنفا (الجلاسـم  
 بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الذي تسميه العاقمة البرسام) وقد تدم في جرسه أيضا (الجلاعم) أهمله  
 الجوهري وهو (بطن من بني سحمة) بالضم وهم من قضاة أمهم سحمة بنت كعب بن عمرو بن حليل بن غبشان بن ابرفون ينزلون  
 (فيما بين اليمامة والبحرين) \* ومما يستدرك عليه قال الأزهري يقال الناقة الهرمة قضمه وجامع وقال ابن الأعرابي  
 الجامع القليل الحياء (الجلهمة بالضم حافة الوادي وناحيته) وفي النهاية فم الوادي وجانبه وقال ابن الأنباري جلهمتا الوادي  
 بمنزلة الشطين ومنه حديث أبي سفيان بن الحرث بن عبد المطلب وكان من المؤلفة قلوبهم ما كدت تأذن لي حتى تأذن للجمارة  
 الجلهمتين قال أبو عبيد أراد جاني الوادي والمعروف الجلهمتان ولم أسمع بالجلهمة إلا في هذا الحديث وما جاء إلا راءه أصل  
 هكذا رواه بضم الجيم ثم رواه خالويه (و) يفتح قال ابن بري وهو أشهر الروايتين والدليل عليه قول أبي عبيد أنه أراد الجلهمتين فزاد  
 الميم قال ولو كانت الجيم مضومة لم تكن الميم زائدة (و) الجلهمة (الشدة والخطة والامر العظيم أو اسم) قال أبو هفان المهزومي  
 جلهمة اسم رجل بالضم منقول من الجلهمة لطرف الوادي قال والمحذوثون يخطون ويقولون الجلهمتين وقال ابن الأثير زيد  
 فيها الميم كازيدت في زرقم وستهم قال الأزهري العرب زادت الميم في حروف كثيرة منها قولهم قصهل الشيء إذا كسره وأصله قصل  
 وجمط رأسه إذا حلقه وأصله جملط وفرص الشيء إذا قطعه وأصله فرص واختار ابن عصفور أنه علم من تجل فيمه أصلية ورده أبو حيان  
 وبأن الارتجال لا ينافي الاشتقاق (و) الجلمهم (كقنفذ الفأرة الغنمة) عن شمر (و) جلهم اسم (امرأة) أنشد سيدي بولدة لشد بن  
 يعفر أودي ابن جلهم عباد بصرمة \* ان ابن جلهم أمسى حية الوادي  
 أراد المرأة ولذلك لم يصرف قال سيدي بولده والعرب يسمون الرجل جلهمة والمرأة جلهم (والجلهوم الجماعة الكثيرة والجلاهم حي من  
 ربيعة) بن تزار بن معد \* ومما يستدرك عليه جلهمة بن اد وهو طي أبو القبيبة المشهورة (الجم الكثير من كل شيء كالجم)  
 هكذا في النسخ والصواب كالجم محركة كما هو نص اللسان يقال مال جم وجهه أي كثير وفي التنزيل العزيز ويحبون المال حبا جما  
 قال أبو عبيد أي كثيرا وقال أبو خراش الهذلي  
 ان تغفر اللهم تغفر جما \* وأي عبدك لا ألما  
 (و) الجلم (من الظهيرة والمساء معظمه) قال أبو كبير الهذلي  
 ولقد ربأت اذا العباب نواكلوا \* جم الظهيرة في اليفاع الاطول  
 وأنشد ابن الأعرابي \* اذا زحنا جها عادت بجم \* وأنشد الجوهري الخضرا الهذلي  
 نخفخت صفني في جه \* خياض المدابر قد حاء طوفا  
 (بكمته) بالضم وهو المكان الذي يجتمع فيه ماؤه (ج جام) بالكسر (وجوم) بالضم قال زهير \* فلما وردن الماء زرقا جامه \*  
 وقال ساعدة بن جؤية \* الى فضلات مستجير جومها \* (و) الجلم (الكيل الى رأس الميكال كالجام منلثة) ومنه أعطه جام  
 المكوك وسيد كره المصنف ثانيا فرقا بين (و) الجلم (بالكسر الشيطان) نقله الأزهري (أو الشياطين) (و) الجلم (بالضم صدف) قال  
 ابن دريد لأعلم حقيقة ما (وجم ماؤه يجم ويجم) بالضم والكسر والضم أعلى اجوما بالضم (كثروا جمع) عدم ما استقى منه قال

(المستدرك) (جم)

فصبحت قليدماهموما \* يزيدها مخج الدلاجومما

فليدما بئراغزيرة (كاستجيم و) جت (البئر) تجم وتجم جوما (راجع مأوها) وكثروا جمع (و) جم (الفرس) يجم ويجم جواو (جاما) بالفتح (ترك الضراب فتجمع مأوها) جم الفرس يجم ويجم (جواو جاما) اذا (ترك فلم يركب فعفا من تعبها) وذهب اعياءوه (كأجم) كذا في المحكم (وأجه هو) اجاما اذا لم يركبه (و) جم (العظم) يجم جوا (كثرت له فهو أجم و) جم (الماء) يجمه جوا (تركه يجتمع كأجه) قال الشاعر

من الغلب من عضدان هامة شربت \* لسقي وجت للتواضع بئرها  
(و) جم (الامر) يجم جوارنا) وجم قدوم فلان جوما أي دناوحان (كأجم) لغة في الحاء المهمة وكذلك أجم الفراق اذا دنا وحضر وقال الاصمعي ما كان معناه قدحان وقوعه فقد أجم بالجيم ولم يعرف أجم بالحاء قال

حيما ذللك الغزال الا جأ \* ان يكن ذا كما الفراق أجا

وقال عدى بن العذير فان قريشا مهلك من أطاعها \* تنافس دينا قد أجم انصرامها

ومثله لساعدة ولا يغني امرأ ولدا أجت \* منيته ولا مال أثيل

ومثله لزهير وكنت اذا ما جئت يوما للحاجة \* مضت وأجت حاجة الغلام تحلو

يقال أجت الحاجة تجم اجاما اذا دنت وحانت (وجه السفينة الموضع الذي يجتمع فيه) الماء (الرشح من خروزه) عريضة صحيحة (و) الجمة (بالضم مجتمع شعر الرأس) وهي أكثر من الوفرة كافي الصحاح وفي فتح الباري هي مجتمع الشعر اذا تدلى من الرأس الى شحمة الاذن والمنسكين وأكثر من ذلك ومالم يجاوز الاذن وفرة أو ماسقط الى الشحمة وفرة أو ما جاوز شحمة الاذن لمه لانها أملت بالمنسكين فاذا زادت فجمة فاذا بلغت الشحمة ولم تجاوزها وفرة وفي المحكم الجمة الشعر ومثله في ديوان الادب زاد ابن سيده وقبل

الجمة من الشعر أكثر من اللمة وفي الحديث كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جمة جعدة قال ابن الاثير الجمة من شعر الرأس ماسقط على المنسكين وفي المذهب ما جاوز الاذن وفي مقدمة الرخشى الى شحمة الاذن وقال ابن دريد الجمة هو الشعر الكثير والجمع جم وجام والجمة تصغيرها (و) غلام مجهم (كعظم ذوا الجمة) عن ابن دريد و غلام ملهم ذولمة وقد جم ولم نقله الرخشى

(والجمانى) بالضم والتشديد (طويلها) قال الجوهرى بالنون على غير قياس ولو سميت بهار جلا ثم نسبت اليه قلت جتى \* قلت هونص سيويه في الكتاب قال رجل جاني بالنون عظيم الجمة طويلها وهو من نادر النسب فان سميت بجمة ثم أضفت اليه لم يقل

الاجى (وساين بن جمة) الفهمى (تابى) مصرى روى عن عبد الله بن الزبير (و) الجمام (كسحاب الراحة) قال الفراء جمام الفرس بالفتح لا غير (و) الجمام (كغراب وكتاب ما جمع من ماء الفرس و) الجمام (بالثلاث و) الججم (كجبل ماعلى رأس المسكوك فوق طفافه) قال الفراء عندي جمام القدح ماء بالكسر أى ملؤه وجمام المسكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا

تقل جمام بالضم الا في الدقيق وأشباهه وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال أعطنى جمام المسكوك اذا حط ما يحمله رأسه فأعطاه وفي التهذيب أعطه جمام المسكوك أى مكوكا بغير رأس واشتق ذلك من الشاة الجماء ورأيت في هامشه مانصه صوابه ما حله رأس المسكوك (وقد جمته) بالشديد (وجمته) بالتخفيف (وأجمته) واقتصر الجوهرى على الاخيرتين (فهو جان وجام) كشذا في ما أى مملى

بلغ الكيل جمامه واقتصر الجوهرى على جان (وجمته جاء ملاءى و) الججوم (كصبور البئر الكثير الماء كالجمه) يقال بئر جمه وجوم وأما قول النابغة \* كتمل ليلا بالجومين ساهرا \* فيجوز أنه أراد ركبتين قد غلبت هذه الصفة عليهما ويجوز أن يكونا موضعين (و) الججوم (فرس كلما ذهب منه جرى جاءه جرى آخر) وأنشد الجوهرى للنمر بن قلاب رضى الله عنه

جوم الشد شائلة الذنابي \* تحال بياض غرثها سراجا

وفي التهذيب فرس جوم اذا ذهب منه احضار جاءه احضار وكذلك الانثى (و) يقال (جاء في جمه عظيمة ويضم أى جماعة يسألون الديه) كذا في الصحاح زاد غيره والجمالة قال

لقد كان في ايلي عطاء جمه \* أناخت بكم تبغى الفضائل والرفدا

وقال ابن الاعرابي هم الجمه والبركة قال أبو محمد الفقعسي

وجه تـأـلـى أعطيت \* وسائل عن خبر لويت \* فقلت لا أدري وقد دريت

والجمع جم ومنه حديث أم زرع مال أبي زرع على الججم محبوبوس (والججم) كأمير (النبات الكثير) أو اذا طال حتى صار كجمه الشعر (أو الناهض المنتشر) عن أبي حنيفة أو الذى طال بعض الطول ولم يتم (وقد جم وتجمم) قال أبو جزة وذ كرو حشا

يقر من سعدان الا باهر في الندى \* وعذق الخزامى والنصى الجمما

وقال ذو الرمة يصف جرا رعت بارض الهمى جيماء وبسرة \* وصمعا حتى آنفها انصا لها

(ج أجماء والجمية النصبة) اذا (بلغت نصف شهر فلا تالفم وكامية) جمية (بنت صيفى) بن خنساء (و) جمية (بنت جمام بن الجوح صحايتان) يا يعنارضى الله عنهما (واستجمت الارض خرج نباتها) فصارت كالجمه (والججم الصدر) لانه مجتمع لما وعاه من علم



وغيره قال ابن مقبل رجب الحجة اذا ما الامر بيته \* كالسيف ليس به قل ولا طبع  
(وهو واسع المحم أي رجب الذراع واسع الصدر) عن ابن الاعرابي وهو مجاز وأشد  
ابن عم ليس بابن عم \* باب ردى الضغين ضيق المحم  
ويقال انه لضيق المحم اذا كان ضيق الصدر بالامور وأشد ابن الاعرابي  
وقفنا فقلنا هذا السلام عليكم \* فانكره ضيق المحم غيور  
(و) من المجاز (الاجم الرجل بالريح) في الحرب قال عنزة

ألم تعلم لحالك الله أني \* أجم اذا القيت ذوى الرماح  
والجمع الجيم قال الاعشى متى تدعهم لقراع الكما \* تأنل خيلهم غير جيم  
(و) الاجم (الكبش بغير قرن) وقد جم جماء ومثله في البقر الا جلع وشاة جاء لا قرني لها (و) الاجم (قبل المرأة) قال  
جارية أعظمها أجها \* بانه الرجل فما نضها \* فهي غنى عز بایشها

وقال ابن بري الا جيم زردان القربى أي فرجها (و) الاجم (القدح) على التشبيه بقبيل المرأة أو بالعكس (وامرأة جاء العظام)  
أي (كثيرة اللحم) عليها قال \* يظن بجماء المرافق مكسال \* (وجاءوا جماء غفيرا والجماء الغفير) أي (بأجمعهم) قال سيبويه  
الجماء الغفير من الاسماء التي وضعت موضع الحال ودخلت الالف واللام كما دخلت في العراك من قولهم أرسلها العراك (وذكري في  
غ ف ر و) قال ابن الاعرابي (الجماء الملساء) منه سميت (بيضة الرأس) انكونها ملساء ووصفت بالغفير لانها تغفر أي تغطي  
الرأس قال ابن سيده ولا أعرف الجماء في بيضة السلاح عن غيره ولم تقل العرب الجماء الاموصوف وهو منصوب على المصدر كطرا  
وقاطبة فانها أسماء وضعت موضع المصدر (والجى كرى الباقلاء) حكاه أبو حنيفة (والجمعة أن لا يبين كلامه) من غير عى وفي  
التهذيب من عى وأنشد الليث لعمري لقد طال ما ججموا \* فما أخروه وما قدما

(كالتجميع و) أيضا (اخفاء الشيء في الصدر) يقال ججم شيئا في صدره اذا أخفاه ولم يبيده (و) التجمعة (الاهلاك) عن كراع وقد  
ججمعه أهل كة قال رؤبة \* كم من عدا ججمهم وجمجبا \* (و) التجمعة (بالضم القحف أو العظم) الذي (فيه الدماغ ج  
ججم) كذا في المحكم وقيل التجمعة عظم الرأس المشتمل على الدماغ وقال ابن الاعرابي عظام الرأس كلها ججمعة وأعلىها الهامة  
وقال ابن شميل الهامة هي التجمعة جماء وقيل القحف القطعة من التجمعة (و) التجمعة (ضرب من المكايل و) أيضا (البر تحفر  
في السجعة و) أيضا (القدح) يسوى (من خشب) ومنه الحديث فأنيت به ججمعة فيها ماء وقال الأزهري الا قدح يسوى من زجاج  
فيقال قحف وجمعة (والججام السادات) والرؤساء عن ابن بري (و) قيل ججامهم (القبائل التي) تجمع (وتنسب اليها البطون)  
دوهم ثم تحوكل بن ورة اذا قلت كلب استغنيت ان تنسب الى شيء من بطونه وفي التهذيب ججام العرب رؤسائهم وكل بني أب  
لهم عز وشرف فهم ججمعة وفي حديث عمر أئت الكوفة فان فيها ججمعة العرب أي ساداتها لان التجمعة الرأس وهو أشرف  
الاعضاء (كالجمام بالكسر و) الججام (سكة بيجرجان) نسب اليها بعض المحدثين (وديرا الجاجم ع قرب الكوفة) قال أبو عبيدة  
سمى به لانه يعمل فيه الاقداح من خشب وبه كانت وقعة ابن الأشعث مع الحجاج بالعراق وقيل سمي به لانه مبني من جاجم القتلى  
لكثرة من قتل به وفي حديث طلحة بن مصرف انه رأى رجلا يبخل فقال ان هذا لم يشهد الجاجم يريد وقعة ديرا الجاجم أي أنه لورأى  
كثرة من قتل به من قراء المسلمين وساداتهم لم يبخل (والحسن بن يحيى) سمع العباس بن عيسى العقيلي وعنه أبو النضر محمد بن  
يوسف الطوسي (وعلى بن مسعود) بن هيب المقرئ الواسطي توفي سنة ثمانين وست عشرة (الجاجيان) كلاهما من سكة الجاجم  
بيرجان وفاته عبد السلام بن أبي بكر بن عبد الملك الجاجي حدث عن المبارك بن خضير ذكره ابن نقطة (وسليمان بن جهم بالضم)  
وهذا قد تقدم فهو تكرار (محدثون والتجميم متعة المطلقة) وسيأتى في الحاء أيضا (والجوان) بالتحديد (هضبتان قرب المدينة)  
على ثلاثة أميال منها تكررت كرهما في الحديث وقال نصر الجاء اسم لكل من أجبل ثلاثة بالمدينة جاء العاقرو جاء تضارع وجاء أم  
خالد (وجام بن دعوى) بن العرب (كشدادني) نسب (جبر وجان بن هذاد) بالضبط الاول (في) نسب (الازد والتجميم) بالضم  
(للمداس) ابن عربي بل هو (معرب) \* ومما يستدرك عليه في حديث أنس والوحى أجم ما كان لم يفتر بعد قال شمر رأى  
أكثر ما كان واستجم الشيء أكثر والجمعة الماء شربت والجمعة منقرا الماء وقيل حيث يباع الماء وينتهي  
اليه وأجه أعطاه جمة الركية قال ثعلب ومنه قولهم منام من يجير ويجم وقد يكون الجوم في السبر وهو الارتفاع ومنه قول امرئ  
القيس \* يجم على الساقين بعد كلاله \* وأجم الفرس بالضم اذا ترك أن يركب نقله الجوهري وأجم نفسه يوما أو يومين  
أراحها وفي الصحاح أجم نفسك ومنه حديث السفر جلة فانها تجم الفؤاد أي زيجته وتجمعه وتكمل صلاحه ونشاطه وفي حديث  
التبينة فانها جمعة أي مظنة لادس تراخيه ويقال اني لا أستجم قلبى بشئ من الله ولا أقوى به على الحق وجوا استراحوا وكثروا وفي  
حديث أبي قتادة فأنى الناس الماء جامين رواه أي مستريحين قدروا والجمامة الراحة والشبع والرى وفي حديث معاوية من

م قوله في حديث أنس أي  
في قوله توفي سيدنا رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم  
والوحى أجم الخ كذا في  
اللسان

أحب أن يستجمل له الناس قياما فليتبوأ مقعده من النار أي يجتمعون له في القيام عنده ويحبسون أنفسهم عليه ويروى بالخاء المعجمة وسيد كوفي موضعه وأجتم العنب قطع كل ما فوق الأرض من أغصانه عن أبي حنيفة وجتم ملك من الملوك الأولين نقله الجوهري وقال ابن شميل جتمت الأرض إذا وفي جميعها وجم النصي والصليمان إذا صار له حاجة ٢ والمجتمات من النساء هن اللواتي يتخذن شعورهن جماتشبه بالرجال وقد نهي عن ذلك ومساجد جتم لا شرف فيها والاجتم القصير الذي لا شرف له وسطح أجتم لاسترة له والجهم محرك إذا نكس اللام من مفاعلتين فيصير مفاعيلن ثم تسقط الياء فيبقى مفاعيلن ثم تخزمه فيبقى فاعيلن وبيته أنت خير من ركب المطايا \* وأكرمهم أخا وأبا وأما

٢ قوله والمجتمات بضم الميم  
وفتح الجهم وتشديد الميم قال  
في اللسان وفي الحديث  
لعن الله المجتمات من النساء  
الخ مافي الشارح

وفي التهذيب جتم إذا ملئ وجتم إذا علا والجهم الغوغاء والسفل والجوم كصب ورفرس من نسل الحرون كانت عند الحكيم بن عريرة النخري ثم صارت إلى هشام بن عبد الملك بن مروان والججمة بالضم ستون من الأبل نقله ابن بري عن ابن فارس ورأس الججمة موضع في البحر بين عمان واليمن قاله نصر والججم موضع بين الدهناء ومنايع وجاجم الحارث هي الخشبة التي تكون في رأسها سكة الحارث ويقال حذف جمة الجزيرة ثم أكلاها وهو مجاز وجيجون بالضم قرية بمصر غربي النيل وقد رأيتها ويقال أيضا بالبدال بدل الجيم وهذا بدل بن إبراهيم الجعاني شيخ لابي يعلى الموصلي كان له جمة حدثت عن عثمان بن عبد الرحمن الوقاصي والجاء بالتحديد والمد موضع في ديار طيء قاله نصر ((الججمة)) بالفتح أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (جماعة الشيء) قال الأزهري أصله الجملة فقلت اللام نونا (و) يقال (أخذته بجيمته) أي (كله ويحرك فيها ما) ((الجوم)) أهمله الجوهري وقال الليث كأنه فارسية وهم (الزعا يكون أمرهم واحدا) وكذا كلامهم ومجملهم (والجام أنا من فضة) عربي صحيح قال ابن سيده وإنما قضينا بأن ألفها وأولانها عين وقال ابن الأعرابي الجام الفأور من اللجين (ج أجوم) كافلس (بالهمز) قال غيرة (أجوام) أيضا (جامات) عن ابن الأعرابي قال (و) منهم من يقول (جوم) بالضم وقال ابن بري الجام جمع جامة وجمعها جامات وتصغيرها جومة قال وهي مؤنثة أعنى الجام (وجام من أعمال نيسابور) وتعرف أيضا بزام بالزاي وهي قصبة بها آبار وضباع وقيل قرية بها كهكذا ذكره ابن السمعاني والذهبي والحاظ قال ملا على الهروي في ناموسه أنه من أعمال هراة (ومنه أمارف أبو نصر أحمد بن الحسن) وفي اللباب أحمد بن أبي الحسن النابعي الجامي مؤلف كتاب أنس المستأنسين (وابنه شيخ الإسلام اسمعيل) مات بعد السمتانة روى عنه الشيخ نجم الدين أبو بكر الرازي المعروف بالداية قال الذهبي (و) رفيقنا (سليمان بن حمزة) المغربي قرأ على الشرف الدمياطي (ويوسف ابن عمر) سمع بنيسابور عبد المنعم بن الفراء (المحدثان الجاميون) وفاته ذكر أبي جعفر محمد بن موسى الأديب الجامي ذكره ابن السمعاني وفي المتأخرين عن زمن المصنف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي شارح الكافية (و) قال ابن الأعرابي (جام) يجوم (جوما) مثل حام يجوم حوماذا (طلب شيئا خيرا أو شرًا وجويم كزبير بفارس) كأنه تصغير جام (والعامة) من أهل فارس (تضم الياء) ومنه الامام المحدث أبو بكر عبد العزيز بن عمر بن علي الجومعي عن بشر بن معروف بن بشر الاصهاني وعنه أبو الحسن علي بن بشر بن الليث السجزي بالذو بندجان وأبو محمد بن عبد الجبار الجومعي المقرئ قرأ بالروايات على أبي طاهر بن سواد وأبو عبد الله محمد بن إبراهيم الجومعي عن أبي الحسن بن جهم وأشد السلفي عن محمد بن علي الجومعي الشاعر عفيف عن الجارات لا يعرف إلحنا \* ولكن لخالات المحاويع لافح

(الججمة)  
(جام)

٣ قوله الهروي هو المشهور  
بالقاري فانه صاحب  
الناموس الذي لخصه من  
القاموس

٤ قوله السجزي كذا بالتحريك  
ولعله السجزي فخره

(جهم)

((الجهم)) بالفتح (وككتف) وفي بعض الاصول كأمير (الوجه الغليظ المجمع السميع) وقد جهم ككرم جهامة وجهه ومسه وجهه مكنعه وسمعه استقبله بوجه) باسمر (كريبه) قال عمرو بن الفضاض الجهني

ولا تجهميننا أم عمر وفاغنا \* بناداء طي لم تخنه عوامله

أراد أنه ليس بناداء كما أن الطي ليس بهاء ومنه حديث الدعاء إلى من نكثني إلى عدو يتجهمني أي يلقيني بالغلظة والوجه الكريب وفي حديث آخر قجهمني القوم (و) كذلك تجهم (له) بمعناه (والجهمه أول ما خير الليل) وذلك ما بين الليل إلى قريب من وقت السحر (أوبقية سواد بن آخره ويضم) نقل الضبط بن السكيت عن الفراء وأشد اللاد سود بن يعفر

وقهوة صها بأكرتها \* بجهمه والديل لم ينعب

وقال أبو عبيد مضي من الليل جهمة وجهمة (واجتهم) الرجل (دخل فيه) أي في هذا الوقت وفي الاساس سارفيه (و) (الجهمة) (القدر الضخمه) قال الافوه الاودي ومذائب ما تستعار وجهمة \* سوداء عند نشيجها لا ترفع (و) (الجهمة) بالضم غمانون بغير أو نحوه والجهم الرجل (العاجز الضعيف كالجهوم) كصبور قال وبلدة تجهم الجهوما \* زجرت فيم اعيالار سوما

(و) (رجل جهم الوجه غليظه و) (الاسد) يقال له جهم الوجه فهو (ضدو) (الجهم) (بن قيس) بن عبد بن شمر جيميل بن هانم بن عبد مناف بن عبد لدار أخو جهم بن الصلت لأمه هاجر إلى الحبشة كذا في طبقات ابن سعد (أو هو كزبير) قاله أبو عمر (و) (الجهم) (بن قثم) له وفادة مع عبد قيس وذكر في نهم عن الأشربة (و) (الجهم) (رجلان) (آخران بلوى) يروي عنه أنه على انصح وقد وهى الخبر



أبو حاتم وأسلمى) يروى عنه ابنه في بر الأسماء والصواب انه جاهمة والجهم رجل آخر روى عنه ذوالكلاع ويقال انه البلوى (وكثير) الجهم (بن الصلت) بن مخزوم بن المطاط المطاطي أ - لم عام - نين وقيل في الفتح (أو هو بلالام وجاءه من العباس صكا بيون) رضى الله تعالى عنهم (والجهم) بالفتح (السحاب) الذي (الما فيه أو) الذي (قد هراق ماؤه) مع الريح وفي حديث طهفة ونسختيل الجهم ويروى نسختيل بالخاء المعجمة أراد نسختيل في السحاب خالاً أي المطر وان كان جهماً ما شدة حاجتنا اليه ومن رواه بالخاء أراد لا تنظر من السحاب في حال الا الى الجهم من قلة المطر وقد أجهمت السماء وجهم بكسر الهمزة (ع كثير الجن) بالغور قال \* أحاديث جن زرن جننا يجيهم \* (والجهمان الزعفران كالمحان) زنة ومعنى أورده الصاعاني في التكملة في تركيب ش ر ع \* ومما يستدرك عليه جهم الركب ككرم غلاظ وجهمة امرأة نال

(المستدرك)

فيارب عمرلى جهمة أعصرا \* فالك موت بالفراق دهاني

وأبو جهمة الليثي معروف حكاه ثعلب وأبو جهم بن حذيفة صاحب الانجانية معروف وأبو الجهم أو كزير ابن الحرث بن الصمة صكا بي وأبوهم من كبار الصحابة وأبو جهمة بن عبد الله بن جهمة صكا بي وجهم بن حذيفة الاموي ابن خال معاوية نسب اليه أبو عبد الله أحد بن محمد بن حميد الجهمي أحد شيوخ زكريا الساجي والجهمية طائفة من الخوارج نسبوا الى جهم بن صفوان أخذ التكلام عن الجهم بن درهم قتله سلم بن أخور في آخر دولة بني أمية وبنو الجهمي طائفة يجبل أصاب باليمن منهم شيخنا العلامة النظار الفقيه محمد الجهمي الاصابي الشافعي وأبو الجهم الازرق بن علي الحنفي من شيوخ الحسن بن محمد الازرقاني وأبو الجهم سليمان بن الجهم روى عن مولا البراء بن عازب وعنه مطرف بن طريف وأبو جهمة زياد بن الحصين الحظلي روى عنه الاعمش ومن المجاز الدهر يتجهم الكرام وتجهم معنى أملى اذا لم تصبه ((جهمة)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان يوزن المصنف اياه (كمحلة) غير لائق لان جهمة فعللة ومرة حلة مفعلة بل اطلاقه كان كافياً وهو اسم (امرأة بشير بن الخصاصة) رضى الله تعالى عنه (رأت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) والذي في التبريد للذهبي ومجمع ابن فهد جهمة بنت أبي جهل تزوجها عتاب بن أسيد وقيل اسمه جهملة وقيل جويرية وقال في حرف الجيم الجهم جهمة قبل هو أبو رمة روى عنه ايا بن ابيط ((جهرم كعقر) أهمله الجوهرى وهو (د ب فارس) منه أبو عبيدة عبد الله بن محمد بن الحسن الجوهرى عن حفص بن عمرو وعنه بها أبو العباس محمد بن أحمد بن علي الطبراني (والجهرمية ثياب منسوبة) اليه (من نحو البسط) وما يشبهها (أوهى من المكان) قال رؤبة

(جهمة)

(جهرم)

بل بلام مثل الفجاء قومه \* لا يشتري كانه وجهرمه

(الجهضم)

جعله اسماً باخراج يا الذبية ونقل ابن رى عن الزبادى انه قد يقال للباط نفسه جهرم ((الجهضم كعقر الخضم الهامة المستدير الوجه) من الرجال كافي الصحاح وقيل هو الخضم الهامة المستديرها (و) قيل هو (الرحب الجنين الواسع الصدر) مناو من الابل وقيل هو المنتفخ الجنين الغليظ الوسط (و) الجهم (الاسد) سمي لذلك (و) جهضم (اسم) رجل وهو جهضم بن عوف بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان قاله ابن الكلبي ويقال جهضم بن جندبة الارش بن مالك واليه نسبت الجهضميون (وتجهضم تغطرس وتعظم) وقال ابن دريد التجهضم التكبر ومنه سمي الاسد جهضماً (و) تجهضم (الفعل على أقرانه علاهم بكلمة) أى بصدره \* ومما يستدرك عليه الجهم الجهم الجهم عن ابن الاعرابي فاذا هو من الاضداد والجهم محلة بالبصرة نسبت اليهم وهم اثنا عشر نخذاً من وسليمة وهناء وجهضم وشبابة وفرهود وجرموز وملة وعمر ووظالم والحرث ونصر بن علي الجهمي نسب الى هذه المحلة أحد شيوخ البخاري ومسلم وأبو جهضم موسى بن سالم مولى بني هاشم عن الباقر روى عنه حماد بن زيد ويحيى بن آدم صدوق (جهنم) يضم الجيم والهاء وتشديد النون (تابعة الاعشى) أى شيطانه كما يقال لكل شاعر شيطان (و) أيضاً (لقب عمرو ابن قطن) من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجى الاعشى وقال فيه الاعشى

(المستدرك)

(جهنم)

دعوت خليلي مهلاً ودعواله \* جهنم جدع الله جين المذم

(ويكسر) وعليه اقتصر الجوهرى والضم نقل عن ابن خالويه وزكاهجاء جهنم بدل على أنه أنجمي \* قالت وهو قول اللعبانى وقيل هو أخوه ريرة التي تغزل بها في شهره \* ودع هريرة ان الركب من تحل \* (و) جهنم (بالكسر) فرس قيس بن حسان وركبة جهنم مشاة الجيم) واقتصر ابن خالويه على الكسر وهكذا رواه يونس عن رؤبة (و) كذلك ركية (جهنم كعمرس) أى (بعيدة القعر) وبه سميت جهنم أعاننا الله تعالى منها قال الجوهرى جهنم من أسماء النار التي يعذب بها الله عباده وهو ملحق بالجحيم بشديد الحرف الثالث ولا يجرى للمعرفة والتأنيث ويقال هو فارسي معرب وقال الازهرى في جهنم قولان قال يونس بن حبيب وأكثر الخويعين يقولون جهنم اسم النار التي يعذب بها الله تعالى في الآخرة وهي أنجمية لا تجرى للتعريف والجمجمة وقال آخرون جهنم عربي سميت نار الآخرة بها لبعدها عن عالم يجزى لثقل التعريف وثقل التأنيث وقيل هو تعريب كهنام بالعبرانية قال ابن بري من جعل جهنم عربياً احتج بقوله يبر جهنم ويكون امتناع صرفه للتأنيث وانعريف ومن جعله أنجمياً احتج بقول الاعشى ودعواله جهنم فلم يصرف فيكون على هذا لا ينصرف للتعريف والجمجمة والتأنيث أيضاً ومن جعل جهنم اسماً لتابعة

الشاعر المقاوم للأعشى لم تكن فيه حجة لأنه يكون امتناع صرفه للتأنيث والتعريف للجمجمة وحكى أبو علي أن جهنم اسم أعجمي قال ويقويه امتناع صرف جهنم في بيت الأعشى \* ومما يستدرك عليه ككفر جهنم قرية بمصر (الجيم بالكسر) أهمله الجوهري وقوله (الابل المغتلمة) وهم والذي نقله بنفسه في البصائر عن الخليل قال الجيم عندهم الجمل المغتلم وأنشد كائن في جيم في الوغى ذو شكيمة \* ترى البزل فيه رانمات ضواها

(المستدرك) (جيم)

(و) الجيم أيضا (الديباج) هكذا سمعته من بعض العلماء نقلًا عن أبي عمرو (الشيباني) (مؤلف كتاب الجيم) \* قلت نقل المصنف في البصائر ما نصه قال أبو عمرو والشيباني الجيم في لغة العرب الديباج ثم قال وله كتاب في اللغة سماه الجيم كانه شبهه بالديباج لحسنه وله حكاية حسنة مشهورة انتهى فلو قال المصنف هنا والديباج عن أبي عمرو في كتاب الجيم لكان مفيدًا مختصرًا وقوله سمعته إلى آخره يدل على أن المصنف لم يطلع على كتاب الجيم كما هو ظاهر وكلامه في البصائر محتمل أنه نقله منه بلا واسطة أو نقل ممن نقله منه فتأمل (و) الجيم (حرف) هجاء مجهور وفي البصائر اسم لحرف شجري مخرجه مفتوح الفم قريب من مخرج الباء يذكر (ويؤنث) وفي التهذيب من الحروف التي تؤنث ويجوز أن يكون (وجيم جيمًا) حسنة أي (كتبها) وجعه أجسام وجيمات \* ومما يستدرك عليه الجيم يكنى به عن الجسم أو الروح قال الشاعر

٣ ومما يستدرك عليه الجيم الجائع كذا في اللسان

ألا تنقبن الله في جيم عاشق \* له كبد حري عليك تقطع

ويروي في جيب عاشق ويكنى به أيضا عن شعور الأصدغ قال الشاعر

له جيم صدغ فوق عاج مصقل \* كليل على شمس النهار مروج

﴿فصل الحاء في المهملة مع الميم﴾ (المحبرم) أهمله الجوهري وقال الأزهري هو من الرباعي المؤلف وهو (مرفقة حب الرمان والحبرمة) اتخذها أي فهو مؤلف من حب الرمان (الحتم الخالص) وهو (قلب الحمت) ويقال هو الاخ الحتم أي المحض الحق قال أبو خراش برئ رجلا فوالله ما أنساك ما عشت ليلة \* صفني من الاخوان والولد الحتم

(المحبرم)  
(حَم)

(و) الحتم (القضاء) كافي الصحاح زاد غيره المقدر (و) في المحكم الحتم (إيجابه) وفي التزويل العزيز كان على ربك حتما مقضيا (و) قبل هو (احكام الامر) وبه صدر الجوهري (ج حتموم) أنشد الجوهري لامية بن أبي الصلت عبادك يخطئون وأنت رب \* بكفيل المنايا والحتموم

وفي الحديث الوزير يسبحتم قال ابن الأثير الحتم اللازم الواجب الذي لا بد من فعله (وقد حتمه يحتمه) حتما قضاءه وأوجبه (والحاتم القاضي) أي الموجب للحكم (ج حتموم) كشاهد وشهود (و) الحاتم (الغراب الأسود) وأنشد الجوهري للمرقيش وبروي لحزبن لوزان السدوسي

لا يمنعك من بغا \* الحاتم تغدا التماثم ولقد غدوت وكنت لا \* أغدو على واق وحاتم

فاذا الا شاتم كالآيا \* من والايامن كالاشاتم وكذلك لا خير ولا \* شر على أحد بدائم

قد غط ذلك في الزبو \* رالاؤليات القدائم

وأنشد الخليل بن عدي رقيب للأعشى وهو غلط وقيل للرقاع الكلبي يدح مسعود بن بحر قال ابن بري وهو الصحيح

ولست بهيباب اذا شذرحله \* يقول عدائي اليوم واق وحاتم

قال ابن بري والرواية وليس بهيباب قال الجوهري اغماسمى به لانه يحتم عندهم بالفراق قال النابغة

زعم البوارح أن رحلتنا غدا \* وبذلك تنعاب الغراب الأسود

(و) الحاتم (غراب البين) لانه يحتم بالفراق اذا نعب (وهو أجمرا المنقار والرجلين) وقال الليثاني هو الذي يولع بتفسيره وهو

يشام به (و) حاتم (بن عبد الله بن سعد) بن الحشرج (الطائي) كريم مشهور وقال الفرزدق

على حاله لو أن في القوم حاتما \* على جوده ما جاد بالماء حاتم

(وتحتم جعل الشيء حتما أي لازما قال البيد

ويوم أنا نأحي عروة وابنه \* إلى فالت ذى جراءة قد تحتمنا

(و) أيضا (أكل شيا هشافي فيه) قاله الليث وفي الصحاح والتم هشاشة نقول هو ذو تحتم وهو غرض المتحتم هكذا نصه ووجدت في

الهامش ما نصه في العبارة سقط والصواب هشاشة الشيء المأكول (والحتمه بالضم السواد) ويروي بالتحريك أيضا (و) الحتمه

(بالتحريك) القارورة المفتحة والحنابة (بالضم) ما يبقى على المائدة من الطعام أو ماسقط منه اذا أكل من فئات الخبز وغيره

(وتحتم) الرجل (أكلها) ومنه الحديث من أكل وتحتم دخل الجنة (و) تحتم (أفلاق بخير) أي (تغني له خيرا وتغافل له) كذا في

نوادير الأعراب (و) تحتم (لكذا) ش وهو ذو تحتم أي (هشاش وهو غرض المتحتم) نقله الجوهري (والحتمومة الجوضة) زنة

ومعنى (واحناتم) كاطمأن قطع والاحتم الأسود) من كل شيء ومنه حديث الملا عن أن جاء به أسعم أحتم أي أسود \* ومما

(المستدرك)



يستدرك عليه الحاء المشؤم وأيضاً الأسود من كل شيء والاسم الحمة محرّكة وقول ملج الهدلي  
 حنوم طباء واجهتنا مروعة \* تكاد طابا ناعلمين نطوح  
 يكون جمع حاتم كشاهد وشهود ويكون مصدراً حتم والتحتم تفتت الثؤلؤل اذا جف وأيضاً تكسر الزجاج بعضه على بعض وتحتّم  
 كتمنع موضع في قول السيل بن السلكة بحمد الله وامرئ هوداني \* حويت النهاب من فضيب وتحتما  
 وأبو حاتم محمد بن ادريس بن المنذر الرازي روى عنه أبو داود وأبو حاتم المزني حجازي مختلف في صحبته ((حتم كزبرج وجعفر  
 بالمشناه الفوقية) أهمله الجوهري وهو اسم (ع) وأورده صاحب اللسان واقتصر على الضبط الاخير ((الحمة الا كمة الصغيرة  
 الحراء) كافي الصحاح (أو السوداء من حجارة) كافي المحكم (ويحرك) عن الازهرى ونصه سمعت العرب تقول للراية الحمة  
 يقال انزل بها نيل الحمة وجهها حتمات ويجوز حمة بسكون الناء (و) الحمة (أربعة الانف) أيضاً (المهر الصغير) كلاهما عن  
 الهجرى (ج) أى جمع الكل (حتم) بالكسر (و) في حديث عمر رضى الله تعالى عنه ذكر حمة وهو (ع) بمكة (قرب الجون)  
 أو بالقرب من دار الارقم وقيل صحرات في ربع عرب الخطاب قال عمر أنى لي بالشهادة وان الذى أخرجنى من الحمة قادر أن يسوقها  
 الى قاله نصر (و) حمة (بلا لام) اسم (امراة) قال الجوهري سميت بالحمة بمعنى الا كمة الحراء (وأبو حمة) رجل (من جلساء  
 عمر) رضى الله تعالى عنه كنى بذلك (وان أبى حمة) هو الامام (أبو بكر بن سليمان) بن أبى حمة بن حذيفة بن غانم بن عامر بن عبد الله  
 ابن عبيد بن عويج بن عدى العدوى المدني (المحدث من علماء قريش) روى عن أبيه وحفصة وابن عمر وسعيد بن زيد وعنه الازهرى  
 وصالح بن كبسان وأبو سليمان هاجرته به أمه الشفاء صغيراً وولى عمر سوق المدينة وقضاء مصر لعمر بن العاص (و) الحمة  
 (بالضم مصب الماء عند السد والحوم) كجوه (المتوسط الطول منا ومن الابل والحمة بقية في الوادى من الرمل وحتم) الشئ  
 يحتمه (حتماً أعطاه) نقله الجوهري \* ومما يستدرك عليه الحتم الطرق العالبة وحتم الشئ يحتمه حتماً دلالة بيده دليلاً شديداً  
 كحتمه وقد نقله الجوهري ولكن ابن دريد قال انه ليس بنائب ((الحترمة غاظ الشفة) ومنه رجل حثارم كلسياً (و) الحترمة  
 (بالكسر الاربعة) هكذا رواه ابن الاعرابي بكسر الحاء ورواه ابن دريد بفتحها (أو طرفها) في الصحاح هى (الدائرة تحت الانف  
 وسط الشفة العليا) وليس في الصحاح تحت الانف ولا يخفى أنه مستدرك لان قوله وسط الشفة العليا يغنيه عن ذلك وقال أبو حاتم  
 السجزي هى الحترمة بالحاء المفتوحة وحكى ابن دريد الحترمة بالموحدة وقد تقدم (و) الحثارم (كعلا بط الغليظها) أى الشفة  
 وقال الجوهري اذا طالت الحترمة قل لا قبل رجل أنظر وقال

كنا حترمة ابن غانم \* قافمة طفل تحت موسى خاتن

((الحتم كزبرج) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (عكر الدهن أو السم) في بعض اللغات كالحطب وقد ذكر ((الحجم من الشئ  
 ملمسه الناتئ تحت يدك) وفي الصحاح حجم الشئ حيداً يقال ليس لمرفقه حجم أى نتوء (ج حجم) وقال اللحياني حجم العظم أن  
 يوجد مس العظام من وراء الجلد فغير عنه تعبيره بالمصادر قال ابن سيدة فلا أدري أهو عنده مصدراً أو اسم وقال اللبث الحجم  
 وجدائل مس شئ تحت ثوب تقول مسست بطن الحبلى فوجدت حجم الصبي في بطنها وفي الحديث لا يصف حجم عظامها قال ابن  
 الاثير أراد لا يلتصق الثوب بيدنها فيحكى الناتئ والناشر من عظامها وجعله واصفاً على التشبيه (و) الحجم (المنع) والكف يقال  
 حجمته عن صاحبته أى منعه عنها وحجمته عن حاجته مثله (و) الحجم (نحو الددى) يقال حجم ثدى المرأة وسبأنى (و) الحجم  
 (عرق العظم) يقال حجم العظم يحجمه حجماء عرقه (و) الحجم (المص) يقال حجم الصبي ثدى أمه اذا مصه (يحجم ويحجم) من  
 حدى ضرب ونصر (والجمام المصاص) قال الازهرى يقال للحاجم الجمام لا متصاه فم المحجمة (وحاجم حجوم) كصبور (و) حجم  
 كنبير) أى (رفيق والمحجم والمحجمة بكسر هـ ما يحجم به) قال الازهرى المحجمة قارورة ونظرح الهاء فيقال محجم وجهه محجام  
 قال زهير \* ولم يريقوا بينهم ملء محجم \* وقال ابن الاثير المحجم بالكسر الالة التى يجمع فيها دم الجمامة عند المص قال والمحجم  
 أيضاً مشروط الجمام (وحرفته) وفعله (الجمامة ككتابة) والحجم فعله وفي الحديث أفطر الحاجم والمحجوم معناه أنهم ما تعرضوا للأفطار  
 أما المحجوم فلا ضعف الذى يلحقه من خروج دمه فربما أعجزه عن الصوم وأما الحاجم فلا يأمن أن يصل الى حلقه شئ من الدم  
 فيبأه أو من طعمه قال ابن الاثير وقيل هذا على سبيل الدعاء على ما بطل أجرهما فكأنه ما دارا مفطرين كقوله من صام  
 الدهر فلا صام ولا أفطر (واحتجم طابها) أى الجمامة (و) يقال حجمته عن الشئ أى كففته عنه (و) (أحجم) هو (عنه) أى (كف)  
 وهو من النوادر مثل كيبته فأكتب قاله الجوهري \* قالت وقد تقدمت نظائره في كتاب ب وشنق وترف ونسل وفتح (أو)  
 أحجم عنه (نكص هيبه) وتأخر (و) أحجم (الذى نهى عن الحجم) وفي الأساس حجم انثى وأحجم فذلك ونهى وندى حاجم ومعنى  
 أحجم صار ذا حجم وقيل أمكن أن يحجمه الرضيع قال الاعشى

قد حجم الثدى على نحرها \* في مشرق ذى بهجة ناضر

وهذه اللفظة في التهذيب بالالف في النثر والنظم (و) أحجمت (المرأة للمولود أرضعته أول رضعة) وهو مجاز (والمحجام بالكسر

(حتم)

(حتم)

(المستدرك)

(الحترمة)

(الحتم)

(حجم)

قوله على التشبيه لانه اذا  
 أظهره وبينه كان بمنزلة  
 الواصف لها بلسانه كذا في  
 النهاية

قوله ذى بهجة ناظر كذا  
 في النسخ والذى في التكملة  
 ذى صبح ناظر

من الرجال (و) الحجام (و) ككتاب شئ يجعل في فم البعير أو خطمه (إذا هاج) (لئلا يعض) وهو بعير محجوم وقد  
 حجما ومنه حديث حذرة أنه خرج يوم أحد كأنه بعير محجوم (و) قال أبو عبيد (الحوجة الورد الاحمر) وفي الصحاح  
 (حجج حوجج) في المثل أفرغ من (حجام سابط) قد ذكر (في الطاء) قال الجوهري لأنه كان غمر به الجيوش فيجمعهم  
 كما دحى رجعو فاضربوا به المثل (و) من المجاز (حجم تحجيمًا انظر شديدا) وكذلك يحجم قال الأزهرى وجمع مثله  
 كصبور فرج المرأة لأنه مصوص) وهو مجاز \* ومما يستدرك عليه أحجم الرجل تقدم كحجم بتقديم الجيم وهو من  
 شجنا وقد تقدم في ج ح م ونقله السيوطى في المزهرة عن أمالى القالى وقال مبكر الأعرابى أحجمته عن حاجته منعتة  
 محجوم منه وص والمججمة من العنق موضع المججمة وأحجم البعير امتنع من العض وحجم طرفه عنه صرفه وحجمته الحية  
 من التحول العير عضته وهو مجاز ((حدم النار) بالفتح (ويحرك شدة احتراقها وحيها) وكذلك حدم الحر بالفتح  
 أي التهديب الحدم شدة اجساء الشئ بحر الشمس والنار وقال أبو زيد زفر النار لها وشبهتها وحدمها وحدها وكجبتها  
 (وأحدمت النار والحرارة قد) هكذا في النسخ والصواب احتدمت النار والحرك في الاصول الصحيحة (و) من المجاز  
 (لأنه عليه غيظا) اذا تحرق وكذا احتدم صدره (كحدم) أى تغيط وتحرق (و) احتدمت (النار انتهت) نقله  
 في التهذيب كل شئ التهب فقد احتدم (و) احتدم (الدم اشتدت حرته حتى يسهو) كفى الصحاح وهو مجاز (والخدمة  
 نفسها) (و) قيل (صوتها) وفي الصحاح صوت التهاها وقال الفراء للخدمة وحدة وهو صوت التهاها (و) الخدمة  
 الحية (و) خص بعضهم الاسود من الحيات وقال أبو حاتم الخدمة من أصوات الحيات صوت حفيفه كأنه دوى تحتدم  
 وف كأنه تغيط) وتحرق (و) الخدمة (بالضم أو كهزمة ع م) معروف (و) الخدمة (كفرحة السريعة الغلى من  
 فى فى الصحاح نقلا عن الفراء قد رخدمة سريعة الغلى وهى ضد الصلوة هكذا ضبطه كهزمة وفى الأساس قد رخدمة  
 عة الغلى وضدها الصلوة فظهر بذلك ان المصنف وهم فى ضبطه بقوله كفرحة وأيضاً ان الموضع الذى ذكر فيه  
 الصحيح أنه بالضم فقط فقامل ذلك فان المصنف لم يحركه \* ومما يستدرك عليه احتدم النهار اشتد حره وخرجت  
 (المستدرك) واحتدمت النار (و) قال الأعشى  
 واحتدمت النار واحتدمت القدر اشتد غليانها واحتدم الشراب اذا غلا وهو مجاز وسمعت خدمة السور أى صوت  
 من اللهب وكذا حطمة وهزمت (خدمة يحذمه) حذما (قطعه) قطعما كان (أو) قطعه (قطعا وحيوا) حذم (فى  
 ذا) (أسرع) ومنه قول عمر لمؤذن بيت المقدس اذا أذن فترسل واذا أقت فاحذم قال الأصمعى الحذم الحذر فى  
 الطويل يريد بجعل إقامة الصلاة ولا تطولها كالأذان هكذا رواه الهروى بالحاء وذكره الزمخشري بالحاء وسبب  
 يديه فى الفائق وأما الأساس فانه ذكره فيه هنا كمال الجماعة وأراد بغيرها كالمشى ونحوه فان الاسراع فيه أيضا  
 مع هذا موى الى خلاف بيديه والفعل كالفعل (و) الحذم (ككتف القاطع) من السيفوف (الحذم بكسر  
 فتح التثنية) (والحذم محركة طيران المقصوص) كالحمام ونحوه (و) الحذم (بضمين الارانب السراع) عن ابن  
 (و) أيضا (الصصوص الحذاق) الحذم (كسر) وهزمة القصير) من الرجال (القريب الخطو وهى بهاء) يقال امرأة  
 حذية وأنشد الجوهري  
 اذا الخربيع العنق فبر الحذمة \* يؤرثها غفل شديد الصمة  
 كذا ذكره يعقوب حذمه بالحاء وكذلك أنشده أبو عمرو والشيباني فى نوادره بالحاء أيضا والمعروف بالخدمة بالجيم وقد  
 رة اليه قال وصاب القافية الاخيرة الضميمة قال وكذلك أنشده أبو عمرو وابن السكيت وفسره فقال الضميمة  
 ليد قال والرجل رباح الديبرى (والخدمان محركة الاسراع فى المشى) قال أبو عدنان هو شئ من الذميل فوق المشى  
 لخدمان جنبه الخدمان (الابطاء) فى المشى وهو (ضد الحذم كمنبر) تغيبه عن غيره نظرا لا ينجى (الحذاق) بالثنى  
 (ع بنجد) كانت فيه وقعة قاله نصر (و) حذم (رجل متطرب من نيم الرباب) وبه فسر قول أوس بن حجر  
 فهل لكم فى الى قاتنى \* طبيب بما أعبا انطاسى حذميا  
 فى شرح ديوان أوس الطبيب هو حذم نفسه أو هو ابن حذم وانما حذم ابن اعتماد على الشهرة قال شيخنا وهى  
 حذم مع اللبس أو من الحذف مع امن اللبس خلاف وقد بسطه البغدادى فى شرح شواهد الرضى بما فيه كفاية  
 (والسعدى) نزل البصرة شهدا حجة لوداع وقد روى عنه ابنه (وحذم بن حذيم) الحنفى كان أعربا  
 روى عنه ابنه حنظلة (وأبوه حنيفة) بن حذيم (وابنه حنظلة بن حذيم) بن حنيفة (صحابيون) وفى الاخير خلاف  
 (أوس بن حذيم) بن حذيم تابعيان وهو غير ثميم بن حذلم) الا تى ذكره قريبا وقيل هما واحد نقله الحافظ  
 أره فى ثقات ابن حبان ولا فى كاشف الذهبى (و) حذام (كقطام) وهو الاكثر (وسحاب) اسم (امرأة)  
 حذمة قال شيخنا وهذا هو الصحيح وان زعم التقي الشمنى فى حواشيه على المغنى انه بالبدال المهمة فالشهور خلافه قال ابن



برى هي بنت العنيل بن أسلم بن يذكر بن عنزة قال وسيم بن طارق ويقال لجيم بن صعب وحذام امرأته  
إذا قالت حذام فصدقوها \* فإن القول ما قالت حذام

وقال الأزهرى جرت العرب حذام في موضع الرفع لأنها صروفة عن حاذمة فلما صرفت كسرت لأنها وجبت  
إلى الكسر وكذلك فخار وفاسق (و) حذمة (كهمة) (فرسو) يقال (اشترى عبدا حذم المشرك)

كسلان) لا خير فيه قاله خالد بن حنيفة (وكسفة) حذمة (بن ربوع بن غيث بن مرة) هكذا هو في محله  
مانصة الحاء تعجيف والصواب حذمة بالجيم \* ومما يستدل عليه الحذم المثنى الخفيف ويقال

تسبق الجمع بالألف أي إذا عدت في الألف كمة أسرع فتسبقت من طائها ومعنى لذهمة لازمة العدو وهو  
السعدى عن أبيه وعنه المغيرة بن نوفل ((الحذمة)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (كثرة الكلام

(والحذامة بالضم المكثرة) من الرجال والهاء للمبالغة ((حذم فرسه أصلحه و) حذم (العود براه وأحده و)  
في المثنى كاهذمة (كنه حذم) حذم (سقاءه) إذا (ملأه) عن الأصمعي وأشد

وذهب فضول حقه) ومنه اشتق اسم الرجل حذم (و) الحذوم (كزنبور الخفيف السريع) من الرجال  
القصير المزلق (و) أبو سلمة (تميم بن حذم) الضبي (تابعي) من أهل الكوفة يروى عن أبي بكر وعمر

وقد قيل كنيته أبو حذم قاله ابن حبان (و) يقال (مر) فلان (يحذم ويحذم إذا (مر) كأنه يتدحرج) وذلك  
\* ومما يستدل عليه أنه محذم أي مملوء وحذمه دحرجه وحذمه صرعه قال الأزهرى هكذا وجد هذا الحاء

در يد مع حروف غيرها وما وجدت أكثرها إلا حذم وأبو الحسن أحمد بن سليمان بن أيوب بن حذم يحدث  
محمد البيروني وعنه الحافظ غمام بن محمد بن عبد الله الرازي ((الحرم بالكسر الحرام) وهما تقيضا للحل وال

بضمين قال الأعشى مهادى النهار لجانهم \* وبالليل هن عليهم حرم  
(وقد حرم عليه) الشيء (ككرم حرما بالضم) وحرمة (وحرما كسحاب وحرمة الله تحريمها وحرمت الصلاة

حرما بالضم وبضمين) وقال الأزهرى حرمت الصلاة على المرأة تحرم حرما وحرمت المرأة على زوجها تحرم حرما  
عليها (كفرج حرما) محرمة (وحرما) بالفتح لغة في حرمت ككرم (وكذا) حرم (الصهر وعلى الصائم) من حكرم

(والمحرم ما حرم الله تعالى) فلا يحل استحلاله جمع حرام على غير قياس (و) المحارم (من الليل مخاوفه) التي يحرم  
بذلكها عن ابن الأعرابي وهو مجاز وأشد ثعلب

محارم الليل لهن يهرج \* حتى ينال الورع المحرج  
كذا في الصحاح ويرى بالخاء المعجمة أي أوائله (والحرم) محرمة (والمحرم) كعظم (حرم مكة) معروف (وهو حرم

قال الليث الحرم حرم مكة وما أحاط إلى قريب من الحرم وقال الأزهرى الحرم قد ضرب على حدوده بالمدار القديمة  
تعالى عليه السلام مشاعرها وكانت قريش تعرفها في الجاهلية والإسلام وما وراء المنار ليس من الحرم فيحل

وشاهد المحرم قول الأعشى \* بأجباد غربي الصفا والمحرم \* قال الليث المحترم هذا الحرم (والحرم من) الحرم  
والمدنية) زادهم الله تعالى تشريفا (ج) أحرام وأحرم دخل فيه (أي في الحرم (أو) أحرم دخل (في حرمة

هوله حرمة من أن يغار عليه و) (لأنه نك) وأشد الجوهرى زهير  
جعلن القنان عن عيين وحرته \* وكما بالقنان من محل ومحرم

أي ممن يحل قتاله ومن لا يحل ذلك منه (أو) أحرم دخل (في الشهر الحرام) وأشد الجوهرى للراعي  
قتلوا ابن عفان الخليفة محرم \* ودعا فلم أر مثله خذولا

وقال آخر قتلوا كسرى بابل محرم \* غادره لم يمنع بكفن  
يريد قتل شيرويه أباه أبرويز بن هرمز وقال غيره أراد بقوله محرم أنهم قتلوه في آخر ذي الحجة وقال أبو عمرو

لم يحل من نفسه شيئا يوقع به فهو محرم وقال ابن برى ليس محرم في بيت الراعي من الأحرار ولا من الدخول في الشهر  
مثل البيت الذي قبله وإنما يريد أن عثمان في حرمة الإسلام وذمة لم يحل من نفسه شيئا يوقع به (ككرم) (في

الشيء جعله حراما) مثل حرم تحريم قال حميد بن ثور  
إلى شجر المي الظلال كأنها \* رواهب أحرم الشراب عذوب

والضمير في كأنها يعود على ركاب تقدم ذكرها وأشد الجوهرى للشاعر يصف بهرا  
له رنة قد أحرمت حل ظهوره \* فنافيه للفقرى ولا الطمع مزعم

(و) أحرم (الحاج أو المعتمر) إذا (دخل في عمل) عبثا ثمرة الأسباب والشروط (و) حرمة عليه بما كان

فيم الخ هذه  
عنه من شطرا وسيت  
مما  
المزاد

(ن)

ولبس الخيط وصيد الصيد فهو محرم (و) أحرم (فلانا قره) أي غلبه في القمار عن أبي زيد والكسائي (كحرمه) تحريما (وحرام ابن عثمان) قال البخاري هو أنصارى سلمى منكرا الحديث قال الزبير كان يتشيع روى عن جابر بن عبد الله وقال النسائي هو (مدني) ضعيف كذا في شرح مسلم للنووي وقال غيره هو (واه) وقال الذهبي متروك مبتدع توفي سنة مائة وخمسين (وهو) أي حرام (اسم شائع) استعماله (بالمدينة) على ما كنتم أفضل الصلاة والسلام وقال الذهبي بنو حرام مديون وهذا اسم رائج في أهل المدينة قال الحافظ وحرام بالزاي أكثر (ومحمد بن حفص) كوفي روى عنه محمد بن عثمان بن أبي شيبة (وموسى بن إبراهيم) مدني صدوق من طبقة معن بن عيسى (الحراميان محمدان و) الحريم (كامير محرم فلم يمس) كذا في المحكم وفي التهذيب الذي حرم مسه فلا يدين منه (والحريم الشريفي و) الحريم (ع باليمامة) وقال نصر بالجواز كانت فيه وقعة بين كانه رخصة (و) أيضا (محلة ببغداد) شرفها وتعرف بالحريم الطاهري (تنسب إلى طاهر بن الحسين) الأمير كانت له بها منازل وقال الحافظ بالجانب الغربي من بغداد وكان من لجأ إليها آمن فسميت الحريم وقوله (منها ابن اللثمي الحرمي) فهو عبد الله بن عمر البغدادي المحدث وهو منسوب إلى حريم دار الخلافة ببغداد وكان مقدار ثلث بغداد عليه سور نصف دائرة طرفاه على دجلة مشتمل على أسواق ودور (و) الحريم (ثوب المحرم) وتسميه العامة الاحرام والحرام (و) الحريم (ما كان المحرمون يلقونه من الثياب) كانت العرب في الجاهلية إذا حججت البيت تحلج ثيابها التي عليها إذا دخلوا الحرم (فلا يلبسونه) ماداموا في الحرم ومنه قول الشاعر

\* لقي بين أيدي الطائفين حريم \* وفي التهذيب كانت العرب تطوف بالبيت عراة وثيابهم مطروحة بين أيديهم في الطواف زاد بعض المفسرين ويقولون لا تطوف بالبيت في ثياب قد أذنبنا فيها وكانت المرأة تطوف عراة أيضا لأنها كانت تلبس رهطامن سيور (و) الحريم (من الدار ما أضيف إليها) وكان (من حقوقها وموافقها) وفي التهذيب الحريم قصبة الدار وفناء المسجد وحكي عن أبي واصل الكلبي حريم الدار ما دخل فيه مما يغلق عليه بابها وما خرج منها فهو الفناء قال وفناء البدوي ما تدركه حجرته وأطنا به وهو من الحضري إذا كانت تحاذي دار أخرى ففناء وهما حدبا بينهما (و) الحريم (ماتى نبهة البئر) والممشى على جانبيه وفي الصحاح حريم البئر وغيرهما ما حواها من مرافقها وحقوقها وحريم النهر ملقى طينه والممشى على حافته ونحو ذلك وفي الحديث حريم البئر أربعون ذراعا وهو الموضع المحيط بهم الذي يلقى فيه ترابها أي أن البئر التي يحفرها الرجل في موات فخرعه البس لا حد أن ينزل فيه ولا ينزعه عليه وسمي به لأنه يحرم منع صاحبه منه أولا لأنه محترم على غيره أنه تصرف فيه (و) الحريم (منك ما تحميه وتقاتل عنه كالحرم) محرمة (ج أحرام) كسبب وأسباب (وحرم بضمين) هو جمع حريم كامير فقيه لف ونشر غير مرتب (وحرمه الشيء) كضربه وعلمه (يحرمه) (حريما) كأمير (وحرمنا بالكسر وحرمنا حرمة بكسرهما) ولو قال بكسر هـن كان أخصرا (وحرمنا حرمة بكسرهما) (حرمنا حرمة بكسرهما) العظيمة فهو حرام وذلك محروم وفي التهذيب الحرم المنع والحرمه الحرمان يقال محروم ومحرور وفي الصحاح حرمة الشيء يحرمه حرما مثال سرقه سرقا بكسر الراء وحرمة وحرما وحرمانا (وأحره) أيضا إذا منعه إياه وهي (لغية) وأنشد الشاعر يصف امرأته قال أبو محمد الأسود القندي جاني في ضالة الأريب أنه لشقيق بن السليل الغاضري قال ابن بري ويروي لابن أخي زربن جيبش الفقيه القاري ونبتنا أحرمت قومها \* لتسكح في معشر آخرتنا

قال الجوهري والحرم بكسر الراء الحرمان وقال زهير

وان أتاه خليل يوم مسئلة \* يقول لا غائب مالي ولا حرم

قال وانما رفع بقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم عند سيبويه كأنه قال يقول ان أتاه خليل وعند الكوفيين على ضمها الالف وقال ابن بري الحرم الممنوع وقيل الحرام يقال حرم وحرم بمعنى (والمحروم الممنوع عن الخير) وقال الازهرى هو الذي حرم الخير حرمانا (و) قوله تعالى وفي أموالهم حق للسائل والمحروم قيل هو (من لا ينمى له مال و) قيل أيضا أنه (المحارف الذي لا يكاد يكتب و) المحروم (د وحرمة الرب التي منعهما من شاء) من خلقه (وحرم الرجل) (كفرح) إذا (قرولم بقره و) وهو مطاوع أحرمه نقله الجوهري عن أبي زيد والكسائي (و) حرم الرجل حرما (لج ومحل و) حرمت المعزى وغيرها من (ذوات الظلف و) كذا (الذئبة والكلبة) وأكثرها في الغنم وقد حكى ذلك في الأبل (حرما بالكسر) إذا (أرادت الفعل كاستحرمت فهي حرم كسكري ج) حرام (كجبال وسكاري) كسر على ما لم يكسر عليه فعلى التي أضافها لعلان وعجلى وغرثان وغرثي (والاسم الحرمة بالكسرو) عن اللحياني (بالتحريك) يقال ما بين حرمتها وقال الجوهري الحرمة في الشاة كالضبعة في النوق والحناء في النعاج وهو شهوة البضاع يقال استحرمت الشاة وكل أنثى من ذوات الظلف خاصة إذا اشتبهت الفعل وقال الاموي استحرمت الذئبة والكلبة إذا أرادت الفعل وشاة حرمي وشبيهه حرام وحرامى مثل عجلى وعجلى كانه لو قيل لمذكره لقليل حرمان قال ابن بري فعلى مؤنثه فعلا قدي جمع على فعلى وفعال ونحو عجلى وعجلى وأما شاة حرمي فأنه لم يستعمل لها مذكر فأنه بمنزلة ما قد استعمل لأن قياس المذكر منه حرمان فلذلك قالوا في جمعه حرامى وحرام كقوالوا عجلى وعجلى (وقد استعمل في الحديث لكور الاناسى) يشير إلى الحديث الذي جاء في الذين تقوم عليهم الساعة تسلط عليهم الحرمة أي الغلبة ويسلبون الحياء قال ابن الأثير وكانها أي الحرمة



بغير الآدمي من الحيوان أخص (والمحترم كعظم من الابل) مثل العرضي وهو (الذلول لوسط الصعب التصرف حين تصرفه) وناقصة محترمة لم ترض وقال الازهرى سمعت العرب تقول ناقصة محترمة اظهر اذا كانت صعبة لم ترض ولم تذلل وفي الصحاح أى لم تتم ربايتها بعد (و) المحترم (الذى يلين في اليد من الانف) من الحجاز المحترم (الجلد من السباط) لم يلين بعد وفي الاساس لم يمرن قال الاعشى

أراد بالقطيع سوطه قال الازهرى وقد رأيت العرب يستون سباطهم من جلود الابل التي لم تدبغ يأخذون الشريحة العربية فيقطعون منها سبيورا عراضا ويدفنونها في الترى فاذا نبتت ولانت جعلوها منها أربع قوى ثم قتلوها ثم علقوها في شعبة خشبية يركزونها في الارض فتقلها من الارض بمدودة وقد أثقلوها حتى تيبس (و) المحرم (الجلد) الذي (لم يدبغ) أو لم تتم دبغته أو دبغ فلم يقرن ولم يبالغ وهو مجاز (و) المحترم (شهر الله) رجب (الاصب) قال الازهرى كانت العرب تسمى شهر رجب الاصم والمحرم في الجاهلية وأنشد شمر قول جدي بن ثور رعين المزار الجون من كل مذنب \* شهر رجب ادى كلها والمحرم قال وأراد بالمحرم رجب وقال قاله ابن الاعرابي وقال الآخر

أقامها شهرى ربيع كلاهما \* وشهرى جمدى واستحلوا المحرما

(ج محارم ومحاريم ومحرمات والاشهر الحرم) أربعة ثلاثة سردي متتابعة واحد فرد فالسردي (ذوالقعدة وذوالحجة والمحرم) والفرد (رجب) ومنه قوله تعالى منها أربعة حرم قوله منهار يدا الكثير ثم قال فلا تظلموا فيهن أنفسكم لما كانت قليلة والمحرم شهر الله سمته العرب بهذا الاسم لانهم كانوا يستحلون فيه القتال وأضيف الى الله تعالى اعظاما له كما قيل للكعبة بيت الله وقيل سمى بذلك لانه من الاشهر الحرم قال ابن سيدة وهذا ليس بقوى وفي الصحاح من الشهر وأربعة حرم كانت العرب لا تستحل فيها القتال الاحيان ختم وطئ فانهما كما يستحلان الشهر وهو وكان الذين ينسئون الشهر أيام الموسم يقولون حرمننا عليكم القتال في هذه الشهر والادماء المحلين فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهر وقال النووي في شرح مسلم وقد اختلفوا في كيفية عدتها على قولين حكاهما الامام أبو جعفر النحاس في كتابه صناعة الكتاب قال ذهب الكوفيون الى أنه يقال المحرم ورجب وذوالقعدة وذوالحجة قال والكتاب يقولون الى هذا القول لباقوا من سنة واحدة قال وأهل المدينة يقولون ذوالقعدة وذوالحجة والمحرم ورجب وقوم ينكرون هذا ويقولون جاء ابن من سنتين قال أبو جعفر وهذا غلط بين وجهل باللغة لانه قد علم المراد وأن المقصود ذكرها وأنهم في كل سنة فكيف يتوهم أنهم من سنتين قال والاولى والاختيار ما قاله أهل المدينة لأن الاخبار قد تظاهرت عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كما قالوا من رواية ابن عمر وأبي هريرة وأبي بكر رضي الله عنهم قال وهذا أيضا قول أكثر أهل التأويل قال النحاس وأدخلت الانف واللام في المحرم دون غيره من الشهر (والحرم بالضم الاحرام) ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها كنت أطيبه صلى الله تعالى عليه وسلم لحله ولحرمه أى عند احرامه وقال الازهرى معناها انها كانت تطيبه اذا اغتسل وأراد الاحرام والاهلال بما يكون به محرما من حج أو عمرة وكانت تطيبه اذا حل من احرامه (والحرمة بالضم وبضمين وكه حرة ما لا يحل انتهاكها) وأنشد ابن الاعرابي لأبيجة

قسما ما غير ذى كذب \* أن نبيح الخلدن والحرمة

قال ابن سيدة انى أحسب الحرمة لغة في الحرمة وأحسن من ذلك أن يقول والحرمة بضم الراء فيكون من باب ظلمة وظلمة أو يكون أتبع الضم بالضم للضرورة (و) الحرمة أيضا (الذمة) ومنه أحرم الرجل فهو محرم اذا كانت له ذمة (و) قال الازهرى الحرمة (المهابة) قال واذا كان للانسان رحم وكذا نسخت منه قلنا له حرمة قال وللمسلم على المسلم حرمة ومهابة (و) الحرمة (النصيب) وقوله تعالى ذلك (ومن يعظم حرمات الله) قال الزجاج (أى ماوجب القيام به وحرمة التقرب فيه) وقال مجاهد الحرمات مكة والحج والعمرة وما نهى الله من معاصيه كلها وقال غيره الحرمات جمع حرمة كظلمة وظلمات وهى حرمة الحرم وحرمة الاحرام وحرمة الشهر الحرام وقال عطاء حرمات الله معاصي الله (وحرمت بضم الحاء) ظاهر سياقه يقتضى أن يكون يسكون الثاني وإس كذلك بل هو كزفر (نساؤك) وعيالك (وما تحمى وهى المحارم الواحدة محرمة كحكمة ونفخ راؤه) ومنه اطلاق العامة الحرمة بالضم على المرأة كأنه واحد حرم (ورحم محرم) مكفعد أى (محترم تزوجها) قال

وجارة البيت أراها محرما \* كبارها الله الأثما \* مكاره السعى لمن تكزما

وفي الحديث لا تنافرا مرة الامع ذى محرم منها أى من لا يحل له نكاحها من الاقارب كالاب والابن والعلم ومن يجزى مجزاهم (و) محرم منه بجرمة اذا (تمنع ونحمت بذمة) أو صحبة أو حق (و) المحرم (كحسن المسالم) عن ابن الاعرابي في قول خداس بن زهير

اذا ما أصاب الغيث لم يرع غيبتهم \* من الناس الا محرم أو مكافل

(و) المحرم أيضا (من في حريم) وقد أحرم اذا دخل في حرمة وذمة وهو محرم بنا أى في حريمنا (و) قوله تعالى و (حرم على قربة أهل مكاه) أنهم لا يرجعون (بالكسر أى واجب) عليهم اذا هلك أن لا ترجع الى ديارها روى ذلك عن ابن عباس وهو قول الكسائي والفراء والزجاج وقرأ أهل المدينة وحرام قال الفراء وحرام أفسى في القراءة قال ابن بري انما تأول الكسائي وحرام في الآية بمعنى

واجب اتسليم له لامن الزيادة فيه صير المعنى عنده واجب على قرية أهله كذا هم لا يرجعون ومن جعل حراما بمعنى المنع جعل لازادة تقديره وحرام على قرية أهله كذا هم يرجعون قال وتأويل الكسائي هو تأويل ابن عباس وبقرى قول الكسائي ان حرام في الآية بمعنى واجب قول عبد الرحمن بن جمانة الحاربي جاهلي

فان حراما لا أرى الدهر بابا \* على شجوه الأبيات على عمرو

(وكأثير) حريم (بن جعفر بن سعد العشرة) أخو مزان بن جعفر وهما بطنان وهو الذي عناه امرؤ القيس بقوله

بلغا عني الشويراني \* عمدة عين قلدة من حريما

وهو جد الشويري وقد ذكر ذلك في الرأفة بن ولد حريم محمد بن حمران بن الحرث بن معاوية والحكم بن عمرو وراشد بن مالك (ومالك ابن حريم الهمداني جد مسروق) بن الابدع هكذا ذكره الحافظ وابن السمعاني \* قلت والصواب أنه مالك بن جشم فان مسروقا المذكور من ولد معمر بن الحرث بن سعد بن عبد الله بن وادع بن عمرو بن عامر بن ناسج بن رافع بن مالك بن جشم بن حاشد الهمداني هكذا أساقه أبو عبيد في أنسابه وتقدم مثل ذلك في سرق فتأمل ذلك (و) حريم (كزبير) هـ ذاهوا لا كثر (أو كأثير) كذا بخط الصوري (بطن من حضرموت) ثم من الصدق (منهم عبد الله بن يحيى) بضم الموحدة وفتح الجيم مصغرا ابن سلمة بن جشم ابن جذام المعروف بالاجذوم كذا في النسخ وصوابه بضم النون بدل الموحدة (الحريمي) الصدفي الحضرمي (التابعي) روى عن علي وأخوته مسلم والحسين وعمران والاسقع ونعيم وعلي وحزف الكل قتلوا مع علي بصفين وهم ثمانية وأبوهم يحيى سمع عن علي أيضا وعبد الله هذا ليس بذلك (و) حريم بن الصدق المذكور (جد لجشم) الخير (بن خلبية) كجهمينة ابن موصب بن جشم ابن حريم شهد جشم الخير الحديبية وفتح مصروفه خلف (وكسحاب) حرام (بن عوف) البلو شهد فتح مصر قاله ابن يونس وحده (و) حرام (بن ملحان) قال أنس بن مالك بدرى قتل بئر معونة (و) حرام (بن معاوية) روى عنه زيد بن رفيع وحديثه مرسل وهو تابعي (أو هو) حرام (بالزاي) \* قلت الذي نقل فيه الزاي هو حرام بن أبي كعب الالائي ذكره بعد وأما حرام بن معاوية هذا فقد قال الخطيب فيه أنه حرام بن حكيم ولم يصرح له بالصحة وذكره ابن حبان في ثقات التابعين (و) حرام (بن أبي كعب) السلمي ويقال حرام بالزاي (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (وكأثير) حرم بن هبة الهمداني جاهلي نقله الحافظ (و) حريم (كزبير) نسب حضرموت (ابن قيس بن معاوية بن جشم) \* قلت هو من بني الصدق وقد دخلوا في نسب حضرموت على ما صرح به الدارقطني وغيره من أئمة النسب وذكره والدخولهم أسببا باليس هذا محل ذكره أو يدل على ذلك قول المصنف فيما بعد (وولد الصدق حريما ويدعى بالاحرم) بالضم (و) جذاما ويدعى بالاجذوم (فمن بني حريم جشم الخير الذي تقدم ذكره والعجب من المصنف في تكراره فإنه ذكره أولا فقال بطن من حضرموت وذكر في ضبطه الوجهين ثم ذكر عبد الله بن يحيى وهو من ولد جذام بن الصدق لامن ولد حريم بن الصدق ثم قال وجد لجشم ثم قال وكزبير في نسب حضرموت ثم ذكر ولد الصدق إلى آخره ومآل الكل إلى واحد وتطو به فيه في غير محله ومن عرف الانساب وراجع الأصول بالانتخاب ظهر له سر ما ذكرناه والله أعلم) (و) حريم (حرمي) (ابن حفص) بن عمر (القسملي) العتيكي بصري عن عبد الواحد بن زياد وخاله بن أبي عثمان وأبان وهيب وعنه محمد بن يحيى الذهلي والحريبي والسجستاني توفي سنة مائتين وثلاث وعشرين وانقسمت له من الأزد كما تقدم (و) حرمي أبو روح (بن عمار) بن أبي حفصة ثابت (العتيكي) مولا هم عن هشام بن حسان وأبي خلدة وعنه بن دار وروان الحال توفي سنة مائتين وعشر (ثقتان) صرح بذلك الذهبي في الكاشف (و) الأمير شهاب الدين (محمود بن تكش) بضم المثناة الفوقية وفتح الكاف (الحارمي صاحب جماعة) خال السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب مات سنة خمس مائة وأربع وسبعين (وأبو الحرم بضمهين) كنية رجب (بن مذكور الألف) سمع ابن الحصين وذويه وفاته أبو الحرم رجب بن أبي بكر الحاربي روى عن عبد الله بن أحمد بن صاعد وعنه منصور بن سليم وضبطه (و) أبو الحرم (بفتحين جماعة) منهم محمد بن محمد بن أبي الحرم القلانسي سمع منه الحافظ العراقي وولده الولي وجاعة (و) محرم (كسلم ومعظم ومحروم أسماء والحيرم) كحيدر (البقر واحدته بهاء) عن ابن الأعرابي قال ابن حجر

\* تبدل آدم من طباء وحيرما \* قال الأصمعي لم نسمع الحيرم الا في شعر ابن أجزوله نظائر مذكورة في مواضعها قال ابن جني والقول في هذه الكلمة ونحوها وجوب قبولها وذلك لما ثبت به الشهادة من فصاحة ابن أجزر فاما أن يكون شيئا أخذه عن نطق بلغة قديمة لم يشارك في سماع ذلك منه على حد ما قلناه فيمن خالف الجماعة وهو فصيح أو شيئا أرتجله فان الأعرابي اذا قويت فصاحته وسمت طبيعته تصرف وارتجل ما لم يسبقه أحد قبله فقد حكى عن روبة وأبيه أنها كما يرتجلان ألفاظا لم يسمعها ولا سبقا إليها وعلى هذا قال أبو عثمان ما قيس على كلام العرب فهو من كلام العرب (وحرمي والله) كسكري أي (أما والله) قال أبو عمرو (الحروم كصبور الناقة المعتاطة الرحم) يقال للرجل ما (هو بحارم عقل ولا بعدام عقل معناهما) أي له عقل) قاله أبو زيد (والحرامية ماء لبنى زنباع) بن مازن بن سعد قبيلة من حرام بن جذام واليه نسب (و) أيضا (ماء لبنى عمرو بن كلاب والحرماني) بالكسر مثني (واديان) ينبعان السدر والسلم (يصبان في بطن الليث) من العين قاله نصر وظاهره سباقه يدل على أنه الفتح (وحرمه) بالفتح



أنتي هنات عن رجال كأنها \* خفافس ليل لابس فيها عقارب  
أحلوأعلى عرضي وأحرمت عنهم \* وفي الله جار لا ينسام وطالب  
قال وأنشدا المفضل لا خضر من عباد المازني جاهلي

(و) قال العقيليون (حرام الله لأفعل) ذلك (كقوله عيين الله لأفعل) ذلك ومنه حديث عمر في الحرام كفارة عين ويحتمل أن يريد تحريم الزوجة والجار به من غير نية الطلاق ومنه قوله تعالى يا أيها النبي ألم تحرم ما أحل الله لك ثم قال عز وجل قد فرض الله لكم تحلة آيمانكم وفي حديث ابن عباس إذا حرم الرجل امرأته فهي عين يكفرها \* ومما يستدل عليه المحرم كعظم أول الشهور العربية ذكره الجوهري وغيره من الأئمة والمصنف أورد في أثناء ذكر الاشهر الحرم استطراداً وهو لا يكتفي وقال أبو جعفر النخاس أدخلوا عليه اللام من دون الشهور والمنسوب إلى الحرم من الناس حرمي بالكسر فإذا كان في غير الناس فالواو ثوب حرمي والائتي حرمة وهو من المعدول الذي يأتي على غير قياس وقال المبريد قال امرأة حرمة وحرمة وأصله من قواهم ٢ وحرمة البيت وحرمة البيت قال الاعشى  
لأنأوين الحرمي ظفرت به \* نوماوان ألقى الحرمي في النار

هكذا أنشده ابن سيده في المحكم قال ابن بري وهو تخفيف وانما هو الجرمي بالجيم في الموضعين وشاهد الجريمة قول النابغة الذبياني  
كادت آفاظني رحلى وميثرتي \* بذى المجاز ولم تحسس به نغما  
من قول حرممة قالت وقد طعنوا \* هل في مخضكم من يشتري أدماء

فمن يك خائفًا لا ذاة شعري \* فقد آمن الهجاء بنوحرام

ومن بلى حرام بن جعل بن عمرو بن جشم بن وزم بن ذبيان بن هيم بن ذهل بن هني بن بلي وحرام بن ملحان خال أنس بن مالك وأخته أم حرام مشهوران وحرام بن عوف البجلي شهد فتح مصر وعبد الله بن عمرو بن حرام بن ثعلبة بن حرام بن كعب بن سلمة الانصاري السلمي والد جابر وزاهر بن حرام وقيل بالزاي وقال عبد الغني بالراء أصح وشيب بن حرام شهد الحديبية وحرام بن جذنب بن عامر ابن غنم جد أنس بن مالك وحرام بن غفاري أبجد أدنى ذرا الغفاري وحرام بن سعد الانصاري شيخ الزهري وحرام بن حكيم بن سعد

الانصاري الدمشقي عن عمه عبد الله بن سعد وحرام بن عبد عمر والخمعي عن عبد الله بن عمرو بن العاص وحرام بن ابراهيم النخعي عن أبيه وعنه الوليد بن حماد ذكره ابن عقدة وحرام بن وابصة الفزاري شاعر فارس وحرام بن دراج عن عمرو بن علي وقيل بالزاي وأبو الحرام بن الع- مرط بن يحيى والد داخل بن حرام الذهلي شاعر قال الاصمعي اسمه زهير وحرام جسر بالجزيرة قاله نصر وحرمة كسفيته رجل من أنجادهم قال الكلبي البربوعي

وأدرك أنقاء العرادة ظلها \* وقد جعلتني من حرمة أصبعا

والحرمة بالكسر سهام منسوبة إلى الحرم والحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان والحرمة مافات من كل مطموع فيه وحرم ككتف موضع وقال نصر واد بأقصى عارض البمامة ذو نخل وزرع وقد نفخ الرا، قال ابن مقبل حتى دار الحلي لاحت بها \* بسبيل فأنا لحرم

والحرم ككتف الحرام والمنوع والحريم الصديق يقال فلان حريم صريح أي صديق خالص والتحريم الصعوبة يقال بعير محرم أي صعب وأعرابي محرم أي جاف فصيح لم يخاط الحضر وهو مجاز وفي الحديث أما علمت أن الصورة محزنة أي محزنة الضرب أو ذات حرمة وفي الحديث لا تخرمت الظلم على نفسه أي قدست عنه وتعاليت فهو في حقه ككشي المحرم على الناس وأبو القاسم سعيد بن الحسن الجرجاني الحرمي عن أبي بكر الاسماعيلي توفي سنة ثمانمائة وتسع وتسعين وأبو محمد حرمي ابن علي البيكندي سكن بلخ وروى عن محمد بن سلام البيكندي وحرمي بن جعفر من مشاهير محدثين وحرمي لقب أبي بكر محمد بن حريث بن أبي الورقاء التجاري الانصاري وأيضاً لقب أبي الحسن أحمد بن محمد بن يوسف البلخي الباهلي عن علي بن المديني وأيضاً لقب ابراهيم بن يونس عن أبي عوانة وعنه ابنه محمد والحرميان بالكسر في القراء نافع وابن كثير وسكة بنى حرام بالبصرة واليهما نسب أبو القاسم الحريري صاحب المقامات وحرمي كسكري من أسماء النساء والحرم كحرمي بن عبيد بن غير كان منكر الحديث ذكره ابن عدي في الكامل وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن محرم من شيوخ أبي جعفر الطبري ومحمد بن حسين بن علي بن المحرم الحضرمي البني من فقهاء اليمن مات سنة ست مائة وأحدى وعثمانين ومجدة المحروم إحدى محلات مصر وهي مدينة عامرة وتعرف بمجدة المحروم وعبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن المحروم يكنى أبا القاسم مات سنة ثمانمائة وأربعين ((حرم الابل)) حرجة (رذ بعضها على بعض) فاحرجت ارتد بعضهم على بعض (واحرجهم) الرجل (أراد الأمر ثم) كذب أي (رجع عنه و) احرجهم (القوم) اجتمع بعضهم إلى بعض (أو) احرجتهم (الابل اجتمع بعضهم على بعض) وارتدت وبركت وفي حديث نزيعة فقالت تركت كذا وكذا والذئب محرجما أي منقبضاً مجتمعا كالحامن شدة الجذب أي عم المحل حتى نال السباع والبهايم والذئب ذكر الضباع (و) قال الجوهري احرجهم القوم (ازدجوا والمحرجهم العدد الكثير) نقله الجوهري عن القراء وأشد

(حرجم)

الدار أقوت بعد محرجهم \* من معرب فيها ومن معهم

يروى بكسر الجيم وفتحها \* ومما يستدرك عليه المحرجهم مبرك الابل وأشد الجوهري لرؤية

(المستدرك)

عابن حيا كالحراج نعمة \* يكون أقصى شله محرجمه

قال الباهلي معناه ان القوم اذا فاجأتهم الغارة لم يتردوا عنهم وكان أقصى طردهم لها أن ينيخوها في مباركة هائم بقائلوا عنها ومبركها هو محرجمها والحراجة اللصوص قال ابن الأثير هكذا جاء في بعض كتب المتأخرين وهو تحجيف وانما هو مجيب كذا في كتب الغريب واللغة الآن يكون قد أثبتنا فرواها ((الحردمة)) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (اللجاجة في الأمر) ((حزمه الله)) أهمله الجوهري وفي اللسان أي (لغنه الله) حزم (الاناء ملاه) حزم (كجفرة قرب ماردين و) حزم (جل)

(الحردمة)

(حزم)

لا عاطن حزم باعلاط \* بليته عند وضوح الشرط

معروف قال

(و) حزم (اسم والد الاغلب الكلبي الشاعر) \* قلت وأبو حزم رجل في قول جرير

قد علمت أسيد وخضم \* أن أبا حزم شيخ مرجم

(الحزيم)

((الحزيم كزبرج وضم دغ)) أهمله الجوهري وقال اللحياني هو (السم) القائل يقال ماله سقاء الله الحزيم وقال الازهرى الذي رأته في كتاب اللحياني مقبدا هو الحزيم وهو الصواب وقد ذكر في موضعه وهو الكلام هناك (و) قال اللحياني مرة سقاء الله الحزيم أي (الموت و) قال ابن الاعرابي الحزيم (كجفرا زاوية) \* ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو والحراسين والحراسيم السنون المقطعات \* ومما يستدرك عليه المحرشم الضامر المهزول الذاهب اللحم المتغير اللون نقله الازهرى في حشرم استطرادا وقال يروى بالخاء أيضا ((حرقم كجفرا)) أهمله الجوهري وفي المحكم (ع و) في التهذيب قرئ على شهر في شعر الخطيئة

(المستدرك)

(حزيم)

فقلت له أمك فحسبك انما \* سألتك صرفا من جيات الحراقم

قال (الحراقم الادم والصرف) هكذا في النسخ والصواب والصوف (الاجر) كافي الاصول الصحيحة \* ومما يستدرك عليه ناقة حراهمة أي ضمة هكذا أورده ابن بري وبيروى قول ساعدة بن جوبة الهذلي وقد ذكرناه في ج ر ه م ق راجعه ((الحزيم ضبط

(المستدرك)

(حزم)



الامير) والحذر من فواته (والاخذ فيه بالثقة) وفي الحديث الحزم سوء الظن وفي حديث الورأ أنه قال لابي بكر أخذت بالحزم وفي حديث آخر أنه... بل ما الحزم فقال أن تستشير أهل الرأي وتطيعهم (كالخزامة والخزومة) الاخيرة ابست بشت وقد (حزم) ككرم فهو حازم وحزيم) أي عاقل مميز وحكيمة وفي الحديث ما رأيت من ناقصات عقل ودين أذهب للب الحازم من أحد اكن أي أذهب عقل الرجل المحترز في الامور والمستهترة فيها وقال الازهرى أخذ الحزم في الامور وهو الاخذ بالثقة من الحزم وهو الشد بالحزام والحبل استيدأفام من المحزوم (ج حزمة) بالتحريك ككتاب وكتبة (وحزما) ككريم وكروما (وحزم بن أبي كعب) السلمي يقال هو حرام بن أبي كعب الذي تقدم ذكره في ح ر م وهو الذي طول عليه معاذ في العشاء فقارقه (صحابي) رضى الله تعالى عنه روى عنه ولده جابر (وحزم بن أبي حزم) مهران (القطعي من تابعي التابعين) من أهل البصرة كنيته أبو عبد الله وهو أخو سهيل والقطعي بضم ففتح يروى (وأبو محمد) سعيد (بن حزم) الاندلسي الفقيه الظاهري (ذو التصانيف) في فنون شتى كان كثير الحفظ وزعاده ناجوا في البلاد وبالأندلس حزميون ينتسبون اليه (وأبو الحزم) جهور رئيس قرطبة مشهور (وحزمة بنت قيس) الفهرية (أخت فاطمة صحابية) تزوجها سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل فأولدها (و) حزمة (بنت الحجاج الشاعر) أخت رؤبة لها ذكر (وحزمه يحزمه) حزما (شده) حزم (الفرس) حزما (شد حزامه) قال ليبيد

حتى تحببت الدباركانها \* زلف وألقى قتبها المحزوم

(وأحزمه جعل له حزاما وقد تحزوم واحترم) شد وسطه بحبل ومنه الحديث من أن يصلي الرجل حتى يحترم يقال قد شمر وشذ حزمه قال شيخ اذا حل مكروهه \* شد الحيازيم لها والحزيم

(وكامير الصدر أو وسطه كالخيزوم) وقيل الحزيم والحيزوم ما يضم عليه الحزام حيث تلتقي رؤس الجوارح فوق الرهابة بجبال الكاهل وقوله (فيها) أي في معنى الصدر ووسطه (ح أحزمة) عن كراع (وحزم) بضم هاء وجع الحيزوم حيازيم وفي حديث علي رضى الله تعالى عنه

أشد حيازيم للموت \* فان الموت لا قبكا

واستحسن الازهرى التفریق بين الحزيم والحيزوم وقال لم أر لغير اللبث هذا الفرق وقولهم أشد حيزومك وحيازيمك لهذا الامر أي وطن عليه وهو كناية عن الشمر للامر والاستعداد له (والحزمة بالضم ما حزم) أي شد والجمع حزم (و) حزمة (فرس أسيل بن الاحنفر) أيضا (فرس حنظلة بن قائل) الاسدي وله يقول

أعددت حزمة وهي مقربة \* تقفي بقوت عبالناو تصان

قال ابن بري عن ابن الكلبي انه وجده مضبوطا بخط من له علم بفتح الحاء وأنشد أيضا له

حزني أمس حزمة سعي صدق \* وما أفتية هادون العيال

(والمحزوم والمحزمة) والحزام والحزامة) ككبر ومكنة وكتاب وكتابة ما حزم به وجع المحزمة المحازم (ج) الحزام (حزم) بضم هاء (والمحيزوم ما استندار بالظهور والبطن أو) هو (ضلع الفؤاد) قيل هو (ما اكتنف الحاقوم من جانب الصدر) وهم الحيزومان وأنشد نعلب

يدافع حيزوميه مغلص صريحها \* وحلقا زاه للثمالمة مقلما

(و) الحيزوم (الغليظ من الارض) نقله ابن بري عن اليزيدي (و) سمي الاخطل الحزم من الارض حيزوما وهو (المرتفع) فقال

قطل يحيزوم بقل نسوره \* ويوجهها صوانه وأعاله

(كالاحزم والحزم) وزعم يعقوب ان ميم حزم بدل من فون حزن شاهد الاحزم

تالله لو لا قرزل اذ نجنا \* لكان مأوى خلدك الاحزما

وقيل الحزم من الارض ما احترم من السيل من نجوات الارض والظهور وقيل ما غلظ من الارض وكثرت حجارتها وحجارتها أغلظ وأخشن وأكلب من حجارة الاكمة غير أن ظهره عريض طوبل ينقاد الفرمخين والثلاثة ودون ذلك لا تعلوها الا بل الا في طريق له قبل والجمع حزوم قال ليبيد

فيكان ظعن الحلى لما أشرفت \* في الآكل وارتفعت بهن حزوم

نخل كوارع في خليج محلم \* حلت فنها موقرم كوم

(و) حيزوم (فرس جبريل عليه السلام) ركب عليه اذا أتى موسى ليذهب كما حتره البغوى أثناء طه وروى بالنون بدل الميم أيضا وروى البيهقي عن خارجة بن ابراهيم عن أبيه أنه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لجبريل من قال من الملائكة يوم بدر اقدم حيزوم فقال ما كل أهل السماء أعرف كذا في شرح المواهب (و) في الصحاح الحزم ضد الهضم (والاحزم) من الاقراس (ضد الاهضم) والاحزم من الجمال (العظيم الحيزوم) وفي التهذيب عظيم موضع الحزام ومنه قول ابنة الخس لا يبا اشتريه أحزم أرقب (و) الاحزم (فرس نبيشة السلمي) (و) أحزم (بن ذهل في نسب سامية بن اوى من نسله عباد بن منصور قاضي البصرة وعبد الله ذو الرمحين أحد الاشراف)

وهو عبد الله بن نعام وفي التبصير عبد الله بن ذى الرمحين (واحزوم اجتمع واكثر) وهو من الحزم كاعشوشب من العشب (و) احزوم (المكان غلظ) وقبل ارتفع (و) احزوم (الرجل بطن) أي صار بطينا (ولم يمتلى) (و) قال ابن بري الحزم محركة شبه

٣ قوله أشدد هكذا في

النسخ كاللسان والبيت

من الهزج المحزوم بالزاي

وعبارة الاساس وقال آخر

حيازيمك للموت

فان الموت لا قبكا

ولا بد من الموت

اذ حل بوادبكا

الفصص في الصدر وقد (حزم كـ فرج) حزما (غص في صدره والحزمة بضمتين وشدا الميم القصير) من الرجال (والاحزام  
 الاحزاب) الميم بدل من الباء (وحزمي والله) مثل سكرى (كما والله) وقد تقدم في ح ر م أيضا (والامام أبو بكر محمد بن) أبي  
 عثمان (موسى) بن عثمان (الحازمي) الحافظ النسابة (ذوالتصانيف) مات سنة خمس مائة وأربع وثمانين عن خمس وثلاثين  
 سنة قاله الذهبي (و) أبو نصر (أحمد بن محمد بن ابراهيم بن حازم الحازمي) البخاري المؤذن (محدث) قدم بغداد حاجا وحدث بها عن  
 اسحق بن أحمد بن خلف الأزدي وغيره سمع منه أبو القاسم التنوخي شيخ الامير قال ابن الاثير ثقة توفي سنة ثلثمائة وثلاث وسبعين  
 (وحازم بن أبي حازم) الاحمسي البجلي أخو قيس الا تذكروا أسما في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأبو حازم اسمه عوف بن  
 الحرث ويقال عبد عوف وله حجة روى عنه ابنه قيس (و) حازم (بن حرمة) الغفاري يروي عن مولاة أبي زبيب عنه في لاهول  
 ولا قوة الا بالله (و) حازم (بن حزام) يروي عن ابنه شبيب عنه (وأخر غير منسوب) يروي له في زكاة الفطر (صحابيون) رضى  
 الله تعالى عنهم (وقيس بن أبي حازم) عوف بن الحرث البجلي الاحمسي الكوفي كنيته أبو بكر وقيل أبو عبد الله (تابعي) روى عن  
 العشرة وعنه اسمعيل بن أبي خالد وأبو اسحق السبيعي وسماك بن حرب مات سنة أربع وقيل ثمان وتسعين وقيل سنة أربع وثمانين  
 وقد قيل سنة ست وثمانين (كاديرك) النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه كاخيه أسما في حياته صلى الله عليه وسلم فقدم المدينة  
 ليبياعه فقبض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فباع أبا بكر رضى الله تعالى عنه قاله ابن حبان (والفخاك بن عثمان) بن عبد الله  
 ابن خالد بن حزام بن خويلد بن أسد المدني عن شرحبيل بن سعد ونافع والمقبري وعنه ابنه محمد وابن وهب وثقه ابن معين  
 وقال أبو زرعة ليس بقوي مات سنة مائة وثلاث وخمسين وسمع منه حفيده الفخاك بن عثمان كذا في الكاشف للذهبي \* قلت  
 وقال الواقدي أحمد بن محمد بن الفخاك بن عثمان بن الفخاك خامس خمسة جالستهم وجالسوني على طلب يعني فهم من الشيبوخ  
 ومن الطلبة أورده السخاوي في الضوء اللامع عند ذكر ترجمة نفسه (و) أبو اسحق (ابراهيم بن المنذر) بن عبد الله بن المنذر بن المغيرة  
 ابن عبد الله بن حزام المدني (شيخ البخاري) وابن ماجه روى عن ابن عيينة وأنس بن عياض وعنه عمران بن موسى الجرحاني وثلث  
 ومحمد بن ابراهيم البوشنجي صدوق توفي سنة مائتين واثنين وثلاثين (وأبو بكر بن شيبه) وهو (عبد الرحمن بن عبد الملك) بن شيبه  
 المدني عن هشيم والوليد بن مسلم وابن أبي فداك صدوق (الحزاميون بالكسمر محدثون) وكلهم من الاحزام بن خويلد الا اخبر فانه  
 مولى بني حزام بن خويلد فاعرف ذلك (والعلامة) القدوة (عماد الدين الحزامي) الواسطي (بالفتح والشدة) محدث (متأخر) أورده  
 الذهبي (وككتاب) أبو خالد (حكيم بن حزام) بن خويلد بن أسد القرظي (الصحابي) ولد في الكعبة وكان من المؤلفين قلوبهم ثم حسن  
 اسلامه (هو) صحابي بالانفاق (و) أما (أبو) حزام بن خويلد فهو أخو خديجة بنت خويلد وغلظ من عده صحابيا (وابنه حزام)  
 عن أبيه وعنه عطاء وقال ابن حبان حزام بن حكيم الدمشقي يروي عن أبي هريرة وعنه يزيد بن واقد والعلاء بن الحرث وذكري  
 الطبقة الثالثة حزام بن حكيم من أهل الشام روى عن مكحول وعنه يزيد بن واقد (وحزام بن دراج) عن عمر وعلى لقيه في طريق  
 مكة روى عنه الزهري قاله ابن حبان قال الحافظ ويروي بالراء أيضا (تابعيان) ثقتان (و) حزام (بن هشام) بن حبيش الخزاعي  
 من أهل الرقة موضع بالبادية يروي عن أبيه عن حبيش بن خالد قصة أم معبد وطيبش المذكور صحبة روى عن حزام هاشم ومحرز  
 ابن المهدي أبو مكرم (و) حزام (بن اسمعيل) أبو عمران (موسى بن حزام الترمذي) تزيل بلغ عن حسين الجعفي وابن اسامة  
 وعنه البخاري والترمذي والنسائي وابن أبي داود ثقة عابدا عابدا إلى السنة (محدثون وكسفيته خزيمه بن حرب) بن علي بن مالك  
 ابن سعد بن نذير (في بجليه) خزيمه (بن حبان في بني سامه بن لؤي) من ولده بشر بن عبد الملك بن بشر بن سريال بن خزيمه له ذكر  
 (و) خزيمه (بن نهدي في قضاة والزبير بن خزيمه وهبيرة بن خزيمه روبا) الاول عن محمد بن قيس الأسدي والثاني عن الربيع بن خثيم  
 (وأبو خزيمه جد اسعد بن عبادة) سيد الخزرج (والخزيمتان والزبيعتان) قبيلتان (من باهلة بن عرو) بن ثعلبة (وهما خزيمه  
 وزبينه) والجمع خزام وزبائن قال أبو معدان الباهلي

جاء الحزام والزبائن دللا \* لاسابقين ولا مع القطان

فجئت من عوف وماذا كافت \* وتجيء عوف آخر الركان

\* ومما استدرك عليه الحزم والحزم والاحزام وحزام كصرد وسكروا نصار ورومان جوع لحزام بمعنى العاقل ذوالحنكة وفي المثل  
 قد أحزم لو أعزم أي قد أعرف الحزم ولا أمضى عليه نقله ابن بري وقال ابن كثرة من أمثالهم ان الوحاش طعم الحزمة يضرب  
 عند التحشد على الانكماش وحد المكنش والحزمة الحزم ويقال تحزم في أمرك أي اقبله بالحزم والوثاقه وحزام الدابة معروف  
 ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين والحزام كشد لمن يحزم الكاغد بما راء النهر واشتهر به أبو أحمد محمد بن أحمد بن علي بن الحسن  
 المروزي الحزام سكن سمرقند وانتقل إلى اسبجياب وسكن بها وقد حدث وخزيمه بن شجرة كسفيته عن عثمان بن سويد وعنه  
 سيف وفي قيس عيلان خزيمه بن رزام بن مازن بطن وأبو الحزم خلف بن عيسى بن سعيد بن أبي درهم الواسطي كان قاضي وسفه وله  
 رحلة سمع فيها ابن رشيقي وغيره وأبو الحزم جهور بن ابراهيم التيجي المقرئ اللغوي المحدث سمع الحسين بن علي الطبري بمكة وأبو الحزم

(المستدرك)



خلف بن محمد الدرقي من شيوخ أبي علي الصدقي والحزم بالفتح موضع بمكة أمام حطم الجون مياسرا عن طريق العراق  
وللعرب حزم عدة منهم اخزم الانعمين قال المرار بن سعيد

بحزم الانعمين لهن حاد \* معترساقه غرد نسل

وحزم خرازي جبيل بين منيع وعافل حذا حتى ضربة قال ابن الرقاع

فقات لها أني اهتديت ودونا \* دلول وأشراف الجبال القواهر

وجيمان جيمان الجيوش وآلس \* وحزم خرازي والشعوب القواسر

وحزم جديد ذكره المرار أيضا فقال تقول صحابي اذا نظرت صبابة \* بحزم جديد ما الطرف لم يطمع

وحزم شاعيب في بلاد بني قشير وحزم بحذف الواو افع في حيزوم لفرس جبريل عليه السلام وهكذا روى أيضا اقدم حيزم ذكره

أبو حيان في الارشاف وشرح التمهيل وحزمه محر كذا اسم فارس من فرسان العرب وحزم بن زيد بن لوزان بطن في الانصار وولده

عمرو وعماره لها صحبة ومحمد وعبد الله ابنا أبي بكر بن محمد بن عمرو هذا حدث عنهم مالك وأبو الطاهر عبد الملك بن محمد بن أبي بكر

ابن محمد بن عمرو والحزمي روى عن عمه عبد الله بن أبي بكر وعنه ابن وهب ذكره الدارقطني ويقال أخذ حزام الطريق أي وسطه

ومحجته وهو محجاز وأبو حزام البياض مولا لهم مختلف في صحبته وأبو حزام الاعرج المدني اسمه سلمة بن دينار تابعي وأبو حزام التمار

الغفاري اسمه عبد الله بن جابر روى عن البياض (حزم كعفر) أهله الجوهري وقال ابن بري هو (جبل م) معروف وأشد

سبحي لزيد الله وافي بدمه \* اذا زال عنهم حزم وأبان

وقال نصر هو جبيل فوق الهضبة في ديار بني أسد وضبطه كعفر وكرج في كلام المصنف قصور لا يخفى ((حسمه بحسمه) حسمها

(فانحسم) أي (قطعه فانقطع) حسم (العرق) حسمها (قطعه ثم كواه لا يسيل دمه) ومنه الحديث أنه أتى بسارق فقال اقطعوا

يده ثم اكروها لانه قطع الدم (و) حسم (الداء) حسمها (قطعه بالدواء) حسم (فلانا الشيء) حسمها (منعه اياه) يقال أنا أنا حسم على

فلان الامر أي أقطعه عليه لا يظفر منه بشئ (و) يقال (هذا محسمه للداء كقعدة أي يقطعه) ومنه الحديث عليكم بالصوم فإنه

محسمه للعرق ومذهبه للآثم أي مقطعة للسكاح وقال الازهرى أي مجفرة مقطعة للباء (و) الحسام كغراب السيف القاطع

أو طرفه الذي يضرب به سمي به لانه يحسم الدم أي يسبغه فكانه يكونه القولان نقله الجوهري يقال سيف حسام أي قاطع

وكذلك مديته حسام كما قالوا مديته هذا م وجرار حكاه سيمويه وقول أبي خراش الهذلي

ولولا نحن أرفقه صهيب \* حسام الحد مذرو باخشيا

يعني سيف حديد الحد ويروي حسام السيف أي طرفه (و) الحسام (من الليالي الدائمة) في الشرخصة (و) حسام (اسم المحسوم

من حسم رضاعه) من الصبيان وقد حسمته أمه الرضاع حسمها أي قطعه وكذلك الغذاء (و) المحسوم أيضا (الصبي السبي الغذاء)

ومنه المثل ولعجري كان محسوما يقال عند استكثار الحريص من الشيء لم يكن يقدر عليه فقد ر عليه أو عند أمره بالاستكثار

حين قدر (و) المحسوم بالضم الشوم والنحس وبه فسرت الآية الاتية (و) قال يونس المحسوم (الدوب في العمل) وقيل في

قوله تعالى سبع ليال و (ثمانية أيام حسوما) أي (متتابعة) كافي الصحاح وهو قول ابن عرفة قال الازهرى أراد لم يقطع أوله عن

آخره كما يتابع الكبي على المقطوع ليحسم دمه أي يقطعه ثم قبيل لكل شئ نوع حاسم وجمعه حسوم كشاهد وشهود وقال الفرّاء

الحسوم التساع اذا تابع الشئ فلم ينقطع أوله عن آخره قبيل له حسوم وقيل الايام الحسوم الدائمة في الشرخصة وبه فسرت

الآية وقيل هي المتوالية قال ابن سيده أراء المتوالية في الشرخصة (أو) يقال (اليالي الحسوم) هي (التي تحسم الحير عن

أهلها) كافي الصحاح زاد غيره كما حسم عن عاد وقال الزجاج الذي توجب اللغة في معنى قوله حسوما أي تحسمهم حسوما أي تذهبهم

وتفنيهم قال الازهرى وهذا كقوله عز وجل فقطع دابر القوم الذين ظلموا (وأيام حسوم) وصف بالمصدر تقطع الخير أو تمنعه

(و) (و) (تضاف) والمعنى (كذلك) والصفة أعني (والحسمات كرمه فان الضم لا دم) وكذلك الحسمان بتقديم الميم وقد تقدم

وبه سمي الرجل حسمانا (و) حسمان (بن اياس الخزاعي صحابي وحسمي بالكسر) مقصورا (أرض بالبادية بم اجبال شواقي)

ملس الجوانب (لا يكاد القمام يفارها) نقله الجوهري وأشد للناقة

فأصبح عاقلا بجبال حسمي \* فذاق القرب محترم القتام

قال ابن بري أي قد أحاط به القتام كالحزام له وهي ورا وادي القرى واليه كانت سرية زيد بن حارثة قبل ان الماء بعد الطوفان أقام

هناك بعد نضوبه ثمانين سنة وقد بقيت منه بقية الى اليوم (و) في حديث أبي هريرة ان خرجتكم الروم منها كفرا كفرا الى ذنبل من

الارض قبل وما ذاك السبل قال حسمي جذام قال ابن سيده موضع باليمن وقيل (قبيلة جذام) قال ابن الاعرابي اذا لم يذكر كثير

غيفة غسمى واذا ذكر غيفة حسمنا في الحديث فله مثل قورح عي (وكرر حسم بن ربيعة بن الحرث بن سامه بن اوى) من أجداد

كاس بن ربيعة الذي كان في زمن معاوية وكان يشبه بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم (والحسامية فرس حيد بن حريث الكلبي

٢ قوله لحسمنا بالفتح ثم  
السكون وألف مقصورة  
وكأنه بالباء أولى لانه  
رباعي قال ابن جيب حسي  
جبل قرب ينبع قاله ياقوت

(و) قال ثعلب حسم وحسم وحاسم (كعنف وصرد صاحب مواضع) بالبادية وأنشد الجوهري للناغية  
عفا حسم من فرتني فالفوارع \* فجنباً أريلاً فأنالاع الدوافع  
(والحسمي كعمري الكثير الشعر) \* ومما يستدرك عليه الحيسمان بن حابس رجل من خزاعة وفيه يقول الشاعر  
\* وعزّ دعنا الحيسمان بن حابس \* والاحسم الرجل البازل القاطع للامور عن أبي عمرو وقال ابن الاعرابي الحيسم الرجل  
القاطع للامور الكيس وقال ثعلب ذو حسم بضمين موضع بالبادية قال مهمل

(المستدرك)

أيلته نابذ حسم أنيرى \* اذا أنت انقضيت فلا تجورى  
والحسم بضمين الاطباء عن ابن الاعرابي ((الحشمة بالكسر الحياء والانقباض) زاد الليث عن أخيك في طلب الحاجة والمطعم  
وقد (احشمت منه وعنه) ولا يقال احشمته وأما قول القائل ولم يحشمت ذلك فانه حذف من وأوصل الفعل (وحشمته وأحشمته  
أخجله) نقله الجوهري عن ابن الاعرابي وروى عن ابن عباس لكل داخل دهشة فأبدؤه بالتحية ولكل طاعم حشمة فأبدؤه باليمين  
وأنشد ابن بري لكثير في الاحتشام بمعنى الاستحياء

(حشم)

اني متى لم يكن عطاؤهما \* عندي بما قد فعلت أحشمت  
وفي حديث علي في السارق اني لا أحشمت أن لا أدع ليدأ أي استحي وأنقبض (و) الحشمة (أن يجلس البك الرجل فتؤذيه وتسمعه  
ما بكره ويضم) وقد (حشمته يحشمته ويحشمته) من حدى ضرب ونصر (وأحشمته) ونقل الجوهري عن أبي زيد حشمت الرجل  
وأحشمته بمعنى وهو أن يجلس اليك فتؤذيه وتغضبه (و) حشم (كفرح غضب) حشمته (كسمعه أغضبه كحشمته) وهذه  
عن ابن الاعرابي (وحشمته) بالتحديد قال الاصمعي الحشمة اغماهي بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكى عن بعض فقهاء  
العرب أنه قال ان ذلك لما يحشمت بنى فلان أي يغضبههم كذا في الصحاح وفي أدب الكاتب الناس يضمون الحشمة موضع الاستحياء  
وليس كذلك اغماهي الغضب قال شيخنا ورده جماعة بوزنها كذلك في الحديث وقد أورد الخفاجي في شرح الشفاء مبسوطاً  
وصرح به السهيلي في الروض أثناء غزوة بدر والبطليوسي في شرح أدب الكاتب وقال ابن الاثير مذهب ابن الاعرابي ان أحشمته  
أغضبتة وحشمتة أخجلته وغيره يقول حشمتة وأحشمتة أغضبتة وحشمتة وأحشمتة أيضاً أخجلته وفي الصحاح وأحشمتة  
واحشمت منه بمعنى قال الهمكيت

ورأيت الشريفة في عين النسا \* س وضيعا رقل منه احتشامى  
والاحتشام التغضب (وحشمة الرجل وحشمة محركتين) هكذا في سائر الأصول والصواب وحشمة الرجل بالضم وحشمة محركة كما هو  
نص يونس (وأحشامه) أي (خاصته الذين يغضبون له من أهله وعبيد وأجيرة) اذا أصابه أمر وفي الصحاح حشم الرجل خدمه  
ومن يغضب له سمو بذلك لانهم يغضبون له (و) قال ابن الاعرابي (الحشم محركة للواحد والجمع) قال ويقال هذا الغلام حشم لي  
فأرى أن احشاماً اغماهي جمع هذا لان جمع الجمع هو في معنى الجمع غير كثير (وهو) أي الحشم (العيال والقرباة  
أيضاً) ومنه حديث الاضحى فشكوا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أن لهم عيالاً وحشماً (وحشم يحشم) من حدى ضرب  
(حشوماً بالضم) أقبل بعد هزال والرجل حاشم (و) حشمت (الدابة في أول الربيع) تحشم حشماً وذلك اذا (أصابته شياً  
فسمنت وصلمت وعظم بطنها) وحشمت وفي الصحاح قال النضر حشمت الدواب أي صلمت (و) يقال (ما حشم من طعامنا) شيئاً أي  
(مأكل) و(غدا يرغ) (الصيد) فاحشم صافراً أي (ما أصابه) قال يونس تقول العرب الحشوم تورث (الحشوم) أي (الاعياء)  
أي الدؤب على العمل يورث ذلك وقال في قول مزاحم

فعنفت عنونا وهي صغوا ما بها \* ولا بالخواف الضاربات حشوم

أي اعياء وقد حشم حشماً (و) قال الاصمعي الحشوم (الانقباض) وروى البيت \* ولا بالخواف الخافقات حشوم \* (و) الحشوم  
(الطلبة كالحشم محركة والحشماء الجيران والاضياف) كأنه جمع حشيم ككريم وكرماء والذي في المحكم هو لا أحشامى أي جبراني  
وأضيافني (والحشمة بالضم المرأة) قال يونس له الحشمة أي (الذمام) الحشمة أيضاً (القرباة) يقال فبهم حشمة أي قرابة  
(والحشيم) كأمير (المحشم) وهو المهيب ووقع في بعض نسخ الصحاح ورجل حشيم على وزن سكبت أي محشم وكان غلاط (واني  
لا تحشم منه تحشماً) أي (أنذم منه واستحي) وقال عنزة

وأرى مطاعم لو أشاء حويتها \* فيصدي عنها كثير تحشمي

(والحشم بضمين ذوا الحياء) كذا في النسخ والصواب ذوا الحياء (التام) كما هو نص ابن الاعرابي (رسم واحشماً بالكسر) حشماً  
(كخيدر) فن الاقل حشم بن أسد بن خزيمة بطن في حضر موت منهم عبد الله بن نجى بن سلمة بن حشم الآتي ذكره في حضر وضبطه  
أبو سعيد السعدي بفتح السين والصواب أنه بالكسر كضبطه الامير \* ومما يستدرك عليه يقال للمنقبض عن الطعام  
ما الذي حشمتك يعني أحشمتك من الحشمة وهي الاستحياء وهو يتحشم المحارم أي يتوقاها والمحشوم المغضوب وأنشد الجوهري  
لعمر ك ان قرص أبي خبيب \* بطي النضج محشوم الاكيل

(المستدرك)



وقال أبو عمرو قال بعض العرب انه لمحتشم بأمرى أى مهمم والحشم بضمتين الممايل عن ابن الاعراب وقيل الاتباع مما يليك كانوا  
أوأحراراً وحشم بن جذام هكذا ضبطه أبو سعد والصواب بانكسر كما تقدم منهم السلم بن مالك بن سلمة بن حشم ((حصرم بها بحصرم)  
حصرم (ضمرط) وفي الصحاح حبى وكذلك محص بها وفي الفرق لابن السيد الحصرم الضرط الشديد قال كعب بن زهير  
أنفرح أن تهدي لك البرك مصحماً \* وتحصم أن نخني عليك العظام

(أو خاص بالفرس) وأنشد ابن برى \* فباست أنان باتت الليل تحصم \* (والحصرم الضرط والحصم) كأمير (الحصى  
الصغار) يحصم بها أى يرى (والحصرم الاثان الحضافة) أى الضرطة (والحصرم) العود (انكسر) نقله الجوهري وأنشد لابن  
مقبل وبياضاً أحدثته لمى \* مثل عبدان الحصاد المنحصم

(والحصرمة ككناية مدقة الحديد) ((الحصرم كزبرج الثمر قبل النضج) كذا نص المحكم وفي بعض النسخ الثمر بالمشاة الفوقية  
(والرجل الخيل) الضيق الخلق حصرم نقله الجوهري عن ابن السكيت وهو (المحصرم) أيضاً (و) الحصرم (أول الغنب)  
ولا يزال الغنب (مادام أخضر) حصرماً وقال أبو حنيفة الحصرمة حبة الغنب حين ينبت وقيل مرة إذا عقد حب الغنب فهو حصرم  
وقال الأزهرى الحصرم حب الغنب إذا صلب (ولذلك البدن فى الحمام يستحق مجففه فى أول النوى يمنع حدوث الحصف فى تلك السنة  
ويقوى البدن ويبرده) الحصرم العود وقهى (الحديدة) التى (يخرج بها الدلو من البئر) الحصرم (القصر) انفا حش  
(و) الحصرم (جناة شجر المظا) وهو رمان البر (و) الحصرم (حشف كل شئ) عن أبي زيد (وغورك بن الحصرم الحصرمى)  
السهمى (روى عن) الامام جعفر (الصادق) وعنه القاضى أبو يوسف صاحب أبى حنيفة وكان أبوهم سعد البجلي يقول هو من بنى  
سعد ومن قال انه من سعد سمى فقد أخطأ (وحصرم القرية ملاءها) حتى ضاقت ونص أبى حنيفة حصرم الاناء ملاءه (و) حصرم  
(قوسه شدقوتيرها) نقله الجوهري (و) حصرم (القلم براهو) حصرم (الحبل قتله شديد او الحصرمة الشح) والبخل (وشاعر  
محصرم) أدرك الجاهلية والاسلام مثل (محصرم) وهو بالضاد أشهر (وزيد محصرم متفرق لا يجتمع من شدة البرد) وسيأتى ذلك  
فى حصرم أيضاً \* ومما يستدرك عليه رجل محصرم ضيق الخلق وقيل قليل الخير ورجل حصرم فاحش وعطاء محصرم قليل وكل  
مضيق محصرم ونحصرم الزيد تفرق من شدة البرد فلم يجتمع والخاء والاضاد لغة فيه ومن أمثالهم تراب قبل أن تحصرم والحريث بن  
حصرمة الضبي الهلالى له حصة وقيل اسمه الحر ((الحصرم كزبرج) أهمله الجوهري وفى المحكم هو (التراب) كالحصلب  
(الحفجم كزبرج) أهمله الجوهري (و) فى اللسان الحفجم والحضاجم مثل (علايط الحافى الغليظ اللحم) قال

(المستدرك)

(الحصرم)

(الحفجم)

(حصرم)

٢ قوله لغة فى الحاء المهملة  
هكذا فى النسخ ولعل  
الصواب فى الحاء المعجمة اهـ

\* ليس بمبطان ولا حضاجم \* ((حصرم) الرجل حصرمة اذا (لحن) وخالف الاعراب (فى كلامه) نقله الجوهري عن أبي  
عبيد وقال غيره الحصرمة اللحن بالحاء، ومخالفة الاعراب عن وجه الصواب ووجدت فى حاشية نسخة الصحاح انه قد رد على أبي  
عبيد فى روايته لهذا الحرف بالحاء، وانما هو بالحاء المعجمة (و) حصرم (انتزع لواء الشجرو) أيضاً (شدقوتير القوس) لغة فى الحاء  
المهملة (ونقل حصرمى) أى (ملسن) وفى حديث مصعب بن عمار انه كان يمشى فى الحضرمى هو النعل المنسوبة الى حصرموت  
المختصة بها (والحصرمة الخلط) أيضاً (اللكنة وشاعر محصرم) أدرك الجاهلية والاسلام مثل (محصرم) وهو بالحاء  
أشهر (والحصرميون نسبة الى حصرموت) بن سبأ الأصغر واليه نسبت حصرموت المدينة التى باقضى اليه واختلف فى  
وائل بن حجر الحضرمى الذى له حصة ف قيل الى البلد وقيل الى الجدة وكلاهما صحيحان ويقال للعرب الذين يسكنون حصرموت  
من أهل اليمن الحضارمة هكذا ينسبون كما يقولون فى المهالبة والصقالية (وأما حضارمة مصر فغير بن نعيم القاضى) بحصرم  
برقة عن عطاء، وعبد الله بن هبيرة وعنه الليث وضمهم توفى سنة مائة وسبع وثلاثين (وآل) عبد الله (بن لهيعة) بن عقبة بن فرعان  
قاضى مصر أبو عبد الرحمن الفقيه عطاء، والأعرج وابن أبي مليكة وعمر بن شعيب وعنه يحيى بن بكير وقتيبة والمقرئ أثنى  
عليه أحمد بن حنبل وغيره قال الذهبى والعمل على تضعيف حديثه توفى سنة مائة وأربع وسبعين وأقاربه منهم عيسى بن لهيعة  
ابن عيسى بن لهيعة المصرى الحديث روى عن خالد بن كلثوم وغيره (وحبوة بن شريح) بن يزيد أبو العباس الحصى الحافظ فقيه  
مصر روى عن أبيه واسم عيل بن عباس وعنه البخارى والدارمى توفى سنة مائتين وأربع وعشرين \* قلت وأبو شريح بن  
يزيد أبو حبوة الحضرمى الحصى المؤذن عن ارطاة بن المنذر وصفوان بن عمرو وعنه ابنه حبوة وكثير بن عبيد وأبو جند  
القوهى ثقة توفى سنة مائتين وثلاث \* قلت ولهم أيضاً حبوة بن شريح بن صفوان بن مالك أبو زرعة القيى وهذا يسمى بالأكبر  
وهو غير حبوة بن شريح الذى هو معدود فى الحضارمة ووفاته فى سنة مائة وثمان وخمسين فلا يشبهه عليه الامر به عليه شراح  
البخارى (وغوث بن سليمان) قاضى مصر (وعمر بن جابر) أبو زرعة عن جابر وسهل بن سعد وعنه بكر بن نصر وضمهم وقد تكلم  
فيه ابن لهيعة وقال النسائى ليس بثقة (وزياد بن يونس) بن سعيد بن سلامة الاسكندرانى نافع وسمع أبى الغصن  
ثابتاً والليث وما لك وعنه يونس بن عبد الأعلى ومحمد بن داود بن أبى نعيم ثقة توفى سنة مائتين وأحد عشر (وبالكوفة أوس بن  
ضمعج) عن سلمان وجاعة وعنه اسمعيل بن رجا، وأبو معق وعنه توفى سنة مائة وأربع وسبعين (و) أبو يحيى (سلمة بن كهيل)

من علماء الكوفة رأى زيد بن أرقم وروى عن أبي جحيفة وعلقمة وعنه سفيان وشعبة ثقة له ما تأخذ بث وخصون حديثاً مات سنة  
مائة وأحدى وعشرين وابنه يحيى روى عن أبيه وبيان بن بشر وعنه قبيصة ويحيى الحافى ضعيف مات سنة مائة واثنين وسبعين  
(ومطين) كعده اسم محمد بن عبد الله بن سليمان الإمام الحافظ روى عن محمد بن عبد الله بن غير الحافظ وعبد السلام بن عاصم الرازى  
ومنجاب بن الحرث (وآخرون وبالبصرة مقرهم الجواد يعقوب) بن اسحق مولى الحضرميين عن شعبة وهمام وعنه أبو قلابه  
ثقة توفي سنة مائتين وخمس (وأخوه أحمد) بن يعقوب ثقة سمع عن كرمه بن عمار وهما ما وعنه أبو خيثمة وعبد والصنعانى  
وآخرون توفي سنة مائتين وأحدى عشر (وجاعة وبالشأم جبير بن نفيير) عن خالد وأبي الدرداء وعبد وعنه ابنه عبد الرحمن  
ومكحول وربيعة القصير ثقة توفي سنة خمس وسبعين (وابنه) عبد الرحمن بن جبير كنيته أبو جريد أو أبو جبر عن أبيه وأنس وكثير  
ابن مرة وعنه الزبيدى ومعاوية بن صالح وعيسى بن سالم العيسى ثقة مات سنة مائة وثمانى عشرة وهو غير عبد الرحمن بن جبير  
المصرى المؤذن الذى توفي سنة سبع وتسعين (وكثير بن مرة) الحصى عن معاذ والبخاري وعنه خالد بن معدان ومكحول وخلق  
قال ابن سعد ثقة وقال النسائي لا بأس به (ونصر بن علقمة) الحصى عن أخيه محفوظ وجبير بن نفيير وعنه ابن أخيه خزعة بن  
جنادة وبقية ثقة (وأخوه محفوظ) الحصى يكنى أبا جنادة عن أبيه وابن عائذ وعنه أخوه نصر والوضين بن عطاء وثق (وعفيرة  
ابن معدان) المؤذن عن عطاء بن يزيد وعطاء بن أبي رباح وعنه الوليد بن مسلم وأبو اليمان ضعفوه وقال أبو حاتم لا تستغل  
بحديثه \* قلت وهو أخو أبي البرهم الذى تقدم ذكره آنفاً (ويحيى بن حمزة) قاضى دمشق أبو عبد الرحمن البتلى عن زيد  
ابن واقد ويحيى الذمارى وعنه هشام بن عمار وابن عائذ ثقة مات سنة مائة وثلاث وثمانين (الحضرميون) \* قلت وقد بقي منهم  
جماعة لم يذكرهم كالربيع بن روح الحضرمى الحصى اللاحق روى عن اسمعيل بن عباس وعدة وعنه أبو حاتم الرازى ومحمد بن  
يحيى الذهلى وسعيد بن عمرو وأبو عمران الحصى الحضرمى روى عن اسمعيل بن عباس وعنه أبو داود وغيره وسعيد بن عمرو الحضرمى  
حصى عن اسمعيل بن عباس وبقية وعنه أبو داود وأبو أمية صدوق وأبو التقي عبد الحميد بن إبراهيم الحضرمى وعبد السلام بن  
محمد الحضرمى وأبو علقمة نصر بن خزعة بن علقمة بن محفوظ بن علقمة الحضرمى روى عن الثلاثة سليمان بن عبد الحميد الحكيم  
وعقبه بن جرجول الحضرمى عن سويد بن غفلة ومحمد بن مخلد الحضرمى عن سلام بن سليمان المازنى المقرئ وصالح بن أبي عريب  
الحضرمى عن كثير بن مرة وعنه الليث وابن لهيعة ثقة وعبد الله بن عامر بن زرارة الحضرمى عن شريك وعلى بن مسهر وعنه مسلم  
وأبو داود ثقة أحرق بالبصرة سنة مائة وثمانى عشرة وزيد بن المقدام بن شريح الحضرمى الكوفى عن أبيه وعنه قتيبة ومنجاب  
صدوق وزيد بن شريح الحصى عن عائشة وثوبان وعنه ثور والزيدي ثقة من الصلحاء وحفص بن الوليد الحضرمى أمير مصر له شام  
سمع الزهرى وعنه الليث قتله حوثة بن سهل فى شوال سنة مائة وثمان وعشرين وأبو القاسم أحمد بن عبد العزيز الحضرمى روى  
عنه شريح المقرئ ويونس بن عطية بن أوس الحضرمى ولى قضاء مصر وطلمة بن عمرو الحضرمى المكي عن سعيد بن جبير وعطاء  
وسيف بن عمرو وعنه وكيع وأبو نعيم وأبو عاصم ضعفوه وكان واسع الحفظ مات سنة مائة واثنين وخسين وعبد الله بن نافع الحضرمى  
روى عنه شريك بن عبد الله بن السبط وهو من شيوخ حص الكبار ثقة روى له أبو داود والنسائي وابن ماجه وأبو عذبة الحضرمى الحصى  
روى عنه شريح بن عبيد المذكور وعمران بن بشير الحضرمى روى عنه شريح بن يزيد المؤذن ومعاوية بن صالح الحضرمى عن  
صفوان بن عمرو بن هرم وابن أخيه أبو البرهم صديق معدان بن صالح الحضرمى المقرئ روى عنه شريح بن يزيد المؤذن ويحيى  
ابن أبي اسحق الحضرمى عن شعبة بن الجراح ومحمد بن بكير الحضرمى عن شبيب بن اسحق وزيد بن بشر الحضرمى عن شعيب بن يحيى  
وعبد الرحمن بن خير الحضرمى عن شفي بن باع وأبو سلمة عبد الرحمن بن ميسرة الحضرمى عن صفوان بن عمرو بن هرم ورضم  
ابن زرعة الحضرمى الحصى عن شريح بن عبيد وعنه اسمعيل بن عياش ويحيى بن حمزة وخلاد بن سليمان الحضرمى المصرى  
عن نافع وعدة وعنه سعيد بن أبي مرزوق وابن بكير خباط أمى ثقة عابد توفي سنة مائة وثمان وسبعين وموسى بن شيبة الحضرمى عن  
يونس والأوزاعي وعنه ابن وهب وثق وعبد الله بن نجى بن سلمة بن جشم الحضرمى روى عن علي وعمار وعنه أبو زرعة البجلي والحرث  
العكلى وثقة النسائي وقال البخارى فيه نظر \* قلت وله أخوة سبعة قتلا مع علي بصفين وقد ذكرنا فى ح ر م وفى ح ش م  
وأبوهم نجى روى عن علي أيضاً وعنه ابنه عبد الله فهو لا منسوبون الى الجد وأما الذين ينسبون الى البلد فكثيرون أشهرهم بنو  
كنانة من العلويين الفقهاء منهم الفقيه الكبير اسمعيل بن علي الحضرمى صاحب الضحى قرية باليمن وحفيداه قطب الدين اسمعيل  
ابن محمد ولى القضاء الأكبر باليمن والشافعى الصغير محمد بن علي عقبه بن زيد (وفى الاعلام العللاء بن الحضرمى) واسم الحضرمى عبد  
الله بن عباد ويقال عبد الله بن عمار بن سلمى بن أكبر بن ربيعة بن مالك بن أكبر بن عوف بن مالك بن الخزرج بن أبي بن الصدف له  
صحابه توفي سنة إحدى وعشرين (وحضرمى بن عجلان) مولى بنى جذيمة بن عبيد العيسى ويقال مولى الجارود عن نافع وعنه زياد بن  
الربيع ومسكين بن عبد العزيز صدوق (وحضرمى بن أحمد) شيخ عبد الغنى بن سعيد \* وفاته حضرمى ابن لاحق التميمى البياضى  
عن ابن المسيب والقاسم وعنه سليمان التميمى وعكرمة بن عمار وثق قال ابن حبان ومن قال انه حضرمى بن اسحق فقد وهم (وكلهم



(حطم)

محدثون) وفيه نظرفان العلاء بن الحضرمي من العجوبة كذا كراه فكان ينبغي أن يشير إلى ذلك على عادته ((الحطم الكسر) هكذا عمه الجوهرى أى فى أى وجه كان (أو خاص باليابس) كالعظم ونحوه (حطمه يحطمه) حطما (وحطمه) شذوذاً للكثير (فانحطم ونحطم) انكسر ونكسر وفيه لف ونشر مرتب (والحطمة بالكسر) الحطامة (كثامة ما تحطم من ذلك) أى تكسر (وصعدة حطم ككسر) كلاهما (باعتبار الأجزاء) كأنهم جعلوا كل قطعة منها حطمة وكسرة والحطم جمع حطمة كقربة وقرب قال ساعدة بن جوبة ماذا هنالك من أسوان مكثب \* وساهف ثل فى صعدة حطم

هكذا رواه الباهلي ويروى قصم وقيل الحطم جمع حطمة مثل قصدة وقصد كما نص عليه الصاغاني كأنه قول دخل فى الرمح ودخل الرمح فيه وقد مر هذا البيت أيضاً فى ه ف (و) الحطام (كغراب ما تكسر من اليابس ومن البيض قشره) وفى الأساس كساره قال الطرماح كان حطام قبض الصيف فيه \* فراش صميم أفعاف الشؤون

(والحطيم) كأمير (حجر الكعبة) المخرج منها وفى المحكم مما يلي الميزاب وفى التهذيب الذى فيه الميزاب سعى به لأن البيت رفع وترك هو محطوماً وقيل لأن العرب كانت تطرح فيه ما طافت به من الثياب فيه حتى حطم بطول الزمان فيه ككون فعلاً بمعنى فاعل (أو جداره) وفى الصحاح عن ابن عباس الحطيم الجدار بين جدار حجر الكعبة (أو) الحطيم (ما بين الركن وزعم والمقام وزاد بعضهم المجرأ من المقام إلى الباب أو ما بين الركن الأسود إلى الباب إلى المدة أم حيث يحطم الناس للدعاء) أى يزجون فيحطم بعضهم بعضاً (وكانت الجاهلية تتخاف هذا) ونص المحكم سعى بذلك لانحطام الناس عليه وقيل لأنهم كانوا يحلفون عنده فى الجاهلية فيحطم الكاذب وهو ضعيف (و) الحطيم (ما بقى من نبات عام أول) ليبسه وتحطمه عن اللحياني (و) حطيم (كزبير تابعي) عن أنس بن مالك رضى الله عنه (و) من المجاز (الحطمة) بالفتح (و) يضم والحاطوم) واقتصر الجوهرى على الأولى (السنه الشديدة) لأنها تحطم كل شئ وقيل لا تسمى حاطوماً إلا فى الجذب المتوالى وأنشد الجوهرى لذي الخرق الطهورى

من حطمة أقبلت حنت لنا ورقا \* تمارس العود حتى يثبت الورق

(و) من المجاز الحاطوم (الهاضوم) يقال نعم حاطوم الطعام البطيخ كفى الأساس وسباق المصنف بقضى أن يكون كل من الالفاظ الثلاثة بمعنى الهاضوم وليس كذلك (و) الحطوم (كصبور وشذاد ومنبر الاسد) يحطم ككل شئ أتى عليه أى بدقه (و) الحطمة (كهزلة الكثير من الابل والغنم) تحطم الارض بخفافها واطلافاً وتحطم شجرها وبقلها فتأكله وفى الصحاح ويقال للعكرة من الابل حطمة لأنها تحطم كل شئ وقال الأزهرى لحطمة الكلال وكذلك الغنم إذا كثرت (و) الحطمة (الشديدة من النيران) فجعل كل شئ يلقى فيها حطماً أى متحطماً متكسراً (و) قوله تعالى كلا يذبذبن فى الحطمة هو (اسم لهنم) نعوذ بالله منها لأنها تحطم ما يلقى فيها وهو من أبنية المبالغة وفى الحديث رأيت جهنم يحطم بعضها بعضاً (أو باب لها) وكل ذلك من الحطم الذى هو الكسر والدق (و) من المجاز الحطمة الراعى انطلم للماشية وفى الصحاح قليل الرحمة للماشية (يشتتم بعضها ببعض كالحطم) كصرد ومنه حديث على رضى الله عنه كانت قريش إذا رأت أنه فى الحرب قالت احذروا الحطم احذروا القطم وفى الأساس كأنه يحطم المال بعنفه فى السوق وقال الأزهرى الحطمة هو الراعى الذى لا يمكن رعيته من المراتع الخصيبة وبقبضها لا يدعها تنشق فى المرعى وحطم إذا كان غنيفاً كأنه يحطمها أى يكسرها إذا ساقها أو أسامها يعنفها وأنشد الجوهرى للراجل قال ابن برى للعلم القيسى ويرى لابي زغبة الخزر جى يوم أحد وفيها

أنا أبو زغبة أعدو بالهزم \* لن نمنع المخزاة الا بالالم

يحمى الذمار خزر جى من جشم \* قد لافها الليل بسواق حطم

أى رجل شديد السوق لها يحطمها الشدة سوقه وهذا مثل ولم يرد بالابسوقه وانما يريد انه داهية متصرف قال ويروى البيت لرشد ابن رميض العنزى من أبيات

بانوا يا ما وابن هند لم ينم \* بات يقاسمها غلام كالزلم \* خدج الساقين خفاف القدم

ليس براعى ابل ولا غنم \* ولا يجزار على ظهر وضم

\* قلت وأورده الجراح فى خطبة منتملاً (و) فى مجمع البحرين للصاغاني قوالهم (شمر الرعاء الحطمة حديث صحيح) رواه عائذ بن عمرو بن هلال المزنى أبو هبيرة من صالحى الصحابة رضى الله عنه أخرجه مسلم فى صحيحه من طريقه (ووهم الجوهرى فى قوله مثل) ونص الصاغاني وقول الجوهرى فى المثل سهو وانما هو حديث قال شيخنا وهذا لا ينافى كونه مثلاً وكم من الأحاديث الصحيحة عدت فى الأمثال النبوية وقد ذكره الزمخشري فى المستقصى وقال يضرب فى سوء المملكة والسياسة والمبدأ فى مجمع الأمثال وقال يضرب لمن يلى مالا يحسن ولا يتبه (وحطمة بن محارب) بن دبيعة بن اكيز بن أفضى أبو بطن من عبد القيس (كان يعمل الدروع والحطميات منه) كذا فى كفاية المتحفظ (أو هى التى تكسر السيوف أو انقبلة العريضة) والاول أشبه الأقوال قاله ابن الأثير (و) من المجاز (تحطم) عليه (غيطاً) أى (نظى) ونو قد ومنه حديث هرم بن حبان انه غضب على رجل

(المستدرک)

فجعل يحطم عليه غيظا (والحطم محر كذا في قوائم الدابة) وقد حطمت كذرح (و) الحطم (ككتف المتكسر في نفسه) نقله  
الجوهري (و بنو حطامة كتمامة بطن) من العرب (وهم غير بني خطامة) بالحاء المعجمة \* ومما يستدرک عليه حطمة السيل مثل  
طعمته دفعة ويقال للفرس اذا تم دم اطول عمره حطم ويقال حطمت الدابة بالكسر أى أسنت كذا في الصحاح وقال الازهرى فرس  
حطم اذا هزل وأسن فضعف وقال الجوهري وحطمة السن بالفتح حطما زاد غيره أى أسن وضعف وفي حديث عائشة رضی الله عنها  
انما قالت بعدما حطمتموه تعنى النبي صلى الله عليه وسلم لم يقال حطم فلا نا أهله اذا كبر فيهم كما أنهم بما جلوله من أنفاهم صبروه شيئا  
محطوما وهو مجاز وحطام الدنيا كل ما فيهن من مال يفنى ولا يبقى قال الزنجشري أخذ من حطام البيض أى كساره تخسيسا له وحطمة  
الاسد في المال عينه ويرى حطوم تحطم كل شئ أى تدقه ويقال لا تحطم علينا المرتع أى لا ترع عندنا ففسد علينا المرتع وهو مجاز  
ورجل حطمة كثير الاكل نقله الجوهري وهو مجاز ويقال أيضا رجل حطم وحطم كزفرو عنق للذي لا يشبع والحطم كزفرو الذي  
يكسر الصفوف ميمنة وميسرة وحطام الصفوف كمكان لقب عبد الله جد كانه بن جيلة كذا في تاريخ نيسابور ورجل سواق حطم  
داهية متصرف عن ابن بري وانحطم الناس عليه تراجوا ونقله ابن سيده وحطمة الناس زحتم ودفع بعضهم بعضا وحطم الجبل  
الموضع الذي حطم منه أى ثم بقي منقطعاه كذا جاء في حديث الفخ في البخاري قال للعباس اجلس عند حطم الجبل وفسره أبو  
موسى المديني قال ويحتمل أن يريد عند مضيق الجبل حيث يزحم بعضه بعضا قال ابن الاثير ورواه أبو نصر الجدي في كتابه بالحاء  
المعجمة وفسره في غريبه بأنف الجبل النادر منه والحطمة بضم ففتح اسم درع كانت اعلى رضى الله عنه و بنو حطمة بالفتح بطن قاله  
ابن سيده قال ابن السمعاني من جذام وهو حطمة بن عوف بن أسلم بن مالك بن سود بن تديل بن جشم بن جذام والحطم بن عبد الله تابعي  
ثقة عن علي وعنه حصين بن عبد الرحمن وتحطمت الارض يساقتفت لفرط يدها وتحطم البيض عن الفراء (الحق المالحام أو طائر  
يشبهه) وفي الصحاح ضرب من الطير يقال انها الحام وفي المحكم وقيل هو الحام عمانية (والحقيمان) مثنى حقيم كأمير (مؤخر العينين  
مما يلي الصدغين) كذا في المحكم \* ومما يستدرک عليه حطمة وحظه أى عصمه قاله أبو تراب سمعا عن بعض بني ساهم ونقله  
الازهرى (الحكم بالضم القضاء) في الشئ بانه كذا أو ليس بكذا سواء لم ذلك غيره أم لا هذا قول أهل اللغة وخصص بعضهم فقال  
القضاء بالعدل نقله الازهرى وبه فسر قول النابغة \* واحكم تحكم فتاة الحى اذ نظرت \* وسياق (ج أحكام) لا يكسر على غير ذلك  
(وقد حكم) له (و) عليه (كافي الصحاح وحكم عليه) بالامر (يحكم) (حكوا حكومة) اذ اقضى (و) حكم (بينهم كذلك) وجمع الحكومة  
حكومات يقال هو يتولى الحكومات ويفصل الخصومات (والحاكم منفذ الحكم) بين الناس قال الاصمعي وأصل الحكومة رذ  
الرجل عن الظلم وانما سمى الحاكم بين الناس لانه يمنع الظلم من الظلم (كالحكم محر كة) ومنه المثل في بيته يولى الحكم نقله الجوهري  
وأشد ابن بري أفادت بنو مر وان قبادما نا \* وفي الله ان لم يحكموا حكم عدل

(الحق)

(المستدرک)

(حكم)

(ج حكاهم) ككتاب وكتاب (وحاكمه الى الحاكم دعاء وخاصة) في طلب الحكم ورافعه وبها فسر الحديث وبلغ حاكم أى رفعت  
الحكم اليه ولا حكم الا لك وبلغ خاصة في طلب الحكم وابطال من نازعني في الدين وهى مفاعلة من الحكم (وحكمه في الامر تحكما  
أمره أن يحكم) بينهم أو أجاز حكمه فيما بينهم (فاحكمكم) جاء فيه بالمضارع على غير باب (و) القياس (تحكم) أى (جاز فيه حكمه) وفي  
الصحاح ويقال أيضا حكمته في مالى اذا جعلت اليه الحكم فيه فاحكمكم على ذلك ومنه في الأساس (والاسم) منه (الاحكومة  
والحكومة) بضمهم ما قال الشاعر  
ولمثل الذي جعلت ريب الـ \* شدة رتبى حكومة المقتال  
يعنى لا تنفذ حكومة من يحكمكم عليكم من الاعداء ومعناه تأبى حكومة المحكم عليكم وهو المقتال فجعل المحكم المقتال وهو المفتعل  
من القول حاجة منه الى القافية ويقال هو كلام مستعمل يقال اقبل على أى احكمكم (وتحكمكم الحروية) كذا في النسخ والصواب  
وتحكمكم الحروية (قولهم لاحكم الله) ولا حكم الله وكان هذا على السلب لانهم لا ينفقون الحكم قاله ابن سيده وأشد

م قوله لانهم لا ينفقون الذى  
فى اللسان عن ابن سيده  
لانهم ينفقون بحذف لا اه

فكاننى وما أزين منها \* فعدى زين التحكيما  
وفي الصحاح والخواارج يسهون المحكمة لانكارهم أمر الحكمين وقولهم لاحكم الله (والحكمان محر كة أبو موسى الاشعري وعمر  
ابن العاص) رضى الله تعالى عنهما (وحكام العرب فى الجاهلية أكرم من صيفى) بن رياح (وحاجب بن زرار) بن عدس (والاقرع  
ابن حابس) أبو عيينة (وربيعة بن مخاشن وضمرة بن أبى ضمرة) هكذا فى النسخ والصواب ضمرة بن ضمرة هؤلاء كانوا احكاما (انهم  
وعامر بن الظرب) العدو فى الذى قرعت له العصا وقد تقدم (وعيلان بن سلمة) بن معتب فرق الاسلام بينه وبين عشرين سنة الأربعة  
وكان قد قدم على كسرى فبنى له حصنا باطنائف وهما حكمان (لقيس وعبد المطلب) جد النبي صلى الله عليه وسلم (وأبوطالب) أخوه  
ابن هاشم بن عبد مناف (والعاصى بن وائل) بن هشام بن سعيد بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن أوى (والعلاء بن حارثة)  
ابن فضالة بن عبد العزيز بن رياح هؤلاء كانوا احكاما (لقريش وربيعة بن حذار لاسد) وقد ذكر فى ح ذ ر (وعبد بن الشداخ)  
كذا فى النسخ والصواب يعمر الشداخ وهو يعمر بن عوف بن كعب ولقب الشداخ لانه شداخ دما خراعه وقد ذكر أيضا (وصفوان  
ابن أمية وسلمى بن نوفل) هؤلاء كانوا احكاما (الكانة) وكانت لا تعادل بفهم عامر بن الظرب فهموا ولا يحكمه حكما (وحكيمان



العرب أربعة (صخر بنت لقمان) الحكيم (وهند بنت الحسن) هكذا في النسخ والصواب بنت الحسن بضم الحاء والسين وقد مر ضبطه في حرف السين (وجعة بنت حابس) وقيل هما واحد وقد تقدم الاختلاف فيه (وابنة امر بن الظرب) واسمها خضيلة قد ذكرت قصتها في ذرع (والحكمة بالكسر العدل) في القضاء كالحكم (و) الحكمة (العلم) بتحقيق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها ولهذا انقسمت الى علمية وعملية ويقال هي هيئة القوة العقلية العلمية وهذه هي الحكمة الالهية وقوله تعالى واقد آتينا لقمان الحكمة قال مراد به حجة العقل على وفق احكام الشريعة وقيل الحكمة اصابة الحق بالعلم والعمل فالحكمة من الله معرفة الاشياء واجتادها على غاية الاحكام ومن الانسان معرفته وفعل الخبرات (و) قد وردت الحكمة بمعنى (الحلم) وهو ضبط النفس والطبع عن هيجان الغضب فان كان هذا صحيحا فهو قريب من معنى العدل (و) قوله تعالى ويعلم الكتاب والحكمة وقوله تعالى وآتاه الله الملك والحكمة وقوله تعالى وآتينا الحكمة والحكمة في كل ذلك بمعنى (النبوة) والرسالة (و) تأتي ايضا بمعنى (القرآن) والتوراة (والانجيل) تضمن كل منها الحكمة المنطوق بها وهي أسرار علوم الشريعة والطريقة والمسكوت عنها وهي علم أسرار الحقيقة الالهية وقوله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا فالمراد به تأويل القرآن واصابة القول فيه واطلاق الحكمة ايضا على طاعة الله والفقه في الدين والعمل به والفهم والخشية والورع والاصابة والتفكير في أمر الله وانباؤه (وأحكامه) احكاما (أنتهه) ومنه قولهم للرجل اذا كان حكيما قد أحكمته التجارب (فأستحكم) صار محكما وقوله تعالى كتاب أحكمت آياته أي بالامر والنهي والحلال والحرام ثم فصلت أي بالوعود والوعيد (و) أحكمه (منعه عن الفساد) ومنه سميت حكمه اللجام (حكيمه حكما) أحكمه (عن الامر رجعه) قال جرير

ابني خفيفة أحكمه واسفهاكم \* اني أخاف عليكم أن أغضبا

أي رذوهم وكفوهم وامنعوهم من التعرض لي وفي الصحاح حكمت السفه اذا أخذت على يده ومنه قول جرير انتهى وأما قول ليبيد

أحكم الجنى من عوراتها \* كل حرباء اذا أكره صل

ف قيل المعنى رذ الجنى وهو السيف عن عورات الدرع وهي فرجها كل حرباء وقيل المعنى أحرز الجنى وهو الزراد مساميرها ومعنى الاحكام حينئذ الاحراز (الحكم) أي رجع عن ابن الاعرابي قال الازهرى جعل ابن الاعرابي حكم لازما كما ترى كما قال رجعة فرجع ونقضته فنقض وما سمعت حكم بمعنى رجع لغيره وهو انقضاء الأمور (و) أحكمه (منعه مما يريد بحكمه) حكما (وحكمه) تحكما لغات ثلاث اقتصر الجوهرى على الأخيرة قال الازهرى وروى نافع عن ابراهيم النخعي انه قال حكم النعيم كما تحكم ولدك أي امنعه من الفساد وأصله كما تصلح ولدك وكما تمنعه من الفساد قال وكل من منعه من شيء فقد حكمته وأحكمته قال وزرني ان حكمه الدابة سميت بهذا المعنى لانها تمنع الدابة من كثير من الجهل وروى شعمر عن أبي سعيد الضرير انه قال في قول النخعي المذكور ان معناه حكمه في ماله وملكه اذا صلح كما تحكم ولدك في ملكه ولا يكون حكم بمعنى أحكم لانهما ضدان قال الازهرى وقول أبي سعيد الضرير راس بالمرضى وفي حديث ابن عباس كان الرجل يرث امرأته ذات قرابة فيعضلها حتى تموت أو يزدلها به صداقها فأحكم الله عن ذلك ونهى عنه أي منع منه (و) أحكم (الفرس جعل للجامة حكمه كحكمه) حكما (والحكمة محركة ما أحاط بحسنى الفرس) وفي الصحاح حكمه اللجام ما أحاط بالحنك (من لجامة وفيها العذاران) سميت بذلك لانها تمنعه عن الجرى الشديد والجمع حكم وقال ابن شميل الحكمة حلقة تكون في فم الفرس قال الجوهرى وكانت العرب تتخذها من القدر والابق لان قصدهم الشجاعة لا الزينة وأنشد

الزهرى  
القائد الخليل منكوباد واربها \* قد أحكمت حركات القدر والابقا

قال يريد قد أحكمت بحركات القدر وبحركات الابن في حذف الحركات وأقام الابن مكانها ويروي بحكومة حركات القدر والابقا \* على اللغتين جميعا انتهى قال أبو الحسن عدى أحكمت لان فيه معنى قلدت وقلدت متعديته الى منعه وابن وقال الازهرى وفرس محكومة في رأسها حكمه وأنشد \* محكومة حركات القدر والابقا \* وقد رواه غيره قد أحكمت وهو ما يدل على جواز حكمت الفرس وأحكمته بمعنى واحد (و) من المجاز الحكمة (من الانسان مقدم وجهه) وقيل أسفل وجهه مستعار من موضع حكمه اللجام (و) من المجاز حكمه الانسان (رأسه وشأنه وأمره) يقال رفع الله حكمته أي رأسه وشأنه وأمره وهو كتابة عن الاعزاز لان من صفة الذليل أن ينكسر رأسه (و) الحكمة (من الضائقة ذقنها) وفي الصحاح حكمه الشاة ذقنها (و) الحكمة (القدر والمزلة) ومنه حديث عمران العبد اذا تواضع رفع الله حكمته أي قدره ومنزلته ويقال له عندنا حكمه أي قدره وفلان على الحكمة وهو مجاز (وسورة محكمه) أي (غير منوخة والآيات المحكمات) هي (قل تعالوا انزل ما حرم ربكم الى آخر السورة أو) هي (التي أحكمت فلا يحتاج سامعها الى تأويلها بالبيانها كما قال بعض الانبياء) وفي حديث ابن عباس قرأت المحكم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد المفصل من القرآن لانه لم ينسخ منه شيء وقيل هو ما لم يكن منشاها لانه أحكم بانه بنفسه ولم يفتقر الى غيره (و) المحكم (كعحدث في شعر طرفه) بن العبد اذ يقول ليت المحكم والموعوظ صوتكما \* تحت التراب اذا ما الباطل انكشف

هو (الشخ المجرب) المذوب الى الحكمة (وغاظ الجوهرى في فتح كافه) قال شيخنا وجوز جماعة الوجهين وقالوا هو كالمجرب فانه

بالكسر الذي جرت بالامور وبالفتح الذي جرت به الحوادث وكذلك المحكم حكم الحوادث وجربها وبالفتح حكمته وجربته فلا غلط  
 (و) في الحديث ان الجنة للمعكمين قال الجوهري (المحكمون من اصحاب الاخذ ودرى بالفتح) وعليه اقتصر الجوهري  
 (و) يروي (الكسر) فيه ايضا (ومعناه) على رواية الكسر (المنصف من نفسه) ويدل له حديث كعب ان في الجنة دارا وصفها  
 ثم قال لا ينزلها الا نبي أو صديق أو شهيد أو محكم في نفسه (و) على رواية الفتح قال الجوهري (هم قوم خير وابين القتل والكفر  
 فاختروا الثبات على الاسلام والقتل) أي مع القتل كما هو نص الصحاح وقال غيره هم الذين بقعون في بد العدا فيخبرون بين الشرك  
 والقتل فيخترون القتل قال ابن الاثير وهذا هو الوجه (والحكم محرك الرجل المسن) المتناهي في معناه (و) الحكم ايضا (مخلاف  
 باليمن) نسب الى الحكم بن سعد العشيرة (و) المسمى بالحكم (زهة عشر بن صحابيا) وهم الحكم بن الحرث السلمي والحكم بن حزن  
 الكلبي والحكم بن الحكم والحكم بن أبي الحكم وابن الربيع الزرق وابن رافع بن سنان الانصاري وابن سعيد بن العاص بن أمية  
 وابن سفيان بن عثمان الثقفي وابن الصلت بن مخزومة وابن أبي العاص الاموي وابن أبي العاص الثقفي وابن عبد الرحمن الفرعي وابن  
 عمر والثعالبي وابن عمرو والغفاري وابن عمرو بن معتب الثقفي وابن كيسان وابن مسلم العقيلي وابن ميناو يقال ابن منهال والحكم  
 والدمسعود الزرق والحكم والدشيب والحكم أبو عبد الله الانصاري جد مطيع بن يحيى رضي الله عنهم (و) زهة (عشر بن محدثا)  
 وهم الحكم بن أبان المدهني والحكم بن بشير والحكم بن جحل الازدي والحكم بن ظهير الفزاري والحكم بن عبد الله الأعرج وابن  
 عبد الله أبو النعمان وابن عبد الله البصري وابن عبد الله المصري وابن عبد الرحمن الجبلي وابن عبد الملك القرشي وابن عتيبة  
 الكندي وابن عتيبة بن النحاس الحجلي وابن عطية العنسي وابن فروخ الغزالي وابن فضيل وابن المبارك البلخي وابن مصعب  
 الدمشقي وابن موسى البغدادي وابن نافع أبو اليمان وابن هشام الثقفي (و) حكيم (بن سعد) أبو يحيى الكوفي الحنفي عن علي  
 وعمار وعنه الاشمش ثقة (و) حكيم (بن معاوية بن عمار) الدهني كنيته أبو أحمد \* وفاته حكيم بن معاوية بن حمدة القشيري عن أبيه  
 وعنه ابنه بهز قال النسائي ليس به بأس وأما حكيم بن معاوية النخعي فمختلف في صحبته روى عنه معاوية بن حكيم (و) حكيم (بن  
 عبد الله بن قيس) بن مخزومة المطايبي عن ابن عمرو وجاعة وعنه عمرو بن الحرث واللبث صدوق (و) ولد الصلت بن حكيم (و) حفيده  
 حكيم بن الصلت بن حكيم قال ابن يونس ولي اليمن سنة مائة وعشر (و) ابن عمه حكيم بن محمد محدثون وفاته عبد الله بن حكيم الكعبي  
 في الصحابة قال ابن نقطة يكنى أبا حكيم وحكيم بن زريق بن حكيم روى عن أبيه وحكيم بن جبلة شهيد صنفين مع علي وحكيم بن سلامة  
 استعمله عثمان على الموصل وحكيم بن ربيع الانصاري عن أبيه عن جدته والحفاف بن حكيم بن عاصم السلمي الذي أوقع بني تغلب  
 بالبشر الواقعة المشهورة واسم عميل بن قيس بن عبد الله بن غني بن ذؤيب بن حكيم الرعي عن ابن مسعود وحكيم بن معبة الرعي شاعر  
 قبيد المرزباني في معجمه (و) كهيمة (حكيم) بنت غيلان الثقفية (أمة) علي بن مرة (صحابية) روت عن زوجها فقط (و) حكيم (بنت  
 أمية) بنت ربيعة ورقيقة أخت خديجة بنت خويلد وأبو أمية عبد الله بن مجاهد التميمي (تابعية) روت عن أمها وعنها ابن جريج  
 (و) كسيفة علي بن يزيد بن أبي حكيم (عن أبيه وعنه الحيدري) (و) محمد بن عبد الله بن أبي حكيم (شيخ لابن عقدة) (محدثان وكشادان)  
 حكيم (بن أسلم) وفي نسخة ابن سلم وهو الصواب ومثله في الكاشف للذهبي (الكلبي) الرازي عن حميد واسم عميل بن أبي خالد وأبو كريب  
 والزعفراني (ثقة) حدث ببغداد ومات سنة أربع عشرة (وسعد بن أحكم) (تابعي) مصري وقال ابن حبان سعد بن أحكم الحبري  
 روى عن أبي أيوب الانصاري روى يزيد بن أبي حبيب عن مرة بن محمد عنه وقد قيل انه سعيد بن أحكم من أهل واسط سكن مصر  
 (و) حكان (كسلمان اسم) (و) أيضا (ع) بالبصرة سمي بالحكم بن أبي العاص) الثقفي أخى عثمان بن أبي العاص له صحبة وهو الذي أمر  
 على البحرين وافتتح فتوحا كثيرة بالعراق سنة تسع عشرة وما بعد ما نزل البصرة (و) حكمون اسم رجل (والحكامية نخل لبني  
 حكام كشاد باليمامة وكعظم محكم اليمامة) رجل (قتله خالد بن الوليد) في وقعة مسيلة نقله الجوهري (و) ذو الحكم بضمين صيني بن  
 رياح والد أكنم بن صيني (المنقدم قيل كانه جمع حاكم) \* ومما استدرك عليه من أسمائه تعالى الحكم والحكيم والحاكم وهو  
 أحكم الحاكمين جل جلاله قال ابن الاثير الحكيم فاعيل بمعنى فاعل أو هو الذي يحكم الاشياء ويتقنها فهو بمعنى مفعول وقيل الحكيم  
 ذو الحكمة والحكم عبارة عن معرفة أفضل الاشياء بأفضل العلوم ويقال لمن يحسن دقائق الصناعات ويتقنها حكيم وقال  
 الجوهري الحكم الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة وقد حكم ككرم صار حكما قال النمر بن قناب  
 وأبغض بغضك بغضار ويدا \* اذا أنت حاولت أن تحكما  
 أي اذا حاولت أن تكون حكما ومنه أيضا قول النابغة

٣ قوله وعشرين محدثا  
 هكذا في جميع نسخ الشارح  
 الخط فيكون محصل ما في  
 نسخه من المتن التي  
 وقعت له ان الحكم  
 بالتحريك اسم زهاء عشرين  
 من الصحابة وزهاء عشرين  
 من المحدثين ثم انه سيأتي  
 يستدرك على المصنف  
 من اسمه حكيم كما مر وفي  
 هذه النسخة تخالفة لنسخ  
 المتن المطبوعة فليراجع  
 ويحذر

(المستدرك)

واحكم كحكم فتاة الحى اذ نظرت \* الى حمام شرع وارد التمد

حكى يعقوب عن الرواة ان معنى هذا البيت كن حكما كفتاة الحى أي اذا قامت فأصب كما أصابت هذه المرأة اذ نظرت الى الحمام  
 فأحصتها ولم تخطئ عددها وقال الراغب الحكم أعم من الحكمة فكل حكمة حكم ولا عكس فان الحكيم له أن يقضى على شئ بشئ  
 فيقول هو كذا وليس بكذا ومنه الحديث ان من الشعر لحكيم أي قضية صادقة انتهى وقال غيره في معنى الحديث أي ان في الشعر



كلاما نافعاً يمنع من الجهل والسفه وينهى عن ما قيل أراد به المواعظ والامثال التي ينتفع بها الناس ويرى ان من الشعر والحكمة والحكم ايضا العلم والفقه في الدين وفي الحديث الخلافة في قريش والحكم في الانصار خصهم بالحكم لان أكثر فقها الصحابة فيهم منهم معاذ بن جبل وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وغيرهم وقال الليث بلغني انه يسمى الرجل حكيماً ورده الازهرى وقد سمي الاعشى قصيدته المحكمة حكمة أي ذات حكمة فقال وغريبة تأتي الملوكة حكمة \* قد قلنا باليقال من ذاقها

وفي صفة القرآن وهو الذكر الحكيم أي الحاكم لكم وعليكم أرو هو المحكم الذي لا اختلاف فيه ولا اضطراب واحتكمه والى الحاكم كتبوا نقله الجوهرى والحكمة محركه القضاة وايضا المسمون وحائنه الى الله دعوا الى حكم الله وحكم الرجل يحكم حكماً بلغ النهاية في معناه مدحاً لازماً وقال أبو عدنان استحكم الرجل اذا تناهى عما يضمره في دينه ودنياه قال ذو الرمة

لمستحكم جزل المروءة مؤمن \* من القوم لا يهوى الكلام اللواغيا

واحتكم الامر واستحكم وثق وحكمت الفرس وأحكمته وحكمته قدعته وكففته وحكم محركه أبو حنيفة من البين وهو ابن سعد العشرة من مدح وفي الحديث شفاعتي لأهل الكبار من أمي حتى حكم وحج قال ابن الاثير وهما قبيلتان جافيتان من وراء رمل بيزين \* قلت ولبنى الحكم بقية كثيرة باليمن منهم بنو مطير المنتسدم ذكرهم في حرف الراء ومنهم المولى المشهور ومحمد بن أبي بكر الحكمي صاحب عوافة وقد زرته ببلده المذكور وابن أخيه الشهاب أحد بن سلمان بن أبي بكر توفي سنة سبع مائة وثلاثين وقال ابن الكلبي الحكم بن يتبع بن الهون بن خزيمة دخل في مدح منهم رهط الجراح بن عبد الله الحكمي عامل خراسان روى عن ابن سيرين قال ابن الاثير روى المراسيل ومن نسب الى الجديعة منهم أحد بن عبد الصمد بن علي الانصاري الحكمي المدني من شيوخ أبي القاسم البغوي وأبو علي ناصر بن اسمعيل الحكمي القاضي بنوقان طوس وأبو معاذ سعد بن عبد الحميد الحكمي المدني سكن بغداد روى عن مالك ومحمد بن عبد الله الحكمي أبي الحكم بن عتيبة قرأ على نافع وأبو القاسم الحكمي هو اسحق بن محمد بن اسمعيل السمرقندي يضرب بحكمته المثل ولي قضاء سمقند مدة وروى عنه أبو جعفر بن منيب السمرقندي وغيره ومحمد بن أحمد بن قريش الحكمي البغدادي من شيوخ الدارقطني وأبو عمرو وأحد بن محمد بن ابراهيم بن حكيم الحكمي المروزي من شيوخ ابن منده وعبد العزيز المصري التمار روى عن البوصيري يعرف بالحكمة محركه وضبطه ابن نقطة بكسر فسكون ومحمد بن عبد الحميد يعرف بالحكمة محركه صاحب نوادر كان في حدود الثلاثين وسبع مائة وأبو زبابة بن أبي حكمة محركه ذكره العلوي الكوفي في تاريخه وقال مات سنة اثنتين وأربع مائة وبكسر فسكون حكمة بن مالك بن حذيفة بن بدر الفزارى وبه يعرف حكمة في الكوفة وأبو حكيم كزبير عن علي وعنه عبد الملك بن شداد وبكسبه أبو حكمة ثابت بن عبد الله بن الزبير وأبو حكمة عصمة عن أبي عثمان وعنه قرة ابن خالد وأبو حكيم زمعة بن الأسود قتل يوم بدر كافرًا ولابنه عبد الله حجة وأبو حكمة راشد بن اسحق الكاتب شاعر مشهور وعمرو ابن نعلبة بن عدى الانصاري البصري كناه الواقدي أبا حكمة وقال ابن اسحق أبو حكيم وكأمر حكيم الاشعري وابن أمية وابن جابر وابن خزام وابن خزن وابن سعد وابن طليق وابن قيس وابن معاوية صحابيون واستحكم عليه الامر أي التيسر كافي الأساس ((الحلم

(حلم)

باضم وبضمة تين الرؤيا) وعلى الضم اقتصر الجوهرى وقال هو ما يراه النائم قال شيخنا فقه ما مترادفان وعليه مشى أكثر أهل اللغة وفرق بينهما الشارع لخص الرؤيا بالخبر وخص الحلم بضده وبؤيده حديث الرؤيا من الله والحلم من الشيطان وقد أوضح الفرق بينهما صاحب حاشية المواهب في الاوائل \* قلت وبؤيده ايضا قوله تعالى أضغاث أحلام وقد يستعمل كل منهما في موضع الآخر (ج أحلام) كفقل وأقوال وعنق وأعناق و (حلم في نومه) يحلم حلمًا واحتمل وتحلم وتحلم قال بشر بن أبي خازم

\* أحق ما رأيت أم احتلام \* ويرى أم احتلام واقتصر الجوهرى على الاولين ولم يذكر ابن سيده تحلم (وتحلم الحلم) أي (استعمله وحلم به و) (حلم) (عنه) وتحلم عنه (رأى له رؤيا أو آفة في النوم) وفي المحكم أي رآه في النوم وقال الجوهرى حلت بكذا وحلمته أيضا وأندس

فلم تهاو بنور فيدة دونها \* لا يبعث خيالها المحلوم

انتهى ويقال حلم الرجل بالمرأة اذا حلم في نومه انه يباشرها (والحلم بالضم والاحتلام الجوع في النوم والامم الحلم كعنق) ومنه قوله تعالى لم يبلغوا الحلم والفعال كالفعل وفي الحديث أمر معاذ أن يأخذ من كل عالم دينارا يعني الجزية قال أبو الهيثم أراد بالحلم كل من بلغ الحلم وجرى عليه حكم الرجال حلم أولم يحلم وفي حديث آخر الغسل يوم الجمعة واجب على كل عالم اغما هو على من بلغ الحلم أي بلغ أن يحتمل أو احتلم قبل ذلك وفي رواية محتمل أي بالغ مدرك وقال التقي السبكي في ابراز الحكم في شرح حديث رفع القلم مانصه أجمع العلماء ان الاحتلام يحصل به البلوغ في حق الرجل ويدل لذلك قوله تعالى واذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذوا وقوله صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث وعن الصبي حتى يحتمل وهي رواية ابن أبي السرح عن ابن عباس قال الآية أصرح فانها ناطقة بالامر بعد الحلم وورد أيضا عن علي رضي الله عنه رفعه لا يتم بعد احتلام ولا صحت يوم الى الليل رواه أبو داود والمراد بالاحتلام خروج المنى سواء كان في اليقظة أم في المنام يحلم أو غير حلم ولما كان في الغالب لا يحصل الا في النوم يحلم أطلق عليه الحلم والاحتلام ولو وجد الاحتلام من غير خروج منى فلا حلم له ثم قال وقوله في الحديث حتى يحتمل دليل البلوغ بذلك وهو اجاع وهو حقيقة في خروج المنى

بالاحتلام ومجاز في خروجه به غير احتلام بقطة أو مناما أو منقول فيما هو أعم من ذلك ويخرج منه الاحتلام بغـ يخرج منى ان أطلقناه عليه منقولاً عنه أو لكونه فرداً من أفراد الاحتلام انتهى (والحلم بالكسر الاناء والعقل) وقيل ضبط النفس والطبع عن هيجان الغضب (ج أحلام وحلوم) قال ابن سيده وهو أحد ما جمع من المصادر (ومنه) قوله تعالى (أم تأمرهم أحلامهم بهذا) قيل معناه عقولهم وليس الحلم في الحقيقة العقل لكن فسر به بذلك لكونه من مسببات العقل وفي الحديث لا يلين منكم أولو الأحلام والنهي أي ذوو الألباب والعقول وقال جرير

هل من حلوم لأقوام فتندرهم \* ما جرت الناس من عضي وتضربني

(وهو حلم) كما مر ومنه قوله تعالى انك لانت الحليم الرشيد قيل انهم قالوه على جهة الاستمراء (ج حلماء واحلام) ككرماء وكريم وشهيد وأشهاد (وقد حلم بالضم حلماً) صار حلماً قال ابن قيس الرقيات

مجرى الحزم في الامور وان \* خفت حلوم بأهلها حلماً

(وتحلم) الرجل (نكلفه) أنشد الجوهري

تحلم عن الدين واستبق ودهم \* وان تستطيع الحلم حتى تحلما

(و) تحلم (المال سمن و) تحلم (الصبي والضبط) واليربوع (والجراد) كذا في النسخ والصواب والجرذان والقردان (أقبل شحمه) وسمن واكتنزوا أنشد الجوهري لا وس بن حجر

حلومهم لحول العصفاء فرددتهم \* الى سنة جرذانهم التحلم

ويروى قردانها وأما أبو حنيفة فخص به الانسان (رحله تحلماً واحلاماً ككذاب جعله حلماً) قال الخليل السعدي

ورددوا صدور الخليل حتى تنهت \* الى ذى النهى واستبدوا للعلم

(أو) حلمه (أمره بالحلم) وبه فسر البيت أيضاً أي أطاعوا الذي يأمرهم بالحلم (وأحلمت) المرأة اذا (ولدت الحلماء وذو الحلم) بالكسر (عاهرين الطرب) العدواني ومنه قول الشاعر \* ان العاصا قرعت لذي الحلم \* وقد ذكر في ر ع مستوفى (والاحلام الاجسام بلا واحد) قال ابن سيده لا أعرف لها واحداً (وأحلم بضم اللام ابن عبيد البخاري) عن عيسى غنجان وعنه نصر بن محمد (وعمر بن حفص) هكذا في النسخ والصواب عمر أبو حفص (ابن أحلم) كذا هو نص التبصير عن سهل بن المتوكل وجاعة (محدثان) والحلمة محركة الثؤلؤل في وسط الثدي وفي الصحاح الحلمة رأس الثدي وهما حلمتان وفي التهذيب الحلمة رأس الثدي في وسط السعدانة وقيل هي الهنية الشاخصة من ثدي المرأة (و) الحلمة (شجرة السعدان) وهي من أفاضل المرعى وقال أبو حنيفة الحلمة دون الذراع لها ورقة غليظة وأفتان وزهرة كزهره شقائق النعمان الا انها أكبر وأغلظ قال الازهرى ليست الحلمة من السعدان في شيء السعدان بقل له شوك مستدير والحلمة لاشوك لها وهي من الجنة معروفة وقد رأيتها (و) الحلمة (نبات آخر) وفي الصحاح ضرب من الثب قال الاصمعي هي الحلمة والينة ونقل غيره عن الاصمعي انها نبات من العشب فيه غيرة له مس أخشن أحر الثمرة وقال غيره تنبت بنجد في الرمل في جميعاته لها زهر وورقها أخيشن عليه شوك كانه أطافير الانسان تطني الابل وترل أخذها اذا رعت من العبدان اليابسة (و) الحلمة (الصغيرة من القردان) جمع قرد (أو الفخمة) منها وفي الصحاح القرد العظيم وهو مثل العر (ضد) وقيل هو آخر أسنانهم وفي حديث ابن عمر انه كان ينهى أن تنزع الحلمة عن دابته وقال الاصمعي القرد أول ما يكون صغيراً فقامه ثم يصير جنناً ثم يصير قرداً ثم حلمة (وحلم البعير كفرح) حلماء (كثراحه فهو حلم) ككتف ويقال أيضاً بعير حلم قد أفسده الحلم من كثرة عليه (وعنان حلمة) كفرحة (وتحلمة من تحالم) قد أفسد جادها الحلم والجمع الحلام (و) الحلمة أيضاً (دودة تقع) في جلد الشاة الاعلى وجلدها الاسفل قال الجوهري هذا اللفظ الاصمعي فاذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقاً وقال غيره دودة تقع (في الجلد فتأكله فاذا دبغ وهي موضع الاكل) وبقي رقيقاً (ج حلم و) بنو حلمة (ح) من العرب (و) الحلمة (الهدرم من الدماء وحلم الجلد كفرح وقع فيه الحلم) وهي الدودة المذكورة فنقبت وأفسدت فلا ينتفع به وقال أبو عبيد الحلم أن يقع في الاديم دواب فلم يخص الحلم قال ابن سيده وهذا منه اغفال وأنشد الجوهري للوليد بن عتبة بن أبي معيط يحض معاوية على قتال علي رضي الله تعالى عنهما ويقول له أنت تسعي في اصلاح أمر قد تم فسادك كهدم المرأة التي تدبغ الاديم الحلم الذي قد نقبت الحلم فأفسدت في أبيات منها

فانك والكتاب الى علي \* كدابة وقد حلم الاديم

(وحلمه) حلماء (بالتشديد) (زعه عنه) وخصه الازهرى فقال ولجت الابل أخذت عنها الحلم (والحلام كزنا الجدي) يؤخذ من بطن أمه كفي الصحاح (و) قال اللخمي هو الجدي والحلم الصغير يعني (الحروف) قال ابن بري سمى الجدي حلاماً لما لزمته الحلمة يرضعها ونقل الجوهري عن الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم \* قات وقد ذكره المصنف في ح ل ل على ان النون زائدة وصرح الهيلي في الروض بأن النون بدل الميم وقيل الحلام هو الصغير الذي حلمه الرضاع أي سمه فتكون الميم أصلية وقال الازهرى الاصل حلان وهو فعلان من التحليل فقلبت النون ميماً وقال عرام الحلام ما بقرت عنه



بطن أمه فوجدته قد جم وشعر فان لم يكن كذلك فهو غضين وقد أغضت الناقة اذا فعلت ذلك (و) الحلام (حي من عدوان) ويقال هم وحلمة بطن واحد ويقال هم قبائل شتى (ودم حلام هدر) باطل قال مهلهل

كل قتيل في كليب حلام \* حتى ينال القتل آل حلام

ويروى حلان والشطر الثاني \* حتى ينال القتل آل شيبان \* (والحالم ضرب من الاقط) عن ابن سيدة (أو ابن يغناظ فيصير شيبا بالجن الطرى) وفي الصحاح بالجن الرطب وليس به \* قلت وهى لغة مصرية (والحليم الشحم المقبل) عن ابن سيدة وأنشد

فان قضا المحل أهون ضيعة \* من المخ في انقاع كل حليم

(و) قيل الحليم هنا (البعير المقبل السمن) فهو على هذا صفة قال ابن سيدة ولا أعرف له فعلا الا فريدا (و) حليم (بن وضاح الفقيه) شيخ لابي سعد الادريسي (و) حليم (جد لابي عبد الله الحسين بن محمد) هكذا في النسخ والصواب الحسين (بن الحسن) بن محمد بن حليم (الحليمي) (الفقيه الشافعي (ذى التصانيف) ولد بجران سنة ثلاثمائة وثمان وثلاثين وحمل الى بخارا وكتب بها الحديث وصار اماما معظما توفي سنة ثلاث وأربعمائة وسبق عبارة الرشاطي يقتضى انه منسوب الى حليلة السعدية (وأخيه الحسن) هكذا في النسخ وهو غلط والمسمى بالحسن بن محمد درجلان وكلاهما ينسبان الى الجدا أحدهما أبو محمد الحسن بن محمد بن حليم ابن ابراهيم بن ميمون الصائغ المروزي الحلبي وهو الذي يأتي قريباً ذكره روى عنه الحاكم أبو عبد الله والثاني أبو الفتوح الحسن بن محمد بن أحمد النيسابوري الحلبي مع منحه ابن السمعاني قتل ذلك (وحليم بن داود) الكشي شيخ لاسباط بن البع (ومحمد بن حليم) بن ابراهيم بن ميمون الصائغ (المروزي) عن علي بن حجر وعنه ابنه الحسن بن محمد (محمد بنان وكسفيضة أبو حليلة معاذ) بن الحرث الخزرجي البخاري (الفاري صحابي) شهد الخندق وقيل لم يدرك من حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الاسن سنين وقتل يوم الحرة (وحلمية بنت أبي ذؤيب) عبد الله بن الحرث (مروضة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) من بني سعد من قبس عيلان أخرج لها الثلاثة ولم يذكروا ما يدل على اسلامها الا ما جاء في الاستيعاب لابن عبد البر ما نصه روى زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار قال جاءت حليلة بنت عبد الله أم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الرضاعة اليه يوم حنين فقام اليها وبسط لها رداءه فجلست عليه (و) حليلة (بنت الحرث) الاكبر (ابن أبي شمر) الغساني (وجه أبو هاجب) الى المنذر بن ماء السماء فخرجت لهم من كاهن طيب فطيبتهم منه) قاله ابن الكلبي (فقالوا ما يوم حليلة بصر يضرب لكل أمر متهم مشهور ويضرب أيضا للشريف النابه الذكر) ورواه ابن الاعرابي وحده ما يوم حليلة بصر قال والاول هو المشهور وقال النابغة يصف السيف

تورن من أزمان يوم حليلة \* الى اليوم قد جرت كل التجارب

(و) حليلة (بكهيمنة ع) قال ابن حجر يصف ابلا

تتبع أوصافها بسرة بذبل \* وترعى هشيما من حليلة بالبا

(وحليمات بكهيمنات انقاء بالدهناء أو كات بطن فلج) كما في الصحاح قال

كأن أعناق المطى البزل \* بين حليمات وبين الجبل \* من آخر الليل جذوع النخل

(المستدرك)

أراد انها قد أعناقها من التعب (والحلمان محركة ع) (و) الحليم (بكجيد ودوب سغار) \* وما يستدرك عليه الحليم في صفات الله تعالى الذي لا يستخفه عصيان العصاة ولا يستفزه الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شيء مقادير فهو منته اليه ونحوه لم تكلف الحلم ومنه الحديث من تحلم ما لم يحلم كاف أن يعتقد بين شعيرتين يقال تحلم اذا ادعى الرؤيا كاذبا أو حلام نائم ثياب غلاظ نقه له ابن خالويه زاد الزنجشمرى مخططة لاهل المدينة وأنشد

تبدلت بعد الخيزران جريدة \* وبعد ثياب الخزان حلام نائم

وفي المحكم وأحلام نائم ضرب من الثياب ولا أحقها وحلم عنه ككرم وتحلم سواء وتحلم أرى من نقه ذلك وليس به نقله الجوهري وتحلمت القربة امتلات وحلمت املا ثم أواديم حليم كأمير أفسده الحلم قبل أن يسلخ وسمه لم كعظم نهر يأخذ من عين هجر نقله الجوهري وأنشد للأعشى

وفحن غداة العين يوم فطيمة \* منعنا بني شيبان شرب محلم

وقال الازهرى محلم عين رثة فؤارة بالبحرين وما رأيت عينا أكثر ما منها وماؤها حار في منبعه واذا برد فهو ماء عذب قال وأرى محلما امهم رجل نبت العين اليه ولهذه العين اذا جرت في نهرها خيل كثيرة نسق نخيل جوائى وعلمج وقريات من قرى هجر وقال الاخطل تسلسل فيها جدول من محلم \* اذا عز عزتم الريح كادت غيلها

والحلام كغراب ولد المعز بنو محلم كعظم بطن عن ابن سيدة \* قلت وهو محلم بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة وذكر ابن الاثير محلم ابن تميم وقال منهم جعفر بن الصلت وأبو علي زاهر بن أحمد بن الحسين الحلبي الذي رأوا المظفر محمد بن أسعد بن نصر الفقيه الحنفي يعرف بابن حليم محمد بنان وعبد العزيز بن حليم البهراي من أهل الشام عن عبد الرحمن بن ثابت وعنه ابنه وحيد بن عبد العزيز وعن وحيد ابنه أبو جبارة عبد العزيز بن وحيد والقاسم بن أبي حليم الجرجاني القاضي ذكره حمزة في تاريخه وابراهيم بن يحيى بن حلمة

بحركة المقرى حدث بعد الخسائة ونقل شيخنا عن عبد الحكيم في حاشية البيضاوى مانصه الحلم بالفتح العقل وفيه نظروا حمام  
ابن صالح العيسى الكوفي من أتباع التابعين ثقة روى عنه أهل الكوفة والخامين مشي كورة بالين ﴿الحلم بجر دخل﴾ أهمله  
الجوهري وفي اللسان هو (الحريص) الذى لا يأكل ما قدر عليه وهو الحمام أيضا كما كتف قال

(الحلم)

ليس بقصص حمام حلسم \* عند البيوت راشن مقم

(حلقم)

﴿حلقمه﴾ حلقمة ذبجه و﴿قطع حلقومه﴾ بالضم وإنما ترك ضبطه اعتمادا على الشهرة (أى حلقه) هكذا هو في الصحاح وفي المحكم  
الحلقوم مجرى النفس والسعال من الجوف وهو أطباق غراضيف ليس دونه من ظاهر باطن العنق إلا جلد وطرفه الأسفل في الرئة  
وطرفه الأعلى في أصل عكدة اللسان ومنه يخرج النفس والريح والبصاق والصوت ورجعه حلاقم وحلاقيم وفي التهذيب الحلقوم  
والخنجر يخرج النفس وتنام الزكاة قطع الحلقوم والمرى والودجين واختلاف في ميم حلقوم فقيس زائدة ورجحه أبو حيان  
واختاره وقيل أصلية وهو قول لابن عصفور وصريح المصنف بإعاده (ورطب حلقم بكسر القاف بدافيه النضج من قبل قعها)  
هكذا في النسخ والصواب قعه وكذلك محلقة بالنون وقد حلقم وحلقن وزعم يعقوب أنه بدل (ورطبة حلقامة) وحلقانة بهـذا  
المعنى فإذا رطب من قبل الذنب فهى التدنوبة وقال أبو عبيد يقول البسر إذا بدافيه الارتطاب من قبل ذنبه مذب أو نصفه فهو  
محزج أو ثلثيه فهو حلقان ومحلقن (واحلقم) الرجل (ترك الطعام) \* وما يستدرك عليه حلاقيم البلاد نواحيا وأطرافها  
وأواخرها ويقولون نزلنا في مثل حلقوم النعامة يريدون به الضيق (الحاكم كقنفذ رجف) أهمله الجوهري وقال الفراء (الأسود  
من كل شئ) والميم زائدة (وفيه حلكمة) أى (سواد) وأورده ابن برى في ترجمة ح ل ك وأنشد له ميان

(المستدرك)

(الحلكم)

ما منهم إلا نيم شبرم \* أرفع لا يدعى خير حلكم

(حم)

﴿حم الأمر بالضم حاء﴾ إذا (فضى و) حم (له ذلك قدر) فهو محموم قال البعيت

ألا يا قوم كل ما حم واقع \* وللطير مجرى والجنوب مصارع

تؤم سلامة ذفائش \* هو اليوم حم لم يعادها

وقال الأعشى

أى قدر له (وحم حم) أى (قصد قصده) نقله الجوهري (و) حم (التنور) حم (سجرة) وأوقده (و) حم (الشحمة) حم (أذا بها  
(و) حم (الماء) حم (سخنه) بالنار (كأحم وحمه) يقال أحوا لنا الماء أى أسخنوا (و) حم (ارتحال البعير) أى (عجله) وبه فسر  
الفراء قول الشاعر يصف بعيره فلما رآنى قد حمت ارتحالاه \* تملك لو يجدى عليه التملك

(و) حم (الله كذا) أى (قضاء له) وقدره (كأحم) قال عمرو ذو الكلب الهذلى

أحم الله ذلك من لقاء \* أحاد أحادى الشهر الحلال

وأنشد ابن برى لحباب بن غزى وأرمى بنفسى فى فرج كثيرة \* وليس لامرجه الله صارف

(و) الحمام (ككتاب قضاء الموت وقدره) من قولهم حم له كذا أى قدر فى شعر أبى رواحة \* هذا حمام الموت قد صليت \*  
أى قضاؤه وقال غيره أنشدنا غير واحد من الشيوخ

أخلى لو غير الحمام أصابكم \* عتبت ولكن ما على الموت معتب

(و) الحمام (كغراب حمى) الأبل و (جميع الدواب) جاء على عامة ما يحمى عليه الادواء يقال حم البعير حماما وقال الأزهرى عن  
ابن شميل الأبل إذا أكلت الندى أخذها الحمام والقمام فأما الحمام فبأخذها فى جلد أحر حتى يطلى جسدها بالطين فتدفع الرعدة  
ويذهب طرفها يكون بها الشهر ثم يذهب (و) الحمام (السيد الشريف) قال الأزهرى أراه فى الأصل الحمام فقلبت الهاء جاء قال  
الشاعر

أنا ابن الأكرمين أخو المعالى \* حمام عشرينى وقوام قيس

(و) الحمام اسم (رجل وذو الحمام بن مالك جبرى) و) الحمام (كسحاب طائر برى لا يألف البيوت م) معروف نقله ابن سيده قال  
وهذه التى تكون فى البيوت فهى الحمام وذو كرا سطوا الحكيم أن الحمام يعيش ثمانين سنة (أو) الحمام ضرب من الحمام برى وأما  
الحمام فانه (كل ذى طوق) مثل القمرى والفاخنة وأشباهها قاله الأصمى وزاد الجوهري بعد الفاختة وساق حرو القطا والوراشين  
قال وعند العامة انها الدواجن فقط ثم قال وأما الدواجن التى تستفرخ فى البيوت فهى حمام أيضا وأما الحمام فهو الحمام الوحشى  
وهو ضرب من طير البحراء قال هذا قول الأصمى وكان الكسائى يقول الحمام هو البرى والحمام هو الذى يألف البيوت \* قلت واليه  
ذهب ابن سيده وأياه تبع المصنف وبه يظهر سقوط اعتراض شيخنا على المصنف وروى الأزهرى عن الشافعى كل ما عب وهدر فهو  
حمام يدخل فيها القمارى والدباصى والفواخت سواء كانت مطوقة أو غير مطوقة آلفه أو وحشية قال ومعنى عب شرب نفسا  
نفسا حتى يروى ولم ينقر الماء نقرا كما تفعله سائر الطيور والهد برصوت الحمام كله (وتقع واحدته) التى هى حمامة (على الذكروا لانتى  
كالجبة) والنعامة ونحوها (ج حمام ولا تنقل للذكر حمام) هذا كله سيباق ابن سيده فى المحكم وقال الجوهري الحمام يقع على  
الذكروا لانتى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس للتأنيث وقال جع الحمامة حمام وحامات وحامور بما قالوا حمام



لواحد قالوا (مجاورتها) في البيوت (أمان من الخدر) وفي بعض النسخ الجدرى والاولى الصواب (والفالج والسكنة والجود والسبات) وخص بعضهم به الحمام الاحمر (ولجه باهى يزيد الدم والمني ووضعهما مشقوقة وهى حية على نمشة العقرب مجرب للبرء ودمها يقطع الرعاف) عن تجربة (ومحمد بن يزيد الحامى) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب محمد بن بدر وهو أبو الحسن محمد بن أبي النجم بدر الكبير مولى المعتضد الحامى حدث عن أبيه وبكر بن سهل لدمياطى وعنه أبو نعيم الحافظ والدارقطنى ولى بلاد فارس بعد أبيه وكان ثقة صحيح السماع مات سنة ثلثمائة وأربع وستين وأبوه أبو النجم بدر من كبار أمراء المعتضد حدث عن عبد الله بن رماحس السعقلاني وعنه ابنه محمد المذكور توفي سنة ثلثمائة وأحد عشر (ر) أبو عبد الله (محمد بن أحمد بن محمد بن فوارس) بن العربية سمع أبا الوقت مات سنة ست مائة وعشرين ذكره الذهبي (وأبو سعيد) هكذا في النسخ والصواب أبو سعيد (الطبري) ويقال له ابن الحامى أيضا مشهور وأخوه المبارك بن عبد الجبار الصيرفي ابن الطيوري وابن الحامى انتخب عليه الباقي وهو مشهور أيضا (وهبة الله بن الحسن) بن السبط أجاز الفخر عاليا (وداود بن علي بن رئيس الرؤسا) عن شهادة مات سنة ثلثمائة وأثنى عشرة (الحاميون محدثون) وهى نسبة من يطير الحمام ويرى لها إلى البلاد (وحام بن الجوح) الانصارى السلمي قتل بأحد (وأخر غير منسوب) من بني أسلم (صحابيان) رضى الله تعالى عنهم (وحمة الفراق بالضم ما قدر وقضى) يقال عجلت بنا وبكم حمة الفراق وحمة الموت أى قدره (ج) أحم وحام (كسر دوجبال وحامه) حمامة (قاربه وأحم) الشئ (دنا وحضر) قال زهير

وكنت اذا ما جئت يوما للحاجة \* مضت وأحت حاجة الغد ما تخلو

ويروى بالجيم ونقل الوجهين الفراء كفى الصحاح والمعنى حانت ولزمت وقال الاصمعي أحت الحاجة بالجيم اجساما اذا دنت وحانت وأنشد بيت زهير ولم يعرف أحت بالحاء وقال ابن بري لم ير زهير بالغد الذي بعد يومه خاصة وانما هو كناية عما يأتى من الزمان والمعنى انه كلما نال حاجة تطلعت نفسه الى حاجة أخرى فيأبخلوا الانسان من حاجة وقال ابن السكيت أحت الحاجة وأحت اذا دنت وأنشد

وقال السكيت أحم الامر وأحم اذا حان وقته وأنشد ابن السكيت للبيد

لتدودهن وأيقنت ان لم تندد \* أن قد أحم من الختوف حمامها

قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء أحم قدومه دناو يقال أحم وقالت الكلابية أحم رحيلنا فحين سائرون غدا وأحم رحيلنا فحين سائرون اليوم اذا عز مناتان نير من يومنا قال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فهو أحم بالجيم واذا قلت أحم فهو قدر (ر) أحم (الامر فلانأهمه كحمه) ويقال أحم الرجل اذا أخذه زمع واهتمام (ر) أحم (نفسه غشاها بالماء البارد) على قول ابن الاعرابي أو الماء الحار كما هو عند غيره وكذلك حم نفسه (ر) أحت (الارض سارت ذات حمى) أو كثرت بها الحمى (والجيم كامير القريب) الذى توده ويودك قاله الليث وفي الصحاح جميل قريب الذى تمتم لامره وقال غيره هو القريب المشفق الذى يحسد حباية لذويه وقال الفراء في قوله تعالى ولا يسأل حيم حيم الا يسأل ذو قرابة عن قرابته ولكنهم يعرفونهم ساعة ثم لا نعرف بعد تلك الساعة (كالحم كهم) وهذا ضبط غريب يقال محم مقرب (ج احاء) كاخلاء واشتبه على شيخنا فظن انه بالتخفيف فاعترض على المصنف وقال الصحيح احام ان صاع وقال ثم ظهر لى انه اعله أحماء كاخلاء وفي ثبوته نظرقنا مل \* قات وهذا كلام من لم يراجع كتب اللغة وهو غريب من شيخنا مع سعة اطلاعه كيف وقد صرح به ابن سيده في المحكم والنخسرى في الاساس وغيرهم (وقد يكون الجيم للجمع والمؤنث) والواحد والمذكر بلفظ تقول هو وهى حمى أى وديدى ووديدتى كذا في الاساس والتفريغ قال الشاعر

لابأس أنى قد علق بعقبة \* محم لكم آل الهذيل مصيب

العقبة هنا البدل (ر) الجيم (الماء الحار كالجمية) نقله الجوهري ومنه الحديث انه كان يغتسل بالجيم ويقال شربت البارحة جمية أى ماء سخنا (ج حاتم) ظاهره انه جمع الجيم كسفين وسفائن وهو نص ابن الاعرابي في تفسير قول العكلى

وبقى على الاعضاء من تفقنا \* وحار دن الاما شربن الحماما

أى ذهبت ألبان المرضعات فليس لهن غذاء الا الماء الحار وانما يسخنه لئلا يشربه على غير ما كول فيعقر أجوافهن وقال ابن سيده هو خطأ لان فعيل لا يجمع على فعائل وانما هو جمع الجمية الذى هو الماء الحار لغته في الجيم مثل صحيفة وصحائف (ر) قد (استحم) به اذا (اغتسل به) ومنه الحديث ان بعض نساءه استحمت من جنبه فجاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يستحم من فضلها أى يغتسل قال الجوهري هذا هو الاصل ثم سار كل اغتسال استحماما بأى ماء (ر) قال أبو العباس سألت ابن الاعرابي عن الجيم في قول الشاعر

وساغ لى الشراب وكنت قدما \* أكاد أغص بالماء الجيم

فقال الجيم (الماء البارد) قال الازهرى فالجيم عنده من الا (ضد) اديكون الماء البارد ويكون الماء الحار (ر) الجيم (القيظ) نقله الجوهري (ر) الجيم (المطر يأتي بعد اشتداد الحر) لانه حار كفى المحكم ونص الصحاح يأتي في شدة الحر وقال غيره الذى يأتي في الصيف حين تسخن الارض قال الهذلي

هنالك لودعوت أذاك منهم \* رجال مثل أرمية الحميم

(و) سمى (العرق) جميعا على التشبيه وأنشد ابن ربي لا يذوب

تأني بدرتهم اذا ما استكرهت \* الا الحميم فانه ينضع

(و) الحميم (بها) اللبن المسخن) وبه فسر قولهم شربت البارحة حميمة (و) من المجاز الحميم (الكريمة من الابل ج حمام) يقال أخذ

المصدق حمام أموالهم أي كرائها وقيل الحميم كرام الابل فعبر بالجمع عن الواحد قال ابن سيده وهو قول كراع (واحم) له (اهتم)

كانته اهتمام الحميم قريب وأنشد الليث تعز على الصبا به لا تلام \* كانك لا يلزمك اهتمام

ويقال الاهتمام هو الاهتمام (بالليل أو) احتتم الرجل (لم ينم من الهم) احتتم (العين أرقفت من غير وجع) ويقال (ماله حم ولا سم)

غيرك (و) يضم (ان) أيضا أي ماله (هم) غيرك كافي الصحاح وكذلك ماله حم ولا رم يفهمها وضهما (أو) معنى قولهم ماله حم ولا رم

أي (لا قليل ولا كثير ومالك عنه) حم وحم ورم ورم أي (بد) ونص الجوهرى مالى منه حم وحم أي بد (والحامة العامة) هي

أيضا (خاصة الرجل من أهله وولده) وذى قرابته يقال هؤلاء حامته أي أقرباؤه قاله الليث ومنه الحديث اللهم هؤلاء أهل بيتي

وحامتي فأذهب عنه الرجس وطهرهم تطهيرا وفي حديث أنصف كل رجل من وفد نقيف إلى حامته (و) الحامة (خيار الابل) كافي

الصحاح (وحم الشئ معظمه) (الحم) (من الظهيرة شدة حرها) يقال أتيته حم الظهيرة قال أبو كبير الهذلي

ولقد ربأت اذا الحجاب نواكلوا \* حم الظهيرة في البقاع الاطول

(و) (الحم) (الكريمة من الابل ج حمام) وقد تقدم ان الحمام جمع حميمة كحقيقته وصحائف (والحمام كشداد الديعاس) اما لانه

يعرق أولمافيه من الماء الحار قال ابن سيده مشتق من الحميم (مذكر) تذكره العرب وهو أحد ما جاء من الاسماء على فعال نحو

القداف والجبان (ج حمامات) قال سيبويه جمعوه بالالف والتاء وان كان مذكرا حين لم يكسر جمعوا لذلك عوضا عن التكسير وأنشد

ابن ربي لعبيد بن القرطاسدى نهيمت ما عن فورة أحرقتهما \* وحمام سو ماؤه يتسعر

وأنشد أبو العباس لرجل من فزينة خليلي بالبوابة عوجا فلا أرى \* بهما منزلا الا جديب المقيد

نذق بردي نجد بعد ما لعبت بنا \* نهامة في حمامها المتوقد

قال شيخنا نقل الشهاب عن ابن الجباز ان الحمام مؤنث وغلطوه وقالوا التأنيث غير مسموع \* قلت وذکر ابن ربي تأنيثه في

بيت زعم الجوهرى انه يصف حماما وهو قوله

فاذا دخلت سمعت فيم ارجحة \* لغط المعاول في بيوت هداد

(ولا يقال) لداخل الحمام اذا خرج (طاب حمام) وانما يقال طاب حمام بالكسر أي طاب (حميم أي طاب عرقن) قاله الازهرى

وقال ابن ربي فاما قولهم طاب حميم فقد يعنى به الاستحمام وهو مذهب أبي عبيد وقد يعنى به العرق أي طاب عرقن واذا دعى له بطيب

عرقه فقد دعى له بالعصاة لان الصحيح يطيب عرقه وفي الأساس ويقال للمستمحم طاب حمام وحميم وانما يطيب العرق على المعافى

ويجئ على المبلى فعنه أصبح الله جسمك وهو من باب النكابة واذا عرفت ما ذكرنا ظهر لك ان ما نقله شيخنا ووجهه غير مناسب

ونصه قلت صرحوا بان من لازم طيب الحمام طيب العرق والدعاء بدعا بذلك فلو وجه المنع انتهى \* قلت وقد يوجد طيب الحمام

ولا يوجد طيب العرق فيما اذا دخله المبلى فهذا هو وجه المنع فلا يكون الدعاء بطيب الحمام دعاء بطيب العرق لانه لا يدخل له في ذلك ثم

قال وان استحسنه البدر القرافى شارح الخطبة وادعاء الطيفة ووجهه بأنه ربما يقال بكسر الحاء وهو الموت فينقلب الدعاء عليه قال

شيخنا قلت وهو من البعد يمكن بل لو صح هذا التحريف لكان دعاءه أيضا قاتلا والله أعلم \* قلت وهذا غريب من البدر

القرافى مع علوم منزلة في العلم كيف يوجه من عقله ما يحذف نقول الأئمة وهل لمثل هذه القياسات الباطلة مجال في علم اللغة وعجيب

من شيخنا رحمه الله كيف يشتغل بالرد على مثل هذا الكلام والله يغفر لنا وبناحنا أجمعين (وأبو الحسن) علي بن أحمد بن عمر

(الحامى مقرئ العراق) أخذ عن ابن السمال وابن النجار وعنه أبو بكر البيهقي والخطيب توفى سنة أربع مائة وسبعة عشر ببغداد

ودفن عند الامام أحمد (و) ذات الحمامة بين الاسكندرية وأفر بريمة) على طريق حاج المغرب وقال نصر بلدين مصر والقيروان

وهو الى الغرب أقرب (والحمية كل عين فيم امار ينبع) يستثنى بالغسل منه وقال ابن دريد هي عينية حارة تنبع من الارض

(تستشفى بها الاعلاء) والمرضى وفي الحديث مثل العالم مثل الحمية تأنيها البعداء وتركها القرباء فينهاي كذلك اذا غار ماؤها وقد

انتفع بها قوم وبقى أقوام يشفكون أي يتقدمون وفي حديث الدجال أخبروني عن حمية زغر أي عينها وزغر كصرد موضع بالشام

(و) الحمية (واحدة اللحم لما أذبت اهالته من الالية) اذالم يبق فيه ودك عن الاصمعي قال وما أذبت من الشحم فهو الصهارة والجبل

وقال غيره اللحم ما صطهرت اهالته من الالية (والشحم) واحدة حمية قال الرازي \* بهم فيه القوم هم اللحم \* (أو) هو (ما يبق

من) الا هالة أي (الشحم المذاب) قال كأنما أصواتهم في المعزاء \* صوت نشيش اللحم عند القلاء

قال الازهرى والصحيح ما قال الاصمعي قال وسمعت العرب تقول لما أذبت من سنام البعير حم وكافوا يسمون السنام الشحم وقال





بمصر) أسود اللون ويعرف أيضا بجبل الدخان ذكره كثير في قوله

إذا استشعث الأجواف أجلا دشوة \* وأصبح يحوم به الثلج جامد

(و) الحمام (مائة غربي المغينة) على ستة أميال من السندبة بطريق مكة (و) أيضا (جبل) أسود طويل (بديار الضباب) وكان قد انقطعت فيه سامة والسامة عرق فيه وشي من فضة فجاء انسان يقال له ابن نائل فأنفق عليه أموالا حتى بلغ الارض من تحت الجبل فلم يجد شيئا كذا في المحكم (والجم كصرد الفهم) البارد (واحدته بها) قال الازهرى وبها سمي الرجل وفي الحديث حتى اذا صرت حمما فاستحقوني ثم ذروني في الريح وقال طرفة

أشجك الربيع أم قدمه \* أم رما دارس جمه

(و) حمام (رجل) سخم الوجه به) ومنه حديث الرجل انه مري به ودي محم مجلود أي مسود الوجه من الحممة (و) حمام (الغلام بدت لحيته و) حمام (الراس نبت شعره بعد ما خلق) وفي حديث أنس انه كان اذا حمام رأسه بمكة خرج واعتمر أي سود بعد ما خلق بنبات شعره والمعنى انه كان لا يؤخر العمرة الى الحرم وانما كان يخرج الى الميقات ويعتمر في ذي الحجة ومنه حديث ابن زميل كان حمام شعره بالماء أي سود لان الشعر اذا سعت اغبر فاذا غسل بالماء ظهر وسواده ويروي بالحليم أي جعل حمة (و) حمام (المرأة متعها بالاطلاق) وفي المحكم بشي بعد الاطلاق وهذا هو اصواب وقول المصنف بالاطلاق غير صحيح وأنشد ابن الاعرابي وحمته اقبل الفراق بطعنة \* حفاظا وأصحاب الحفاظ قليل

وفي حديث عبد الرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه انه طلق امرأته فقتلها بخادم سوداء جمها اياها أي متعها بها بعد الاطلاق وكانت العرب تسمى المنعة التميم وعدها الى مفعولين لانه في معنى أعطاها اياها ويجوز أن يكون أراد حمامها بالخذف وأوصل وقد ذكر المصنف هذه اللفظة أيضا بالحليم كما تقدم (و) حمام (الارض بدانيتها أخضر الى السواد) حمام (الفرخ نبت ريشه) وقيل طلع زغبه قال ابن بري شاهده قول عمر بن لجأ

فهو يرك دائما التزغم \* مثل زكيت الناهض المحم

(والحمامة كسهاية وسط الصدر) قال

اذا عرست ألفت حمامة صدرها \* بئها لا يقضى كراهار قبها

(و) الحمامة (المرأة أو الجميلة و) أيضا (مائة) قال الشماخ

وروحها بالمرور مور حمامة \* على كل اجريائها وهوا بر

(و) الحمامة (خيار المال و) أيضا (بعدانة البعير و) أيضا (ساحة القصر النقية و) أيضا (بكرة الدلو و) أيضا (حلقه الباب و) الحمامة (من الفرس القص و) حمامة (فرس اياس بن قبيصة و) أيضا (فرس قراد بن يزيد و حمامة الاسلمي و حبيب بن حمامة ذكراني الصحابة) وانما عبر بهذه العبارة فان ابن فهد نقل في محجه ان حمامة الاسلمي غلط فيه بعضهم وانما هو ابن حمامة أو ابن أبي حمامة وقال في حبيب بن حمامة انه مجهول ذكره أبو موسى (وحسان بالكسر محي من تميم) وهو حسان بن عبد العزيز بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم منهم أبو يحيى عبد الحميد بن عبد الرحمن بن ميمون الحماسي عن الاعمش والثوري وعنه ابنه أبو زكريا يحيى مات سنة مائتين وثلاث وابنه يحيى مات سنة مائتين وثمان وعشرين بامراء (وحومة ملك عيني) عن ابن الاعرابي قال وأظفنه أسود يذهب الى اشتقاقه من الحمة التي هي السواد قال ابن سيده وليس بشي وقالوا جار حومة فحومة هو هذا الملك وجاراه مالك ابن جعفر بن كلاب ومعاوية بن قشير (و) أبو الحسن (عبد الرحمن بن عرفة) كذا في النسخ واصواب عبد الرحمن بن عمر (ابن حمة) الخلال العدل الحمي نسب الى جده روى عن المحاملي وعن أبي بكر بن أحمد بن يعقوب بن شيبه وعنه أبو الحسن بن زرقويه والبرقاني وغيرهما ومات سنة ثلثمائة وعشرين وأبوه عمر بن أحمد بن محمد بن حمة يروي عن محمد بن يحيى المروزي وحفيده محمد بن الحسين بن عبد الرحمن بن عمر بن حمة حدث عن أبي عمر بن مهدي (وأحمد بن العباس بن حمة) الخلال حدث عنه الحافظ أبو محمد الخلال (محمد ثمان والحجمة صوت البرذون عند) طلب (الشعير و) أيضا (عرا الفرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه) وقال الليث الحجمة صوت البرذون دون الصوت العالي وصوت الفرس دون الصهيل (كالحجمة) قال الازهرى كان حكاية صوته اذا طلب العاف أو رأى صاحبه الذي كان ألفه فاستأنس اليه وفي الحديث لا يجيئ أحدكم يوم القيامة بفرس له حجمة (و) الحجمة (نبيب الثور السقاد) نقله الازهرى (و) الحجمة (بالكسر ويضم نبات) كثير الماء له زغب أخشن أقل من الذراع (أو) هو (اسان الثور ج حمم والحماحم الحبق البستاني العريض الورق ويسمى الحبق النبطي واحدته بها) وقال أبو حنيفة الحماحم بأطراف اليمن كثيرة وليست ببرية وتعظم عندهم وهو (جيد للزكام مفح اسدد الدماغ مقول للقلب وشرب مقلوه يشفي من الامهال المزمن بدن وردوما بارد والحمم كقنفذ وسم طائر) أسود (وآل حاميم وذوات حاميم السور المفتحة بها) قال ابن مسعود آل حاميم ديباج القرآن قال الفراء هو كقولك آل فلان وآل فلان كأنه نسب السورة كلها الى حم قال الكميت



وجدنا لكم في آل حاميم آية \* تأولها من أتي ومغرب  
قال الجوهري (ولا نقل حواميم) فانه من كلام العامة وليس من كلام العرب (وقد جاء في شعر) اشارة الى قول أبي عبيدة فانه قال  
الحواميم - وورق القرآن على غير قياس وأنشد

أقسمت بالسبع اللواتي طوات \* وبالطواسين التي قد نثت \* وبالحواميم التي قد سبعت

قال والاولى أن يجمع بذوات حاميم وأنشد أبو عبيدة في حاميم لشرح بن أوفى العبسي

يذكرني حاميم والريح شاجر \* فهلا تلا حاميم قبل التقدم

قال وأنشده غيره للاسترخاء والضمير في يذكرني هو لمحمد بن طلحة وقتله الاشرأ وشرح وقال أبو حاتم قال العامة في جمع حم وطس  
حواميم وطواسين قال والصواب ذوات طس وذوات حم وذوات الم (و) جاء في التفهيم عن ابن عباس في حم ثلاثة أقوال قال (هو  
اسم الله الاعظم) ويؤيده حديث الجهاد اذا بيتهم فقولوا حم لا ينصرون قال ابن الاثير فيل معناه اللهم لا ينصرون قال ويريد به الخبر  
لا الدعاء لانه لو كان دعاء لقال لا ينصروا محجوزا منكنا نه قال والله لا ينصرون وهو المراد من قوله (أو قسم) وقيل قوله لا ينصرون  
كلام مستأنف كانه حين قال قولوا حاميم قبل ماذا يكون اذا قلنا ما فقال لا ينصرون (أو حروف الرحمن مقطعة) وهذا هو القول  
الثالث قال الزجاج (وعنهم الرون) بمنزلة الرحمن قال الأزهرى وقيل معنى حم قضى ما هو كائن وقيل هي من الحروف المجمة قال  
وعليه العمل (وجت الجرة تحم بالفتح) أى من حم علم وظاهر سياقه انه من حم منع وليس كذلك (صارت حم) أى خمة أو  
رمادا (و) حم (الماء) حم (سجن) وفي الصحاح صار حارا (وحامته محامة طالته) نقله الجوهري عن الاموى (و) قال أبو زيد يقال  
(أنا محام على هذا) الامر أى (ثابت) عليه (و) قال اللحياني قال العامري قلت لبعضهم أبقى عندكم شئ فقال همهم  
(و) (حمام) ومحمج ومجبح كل ذلك (مبتدأ على الكسر أى لم يبق شئ) ومحمد بن عبد الله بن العباس (أبو المغيث الحماجي محدث)  
حدث بحمارة عن المسيب بن واضح وعنه ابن المقرئ وأبو أحمد الحماكم (وحمة بكهينة بليدة بالبلقاء) من الشام (وحم بالكسر  
وادب يارطبي) قاله نصر (و) حم (بالضم جبيلات - وودب يارب بنى كلاب) بنجد قاله نصر (والحاشم) أجبل (بالياممة) أبو  
محمد (عبد الله بن أحمد بن جوية كشوبه السرخسي راوى الصحيح) للبخاري عن محمد بن يوسف بن مطر القرطبي وعنه أبو بكر  
الهيثم المروزي توفي بعد سنة ثمانين وثلاثمائة (و) بنو جوية الجويني مشيخة) قاله الذهبي قال الحافظ بن حجر هكذا اسم عنان ينطق  
به والاولى أن يقال بفتح الميم بغير اشباع لانه في لفظ النسب لا ينطق فيه بما كرهوه من لفظ وبه \* قلت ومنهم أبو عبد الله محمد بن  
جوية الجويني يكتب أولاده لانفسهم الجوى توفي سنة خمس مائة وثلاثين بنيسابور وحل الى جوين ودفن بها (ومما وحا) بالفتح  
(و) بالضم وكعمران وعثمان ونعامه وهمزة وكغراب وكررة وحى مالة مضمومة وحامى بالضم) كغرابي فن الاول أبو بكر  
محمد بن حرب بن عبد الرحمن بن حاشد الحافظ لقيه حم وهو لقب غير واحد ومن الثاني حم بن السري التميمي واسمه محمد رأى البخاري  
وروى عن محمد بن موسى بن الهذيل فردو من الثالث حمان البارقي جد عمرو بن سعيد الحماقي الشاعر نسب الى جده وحسان بن  
عبد العزى جد القبيلة وقد ذكره المصنف وأبو حمان الهنائي تابعي روى عن معاوية بن أبي سفيان وعنه أخوه أبو شيخ وأما حمان  
كعثمان فلم أجد من يسمى به ولا له كسبحان فان الجوهري قال وحمان بالفتح اسم قنامل ومن الخامس ابن حمامة ويقال ابن أبي  
حمامة صحابي وأبو حمامة من كاهم ومن السادس عمرو بن حمدة الدوسي ذكره المصنف في ق ر ع ومن السابع عمرو بن الحمام  
الانصاري له صحبة وحسين بن الحمام المديني له صحبة والا كدرب حمام التميمي شهد فتح مصر وحمام بن أحمد القرطبي شيخ أبي محمد  
ابن حزم وآخرون ومن التاسع محمد بن حنبل بن عثمان بن نصر بن زهران جد بني زهران القبيلة المشهورة ومن الاخير حماني خفور  
ابن وهب بن عمرو بن الفائق بن حمامة السامي من بني سامة بن لؤى وكذا حماني بن ربيعة وحماني بن سالم ذكرهم ابن ماكولا  
(والحميات) جمع حمية بكهينة بمعنى (الجرة وأحم بنفسه غلبها بالماء البارد) وهذا قد تقدم فهو تكرار (وثباب التهمة) بفتح  
التاء وكسر الحاء وفتح الميم المشددة (ما يلبس المطلق امرأته اذا امتعها) ومنه قوله

فان تلبسني غني ثياب حمية \* فان يفلح الواشي بك المنصع

(واستحم) الرجل (عرق) وكذلك الدابة قال الأعشى

يصيد النحوص ومسلها \* ويحشم حاقبل أن يستحم

وقال آخر يصف فرسا

\* ومما يستندرك عليه أحم الشئ بالضم أى قدره ومحموم وحمته محامة قار به وقال الزمخشري الحممة الحاضرة من أحم الشئ اذا

(المستدرك)

قرب ودنا والحميم بالحاجة الكاف بها الماهم لها وأنشد ابن الاعرابي

عليها فتى لم يجعل النوم همه \* ولا يدرك الحاجات الا حميمها

وهو من حمه نفسى أى من حبه أو قيل الميم بدل من الباء ونقل الأزهرى فلان حمه نفسى وحمية نفسى ونقل الأزهرى هو مولاي

الأحمر أى الأنص الأصب ووجه الحر بالضم معظمه نقله الجوهري وفي حديث عمر إذا التقى الزحفان وعند حمة النضات أى شدتها ومعظمها ووجه السنان حدته وماء موم مثل مئود ونقله الأزهرى والمحم بكسر الميم القمقم الصغير يسخن فيه الماء ونقله الجوهري والحميم الجري يتجر به حكاة شعر عن ابن الأعرابي وأنشد شهر للمرقش

كل عشاء لها مقطرة \* ذات كباء معدوجيم

والمستحم الموضع الذى يغتسل فيه بالحميم ومنه حديث ابن مغفل أنه كان يكره البول فى المستحم واستحم دخل الحمام والحمام بالحمام بالضم ومدودا حى الأبل خاصة ويقال أخذنا الناس حمام قرو هو الموم بأخذنا الناس والحمة بالضم السواد قال الأعشى

فأما إذا ركبو اللصباح \* فأوجههم من صدى البيض حم

ورجل أحمر المقلتين أسودهما قال النابغة \* أحوى أحمر المقلتين مقلد \* وفرس أحمر بين الحمة قال الأصمعي وأنشد الخليل

\* جلودا وحوا فراسكت اللحم \* نقله الجوهري والحمة بالضم مارسب فى أسفل النخى من مسود السمن ونحوه وبه فسر قول الراجز

لا تحب أن يدي فى غمه \* فى فعر نحي أسثير حمة \* أمسحها بترية أوغته

ويروى بالخاء ويأتى ذكرها وشاة حمم كبرج سوداء قال

أشد من أم عنوق حمم \* دهساء سوداء كلون العظم \* تحلب هيسافى الأنا الاعظم

والحمم الرماد وكل ما احترق من النار وفى حديث لقمان بن عاد خذى منى أخى ذا الحمة أراد سواد لونه وجارية حمة سوداء

والبحموم مرادق أهل النار وبه فسر الآية أيضا وحمة اسم فرس ومنه قول بعض نساء العرب تمدح فرس أبيها فرس أبى حمة

وما حمة ونبت بحموم أخضر ريان أسود والحلم المال والمتاع روى شهر عن ابن عيينة قال كان مسلمة بن عبد الملك عربيا وكان

يقول فى خطبته ان أقل الناس فى الدنيا هما أقلهم حياءى مالا ومتاعا وهو من التحميم المتعة ونقل الأزهرى قال سفيان قال أراد

بقوله أقلهم حياءى متعة قال ابن الأثير وفى حديث مرفوع أنه كان يعجبه النظر الى الأزج والحمام الأحمر قال أبو موسى قال هلال بن

العلاء هو التفاح قال وهذا التفسير لم أره لغيره والحمامة المرأة وأنشد الأزهرى للمؤرج \* كان عينيه حمامتان \* أى مرأتان

وقال ابن شميل الحمة حجارة سود تراها لازقة بالأرض تقود فى الأرض الليلة واللياليين والثلاث والأرض تحت الحجارة تكون جلدا

وسهولة والحجارة تكون متدانية ومتفرقة وتكون ملسا مثل رؤس الرجال والجمع حمام وذات الحمام كغراب موضع بين الحرمين

الثمرتين وأيضا ما فى ديار بنى قشير قريب اليمامة وأيضا ما جاهلى بضم ياء ونميس الحمام بين ملل وصخيرات الثمام اجتاز به

رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر وحمام من العقر بالجرىن أقطعه نور بن عرزة القشيري قاله نصر \* قلت وإياه عنى سالم بن

دائرة به جوطريف بن عمرو اتى وان خوفت بالسجن ذاكر \* لشم بنى الطماح أهل حمام

إذا مات منهم ميت دهنوا سته \* بزيت وحفوا حوله بقرام

نسبهم الى اليهود أو هو موضع آخر وحمام أيضا صنم فى ديار بنى هند بن حرام بن عبد الله بن كبر بن عدى سمع منه صوت بظهور

الاسلام ووجه جبل بين ثور وسميراء عن يسار الطريق به قباب ومسجد قاله نصر وبالضم جبل أو وادى بالحجاز والبحموم موضع بالشأم قال

الأخطل أمست الى جانب الحشاك جيفته \* ورأسه دونه الجحوم والصور

وحومة جبل بالبادية والحمام جبال سود متفرقة مطلة على القاهرة بمصر من جانبها الشرقى وتنتهى هذه الجبال الى بعض طريق

الجبل وقيل لها الحمام لاختلاف ألوانها ويوم الحمام من أيام العرب قال ياقوت وأظنه الماء الذى قرب المغيشة ويقال نرات

أرض بنى فلان كأن عضاهها سوق الحمام يرد حرة أعصاهها وبو حمامة بطن من الأزمنهم الاشترا الحامى الشاعر

ومحمد بن على بن خطلم الباصري الحامى عن أبي الحسين بن يوسف وأحمد بن أبي الحسن الديورى الحامى من شيوخ الديباطى

وأبراهيم بن سعد بن إبراهيم الزهرى يعرف بابن حمامة توفى سنة ثلثمائة وخمس وسبعين وأما سعيد بن المبارك الحامى وابنه موهوب

فانه يجوز تخفيفه وتثقيله لانه ينتسب للنسبتين قاله ابن نقطة والحوم بالضم بمعنى الاغتسال لغة عامية واحتم فلان أى احتد الحمة

محركة أهمله الجوهري وقال الأزهرى روى ثعلب عن ابن الأعرابي انه قال الحمة (الرومة) قال ولم أسمع هذا الحرف لغيره وهو

ثمة ثم ان الذى هو فى الاصول الصحيحة البومة بضم الواو واحدة البوم للطائر ووقع فى بعض النسخ النومة بفتح النون وهو غلط

(الحنتم الحرة الخضراء) كفى الصحاح زاد غيره تضرب الى الحرة ومنه الحديث نهى عن الدباء والحنتم قال أبو عبيد دى جرار جر

كانت تحمل الى المدينة فى النحر وفى النهاية الحنتم حرار مدونة خضر كانت تحمل الى المدينة فى النحر ثم اتسع فيها فقبل للنخرف

كله حنتم وانما نهى عن الانتباذ فيها لانها تسرع الشدة فيها لا جل دهنها وقيل لانها كانت تعمل من طين يعجن بدم وشعر فتنهى عنها

ايمنع من عملها قال ابن الأثير والاول الوجه قال شيخنا وقواهم الحرة أو الجرار يشيرون الى لفظ الحنتم قيل هو فرد فيفسر بالجرة

أو هو جمع والمفرد حنة فيفسر بالجرار وأنشد ابن برى لعمر بن شاس

رجعت الى صدر بكرة حنتم \* اذا قرعت صفراء من الماء صلت

م قوله جلود الخ هكذا فى

النسخ وحرره

م قوله وحمام من العقر الخ

كذا فى النسخ وفى نسخة

ياقوت وحمام موضع بين

الجرىن أقطعه ثور بن

عرارة القشيري اه

(الحنمة)

(الحنتم)



وقال النعمان بن عدى من مبلغ الحسناء أن حليلها \* عيسان بقي من رخام وحنتم  
واختلف في نون حنتم فقبل أصلية كما هو صنيع الجوهرى وتبعه المصنف وقيل زائدة ويدل له قول صاحب المصباح الحنتم ففعل من  
الحتم وهو الحزف الاخضر (و) الحنتم (شجرة الحنظل) لشدة خضرتها (و) حنتم اسم (أرض) قال الراعى  
كانت بالبحر من فوق حنتم \* تناغيك من تحت الحدور والجاذر  
(و) الحنتم (السحاب السود) قال طيفيل يصف سحابا

له هيدب دان كأن فروجه \* فويق الحصى والارض أرفاض حنتم  
(كالحناتم) وهى السحاب السود كفى المصباح قال لأن السواد عندهم خضرة وفى المصباح يقال لكل أسود حنتم والا خضر  
عند العرب أسود قال أبو ذؤيب سقى أم عمر وكل آخر ليلة \* حناتم شحم ماؤهن شحيج  
وقال الأزهرى قيل للسحاب حنتم وحناتم لا متلائهما من الماء شبهت بحناتم الجرار المملوءة (والحنمة واحدة) أى واحد كل مما ذكر  
(و) حنمة (باللام) بنت عبد الرحمن بن الحرث بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم المخزومية وكنية عبد الرحمن  
أبو محمد له صحبة كان فاضلا عالما صالحا وأمه فاطمة أخت خالد بن الوليد \* قلت وهى أم عامر بن عبد الله بن الزبير بن الحرث  
التابعى (و) حنمة أيضا (بنت ذى الرحمن) هاشم بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم المخزومية وهى (أم) أمير المؤمنين (عمر بن  
الخطاب رضى الله تعالى عنه) ومنه حديث أبى العاص أن ابن حنمة بعثت له الدنياء معاها (وليس بأخت أبى جهل كما وهموا بل  
بنت عمه) نبه عليه الحافظ الذهبى ٢ فان أباجهل هو ابن هاشم والحنمة بن المغيرة فتأمل \* ومما يستدرك عليه الجاهل بن حنمة  
شيخ للأصمى ذكره ابن الطحان فيما نقل وحنتم بن خنثة الجعلى كوفى له رواية وسعيد بن حنتم من تابعى أهمل مصر عن أبى هريرة  
وحنتم بن عدى بن نسب ثم ابن نوسعة والمحق بن حنتم مدوح الاعشى فى الجاهلية وزهير بن أمية بن حنتم بن عدى له ذكر وحنتم بن  
مالك جد لا يوبن القرية البليغ وحنتم بن عدى بن الحرث بن تيم الله بن ثعلبة بطن ومن ولده حنيف الحناتم كان آبل الناس وقد  
ذكر فى ا ب ل ((الحنم كجعفر) أهمله الجوهرى وفى المحكم (شجر حر العروق) قال الشاعر يصف ابلا  
\* حرارومكا كعروق الحنم \* قلت وكأنه لغة فى العندم أو هو بديل (واحدته بهاو) حنم (علم) \* ومما يستدرك عليه  
الحنمة جبل بمكة له يوم هكذا ضبطه ابن برى بالخاء وسيأتى فى خ ن د م والجزي روى بالوجهين ((الحنمان بالكسر) والذال  
مجمعة (الجماعة أو الطائفة) كفى الصحاح وأنشد

وانالزارون بالمقنب العدا \* اذا حنذمان اللؤم طابت وطاها

(أو) الحنذمان (قبيلة) مثل به سيبويه وفسره السبى فى وقد وجد فى كتاب سيبويه بالذال المهملة مضبوطا وسيأتى ذكره فى الخاء  
أيضا ((الحوم القطيع الضخم من الابل) كفى الصحاح قال ابن سيده أكثره (الى الانف) قال رؤبة \* ونعما حوماها مؤبلا \*  
(أو) هى الكثيرة من الابل و(الاجد) عدد هاو هو اسم للجمع وقيل جمع (وحومة البحر والرمل والقتال وغيره معظمة) ويقال  
أكثر موضع فى البحر وأعمره وكذلك فى الحوض وقال اللحياني حومة الماء غمرته (أو) حومة القتال (أشد موضع فيه) وأنشد ابن  
برى لرؤبة \* حتى اذا كرعن فى الحوم المهق \* (وحام الطير) وغيره (على الشئ) وحول الشئ (حوما وحومانا) هذه بالتحريك  
(دوم) وفى الصحاح دار يقال الطائر يحوم حول الماء ويلوب اذا كان يدور حوله من العطش (وكذا) حامت (الابل) تحوم حوما  
وفى حديث الاستسقاء اللهم ارحم بهائنا الحائمة هى التى تحوم حول الماء أى تطوف فلا تجد ماء ترده (و) حام (فلان على الامر حوما  
وحياما) بالكسر (وحؤوما) كقعود (وحومانا) محركة (رامه) وطلبه يقال هو يحوم حول غرض له وهو مجاز (فهو حاتم ج حوم)  
كسكر (وكل عطشان حاتم) وهو مجاز (وابل حوانم وحوم) عطاش جدا وقال الأصمى الحوم من الابل العطاش التى تحوم  
حول الماء (والحومانة المكان الغايظ المنقاد) وفى حديث وفد مدح كائنها أخاشب بالحومانة (ج حومان وحوامين) وقال أبو حنيفة  
الحومان من السهل ما أبت العرفج قرى بخط شهر لا فى خيرة قال الحومان واحد ها حومانة شقائق بين الجبال وهى أطيب  
الحزونة ولكنهم اجلد ليس فيها ١١ كام ولا أبارق وقال أبو عمرو ما كان فوق الرجل أودونه حين تصعد أو تنبطه (و) الحومانة (نبات)  
بالبادية (جمع حومان) قاله اللبث قال الأزهرى ولم أسمعه لغيره وأظنه وهما (وحام بن نوح أبو السودان ومنه غلام حامى) وعبد  
حامى كذا فى الصحاح \* قلت والعقب من حام فى كوش وكنعان وبصر بنى حام وتفصيل اسماهم فى المشجرات (والحومة بالضم  
البلور) لأن النظر يحوم عليه قال خالد بن كلثوم فى قول علقمة بن عبدة

كأنس عزير من الاعناب عتقها \* لبعض أربابها حامية حوم

(والحوم) بالضم (التي) تحوم أى (ندور فى الرأس) والمعنة التى طال مكثها (وحوم فى الامر استدام) وهو مجاز (وانجب بن أحمد)  
ابن مكارم (الحامى محدث) عن أبى الحسن بن حرما \* ومما يستدرك عليه حام على قرابته أى عطف كفعل الحاتم على الماء وهو  
مجاز والحوم بالضم الكثير وبه فسر الأصمى قول علقمة السابق وهامة حائمة عطشى وفى التهذيب قد عطش دماغها والحومان

٢ قوله فان أباجهل هو ابن  
هاشم الخ هكذا فى جميع  
النسخ  
(المستدرك)

(الحنم)  
(المستدرك)  
(الحنمان)

(حوم)

(المستدرك)

موضع نقله الازهرى وأنشد للبيد يصف ثور وحش

وأضفى يقترى الحومان فردا \* كنصل السيف حودث بالصقال

وحومانة الدراج موضع في قول امرئ القيس \* بحومانة الدراج فالمتعلم \* وقال الازهرى وردت ركية في جوق واسع يقال لها ركية الحومانة قال ولا أدري الحومان فوعال من جن أو فعلا من حام وجيش حام كناية عن الليل ((الحيمة)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهى (من قرى الجند) باليمن \* قلت بل هى مخلاف من مخايف مشتمل على قرى وحصون شاهقة منها ردمان ومصنعة ونياع وقد خرج منها علماء ومحدثون ومن المتأخرين الحسن بن أحمد بن صالح اليوسفى الجمال الحيمى أحد كفاءة دولة المنوكل وأربع كتابه له المسام بالحديث وإقدام على سائر الفنون توفى ببلدة شبام سنة مائة واحد وسبعين وقد ترجمه ابن أبى الرجال فى تاريخه وولده محمد ويحيى فاضلان والقاضى العلامة عبد الرحمن بن محمد بن نهمش الحيمى أخذ بمكة عن محمد بن على بن علان وعنه القاضى العلامة محمد بن ابراهيم السهولى توفى بصنعاء سنة مائة وست وستين ومن تولى قضاءها العلامة عبد الرحمن بن عبد الله بن صلاح توفى فى نيف وستين بعد الألف (والحيم كمثل الصبي الحار الرأس الكيس)

(الحيمة)

(ختم)

﴿فصل الخاء مع الميم﴾ (ختمه يختمه ختما وختما) بالكسر وهذه عن اللحيانى أى (طبعه) فهو مختوم ومختم شدد للمبالغة قاله الجوهرى وقيل الختم اخفاء خبر الشئ بجمع أطرافه عليه على وجه يتفظ به (و) من المجاز ختم (على قلبه) اذا (جعل له لا يفهم شياً ولا يخرج منه شئ) كأنه طبع ومنه قوله تعالى ختم الله على قلوبهم وهو كقوله طبع الله على قلوبهم فلا تعقل ولا نعى شيئاً وقال الزجاج معنى ختم وطبع واحد فى اللغة وهو التغطية على الشئ والاستيثاق من أن لا يدخله شئ كما قال جل وعلا أم على قلوب أقفالها (و) ختم (الشئ ختماً بالغ آخره) كفى المحكم وقال الراغب الختم والطبع يقال على وجهين الاول تأثير الشئ بنقش الخاتم والطابع والثانى الاثر الحاصل عن النقش ويتجوز به تارة فى الاستيثاق من الشئ والمنع منه اعتبار ما يحصل من المنع بالختم على الكتب والابواب وتارة فى تحصيل أثر شئ عن شئ اعتباراً بالنقش الحاصل وتارة يعتبر فيه بلوغ الآخر ومنه ختم القرآن أى انتهيت الى آخره فقوله تعالى ختم الله على قلوبهم اشارة الى ما جرى الله به العادة ان الانسان اذا انتهى فى اعتقاد باطل وارتنكاب محذور فلا يكون منه تلفت بوجه الى الحق يورثه ذلك هيمنة تمرنه على استحسان المعاصى فكأنما يختم بذلك على قلبه وعلى هذا النحو استعمارة الاغفال والكن والقساوة وقال الجبائى جعل الله ختما على قلوب الكفار ليكون دلالة للملائكة على كفرهم فلا يدعون لهم قال الراغب وليس ذلك بشئ فان هذه الكتابة ان كانت محسوسة فن حقها أن يدركها أصحاب الشرح وان كانت معقولة فالملائكة باطلاعهم على اعتقاداتهم مستغنية عن الاستدلال (و) من المجاز ختم (الزرع) يختمه ختما (و) ختم (عليه) اذا (سقاها أول سقية) وهو الختم والختم اسم له لانه اذا سقى ختم بالرجاء وقد ختموا على زروعهم أى سقوها وهى كراب بعد قال الطائى الختم ان تثار الارض بالبذر حتى يصير البذر تحتها ثم يسقونها يقولون ختموا عليه قال الازهرى وأصل الختم التغطية وختم البذر تغطيته (و) الختم (ككتاب الطين يختم به على الشئ) يقال ما ختم طين أم شمع (والخاتم) بفتح التاء (ما يوضع على الطينة) وهو اسم مثل العالم (و) من المجاز ليس الخاتم وهو (حلى للاصبع كالخاتم) بكسر التاء لغتان وفى الحديث آسن خاتم رب العالمين على عباده المؤمنين أى طابعه وعلامته التى ترفع عنهم الاعراض والعاهات لان خاتم الكتاب يصونه ويمنع الناظرين عما فى باطنه (والخاتام والخيتام) بالكسر (والختم محركة والخاتنام) فهى لغات سبعة نقلها ابن سيده ما عدا الاخيرة واقتصر الجوهرى على الخمسة الاولى وزاد ابن مالك الخيتم كخيدروجعها خمس لغات فى قوله

فى الخاتم الخيتم والخيتاما \* يروون والخاتم والخاتاما

وقول شيخنا وفى كلام المصنف ست فيه نظر بل سبع ونظمها الزين العرافى الحافظ مستوفاة اللغات فقال

خذ عند نظم لغات الخاتم انتظمت \* ثانيا ما حواها قبل نظام

خاتام خاتم ختم خاتم وختا \* مخاتيم وخيتوم وخيتام

وهـ جز مفتوح تاء ناسع واذا \* ساغ القياس أم العشر خاتام

ولم يذكر الناظم ختما محركة وقد ذكره المصنف وابن سيده وابن هشام فى فصح الكعبية قال ابن سيده هو من الحلى كأنه أول وهلة ختم به فدخل بذلك فى باب الطابع ثم كثرا استعماله لذلك وان أعد الخاتم لغير الطبع وأنشد الجوهرى للاعشى

وصها طاف بهوديا \* وأبرزها وعلها ختم

أى علمه اطينة مختومة مثل نفذ بمعنى منفوض وأنشد ابن برى فى الخيتام

يا هند ذات الجورب المنشق \* أخذت خيتامى بغير حق

ويروى خاتامى قال وقال آخر \* أنوعنا بخيتام الامير \* قال وشاهد الخاتام ما أنشده الفراء لبعض بنى عقيل

لئن كان ما حدثته اليوم صادقا \* أصم فى خمار القيمة للشمس باديا



وأركب حمارين مرج وفروة \* وأعر من الخاتم صغرى شماليا

وأشد الجوهري في درهم \* لجاز في آفاقها خاتمي \* (ج خواتم وخواتمي) قال سيبويه الذين قالوا خواتمي إنما جعلوه تكبير فاعال وان لم يكن في كلامهم وهذا دليل على ان سيبويه لم يعرف خاتما (وقد تختم به) ومنه الحديث ان الختم بالياقوت بنى الفقر يريد انه اذا ذهب ماله باع خاتمه فوجد فيه غنى قال ابن الاثير والاشبه ان صح الحديث أن يكون خاصة فيه (و) الخاتم من كل شئ عاقبته وآخرته تكافئه (و) الخاتم (آخر القوم كالخاتم) ومنه قوله تعالى وخاتم النبيين أي آخرهم وقد قرئ بضم التاء وقول البهجة

\* مبارك للأنبياء خاتم \* إنما حله على القراءة المشهورة فكسر وقال القراء قرأ على رضى الله تعالى عنه خاتمه مسل يريد آخره

(و) الخاتم (من القفا: قرن) يقال احتجم في خاتم القفا وهو مجاز (و) الخاتم (أقل وضع القوائم وهو) أي الفرس (تختم كعظم) بأشاعره بياض خني كاللحم دون الخديم (و) الخاتم (من الفرس الاثني الخلفة الديان طبيها) على النسيه (و) من المجاز (تختم عنه) أي (تعاقل وسكت) (تختم بأمره كتمه) نقله الزمخشري (و) من المجاز أيضا تختم الرجل أي (تعمم) يقال جاء متختما أي

متعمما وقال الزمخشري تختم بعمامة أي تنقبها (والاسم التخممة) يقال ما أحسن تخمته عن الزجاجة (و) الختم (كثير الجوزة) التي (تلك التماس وبقدره فارسيتة نير) بكسر التاء الفوقية وسكون التميمية (و) من المجاز (الختم العدل) أيضا (أفواه خلايا

الفحل) أيضا (أن تجمع الفحل شيئا من الشمع رقيقا أرق من شمع القرص فقطبه به) كذا في المحكم وفي الأساس يقال للفحل اذا ملاشورته عسلا ختم (والختم الصانع) قال ابن الاعرابي (الختم بضمين فصوص فاصل الخيل الواحد ككتاب وعالم) هكذا في النسخ

والذي في نص ابن الاعرابي ككتاب وسحاب \* ومما يستدرك عليه ختم الشئ تختما شدد للبالغة نقله الجوهري والختم المنع والختم حفظ ما في الكتاب بتعليم الطينة ومن لغات الخاتم الختم بالفتح والجمع ختم وختم وخاتم بالخاء مع فتح التاء الثلاثة ذكرهن

الولي العراقي كانه قد ختم على فلان ختم عليه بابا اذا عرض عنك وختم فلان بابا اذا أثرك على غيرك وهو مجاز واختتم الشئ نقض افتتحته نقله الجوهري وفي الأساس التخميد مفتتح القرآن والاستعاذة بختمه وهذا ظهر سقوط قول شيخنا انه لا تنكاد

توجد الختم عند لغوي ثبت وادعى آخرون انها غير فصيحة بخلاف المفتتح فانه فصيح وارد كثير يقال الاعمال بخواتمها انما هو جمع خاتم على الشذوذ وأنشد الزجاج ان الخليفة ان الله سر به \* سر بال ملك به ربحي الخواتم

وهو ضرورة وختم كل مشروب آخره وقوله تعالى ختمه مسل أي آخر ما يجدونه رائحة المسك وقال علقمة أي خلطه مسل وقريب من ذلك قول مجاهد في معناه من أجبه مسل وقال ابن مسعود عاقبته طم المسك قال الفراء والخاتم والخاتم متقاربان في المعنى ومنه

قراءة على رضى الله تعالى عنه خاتمه مسل قال ومثله قولك للرجل هو كريم الطابع والطباع قال وتفسيه ان أحدهم اذا شرب وجد آخر كأسه ربح المسك وقال الراغب معناه منقطعه وخاتمه شربه أي سوره في الطيب مسل قال وقول من قال يختم بالمسك أي يطبع

فليس بشئ لان الشراب يجب أن يطيب في نفسه فاما ختمه بالطيب فليس مما يفيد ولا ينفع به طيب خاتمه مالم يطب في نفسه انتهى وختم الوادي أقصاه وختم القوم آخرهم عن الليثي ومن أسمائه صلى الله تعالى عليه وسلم الخاتم والخاتم وهو الذي ختم النبوة

بجبيته وأعطاني ختم أي حسبي وهو مجاز قال دريد بن الصمة

واني دعوت الله لما كفرتنى \* دعاء فأعطاني على ما قطختني

وهو من ذلك لان حب الرجل آخر طلبه ويقال زفت اليه الخاتم ربحا وبختمها ما وسيفت هديتهم اليه بختمها وهو مجاز والختم قرية من قرى خاكان من اقليم فرغانة قال الحافظ قال أبو العلاء الفرضي أفادني أبو عبد الله الاسمي والختم بالفتح ويكسر

المصنف عامية وأبو العباس محمد بن جعفر الخواتمي محدث عن الحسن بن عرفة وعنه الدارقطني والختم عند أهل الحقيقة من يختم به الولاية المحمدية وثم ختم آخر من يختم به الولاية العامة (ختم) الرجل (ختمه) أهمله الجوهري وفي اللسان أي (سكت

عن عي أو فرغ) (ختم الشئ) ختمه أهمله الجوهري وصاحب اللسان ومناه (أخذه في خفية) والتاء لغة فيه كما سيأتي للمصنف فتكون هذه لغة أو هي لغة والميم زائدة وأصله الختم فتأمل (ختمه تختم اعترضه) أي جعله عريضا (والختم محركة عرض

الأنف) وفي بعض نسخ الصحاح عرض في الأنف أو عرض أرنبة (أو غاظه) كله وقيل غلاظ أرنبة كافي الأساس (و) الختم أيضا (عرض رأس الأذن ونحوه) كذا في النسخ والصواب ونحوها كافي المحكم وزاد من غير أن تطرف (ختم كفرح فهو أختم) وأذن

ختما، وأنف أختم عريض الأرنبة (والأختم الأسد) لغلط في أنفه (و) الأختم (السيف العريض) وهو مجاز قال البهجة

\* بالموت من حد الصفيح الأختم \* (و) من المجاز الأختم (الركب المرتفع الغليظ) المنبسط قال النابغة

وإذا المستلمت أختم جاتما \* متخبرا بكانه ملء اليد

وقال ثعلب فرج أختم منتفخ خرقه قصير السمك خناق ضيق (كالختم كأمير ونعل مخممة) كعظمة (معرضة بالأساس) وقيل عريضة كافي الصحاح وقد ختم النعال صدرها وتختم أعلاها وختم صدرها وختم وسطها وهو مجاز كافي الأساس (والختم بالضم قصر في أنف الثور والختم الناقة المستديرة الخف القصيرة المناسم) وختمها استدارة خفها

(المستدرك)

(ختم)

(ختم)

(ختم)

وانبساطه وقصر مناسمه وبه يشبه الركب لا كتنازه ومثله الا خث (و) الخثاء (ع باليامة وخيمته بن الحرث) بن مالك الاوسى (صحابي) استشهد بأحد ذكره أبو عمرو وولده سعد أبو خيمته ويقال أبو عبد الله نقيب بني عمرو بن عوف صحابي أيضا شهد بدرًا واستشهد بمأواه ابنه عبد الله بن سعد شهد أحدًا (وسموا خيمًا كيمدروا سامة وأحمد عثمان وجهينة) فمن الاول خيم بن سعد ابن حريم له ذكر في الجاهلية وهو المغمدي الذي يضرب به المثل قاله ابن الكلبي في الجامع (وختم المعول كفرح صار مقلطحا) وفي الصحاح صار حدة مفرطحا وفي بعض النسخ يحدق حده وأنشد للجردي

رذت معاولة خثما مقللة \* وصارفت أخضر الجالين صلالا

(و) خثت (اخلاف الناقة انسدت وختم أنفسه) خثما (دقه) وكسره فصار مفرطحا (وابن خثيم كزير هو عبد الله بن عثمان) ابن خثيم بن القارة المكي خليفة الزهريين عن صفة بنت شيبه وأبي الطفيل وعنه بشر بن المفضل ويحيى بن سليم قال أبو حاتم صالح الحديث توفي سنة مائة واثنين وثلاثين \* قلت وجده خثيم تابعي ثقة روى عن عمرو وعنه أبو عياض بن أبي حبيبة \* ومما يستدرك عليه ثور أختم وبقرة خثما قاله الليث وأنشد للأعشى

(المستدرك)

كأنني ورحلي والقنان وغرقى \* على ظهر طوا وأسفع الحد أخثما

والخثمة بالضم غلط وقصر وتفرطح والخيمته كيمدرة أنثى النمر عن ابن الاعراب وبه سمى الرجل ونصال ختم عراض وأبو خيمته عبد الله بن خيمته وقيل مالك بن قيس السالمي الانصاري وهو الذي قال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوم تبوك حين تخلف ولحقه كن أبا خيمته عمر إلى خلافة يزيد وأبو خيمته زهير بن حرب النسائي الحافظ زيل بغداد روى عنه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي ومات سنة مائتين وأربع وثلاثين وأبو خيمته زهير بن معاوية بن خديج القطان الحافظ شيخ الجزيرة ثقة حجة توفي سنة مائة وثلاث وسبعين وكزير خثيم بن عمرو وابن مروان وابن قيس تابعيون وخثيم بن عزال بن مالك من أتباعهم وكيمدرة خيمته بن عبد الرحمن ابن مالك وابن أبي خيمته البصري تابعيون وخثيم بن السدم كصرد جدي بن مالك الخثمي التابعي عن أبي هريرة وفي هذيل خثيم بن عمرو بن الحرث بن عيم بن سعد بن هذيل منهم عمارة بن راشد الخثمي شاعر فصيح قاله الهجرى وفي خثيم خثيم بن كود بن عفرس منهم جزي بن عبد الله بن عمرو بن خثيم الشاعر ذكره ابن الكلبي وخثيم بن عدي بن عطيف الكلابي شاعر (الخثارم كعلا بط الرجل المتطير) قال الجوهرى قاله أبو عبيدة وأنشد لخثيم بن عدي

(الخثارم)

واست بهيباب اذا شدر حله \* بقول عداني اليوم واق وحاتم

ولكنه عضى على ذاك مقدا \* اذا صد عن تلك الهناة الخثارم

قال ابن بري قال ابن السيراني هو للرقاص الكلبي قال وهو الصحيح وصوابه وليس بهيباب بدليل قوله بعده ولكنه عضى قال والزهير في وليس يعود على رجل خاطبه في بيت قبله وهو وجدت أباك الخبير بجرانجدة \* بناها له مجد أشم قاقم

\* قلت وقد تقدم ذلك في فصل ح ت م (و) الخثارم (الغليظ اسفة) والحاء لغة فيه (و) الخثارم (والد عمرو البجلي) نقله الجوهري وهو (عم الكميته) ان كان هو الكميته ابن زيد فلا يصح لانه من بني أسد لا من بجيلة فان الكميته هو ابن زيد بن وهب ابن عامر بن عمرو بن الحرث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد قتل ذلك (والخثرمة بالكسر) الدائرة تحت الانف مثل (الخثرمة) بالحاء رواه أبو حاتم البجلي بالحاء وقيل هي طرف الأرنبة اذا غلظت رواه أبو حاتم بالحاء وروى عن أبي عبيد بالحاء وهما الغتان (و) الخثرمة (بالفتح الخرق في العمل) كالخثرمة (خثم كجعفر) اسم (جبل وأهله) النازلون (خثميون و) خثم (بن أنمار) بن

(خثم)

أزاش بن عمرو بن الغوث من اليمن واسمه أفل (أبو قبيلة) وخثم لقبه قال الجوهرى ويقال هم (من معد) بن عدنان وصاروا من اليمن (و) قبيل خثم (جل نخروه) فسمى به أبو القبيلة (وابن أبي خثم) اليماني هو (عم بن عبد الله) بن أبي خثم (محدث) عن يحيى بن أبي كثير وعنه زيد بن الحباب وجماعة قال البخاري ذهاب الحديث (و) الخثعم (باللام الا سدا كخثعم بفتح العين) سمي به

لكلمة في وجهه (ورجل خثعم الوجه) أي (مكثمه و) قال قطرب (الخثعمة تلطخ الجسد بالدم) يقال خثعموه فتركوه أي رملوه بدمه قيل وبه سميت القبيلة (أو) هو (أن يجمعه وافيد بجواثم بأكلوا ثم يجمعو الدم فيخلطوا فيه) الزعفران (و) الطمب فيغمسوا أيديهم فيه ويتعاهدوا (على أن لا يتخاذلوا) وقال غيره الخثعمة أن يدخل الرجلان اذا تعاقد اكل واحد منهما اصبعي من خنزير الجوزور المنخور يتعاقدان على هذه الحالة \* قلت ومن بني خثعم مالك بن عبد الله بن سنان بن سرج كان أميرا على الجيوش في زمن معاوية

وبعد من التابعين ومنهم أبو عبد الله مصعب بن المقدام الخثعمي الكوفي سمع مسعرا والثوري ومنهم أسماء بنت عميس الخثعمية الصحابية تقدم ذكرها مراراً وأبو ربيعة عبد الله بن عبد الرحمن الفرعي الخثعمي صحابي والامام أبو القاسم السهيلي صاحب الروض الانف يعتزى إلى خثعم (وعن خثعمة) أي (جرا) اللون (ولا يقال للنجمة) ذلك (الخثمة) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (الاختلاط و) أيضا (أخذ الشيء في خفيه) والحاء لغة فيه وقد تقدم (و) خثم (كجعفر اسم) رجل (الخجاء ككتاب وصبور) أهمله الجوهرى وقال ابن بري هي (المرأة الواسعة الهن) وهو سب عند العرب يقولون يا ابن الخجاء وأنشد ابن السكيت في باب

(الخثمة)

(الخجاء)



(المستدرک)

(خدم)

صفة النساء من الجماع \* بذال أشفي النزع الحجاما \* والنيزج جهاز المرأة اذا انظره \* ومما يستدرک عليه خبيم كنز بير لقب خزيمة والد حام الذي روى عن محمد بن اسمعيل البخاري وعنه عبد المؤمن بن خلف النسي قيده الحافظ \* ومما يستدرک عليه الخبازم كعلاط المرأة الواسعة الهن أو رده صاحب اللسان استطرادا ((خدمه يخدمه ويخدمه) من حدى ضرب رنصر الاولى عن اللحياني (خدمه) بالكسر (ويفتح) وهذه عن اللحياني أى مهنة وقيل بالفتح المصدر بالكسر الاسم (فهو خادم ج خدام) ككاتب وكاتب (وخدم) محركة اسم للجمع كالروح ونظائره قال الشاعر

مخدمون ثقال في مجالسهم \* وفي الرجال اذا رافقتهم خدم

(وهي خادم وخادمة) عربيتان فصيحتان يقع على الذكرو الانثى لاجرائه مجرى الاسماء غير المأخوذة من الافعال كخائض وعائق وفي حديث فاطمة وعلى رضى الله تعالى عنهما سألى أبالك خادما تقيلا حرما أنت فيسه وفي حديث عبد الرحمن انه طلق امرأته فقهها بخادم سوداء أى جارية (واخدم خدم نفسه) حكى اللحياني قال لا بد ان لم تكن له خادم أن يخدم أى يخدم نفسه (واخدمه واخدمه فأخدمه استوهبه خادما فوهبه له) ويقال استخدمت فلانا واخدمته سألته أن يخدمنى وزعم القطب الراوندى فى شرح نهج البلاغة انه يقال استخدمته لنفسى ولغيرى واخدمته لنفسى خاصة قال ابن أبى الحديد وهذا مما لم أعرفه (والخدمة محركة السير الغليظ المحكم مثل الحلقة تشد في رسغ البعير فشد اليها سراخ نعلها) وهو مجاز (و) منه أخذ الخدمة بمعنى (حلقة القوم) المستديرة المحكمة على التشبيه في الاجتماع قال الجوهري (و) منه سمى (الخخال) خدمة لانه ربما كان من سيور يركب فيه الذهب والفضة (و) قديمى (الساق) خدمة حلا على الخخال لكونها موضوعة ومنه حديث سلمان انه كان على حمار وعليه سراويل وخدمته تذبذبان أراد بهما ساقيه لانهما موضع الخدمتين وهما الخخالان (ج خدم) محركة (وخدم ككتاب) وفي الحديث لا يحول بيننا وبين خدم نساءكم شئ جمع خدمة يعنى الخخال وفي حديث كن يد لجن بالقرب على ظهورهن ويسقين أصحابه بادية خدامهن وقال الشاعر

كيف نوى على الفراش ولما \* تشمل الشام غارة شعوا

تذهل الشيخ عن بنه وتبدي \* عن خدام العقيلة العذراء

أى عن خدامها أى تكشف وهو مجاز يقال أبدت الحرب عن خدام المخدرات أى اشدت كفى الاساس وأشد أبو عبيد

كان منا المطاردون على الأخرى اذا أبدت العذارى الخداما

(و) المخدم (كعظم موضع الخخال) من ساق المرأة قال طفيل

وفي الظاعنين القلب قد ذهبت به \* أسبله مجرى الدمع ربا المخدم

(و) المخدم أيضا موضع (السير) من البعير وهو ما فوق الكعب (كالخدمة) بها نقله الجوهري (و) من المجاز المخدم (رباط السراويل عند أسفل رجل المرأة) ونص المحكم عند أسفل رجل السراويل فأطلق وكذا ظاهر سباق الاساس ومخدم سراويله يتذبذب وكان المصنف قيد رجل المرأة لان في الغالب هن يربطن أرجل سراويلهن في وسط الساق ثم يرخين عليه كما هو مشاهد بخلاف الرجال فتأمل (و) من المجاز المخدم (كل فرس تحججه مستدير فوق أشاعره كالخدم أو) اذا (جاوز البياض أرساغه أو بعضها) وفي الصحاح التخدم أن يقهر بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير بأرساغ رجلي الفرس دون يديه فوق الأشاعر فان كان برجل واحدة فهو أرجل (و) من المجاز (فض الله خدمتهم محركة) أى (جمعهم) إشارة الى حديث خالد بن الوليد أنه كتب الى مرزبة فارس الحمد لله الذى فض خدمتكم أى فرق جماعتكم والخدمة فى الاصل سير غليظ مضفور مثل الحلقة يشد في رسغ البعير ثم تشد اليها سراخ نعله فاذا انفضت الخدمة انخلت السراخ وسقط النعل فضر ب ذلك مثلا لذهاب ما كافوا عليه وتفرقه قاله ابن الأثير ومثله قول أبي عبيد (و) من المجاز (الخدما، الشاة البيضاء، الاوظفة) مثل الخلاء نقله الجوهري وهو قول أبي زيد (أو) هى البيضاء (الوظيف الواحد سائرهما - ودأو) هى (التي فى ساقها عند الرسغ بياض) كالخدمة (فى سواد أو سواد فى بياض وكذلك الوعول) تشبه بالخدم من الخلائل واياه عنى الأعشى بقوله

ولوائ عز الناس فى رأس صخرة \* ملامة تعي الارح المخدم

لأعطاك رب الناس مفتاح بابها \* ولولم يكن باب لا أعطاك سلما

يريد وعلا بياضت أوظفته (والاسم الخدمة بالضم) كالجرة وهى بياض فى الاوظفة (والخدمة بالفتح الساعة من ليل أو نهار) والذال لغة فيه (و) الخدمة (كعنبه السير) المضفور (ورجل مخدم له تابعة من الجن) كذا فى الصحاح (وقوم مخدمون كعظمون) مخدمون يراد به كثير والخدم والحشم وابن خدام ككتاب شاعر (قديم (أو هو بالذال) المعجمة كفى المحكم وقال امرؤ القيس

عوجا على الطلل المحيل لاننا \* نبتكى الديار كباكي ابن خدام

وسبأنى (وأبو اسحق ابراهيم بن محمد) بن ابراهيم (الخدماى بالضم قيده أبو الفرج) بن الجوزى هكذا أى بالذال المهملة (ولعله وهم وانما هو بالذال) المعجمة \* قلت بل الصواب فيه كسر الخاء المعجمة وإهمال الدال كما صرح به ابن الأثير وابن السمعاني وابن

نقطة والحافظ الذهبي شيخ المصنف وهو الذي قيده الحافظ أبو الفرج وانما الواهم ابن أخت خالة المصنف فاني لم أر من ضبطه بالضم ولا بإعجام الذال وانما هو من عند يانه ثم ان في سياقه قصورا بالغا فانه ربما وهم انه منسوب الى جده وليس كذلك بل هو منسوب الى سكة خدام ككتاب بنيسابور والمذكور فقيه من أعيان أهل الري الخنفيه وأخوه أبو بشر الخداعي محدث رجال سمع عمر بن سنان المنجي وأحمد بن نصر اللباد وعنه محمد بن أحمد بن شعيب السغدري \* ومما يستدرك عليه الخدام كشداد الكثير الخدمة ويطلق على الخدام أيضا والمخدوم الرئيس والجمع مخدوم وخدمته جعله خادما في المثل كلمة هورة إحدى خدمتها وخدمها زوجها ألبها الخدمة وامرأة مخدومة كعظمة من الخدمة والخدمة كافي الاساس وخدمه خدمة كعظمة أي أشغله بها والخدمة محركة مخرج الرجلين من السررا ويل وبه فسر أيضا حديث سلمان المتقدم وأيضا جمع خادم ككتاب وكنية والخدمان بالضم جمع خادم هكذا نقوله العامة وكانهم تصوروا فيه انه جمع خديم ككثير وكتابان ويقولون هذا القمص يخدم سنية وتوب سخي لا يخدم وهو مجاز وقال أبو عمرو الخدام بالكسر القيود وقال ابن الأثير خدام بن غالب السرخسي ككتاب من ولده أبو نصر زهير بن الحسن ابن علي بن محمد بن يحيى بن خدام الخداعي الفقيه الشافعي روى عن أبي اسحق الهاشمي وأبي طاهر الخالص توفي سنة أربع مائة وأربع وخمسين وحفيده أبو نصر زهير بن علي بن زهير الخداعي من شيوخ ابن السمعاني سمع منه بمكة مات بعد الثلاثين وخمسمائة ومن هذا البيت بخاري أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين بن خدام الخداعي حدث عن جده لأمه أبي علي الحسن بن الخضر النسفي ومات سنة أربع مائة وثلاث وتسعين وقال الحافظ في التبعصير هو منسوب الى جد له اسمه خدام ولم يجعله من هذا البيت قال ومحمد ابن الحسن بن سباع الأنصاري الخداعي الصانع الشاعر شيخ الأدباء به شق حدث عن اسمعيل بن أبي اليسر وله شعر كثير وفصائل (خدمه يخدمه) من خدمه ضرب خدما (قطعه) زاد الزحشمري بسرعة ومنه الحديث أتى عبد الحميد وهو أمير على العراق بثلاثة نفر قد قطعوا الطريق وخدموا بالسبب أي قطعوا وضربوا الناس في الطريق (نخدمه) بالتشديد نقله الجوهرى قال حميد الأرقط \* وخدم السريح من أنقابه (وتخدمه) ومنه حديث جابر فصر باحتي جعل يخدمان الشجرة أي يقطعانها وقال ابن الرقاق عامية جرت الريح الذبول بها \* فقد تخدمها الهجران والقدم

(المستدرك)

(خدم)

(و) خدمه (الصقر ضرب بمخلبه) عن ابن الاعرابي وبه فسر قوله \* صائب الخدمة من غير فشل \* وهي الخطفة والضربة قال ويريى بالجيم أيضا والمعنى واحد (وخدم كجمع انقطع) قال في صفته دلو

أخدمت أم وذمت أم مالها \* أم صادفت في قعرها حبالها

(كخدم) وهو مطاوع خدمه بالتشديد كما أن خدم مطاوع خدمه بالتخفيف فقيه لف ونشر مرتب ومنه قول ابن مقبل \* تخدم من أطرافه ما تخدم \* (و) خدم خدما (سكرو وهو خديم) كجميع (وهي خدمته) قد سها هنا عن اصطلاحه وهو قوله وهي بها (و) خدم (كفرج) خدما (أسرع) يقال مريض يخدم في سيرة وهو مجاز (وسيف خدم ككتف وصبور ومعظم) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب ومنبر وعليه اقتصر الجوهرى وأورده ابن سيده والازهرى هكذا أي (فأطع وأذن خديم كأمير مقطوعة) قال الكلبي

كان مسيحى ورق عليها \* غت قوطيها أذن خديم

والجمع خدم بضمين (و) الخدمة (كشامة القطة والخدماء من الشاء التي شقت أذنهما عرضا ولم تبين) كافي الصحاح غير انه قال والخدماء العز تشق الى آخره وفي التهذيب نجة خدما قطع طرف أذنهما (والخدمة سمع للابل اسلامية) وفي التهذيب الخدمة من سمات الشاء شقه من عرض الاذن فتترك الاذن نائسة (و) الخدمة (الساعة) والدال لغة فيه كانه قد تم (و) من المجاز الخدم (ككتف) من الرجال (السمع الطيب النفس) بالبذل الكثير العطاء (ج خدمون) ولا يكسر (و) الخدم (فرس مرداس ابن أبي عامر) الخدام (ككتاب بطن من محارب) أنشد ابن الاعرابي

خدامية آدت لها عجوة القرى \* وتأكل بالمأقوط حيسا مجعدا

أراد عجوة وادي القرى والمجد الغليظ رماها بالقبج (و) خدام (فرس جياش بن قيس بن الأعور) والذي في المحكم انه فرس حاتم بن جياش وفيه بقول أقدم خدام انها الاساوره \* ولا تمولد ساق نادره (وأخدم أقرب بالذل وسكن) عن ابن السكيت وأنشد لرجل من بني أسد في أولاده دم رضوا بالدية فقال

شري الكرش عن طول النجى أخاهم \* بمال كان لم يسمعوا شمر حذلم

شمره بجمرك الرضام وأخدموا \* على العار من لم ينكر العار يخدم

أي باعوا أخاهم بابل حرو قبلوا الدية ولم يطلبوا دية (و) أخدم (الشراب أسكروا بن خدام ككتاب) شاعر جاهلي جاء ذكره في قول امرئ القيس وقد مر ذكره (في التركيب) الذي (قبله) وهنا ذكره الجوهرى وغيره من الأئمة (ومحمد بن الربيع بن خديم) البلخي (كنز محدث) روى عن فارس بن عمرو (و) مخدوم (كنز سيف الحرث بن أبي شمر الغساني) وكذلك رسوب وعليه قول علقمة

مظاهر سربالى حديد عليهم \* عقيلاسيوف مخدوم ورسوب



(المستدرک)

وقد تقدم ذكرهما في رسب (وذو الخدمة محركة عامر بن معبد) الخديعة (كسفينه المرأة السكري وهو خديم) \* قلت وهذا بعينه قد تقدم وهو قوله وهو خديم وهي خديعة فهو تكرار وهو عجيب من المصنف فابتأمل \* ومما يستدرک عليه ظلم خديم سربع المرنقلة الجوهرى وأنشد \* مزرع بطيره أرف خديم \* وفرس خديم ككنف سربع نعت له لازم لا يشتق منه فعل والخدمان بالتحريك سرعة السير والخديم الترتيل ومنه حديث عمر إذا أذنت فاسترسل وإذا أقيمت فاخدم قال ابن الأثير هكذا أخرجه الزمخشري وقال هو اختيار أبي عبيد ومعناه الترتيل كأنه يقطع الكلام بعضه من بعض قال وغيره يرويه بالحاء المهملة وقد ذكر في موضعه وموسى خدمة محركة أى قاطعة وثوب خديم ككنف أو خلاق وخدمت النعل كفرح انقطع شبعها وقال أبو عمرو أخذتها إذا سلمت شبعها والخديم بضم تين السكاري قال الأزهرى وقرأت بخط مشهور كت الرجل وأطم وأرطم وأخدم واخرنق بمعنى واحد وقال ابن خالويه خدام منقول من الخدام وهو الجمار الوحشى قال ويقال للعمام ابن خدام وابن شنه والخديم كذبر من أسماء سبيوفه صلى الله عليه وسلم وهو سيف الحارث الغساني المذکور آل اليه صلى الله عليه وسلم كما عومد كورفى السير وخدام ككتاب وادى ديارهم دان وأيضاً ما فى ديار أسد بنجد قاله نصر (ثوب خذاريم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو هكذا غلط والصواب ثوب خذاريم بالواو كما عومد من المحكم قال فى تركيب خديم ثوب خدام وخداويم بزنة (رعابيل) أى (أخلاق) خلق هذا أن يذكروا التركيب الذى قبله فافرادوه وذكره بالراء تصحيف محض وغلط قائل (خذلم) خدلمه أهمله الجوهرى وفى اللسان أى (أسمع) قال (والحاء المهملة لغة) فيه كما تقدم (خرم الحرة بخرمها) خرم من حد ضرب (وخرمها) تخريماً (فتخرمت فصرها) وفى الصحاح خرمت الحرة أخرمها أثابته ويقال ما خرمت منه شيئاً أى ما قطعت وما انقصت (وخرم) فلانا بخرمه خرماً (شق وزرة أنفه) وهى ما بين منخرية خرم هو كفرح أى تخرمت وزنه) وقال الليث الحرم قطع فى وزرة الأنف وفى الناشئين أوفى طرف الأرنبة لا يبلغ الجذع والنعت أخرم وخرماً وإن أصاب نحو ذلك فى الشفة أوفى أعلى قوف الأذن فهو خرم وقال مشر يكوّن الحرم فى الأنف والأذن جميعاً وهو فى الأنف أن يقطع مقدم منخر الرجل وأرنبته بعد أن يقطع أعلاها حتى ينفذ إلى جوف الأنف يقال رجل أخرم بين الحرم (والحرمة محركة موضع الحرم من الأنف والحرما الأذن المتخرمة) أى المشقة وقوة أو المثقوبة أو المقطوعة (و) الحرما (عين بالصفراء) كانت لحكيم بن نضلة الغنارى ثم اشترى من ولده (و) الحرما (فرس زيد الفوارس الضبى) أيضاً (فرس راشد بن شماس المعنى) أيضاً (فرس لبنى أبى ربيعة) الأخيرة فى المحكم (و) الحرما (كل رابية تنهبط فى ودة) وهو الآخر أيضاً (أوكل أكمة لها جانب لا يمكن منه الصعود) الحرما (عز شقت أذنه عارضاً والحرم أنف الجبل) وقيل ما خرم سبيل أو طريق فى فاف أو رأس جبل (و) من المجاز الحرم (فى الشعر ذهاب الفاء من فعولن) ويسمى التلم قال الزجاج هو من عال الطويل قال ابن سيدة فيبى قولن فينقل فى التقطيع إلى فعلن قال ولا يكون الحرم إلا فى أول الجزء من البيت (أو) الحرم ذهاب (الميم من مفاعلتن) كذا فى النسخ والصواب مفاعيلن قال الزجاج خرم فعولن بيته أن لم يخرم مفاعيلن بيته أعضب ويسمى مخترماً لى فصل بين اسم مخترم مفاعيلن وبين مخترم أخرم (والبيت مخروم وأخرم) وقيل الآخر من الشعر ما كان فى صدره وتدمج مع الحركتين فخرم أحدهما وطرح ويته كقوله

(خذاريم)

(خذلم)

(خرم)

ان امرأعاش عشرين حجة \* الى مثلها يرجو الخلود لجاهل

كان غمامه وان امرأ قال ابن سيدة (ج خرم) هكذا جمعه أبو اسحق فلا أدري أجمع له اسماء ثم جمعه على ذلك أم هو تسميحه منه (و) الحرم (بالضم ع) بكاف طمة قاله نصر (أو جيبيلات) بها أو أنوف جبال قال أبو نجيله يذ كر لابل \* قاطت من الحرم بقط خرم \* (والآخرمان عظممان منخرمان فى طرف الحنك الأعلى وأخرمانى الكتفين) هكذا فى النسخ بدهمة آخر وما موصولة والصواب وأخرما الكتفين رؤسهما (من قبل العضدين) مما بلى الواو (أو طرفاً أسفل الكتفين اللذان اكتنفا كعبرة الكتف) وقيل (الآخرم منقطع العبر حيث ينجذم والمثقوب الأذن ومن قطعت وزرة أنفه) وهو طرفه قال أوسيد كرفسايد عى قرزلا

والله لا قرزلا ذنبجا \* اسكان مثوى خدلا الآخرما

أى لقتلت فسقط رأسك عن آخرم كتفك وأخرم الكتف طرف غيره وفى التهذيب آخرم الكتف محز فى طرف عبرهما مما بلى الصدفة والجمع الآخرم (و) الآخرم (ملاك الروم) وبه فسر قول جرير

ان الكنيسة كان هدم بناها \* نصر او كان هزيمة لا آخرم

(و) الآخرم (جبل لبنى سليم) مما بلى بلاد عامر بن ربيعة (و) جبل (آخر بطرف الدهناء وتضم راؤه) جبل (آخر بنجد) وقال نصر هو جبل قبل توزباربعة أميال من أرض نجد (وخرم الأكمة بالضم ومخرمها كجلس منقطهها وخرم الجبل والسميل أنفه) والجمع مخارم (والمخارم الطرق فى الغلط) عن السكري وقيل الطرق فى الجبال وقال الجوهرى هى أفواء الفجاج قال أبو ذؤيب

به رجبات بينن مخارم \* نهوج كلبات الهجائن فبح

وفى حديث الهجرة مرة ١ بأوس الأسلى لحملها على جبل وبعث معها ما ديار قال اسلك بهم ما حيث تعلم من مخارم الطرق قال ابن

الاثير هي الطرق في الجبال والرمال وقيل منقطع أنف الجبل وقال أبو كبير

واذا رميت به الفجاء رأيت \* يهوى مخارمها هوى الاجدل

(و) المخارم (أوائل الليل) وروى بالخاء المهجمة وقد سبق شاهد هناك (والخورمة مقدم الانف أو ما بين المنخرين و) الخورمة (واحدة الخورم الخوراء الخورق) على التشبيه بخورمة الانف (واخترم فلان عناء مبنيا للمفعول) أي (مات) وذهب (واخترمته المنية) من بين أصحابه (أخذته) من بينهم (و) اخترمت (القوم استأصلتهم وافتطعتهم) وكذلك اخترمت الدهر القوم (كتخترمهم) ومنه حديث ابن الحنفية كدت أن أكون السوداء المخترم (والخارم البارود) أيضا (التارك) أيضا (المفسد) أيضا (الريح الباردة) كذا حكاه أبو عبيد بالراء ورواه كراع بالزاي وسيأتي (و) الخريم (كأمر المأجور وقد خرم ككرمو) الخرم (كسكر نبات الشجر) عن كراع (و) أيضا (الناعم من العيش أو هي) فارسية (معربة) قال أبو نخيلة في صفة الابل \* فاطت من الخرم بقبض خرم \* أراد بقبض ناعم كثير الخير ومنه يقال كان عبشنا خرمنا قاله ابن الأعرابي (و) خرم (لقب والد) أبي علي (الحسين بن ادریس) بن المبارك بن الهيثم بن زياد بن عبد الرحمن الهروي الانصاري (الحافظ) كذا ذكره الامير روى عن عثمان بن أبي شيبة وطبقته وقد يعرف بابن خرم كذلك وروى أيضا عن خالد بن هياج بن بسطام وعلي بن حجر توفي في سنة ثلاثين وثلاثمائة وقال الذهبي ان خرم لقب الحسين \* قلت وأخوه يوسف بن ادریس حدث أيضا عنه محمد بن عبد الرحمن الشامي وغيره (و) الخرمية (بهاء) بنت كالثوباء ج خرم وهو بنفسجي اللون شمه والنظر اليه مفترج جدا ومن أمسه معه أحبه كل ناظر اليه ويتخذ من زهره دهن ينفع لما ذكر من الخاصة وهو غريب (و) خرمة (كسكرنة بفارس) بل ناحية قرب اصطخر قاله نصر (منها بابك الخرمي) الطاغية الذي كاد أن يستولى على الممالك زمن المعتصم وكان يرى رأى المزدكية من الجوس الذين خرجوا أيام قباذ وأباحوا النساء والمحرمات وقتلهم أنوشروان (وأم خرمات أيضا) أي بالضبط السابق وهو ضم الخاء وتشديد الراء المفتوحة (ع) وقال نصر أم خرمات ملتي حاج البصرة والكوفة بركة الى جانبها كمه جراء على رأها موقدة (و) من المجازاة (فلان يتخرم زيدا أي يركبنا بالظلم والحق) عن ابن الأعرابي (وتخرم الرجل) (دان يدين الخرمية) اسم (لأصحاب التناسخ) والحلول (والاباحة) وكافوا في زمن المعتصم فقطل شيخهم بابك وتشتوا في البلاد وقد بقيت منهم في جبال الشام بقية (و) الخرم (كحدث محلة ببغداد ليزيد بن مخرم) الحارثي نسبت اليه هذه المحلة وكان قد نزلها وقال ابن الاثير سمي هذا الموضع ببغداد لان يزيد بن مخرم نزلها وقال غيره سمي بمخرم بن شريح بن مخرم ابن خزن بن زياد بن الحرث بن مالك بن ربيعة بن كعب بن الحرث الحارثي المذحجي ومن هذه المحلة الحافظ أبو جعفر محمد بن عبد الله ابن المبارك المخرمي قاضي حلوان عن يحيى القطان وطبقته وعنه البخاري وأبو داود والنسائي وابن خزيمة والحاملي مات سنة مائتين وأربع وخسين وأبو محمد خلف بن سالم الحافظ وسيدان بن نصر وعبد الله بن نصر المخرميون وآخرون \* قلت ومنها أيضا القاضي أبو سعيد المبارك بن علي المخرمي لبس منه الخرق القطب الجبلاني قدس الله سره (والخرمان كعثمان الكذب) يقال جاء فلان بالخرمان أي بالكذب (و) الخزام (كزنا) الاحداث (المتخرمون في المعاصي) أيضا (جدا أحمد بن عبد الله) البصري شيخ للاميني يوصف بالحفظ (و) أيضا (جدة عمرو بن جوية المحدثين وموسى بن عامر) الدمشقي راو به الوليد بن مسلم روى عنه ابن جوصا (و) أبو يحيى محمد بن (سعيد بن عمرو بن خريم) الدمشقي عن رحيمة وهشام بن عمار وعنه أحمد بن عبد الوهاب (و) أبو جوش (محمد ابن محمد) كذا في النسخ واصواب محمد بن أحمد (بن أبي جوش) الدمشقي الخطيب بها عن أحمد بن أنس بن مالك وعنه تمام بن محمد الرازي (الخريمون بالضم محدثون) قال أبو خيرة (الخرومات) بفتح فسكون (بقلة تنبت في القطن) كذا في النسخ واصواب في العطن (خبثته) الريح وأنشد

الى بيت شقذان كان سبالة \* ولحيته في خرومان منور

(و) الخترم (كعظم اسم) رجل وهو أبو قتادة عمرو بن مخرم روى عن ابن عيينة (وكثير) خريم (بن فائق بن الاخرم البدری) (و) خريم (بن أيمن صحابي) رضي الله تعالى عنه \* ومما يستدرك عليه الانحرام التشقيق يقال انخرم ثقبه أي انشق وخرم الابرة بالضم ثقبها والخرمة بمنزلة الاسم من نعت الاخرم والجمع خرمات ومنه حديث زيد بن ثابت في الخرمات الثلاث من الانف الدية وكانه أراد بالخرمات الخرمات وهي الجب الثلاثة في الانف اثنتان خارجتان عن العين واليسار والثالث الوترية وفي الحديث نهى أن ينفخ في الخرمة الاذن أي المقطوعة الاذن والتي في أذنها خروم وشقوق كثيرة والاخرم الغدير جمعه خرم لان بعضه يتخرم الى بعض قال

يرجع بين خرم مفروطات \* صواف لم تكدرها الدلاء

وخرمه خرمأصاب خورمته ويقال للرامي اذا أصاب بسهمه القرطاس ولم يشقه قد خرمه وما خرم الدليل عن الطريق أي ما عدل ومن المجازي من ذات مخارم أي ذات مخارج ويقال لاخير في بين لاخارم لها أي لاخارج لها مأخوذ من الخرم وهو الثنية بين الجبلين وقال أبو زيد هذه عين قد طلعت في المخارم وهي العين التي تجعل لصاحبها مخرجا وضرم فيه تخريم وتشريم اذا وقع فيه خروم ويقال خرمته الخوارم اذا مات كما يقال شعبته شعوب وانخرام القرن ذهابه وانقضاؤه وانخرام الكتاب نقصه وذهاب بعضه وما خرم من الحديث حرفا أي ما نقص ونقل ابن الأعرابي عن ابن قزمان انه قال لرجل وهو يتوعد والله لن انتحيث عليك فاني أراك يتخرم زندك

(المستدرك)



وذلك ان الزند اذا تحترق لم يور انقادح به نارا وانما اراد انه لا خير فيه كما انه لا خير في الزند المتحترق وتحترق زند فلان أي سكن غضبه  
 ووقع في الصحاح تحترق زند فلان بالباء الموحدة به ذا المعنى ووقع في الاساس تحترق نفسه سكن غضبه وهو مجاز والحرمان كعثمان  
 جزيرة بالصعيد الا ذنى وقد رأيتها وايضا موضع آخر في ديار العرب وخرم كزبير ثنية بين المدينة والرواح كان عليه اطريق النبي  
 صلى الله عليه وسلم منصرفه من بدر والحرمان بضم ففتح شديدا زاء المفتوحة ثبت وقال ابن السكيت يقال ما ثبت فيه خرمان يعني به  
 الكذب ومحمد بن يعقوب بن الاخرم حافظ ثقة ومحمد بن العباس بن الاخرم من شيوخ الطبراني وأبو يعقوب اسحق بن حسان بن قوهي  
 الخريجي بالضم من شعراء الدولة العباسية قيل له ذلك لا اتصاله بخريم بن عامر بن الحرث بن خليفة بن سنان أبي حارثة بن مرة المزني  
 المعروف بالناعم وقيل لا اتصاله بانه عثمان بن خريم وقيل هو مولا لهم وخريم ايضا بن من معاوية بن قشير منهم حميد الخريجي  
 وكما حدث وردان بن مخرم بن مخزومة بن قريظ بن خباب الغنوي وأخوه حميد لهما وفاة وصحبة ومخزومة بن شريح الحضرمي ومخزومة بن  
 القاسم بن مخزومة بن المطاط ومخزومة بن نوفل صحابيون ومخزومة بن بكير بن الاشج مولى بني مخزوم ومخزومة بن سليمان الاسدي محدثان  
 والمسور بن مخزومة الزهري اليه نسب عبد الله بن جعفر الخزيمي المدني من طبقة مالك ومحمد بن عبد الله الخزيمي المكي روى عن الشافعي  
 وعبد الله بن أحمد بن علي بن أحمد بن ابراهيم الشيباني الحضرمي الشافعي المعروف بالخرم تولى قضاء عدن وأجاز الحافظ السخاوي  
 توفي سنة ثلاث وتسعمائة ورجل آخرم الراي أي ضيعفه وهو مجاز وخورم بكوهرم موضع جاء ذكره في كتاب محارب بن خصمفة قاله  
 نصر ((خرمفة النعل وتكسر خاؤها)) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده أي (رأسها) زاد غيره (فأذا لم يكن لها خرمة فهي لسنة)  
 \* ومما يستدرك عليه الخرمة الخرق في العمل مثل الخرمة ((الخرشوم بالضم أنف الجبل) المشرف (على واد أو قاع) وقيل هو  
 (الجبل العظيم) وقيل هو (ماغناظ وصاب من الارض) ولا يخفى ان قوله وصلب فيه تكرار محتمل لا خنصاره ((الخرمة  
 كهرشفة) أي بكسر فسكون ففتح ففتح شديدا يقال أرض خرمة يابسة صلبة وجبل خرشم كذلك (والخرنشم المتعاطم المتكبر في نفسه)  
 نقله الجوهرى عن الفراء قال (و) الخرشم أيضا (المتغير اللون الذاهب اللحم) عن أبي عمرو قال الأزهرى أنا واقف في هذا الطرف  
 فانه روى بالجيم أيضا \* فأتى وروى بالحاء أيضا (و) الخرشم أيضا (المتقبض المتقارب بعض خلقه من بعض) عن ابن الاعرابي  
 وأنشد \* ونفذت ولم تحزنشم \* والجيم لغة فيه \* ومما يستدرك عليه خرشم الرجل كثره وجهه والجيم لغة فيه والخرنشم الغضبان  
 وخرشمه خرمة أصاب أنفه عامية ((الخرطوم كزبور الأنف) كفا في الصحاح وهو قول أبي زيد وقال ثعلب هو من السباع الخطوم  
 والخرطوم ومن الخنزير الفئطيسة ومن ذى الجناح المنقار ومن ذوات الخلف المشفرو من الناس الشفة ومن الحافرا الجمجمة قال  
 والخرطوم للفيل هو أنفه ويقوم له مقام يده ومقام عنقه قال والخروق التي فيه لا تنفذ وانما هو عاء إذا ملأه الفيل من طعام أو ماء  
 أرجله في فيه لانه قصير العنق لا ينال ماء ولا مرعى قال وللعوضة خرطوم وهي مشبهة بالفيل (أو مقدمه أو ماضية عليه الخنكين)  
 وقوله تعالى سنسمه على الخرطوم فسمه ثعلب فقال يعني على الوجه قال ابن سيده وعندي انه الأنف واستعاره للانسان وقال  
 الفراء الخرطوم وان خص بالسمه فانه في مذهب الوجه لان بعض الوجه يؤذى عن بعض وقال الراغب في تفسير الآية أي نلزمه  
 عارا لا ينمعي عنه كقولهم جددت أنفه والخرطوم أنف الفيل فسمى أنفه خرطوما استقباحا (كالخرطم كقنفذ) وقد شدده  
 الشاعر للضرورة فقال أنشد ابن الاعرابي

أصبح فيه شبه من أمه \* من عظم الرأس ومن خرطومه

(و) الخرطوم (الخر) نقله الجوهرى وأنشد للهجاء

فغمها حولين ثم استودفا \* صهبا خرطوما عارا قرففا

وخص بعضهم فقال (السريعة الاسكار) قيل هو (أول ما يجري من الغب قبل أن يداس) أنشد أبو حنيفة

وقتيه غير أن ذال دلفت لهم \* بذى رفاع من الخرطوم نشاج

يعني بذى الرفاع الزنى وقال ابن الاعرابي الخرطوم السلاف الذي سال من غير عصر (وذو الخرطوم سيف) بعينه عن أبي علي

وأنشد تظل لذى الخرطوم فيمن سورة \* اذا لم يدافع بعضها الضيف عن بعض

ويقال هو لابي يحيى (عبد الله بن أنيس) بن أسعد الجهمي العباجي (رضي الله تعالى عنه وخرطوم الحباري شاعر اسمه عبد الله بن

زهير وجشم بن الخرج وفي بن الخرج يقال لهما الخرطومان) نقله الجوهرى (و) الخرطوم (كعلا بط المرأة دخلت في السن)

كفا في المحكم (وخراطيم القوم ساداتهم) ومقدموهم في الامور الواحد خرطوم ونقله الجوهرى وهو مجاز (وخرطمه ضرب خرطومة

أو خرطمه (وجهه وخرنظم) لرجل (رفع أنفه) وقيل عوجه وسكت على غضبه (و) قيل (استكبر وغضب) مع رفع رأسه كفا في

الصحاح (والخرطمان بالضم الطويل) الأنف \* ومما يستدرك عليه رجل خرطمانى كسبر الأنف حكاه ابن برى عن

ابن خالويه وخفاف مخرطمة ذات خراطيم وأنوف يعني أن مدورها ورؤوسها محددة ((خرمه بخزومه) خرما (شكه) وخرم (البعير)

بخزومه خرما (جعل في جانب مخزومه الخرامة ككتابة برة) وهي حالة من شهر تجعل في ورثة أنفه يشد بها الزمام كفا في الصحاح وقال

٢ قوله ما ثبت فيه خرمان  
 الذى فى اللسان عن ابن  
 السكيت يقال ما ثبت  
 فيه بخزما، يعنى به الكذب

(خرقة)

(المستدرك) (خرم)

(المستدرك)

(خرطم)

(المستدرك)

(خرم)

الليث ان كانت من صفر فهي برة وان كانت من شعر فهي خزامة وقال شعر الخزامة اذا كانت من عقب فهي ضانة وفي الحديث لا خزام ولا زمام أي كانت بنو اسرائيل تخزم أنوفها وتخرق راقبها وتخوذ ذلك من أنواع التعذيب فوضعه الله عن هذه الامة وجع الخزامة خزانم (تكرمه) بالاشديد للكثرة (وابل خزمي) كسكري أي مخزومة عن ابن الاعرابي وأنشد \* كأنها خزمي ولم تخزم \* وذلك أن الناقة اذا القحت رفعت ذنبها ورأسها فكانت الابل اذا فعلت ذلك خزمي أي مشدودة الانوف بالخزامة وان لم تخزم وفي الصحاح يقال لكل منقوب مخزوم (والطير كلها مخزومة) زاد غيره (ومخزومة) قال الجوهري (لأن رترات أنوفها منقوبة وكذا النعام) وفي الصحاح ولذلك يقال للنعام مخزوم وقال غيره مخزوم قال الشاعر \* وأرفع صوتي للنعام المخزم \* وهو من نعت النعام قيل له ذلك لثقب في منقاره (وخزامة النعل بالكسر سير رقيق بخزم بين الشراكين) وقد خزم شراك نعله اذا ثقبه وشده وشراك مخزوم وهو مجاز (وتخزم الشوك في رجله شكها ودخل) فيها قال القطامي

سرى في جليد اللبل حتى كأنما \* تخزم بالأطراف شوك العقارب

(وخازمه الطريق أخذ في طريق وأخذ الآخرة في طريق) غيره (حتى التقيا في مكان) واحد نقله الجوهري وهي الخاضرة أيضا كأنه معارضة في السير قال ابن فسوة اذا هو تخاها عن القصد خازمت \* به الجور حتى يستقيم ضحي الغد ذكرنا أنه أن راكبه اذا جاز بها عن القصد ذهبت به خلاف الجور حتى تغلبه فتأخذ على القصد (وربح خازم) باردة عن كراع والذي حكاه أبو عبيد (خازم) بالراء وقد ذكره كراع فقال كأنها تخزم الاطراف أي تنظمها وأنشد تراوحها اما شمال مسفة \* واما صبا من آخر الليل خازم

(والخزم في الشعر زيادة تكون في أول البيت لا يعتد بها في التقطيع وتكون بحرف) أو حرفين (الى أربعة) أحرف من حروف المعاني نحو الواو وهل وبل قال أبو اسحق انما جازت هذه الزيادة في أوائل الايات كما جاز الخرم وهو النقصان في أوائلها وانما احتلت الزيادة والنقصان في الاوائل لأن الوزن انما يستبين في السمع ويظهر عوارده اذا ذهبت في البيت وقال مرة قال أصحاب العروض جازت الزيادة في أول الايات ولم يعتد بها كما زيدت في الكلام حروف لا يعتد بها نحو ما في قوله تعالى فيمأرجه من الله لنت لهم وأكثر ما جاء من الخزم بحروف العطف فكأنها انما تطف يتعالى بيت فانما تحتسب بوزن البيت بغير حروف العطف فالخزم بالواو كقول امرئ القيس

وقوله عرائن كذا في التكملة  
والذي في اللسان أفانين

وكان ثبير في ٣ عرائن وبله \* كبير أناس في بجاد من مل

فالواو زائدة وقد بان الخزم في أول المصراع الثاني أنشد ابن الاعرابي

بل بر يقات أرقبه \* بل لا يرى الا اذا اعتلما

فزاد بل في المصراع الثاني وربما اعترض في حشو النصف الثاني بين سبب وند كقول مطير بن الاشيم

الغمر أوله جهل وآخره \* حقد اذا نذ كرت الاقوال والكلام

فاذا هئنا معترضة بين السبب والوند المجموع وقد يكون الخزم بالفاء كقوله

فترذا القرن بالقرن \* صر بعين ردا في

فهذا من الهزج وقد زيد في أوله حرف وخزموا ببل كقوله \* بل لم تجزعوا يا آل حجر مجزعا \* وبهل كقوله

هل نذكرون اذ نقانا لكم \* اذ لا يضر معدما عدمه

وبنح كقوله

نحن قتلنا سيد الخزر \* ج سعد بن عباد

(و) الخزم (بالتحريك) شجر كالدم - سواء له أفنان وبسر صغار يسود اذا أبيض مترع فص لا يأكله الناس ولكن الغريبان حريصة عليه تتنابه قاله أبو حنيفة وفي التهذيب الخزم شجرا أنشد الاصمعي

في مرقية تقارب وله \* بركذور كجأة الخزم

وفي الصحاح شجر تتخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وأنشد ابن بري \* مثل رشاء الخزم المبتل \* (والخزام كشذاد بانه

وسوق الخزامين بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (م) معروف نقله الجوهري (والخزمة محركه خصوص المقل) تعمل

منه أحفاش النساء (وخزمة بن خزمة) من القواقل شهد أحدا قاله الطبري قال الحافظ والذي في الأكمال خزيمة بن خزمة بن عدى

بتصغير الأول \* قلت وهكذا ذكره ابن سعد وابن عبد البر (والحرث بن خزمة) يكنى أبا بشير من بني عمرو بن عوف بن الخزرج قال

الطبري بدرى (ونهب بن أوس بن خزمة) شهد أحدا وهو ابن أخي خزمة المذكور أولا (وبالسكون الحرث بن خزمة) بن عدى

الخرجي من بني ساعدة شهد بدر (وعبد الله بن ثعلبة بن خزمة) بن أصرم البلوي حليف الانصار بدرى (صحابيون) رضى الله

تعالى عنهم (والخرامى كجباري بنت) طبيب الرجم (أو خبري البر) كافي الصحاح ولم يذكر المصنف الخبري في موضعه وأنشد الجوهري

للاعشى

كان المدام و صوب الغمام \* و ربح الخزامى ونشر القطر

وقال أبو حنيفة (زهرة أطيبت الازهار نفعه) وأنشد



بريح خزامى طالة من ثيابها \* ومن أوج من جيد المسك ناوب

(والتبخير به يذهب كل رائحة منقحة واحتماله في فريضة محبل وشربه مصلح للسكر والطحال والدماع البارد) واحدته خزاماة  
(والخزومة البقرة) بلغه هذيل قاله الجوهرى وأنشد لابي ذرّة الهذلي

ان ينتدب ينتدب الى عروق ورب \* أهل خزومات وتحتاج صحب

(أو) هي (المسنة القصيرة منها) كما في المحكم (ج خزانم وخزوم) قال \* أرباب شاء وخزوم ونعم \* ويجمع أيضا على خزم أنشد  
لابن دارة يالجنة الله على أهل الرقم \* أهل الوقير والحير والخزم

(والاخزم الحية الذكر) نقله الجوهرى (و) الاخزم (الذكر القصير الوتره وكثرة خزما، كذلك) قال الازهرى الذي ذكره الليث  
في الكمرة الخزما، لا عرفه قال ولم اسمع الا خزم في اسم الحيات وقد نظرت في كتب الحيات فلم أرا الخزم فيها وقال رجل لشيء أعجبه  
\* شنشنة أعرفها من أخزم \* أى قطران الماء من ذكر أخزم (وأبو أخزم الطائي جد) أبى (حاتم أوجد جدده) كما هو نص ابن  
السكرابي على ما نقله الجوهرى \* قلت واسم أبى خزم هرومة وهو ابن ربيعة بن جرول بن ثعل بن عمرو وهو الجد السادس لما تم فانه  
ابن عبد الله بن سعد بن الحشر بن امرئ القيس بن عدى بن أخزم بن أبى أخزم (مات ابنه أخزم) وهو أخو النجد ابنه هرومة (وزل  
بنين) منهم مرة والد حارثة بن حنبل الذي نزل به امرئ القيس ومنهم عدى وهو والد امرئ القيس وعبد شمس فامرئ القيس جد حاتم  
المذكور وجد لحام بن حارثة الذي رثاه حاتم وأخيه غطفان بن حارثة وولده حابس بن غطفان أخو عدى بن حاتم لأمه وأما عبد  
شمس فانه جد قبيصة بن الهلب وغيره قال ابن السكبي (فوثبوا يوم ما على جدتهم) في مكان واحد (فأدموه فقل

ان بنى رملوني بالدم \* من يلقى آساد الرجال يكلم

ومن يكن دربه يقوم \* شنشنة أعرفها من أخزم

كانه كان عاقا) لابه والشنشنة الطبيعة أى أنهم أشبهوا بأباهم في طبيعته وخلقه ونقل أبو عبيدة فيه شنشنة بفتح السين على  
الشرين وقد ذكر في موضعه وهو من الامثال السائرة المشهورة أورده المبرد في الزمخشري وضمرة والعكبري وغيرهم (وأخزم جبل  
قرب المدبنة) قال نصر أظنه بين مال والروحاء (و) أخزم (خل كريم م) معروف (و) خزام (كغراب واد بنجد) قال لبيد

أقوى فغترى واسط فبرام \* من أهله فصوا نقي خزام

(والخزمية) بالضم منزلة للعاج بين الاجفر والعلبية وخازم بن الجهمذ هكذا في النسخ والصواب وخازم الجهمذ على النعت كما  
هو نص التبصير قال وهو شيخ لابن محمد العطار (و) خازم (بن جهمذ) بجاء مهملة وباء، واحدة محركاتين روى عن خازم بن خزمية  
النصرى (و) خازم (بن القاسم) عن أبى عسيب (و) خازم (بن مروان) أبو محمد الفترى عن عطاء بن السائب وعنه نصر الجهمذى  
واه (أو هو بجاء) مهملة وهكذا قيده ابن الفلكي (و) خازم (بن خزمية) البصرى عن مجاهد وعنه يحيى بن عبد الله بن سالم  
(و) خازم (بن محمد بن خازم القرطبي) عن يونس بن مغيث (و) خازم (بن محمد) بن علي بن أبى الديس (الجهمي) سمع منه ابن الترسى  
(و) خازم (بن محمد) بن أبى بكر (الرحبي) عن جده أبى بكر بن هبة وعنه أبو البقاء بن طبرزد (و) أما (من أبوه خازم) جماعة منهم  
(سعيد) بن خازم (الكويتي وخزمية) بن خازم الأمير (العباسي) وولده شعيب وبرايم له ما ذكر (وأحمد) بن خازم (الهمي) شيخ  
ابن لهيعة (ومحمد) بن خازم (الضري أبو معاوية) البصرى عن الاعمش وهشام وعنه اسحق وأحمد وعلي وابن معمر بن وخلق مات  
سنة مائة وخمس وتسعين (ومسعدة) بن خازم شيخ للطحاوى (وخالد) بن خازم عن الزهرى (و) من جده خازم جماعة منهم (الحسن  
ابن محمد بن خازم) عن أحمد بن يونس (وعبد الله بن خالد بن خازم) عن مالك (ومن كنيته أبو خازم جنيذ بن العلاء) عن مجاهد وذكره  
البخارى ومسلم بالحاء المهملة قال الأمير والمحققون بالمجعة (و) أبو خازم (عبد الغفار بن الحسن بن عبد الحميد بن القاضى) كذا في النسخ  
وهو غلط والصواب عبد الحميد القاضى أما عبد الغفار بن الحسن فانه روى عن الثوري وأبو خازم عبد الحميد فهو ابن عبد العزيز  
القاضى في زمن المعتضد ببغداد كان عراقى المذهب عفيفا ورعا قاله الأمير (و) أبو خازم (أحمد بن محمد بن صلب) الدلال شيخ لابن  
انرسى (و) أبو خازم (عبد الله) كذا في النسخ والصواب عبد الله (بن محمد) المقرئ عن ثابت بن بندار (و) أبو خازم (بن الفراء)  
الحنبل أخو القاضى أبى يعلى (و) أبو خازم محمد (ابن) القاضى (أبى يعلى) مات سنة سبع وعشرين وخمس مائة وابنه أبو يعلى  
حدث أيضا ومات سنة ستين وخمس مائة وأخوه عبد الرحيم بن أبى خازم حدث عن ابن الحصين (وكلهم محدثون) (و) أبو جعفر (محمد)  
ابن جعفر بن محمد بن خازم الجرجاني النقيض أخذ عن ابن سريج وغيره وبرع في المذهب حتى ان حمزة بن يوسف الحافظ قال حدثنا  
أبو أحمد الغطرى بنى قال قال أبو العباس بن سريج لم يعبر سمرهروان أفة منه وقال الادريسي ألمى شرح مختصر المزي عن ظهر  
قلبه مات سنة أربع وعشرين وثلاثمائة (و) أبو أحمد (اسماعيل بن عبد الله) بن عمر الفهيدى عن سعيد بن العباس وعنه محمد بن  
عطاء الصائغ (وأحمد وجعفر ابنا محمد) ظاهر سياقه انهما أخوان وليس كذلك ولكنهما يجتمعان في اسمهما وأما أبيهما وقبيلتهما  
ويقرقان في اسم الجد فأحمد هو ابن محمد بن يحيى الجعفي وجعفر هو ابن محمد بن الحسين الجعفي وقد كتب عنهما ابن عقدة فتأمل هذه

٣ قوله لابي ذرّة عبارة  
المجد وأبو ذرّة الهذلي  
الصاهلي شاعر أو يضم  
الادل المهملة





وسلم \* قلت وأبو جعفر محمد بن جعفر الخازمي الذي ذكره المصنف هو من أولاد محمد بن خازم بن عبد الله همداني خازم بن القاسم  
 البصري وخازم بن أبي خازم عن عبد الرحمن بن أبي ليلى وقيل فيه خالد بن الحرث بن أبي خازم وأبو خزيمة خازم بن خزيمة البصري عن  
 مجاهد وعنه يحيى بن عبد الله بن سالم وخازم بن اسحق بن مجاهد الحنظلي النحوي صاحب أعراب القرآن سمع أباحنيفة وحدث عن  
 أبي حمزة السكري ذكره غنjar في تاريخ بخارا والحسين بن خازم الماعفري شيخ لواقدي وخازم بن ميمال بن موسى بن ميمال الضبي  
 عن أبيه وعنه القاسم بن يعلى وخازم بن يحيى الحلواني أخو أحمد - دروي عن ابن أبي السري وأبو خازم يوشع الكوفي عن الفضال بن  
 مناحم وأبو خازم خزيمة بن مبشر كناه أبو عروبة وأبو خازم اسمعيل بن يزيد البصري عن هشام بن يوسف الصاعاني وعيسى بن خازم  
 عن إبراهيم بن أدهم وإبراهيم بن خازم بن مسلمة الفراء عن محمد بن النضر الحارثي وعبد الله بن خازم عن يحيى بن زكريا بن أبي زائدة  
 وعنه محمد بن يحيى الذهلي وعبد الرحيم بن خازم البلخي عن مكى بن إبراهيم وعنه أحمد بن علي البار وأبو طاهر أحمد بن نصر بن خازم  
 الميكندي عن القعنب وطبقته وسليمان بن فرنام بن خازم البخاري عن مقاتل بن عتاب البخاري وعنه ابنه أبو حامد أحمد وكان  
 أبو حامد همداني محدثا كثيرا روى عنه حفيده عبد الرحمن بن محمد بن أحمد مات سنة ثلاثين وثلاثمائة ومحمد بن خزيمة بن خازم بن موسى  
 ابن خازم بن سليمان بن حنظلة الفقيه الحنظلي عن حامد بن فوح وعنه أحمد بن أحمد بن البخاري شيخ غنjar وإبراهيم بن يحيى بن خازم  
 البخاري عن أبيه بن أبي السري وخازم الأصماني شيخ للطبراني ويعقوب بن يوسف بن خازم الطحان البغدادي شيخ لابن قانع  
 واسمعيل بن يحيى بن خازم النيسابوري محدث مكثروا روى عنه ابن الشرف وولده أبو الفضل أحمد بن اسمعيل سمع منه الحاكم ومحمد بن  
 عبد الله بن خازم الدماغي عن محمد بن داود الضبي وحاتم بن أحمد بن محمود بن عيان بن خازم بن سعيد الكندي الصيرفي البخاري عن  
 الذهلي مات سنة أربع عشرة وثلاثمائة وأحمد بن محمد بن إبراهيم بن اسحق بن خازم السمرقندي عن محمد بن نصر المروزي والقاضي  
 أبو تمام علي بن أبي خازم محمد الواسطي عن أبي الحسن محمد بن مظفر والحسن بن خازم الانباطي ذكره ابن يونس في تاريخه وبشر  
 ابن أبي خازم شاعر معروف من بني أسد وأبو خازم أحمد بن محمد بن علي الطبري عن يوسف بن محمد بن خشان الريحاني المقرئ الوراق  
 وعنه محمد بن عبد الرحمن العلوي وأبو خازم محمد بن علي بن الحسن الوشاء عن زيد بن محمد بن جعفر وعنه حفيده أبو الحسين محمد بن محمد  
 ابن محمد بن أبي خازم ومحمد بن محمد بن محمد بن عيسى بن خازم الحذاء حدثنا عن علي بن عبد الرحمن بن السري والحسين بن أبي خازم  
 محمد بن الحسين بن علي بن محمد بن الحسين بن يزيد العبدي الواسطي عن أبي الحسن بن عبد السلام وعنه الزينبي والخازمية طائفة  
 من الخوارج يكفرون عليا وعثمان رضي الله تعالى عنهم - ما رعن من كفرهما وأبو الفتح محمد بن محمد بن علي الفرادي الخزيمي الواعظ  
 عن أبي القاسم القشيري مات بالري سنة أربع عشرة وخمسمائة (الاضوم بالضم) والسين المهمله أهمله الجوهري وصاحب  
 اللسان وهو (عروة الجوالق) \* قلت وسما في ذلك في نسخ م بالصاد والسين لغية مردولة فتنبه لذلك \* ومما يستدرك عليه  
 خسر م كقوله محمد بن يحيى بن أبي: لف الواعظ شيخ لابي البركات بن السدوفي قال مغطاي قرأه كذلك مجتودا مضبوطة بخط  
 البغموري (خشم اللحم كفرح) خشما (وأخشم وتخشيم) كذا في النسخ والصواب وخشم مشددا كما هو نص الجوهري وعليه اقتصر  
 وأما تخشم فلم أره في أمهات اللغة التي منها أخذ المصنف (تغيرت رائحته والخيشوم) فيقول من الخشم وهو (من الانف مافوق  
 نخوته من القصبه وما تحتها من خشارم الرأس) كذا في المحكم وفي الصحاح الخيشوم أقصى الانف (و) قيل (الخيشوم غراضيف في  
 أقصى الانف بينه وبين الدماغ أو) هي (عروق في بطن الانف) ونص المحكم في بطن الانف (وخشمه يخشمه) خشما من خد ضرب  
 (كسر خيشومه) نقله الجوهري (وخشم الرجل) (كفرح خشما) محركة على القياس (وخشوما) بالضم على غير قياس (اتسع  
 أنفه فهو أخشم) واسع الانف (و) خشم (الانف) خشما (تغيرت رائحته من دافيه) وهي السدة وقيل كسر عظم من عظام الانف  
 الثلاثة (فهو) أي الانف (أخشم) وصاحبه مخشوم (و) خشم (فلان خشما) محركة (وخشما بالضم سقطت خياشيمه) وانسد  
 متنفسه (والأخشم لا يكاد يشم شيئا) طيبا كان أو ناسدا في خياشيمه من كسر إحدى العظام الثلاث ومنه الحديث لبي الله وهو  
 أخشم (ورجل مخشم كعظم ومخشوم ومخشيم) أي (سكران) مشتق من الخيشوم قال الأعشى  
 \* إذا كان هيزم ورحت مخشما \* (و) قد (خشمه الشراب تخشما) إذا (تشورت) كذا في النسخ وهو الصواب وفي المحكم  
 تشورت (رائحته في الخيشوم) وخالطت الدماغ (فاسكرته والاسم الخشمة بالضم) وقيل المخشم السكران الشديد السكر من غير  
 ان يشتم من الخيشوم وفي التمهيد الخشم من السكر وذلك أن ربح الشراب تشورت في خيشوم الشارب ثم خالط الدماغ فيذهب  
 العقل فيقال تخشم وخشمه الشراب (و) الخشام (كغراب الاسد) أعظم أنفه (و) أيضا (العظيم من الأنوف) وان لم يكن مشرفا  
 يقال أنف فلان لخشام إذا كان عظيما (و) من المجاز الخشام العظيم من (الجبال) قال الشاعر  
 ويخشي به الرعن الخشام كأنه \* وراء الثنايا شخص أكلف مرقش  
 وقال أبو عمر والخشام الطويل من الجبال الذي له أنف زاد غيره غليظ (و) ثعلبة بن الخشام فارس) قال مرقش  
 أبأت ثعلبة بن الخشا \* م عمرو بن عوف فزاح الوهل

(الاضوم)  
 (المستدرك)

(خشم)

٢ هيزم كذا في النسخ  
 كاللسان وحرره

(المستدرک)

(و) الخشام (كشاد لقب عمرو بن مالك لكبر أنفه) وضبطه الحافظ في التبصير كغراب واحد له الصواب فتأمل ذلك \* وما يستدرک علیه الخيشوم سلائل سود ونغف في العظم والسليمة هنة رقيقة كاللحم وخياشيم الجبال أنوفها وهو مجاز قال أبو خنيفة وقيل لابنة الخس أي البلاد أمر أقالت خياشيم الحزن أرجواء الصمان والخشيم الأنف وأيضاً ما سال منه من المخاط هكذا فسر به حديث فكان يحمل على عاتقه ويسل خشمه والخشم كعظم المكسر وأنشد الأزهري

فأرغم الله الأنوف الرغما \* مجدوعها والعنت الخشما

(الخشم)

ويقولون بالفارسية للغضب خشم وهو قريب المأخذ من المادة لان الغضب من شأنه أن يرفع صاحبه أنفه ويحدده ((الخشم كجمع رجاعة النحل والزناير) لا واحد لها من لفظها قال الشاعر في صفة كلاب الصيد وكانها خلف الطريق \* مدة خشم متبدد

ونقل الجوهرى عن الأصمى لا واحد له من لفظه ونقل ابن سيده عن الأصمى يقال لجماعة النحل الثول والخشم وقال أبو خنيفة من أسماء النحل الخشم (واحدته هاء) الخشم أيضاً (أمير النحل) وربما سمى (مأواها) خشم ما ونص الجوهرى وربما سمى بيت الزناير خشم ما وبه فسر حديث لتركبن سنن من كان قبلكم ذراعا بذراع حتى لو سلكتوا خشم دبر لسلكتوه وقول أبي كبير الهذلي

يا وى إلى عظم الغريف ونبله \* كسوام دبر الخشم المستور

يفسر بالمعنيين ولا يكون من إضافة الشئ لنفسه (و) الخشم (الحجارة الرخوة) التي يتخذ منها الجص وأنشد ابن برى لابی النجم \* ومسكان خشم ومدرا \* (و) خشم (اسم) رجل وابن خشم رجل وهو أيضاً ابن الخشم وخشم الخشمى من أهل المدينة روى عن أبيه لا يحتج بحديثه ويحيى بن زكريا الخشمى البغدادي محدث نزل مصر روى عنه أبو حاتم الرازى (و) قال ابن سيده الخشم والخشمة (قف حجارته ضمرض ج خشامة) وقال ابن شميل الخشم أرض حجارته أرض ضراض كأنها أثرت على وجه الأرض نغرافلا يكاد يعيش فيها حجارته أحتم وهو جبل ليس بالشديد الغليظ فيه رخاوة موضوع بالأرض وضعا وقد بنت ما تحتها البقل والشجر وقيل الخشم أرض من حجارة من كوم بعضها على بعض والخشم لا تطول ولا تعرض انما هى رضة وهى مستوية وزاد الليث على هذا القول أنه قال حجارة الخشم أعظمها مثل قامة الرجل تحت التراب قال وإذا كانت الخشم مستوية مع الأرض فهى القفاف وانما ففها كثرة حجارها قال أبو أسلم الخشم من أعظم القف وقال بعضهم الخشم ماسفل من الجبل وهو قف وغلط وهو جبل غير أنه متواضع وجعه الخشام (والخشام ع) سمى بذلك (و) الخشام (من الرأس مارق من الغراضيف التي في الخيشوم) وهو ما فوق نخوته إلى قصبة أنفه (و) الخشام (بالضم الاصوات) أيضاً (الغليظ من الأنوف) هكذا وفي النسخ هو تحريف والصواب بهذا المعنى الخشام من غيراء كما تقدم وانما قلت ذلك لاني لم أجده في أمهات اللغة التي منها ما أخذ المصنف (وخشمم الضبيع صوت في أكلمها) حكاه ابن الأعرابي ((خشمم بفتح الخاء والسين وسكون) السين (المهملة وفتح) الباء (الموحدة) الراء) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هكذا حكاه أبو خنيفة عن الأعراب بسكون آخره وعزاه إلى الأعراب وهو (من رباحين البر) قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا قال وعندى أنه غير عربى \* قلت وهو كما قال وبغيب من المصنف كيف لم ينبذ على ذلك وأصله بالفارسية هكذا خوش سپرم بضم الخاء وسكون الواو والسين وفتح السين المهملة وسكون الباء العجيبة وفتح الراء وسكون الميم ومعناه الريحان الطيب ثم غير ضبطه إلى ما ترى وعلى أن هذا وما مثله لا تتعلق له بالعبارة غير أنه قلد ابن سيده في ذكره إياه ولا يخفى أن مثل هذا لا يكون مستدركا على الجوهرى فتأمل ((خشام بالضم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (علم معرب خوش نام أى الطبيب الاسم) منهم أبو الحسن علي بن إبراهيم بن خشام بن أحمد الجيلى الكردى الحنفى من شيوخ الحافظ الدمياطى استشهد بحلب في واقعة التتر سنة ثمان وخسين وستمائة وأبو مسعود أحمد بن عثمان بن أحمد بن محمد خشام بن باذان النيسابورى أديب شاعر محدث توفى سنة سبع وعشرين وأربعمائة وأبو على محمد بن محمد خشام بن الحسن بن معروف الخشامى النخعي من شيوخ أبي العباس المستغفرى توفى سنة ست وأربعمائة وابنه أبو الحسن طاهر محدث رجال توفى شابا سنة سبع وتسعين وثلثمائة والامام عمر بن محمد بن عمر بن أحمد البخارى يعرف بخشام فقه فاضل مناظر أديب سمع الحديث توفى بخاراسنة اثنتين وعشرين وخمسائة ((الخصومة) بالضم (الجدل خاصة) خصاما و (مخاصمة وخصومة) بالضم وفي الصحاح أن الخصومة الاسم من المخاصمة وقال الحرالى الخصام القول الذى يسمع المصنح ويوجب فى صماخه ما يكفه عن زعمه ودعواه (نخصمه يخصمه) بالكسر من حد ضرب ولا يقال بالضم (غلبه وهو شاذ) مخالف للقياس والاستعمال قال شيخنا ولكن حكى أبو حبان أنه يقال على القياس أيضاً بالضم قال الجوهرى ومنه قرأ حجة وهم يخصمون أى يسكون الخاء وكسر الصاد (لان) ما كان من قولك (فاعلمته ففعلته) فانه (يرتفع فعل منه إلى الضم) كعلمته ففعلته أعلمه بالضم (ان لم تكن عينه حرف حلق) من أى باب كان من الصحيح (فانه بالفتح كفاخره ففخره بفخره) لاجل حرف الحلق قال شيخنا وهذا على رأى الكسائى والجمهور على خلافه كما هو محقق في مصنفات الصنف ثم قال الجوهرى (وأما) ما كان من (العتل كوجدت وبعث) ورميت وخشيت وسعيت (فبردة) جميع

(خشمم)

قوله وعزاه إلى الأعراب هكذا في النسخ وهو مستغنى عنه بما قبله وعبارة اللسان ليس فيها الأقولة وعزاه إلى الأعراب (خشام)

(خصم)



ذلك (الى الكسر الاذوات الواو فانها نزلت الى الضم كراضيته فرضوته أرضوه وخافوني تخفتته أخوفه) قال (وليس في كل شيء) يكون هذا (يقال نازعته) فترعته (لانهم تغذوا عنه بغلبته) هذا نص الصحاح (واختصوا) جادلوا مثل (تخاصوا) والاسم منهما الخصومة (والخصم) بالفتح (الخاصم ج خصوم) بالضم (وقد يكون) الخصم (للاثنين والجمع والمؤنث) قال الجوهري لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم \* قلت وقوله تعالى وهل أتاك نباء الخصم اذ تذكروا المحراب جعله جمع لانه سمي بالمصدر قال ابن بري وشاهد الخصم للجمع قول ثعلبة بن صعير المازني ولرب خصم قد شهدت الذقة \* تغلى صدورهم بهر هاز

قال وشاهد التثنية والجمع والافراد قول ذى الرمة

أرعى الخصوم فليس خصم \* ولا خصمان يغلبه جدالا

فأورد وثني وجع وقوله تعالى لا تخف خصمان أي نحن خصمان قال الزجاج الخصم يصلح للواحد والجمع والذكر والانثى لانه مصدر خصمه خصما كالتكلم قلت هو ذو خصم وقيل للخصمين خصمان لاخذ كل واحد منهما في شق من الججاج والدعوى يقال هؤلاء خصمي وهو خصمي (والخصم) كالمير (الخاصم) كالجائس بمعنى المجالس والعشير بمعنى المعاشرة والخدين بمعنى المخادون ومنه قوله تعالى ولا تكن للثنتين خصيما (ج خصماء وخصمان) كالمراوكتبان (ورجل خصم كفرج) أي (مجادل ج خصمون) ومنه قوله تعالى بل هم قوم خصمون ورفق ابن بري بين الخصم والخصم فقال الخصم العالم بالخصومة وان لم يخاصم والخصم الذي يخاصم غيره قال الجوهري (و) أما (من قرأ) قوله تعالى (وجم يخصمون) بفتح الخاء فانه أراد يخصمون فقلب التاء صاد اذا دغم ونقل حركته الى الخاء) قال (ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين) لان الساكن اذا حرك حرك بالسكسر قال (وأبو عمرو ويحملس حركة الخاء اختلاسا وأما الجمع بين الساكنين فلحن) \* قلت وقد تقدم البحث فيه مرارا عديدة في س ط ع وغيره فراجعه فانما بظنا هذه القول فيه ما يغني عن اعادته هنا وفي المحكم من فرائضهم من لا يخالون أحد أمرين اما أن تكون الخاء مكسنة البتة فتكون التاء من يخصصمون مختلفة الحركة واما أن تكون الصاد مشددة فتكون الخاء مفتوحة بحركة التاء المنقولة اليها أو مكسورة اسكونها وسكون الصاد الاولى (والخصم بالضم الجانب) من كل شيء قاله الجوهري ومنه الحديث قالت له أم سلمة أراك ساهم الوجه أمن علة قال لا ولكن السبعة الدنانير التي آتيناها أمس نسبتها في خصم الفرائش ولم أقسمها أي في طرفه وجانبه وبروي أيضا بالضاد كما سيأتي (و) الخصم (الزاوية) يقال للمتاع اذا وقع في جانب الوعاء من خرج أو جوالق أو عيبه قد وقع في خصم الوعاء وفي زاوية الوعاء (و) الخصم أيضا (الناحية) من كل شيء (و) الخصم أيضا (طرف الراوية الذي يجيال العزلاء في مؤخرها) وطرفها الاعلى هو العصم (ج أخصام وخصوم) وقيل أخصام المرادة وخصومها زواياها وخصوم الناحية جوانبها قال الاخطل يصف سمها

اذا طعنت فيه الجنوب تحاملت \* بأعجاز حرارتها على خصومها

أي تجارب جوانبها بالعدد (وأخصام العين ما ضمت عليه الاشفاق) كفي الصحاح (والاخصوم) بالضم عروة الجوالق أو العدل مثل (الاخصوم) بالسين وقد تقدم (والخصمة بالفتح من حرور الرجال) ونص المحكم من حرور الرجال وهو الصواب (تلبس عند المنازعة أو) عند (الدخول على السلطان) فربما كانت تحت فخذ الرجل اذا كانت صغيرة وتكون في زره وربما جعلوا في ذؤابة السيف (و) قولهم (السيف يختصم) جفنه اذا أكله من حذته صوابه (بالضاد) المجمة (وغلط الجوهري) في ذكره في هذا التركيب \* قلت وهكذا ضبطه الازهرى أيضا بالمجمة (والاخصوم الاصول وأفواه الاودية) \* وما يستدرك عليه الاخصام جمع خصم ككثف وأكاف أو جمع خصم كفرخ وأفراخ أو جمع خصم كشهدوا وشاهدوا والخصمة والخصمانية بهما الاسم من التخاصم والخصم ككثف الشديد الخصومة أو العالم بها وان لم يخاصم وأخصم صاحبها اذا فقهه حجتة على خصمه وخاصة رضى عنه في خصم الفرائش والاختصاصم الفرج قال الاخطل

ترجى عكالا الصيف أخصامها العلاء \* وما زلت حول المفتر على عمد

ومن المجاز قواهم في الامر اذا اضطرب لاسد منه خصم الانفتح خصم آخر \* قات وقد جاء ذلك في حديث سهل بن سعد في صفين يريد الاخبار عن انتشار الامر وشدة وانه لا يتبأ اصلاحه ولا فيه لانه بخلاف ما كانوا عليه من الاتفاق ((الخصم الاكل) عامة (أو باقصى الاضراس) والقضم يادناها قال ابن خريم يذكر أهل العراق

رجوا بالشقاق الاكل خصما فقد رضوا \* أخيرا من أكل الخضم أن ياكلوا قضمها

(أو) هو (ملء الفم بالمأكول) ونقل الجوهري عن الاصمعي هو الاكل بجميع الفم (أو) هو (خاص بالشئ الرطب كالقشاش) ونحوه وقيل كل أكل في سعة ورغد فهو خضم وقيل الخضم لان الانسان بمنزلة القضم من الدابة (والفعل) خضم (كسج وضرب) واقتصر الجوهري على الاولى (والخضامة كضامة) اسم (ما خضم) أي أكل (والخضمية) كضيفة (النبات الاخضر الرطب) قال أبو حنيفة وأحسبه سمي خضمية لان الراعية تخضمه كيف شاءت (و) الخضمية أيضا (الارض الناعمة المنبتات) وهي الخضلة أيضا (و) الخضمية

(المستدرك)

(خضم)

قوله من أكل يقرأ بنقل حركة الهمزة الى النون

(خضمة تعالج بالطبخ) وذلك انها تؤخذ وتبقى وتطيب ثم تجعل في القدر ويصب عليها ماء فتطبخ حتى تنضج (وخضمة بخضمة) خضما من خضرب (قطعه فاختضمه و) خضم (له من ماله اعطاه) عن ابن الاعرابي ورد ذلك ثعلب وقال انما هو خضم قال أبو تراب قال زائدة القيسي خضف بها (و) خضم (بها) اذا (حق) وأنشد عزام للأعرج \* ان قابل العرس تشكى وخضم \* قال الازهرى وخضم مثله بالخاء والصاد وقد تقدم (والخضم كخمس الماء) الذي (لا يباع أن يكون أجابا يشربه المسال) و (لا) يشربه (الناس و) الخضم (كعظم ومكرم الموسع عليه في الدنيا) وفي المحكم من الدنيا واقتصر على الضبط الاول (والخضمة كخرقة الوسط) يقال طعنته في خضمة أى في وسطه (و) خضمة الذراع معظما هو قبيل الخضمة (معظم كل أمر) نقله الجوهرى (و) قال الاصمعي الخضمة (مستغلظ الذراع) قال العجاج \* خضمة الذراع هذا المختلا \* (و) يقال (هو في خضمة قومه) أى (في مصاصهم) وأوساطهم (و) الخضم (نكدب السيد الجول) الجواد (المعطاء) الكثير المعروف (خاص بالرجال) ولا توصف به المرأة وهو مجاز (ج خضمون) ولا يكسر (و) الخضم (البحر) لكثرة مائه وخبره و يقال بحر خضم قال الشاعر

روافده أكرم الرفادات \* بجلك نجح البحر خضم

قوله نجح لك نجح نقرأ الثانية بتشديد الخاء

(و) الخضم أيضا (الجمع الكثير) قال العجاج

فاجتمع الخضم والخضم \* فخطموا أمرهم وزموا

(و) الخضم أيضا (الفرس الضخم) العظيم الوسط وهو مجاز وقيل فرس خضم ذو جري (و) الخضم أيضا (السيف القاطع) وهو مجاز وقيل ذو الجواهر والماء يقال سيف خضم (و) الخضم أيضا (المسن) الذي يسن عليه الحديد قاله ابن بري قال وكذلك حكاه أبو عبيد عن الاموى (لانه اذا شح الحديد قطع وغلط الجوهرى فقال هو المسن من الابل) قال ياقوت ناسخ الصحاح هكذا وجد في نسخ مقروءة على مشايخ متصلة الرواية بالمصنف وهو غلط ثم قال (في قول أبي وجزة) ولم يذكر البيت (والبيت الذي أشار إليه هو) هذا

(شاك رعاى قدوق الطرف خائفة \* هول الجنان زور غير مخداج)

حرى موقعة ما ج البنان بها \* على خضم يسقى الماء عجاج

تفسير هذا البيت (حرى فاعل شاك أى دخلت في كبدها حادثة عطشى الى دم الوحش وقد وقعها الحداد واضطرب البنان بتجديدها على مسن مسقى) وأورده ابن سيده وغيره وفسره فقال شبهها بسهم موقع قد ماجت الاصابع في سنه على حجر خضم يأكل الحديد عجاج أى بصوته عجيج والحزى المرماة العطشى \* قلت وقد ذكره ابن فارس في المجمل على الصواب ونسبه على خطأ الجوهرى غير واحد من الأئمة كابن بري والصفدى والصاغاني وياقوت وغير هؤلاء (وخضم كخضم الجمع الكثير من الناس) ومنه قول طريف بن مالك العنبري

حولى فوارس من أسيد شجعة \* واذا زلت فحول يبتى خضم

هكذا أنشده ابن بري ورواية غيره

حولى أسيد والهجوم ووازن \* واذا حلت فحول يبتى خضم

(و) خضم (د) وفي بعض النسخ اشارة الموضع (و) أيضا اسم (ماء) زاد الازهرى لبنى غيم وأنشد الجوهرى

لولا الاله ما سكا خضما \* ولا ظللنا بالمشائى فيما

(و) خضم اسم (رجل أو) هو (اسم العنبر بن عمرو بن غيم) كافي الصحاح وقال أبو زكريا خضم لقبه واسمه العنبر (وقد غلبت) ونص الصحاح وقد غلب (على القبيلة) يزعمون أنهم انما سوا بذلك (لكثرة أكلهم) ومضغهم بالاضراس لانه من أبدية الأفعال دون الاسماء وبه فسر ابن بري قول طريف بن مالك السابق قال الجوهرى وهو شاذ على ما ذكرنا في بقم (والخضمان من القصبص كالجر بان زنه ومعنى واخضم الطريق) اذا (قطعه) قال في صفة ابل خمر

ضوابع مثل قسي القصب \* تختضم البيد بغير تعب

(والسيف يختضم) العظم اذا قطعه ومنه قوله

ان القسامى الذى يعصى به \* يختضم الدارع فى أثوابه

ويختضم (جفنه أى يقطعه ويأكله) لحذته وقد ذكره الجوهرى في التركيب الذى قبله وتقدمت الاشارة اليه (والخضمة) لغة في (الخضمة) وهى الحزرة المتقدم ذكرها \* ربما استدرك عليه الخضام كغراب ما خضم والخضمة كهمزة الشديد الضخم وخضم الفراش جانبه هكذا ضبطه أبو موسى قال ابن الانبر والعجيج بالصاد المهملة وقد تقدم ونقيع الخضمان بالتحريك كما ضبطه الجلال أو كفرحات كما ضبطه السيد السهمودى أو بالكسر كما ضبطه المصنف في تاريخ المدينة له وهو موضع بنواحى المدينة وقد جاء ذكره في حديث كعب بن مالك والخضمان موضع (الخضرم كزبرج البئر الكثيرة الماء) يقال بئر خضرم (و) الخضرم (البحر العظيم) قال الجوهرى أنكر الاصمعي الخضرم في وصف البحر ونقل شيخنا عن بعض أنه سمي به لخضرته فيه اذا زائدة (و) الخضرم (الكثير من كل شئ) يقال خرج العجاج يريد اليمامة فاستقبله جبر بن الحطفي فقال أين زيد قال أريد اليمامة قال تجسد به انيذا خضرم أى كثيرا (و) الخضرم (الواسع) الكثير من كل شئ (و) الخضرم (الجواد المعطاء) مشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير

(المستدرك)

(الخضرم)



الماء، نقله الجوهري (و) قيل الخضر (السيد الجول كالحضرم) كعلا بط (ج خضارم وخضارمة) الهاء الثانية الجمع (وخضرمون كل ذلك خاص بالرجال) لا توصف به النساء (و) الخضر (كعلا بط ولد الضب) بعد الحسل وقال ابن دويد هو حمل ثم مطبخ ثم خضر ثم ضرب ولم يذكر الغيداق وذكره ابن دريد (والماء) الخضر هو (الحلواو) هو (بين الحلوا والمر) عن يعقوب (والمخضر بفتح الراء من لم يخضن) أيضا (الماضي نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الاسلام أو من أدركهما أو شاعر) مخضر (أدركهما كليد) وغيره قال ابن ربي أكرأهل اللغة على أنه مخضر بكسر الراء لان الجاهلية لما دخلوا في الاسلام خضرموا آذان ابليس (تكون علامة لاسلامهم ان أغبر عليها أو حوربوا وأما من قال مخضر بفتح الراء فتأويله عنده أنه قطع عن الكفر الى الاسلام (و) رجل مخضر (أود) (و) أبوه أيضا) عن ابن خالويه (و) المخضر (النافق الحسب) وهو الذي ليس بكريم النسب (و) المخضر النسب هو (الدعي) كفي الصحاح وقد يترك ذكر النسب فيقال المخضر هو الدعي كما فعله المصنف وقيل المخضر في نسبة المختلط من أطرافه (و) قيل هو (من لا يعرف أبوه) كذا في النسخ والصواب أبواه (أو) هو من (ولده السراري) وقول الشاعر

فقلت أذاك السهم أهون وقعة \* على الحضرم كف الهجين المخضر

انما هو أحد هذه الاشياء التي ذكرت في الحسب والنسب (ولحم) مخضر (لا يدري أمن ذكر أم أنثى) نقله الجوهري (والطعام) المخضر حكاه ابن الاعرابي ولم يفسره قال ابن سيده وعندي هو (النافق) الذي ليس بحلوا ولا مر (والماء) المخضر هو غير العذب وقيل (بين الثقل والخفيف) كذا في التهذيب (و) في الحديث خطبنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على (نافق مخضرمة) وهي التي (قطع طرف أذنها) وكان أهل الجاهلية يخضرمون نعيمهم فلما جاء الاسلام أمر وأن يخضرموا من غير الموضع الذي يخضرم منه أهل الجاهلية ومنه قيل لمن أدرك الخضر ميتين المخضر وقد خضرم الاذن اذا قطع من طرفها شيئا وتركه ينسوس وقيل قطعها بنصفين (واحدة مخضرمة مخضومة) وقيل مخضرمة أخطأت خاضتم فأصاب غير موضع الخفض (والخضارمة قوم من العجم خرجوا في بدء الاسلام فسكنوا الشام) وفي الصحاح فتفرقوا في بلاد العرب فن أقام منهم بالبصرة فهم الاودة ومن أقام منهم بالكوفة فهم الاحامرة ومن أقام منهم بالشام فهم الحضارمة ومن أقام منهم بالجزيرة فهم الجراجمة ومن أقام منهم باليمن فهم الابناء ومن أقام منهم بالموصل فهم الجرامقة (الواحد خضرمي بالكسر منهم) أبو سعيد (عبد الكريم بن مالك) الجزري عن أبي ليلى وابن المسيب وعنه مالك وابن عيينة وكان حافظا مكثرا مات سنة سبع وعشرين ومائة (وهو ابن عقيل) له عن الزهري نسخة قال الذهبي وهم فيه الدارقطني فذكره بالخاء المهملة (والعباس بن الحسن الخضرميون) محدثون ومنهم أيضا خصيف بن عبد الرحمن الجزري أبو عون وأخوه خصاف وقد ذكر في حرف الراء (وزيد مخضرم) أي (متفرق لا يجتمع من البرد) وقدم في الخاء أيضا هكذا \* ومما يستدرك عليه ما مخضرم بفتح الراء أي كثير وكذلك ماء خضارم والخضرمة أن يجعل الشيء بين بين وقال ابن خالويه خضرم خلط ومنه المخضر الذي أدرك الجاهلية والاسلام وفي قضاة خضرمة بن الاصبع بن زيان بن أنيف بن عبيد بن مصاد ابن كعب بن عليم وخضرمة أيضا قريبة بايامة \* قالت وهي المعروفة بخو الخضارم (الخطم الخطب الجليل) روى ثعلب عن ابن الاعرابي عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مرسلاته وعد رجلا أن يخرج اليه فإطأ عليه فلما خرج قال له شغلني عنك خطم أي خطب جليل كأن الميم فيه بدل من الباء قال ابن الاثير ويحتمل ان يراد به أمر خطمه أي منعه من الخروج (و) الخطم (ع) قال الشاعر

غداة دعابني شجع وولي \* يؤتم الخطم لا يدع ومجيبا

(و) من المجاز الخطم (منقار الطائر) أنشد ثعلب في صفة قطاة

لا صهب صيفي يشبه خطمه \* اذا قطرت تسقيه حبة قاقل

(و) الخطم (من الدابة مقدم أنفها ورفها) نحو الكلب والبعير وقيل هو من السمع بمنزلة الخفلة من الفرس وقال ابن الاعرابي هو من السبع الخطم والخرطوم ومن الخنزير القنطيسه ومن الجناح غير الاصائد المنقار ومن الصائد المنسر وفي حديث الدجال خبأت لكم خطم شاة هذا هو الاصل (و) من المجاز الخطم (مثل أنف) وأصل الخطم السباع مقادير أنوفها وأفواهها فاستعيرت للناس (كالخطم كجاس ومنبر) يقال ضرب الرجل على خطمه ومخطمه وعقروا خطاطمهم وقال أبو عمرو والشيباني لا أنوف يقال لها الخطاطم واحدها مخطم بكسر الطاء (وخطمه مخطمه) من حذض خطم أي (ضرب) خطمه أي (أنفه) وخطمه بالسيف اذا ضرب حاق وسط أنفه (و) خطمه (بالخطام) ككتاب يخطمه خطما (جعله على أنفه كخطمه به) بالشديد (أو) خطمه وخطمه اذا (حز أنفه) حزا غير عميق (ليضع عليه الخطام) وناقة مخطومة ونوف مخطومة شدد للكثرة وفي حديث الزكاة خطم الاخرى دونها أي وضع الخطام في رأسها وألقاه اليه ليقودها به قال ابن الاثير خطام البعير أن يأخذ جلا من ليف أو شعر أو كان فتجده في أحد طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الآخر حتى يصير كالخلفة ثم يبلد البعير ثم يثني على مخطمه وأما الذي يجعل في الانف ديقا فهو الزمام (و) من المجاز خطمه (بالكلام قهره ومنعه حتى لا ينبس) ولا يبحر (و) من المجاز خطم (الاديم) خطم أي (خاط حواسيه) عن كراع (و) من المجاز خطم (القوس بالوتر خطم وخطاما) أي (علقها) به أو عليه (والخطام ككتاب ذلك المعاق به) قاله أبو حنيفة

(المستدرك)

(خَطَم)

وأنشد للطرماح  
 (و) الخطام أيضا (وزر القوس) يقال أخذ قوسا فخطمها بخطمها أي وزرها وتوزرها (و) الخطام (كل ما وضع في أنف البعير ليقناده)  
 كذا في المحكم وقال ابن شميل هو كل جبل يعلق في حلق البعير ثم يعقد على أنفه كان من جلد أو صوف أو ليف أو قنب (ج) الخطم  
 (ككتب) وقيل إذا ضفر من الادم فهو حرير (و) الخطام (سمعة على أنفه) حتى تنبسط على خديقه قاله أبو علي في التذكرة (أوفي  
 عرض وجهه إلى الخد) كهيمته الخط قاله النضر قال (وربما وسم بخطام و) ربما وسم (بخطامين يقال جل مخطوم خطام أو) مخطوم  
 (خطامين مضافه) وبه خطام وخطامان (والأخطم الطويل الأنف) من الرجال (و) أيضا (الأسود ووفر سم مخطم كعظم أخذ  
 البياض من خطمه إلى خنكته الأسفل) فصار كالخطام له قال ابن سيده ليس على الفعل لأننا لم نسمع خطم وانما هو مضاف (وكعظم  
 ومحدث البدر) الذي (فيه خطوط) وطرائق الكسر عن كراع واقتصر الجوهري على الفتح (والخطمي) بالكسر وعليه اقتصر  
 الجوهري (و) يفتح وقال الأزهرى هو يفتح الخاء ومن قال بالكسر فقد لحن (نبات) يغسل به الرأس ومنه الحديث أنه كان يغسل  
 رأسه بالخطمي وهو جنب وهو (محجل منضج ملين نافع لعسر البول والحصار والنسا وقرحة الامعاء والارتعاش ونضج الجراحات  
 وتسكين الوجع ومع الخل للبهق ووجع الاسنان مضغضه ونهش الهوام وحرق النار وخطم بزره بالماء أو مسحق أصله يجمدانه وإعابه  
 المستخرج بالماء الحار ينفع المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمي هكذا في النسخ والصواب ذات الخطماء (ع) بين المدينة وتبولك  
 (فيه مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مسيره إلى تبوك وكثر بخر خطيم بن علي بن خطيم النسابة يوري (محدث) كتب  
 عنه ابن عدي (و) خطيم (كامير صحابي) وقال عبدان لا أدري أنه صحبة أم لا (وخطيم بن فورية وقيس بن الخطيم) الانصاري  
 (شاعران) وأولاد الاخير لبني وليلى ويريد لهم صحبة والخطيم هو ابن عدي بن عمرو بن سواد بن ظفر الخزرجي (ونجيم بن الخطيم  
 محدث) روى عن الامام أبي جعفر محمد الباقر رضي الله تعالى عنه (وعباد بن عبد العزيز) بن محسن بن عقيدة بن وهب بن الحرث  
 وهو جشم بن أوي بن غالب يقال له (الخطيم) لأنه ضرب على أنفه يوم الجمل ويقال لاولاده الخطيميون (و) خطام (ككتاب اسم)  
 راجز أخذ عنه الأصمعي (وخطام السكب شاعر) نقله ابن سيده (وخطمة ع) من أعراض المدينة على ساكنها أفضل الصلاة  
 والسلام وأنشد ابن الأعرابي نعاما بخطمة صعر الخدور \* دلارت الماء الاسيما  
 (وفي طي خطمة) قال شيخنا وضبطه الشهاب أو آخر شرح الشفاء بكسر ففتح (وخطمة كهيئة ابنه سعد بن ثعلبة) بن نصر بن سعد  
 ابن نهبان بن عمرو بن العوث بن طي \* قلت ولم أجدهما ذكر في بني طي والذي ذكره أئمة النسب خطامة ابن سعد بن ثعلبة  
 ابن نصر ككتابة وهكذا ضبطه ابن السمعاني وغيره من أئمة النسب قالوا ومن ولده مازن بن الغضوية بن غراب بن بشر بن  
 خطامة الخطامي له وفادة وصحبة وحديثه في أعلام النبوة فتأمل ذلك (وخطمة) بطن (من الانصار) وهم (بنو عبد الله بن)  
 جشم بن (مالك بن أوس) بن حارثة بن ثعلبة العنقاء وانما لقب خطمة لأنه ضرب رجلا على أنفه فخطمه والمراد بعبد الله هو عبد  
 الاشهل وقد وقع في الصحاح وغيره مثل ما أورد المصنف وفيه نظر منهم عبد الله بن يزيد بن حصن بن عمرو بن الحرث الخطمي له صحبة  
 روى عنه ابنه موسى وعن ولده أبو بكر موسى بن اسحق بن موسى بن عبد الله بن موسى الخطمي الفقيه الشافعي سمع أباه وعلى  
 ابن الجعد وعنه ابن النباري وكان فصيحاً ثباتاً في سنة سبع وتسعين ومائتين وأبوه حدث عن ابن عيينة وكان حجة وعنه  
 مسلم والترمذي مات سنة أربع وأربعين ومائتين (و) بنو خطامة كشماعة حتى من الازد) كافي التهذيب (و) قال الأصمعي (مسك  
 خطام) كشدا يفهم أي (علاء الخياشم) وقال الزمخشري حديد الرمح كأنه يخطم الأنف وهو مجاز ومنه قول الراعي  
 أنتناخراحي ذات نشر وحنوة \* وراح وخطام من المسك يفتح  
 \* ومما يستدرك عليه الخطم مقدم وجه الانسان وبه فسر حديث كعب بن عتبة الله من بقيع الغرقد سبعين ألفاهم خيار من  
 ينحت عن خطمه المدرأي تنشق عن وجهه الارض وهو مجاز ويقال للبعير اذا غلب أن يخطم منع خطامه قال الاعشى  
 أرادوا بحث أثمتنا \* وكأفنع الخطما  
 والخطمة بالضم رعن الجبل نقله الجوهري وهو مجاز وفلان خاطم أمر بني فلان أي هو قائدهم ومدبر أمرهم وهو مجاز ومنه قول  
 أبي النجم  
 تلسم لجيم فتى تحزن ظم \* تخطم أمور قومها وتخطم  
 وخطم النكامة خطما ربطها وشدها وهو كناية عن الاحتياط فيما يلفظ به وخطام الدلو حبلها قال  
 اذا جعلت الدلو في خطامها \* حرام من مكة أو أحرامها  
 وخطم الليل أول اقباله كما يقال أنف الليل وهو مجاز وخطمه خطامه أو سمه على أنفه وذلك الاثر هو الخطم والخطم من الأنف  
 كعظم موضع الخطام قال ابن سيده ليس على الفعل لأننا لم نسمع خطم الا أنهم من قومه واذلك ويقال تزوج على خطام أي تزوج  
 امرأتين فصارتا كالخطام له وقول ذي الرمة  
 وان حبا من أنف رمل منخر \* خطمه خطما رهن عسر

٣ يقول هي صائمة منه  
 لا تطعمه قال وذلك لان  
 النعام لا ترد الماء ولا تطعمه  
 كذا في اللسان

(المستدرك)



قال الاصمعي أراد بقوله خطمته مررن على أنف ذلك الرمل فقطعنه وخطم أنفه ألزق به عارظا هرا وخطمه بالووم وعزره وخطم أنف الرمل استقبله جازعا وخطم بليته صارت في خديه وخطمته لحيته وكل ذلك مجاز ((الحوعم)) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الاحق والحيمة نعت سوو) قيل كناية عن (الرجل السوء أو) نعت (المأبون) عن أبي عمرو وكان الخيم ومنه حديث الصادق لا يحبنا أهل البيت الخبيعة والباء زائدة وانها للمبالغة وهو المحبوس أيضا ((الخقيم كيدر)) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (حكاية صوت) ومنه قوله \* يدعو خيعة وخيعة ما \* (وخيعة مائة ركبة عادية بديار بني عيم) قال الازهرى وقد رأيتها وأنشدني بعضهم ونحن تستقي منها

كان غانطة خيعة ما \* صيب حناء وزعفران

(الخلم)

٢ قوله صاحبها وزوجها  
كذا في النسخ والذي في  
اللسان حتى يكون لها خلمان  
سوى زوجها

وكان ماء هذه الركبة أصفر شديد الصفرة ((الخلم بالكسر الصديق) كافي الصحاح زاد غيره الخالص (و) أيضا (الصاحب) ويقال هو خلم نساء أي يتبعهن وقال المبرد حكاية عن البصريين كانوا لا يعدون المنقنة حتى يكون لها خلمان ٢ صاحبها وزوجها (و) الخلم (مر بضع الطيبة أو كناهها) لافها أياه وهو الأصل في ذلك تتخذ مأفوا وتأوى إليه وبه سمي الصديق خلمانا لافقه وكلام الجوهري يشير إلى ذلك (و) الخلم (العظيم) أيضا (نعم رب الشاة) عن أبي عمرو (ج أخلام) قال ابن سيده (و) عذدي أن (خلمان) انما هو على توهم خليم وأنشد الجوهري للكيميت

إذا ابتسر الحرب أخلامها \* كشافا وهيت الاخلم

(المستدرك)

(الخلم)

(خم)

٣ قوله وقد يد كذا في  
الاصول والذي في اللسان  
أوقد بالراء

(والخالم المستوى الذي لا يفوت بعضه بعضا وابل خلمة بالكسر) أي (رتاع واختله وخله تخليجا) أي (اختاره وخالجه) مخالمة (صادقه) وكل ذلك مجاز وقيل المخالمة المغازلة \* ومما يستدرك عليه الخلم بضمين شعوم الشاة عن ابن الاعرابي والخلم بالضم مدينة على عشرة فراعض من بلغ منها عبد الملك بن خالد الخلمي وأبو بكر محمد بن محمد بن محمد الخلمي الملقب بشيخ الاسلام وغيرهما وخيلام مدينة بفرغانة منها الشريف حزة بن علي بن الحسن البكري الصديقي روى عنه ٤ بن محمد بن أحمد النسي نوفي بن عرقند سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة ((الخلم والخليم بكسر وسيمدع) واقتصر الجوهري على الاولى (الجسيم العظيم أو الطويل المنجذب الخلق) وقيل هو الطويل فقط قال رؤبة خدلا خليمه ((خم البيت والبئر كنسها) كذا في النسخ والصواب كنسها (كاخذها) صوابه كاختها وفي الصحاح خم البئر يحومها بالضم أي كسحها ونقاها وكذلك البيت اذا كنسته والاختمام مثله (و) خم (الناقة) يحومها خما (حليمار) خم (الحم يحوم) بالكسر (ويحوم بالضم) خما وخوما وهو خم (أي أنثى) أو تغيرت رائحته قال ابن دريد (وأكثر ما يستعمل في المطبوخ والمشوى) فاما إلى فيقال فيه صل وأصل وقال أبو عبيد في الامثلة خم اللحم اذا تغير وهو شواء ٣ وقد يد وقيل هو الذي ينق بعد النضج (و) خم (الابن) خما (غيره خبت رائحة السقاء) وأفسده (كاخم) فيهما وأنشد الازهرى \* أخم أوقدهم بالخوم \* (والخمعة بالكسر) (المكنسة والخمامة بالضم الكناسة) مثل القمامة وأيضا ما يحوم من تراب البئر وقال اللحياني خمامة البيت والبئر ما كسح عنه من التراب فألقى بعضه على بعض (و) خمامة المائدة (ما ينتشر) هكذا في النسخ والصواب ما ينتشر بالمثلثة (من الطعام فيؤكل ويرجى) عليه (الثواب ر) في الحديث خير الناس (المخوم القلب) قيل يارسول الله وما المخوم القلب الذي لا غش فيه ولا حسد وفي رواية سئل أي الناس أفضل قال الصادق اللسان المخوم القلب وفي رواية ذو القلب المخوم واللسان الصادق ويقال هو (النقية من الغل والحسد) وقيل من الغش والدغل وقيل من الدنس وكل ذلك مجاز مأخوذ من خمت البئر اذا نظفتها (و) من المحاز (هو يحوم ثيابه) اذا كان (يثنى عليه) خيرا وفي النوادر يقال خمه بثناء حسن يحومه خمار طرته طرا وبه بثناء حسن ورشه كل ذلك اذا أتبعه بقول حسن (والخم بالضم فقص الدجاج) قال ابن سيده أرى ذلك لحب رائحته (وخم) الرجل (بالضم) اذا (حبس فيه) وهو محبوس الدجاج (و) خم (وادر يفتح) أيضا (يرحفرها عبد شمس بن عبد مناف بمكة) وثم شعب خم يتدلى على أجياد الكبير قاله نصر \* قلت وكأنه الذي أراد المصنف بقوله وادر يفتح ويقال فيه أيضا خي كربي (وغدير ختم ع على ثلاثة أميال) هو (بالجفة) وقال نصر دون الجفة على ميل (بين الحرمين) الشريفين وأنشد ابن دريد لمن بن أوس عفا وخال من عهدت به ختم \* وشاقل بالمسحاء من سرف رسم

وجاء ذكره في الحديث قال ابن الاثير هو موضع بين مكة والمدينة نصب فيه عين هنالك وبينهما مسجد سيدها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (أرخت اسم غيضة هنالك بها غدير ما سمع لم يولد له أحد فعاش إلى أن يموت الآن ينتقل منها) وأرى ذلك لرداءة هوائها وخبث مائها (و) الخلم (حفرة في الارض يجعل في أسفلها الرماد ثم توضع السحال فيها ج) خمة (كقردة) الخلم أيضا (القوصرة يجعل فيها اللبن تبيض فيه الدجاجة) أو تفرخ (و) الخلم (بالفتح القطع كالاختمام) قال

يا ابن أخي كيف رأيت عمكا \* أردت أن نختمه فاختمكا

(و) الخلم (الثناء الطيب) يقال خمه بثناء حسن يحومه خما اذا أتبعه به وقد تقدم قريبا (و) الخلم (البكاء الشديد) الخلم (بالكسر البستان الفارغ) أي لا أشجار به ولا ثمار (والخمان) بالفتح (الرح الضعيف) نقله الجوهري (و) خان (ع بالشام) قال حسان بن

ثابت

لمن الدار أو حشت بمغاني \* بين أعلى اليرموك فالخمان

(و) يقال ذاك رجل من خمان الناس (بالضم والكسر) أي (رذال الناس) هكذا في النسخ والذي في الصحاح على فعلان وفعلان بالضم والفتح فانظر ذلك (و) خمان البيت (ردى، المتاع) قال ابن دريد هكذا روى عن أبي الخطاب وهو بالفتح وظاهر سياق المصنف يقتضي أنه بالضم فتأمل (و) الخمان أيضا ردى، (الشجر) أنشد نعلب

رألة منة تنف بلعومها \* تأكل الفت وخمان الشجر

(و) الخمان (بالضم نبات ويقال له) أيضا (خماي) تكزاي (نافع للاستسقاء ونهش الأفعى ومن الكسر والوئي) الكائن (من) السقطة جدا ومن الكلب الكلب ويسود الشعر والخجمة (مثل) الخنخنة وهو أن يتكلم الرجل كأنه مخننون تكبرا كذا في الصحاح (والخنخم كسم الضرع الكثير اللبن) الغزير قال أبو جزة

وجبيت أسقية عواكلا \* وفرغت أخرى لها خناخا

(و) الخنخم (نبت له شوك دقيق لصاق بكل ما يتعلق به) وهو (كثير بظاهر القاهرة) وقال الأزهرى هو من خيار العشب له زغب خشن وقال غيره وقد تغلف حبه الابل قال عنتره

ماراعنى الاحولة أهلهما \* وسط الديار تسفح الخنخم

قال الأزهرى وقد يوضع الخنخم في العين قال ابن عرمة

فكأنما اشتملت موافى عينه \* يوم الفراق على بيبس الخنخم

(وليس بلسان الثور كما توهمه بعضهم انما ذلك بالمهمةتين) وكأنه إشارة الى قول أبي خنيفة حيث انه قال الخنخم والخنخم واحد وهو الشقاروى ويروى بيت عنتره بالوجهين وقد تقدم (و) الخنخم (كهدهد ووبية بحرية) عن كراع (والخنخام بن الحرث) البكرى (صحابي) واسمه مالك روى ابنه مجالد أن أباه وفد في جماعة (واخيم بالكسر د بمصر) بصعيدا على شاطئ النيل وفي جبل وفي غريبه جبل صغير من أصغى اليه باذنه سمع خرير الماء وغطاشيها بكلام الآدميين لا يدري ما هو وبانخيم عجائب كثيرة قديمة من البرابي وغيره والبرابي أبنية عجيبه فيها غنائيل وصور وقد اجترته مرتين ولم أربه من أهل العلم من تطرف عليه عين ومن نسب اليه من القدماء ذوالنون المصري الاخيمى الزاهد وأبوه يسمى ابراهيم كان نوبيا وقيل هو من موالى قريش ويكنى أبا الفيض وله أخ يسمى ذالكفل (و) اخيم أيضا (ع لبنى عنزة) قال ياقوت قال أبو المعلى الأزدي في شرح شعر ابن مقبل انه موضع غورى نزل قوم من عنزة فهم به الى اليوم قال شاعر منهم منشدا أيا نانا منها هذا البيت

لمن طلل عاف بهكراء اخيم \* عفا غير أوتاد وجون بحاميم

(وخنام كزنا) قال ابن سيده (و) أرى ابن دريد انما قال خنام مثل (غراب أبو بطن من الازد) ثم من دوس وهو خامسة بن مالك ابن فهم بن غنم بن دوس (منهم خويلد بن محمد) الأزدي الخماي (الزاهد) من عباد البصرة روى عنه الهيثم بن عبيد الصييد (والفرزدق بن جواس) الخماي (المحدث) حدث عنه عيسى بن عبيد وغيره (و) الخنخم (كأثير الممدوح) أيضا (الثقليل الروح) فالاول من الخنم وهو حسن الثناء والقول والثاني من الخمامة وهى الكساسة (و) الخنخم (اللبن ساعة يحلب) والخمامة (ككبابه ريشة فاسدة) رديئة (تحت الريش وخما كالحناء ع) في اشعار كلب وضبطه نصر بالفتح (وتخنمهم ما على الخوان أكل بقايا ما عليه من كسار وحنات) وذلك من حرص به \* ومما يستدرك عليه الخمامة بالضم ما يختم من تراب البئر نقله الجوهري ويقال هو الاسم لا يختم وذلك اذا كان خالصا ومثل يضرب للرجل اذا ذكر بخير وأنى عليه هو العلم لا يختم أى لا يتغير ويقال هو لا يختم أى لا يتغير عن جوده وكرمه ولحم خاتم وختم أى منقن وقال الليث اللحن الخنم الذى قد تغير ريحه ولم يفسد كفساد الجيف وفي حديث معاوية من أحب أن يستختم له الناس قياما قال الطحاوى هو بالخاء المعجمة يريد أن تتغير روائحهم من طول قيامهم عنده ويروى بالميم وقد تقدم وربما استعمل الخنوم في الانسان قال ذروقة بن خنيفة الصموني

اليلك أشكو خنم الحصوصم \* وشمة من شارف من كرم \* قد ختم أوزاد على الخنوم

والخنم تغير رائحة القرص اذا لم ينضج وخمان الناس خمارتهم وجماعتهم أوضاعا وهم والخنخمة والخنخم ضرب من الاكل قبيح وبه سمى الخنخام وقول يزيد بن مفرغ

قضى لك خنخام قصا لك فالحنى \* باهلك لا يسدد عليك طريق

يعنى به خنخام بن عمرو بن أوس اليربوعي قاله الحافظ والخنخام أيضا رجل في سدوس سمى بالخنخمة وهى الخنخنة والخنخم كزبرج الذى يتكلم بانفه وكل ما في أسماء الشعراء ابن خنم فانه بالخاء الا ابن خنم وهو ثعلبية بن خنم بن سيار التميمي الشاعر فانه بالخاء وخنم بن لحوم في جرم وخنم بن عادية في بني سامية بن لؤى وخنم بالضم جدا بن بكر محمد بن علي بن ابراهيم الحنفي البغدادي سمع محمد بن شاذان وعنه أبو الحسن بن رزق البزاز وخنم أيضا صامعا بالصمان لعبد الله بن دارم وليس لهم بالادية الا هذه والقراء وهى بين الدو والصمان (الخنخمة) أهمله الجوهري وفي اللسان والنهاية هو (جبل بمكة) ومنه قول العباس لما أسره أبو اليسر يوم بدر انه لا عظم

(المستدرك)

(الخنخمة)



في عيسى من الخندمة قال ابن بري كانت بدو قبة يوم فتح مكة ومنه يوم الخندمة وكان لقيهم خالد بن الوليد ففهم المشركين وقتلهم ومنه قول الراعي الهذلي يخاطب امرأته

الناس شاهدت يوم الخندمة \* اذ قرصفوان وقرصعكرمه

ولحقنا بالسيوف المسلمة \* بفلق كل ساء - دوججه

(الخندمان بالكسر) أهمله الجوهرى وهى (قبيلة) وقد ذكر أيضا في خدم في فصل الخاء وذكرنا ما يتعلق به ومنهم من ضبطه باهمال الدال مع اعجام الخاء (الخيمة محركة) أهمله الجوهرى وهو (ضيق في النفس عند التخيم وتخنم كتضرب ع أو جبل بالمدينة) قال لبيد

قال ابن سيده وانما قضينا على نائه بالزيادة لانها لو كانت أصلية لكان فعلا وليس في الكلام ٣ مثل جعفر (أرض خامه) أى (وخه) وبنيته حكاه أبو الجراح (وقد خامت) تخيم خيماناً قال ابن سيده قال الفراء لا أعرف ذلك قال وهذا الذى قاله لقراء من انه لا يعرفه صحيح اذ حكم مثل هذا خامت (تخوم خرمانا) \* قلت وقد حكى أبو حنيفة مثل ما حكاه أبو الجراح وزعم انه مقول من رخت وقد رده ابن سيده أيضا وقال ليس كذلك انما هو في معناه لا مقول عنه (والخامة الفجيلة) عن ابن الاعرابى وانكره أبو سعيد

الضرير وسأنى (ج خام والاخامة للفرس الصفون) وهو أن يرفع احدى يديه أو احدى رجله على طرف حافره قاله أبو عبيد وسأنى أيضا (والخامة للزرع يائيه) سأنى يبانها في التركيب الذى بعده (ووهم الجوهرى) في ذكرها في خوم هذا هو الظاهر من سياق المصنف وقد ضبط أرباب الحواشى هنا ضبط عشوا لم أعرج على كلامهم لقلة الجدوى \* ومما يستدرك عليه خوم على فرسه يخوم تخوميا اذ ارفع غاشية سرجه الى فوق وربط عليها بالركاب (الخيمة أكه فوق أباين) بينها وبين الرمة من جهة الشمال بمائة

لبنى عبس يقال لها الغبارة قاله نصر (و) أيضا (كل بيت) من بيوت الاعراب (مستدير أو ثلاثة أعواد أو أربعة يلقى عليها الشام ويستظل بها في الحر) أو أعواد تنصب وتجعل لها عوارض وتغل بالشجر فتكون أبرد من الاخيمية أو عبادان بنى عليها الخيام أو ما يبنى من الشجر والسعف يستظل به الرجل اذا أورد إليه الماء والخيمية عند العرب البيت والمنزل وسُميت خيمة لان صاحبها يتخذها كالمنازل الاصلى وقال ابن الاعرابى الخيمية لانها تكون الامن أربعة أعواد ثم تسقف بالشام ولا تكون من ثياب قال وأما المظلة فمن

الثياب وغيرها ويقال مظلة (أو كل بيت يبنى من عيدان الشجر) نقله الجوهرى قال ابن بري وهو قول الاصمعي فانه ذهب الى ان الخيمية انما تكون من شجر فان كانت من غير شجر فهي بيت وغيره يذهب الى أن الخيمية تكون من الخرق المعجولة بالاطناب واستدل بأن أصل التخييم الإقامة فسميت بذلك لانها تكون عند النزول فسميت خيمة \* قلت وهذا الذى نقله ابن بري عن البعض هو المعروف بين الناس وعلى قول الاصمعي يكون اطلاقها على هذا المعجول بالخرق والاطناب مجازا فقام ذلك وفي الحديث الشهيد في خيمة الله تحت العرش (ج خيمات رخيام) بالكسر ومنه قول حسان \* ومظعن الحى ومبنى الخيام \* ويقال الخيام جمع خيم كفرخ وفراخ نقله الجوهرى (وخيم وخيم بالفتح وكعب) الاخيرة كبدرة وبدر وشاهد الخيم بالفتح قول

الناطقة فلم يبق الا آل خيم منضد \* وسفع على آس ونوى معثاب

ويروي بحزبه أيضا \* وثم على عرش الخيام غسيل \* رواه أبو عبيد للناطقة ورواه ثعلب لزهير \* قلت الذى لزهير هو قوله أرثت به الارواح كل عشيمة \* فلم يبق الا آل خيم منضد

وقد تقدم ذلك مرارا قال ابن بري ومثله قول مزاحم

منازل اما أهلهما فتملوا \* فبانوا وأما خيمهما فقيم

قال وشاهد الخيم قول مرقش هل تعرف الدار عفار سمها \* الا الانافى ومبنى الخيم (وأخامها) أى الخيمية (وأخيمها بناها) عن ابن الاعرابى (وخيموا دخلوا فيها) خيموا (بالمكان أقاموا) وأنشد الجوهرى للاعشى

فلما أضاء الصبح قام مبادرا \* وكان انطلاق الشاة من حيث خيما

(و) خيم (الشئ غطاه بشئ كى يعق) به قال \* مع الطيب المخيم في الثياب \* (وخام عنه يخيم خيما وخيماناً) محركة (وخيموما وخيومة) بضمة (وخيمومة) كشيوخة (وخياما) ككباب (نكص وجبن) وكذلك اذا (كاد) يكد (كيدا فرجع عليه) ولم ير فيه ما يحب قال ابن سيده وهو عندى من معنى الخيمية وذلك أن الخيمية تعطف وتثنى على ما تحتها تنقيه وتحفظه فهي من معنى القصر والثنى وهذا هو معنى خام لانه انكسر وزايج وانثنى الا تراهم قالوا الجانب الخباء كسر (و) خام (رجله) يخيمها (رفعها) وأنشد ثعلب

وأوارق في الساق منى فحاولوا \* جبورى لما أن رأوني أحيمها

(والخامة من الزرع أول ما ينبت على ساق) واحدة كذا في المحكم قال (أو) هى (الطاقة الغضة منه) ونقله الجوهرى أيضا (أو) هى (الشجرة الغضة) الرطبة (منه) وقال ابن الاعرابى الخامة السنبلة وجمعها خام وأنشد الجوهرى للطرماح

انما نحن مثل خامه زرع \* فنى بأن يأت مختضده

٢ قوله يخاطب امرأته

قال فى اللسان وكانت لامته

على انهما

(الخندمان)

(الخيمة)

(خام)

٣ قوله مثل جعفر أى

بكسر الفاء

(المستدرك)

(الخيمية)

٤ قوله ويقال مظلة أى

بكسر الميم

وفي الحديث أخرجه الشيخان عن كعب بن مالك وجابر رضي الله تعالى عنهما مثل المؤمن تكامة الزرع ورواه الفراء بالخاء والفاء  
وفسره بطاقة الزرع (والخام الجلد) الذي (لم يدبغ أو لم يبلغ في دبغه) أيضا (الكرباس) الذي (لم يغسل) فارسي (معرب) قال  
ابن الاعرابي الخام (الفجل) وأحدثهم أخامة وقال أبو سعيد الضرير أن كانت محفوظة فليست من كلام العرب قال الأزهرى وابن  
الاعرابي أعرف بكلام العرب من أبي سعيد (وأحدثهم محمد بن عمرو والحامى محدث) نسب إلى عمل الخام من الجلود (وتخيم هنا  
ضرب خيمته به) قال زهير \* وضعن عصي الخاضر المتخيم \* (و) تخيمت (الريح الطيبة في الثوب) إذا (عبرت به) وأقامت  
وكذا في المكان وهو مجاز (والخيم بالكسر السجدة والطبيعة) وهو قول أبي عبيد ونقله الجوهري وفي المحكم هو الخلق وقيل سعة  
الخلق فارسي معرب (ولا واحد) له من لفظه وبقال هو كريم الخيم (و) يقال الخيم (فرند السيف وأخامة الفرس وأوبه يائنه) وهو  
الصفون وأنشد الفراء ما أنشده ثعلب لما أن رأوني أخيمها وقال ابن الاعرابي أن يصيب الإنسان أو الدابة عنت في رجله فلا  
يستطيع أن يمكن قدمه من الأرض فيبقى عليها يقال انه ليخيم في إحدى رجليه (والخيم ككتل) كذا في النسخ والصواب ككتيل (أن  
تجمع جرزا لصيد) أيضا اسم (وإد أو جبل) قال أبو ذؤيب

ثم انتهى بصرى عنهم وقد بلغوا \* بطن الخيم فقاو الجوز أوراها

قال ابن جني الخيم مفعول لعدم مخم وقال السكري في شرح الديوان بطن الخيم موضع (والخيم) كعظم (والخيمات تخيل لبنى  
سلول بطن يشبه وخيم وذو خيم وذات خيم مواضع) أما خيم فانه جبل وذات خيم موضع بين ديار غطفان والمدينة قاله نصر (والخيماء  
بالكسر) والمد ويقصر وقد تفتح الباء ما لبني أسد) واقصر الفراء على الكسر والمد وقال اسماء نقله ابن برى (و) خيم (كعنب  
جبل) نقله الجوهري وأنشد الجرب \* أقبلت من نجران أو جني خيم \* ومما يستدرك عليه خيمه جعله كالخيمة والخيام  
كشداد من يتعاقب صناعة الخيمة واشتهر به أبو صالح خلف بن محمد بن اسمعيل البخاري عن أبي صالح جزرة وعنه الخاء كم أبو  
عبد الله وفيه لبن وقد يقال للخيام أيضا الخيمي بكسر ففتح ومن هذا الشهاب محمد بن عبد المنعم بن محمد والمهذب أبو طاب الخيمان  
كلامهما من شيوخ الحفاظ الديماطي وفي الحديث من أحب أن يستخيمه الرجال فيأما هو من قولهم خام نخيم وخيم إذا أقام بالمكان  
ويروى يستخيم ويستخيم وقد تقدم ما بالخيام بالكسر الهواجر على التشبيه قال الأعشى

أمن جبل الأمرار ضرب خيامكم \* على نبا ان الاشافي سائل

وخيم خيمة بناها وخيمت الرائحة عبققت وخيم الوحشي في كناسه أقام فيه فلم يبرحه وهو مجاز والخيم بالكسر الاصل قال الشاعر  
ومن يتدع ما ليس من خيم نفسه \* يدعه ويغلبه على النفس خيمها  
وخاموا في القتال جنبوا عنه ولم يظفروا بخير وقال جنادة بن عامر الهذلي

لعمرك ما وني بن أبي أنيس \* ولا خام القتال ولا أضا

قال ابن جني أراد ولا خام في القتال فحذفه والخام الدبس الذي لم تمسه النار عن أبي حنيفة وهو أفضله والخام الورق الذي يصقل  
والخيم بالكسر الحوض وقد تصيب الأخامة في رجل الإنسان عن ابن الاعرابي وقد تقدم  
﴿فصل الدال في الميم﴾ (دأما الحائط كنع) رفعه مثل (دعته وتدا أم الماء الشئ) كتفعل (غمره) وزا كم عليه وأنشد  
الجوهري لرؤبة

(و) تدا أم (الفعل الناقصة تجلها) أي ركبا (وتدا أمه الأمر كقاعله ترا كم عليه وتراحم) وتكسر بعضه فوق بعض نقله الأصمعي  
(والدأما البحر) على فعلا وأنشد الجوهري للأفوه الأودي

والليل كالدأما مستشعر \* من دونه لو ناكلون السدوس

(والمتدأمة بفتح الهمزة) المشددة (المأبون) نقله أبو زيد وهو من قولهم تدا أمت الرجل تدا ما ذا وثبت عليه فركبته والمأبون من  
شأنه ذلك يوثب عليه فلا يمتنع (والدأمة ما غطت من شئ وجيش مدأم كنبير ككب كل شئ) \* ومما يستدرك عليه قال الليث إذا دفعت  
حائطاً فدأمة مرة واحدة على شئ في وهدة تقول دأمة عليه وتدا أمت عليه الأحوال والهجوم والأموال ترا كم عليه كندأمة  
وهذه معداة بغير حرف (الدائمة بالمثلثة كسفينة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (الفأرة) \* (دجم كسمع وعني)  
دجا ودجا أهمله الجوهري وقال ابن برى وابن سيدة أي (حزن) قال ابن برى (و) دجم الليل (كنصر) دجة ودجا (أظلم والدجم  
من الشئ الضرب منه) تقول العرب أمن هذا الدجم أنت أي من هذا الضرب (وكسر دجم العشق غمراته وظلمه) وكذلك دجم  
الباطل يقال انشعبت دجم لا باطل وانه لاني دجم الهوى أي في غمراته وظلمه (جمع دجة) بالضم (و) الدجم (كعنب الأخذان  
والاصحاب وبه فسر قول رؤبة وكل من طول النضال أسهمه \* واعتل أديان الصبا ودجه

(و) قيل هي (العدادات) نقله الأزهرى (الواحد دجة بالكسر) كقربة وقرب وقال بعضهم لالواحد دجم قال ابن سيدة وهذا  
خطأ لأن فعلا لا يجمع على فعل إلا أن يكون اسم الجمع (ومما سمعت له دجة بالفتح والضم) أي (كله) \* ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

(دأمة)

(المستدرك)

(الدائمة) (دجم)

(المستدرك)



(دحم)

(المستدرک)

(الدخشم)

(الدخشم)

(دحم)

(دخم)

(المستدرک) (دخشم)

(الدودم)

(درم)

الدحم بالكسر الخلق كالدجل. يقال انزل على دحم كريم أي خلق ودجل مثله ودحم الرجل صاحبه. وقال اس الاعرابي الدجوم واحد دم دحم وهم خاصة الخاصة ومثله الخزانة والصاغية وهو مداحم لفلان وما حمله بهني وقال أبو زيد هو على تلك الدجة والدجة أي الطريقة (دحه كنهه) دحا (دفعه) عن ابن الاعرابي زاد غيره (شديدا) قال روثبة

\* ما لم يبع بأجوح ردم بدحه \* أي يدفعه (و) دحم (المرأة) دحا (نكحها) ومنه حديث أبي هريرة رفته أنه قال أنطأ في الجنة قال نعم والذي نفسي بيده دحا دحا فاقام عن ارجعت مطهرة بكرا قال ابن الاثير هو انكاح والوط بدفع وازعاج وانه صابغ بفعل مضمر أي دحا دحا أي يحامعون والتكرير للتأكيد بمنزلة قواهم لقيتهم رجلا رب لا أي دحا بدحم (والداحوم جباله الثعلب) وقد تقدم الداحول بهذا المعنى للثوب وكثيرا ما تكون اللام بدل العن الميم (والدحم بالكسر الاصل) يقال هو من دحم فلا أي من أصله وشجرته عن كراع (ودحم ودحان وكز بر اسماء) أما دحم فانه لقب أبي سعيد عبد الرحمن بن ابراهيم القرشي الدمشقي مولى عثمان رضي الله تعالى عنه روى عنه أبو حاتم الرازي ودحم أيضا لقب أبي اسمعيل عبد الرحمن بن عباد بن اسمعيل المعولي شيخ لمحمد ابن عبد الله بن ناجية ودحم بن طيس جد والد أبي علي الحسني بن علي بن محمد الحلبي الطعان حدث عن أبي بكر الخراطي كذا في ذيل تاريخ ابن يونس في الغرباء الواردين لابي القاسم يحيى بن علي بن الطعان الحضرمي (و) دحه (كرجة وغراب من اسمائهم ودحه بنت خديع أم يزيد بن المهلب) بن أبي صفرة العنكي وقد (حرك) أبو النجم حاءه انفسورة الشعر) وهو قوله

\* لم يقض أن ياتك ابن الدحه \* يعني يزيد بن المهلب المذكور \* ومما يستدرك عليه الدحانية مدرسة يزيد من انشاء الاتابك سيف الدين شمس قرايوني وكان قد استولى على اليمن بعد قتل الاكراد وله عدة مدارس بعدة بلاد وأول من درس فيها الفقيه نجم الدين عمر بن عاصم الحكافي وقد نسبت اليه واشتهرت باله اصميه لذلك قاله الناصري وبنو دحم قبيلة بحجاب فيهم العدالة والامانة وكان يضرب المثل بحلب فيقال كانه العدل بن دحم كذا لابن العديم في تاريخه (الدخشم والدخشان والدخشان) بياض النسبة كاشجري وكذلك الدماحس والدحاني (بهمهن الا دم السمين الحادر) واقتصر الجوهرى على الدخشان وقال هو قلب الدخشان وفي الحديث كان يبايع الناس وفيهم رجل دحشان قال ابن الاثير هو الاسود الغليظ وقيل الصحيح السمين الجسم وقال ابن سيده هو العظيم مع - واد (و) يقال (انه لدخشان الامر) أي (مخبطه) \* (الدخشم كعصفور) هـ حله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (العظيم الخاق) وقال ابن دريد هو العظيم البطن (كالدخشم) والدخشم رقد ذكر في موضعه (الدخلة) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (دهورنك الشئ من جبل أوفى بئر) وقد ذكره حله فتدحلم قال انشاعر

كم من عدو زال أو تدحلم \* كانه في حرة تفقدنا

(دخحه كنهه) دحا أهمله الجوهرى وفي اللسان أي (دفعه بازعاج) منه دحم (المرأة) اذا (جامعها) بدفع وازعاج والحاء المهملة لغة فيه كما تقدم قريبا \* ومما يستدرك عليه الدحه الحب والمكر نفعه الزمخشري (دخشم كعصفور رفته فذا الضخم الاسود) قال شيخنا زعم قوم أنه من الدخس فيه زائدة (و) الدخشم كقنفذ (القصير) عن ابن بري وأنشد للراجز

اذ انثت أسحج غير دخشم \* وأرجفته رجفات الكززم

وقد ذكر المصنف هذا في تركيب دخ ش فراجع (و) دخشم (اسم) رجل كافي السجاح واختار ابن عصفور أنه علم من تجل ورده أبو حيان بعامر من أن الارتجال لا ينافي الاشتقاق ومالك بن الدخشم بن مالك بن غنم الانصاري عقي بدرى رضي الله تعالى عنه (الدودم كعلبط وعلا بط) أهمله الجوهرى هنا وأورده في تركيب درم وفي اللسان هو (شئ كالدم يخرج من السم) قال الازهرى والجوهرى هو الخدال يقال قد حاضت السمرة اذا خرج ذلك منها (أو) يخرج (من شجر العرزة) - عمل فيما تستعمل فيه المومياء محترق وأكثر ما يكون بجبل بيروت من الشام) وقال ابن بري قال أبو زيد الخدال شئ آخر غير الدودم يشبهه يأكله من يعرفه ومن لا يعرفه يظنه دودما (وذكره في درم وهم) فيه تعريض للجوهرى حيث ذكره هنا وهذا هو الموجب لا يراده بالقلم الاجر كالمستدرك عليه وفيه نظر لا يخفى (درم الساق كفرح استوى) وكذلك الكعب والعقوب كذا في المحكم (و) قيل درم (الكعب أو العظيم) اذا (واراه اللحم حتى لم يبق له عظم) وقال الليث الدر - اتواء الكعب وعظم الحاجب ونحوه اذ لم يتسبفه وأدرم وفي النجاشي كعب أدرم وقد درم والمرأة درما وأنشد شيخ من بني صعب بن سعد

قامت تربك خشية أن تصرما \* ساقا بخنداة وكعبا أدرما

وفي حديث أبي هريرة أن الجماج أنشده \* ساقا بخنداة وكعبا أدرما \* والادرم الذي لا يحجم لعظامه يريد أن كعبها مستومع الساق ليس بناتئ وهو دليل السمن ونقوه دليل الضعف (و) درمت (الاسنان تحتات) درم (البعير) درما اذا (ذهبت) جملة (أسنانه) وداووقوعها ودرم القنفذ والفأرة والارنب (بدرم) من حذضرت (درما) بالفتح (ودرما بكسر الراء درما ودرمانا محركتين ودرامة) اذا (قارب الخطوف في عجلة) ومنه سمى الرجل درما (وامرأة درما لا تستبين كعوبها وما افقها) وأنشد ابن بري

وقد أنهوا اذا ما شئت يوما \* الى درما بيضاء الكعوب

(وكل ما غطاه الشحم واللحم وخفي حجمه فقد درم كفرج) ومنه درم المرفق والكعب (ودرع درمة كفرجة ومعظمة ملساء أولبنة) متسقة ذهب خشونتها وقضت جدتها وانسحقت وهو مجاز قالت

يا فائد الخيل ومج \* تاب الدلاص الدرمة

هاتيك تحملي وتحمل شكلي \* ومفاضة تغشي البنان مدرمه

(والادرم الذي لا أسنان له) كالادرد (وأدرم الصبي تحركت أسنانه ليستخلف أخرو) أدرم (الفصيل شرع في الاجذاع والانشاء) وهو مدرم وكذلك الانثى وذلك اذا سقطت روضه وقال أبو الجراح العقيلي أدرمت الابل للاجذاع اذا ذهب روضهها وطلع غيرها وأقرت للانشاء وأهضمت للارباع وللأسداس جميعا وقال أبو زيد مثله قل وكذلك الغنم قال شهر ما جود ما قال العقيلي في الادرام وقال ابن الاعرابي اذا أنثى افرس أنثى روضه فيقال أنثى وأدرم للانشاء ثم هورباع ويقال أهضم للارباع وقال ابن شميل الادرام أن يستقط سن البعير لسن نبت يقال أدرم للانشاء وأدرم للارباع ولا يقال أدرم للبزل لان البازل لا ينبت الا في مكان لم يكن فيه سن قبله (و) أدرمت (الارض أنبت الدرما) اسم (لنبات) سهلي دسلي ليس بشجر ولا عشب ينبت على هيئة الكبد وهو من الحوض قال أبو حنيفة (أجر الورق) تقول العرب كنفاني درما كأنها النهار وقال مرة الدرما ترتفع كأنها حمة ولها نوراً حروورقها أخضر وهي تشبه الحمة (والدرامة بكبانه الارنب) والقنفذ (كالدرمة كفرجة) (و) الدرامة من النساء (البيضة المشي القصيرة في صغر) قال الشاعر

م قوله كأنها النهار كذا باللسان  
ولعله مصحف عن النار

من البيض لادرامة قلبية \* تبدنساء الناس دلاوميسما

(كالدروم) كصبور (و) الدرّام (كشداد القنفذ كالدرامة) (لدرمانه في المشي) (و) الدرّام (القبيح المشية) (والدرامة من الرجال) (و) (الدروم) (كصبور الذي يجي ويذهب بالليل) هكذا في النسخ والذي في التهذيب والدروم كالدرامة وقيل الدرّوم التي تجي وتذهب بالليل فجعله من صفات النساء وهو الصواب تأمل ذلك (والدارم شجر كالغضى م) معروف ولونه أسود تستاك به النساء فيحمر لثامهن وشفاهن فحمر أشديد وهو حرّ يفرواه أبو حنيفة (ودارم بن أبي دارم) الجرشي (صحابي) يروي ابنه أشعث عنه حديثه (و) دارم (بن مالك بن زيد مناة) (أبو حنيفة) (فيهم يدها وشرفها) (وكان يسمى بجرا) وذلك (لان أباه) (أ) (أناه قوم في جمالة فقال له يا جرا أنتي بخريطة المال فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها) من نقلها ويقارب الخطوط فقال أبو قديس كم يدارم فسمى دارم لذلك ومنهم أبو عبد الرحمن محمد بن علي بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي التميمي النيسابوري الامام المحدث عن أبي بكر بن خزيمة وعنه الحاكم أبو عبد الله وغيره (والدرماء الارنب) نقله الجوهري ولودكره عند قوله كالدرمة كفرجة كان أحسن وأنشد ابن بري

تمشي بها الدرما تسحب قصبتها \* كأن بطن حبل ذات أونين متمم

قال يصف روضة كثيرة النباتات تمشي بها الارنب ساحة قصبتها حتى كأن بطنها حبل والاون الثقل (وبنو الادرم) حي (من قريش) انظروا هروهم بنو عقيم بن غالب بن فهر بن مالك قيل له الادرم لان أحد لحيميه أنقص من الآخر والنسبة اليه الادرمي (والادرم) المكان (المستوى) وهو مجاز (و) (أدرم) (ع) ولم يذكره نصر ولا ياقوت (و) (الدريم) كأن مبر الغلام الفرهد الناعم) عن ابن الاعرابي (والداروم قلعة بعد غرة للقاصد مصر) يجاورها عربان بنى ثعلبة بن سلمان بن ثعل من بني طي وهو مدرما وزريق قاله ابن الجواني (ودرم أنظفاره ندرعما سواها بعد القص والمداريم المدارين) وسما في النون ان شاء الله تعالى (و) (الدرم) (ككتف شجر) تختذه منه جمال ليست بالقوية (و) (درم رجل) (شيباني) قال أبو عمرو وهو درم بن دب بن ذهل بن شيبان يقال انه قتل ولم يدرك بثأره فضر به المثل (أودى درم يضرب الم يدرك به وقد ذكره الاعشى فقال

٣ قوله دب كذا باللسان  
بتشديد الباء ونقل بها مشه  
عن التهذيب درب براء  
بعد الدال وبتحقيق الباء  
فخره

ولم يود من كنت تسمي له \* كما قيل في الحرب أودى درم

أى لم يهلك من سميت له (أو فقد كما فقد القارظ الغزى) فصار مثلاً لكل من فقد وهو قول المؤرج وقد نقل الجوهري القولين قال ابن بري وقال ابن حبيب كان درم هذا هرب من النعمان فطلبه فأخذ في أيديهم قبل أن يصلوا به فقال قائلهم أودى درم فصار مثلاً \* ومما يستدرك عليه الدرمة محركة عظم الحاجب اذا لم يبق له بقية الليث فهو أدرم والادرم أيضاً من كان أحد لحيميه أصغر من الآخر وبه لقب تميم جد القبيلة فليل له تميم الادرم وقال ابن الجواني لادرم الناقص الذقن وقال ابن السكيت ويقال للفقود اذا دنا وقوع سنه فذهب حدة السن التي تريد أن تقع قد درم وهو قعود دارم ودرمت الدابة كفرح دبت ديبا والادرم من العراقيب التي عظمت ابرنه نقله الجوهري والمدارمة مشي في ثقل وعجلة وقال أبو عمرو والدرم من النوق الحسنة المشية والدرم محركة احمراري الشفتين عقيب لاستبال وأنشد أبو حنيفة

انما سئل فؤادي \* درم بالشفتين

ومن الجازع أدرم أى سمين غير مهزول قال رؤبة \* يهرون عن أركان عزأدرما \* وبنو درما أولاد عمرو بن عوف بن ثعلبة ابن سلامان بن ثعل الطائي ودرما أهمهم وهم بالشأم بقاعة الداروم وما يجاورها (الدرخين) كشر جميل الداهية) وأنشد

(الدرخين)



الجوهري الراجز واسمه دلم العشمي وكنيته أبو زغبة

أنعت من حياتهم كشمين \* صل صفاداهية درخين

(الدردم)

((الدردم بالكسر) كتبه بالاجز على أنه مستدرج على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في دروم (المرأة تجي، وتذهب بالليل) كذا في المحكم وهي الدروم أيضا كما بقي قريبا وأقول أنه تصحيف الدروم فان الواو قريب أشبه بالذو فيه رد لما وهمه المصنف من جعله الدروم من صفة الرجال فتأمل (و) الدردم (النافقة المسنة) ذكره الجوهري في درم ثم أنهم صرحوا بأن ميم الدردم زائدة لأنها المتكسرة الاسنان ((الدردم كزبرج) والغين مجمة كفي النسخ والصواب اهمه الهاء أهمله الجوهري (الردى البذى) كالدردم وسيأتي \* ومما يستدرج عليه الدردمة أو مذهب كالدردمة ((الدردم كزبرج) أهمله الجوهري وفي المحكم هو (الساو) أيضا (اسم للدجال) هكذا في النسخ وصوابه للرجال ونص المحكم وقيل هو من أسماء الرجال مثل به سيويه وفسره السيرافي وهكذا هو في مذهب التهذيب للدردموى ((الدردم كزبرج) قال شيخنا تقي به بن غبره سديد ولا جار على قواعده فان منبره فعل ودردم فعل ولو ضبطه بكسر الدال وسكون الراء، وفتح الهاء لكان أولى لانه مع كونه من أوزانه التي يمثل بها كثيرا من الأوزان الغربية حتى قال الشيخ بحر في شرحه للامية الأفال انه لم يظف بكلمة على وزنه وان كان قصورا في الصحاح انه ورد مثله ثلاثة ألقاظ آخر لا خامس لها منها اخفدع وفي المصباح انه وزن قليل رذك له أمثلة في المزهر وزدت عليه أضعافها في المسفر ولو استقرى هذا الكتاب وحده لوجد من أمثاله ما لا يحصى وجمعت منها جملة في شرح نظم الفصح انتهى \* قلت والنكلام على وزنه الثاني بمجراب كالذي تقدم وقاله شيخنا ثم انه لوقال كهمجرع وفرطاس أو كضفدع وسربال (وزبرج) وغير ذلك مما يورد هاهنا الأمثلة أحيا بالنسب من هذا الاعتراض وما أحسن سياق الجوهري وأبعده من اللوم الدردم فارسي معرب وكسر الهاء لغته وربما قالوا درهام قال الشاعر

فلوان عندي مائتي درهم \* لجاز في آفة اخاتاني

فأهمل ضبطه لشهرته وأشار إلى تعريبه وان كسر الهاء لغة ثانية وهي قليلة وقيل منها درهام ثم استدل لها بقول الشاعر فله هذه فوائد جلية مع غاية الاختصار ولونأمل سبب العقل لا تصفى في الاعتبار ومن نظائر درهم الخنصر والخنجر وهجرع وضفدع وقلع وسياقي قلعم وقد تقدم المصنف من ذلك أشياء كثيرة لواعناء المعنى لجاءت رسالة مستقلة في بابها ر قوله (م) أي معروف (وذكرنا وزنه في م ل ك ج دراهم) قال ابن سيده (و) جاء في تكسيرة (دراهم) وزعم سيويه أن الدراهم انما جاء في قول الفرزدق تنفي يداها الحصى في كل هاجرة \* نفى الدراهم تنقاد الصياريف

قال ابن بري شبه خروج الحصى من تحت مناسهها بارتفاع الدراهم عن الاصابع اذا نقت (ورجل مدرهم بفتح الهاء) أي (كثيرها) ولا فعل له حكاه أبو زيد قال (ولا تقل درهم) مبني للمفعول قال ابن جني (لكنه اذا وجد اسم المفعول فالفعل حاصل (و) يقال (درهمت الخبازي) استدارت و(صارورها كالدراهم) اشتقوا من الدراهم فعلا وان كان أعجميا وقال ابن جني وأما قولهم درهمت الخبازي فليس من قولهم رجل مدرهم (وشخ مدرهم كشعل) أي (سافط كبرا) وقد ادرهم ادرهما مسقط من الكبير وأنشد الجوهري للتلاخ

أنا التلاخ في بغائي مقسما \* أقسمت لأسم حتى يسأما \* ويدرهم هرما ودرما

(وادرهم بصره أظلم) ادرهم الرجل (كبرسنه والدرهم كنب) فيه الكلام الذي سبق أولا (الحديقة) على التشبيه من قول عنزة \* فتركن كل حديقة كالدردم \* (ودرهم أبو زيا) يروي عن درهم بن زياد بن درهم عن أبيه عن جده رفعه اختضبوا بالحناء فانه يريد في جباكم وشبابكم وتكاكم (و) درهم (أو معاوية) روى عنه ابنه معاوية وعنه محمد بن طلحة بن مصرف (صاحبان) رضي الله عنهما (و) درهم (فرس خدائش بن زهير) الامام أبو اسمعيل (جناد بن زيد بن درعم) الازرق (محدث) أضر وكان يحفظ حديثه كاملا عن أبي عمران الجوني وثابت وأبي حمزة وعنه مسدد وعلي مات سنة مائة وتسع وسبعين عن احدى وثمانين سنة \* ومما يستدرج عليه درهم ودرهم تصغير درهم الأخيرة شاذة كأنهم حقروا درهما وان لم يتكلموا به هذا قول سيويه والدرهم ممي قربة بالين ما بين الحديدة والمرامة وقد وردت اسمها الحديث على شيخنا الصوفي العارف أبي القاسم الجماعي ودرهم ونصف لقب ((الدسم محركة الودك والوضر) وفي التهذيب كل شيء له ودك من اللحم والشحم (و) أيضا (الدنس وقد دسم كفرح) دسما فهو دسم (و) يقال (يده من الدسم سلطة) دسها (كنصرها) دسها (جامعها) عن كراع وهو مجاز من دسم الجرح اذا جعل فيه الفتيل (و) قيل هو من دسم (القارورة) اذا (سدّها) وقال رؤبة يصنف ممرحا اذا أردنا دسمه تنقفا \* بناجشات الموت أو تنطقا

وتنفق تشقق من جوانبه وعمل في اللحم كهيئة الاتفاق جمع نفق وهو كالسرب والتناجشات التي تظهر الموت وتستخرج به والتمطق (كادسها) دسم (الانثوسم) كدسم وفي الصحاح مثل طسم (و) دسم (المطر الأرض) يدسمها دسما (بها قليلا) وذلك اذا لم يبلغ أن يبيل الثرى عن الزمخشري (و) دسم (الباب) دسما (غلقه) الدسام (ككتاب السداد) يدسم به أي يسد وقال

(الدردم)

(المستدرج)

(دردم)

٢ قوله لو أن عنه الخ قال في

التكملة هذا الانشاد فاسد

والرواية

لو أن عندي مائتي درهم

لا تبعت دارا في بني حرام

وعشت عيش الملك الهمام

وسمرت في الأرض بلا خاتم

(المستدرج)

(دسم)

الجوهري الدسام بالكسر ما يسد به الاذن والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته أدسمه بانضم والدسام السداد وهو ما يسد به رأس القارورة ونحوها وفي بعض الاحاديث ان للشيطان عوقا ودسا ما وهو ما يسد به الاذن فلا تبي ذكر او لا موعظة يعني ان له سدا يمنع من رؤية الحق (والدسمه بانضم ما يسد به خرق السماء) أيضا (غبرة الى السواد) وقال ابن الاعرابي الدسمه السواد ومنه قيل للعيشي أبودسمه (وقد دسم بالكسر وهو أدسم وهي دسماء) الدسمه (الردى من الرجال) وقيل الذي وقيل الرذل أنشد أبو عمرو البشير الفربري \* شئت كل دسمه قرطعن \* (والديسم كيدر ولد الثعلب من الكلبة أو ولد الذئب منها) والسمع ولد الضبع من الذئب قاله المبرد (و) قيل الديسم (الدب) عن ابن الاعرابي وأنشد

إذا سمعت صوت الويل تشنعت \* تشنع فليس الغار أو ديسم ذكر

(أو ولده) قال الجوهري \* قلت لابي الغوث يقال انه ولد الذئب من الكلبة فقال ما هو الولد الدب (و) قيل الديسم (فرخ النحل و) أيضا (الظلمة و) أيضا (السواد و) أيضا (نبات) نقله الجوهري (و) ديسم (اسم أبي الفخ) اللغوي (صاحب قطرب) محمد بن المستنير اللغوي وقال ابن دريد ديسم اسم وأنشد

أخشى على ديسم من برد الثرى \* أبي قضاء الله الامارى

ترك صرفه للضرورة (و) الديسم (الرفيق بالعمل المشفق كالدهم و) الديسم (الثعلب والديسمه الذرة) كافي الصحاح وسئل أبو الفتح صاحب قطرب عن الديسم فقال هو الذرة (و) في حديث عثمان رضى الله تعالى عنه انه رأى صبيانا أخذ العين جبالا فقال (دسموا فونته) أى (سودوها كيلا تصيبها) كذا في النسخ والصواب كيلا تصيبه (العين) وفونته دازته الملمحة التي في حنكه (و) الديسم (كامير الكثير الذكر) كذا في النسخ والصواب والديسم القليل الذكر كما هو نص ابن الاعرابي (ومنه الحديث الضعيف لا يدكرون الله الادسم) روى ذلك عن أبي الدرداء رضى الله تعالى عنه ونصه أرضيت من شبعتم عاماً لا نذكرون الله الادسم يريد ذكر اقليلا (و) قال ابن الاعرابي (يحتمل أن يكون) هذا (مدحاً أى الذكر حشوقهم وأفواههم وأن يكون ذماً أى يذكرون الله) ذكرنا (قليلاً ما خوذ من ديسم فونة الصبي) وهو السواد الذي يجعل خاف الاذن لكيلا تصيبه العين ولا يكون الا قليلاً وقال الزمخشري هو من دسم المطر الارض اذا لم يبلغ أن يبيل الثرى وقال غيره وقيل معناه لا يذكرون الله الادسم أى ما لهم الا الاكل ودسم الاجواف ومثله في احتمال المدح والذم الحديث الا تترك ذلك رجل لا يتوسد القرآن على ما مر في حرف الدال (ودسمان بانضم ع ودسم البعير يدسمه) دسماً (طلاء بالهنا ودسم ع قرب مكة) شرفها الله تعالى (و) يقال (أنا على دسم الامر أى طرف منه) \* ومما يستدرك عليه تدسم مثل دسم أنشد سيبويه لابن مقبل

(المستدرك)

وقدر ككف القرد لا مستعيرها \* يعار ولا من يأتيها تدسم

وتدسم الشيء جعل الدسم عليه والدسم بالفتح لغة في الدسم عن القرطبي قال الولي العراقي في شرح سنن أبي داود ولم يره لغيره من أهل اللغة والحديث وثياب دسم بانضم أى وسخة ويقال للرجل اذا قد نس بذا ما الاخلاق انه لدسم الثوب وهو كقولهم فلان أطلس الثوب وقال لاهم ان عامر بن جهم \* أودم حجافي ثياب دسم أى حج وهو مندس بالذئب ويقال فلان أدسم الثوب ودسم الثوب اذا لم يكن زاكياً وقول رؤبة يصف سحج ماء منفجر الكوكب أو مدسوما \* نخمن اذهم بأن يخجما

٢ قوله والدسم الاحس هكذا في النسخ بالسين وعليه قوله ومنه أخذ الدسمان ولكن الذي في الحديث بالشين كافي اللسان والنهاية

(الدسمه)

(دعم)

المدسوم المسدود والدسم حشو الجوف وتدسموا أكلوا الدسم ومرقة دسمه وعمامة دسمه ودسماً سوداء ويقال للمستحاضة ادسمى وصلى ٣ والدسم الاحس الاسود الذي من الرجال وقد جاء ذكره في حديث الفتح \* قلت ومنه أخذ الدسمان ويقال ما فيه ديسم دسم لمن لا فائدة فيه وما أنت الادسمه أى لا خير فيك وهو مجاز وديسم الدوسى تابعي ثقة (الدسمه بانضم) أهمله الجوهري وفي المحكم هو (الذي لا خير فيه) وضبطه الزمخشري بالسين المهملة يقال ما أنت الادسمه وقد تقدم قريباً واعلم منه أخذ الدسمان للعدو بالفارسية (دعمه كمنه) يدعمه دعماً (مال فأقامه) كما دعم عروش الكرم ونحوه قاله الليث ومنه حديث أبي قتادة قال حتى كاد ينجفل فدعمه أى أسندته (و) دعم (المرأة) دعماً (جامعها أو) دعمها بأيره (طعن فيها) بازعاج (أو أولوجه أجمع) وكذلك دجها عن ابن شميل وهو مجاز (والدعمه والدعامه بالكسر هن عماد البيت) وهي الحشبة التي يدعم بها أى يسند (و) قال أبو حنيفة هي (الحشب المنصوب للتعريض ج دعم) بكسر ففتح (ودعائم) وفيه لف ونشر مرتب (و) من المجاز الدعامه (ككتابة السيد) يقال هو دعامة القوم أى سيدهم وسندهم وهم دعائم قومهم وفي قول عمر بن عبد العزيز يصف عمر بن الخطاب فقال دعامة الضعيف (و) الدعمتان والدعامتان (خشبتا البكرة) فان كانتا من طين فهما زفوفان وأنشد الجوهري

لما رأيت انه لا قامه \* واننى ساق على السامه \* نزع نزعاً عزع الدعامة

وقال أبو زيد اذا كانت زرائق البئر من خشب فهو دعم (و) دعم على العصا (كافتعل اتكأ عليها) أصله اندعم أدغمت التاء في الدال ومنه حديث عنبسة يدعم على عصاه (والدعمى بانضم التجار و) الدعمى (من الطريق معظمه أو وسطه) قال الرازي يصف



ابلا

وصدرت بتدراشيا \* تركب من دغيمها دغيميا

دغيمها وسطها دغيميا أي طر يقاموطوا (و) الدغمي (الشيء الشديد) يقال للشيء الشديد (الدغام) انه لدغمي قال

\* اكند دغمي الخوامي جسر با \* (و) الدغمي (الفرس في صدره أوليته بياض كالادغم) قال أبو عمرو اذا كان في صدر  
الفرس بياض فهو الادغم فاذا كان في خواصره فهو مشكل (ودغمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن زرار بن معد (أبو قبيلة)  
مشهورة (والدغمة الشمرط بالكسر) دغامة (بن غزيرة) السدوسي (وابنه قتادة بن دغامة صحابي) هكذا في سائر النسخ وفيه  
غلط من وجهين أولاه دغامة بن غزيرة من الصحابة وقد صرح الذهبي وابن فهد انه وهم لا صحبة له وثانيها فان ابنه قتادة هو الحافظ  
أبو الخطاب الاعمي تابعي روى عن أنس وعبد الله بن سرجس وذاق وعنه أيوب وشعبة وأبو عوانة وخلق مات سنة مائة وبيع  
وثمانين وعدة في الصحابة غلط (و) دغام (كغراب بطن عظيم من العرب) دغام (ككباب اسم ودغمان) كسحبان (ع) ودغمة  
بالضم ماء بأجأ) أحد جبلي طي وقال نصر هو ماء ملح بين مابحة والعبدة وهو جبل يقال له عبد للملح للجبل المعروف وملحة جبل  
فيه آثار كثيرة وطلح غربي سلمي والعبد شماليه \* ومما يستدرك عليه المدغم على مفتعل المجاع عن ابن الاعرابي وأنشد

فتى ما أضلت به أمه \* من القوم ليلة لا مدغم

أي لا المجأ والدغم بالفتح القوة المال الكثير وجارية ذات دغم أي شحم وطعم ولا دغم بفلان اذا لم تكن به قوة ولا من قال

لا دغمي لي لكن بليلى دغم \* جارية في وركبها شحم

ودغمه دغما قواه وأعانه وهو مجازو بيت مدعوم ومعه جود فالمدعوم الذي يميل فيريد أن ينقض فيسند به بما يسهك والمعمود الذي  
يتحمل ثقله كالسقف فسهكه بالاساطين وأقام فلان دعائم الاسلام وهذا من دعائم الامور أي مما تنبأ له الامور وأنا ادغم  
عليه في أمورى وهو مجاز كفي الاساس ودغمي في ايار ودغمي في تقيف ودغامة بن مالك بن معاوية بن دويان والدمر هبة أبو بطن  
من همدان (الدغم كزبرج) أعمله الجوهرى وقال ابن سيده هو (الدغم القصير الرديء) البذي كالذرعم وأنشد ابن الاعرابي  
اذا الدغم الدفناس صوى لقاحه \* قال لنا ذردا ضخام المحالب

وسبق في السين انشاده هكذا وهو لعمر بن عاصم العبسي قاله المفضل (و) الدغم (الدغفس) وهي من الابل التي تنتظر حتى تشرب  
الابل ثم تشرب ما بقي من سورها كذا في العباب في حرف السين وقد تقدم ذلك للمصنف أيضا (والدغمة قصر الخطو) وهو (في  
عجلة) \* ومما يستدرك عليه الدغمة تؤم وخب وقعود دغرم تربوت قال الزاجز \* متبكا على القعود الدغرم \* وأنشد  
أبو عدنان \* قرب راعي القعود الدغرم \* (دغسم كجعفر) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (اسم) رجل (والسين مهملة)  
(دعلم كجعفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (اسم) رجل (دعائيم) أهمله الجماعة وهو (ماء لبنى الحليس) بطن  
(من خشم) بن أنمار وهو الحليسية الذي تقدم في السين ماء أهمل أو هي غيره (دغهم الحروا البرد كنع وسمع) دغما ودغمانا (غشيم  
كا دغهم) ولم يذكر الجوهرى البرد ولا المصدرين (و) دغم (أنفه) دغما (كنع كسره الى باطن) هشما كفي الصحاح (و) دغم  
(الاناء) دغما (غطاء) كفي الحسك (والدغمة بالضم والدغم محركة من لون الحيل أن يضرب وجهه ويحافله الى السواد) مخالفا  
للون سائر جسده (ويكون ذلك) أي وجهه مما يلي بخافله (أشد سوادا من سائر جسده) وقد ادغام ادغما ما روهو ادغم وهي دغما  
بين الدغم عن الاصمعي (فارسيته ديزج) وفي الصحاح وهو الذي تسميه الاعاجم ديزج ووجدت في هامش الصحاح ما نصه قال  
أبو عبيدة قال الجاج يوم السانس دواب أسرج الادغم فلم يدري ما هو ولا يقدر على مراجعته فخرج فلني اعرايا فأخبره الخبر فقال  
أعندك ديزج فقال نعم فأمرجه وقال أبو عبيدة وقد يكون من الحيل ادغم خالص ليس فيه من الحضرة شيء قال الحضرة بن المنذر  
الرقاشي

عشية جاؤا ابن زحر وجئتم \* بأدغم مرقوم الذراعين ديزج

(والادغم الاسود الانف) وجعه الدغمان قال اعرابي

وضبة الدغمان في روس الاكم \* مخضرة أعينها مثل الرخم

(و) الادغم (من يتكلم من قبل أنفه) وهو الاخن (وأدغمه الله تعالى) مثل أرغمه وقيل أدغمه (سود وجهه) وأرغمه أسخطه

(و) أدغم (الفرس اللجام أدخل في فيه) وأدغم اللجام في فيه كذلك قال - اعدة بن جؤية

بمقربات بأيديهم أعنتها \* خوص اذا فرغوا أدغن باللجم

قال الجوهرى والازهرى (و) منه أدغم (الحرف في الحرف) اذا (أدخله) وقال بعضهم بل اشتقاق هذا من ادغام الحروف والاول  
هو الوجه (كا دغمه) على افتقاره نقله الجوهرى (و) أدغم (فلان) اذا (بادرا يقوم مخافة أن يسبقه فاكل) الطعام (بلامضغ  
والدغمان بالضم الاسود) هو الاسود (مع نظم) أيضا (اسم) رجل (و) يفتح كسحبان (و) ربل (راغم داغم) اتباع (وأرغمه  
الله تعالى وأدغمه) بمعنى وقيل بل بينهما فرق كما تقدم (و) في الدعاء (دغما دغما شغما شغما) بكسر دحل بالسين والشين كما سيأتي  
(اتباعات) يقال ولت ذلك على رغمه ودغمه وشغمه ويقال شغمه وشغمه وسيأتي (و) الدغام (كغراب وجع) يأخذ (في الحلق)

(المستدرك)

(الدغم)

(المستدرك)

(دغسم)

(دغلم)

(دغيم)

(دغم)

(دعائيم)

(المستدرک)

(دقم)

(المستدرک)

(دکم)

(المستدرک)

(دلم)

وكذلك الشوال كذا في النوادر (و) دغيم (كزير اسم) رجل (والدغم بالضم البيض) وهو جمع الادغم كاحر وجر (كأنه ضدت) \* قلت وقد تحذف ذلك على المصنف وانما هو الدغم بالعين المهملة فتأمل ذلك \* ومما يستدرك عليه دغم الغيث الارض يدغمها وأدغمها اذا غشيها وقهرها وأدغمه أساءه وأسخطه وهو مجاز والدغما من التعاج التي اسودت فخرتها وهي الارنبه وحكمتها وهي الذقن وفي الحديث أنه ضحى بكبش أدغم هو الذي يكون فيه أدنى سواد وخصوصا في أرنبته وتحت حنكه وقالوا في المثل الذئب أدغم لان الذئب ولغ أولم يغ والدغمة لازمة له لان الذئب دغم فربما تم بالولوج وهو جائع يضرب مثلا لمن يغبط بماله ينله كذا في الصحاح ودغوم كثر ورجل وحكى الرشاطى عن الهمداني في الانساب ان كل ماني العرب دغمي فبالعين المهملة الادغمي بن عوف بن عدي بن مالك الجبيري نقله الحافظ (الدقم انغم الشديدين الدين وغيره) (الدقم) بالتحريك الضرر (هكذا في النسخ والصواب براء بن رقد (دقم كفرح) دقما (ذهب مقدم أسنانه) أو مقدم فيه (ودقه يدقه وبدقه) من حدى نصر وضرب (كسر أسنانه) كدمقه دمقا ودقنا نقله الجوهرى وهو قول أبي زيد (و) دقه دقما (دفعه مفاجأة) (و) أيضا (دفعه في صدره) أنشد يعقوب

\* ممارس الاقران دقما دقما \* (و) دقت (الرجح عليه) دقما وكذلك الخليل (دخلت كاندق) قال رؤبة \* مر اجنوب باوشم لا تندقم \* (و) الدقم (كفرا الميكور الاسنان) وزعم كراع انه من اللق والميم زائدة قال ابن سيده وهذا قول لا يلتفت اليه اذ قد ثبت دقته (و) الدقم (كهبج الواسع والادقم من انكسرت) له (ثلاث من أسنانه) وقد دقم دقما (و) المدقم (كمن المرأة التي يلتم فرجها كل شيء أو) التي (يصوت فرجها عند الجماع) وهي المدقة أيضا (و) دقيم ودقيان (كزير عثمان اسمان والدقة كفرحة من الابل والغنم التي أودى حنكها هرما) وكبر اولئك اذا سقطت أسنانهما \* ومما يستدرك عليه الدقة محركة مقدم الفم يقال لعن الله هذه الدقة ودقم أنفه كعنى وأدقم فاه كسر أسنانه (دكم) هذه الترجمة ساقطة من نسخ الصحاح وثبتت في بعضها وقد كتبت المصنف بالجره لانه لم يجد في نسخة ذلك ونقل صاحب اللسان عنه مانصه دكم (في صدره) دكما اذا (دفع) كدقم دقما وزعم يعقوب أن كافه بدل من قاف دقم (و) دكم (الشيء دق بعضه على بعض) وقيل كسر بعضه في اثر بعض وقيل داس بعضه على بعض ونص الجوهرى جمع بعضه على بعض (وندا اكوا) عليه (نذا فعاواندكم) علينا فلان (انقهم) كاندقم (ودكة) بالفتح (د بالمغرب ودكم دكيا أدخل شيئا في شيء) (دكم) فلان بارسه (اذا) (نطعه في حاق خنجرته) (دكم) (كزير اسم) راجز كره ابن ما كولا \* ومما يستدرك عليه دكم فاه دكيا كسره ودكم دكازجه ودكم أنفه كدقم كسره ودكم فاه دكيا نكعها (دلم كفرح) دلما (اشتمد سواده في ملوسة كادلام) ادليما منا ومن الحمير والاسود والجبيل والصخور وتقييد الهجرى بالرجل والجار غير سديد كما نبه عليه بعض المحشين (و) دلمت (شفاهه) دلما (تم دلت والادلم الادم) قيل هو (الشديد السواد منا ومن الجبال والاسد) والحمير والصخور ومن الجبل كذلك في ملوسة الصخر غير جد شديد السواد وقال رؤبة يصف فيلا

\* كان دمحاذ الهضاب الادلما \* وقال شمر رجل أدلم وجبل أدلم (و) الدلام (كسحاب السواد) عن السيرافي (و) أيضا (الاسود) واياه عنى سيبويه بقوله انعت دلما (والدلما ليلة ثلاثين) من الشهر اسودها (والدليم) كيددر (جيل م) معروف وهم أصحاب الشور الاعاجم من بلاد الشرق وقال كراع هم الترك وهم بنو الديلم بن باسل بن ضبة بن أدبن طابخه بن الياس بن مضرقه ابن الكلابي وضعهم بعض ملوك الجعم في تلك الجبال فربلوا بها وحكى الهمداني وغيره ان الديلم من بنى يافث بن نوح وذكر المداني ان اللبوء بن عبد القيس بن أفضى يقال له ديلم عبد القيس \* قلت والاول هو المعروف عند النسابة وعقبه من ولده معاوية بن الديلم ومنه في الابيض وبحير ابني معاوية ولهم عدد ومدد قال ابن الجوانى ومن رجال الديلم في الجاهلية زيد القوارس بن حصين وفي الاسلام ابن شبرمة القاضى (و) الديلم (الداهية) قال الجوهرى وأنشد أبو زيد يصف سهاما

أنعت أعبار اربعين كبرا \* مستبطنات قصبا ضمورا

يحملن عنقا وعنقيرا \* والدلو والديلم والزفيرا

وكلهادواه ويقال هذا الرجز للميدان الفقعسى وقيل للكيميت بن معروف وقيل لايه (و) الديلم (الاعداء) عن ابن السكيت يقال هو ديلم من الديالمه أى عدو من الاعداء لشهرة هذا الجبل بالشر والعداوة قاله الزمخشري (و) الديلم (الجماعة) الكثيرة من الناس ومن كل شيء قال \* يعطى الهندات ويعطى الديلم \* (و) الديلم (يجمع الغل والقردان عند اقمار الحياض واعطان الابل) (و) الديلم (ذكر الدراج) عن كراع وقطرب (و) الديلم (شجر السلم) ينبت في الجبال نقله الازهرى (و) الديلم (لقب بنى ضبة) بن اد (لسوادهم) أولدغمة في ألوانهم وبه فسر يرب عنتره الا أنى ذكره ويقال الديلم هم ضبة لأنهم أو عامتهم دلم (و) قيل الديلم في بيت عنتره (ماء لبنى عبس) كفا في التهذيب وقيل باقاصى البدو وقيل حياض بالغور قال ابن الاعرابى سأل أبو محمد بعض الاعراب عن الديلم في قول عنتره

شربت بماء الدحرضين فأصحت \* زورا تنفر عن حياض الديلم

فقال هي حياض بالغور قال وقد أوردتها ابلى وأراد بذلك تحطئة الاصمعي والصحيح ان الديلم رجل من ضبة وهو ابن ناسك وذلك انه لما



سارنا سلك الى أرض العراق وأرض فارس استخلف الديلم ولده على أرض الجواز فقام بأمر أبيه وحوض الحياض وحجى الاحجام ثم ان  
الديلم لما سار الى أبيه أوحشت داره وبقيت آثاره فقال عنتره في ذلك ما قال وقيل أراد بالبيت ان عداوتهم كعداوة الديلم من العدو  
للغرب (و) الديلم (ضرب من القطا أو الذكرك منه و) ديلم (بن فيروز) الحميري الحبشاني وقيل اسمه فيروز لقبه ديلم وقال ابن عبد البر  
الحميري وهو ديلم بن أبي ديلم بن فيروز وقوله (أد فيروز بن ديلم) لم يقل به أحد من أهل الحديث ولا النسب فالصواب أوفيروز ديلم  
بحذف الفظه ابن وهو أحد الأقوال فيسه ويقال هو ديلم بن الهوشع (العجاني) له رفادة وزل مصر وله حديث واحد في الاثر روى  
عنه من ثديي (وهو غير فيروز الديلمي) والد عبد الله وعبد الرحمن (قائل الاسود العنسي) الكذاب وقيل بل أعان في قتل الاسود  
وهو من أبناء فارس وهو أيضا عجماني (وجبل ديلمى مطل على المروة أبودلامة كتمان رجل) أخباره مستوفاة في شرح المقامة  
التبريزية الشريشي (و) أبودلامة (جبل مطل على الجون) وقيل كان الجون هو الذي يقال له أبودلامة (والدلم محركة كأنه دل في  
الشفة) وقد دلت شفته وتقدم قريبا (و) الدلم (شيء شبه الحية يكون بالحجاز) ويقال هو يشبه الطبع وليس بالحية (ومنه الممثل  
هو أشد من الدلم و) دل (اسم) رجل من الشعراء ويكنى أبا زغيب واليه عزي ابن جنى قوله  
حتى يقول كل راء اذراه \* يا ويحه من جل ما أشقاء

٢ أراد اذراه (و) دلم (كسر الدال الفيل) اسود لونه (والادلم الارندج) وبه فسر قول عنتره \* سوداء حالكة كلون الادلم \* (وادلام  
الليل) أى (ادلهم) الهمزة بدل عن الهاء (وكغراب وزبير اسمان) قال

ان دايما قد ألاح بعشى \* وقال أنزلنى فلا يضاع بى

\* ومما يستدرك عليه الادلم من الالوان الادغم عن ابن الاعرابى وليل أدلم على التشبيه قال عنتره

ولقد هممت بغارة فى ليلة \* سوداء حالكة كلون الادلم

والادلم الحية الاسود ويقال الادلام أولاد الحيات واحد هادلم والديلم الحبشى من النمل يعنى الاسود والديلم القردان قال  
الزنجشبرى وقالوا للنمل والقردان الديلم لانها أعداء الابل والديلم السودان والادلم الطويل الاسود والبغال الدلم السود والديلم الابل  
والديلم الجيش يشبه بالنمل فى كثيره وبه فسر أبو عمرو وقول رؤبة \* فى ذى قدامى مرجح ديلمه \* وسموا دلماء كسرو وشهدار  
ابن شيرويه الديلمى مؤلف فردوس الاخبار مشهور وابنه منصور مؤلف مسند الفردوس وأبو محمد الحسن بن موسى بن بسندار  
الديلمى حدث ببغداد فسمع منه أبو بكر البرقاني ودلمان قرية باصبها وديلم بن غزوان أبو غاب البصرى محدث (الدلم) والدلائم  
(كجعفر وعلاط) أعماله الجوهري وقال ابن سيده هو (الدميرع والثاء مثلثة) \* ومما يستدرك عليه دلمون بالفتح قرية  
بصرى من أعمال جزيرة بنى نصر وقد نسب اليها بعض المحدثين (الدلم بكسر الدال) أعماله الجوهري وقال ابن شميل هو (الجل الضخم  
العظيم) وكذلك القلم وأنشد \* دلم تسع حجج دالمسا \* (و) الدلم (دأء شديد) يقال رماه الله بالدلم (و) الدلم (النوم  
الخفيف أو الطوبى وكل تعيل) دلم به أيضا فسر قولهم رماه الله بالدلم (الدالم كجعفر وزجرج وسجل وجر دخل وادب) أعماله  
الجوهري وفى المحكم والتهذيب هى (النافقة الهرمة القانية) واقتصر ابن سيده على الثانية وذكر الالف الثالثة والرابعة (و) الدالم  
(كسجل الجمل القوى) أيضا (الرجل الشديد) نقله الازهرى \* ومما يستدرك عليه الدلم البطمى من الابل وربما قالوا  
دلائم كفى اللسان (الدالم كزبرج العجوز) كفى المحكم (و) أيضا (النافقة المسنة المتكسرة الاسنان) وفى الصحاح التى أكلت  
أسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكر فى القاف وقال غيره هى التى تكسرت أسنانها فهى تنجج الماء مثل الدلقوق وقال الاصمعى هى التى  
انكسر فوها وسال مرغها واسم عمله بعضهم فى المذكور فقال

أقرنهام ينزى وفرنج \* لادالم الاسنان بل جلد قنح

ومرتى القاف أبسط من ذلك فراجع \* قلت وكون الميم زائدة قد صرح به غير واحد من العلماء ويجوز ان يكون مأخوذا من الدقم  
الذى هو كسر الاسنان وتكون اللام زائدة ولأ ذلك لا حد ولا مانع منه ان شاء الله تعالى (ادلهم انظلام كثف) وكذلك الليل اذا  
اسود (و) اسود مدلهم مبالغة عن اللحياني (و) الدلم (كجعفر المظلم) يقال ليل دلم (و) أيضا (الذئب و) أيضا (ذكر القطا و)  
أيضا (الدله العقل من الهوى) وهذا يدل على ان الميم زائدة لانه من الدله والذى صرح به ابن القطاع وغيره أن لام ادلهم زائدة  
قالوا لانه من الدهمة \* قلت ويجوز الوجهان وهو بعينه ما مر فى دالم (و) دالم (اسم) رجل كفى الصحاح وهو دلم بن الاسود  
العقبلى ودلم بن صالح الكندى محدثان (و) الدالم (كقراطس الاسود) أيضا (الرجل الماضى) \* ومما يستدرك عليه  
الدلم الاسود الكفيف وليلة مدلهمة مظلمة وفلاة مدلهمة لا اعلام فربا ادلهم كبر وشاخ ذكره المصنف فى ادلهن (دقه)  
يدقه دقا (طلاه) بأى صبغ كان نقله الجوهري (و) دم (البيت) يدقه دقا طلاه بالنور و (جصه و) دم (السفينة) يدقه دقا  
(قبرها) أى طلاها بالقار (و) دم (العين) الوجعة يدقه دقا (طلى طاهرها بدمام) من نحو بوزعفران (كدمه) هكذا فى النسخ  
والصواب كدمها عن كراع وفى التهذيب الدم الفل من الدمام وهو كل دواء يلطخ على ظاهر العين (و) دم (الارض) بدمها دما

٣ قوله أراد اذراه عبارة  
اللسان أراد اذراه (أى  
بقطع همزة اذ المكسورة)  
فالق حركة الهمزة على الهاء  
وكسرها لالتقاء الساكنين  
وحذف الهمزة البتة  
كقراءة من قرأ أن ارضع  
بكسر النون ووصل الالف  
وهو شاذ اه  
(المستدرك)

(الدلم)  
(المستدرك)  
(الدلم)  
(الدلم)  
(الدلم)  
(المستدرك)  
(الدلم)

(ادلهم)  
(المستدرك)  
(دم)

(سواها) دم (فلانا) اذا عذبه عذابا تاما كدمدمه (و) دمه يدمه دما (شدخ رأسه) (و) قيل (شجبه) وهو قريب من الشدخ (و) قيل (ضربه) شدخه أو لم يشدخه قاله اللحياني ويقال دم ظهره باجرة دما ضربه وكذا دم ظهره بعصا أو حجر وهو مجاز كافي الاساس (و) دم يدم دما (أسرع) (و) دم (القوم) يدمهم دما (طحنهم فأهلكهم كدمدمهم) (و) دمدم (عليهم) وبه فسرت الآية ودمدم عليهم بهم بذنهم أي أهلكهم وقيل دمدم الشيء اذا ألزقه بالارض وطحطحه (و) دم (الربوع جرحه) يدمه دما اذا (غطاها) (و) شدقه (و) سواه) بنبيته وقيل دمه دما اذا كبسه كافي الصحاح (و) دم (الحصان الجرحنا عليها) يدمها دما (و) دم (الكفاة) دما (سوى عاها) التراب وقدر دمهم (و) دمدمه (و) دمدمه كافي الصحاح (و) دمدمه (الاخيرة عن اللحياني) مطلبة بالطحال أو الكبد أو الدم وقال اللحياني دممت القدر أدمها دما اذا طليت بالدم أو بالطحال (بعد الجبر) وقد دممت دما أي طيبت وحصصت (والدم كعنب التي يسد بها خاصات البرام من دم أولبأ) عن ابن الاعرابي (والدم) بالفتح (والدمام ككتاب ما) دم به أي (طلى به) ودم الشيء اذا طلى وكل شيء طلى به فهو دمام وأنشد الجوهري لشاعر يصف سهما

وخلقه حتى اذا تم واستوى \* كخفه ساق أو كسنت امام

قرنت بحقه به ثلاثا فلم يرنغ \* عن القصيدة حتى بصرت بدمام

يعني بالدمام العراء الذي يلزق به ريش السهم وخلقه ملامته والامام خبط البنائين وبصرت أي طليت بالبصيرة وهي الدم ومنه قول الشافعي رضي الله عنه وتطلى المعتدة وجهها بالدمام وتسمه نهارا (و) الدمام (دواء يطلى به جبهة الصبي) وهو الحوض ويقال له النور وقد ندم المرأة نديمها وأنشد الأزهري

تجاول بقادمتي حمامة ابكة \* بردا نعل لثامه بدمام

(و) الدمام (محباب لا ماء فيه) على التشبيه بالطلاء (و) الدموم المتناهى السمن الممنلى بالشحم) كانه طلى بالشحم يكون ذلك في المرأة والرجل والحمار والنور واشاة وسائر الدواب قال ذوالرمة يصف الحمار

حتى انجلي البرد عنه وهو محقر \* عرض اللوى زلق المثنين مدموم

ويقال للشيء السمين كانه دما بالشحم دما وقيل عاقمة \* كانه من دم الاجواف مدموم \* ودم البعير دما اذا كثر شحمه ولحمه حتى لا يجد اللامس مس حشم عظم فيه وهو مجاز (والدمه بالكسر القملة) الصغيرة (و) أيضا (الغلة) لصغرها (و) أيضا (الرجل القصير الحقيق) كانه مشتق من ذلك (و) الدمه (الدرة) أيضا (البعرة) نقله الجوهري لحقارته (و) أيضا (مرض الغنم) ومنه حديث ابراهيم النخعي لا بأس بالصلاة في دمه الغنم كانه دم بالبول والبعرة أي البس وطلی هكذا رواه الفزاري قال أبو عبيد دورواه غيره في دمه الغنم بالنون وقال بعضهم أراد في دمه الغنم فخذ النون وشد الميم (و) الدمه (بالضم الطريقة) أيضا (لعبه) لهم نقلها الجوهري (والدمه بكسر الميم خشبة ذات أسنان تدم بها الارض) بعد الكرباب (والدمه والدمه بضمهما) والداقما احدي جعرة البربوع) مثل الرهاط والداما والعانقا والحاتيا والغز والدمه والدماء كافي الصحاح قال ابن بري وهي سبعة القاصعا والناقعا والرهاط والداما والعانقا والحاتيا والغز (و) الدمه والداما (تراب يجمعه البربوع ويخرجه من الجحر فيسوي به بابه) أو بعض جعرة كندم العين بالدمام أي تطلى (ج دوام) على فواعل كافي الصحاح (و) الدميم (كأ مبر الحقيق) والقبيح قال ابن الاعرابي الدميم بالدال في قده وبالدال في أخلاقه وأنشد

كضرائر الحسناء قلن لوجهها \* حسدا وبغضا انه لدميم

انما يعني به القبيح ورواه ثعلب بالدال فرد ذلك عليه (ج) دمام (كجبال وهي بهاء) دميمة (ج) دمام ودمام أيضا) أي بالكسر وما كنت دميما (وقد دممت ندم) من حذضت (وندم) من حذضت (ودممت كشممت وكرمت) الاخيرة نقلها ابن انقطاع عن الخليل قال شيخنا فيه ان يونس قال لبب بالضم لا نظيره كما مر غير مرة انتهى أي مع ضم العين في المضارع فانه هو الذي حكاه يونس وفي المصباح انه شاذ ضعيف قال ومثله شمرت تشرفه ثلاثة لارابع لها وزاد ابن خالويه عززت الشاة تعزومر للامصنف في ف ل ل وقد فككت كملت وكرمت فتكون خمسة فتأمل ذلك ومر البحث فيه في مواضع شتى أبسطها نركيب ل ب ب فراجع (دمامه) هو مصدر الاخبار أي (أسأت) وفي الصحاح أي صرت دميما وأنشد ابن بري لشاعر

واني على ما تزدري من دمامتي \* اذا قيس درعي بالرجال أطول

قال وقال ابن جني دميم من دممت على فعلت مثل لبيت فأنت لبيب \* قلت فاذن يستدرك ذلك على يونس مع نظائره (وآدمت) أي (قبحت الفعل) والديموم والديمومة الثلاثة الواحدة يدوم السير فيها بعد ما وقيل هي المفازة لا ماء بها والجمع دياميم وأنشد ابن بري لذي الرمة اذا انتخ لدايميم وقيل الديمومة الارض المستوية التي لأعمالها ولا طريق ولا ماء ولا أنيس وقال أبو عمرو والدياميم الصحارى الملس المتباعدة الاطراف (والدممة أغضب) عن ابن الانباري (و) قال غيره (دمدم عليه كله مغضبا) وبه فسرت الآية أيضا وقد تكون الدممة الكلام الذي يزعج الرجل (والدمامة عشبة لها) ورقة خضراء مدورة صغيرة وأها



(عرق) وأصل (كالجزر) أبيض (بؤكل جلودا) وترفع في رطبها قصبه قدر الشبر في رأسه ابرعومة كبرعومة البصل فيها حب (ج دمدام) حكى ذلك أبو حنيفة (والدم نبات) عن ابن الاعرابي ولكنه ضبطه بالضم (و) أيضا (لغة في الدم المخففة) وأنكره الكسائي (و) الدم (بالكسر الادرة) رهي القيايط (والدمادام كعلايط صنفان أحرقاني والثاني أحر أيضا الا ان في رأسه سوداوهما فاطمان للعب وشرب نصف دائق منها مقولا دمنغة الصبيان والدمدم بالكسر ييس الكلاؤ) قال أبو عمرو والدمدم (أصول الصليان المحيل) في لغة بني أسد وهو في لغة بني نعيم الدندن كلباني (و) دمدام كجعفرع ودعي كركبة (على الفرات) عند الفلوج ومنها أبو البركات محمد بن محمد بن رضوان الدمي عن أبي علي بن شاذان وعنه أبو القاسم السمرقندي توفي سنة أربع مائة وثلاث وتسعين (وادم) الرجل (أقبح) فعله وأساء عن الليث (أو ولد له ولد ميم) الخلفة (والدماء كالغلوام) لغة في (داما البربوع) عن ابن الاعرابي (والدمدم كعظم المطوى من الكرار) نقله الجوهري وأنشد

ترجع بافأوين ثم مصيرها \* الى كل كرم من اصاف مدم

\* ومما يستدرك عليه المدموم الاجرو والدم بالضم انقدر المطايع والدم أيضا القرابة كلاهما عن ابن الاعرابي ودم وجهه حسنا كانه طلي به ودم الصدع بالدم والشعر المحرق بدمه دماودمه طلي بهما جميعا على الصدع والدماء بضم ومد لغة في الداما بلجر البربوع ولونا أراضا ديمومة أي منكورة ودمدم عليه م أرجف الارض م هكذا نقله المفسرون وقال الزجاج أي أطبق عليهم العذاب ودمت على الشيء أطبق عليه وكذلك دمت عليه القبر ويقال للشيء يذفن قد دمت عليه والدمادام شيء يشبه القطران يسيل من السلم والسمر أحر الواحد دمدم والدمادام من الارض رواب سة نقله الجوهري ودمامين قرية بمصر من أعمال الاسمانين ومنها الامام النخعي البدرا لام بن شارج المغني وغيره ودمت فلانة بغلام ولدته يقال به دمت عينها يعنون ذكرا ولدت أم أنثى وهو مجاز وقال سمر أم الدمدم بالكسر هي الظبية وأنشد \* غزا، ييضا، كام الدمدم \* ومما يستدرك عليه ديموم بالضم قرية بمصر منها الفقيه شمس الدين عبد الله بن محمد الانصاري والدينية الدين عبد المتعال خليفة سيدي أحمد البدوي قدس الله سره (الدغة والدنامة بكسر الدالهما وشدة النون القصيرة) هكذا في النسخ والاصواب الفصير كما هو نص الصحاح وكذلك الدنية والدناية وأنشد يعقوب لاعرابي بهجوا مرأة كأنه اغصن ذوى من بنة \* تنى الى كل دنى، دغنه

(المستدرك)

(الدغة)

(الدمدم)

(دوم)

(و) الدغة أيضا (الذرة) لصغرها (والدديم النذالقر) أيضا (صوت القوس والطست كاترديم) بالراء (الدمدم كزبرج) أهمله الجوهري وفي المحكم (النبات القديم المسود) كالندن باغة أسد قال ولولا انه قال باغة أسد لجلعت ميم الدمدم بدل من فون الدندن \* قلت ويعني بقوله ولولا انه قال يعني أباحنية والذي وجدته في كتاب النبات له ما نصه الدندن الصليان المحيل باغة تميم وبلغه أسد بيم وقيل الدندن اليميس المسود المنكسر فتأمل (دام) الشيء (يدوم) كقال بقول (و) دام (يدام) تكافى يخاف فالماضى منه مكسورا لا ما يتبادر من سياقه من فتحه ما في الماضي ولا قائل به اذ لا موجب لفتحهم معا وشاهد اللغة الاخيرة قول الشاعر

ياي لا غرو ولا ملاما \* في الحب ان الحب لن يداما

(دوما ودواما وديمومة) قال كراع (دمت بالكسر تدوم) بالضم ولايس بقوى \* قلت وصرح ابن عطية وابن غلبون وغير واحد بأنه قرئ بها اذا مادمت حيا بكسر الدال وقال أبو الحسن في هذه الكلمة نظر ذهب أهل اللغة في قوله مدمت تدوم الى انها (نادرة) كت غوت وفضل بفضل وحضر بحضور ذهب أبو بكر الى انها متر كبة فقال دمت تدوم كقلت تقول ودمت تدام تكفت تخاف ثم تركبت اللغتان فظن قوم ان تدوم على دمت وتدام على دمت ذهابا الى الشذوذ وإثارة الوجه ما تقدم من ان تدام على دمت وتدم على دمت وما ذهبوا اليه من تشديد دمت تدوم أخف مما ذهبوا اليه من تسويع دمت تدام اذا الاولى ذات نظائر ولم يعرف من هذه الاخيرة الا كدت تكاد وتركيب اللغتين باب واسع كقنط يقنط وركن يركن فيجمله جهال أهل اللغة على الشذوذ وبهذا تعلم ان قول شيخنا كلام المصنف غير محرر ولا جار على قواعد أئمة التصنيف والتصريف انتهى غير سديد فتأمل (وأدامه) ادامة (واستدامه) كذلك (داومه) اذا (تأني فيه) وهو مجاز (أو طلب دوامه) وأنشد الجوهري للمجنون

واني على لبي لزارواني \* على ذاك فيما بيننا استديمها

وأنشد الليث لقيس بن زهير فلان يجمل بأمرك واستدمه \* فصاص الى عصاك كستديم أي ما أحكم أمرها كالمأني وقال شمر المستديم المبالغ في الامر والمداومة على الامر المواظبة عليه ومن طاب الدوام استدام الله نعمته (والديوم) الدائم منه كقوالواقيوم (والدوم الدائم) من دام الشيء يدوم اذا طال زمانه (و) من (دام) انشأ اذا (سكن ومنه الماء الدائم) وانظر الدائم وصفوهما بالمصدر وهو مجاز ومنه الحديث نهى أن يبال في الماء الدائم ثم يتوضأ منه وهو الماء الراكد الساكن وأنشد ابن بري للقيط بن زرارعة في يوم جيلة

يا قوم قد أحرقتني باللوم \* ولم أقابل عامرا قبل اليوم

شنان هذا والعناق والنوم \* والمشرط البارود والظل الدوم

(و) دامت (الدلو) دوما (امتلائت) روعى فيه الماء الدائم (وأدتمها) ادامة . امتلائها (والديعة بالكسر مطريدوم) أى بطول زمانه (فى سكون) ونقل الجوهرى عن أبى زيد هو المطر (بالرعد ويرق) زاد خاد بن جنبه يدوم يومه (أو يدوم خمسة أيام أو ستة) أيام (أو سبعة) أيام (أو يوماريلة) أو أكثر كل ذلك فى المحكم (أو أقله ثلث النهار أو) ثلث (الليل وأكثره ما بلغت) كذا فى النسخ والصواب ما بلغ أى من العدة قال ليلىد بابت وأسبل واكف من ديمة \* يروى الجمائل دائما تسجاءها وقال غيره

ديمة هطلا فيها وطف \* طبق الأرض تحترى وتندر

(ج ديم) كقربة وقرب غيرت الواو فى الجمع لتغيرها فى الواحد وقال ابن جنى ومن التدرىج فى اللغة قواهم دعة وديم وروى عن أبى العميل أنه قال ديمة (وديوم) بالضم فى الجمع (وما زالت السماء دوما ودوما ديماء) وهذه نقلها أبو حنيفة عن الفراء قال ابن سيده وأرى الياء على المعاقبة على الخفة أى (دائمة المطر) حكى بعضهم (دامت السماء تديم ديماء) قال ابن سيده فان صح هذا ان فعل اعتدبه فى الياء (ودومت وديم) وقال ابن جنى هو من الواو لاجتماع العرب طرا على الدوام وهو أدوم من كذا ثم قالوا وقد تجا وزوا الماء أكثر وشاع الى ان قالوا دومت السماء وديمت السماء فاما دومت فعلى القياس وأما ديمت فلا استمرار القلب فى ديمة وديم وأنشد أبو زيد

هو الجواد ابن الجواد ابن سبل \* ان ديموا جادوا وان جادوا ببل

ويروى دوما وهذا فى مدح فرس كافى كتاب النبات للدينورى وكتاب الخيل لابن الكلبي وقد جعله الجوهرى فى مدح رجل بصفه بالسجاء والصواب ما ذكرنا والبيت لجهنم بن سبل (و) كذلك (أدامت) السماء أى أمطرت ديمة الاخيرة نقلها الزمخشري (وأرض مديمة) كخيفة ومديمة كعظمة أصابتهم الديم وأصلها الواو قال ابن سيده وأرى الياء معاقبة وقال ابن مقبل

ربيعة رمل دافعت فى حقوفه \* رخاخ الثرى والأفحوان المديما

(والمدام) بالضم (المطر الدائم) عن ابن جنى (و) أيضا (الخمر كالمدامة) سميت بذلك (لانه ليس شراب يستطاع ادامة شربه الا هو) وفى الاساس لان شربه ايدام أياما دون سائر الاشربة وفى المحكم وقيل لادامتها فى الدن زمانا حتى سكنت بعد ما فارت وقيل سميت مدامة اذا كانت لا تنزف من كثرتها وقيل لعتقها (والدأما البحر) لدوام مائه (أصله دوما محركة أو) دوما (مسكنة وعلى هذا اعلا له شان) وقد دام البحر يدوم سكن قال أبو ذؤيب

بجاءها ما شئت من لطمية \* تدوم البحار فوقها وتوج

(والديوم) والديومة الفلاة يدوم السير فيها بعدها والجمع الدياميم وقد ذكر (فى دم م) لانها فى عولة من دمت القدر اذا طليت بالرماد أى انها مشبهة لاعلمها سالكتها وذهب أبو على الى أنها من الدوام فعلى هذا يحمل ذكرها هنا وأورد الجوهرى فى دى م وسبأ فى القول عليه (ودومت الكلاب أمعن فى السير) ونص الصحاح وقال بعضهم تدوم الكلاب معانته فى الهرب انتهى قال ذو الرمة

حتى اذا دومت فى الأرض راجعه \* كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب

أى أمعن فيه وقال ابن الاعرابى أدامته والمعنيان متقاربان وقال ابن برى قال الاصمعى دومت خطأ منه ولا يكون التدويم الا فى السماء دون الأرض وقال الاخفش وابن الاعرابى دومت أبعدت وأصله من دام يدوم والضمير فى دومت يعود على الكلاب وقال على بن حزمة لو كان التدويم لا يكون الا فى السماء لم يجز أن يقال به دوام كيقال به دوام روماء قالوا دومة الجندل وهى مجتمعة مستديرة وفى التهذيب فى بيت ذى الرمة حتى اذا دومت قال يصف ثورا وحشيا ويريد به الشمس وكان ينبغي له أن يقول دومت فدومت استكراه منه وقال أبو الهيثم ذكر الاصمعى ان التدويم لا يكون الا من الطائر فى السماء وعاب على ذى الرمة موضعه وقد قال رؤبة

تيماء لا ينجو بها من دوما \* اذا علاها ذوانقباض أجذما

أى أسرع (و) دومت (الشمس) أى (دارت فى) كبد (السماء) وهو مجاز فى التهذيب والشمس لها تدويم كأنها تدور ومنه اشتقت دوامة الصبي وأنشد الجوهرى لذى الرمة

معرور يارمض الرضاض بر كضه \* والشمس حيرى لها فى الجوتدويم

كأنها لا تقضى أى قدر كبح حر الرضاض ويركضه يضرب به برجله وكذا يفعل الجندب وقول أبو الهيثم معنى قوله والشمس حيرى تقف الشمس بالهاجرة عن المسير مقدار ستين فرسخا تدور على مكانها أو يقل تحير الماء فى الروضة اذا لم تكن له جهة تفيض فيها فيقول كأنها متخيرة لدورانها قال والتدويم الدوران (و) دومت (عينه) اذا دارت حديقها كأنها فى فلكة) عن ابن الاعرابى وأنشد بيت رؤبة \* تيماء لا ينجو بها من دوما \* (و) دوم (المرقة أكثر فيها الاالهة حتى تدور فوقها) من المجاز دومت (الشئ) اذا (بله) نقله الجوهرى وأنشد لابن أحرر

هذا الثناء وأجدر أن أصاحبه \* وقد يدوم ريق الطامع الامل

أى يمله قال ابن برى يقول هذا ثنائى على النعمان بن بشير وأجدر أن أصاحبه ولا أقارقه وأملى له يبقى ثنائى عليه ويدوم ريقى فى فنى بالثناء عليه (و) دوم (الزعفران) اذا (دافه) نقله الجوهرى وهو مجاز وفى الاساس أذا به فى الماء وأداره فيه وقال الليث تدويم الزعفران دوفه وادارته فيه وأنشد \* وهن يدفن الزعفران المدوما \* (و) دوم (القدر نخبها بالماء البارد) وذلك اذا غلت



(ليسكن غلبانها كأدامها) ادامة وقال اللحياني ادامة أن تترك القدر على الاثنى بعد الفراغ لا ينزلها ولا يوقدها (أو) دوماها (كسر غلبانها بشئ) وسكنه قال الشاعر

تفـ ورعلينا فـ درهم فـ ندبـها \* ونفـثـوها عـ اذا حـبـها غـلا

سـعـرت عـلـمـك الحـرب تـغـلـى قـدـورـها \* فـهـلـا غـدا الصـمـتـين نـدبـها

وقال جرير

(و) من المجاز دوم (الطائر) اذا (حلق في الهواء) كفى العين زاد الجوهرى وهو دورانه في طيرانه ليرتفع الى السماء (كاستدام)

قال جواس

يـوم تـرى الرـايـات فـيـه كـأنـها \* عـوا فـى طـيـور مـسـتـديـم وراـقـع

(أو) دوم اذا تحرك في طيرانه أو (طار فلم يحرك جناحيه) كطيران الحداد الرخم وقيل هو أن بدوم ويحوم قال الفارسي

وقد اختلفوا في الفرق بين التدويم والتدوية فقال بعضهم التدويم في السماء والتدوية في الارض وقيل بعكس ذلك قال وهو الصحيح

(والدوامه كرمانة) الفلكة (التي يلعب بها الصبيان) برهونها بالخط (فقدار) قبل اشتقاقها من التدويم في الارض كما تقدم وقيل

انما سميت من قولهم دومت القدر اذا سكنت غلبانها بالمال لانها من سرعة دورانها كانها قد سكنت وهدأت نقله الجوهرى (ج)

دوام وقد دومتها) ندو بما أى لعبت بها (و) المدوم والمدوام) كمنبر ومعراب عود أو غيره (يسكن به غلبان القدر) عن اللحياني

(واستدام) الرجل (غيره رفيق به كاستدماه) مقلوب منه قال ابن سيده وانما قضينا بأنه مقلوب لانالم نجد له مصدرا واستدعى مودنه

ترقبها من ذلك وان لم يقولوا فيه استدام قال كثير

وما زلت أسندى وما طر شاربى \* وصالك حتى ضرت نفسى ضمهـرـها

(والدوم شجر) معروف غيره (المقل) واحد تدومه قال أبو حنيفة الدومة تعجل وتسهو ولها خصوص تكوص النخل وتخرج أثمار

كافناء النخل قال (و) ذكر أبو زيد الاعرابي ان من العرب من يسمى (النبق) دوما قال وقال عمارة الدوم العظام من الصدر

(و) قال ابن الاعرابي الدوم (ضخم الشجر ما كان) قال الشاعر

زجرنا الهـر تحت ظلال دـوم \* ونقـبـن العـوا رـض بـالعـيـون

(ودومة الجندل ويقال دوما الجندل كلاهما بالضم) \* قات في هذا السياق قصور باغ ما أولافا قصاره على الضم والجوهرى

نقل فيه الوجهين قال فأصحاب اللغة يقولونه بضم الدال وأصحاب الحديث يفتحونها أو تشدد للبيد بصف بنات الدهر

واعصف بالدومى من رأس حصنه \* وأتران بالاسباب رب المشقر

يعنى أ كيد صاحب دومة الجندل يقال فيه بالضم وبالفتح ومثله قول ابن الأثير فانه قال ورد ذكره في الحديث وتضم دالهوا وتفتح

\* قات وكأنه ذهب الى قول بعض من تخطئة الفتح وفيه نظر ثانيا فانه لم يبين هذا هل هو موضع أو حصن ففي الصحاح اسم حصن

وقال ابن الأثير هو موضع وقال أبو سعيد الضرير دومة الجندل في غائط من الارض خمسة فراسخ ومن قبل مغرب عين فتح فتى

مابه من النخل والزروع ودومة ضاحية بين غائطها هذا واسم حصنها ما رددت بذلك لان حصنها مبنى بالجندل وقال غيره هو موضع

فاصل بين الشام والعراق على سبع مراحل من دمشق وقيل فاصل بين الشام والمدينة قرب تبوك (ودومان بن بكيل بن جشم) بن

خيران بن نوف (أبو قبيلة من همدان) أعقب من جبروز بناع ومعاوية وصعب الاوليان بطنان (ودوم بن حير بن سبأ) بن يشجب

ابن يعرب بن قحطان لم أره عند النسابة (والدومى بالضم كرمى) هو (ابن قيس بن ذهل) الكلبي (صحابي) له وفادة ذكره ابن ماكولا

عن جهرة النسب (والدام ع) حكاه في النسخ والصواب وأدام موضع كما هو نص المحكم وأشد لا بى المثل

لقد أجرى لمصرعه تليد \* وساقته المنية من ادا

قال ابن جني يكون أفعل من دام بدوم فلا يصرف كالأصرف آخره والآخر وأعله على هذا الدوم قال وقد يكون من دى وسبأ

ذكره أيضا \* قلت البيت المذكور ذكر من قصيدة لصخر الغي الهذلي وقال الاصمعي هو بلد وقيل واد وقال ابن حازم هو من أشهر

أودية مكة وذكرته في آدم أيضا (ويدوم) كيقول (جبل) قال الراعي

وفي بدوم اذا غبرت مناكبه \* وذروة الكور عن مروان معتزل

(أوواد) وبه فسر البيت أيضا (وذويدومة بالين) من أعمال مختلف سنجان قاله ياقوت (أوخر) من بلاد مصر ينفذ بالحق

قال كثير عزة

عرفت الدار قد أقوت بريم \* الى لاى قد دفع ذى بدوم

(و) من المجاز (الدوام كغراب دوار) يعرض (في الرأس) يقال به دوام كيقال دوار قاله الاصمعي وفي حديث عائشة انها كانت

تصف من الدوام سبع تمرات من عجوة في سبع غدوات على الريق (والمديم كقيم الراعي) نقله الجوهرى (والدومة الخصبية)

على التشبيه بشجر الدوم (و) دومة اسم (امراة خسرة والدومان) بالتحريك (حومان الطائر) حول الماء وهو مجاز (والادامة تنقير

السهم على الابهام) وأنشد أبو الهيثم للكميت

فاستلأه زرع حنانيا بالله \* عند الادامة حتى برنوا الطرب

(المستدرک)

(و) الادامة (ابقاء القدر على الانثية بعد الفراغ) لا ينزلها ولا يوقدها عن اللحياني وقد تقدم عند قوله كأدامها (ومدامة بالفتح ع) كان في الاصل مدومة وهو موضع الدوم سمي بذلك وهو نادر (وندوم) ندوما (انتظر) قاله الجوهري وأشد الاجر في نعت الخيل فمن يعلكن حدائدتها \* جنح النواصي نحو أولياتها \* كالطير تبقى متدوماها وفي بعض النسخ متداوماها قوله مند. اومات أى منتظرات وقيل دائرات عافيات على شئ \* ومما يستدرک عليه استدام انتظر وترقب عن شمر وأشد ابن خالويه ترى الشعراء من صقع مصاب \* بصكته وآخر مستديم واستدام بمعنى دام يقال عزمستدام أى دأته والمستديم المبالغ في الامر عن شمر ويقال ديمة وديم وأشد شمر لا اغاب فوارس وحرف كالديم \* لاتنأنى حذر الكاوم

وأرض مديمة كعظمة أصابها الديم وفي الحديث كان عمله ديمة شبه بالديم من المطر في الدوام والاقتصاد وفتح ديم أى غلا الأرض مع دوام والتدويم التدوير ودوموا العماثم أى دوروها حول رؤسهم وقال أبو بكر الدائم من حروف الاضداد يقال للساكن دائم وللمتحرك دائم ودومة البحر كرماته وسطه الذي ندوم عليه الامواج وقال ابن الاعرابى دام الشئ اذا دار ودام اذا وقف ودام اذا تعب وديم به وأديم به أخذ الدوار في الرأس زاد الزمخشرى واستديم كذلك رهو مجاز ودومت الخرشاربه اذا سكر فدار عن الاصمعي وهو مجاز ومرة نادر لان حق الوار في هذا ان تغلب همزة وقال الفراء التدويم أن يلوک لسانه ثلاثا يبس ريقه وأشد لذى الرمة يصف بعيراهم في شفقته \* دوم فيهم ارضه وأرعدا \* كافي الصحاح وقال ابن كيسان اماما دام فاقوت تقول قم مادام زيد قائما تريد قم مدة قيامه ومعناه الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا كما تستعمل المصادر وظرفا تقول لا اجلس مادمت قائما أى دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج وفي حديث عائشة رضی الله عنها قالت لليهود عليكم السام الدام أى الموت الدائم فحذفت الياء لاجل السام ودومين بفتح الدال ركسر الميم قرية قرب حمص وطيور متداومات خلق وبهرى قول الاجر ايضا ووادى الدوم بالفتح موضع ودومة بالضم موضع من عين التمر من قنوح خالد بن الوليد وهى التى ذكرها السهيلي في الروض نقلا عن البكري انها عند الكوفة والحيرة وقال ابن خلدكان دومة قرية بباب دمشق ق بالقرب من حرستا \* قلت ومنها عبد الله بن عبد الرحمن الدومى سمع منه ابراهيم بن نافع ومفلح بن أحمد الدومى شيخ لابن طبرزد وابنه منجج روى عنه ابن الاخير وابنه مصلح حدث ايضا ابراهيم بن عبد الغالب الدومى عن التاج عبد الوهاب بن على السبكي وديمى بالكسر قر يتان بمصر والحافظ فخر الدين أبو عمرو عثمان بن محمد الديلمي عن الحافظ بن حجر وغيره وقد ألف في أسماء شيوخه ومن أخذ عنه رسالة مستقلة ولقد أبدع الحافظ السيوطى حيث قال قل للسقاوى ان تعرفك معضلة \* علمى كبحر من الامواج ملنظم

والحافظ الديلمي غيث الغمام فخذ \* غرقان البحر أو رشفان الديم وقال كراع استدام الرجل اذا طأ رأسه بقطر منه الدم بقلوب عن استدمى ومدوم كقعد حصن باليمن به قبر السيد الامام أحمد بن محمد المهدوى (الدهمة بالضم السواد والادهم الاسود) يكون في الخيل والابل وغيرهما فرس أدهم وبعير أدهم والعرب تقول ملوك الخيل دهمها (و) الادهم (الجديد من الآثار) والاغبر القديم الدارس منها هذا قول الاصمعي (و) قال غيره الادهم ايضا (القديم الدارس) وعلى هذا فهو (ضد) ومنه قول الشاعر

وفي كل أرض جنتها أنت واحد \* بها أترامنها جديدا وأدهما

(و) الادهم (من البعير الشديد الورقة حتى يذهب البياض) الذى فيه فان زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جودن نقله الجوهري وقيل الادهم من الابل نحو الاصفر لانه أقل سوادا وقال الاصمعي اذا اشتدت ورقة البعير لا يحاطها شئ من البياض فهو أدهم (وهى ده-ماء) وفرس أدهم-يم اذا كان أودلا شبة فيه وقالوا لا آتيلك ما حنت الدهماء عن اللحياني وقال هى الناقة ولم يزد على ذلك قال ابن سيده وعندي أنه من الدهمة التى هى هذا اللون أى اشتداد الورقة (وقد أدهم الفرس ادهما ما صار أدهم وادهام الشئ ادهما ما اسود) كذا في الصحاح وسيأتى الكلام عليه في آخر التركيب (و) الادهم (القيد) لسواده وقيد أبو عمرو بالخشب (ج أدهم) كسروه تكسير الاسماء وان كان في الاصل صفة لانه غلب غلبة الاسم قال جرير

هو القين وابن القين لا قين مثله \* لبطح المساحى أو لجلد الاداهم

وأشد الجوهري للعديل بن الفرج أو عدنى بالسجين والاداهم \* رجلى ورجلى شئنة المنام (و) الادهم أسماء أفراس منها (فرس هاشم بن حرملة المروى) فرس (عنتر بن شداد العبسى) فرس (معاوية بن مرداس السلمى) فرس (آخر لبني بحير بن عباد) وهى صفة غالبية (و) الدهام (كغراب الاسود) أيضا (خيل من الابل) نسبت اليه الابل الدهامية (و) من المجاز نصبوا (الدهماء) أى (القدر) كفى الاساس والصحاح وقيدها ابن شميل بالسوداء (و) الوطأة الدهماء (القديعة) والجراء الجديدة كذا ناص الجوهري وقال غيره الوطأة الدهماء الجديدة والغبراء الدارسة \* قلت فهو اذن من الاضداد قال ذو الرمة

سوى ووطأة دهما من غير جعدة \* ثنى أخذنا عن غرز كبداه ضامر



(و) الدهماء (من الضأن) الحمراء (الخالصة الحرة) كافي المحكم وفي الصحاح والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحرة (و) الدهماء (العدد الكثير) أيضا (جماعة الناس) كافي الصحاح زاد غيره وكثرتم وقال الكسائي يقال دخلت في خمر الناس أي في جماعةهم وكثرتم وفي دهماء الناس أيضا مثله وقال فقد نال فقد ان الربيع وليتنا \* فدينناك من دهماء ثابا لوف وقال الزمخشري الدهماء السوداء الأعظم وهو مجاز (و) الدهماء (سحنة الرجل) نقله الجوهري (و) الدهماء (عشبة عريضة) ذات ورق وقضب كأنها القرفوة والهاثورة حمراء (يدبغ بها) ومنبتة اقفاف الرمل (و) الدهماء (فرس معقل بن عامر) صفة غالبية (و) أيضا فرس (جاشة الكافي) الدهماء (بلبة تسع وعشرين) اسوداها (والدهم بالضم ثلاث ليل من الشهر) لأنها سودو كأنه جمع الدهماء (و) يقال فعل بهما (أدعاه) أي (سأه) وأرغمه عن ثعالب (ودهمك كسمع ومنع) أي (غشيك) ونص الجوهري دههمهم الامرهمهم وقد ردهمهم الخليل قال أبو عبيدة ودهمهم بالفتح لغة ونقل شيخنا عن ابن القوطية في الأفعال أن اللغتين إنما هما في ردهم الخليل وأما دهمك الامر فبالكسر فقط انتهى \* قلت وعبرة الجوهري قد توحي إلى ذلك وليس بقوى فقد قال ثعالب كل ما غشيك فقد ردهمك ودهمك وأنشد الأبي محمد الحلبي

باسدعم الماء ورد يدهمه \* يوم تلاقى شأوه ونعمه

وقال بشر فدهمهم دهماء بكل طمرة \* ومقطع حلق الرجال مرمجم

(و) يقال ما أدري (أي الدهم هو أي دهم الله هو أي) أي الخلق هو (أي خلق الله هو) الدهيم (كزبير الداهية) لظلمتها (كأثم الدهيم) وهي من كنهها وفي الصحاح الدهيماء تصغير الدهماء وهي الداهية سميت بذلك لظلامها والدهيم وآم الدهيم من أسماء الدواهي (و) الدهيم (الاحقر) أيضا اسم (نافع عمرو بن الريان) بن مجاهد (الذهلي قتل هو واخوته) وكانوا خرجوا في طلب ابل لهم فلمقيهم كثيف بن زهير فضرب أعناقهم (وحملت رؤسهم) في جوائق وعلفت (عليها) في عنقها ثم خليت الابل فراحت على الريان فقال لما رأى الجوائق أظن بني صادوا بيض نعام ثم أهوى بيده فأدخله في الجوائق فاذا رأس لما رآه قال آخر البز على القلوص فذهبت مثلاً (فقليل) أقل من حل الدهيم (أشأم من الدهيم) نقله شمر قال سمعت ابن الأعرابي يروي عن المفضل هكذا \* قلت وقول الكميت حجة له وهو قوله أهدمان مهلا لا يصح بيوتكم \* يجرمكم حل الدهيم وما تربي

وقيل غزا قوم من العرب قوما فقتل منهم سبعة أخوة فحموا على الدهيم فصار مثلاً في كل داهية (ودهمت النار القدر ندهما سودنها) عن ابن شميل (و) قال الأزهرى (المتدهم) و (المتدأ) والمتدثر هو المجبوس المأبون (وكزبير ثوابه بن دهم) عن أبي محمد الدارمي (والقاسم بن دهم) البهقي رحل إلى عبد الرزاق (محدثان) وابن الأخير محمد بن القاسم روى عنه يعقوب بن محمد الفقيه شيخ الحاكم (وكغراب وأجدو عثمان أسماء) ومن الثاني والد الامام الزاهد ابراهيم بن أدهم الحظلي رضى الله عنه ونفعنا به (و) من المجاز (حديقة دهماء ومدهامة) أي (خضراء تضرب إلى السواد نعمة وريا) وقد ادهام الزرع علاه السواد ريا (ومنه) قوله تعالى (مدهامتان) أي سوداوان من شدة الخضرة من الري يقول خضراوان إلى السواد من الري وقال الزجاج أي تضرب خضرتهم إلى السواد وكل نبت خضرت فتمام خصبه وريه أن يضرب إلى السواد والدهمة عند العرب السواد وإنما قيل للجنة مدهامة لشدة خضرتها يقال اسودت الخضرة أي اشتدت وفي حديث قس ورضة مدهامة أي شديدة الخضرة المتناهية فيها كأنها سوداء لشدة خضرتها والعرب تقول لكل أخضر أسود وسميت قري العراق سوادا لكثرة خضرتها \* ومما يستدرك عليه الدهم الجماعة الكثيرة والجمع الدهوم قاله الليث وأنشد

جشنا بدهم يدهم الدهوما \* مجر كان فوقه النجوم

وهو في الصحاح كذلك ولكنه قال العدد الكثير ومثله في التهذيب ومنه قول أبي جهل ما تستطيعون يا معشر قريش وأنتم الدهم أن يغلب كل عشرة منكم واحد منهم قاله المازني قوله تعالى عليها تسعة عشر وجاء دهم من الناس أي كثير وفي الحديث محمد في الدهم بهذا القور وفي حديث آخر لشير بن سعد فأدركه الدهم عند الليل ويقال أنتكم الدهماء أي الداهية السوداء المظلمة وفي حديث حذيفة وذكر الفتنه فقال أنتكم الدهيماء ترمي بالشف ثم التي تليها ترمي بالرضف قال شمر أراد بها الفتنه السوداء المظلمة والتصغير للتعظيم وبعض الناس يذهب بالدهيماء إلى الدهيم وهي الداهية والدهم الغائلة ومنه الحديث من أراد أهل المدينة بدهم أي بغائلة من أمر عظيم بدهمهم أي يفجؤهم وماد أدهم أود قال الرازي

غير ثلاث في المحل صيم \* روانم وهن مثل الرؤم \* بعد البلى شبه الرماد الدهم

وربع أدهم حديث العهد بالحي وأربع دهم قال ذو الرمة

ألا ربع الدهم اللواتي كأنها \* بقية وحى في بطون الصحائف

وقد سوادها ما بنودهمان كعثمان بطن من هذيل قال صخر النخعي \* ورهط دهمان ورهط عادي \* قلت وهم بنودهمان بن سعد بن مالك بن ثور بن طابخة بن هذيل وفي جهينة دهمان بن مالك بن عدى بطن منهم عبد الله بن عبد بن عوف وهو الصحابي رضى الله تعالى عنه وهو القائل بين يديه صلى الله عليه وسلم في صف القتال

أنا بن دهمان وعوف جدى \* أنا اذا عدت بنومعد \* نعدق جهورها الاشدا

وفي أشجع دهمان بن نعار بن سبيع بن بكر بن أشجع وولده المعمر نصر بن دهمان الذي قيل فيه

ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها \* وسبعين عاماً ثم قوم فانصاتا

وعاد سواد الرأس بعداً بفضاضه \* وراجعته شرح الشباب الذي فانا

ومن ولده جارية بن جليل بن نشبته بن قرط بن مرة بن نصر بن دهمان شهاب بن عوف بن سعد بن ذبيان  
بطن من بني مرة بن عوف ودهمان بن عيلان أخو قيس وهم أهل بيت من قيس يقال لهم بنو نعامه وفي هوازن دهمان بن نصر بن  
معاوية بن بكر بن هوازن وفي الازد دهمان بن نصر بن زهران ودهمان بن نهب بن دوس بن عدنان بن زهران منهم عمرو بن  
حمزة اللوسمي الذي تقدم ذكره في ق ر ع وهذا علم أن قول الهجري دهمان نصر وأشجع وليس في العرب غيرهما غير وجهه  
(الدهم) كجعفر الشدي من الابل (و) أيضاً (الرجل السهل الخلق) كافي الصحاح وهي دهمته دمه الاخلاق (و) الدهم (الارض  
السهلة) كافي الصحاح قال عمر بن لجأ ثم تحت عن مقام الحوم \* لعن رابي المقام دهم

(الدهم)

وسمى الرجل دهمان بذلك (كالدهمته) يقال أرض دهمته ودهمته وقيل الدهم المكان الوطى السهل الدمس (و) بلا لام (دهم) (بن  
قران) البجلي (المحدث) ضبط الامير والده بفتح القاف وتشديد الراء في التبصير للحافظ هو بضم القاف وقد روى دهم عن أبيه  
وبحسب بن أبي كثير وعمران بن خارجة وعنه مروان بن معاوية الفزاري وأسد بن عمرو الفقيه قال الذهبي في النكاشف تركوه  
وشذ ابن حبان فقواه \* ومما يستدرك عليه الدهم الرجل السخى المعطاء وقال الاصمعي تقول العرب للصقر الزهدم وللبحر الدهم  
(دهمه) دهمته أهمله الجوهري وفي اللسان هو مثل (دهمه) قال الجاح

(المستدرك)

(دهم)

وماسؤال طلل وأرسم \* والنوى بعد عهده المدهم

يعني الجاحر حول البيت اذا تم (و) دهمته اذا (قاب بعضه على بعض وندهم) الحائط (سقط) وتجر جم كذلك (دهم الشيء)  
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال غيرهما أي (أخفاء) \* قلت وهو مقلوب دهمسه وقد تقدم في السين عن الفراء الدهمسة  
السراكلهمسة وقال أبو تراب أمر مدهمس أي مستور (دهشم كجعفر) والشين معجمة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو  
(اسم) رجل \* قلت وقد مر له في الشين دهمش علم فعل هذا مقلوب ذاك فتأمل \* ومما يستدرك عليه الدهمسة الكيس  
أورده صاحب اللسان وكان له لغة في الدهمته بالنون (الدهم كجعفر الشيخ البالي) وفي اللسان الفاني ومثله نص الصحاح (وتدهمكم  
اقتحم في أمر شديد) تدهمكم (علمنا) أي (تدراً) وفي الصحاح التدهمك الانقحام في الشيء (الديعة) بالكسر وانما أهمله عن الضبط  
لشهرته وهو المطر الدائم (واوياً ثائية) تقدم للمصنف في د و م وذكره الجوهري هنا لكل وجهه (ومفازة ديمومة) بعيدة  
الاطراف (ذكر في د م م) على انها في الاصل فيعوله من دمت القدر اذا طليت بالدمام (ووهم الجوهري) في ذكره هنا  
وقد يقال ان الظاهر والاشتقاق مع الجوهري وهما من الاصول المرجوع اليها في نصر بف الكلم واختار أبو علي الفارسي انها من  
الدوام فيذكر في د و م

(دهم)

(دهم)

(المستدرك)

(تدهمكم)

(ديم)

فصل الدال مع الميم (ذامه كتمعه) ذاماً (حقره وذمه) وفي الصحاح الذام العيب يهمل ولا يهمل يقال ذامه يذامه ذاماً  
أي عابه وحقره قال أوس بن حجر فان كنت لا تدعو الى غير نافع \* فذرنى وأكرم من بدالك واذا م

(ذام)

وقال أبو العباس ذامته عنته وهو أكثر من ذمته (و) قيل ذامه ذاماً (طرده) فهو مذموم كذا به ومنه قوله تعالى فاخرج منها مذموماً  
مدحوراً يكون معناه مذموماً يكون معناه مطرود وقال مجاهد مذموماً منفيًا ومدحوراً مطروداً (و) ذامه ذاماً (خزاه) وبه فمرت  
الاية أيضاً (والاذام الرعب) وقد أذامه (و) يقال (ما سمعت له ذامة) أي (كلمة) قولهم ما سمعت له (ذجة) بالفتح (بمعناها)  
أي كلمة وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان (ذلمه) أهمله الجوهري والحاء مهملة وفي المحكم أي (ذبحه) (ذلمه) (دهوره)  
فتذلم أي (تدهور) يقال مر به تذلم كأنه يتدهرج قال رؤبة \* كأنه في هوة تذلماء \* ومما يستدرك عليه ذلمته صرخته وذلك  
اذا ضربته بجعر ونحوه (ذمرت المرأة بولدها) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال غيرهما أي (رمت به وأذرته) بفتح فسكون  
فكسر الراء كافي النسخ والصواب فتحها (ذمة بأذنة) محركة من الثغور قرب المصيبة قال البلاذري أذرمة من ديار ربيعة قرية  
قديمة أخذها الحسن بن عمر بن الخطاب التغلبي من صاحبها وبنى بها قصرًا وحصنها وقال أحمد بن الطيب السرخسي في رحلته

(ذجة)

(ذلم)

(المستدرك)

(ذرم)

ان بينها وبين برقيع خمسة فراسخ وبينها وبين سنجار عشرة فراسخ وفيها نهر يشقها وينفذها الى آخرها وعليه في وسط المدينة  
قنطرة معقودة بالخز والجص قال ياقوت وهي اليوم من أعمال الموصل من كورة تعرف بين النهرين بين كورة البلقاء ونصيبين  
واليها ينسب أبو عبد الرحمن عبد الله بن محمد بن اسحق الاذري النصيبيني قال ابن عساكر أذرمة من قرى نصيبين انتقل الى الثغر  
فأقام بأذنة حتى مات وكان سمع ابن عيينة وغندرا وعنه أبو حاتم الرازي وأبو داود وقد بلغ بغداد وحديثها قال وقد غلط الحافظ  
أبو سعد بن السمعاني في ثلاثة مواضع أحدها انه مدالاف وهي غير مدودة وحرك الدال وهي ساكنة وقال هي من قرى اذنة وهي



(الذم)  
(ذم)

كاذكرنا من قرى النهرين وانما غره ان ابا عبد الرحمن كان يقال له الاذني ايضا المقامه باذنه \* قلت فاذن قول المصنف قرية باذنه خطأ تبع فيه ابن السمعاني وكذا ما نقله شيخنا عن مختصر الانساب مانصه هذه النسبة الى اذرم وظنى انها من قرى اذنه بلدة من اليمن خلط وتعجيف (الذلم بحر كذا مغيض مصب الوادي) هذه الترجمة هكذا هو بالقلم الاسود ولم أجده في الصحاح فينبغي ان تكتب بالاحجر وأورده الازهرى في التهذيب عن ابن الاعرابي (ذمه) يذمه (ذما وذمة فيوم وذموم وذميم وذم) يكسر ذمه مدحه ومعناه اللوم في الاساءة (و) بلاه (وذمه وجده ذميلا) خذ أجده (واذم بهم نهون أو تركهم مذمومين في الناس) عن ابن الاعرابي (ونذا ما وذم بعضهم بعضا وقضى مذمته بكسر الذال وفتحها) أى (أحسن انبه لئلا يذم واستذم اليه) اذا (فعل ما يذمه على فعله) ونص الصحاح واستذم الرجل الى الناس أى اتى بما يذم عليه ومثله في الاساس (والذموم) بالضم (العيوب) أنشد سيديويه لا مية بن أبي الصلت سلاما لربنا في كل فجر \* ربنا ما نعتك الذموم

(و) يترذمه وذميم وذمية) واقصر الجوهرى على الاولى وقال أى (قليلة الماء) لانها تذر وذم وأنشد ابن السيد في كتاب الفرق

ترجي نائلا من سيب رب \* له نعمى وذمته سجال

قال من رواه بفتح الذال أراد ان يثره التى توصف بقلة الماء تستقى منها السجال الكثيرة أى ان قليل خبره كثير (و) قبل يترذمه (غزيرة) الماء فهو (خذ ج ذمام) بالكسر وأنشد الجوهرى لذى الرمة يصف ابلا غارت عيونها من الكلال

على حيريات كان عيونها \* ذمام الركايا أنكرتها المواتح

أنكرتها أفلت ماءها يقول غارت أعينها من التعب فكأنها آبار قليلة الماء وفي التهذيب الذمة البئر القليلة الماء والجمع ذم وفي الحديث انه عليه الصلاة والسلام مر ببئر ذمة سميت بذلك لانها مذمومة (وبه ذمية أى) علة من (زمانة) أو آفة (تضعه الخروج) من المجاز (أذمت ركابهم) اذا (أعيت وتخلفت) كلالا وتأخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها كأنها أفلت قوتها في السير مأخوذة من الذمة وهى الركبة القليلة الماء وقد أذم به بعيره قال ابن سيده أنشدنا أبو العلاء

قوم أذمت بهم ركائبهم \* فاستبدلوا خلق النعال بها

وفي حديث حليمه السعدية تغرجت على أنافى تلك فلقد أذمت بالركب أى حبستهم لضعفها رانقطاع سيرها وفي حديث أبي بكر وان راحلته قد أذمت أى انقطع سيرها كأنها حملت الناس على ذمها (ورجل ذو ذمة) بكسر الذال وفتحها أى (كل على الناس) وهو مجاز (والذمام والذمة الحق والحرمة ج أذمه) ويقال الذمام كل حرمة تلزمك اذا ضيعتها الذمة (و) من ذلك (الذمة بالكسر العهد) ورجل ذمى أى له عهد وقال الجوهرى أهل الذمة أهل العهد \* قلت وهم الذين يؤذون الجزية من المشركين كلهم وقيل الذمة الأمان وسمى الذمى لأنه يدخل في أمان المسلمين (و) الذمة (الكفالة) والضمان والجمع الذمام وفي حديث على رضى الله عنه ذمى رهينة وأنا به زعيم أى ضمانى وعهدى رهن فى الوفاء به وفى دعاء المسافر اقلبنا بذهمة أى اردنا الى أهلنا آمنين وفى حديث آخر فقد برئت منه الذمة أى ان لكل أحد من الله عهدا بالحفظ والكلالة فاذا ألقى بيده الى التهلكة أو فعل ما حرم عليه أو خالف ما أمر به فقد خذلته ذمة الله تعالى (كالذمامة) بالفتح (ويكسر) قال الاخطل

فلا تئسـدونا من أخيك ذمامة \* ويسـلم أصداء العربى ركفيلها

أى حرمة وقال ذو الرمة تكن عوجة يجزى بك الله عندها \* بها الاجر أو تقضى ذمامة صاحب

أى حقه وحرمة (والذم بالكسر) الذمة أيضا (مأدبة الطعام أو العرس) والذمة (القوم المعاهدون) أى ذو ذمة وفى حديث سلمان ما يحل من ذمتنا أى أهل ذمتنا فخذ المضاف (وأذم له عليه أخذ له الذمة) أى الامان والعهد (و) أذم (فلانا) اذا (أجاره) (و) الذميم (كأمير بئر) وفى الصحاح هوشى يخرج من مسام المارن كبيض النمل وأنشد

وترى الذميم على مراسنهم \* يوم الهياج كإذن النمل

ورواه ابن دريد كإذن الجئسل وروى على مناخرهم قال والذميم الذى يخرج على الأنف من انقشف (يعلى الوجوه) والآنوف (من حر أو جرب) واحدة ذمية (و) الذميم (الندى) مطلقا وبه فسر ابن دريد قول أبي زيد

ترى لا خفافها من خافها نسلا \* مثل الذميم على قزم البعابر

قال والبعابر ضرب من الشجر (أو) هو (ندى يسقط بالليل على الشجر فيصيبه التراب فيصير كقطع الطين) أيضا (البياض) الذى يكون (على أنف الجدى) عن كراع وبه فسر ابن سيده قول أبي زيد السابق (وقد ذم أنفه وذن اذا سال) وهو الذميم والذين عن ابن الاعرابي (و) الذميم (الماء المذكور) نقله الجوهرى قال وأنشد ابن الاعرابي للحرار

واشكة تستجمل الركض تبنى \* ايضا طرقت مأوهن ذميم

(و) الذميم (البول والمخاط) هكذا فى النسخ والصواب المخاط والبول (الذى يذم) ويذن (من قضيب التيس) أى يسيل كما هو نص الصحاح قال الجوهرى (وكذلك اللبن من أخلاف الشاء) وفى بعض نسخ الصحاح من أخلاف الناقة وأنشد قول أبي زيد السابق واليه

ذهب أحمد بن يحيى أيضاً حيث قال الذميم هنا ما يتضح على الضرر من الالبان واليعامير عنده الجداء وقزمها صغارها (والذم بالكسر المفرط الهزال) شبه (الهالك) ومنه حديث يونس عليه السلام ان الحوت فاهه رذاذما (وذمذم الرجل) (قلل عطيته) عن ابن الاعرابي (والذمامة كشمامة البقية ورجل مذمم كعظم مذمو جذاً) كافي الصحاح (و) رجل (مذمم كسمن ومنم) واقصر الجوهري على الضبط الاخير اى (لا حراك به شئ مذمم كتم) اى (معيب) نقله الجوهري (وقولهم افعل كذا) وكذا (وخلا ذم أى وخلا من ذم) (أى لا نذم) قال ابن السكيت ولا نقل وخلا ذب نقله الجوهري (و) يقال (أخذتني منه مذمة ونكسر ذاله أى رقة وعار من ترك الحرمة) كافي الصحاح ونقله ابن السكيت عن يونس (و) يقال (أذهب مذمتهم بشئ) اى (أعطيهم شيئاً فان لهم ذماماً) وفي الحديث سئل النبي صلى الله عليه وسلم ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة أو أمة يعنى بمذمة الرضاع ذمام المرضعة وكان النخعي يقول في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي أن يأمر والظئر بشئ سوى الابرة كأنه سأله أى شئ يسقط عني حق التي أَرْضَعْتَنِي حتى أَكُون قَدِ ادْبَتَهُ كاملاً نقله الجوهري وابن الاثير زاد الاخير يروى بفتح الذال مفعلة من الذم وبالكسر من الذمة (و) قولهم (البخل مذمة) فانه (بالفتح) لا غير كافي الصحاح أى مما يذم عليه وهو خلاف المحمدة (وذمم الرجل) (استنكف يقال لولم أترك الكذب تأمناً تركته تذمماً) أى استنكف كافي نقله الجوهري \* ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو بن

(المستدرك)

العلاء سمعت أعرابياً يقول لم أركل يوم قط يدخل عليهم مثل هذا الرطب لا يذمون أى لا يتذمون ولا تأخذهم ذمامة حتى يهدوا لجيرانهم والذام مشدد العيب وفرس أذم كال قد أعيا فوقف وذم الرجل هجى وذم نقص عن ابن الاعرابي وفي حديث زهري أرى عبد المطلب في منامه أحفر زهري لا تنزف ولا نذم قال أبو بكر فيه ثلاثة أقوال أحدها لا تعاب والثاني لا تأني مذمومة والثالث لا يوجد ماؤها قبلها وفي الحديث من خلال المسكارم التذم للصاحب هو أن يحفظ ذمامه ويترحم عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه والذمامة الحياء والاشفاق من الذم واللوم ومنه أخذته من صاحبه ذمامة وأصابني منه ذمامة أى رقة وعار ورجل ذمام كثير الذم وإياك والذام وللجوار عندك مستذم ومذمم ومكان مذمم أى محترم له ذمة وحرمة وذم المسكان أجذب وقل خيريه وهو مجاز وفلان يذام عيشه أى يرحبه متبلاً غايه وهو من معنى القلة ورجل ذم وجد وذل ذم وجد وذل بالمصدر وأبقى ذماء من الضب أى حشاشته وهو مجاز كافي الأساس ((وذم مخمركه لقب سعد بن قيس الهمداني) وقد أهداه الجوهري وصاحب اللسان ((الذم والذام العيب) تقول في المثل لا تعدم الحسناء ذاماً (و) أيضاً (الذم) وقد (ذامه يذمه ذمماً وذاماً) عابه وذامه وذمه كله بمعنى عن الاخفش (فهو مذمم) على النقص (ومذيوم) على التمام ومذوم اذا همزت ومذموم على المضاعف

(الذم)

(ذم)

﴿فصل الرام﴾ مع الميم ((رثم الشئ كسبح أحبه وألفه) ولزمه نقله الجوهري وهو مجاز ومنه قول عبيد الله بن عبد الله بن عتبة أبي الله والاسلام أن ترأى الخنى \* نفوس رجال بالخنى لم تذلل

(رثم)

(و) رثم (الجرح رأم ورثاناً) حسناً بالكسر أى التأم نقله الجوهري عن أبي زيد وهو مجاز وفي المحكم (انضم) فوه (للبر) (و) رثمت (الناقة ولداها) ترأه رأم ورثاناً ورأماناً (عطف عليه ولزمته) وأحبته قال

أم كيف ينفع ما تعطى العلوق به \* رثمان أنف اذا مضى باللبن

(فهى رؤم ورأمة ورأثم) عاطفة على ولدها (وشاة رؤم ألوف تحس ثياب من مربها) نقله الجوهري عن الاموى (ورأماه عطفها على غير ولدها) وفي الصحاح عطفها على الرأم وقال الاصمعي اذا عطف الناقة على ولد غير هافر ثمة فهى راثم فان لم ترأه ولكنها تشبه ولا تدر عليه فهى علوق (و) أرأم الجرح) أرأما داواه (عالجته حتى رثم) وفي الصحاح حتى يبرأ أو يلبثتم (و) أرأم الرجل (على الشئ أكرهه) عن ابن السكيت ونقله أبو زيد في كتاب الهمز وسبأنى فى زأم (و) أرأم (الحبل قتله) قتلاً (شديداً كرامه كمنعه ورأم) شعب (القدح كنع) اذا (أصلحه) ولأمة كرامه ونقله الجوهري عن الشيباني وأنشد

وقتبلى بحقف من أواره جدعت \* صلعن قلوباً لم ترأى شعوبها

(والرأم البق) والولد كافي الصحاح وفي المحكم رأمها ولدها الذى ترأى عليه وقال الليث الرأم البق أو ولد ظنرت عليه غير أمه (و) الرأم (ع) (و) الرثم (بالكسر الطبي الخالص البياض) يسكن الرمل نقله الجوهري عن الاصمعي ومنه قول أبي زيد (ج أرأم) (و) قلبوا فقالوا (آرأم والرؤام كغراب العباب) كالرؤال (و) رثام (ككتاب د لحير) يحمله أولاد أو دقال الافوه الاودى

انابنوا واد الذى بلوائه \* منعت رثام وقد غزاها الا جعد

(و) رثم (كدليل الاست) عن كراع ولا نظير لها الا دتل وقد مر قال رؤية \* زل وأقعت بالحضيض رثمه \* (و) رثم أيضاً (ع) ان لم يكن تعجيف ريم (والرؤام الاثافي) لرعيانها الراماد (وقدرت الرامدلات الرامد كالولدها) وهو مجاز (والرأمة نحرزة المحبة وترأمته) أى (ترحمت عليه) زنة ومعنى وهو مجاز (وقول الجوهري الرؤمة الغراء) الذى يلقى به الشئ (وهى وموضع ذكره فى روم لانه أجوف) \* قلت وقد حكاهما ثعلب مهموزة أيضاً فلا وهم وقال شيخنا لا وهم فانهم يرجعان الى معنى واحد فى المال وان اختلفا لفظاً (ودارة الارأم من داراتهم) وهو مقلوب من الارام فان لم يكن مقلوباً فان محل ذكره فى أرم وقد تقدم



(المستدرک)  
(الرثم)  
(رثم)

\* ومما استدرك عليه الرثمة بالكسر انطوية أنشد ثعلب \* بمثل جيد الرثمة العطل \* ونوق رواثم جمع راثمة وفلان رؤم للضم أي ذليل راض بالحسف وهو مجاز ومث بنو الاثام النساء الملاح على التشبيه ((الرثم بالتحريك)) أهمله الليث والجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الكلام المتصل) كافي التهذيب ((رثمة رثمة) رثما (كسره أودقه) أي شئ كان (أو) الرثم (خاص بكسر الهمزة) هكذا خصه اللحياني وفي التهذيب الرثم والرثم بالثاء والطاء واحد وقد رثم أنفه ورثمة كسره (فهو مرثوم ورثم ورثم) الأخير (على الوصف بالمصدر) قال أوس بن حجر

لاصبح رثما فاق الحصى \* مكان النبي من الكتاب

ويرى بالثاء والياء جميعا (والرثمة) بالفتح وهكذا هو في الصحاح قال صاحب اللسان ورأيت في باقي الاصول بالتحريك ونقل ابن بري عن علي بن حزمة مثل ذلك (خيط يعقد في الاصبع للتذكير) كافي المحكم وفي الصحاح يشد في الاصبع ليستذكر به الحاجة وزاد غيره ويعقد على الخاتم أيضا للعلامة (ج رثم) بالفتح كما هو مقتضى سياقه أو بالتحريك كما ضبطه ابن بري وأنشد هل ينفعنك اليوم ان همت بهم \* كثرة ما توصي وتمقاد الرثم

قال وهو جمع رثمة (كالرثمة) كسفينه (ج رثام ورثام) بالكسر ومنه الحديث نهي عن شد الرثام ويقال المستدرك بالرائم مستهدف للثنا ثم وأرثمه عقدها في أصبعه) يستذكره حاجته وأنشد الجوهري

اذالم تكن حاجاتنا في نفوسكم \* فليس يغن عنك عقد الرثام

اذالم تكن حاجاتنا في نفوسنا \* لاخواننا لم يغن عقد الرثام

ويقال الصواب في الرواية هكذا (فارتثم) بها (ورثم والرثم محركتان) من دق الشجر (كانه من دقته شبهه بالرثم) الذي هو الخيط المذكور قاله أبو حنيفة (زهرة كالخيري) ولم يذكر المصنف الخيري في باب (وبرزه كالعدس وكلاهما) أي الزهر والبرز (بقي بقوة وشرب عصارة قضبانها على الريق علاج نافع لعرق النساء وكذلك الاحتقان بنقيعها في ماء البحر وابتلاع إحدى وعشرين حبة) منه (على الريق يمنع الدمامل الواحدة رثمة) بالتحريك أيضا وأنشد الجوهري الشيطان بن مدح

نظرت والعين مبينة ألتهم \* الى سنانا ووقودها الرثم \* شبت بأعلى عاندين من اضم

(و) قال ابن الاعرابي الرثم (المزادة المملوءة) ماء قال (و) أيضا (المحقة) قال (و) أيضا (الكلام الخفي) قال (و) أيضا (الحياء التام) قال ابن السكيت (وكان من أراد) منهم (سفر ابعده الى شجرة فيعقد غصنين منها) وقال غيره الى شجرتين أو غصنين يعقد ههما غصنا على غصن ويقول ان كانت المرأة على العهد ولم تحن به بقي هذا على حاله معقودا والافقة نقضت العهد وفي الصحاح (فان رجع وكانا على حالهما قال ان أهله لم تحن والافقة خاتمة وذلك الرثم والرثمة) وفي المحكم فاذا رجع فوجد ههما على ما عقد قال قد وفيت امرأته واذالم يجد ههما على ما عقد قال قد تنكثت وهكذا فسرا بن السكيت قول الشاعر تعقد الرثم وقد تقدم وأنكره ابن بري وقال الرثام لا تخص شجر اودن شجر (ورثم في بني فلان) أي (نشأ) رثم (أخذ غش من أكل الرثم) للنبات المذكور (وهـم رثام كسكاري) رثمت (المعزى) اذا (رثته والرثما الناقه) التي (تأكله وتألفه وتكاف به) أي تتولع (و) الرثما (التي تحمل) الرثم وهي (المزادة المملوءة) الرثام (كغراب الرقات) أي المتكسر قال عنتره

ألتهم تغضبون اذا رأيتم \* عيني وعثة وفي رثاما

(و) يقال (مارثم) فلان (بكامة) أي (ما تكلم) بها نقله الجوهري (وما زال رثما) على هذا الامر أي (مقيما) وزعم يعقوب ان ميمه بدل اذ لم يرد رثم بمعنى رتب وجوز ابن جنى كونه من الرثمة والرثمة وقال أبو حيان نقلا عن بعض شيوخه الاكثر في الصفة الجارية على فاعل أن تجرى على فعل ولم يرد رثم من الرثمة فالاولى البديل قاله شيخنا \* قلت ابن جنى ذكر الوجهين وجعل أصالة الميم احتمالا من عنده والزيادة ظاهرا كما تقدم في الموحدة (وأرثم الفصيل أجدى في سنامه وثمر رثم كقنفذ وجندب دائم) أو ثابت مقيم وميمه بدل عن بامرتب والياء الاولى زائدة لانه ليس في الاصول مثل جعفر وقد ذكر في الموحدة (وخالدة بنت أرتم) بن عمرو بن

حرجة (أم كردم الذي طعن دريد بن الصمة والرثيم) كأمير (السيرة البطي) \* ومما استدرك عليه الارثم الذي لا يفصح الكلام ولا يفهمه كأنه كسر أنفه فلجاء ذكره في الحديث ويروى بالثلثة أيضا وسيأتي ويرثم جبل بأرض نسي سليم ويروى بالثلثة وسيأتي والرثمة من دق الشجر قاله أبو حنيفة ورثم محركة موضع من بلاد غطفان قاله نصر ((الرثم محركة والرثمة بالضم يباض في طرف أنف الفرس) أوفى بحملته العليا (أوكل يباض) قل أو أكثر اذا (أصاب الجفلة العليا بلغ المرث أو يباض في الأنف) وقد اقتصر الجوهري على القول الثاني وهكذا ذكره أبو عبيدة في شيءات الفرس قال وان كان بالسفلى فهو اللامظة (و) قد (ارثم) الفرس (ارثما) صار أرثم كافي الصحاح (ورثم كفرح فهو رثم وأرثم وهي رثما) وفي الحديث خير الخيل لأفرح الارثم (ونجمه) رثما سوداء الارنبه وسائرهما أبيض ورثم أنفه أو فاه ورثمه (رثما) (فهو مرثوم ورثيم) اذا (كسره حتى تقطر منه الدم) وفي الصحاح حتى آدماء والياء الفوقية نغ فيه وقد تقدم وقبل الرثم تخديش وشق من طرف الأنف حتى يخرج منه الدم فيقطر

(المستدرک)  
(رثم)

(وكل ما طغ بدم وكسر فهو رثيم ومرثوم) وقال الازهرى وكل كسر ثم ورتم ورتم (و) المرثم (كثير ومجلس الانف) في بعض اللغات (و) الرثمة (كسفية الفارة) صوابه الفارة بالقاف (ورثت المرأة أنفها بالطيب) اذا (لطحته) وطلته قال ذو الرمة يصف امرأة  
تثني النقاب على عرنيين أرنية \* شماء مارنهما بالمسك مرثوم

قال الاصمعي الرثم أصله الكسر فشبهه أنفها ملغما بالطيب بأنف مكسور ملطح بالدم كأنه جعل المسك في المارن شبيه بالدم في الأنف المرثوم (والرثمة أو يحرك الرث من المطر) وهو الضعيف (ج رثام) بالكسر (وأرض مرثمة كعظمه) أي (مطورة) يقال هل عندك (رثمة من خبر) أي (طرف منه ويرثم كينصر جبل لبنى سالم) قال \* ترفع في رثم وتعمما \* وروى بالتاء وقد تقدم \* ومما يستدرك عليه رثم الحصى مادق منه بالأخفاف ورثم البعير دمي وخف مرثوم مثل ملثوم اذا أصابته حجارة فدعى نقله الجوهرى ومنسجم رثم أدمته الحجارة والارثم الذي لا يفصح الكلام ولا يصححه لافه في لسانه ومنه حديث أبي ذر يابك عن الارثم صدقة وروى بالتاء وقد تقدم وقال ابن هشام اللخمى في شرح المقصورة أخفاف مرثومة قد أثرت فيها الحجارة (الرجم القتل) ومنه رجم الثيبين اذا زنيا وبفسر قوله تعالى لتكونن من المرجومين أي من المقتولين أقيم قتلة (و) الرجم (القسف) باليعيب والظن (و) قيل هو (الغيب والظن) قال الزنجشمرى رجم بالظن رمى به ثم كثر حتى وضع موضع الظن فقيل قاله رجباً أي ظننا وفي الصحاح الرجم أن يتكلم الرجل بالظن ومنه قوله تعالى رجا بالغيث يقال صار رجلاً لا يؤقف على حقيقة أمره وقال أبو العيال الهذلي  
أت البلاء لدى المقاس مخرج \* ما كان من غيب ورجم ظنون

(المستدرك)

(رَجَمَ)

وقوله تعالى لا رجنك أي لا قوائن علك بالغيث ما تذكره وقال الراغب وقد يستعار الرجم للرمي بالظن المتوهم (و) قال ثعلب الرجم (الخليل والنديم) الرجم (اللعن) ومنه الشيطان الرجيم أي الملعون المرجوم باللعنة وهو مجاز (و) يكون الرجم أيضاً بمعنى (الشتم) والسب ومنه لا رجنك أي لا سبك (و) يكون بمعنى (التهجران) أيضاً (الظرد) وبكل من الثلاثة قسر لفظ الرجم في وصف الشيطان (و) الأصل في الرجم (رمي بالحجارة) ثم استعير بعد ذلك للرمي التي ذكرت وقد رجه رجه رجا فهو مرجوم ورجيم وقيل سمي الشيطان رجماً لكونه مرجوماً بالكواكب (و) الرجم (اسم ما يرمي به ج رجوم) ومنه قوله تعالى وجعلناها رجوماً للشياطين أي الشهب أي مرامي لهم والمراد منها الشهب التي تنقض في الليل منفصلة من نار الكواكب ونورها لا أنهم يرجون بالكواكب أنفسهم لانها ثابتة لا تزول وما ذاك الا كفسس يؤخذ من نار والنار ثابتة في مكانها وقيل أراد بالرجوم الظنون التي تحزروا تظن مثل الذي يعانسه المنجمون من الحكم على اتصال النجوم وانفصالها واباهم عن الشياطين لانهم شياطين الانس (و) الرجم (بالتحريك البئر والتور والنفرة بالجم) وهي سعة في الارض مستديرة واذا كانت بالحاء كما هو في سائر الاصول فهو ظاهر (و) الرجم (جبل بأجأ) أحد جبلي طي قال نصر جره كله منقعر بعضه فوق بعض لا يرقى اليه أحد كثير القبر (و) الرجم (القبر) والأصل فيه الحجارة التي توضع على القبر ثم عبر بها عن القبر وأشد الجوهرى لكعب بن زهير

أنا ب الذي لم يحزن في حياته \* ولم أخزه لما غيب في الرجم

(كل رجة بالفتح والضم) وجمع الرجم رجام يقال هذه أرجام عاد أي قبورهم وجمع الرجة رجام وقال الليث الرجة حجارة مجموعة كأنها قبور عاد (و) الرجم (الاخوان واحد من كراع) وحده (رجم) بالفتح (ويحرك) قال ابن سيده (ولا أدري كيف هو) ونص المحكم كيف هذا (و) الرجم (بضمين النجوم التي رمى بها) أيضاً (حجارة) مرتفعة (تصب على القبر كل رجة بالضم ج رجم كصرد وجمال) وقيل الرجام كل رجام وهي صخور عظام أمثال الجزور بما جمعت على القبر ليستم (أوهما) أي الرجم والرجة (العلامة) على القبر (ورجم القبر) يرجه رجا (علمه أو وضع عليه الرجام) ومنه حديث عبد الله بن مغفل المزني رضي الله تعالى عنه قال في وصيته لا ترجوا قبري أي لا تجمعوا عليه الرجم هكذا يرويه المحدثون بالتخفيف كفي الصحاح وأراد بذلك تسوية القبر بالارض وأن لا يكون مستمراً تفعلاً وقال أبو بكر بل معناه لا تنوحوا عند قبري أي لا تقولوا عنده كلاماً فيجاء من الرجم وهو السب والشتم (و) جاء رجم اذا (مر وهو يضطرم في عدوه) عن اللحياني (والرجة بالضم وجار الضم) نقله الجوهرى (والتي ترجب النخلة الكريمة بها) تسمى رجمة وهي الدكان الذي تعتمد عليه النخلة عن كراع وأبي حنيفة قال أبدلوا الميم من الباء قال ابن سيده وعندى انها لغة كالرجة (والمراجع فيج الكلام) ونص المحكم الكلام القبيحة ولم يذكر لها واحداً (و) من المجاز (راجع عنه) ودارى أي (ناضل) عنه (و) راجم (في الكلام والعدو والحرب) مراجعة (بالغ بأشده مساجلة) في كل منها (ومرجوم العصري من أشرف عبد القيس) في الجاهلية واسمه عامر بن مر بن عبد قيس بن شهاب وقال أبو عبيد في انسابه انه من بني لكيز ثم من بني جذيمة بن عوف وكان المنلس قد مدح مرجوما \* قلت وهو من بني عاصم بن عوف بن عمرو بن عوف بن جذيمة المذكور وقد أسقط المداني رابن السكبي جذيمة بن عوفين قال الحافظ وولده عمرو بن مرجوم الذي ساق يوم الجبل في أربعة آلاف فصار مع علي رضي الله تعالى عنه وقد تقدم له ذكر في ع ص ر (و) مرجوم رجل (آخر من سادات العرب فاخر ملك الحيرة) الصواب انه فاخر رجلاً من قومه الى بعض ملوك الحيرة فكأنه سقط لفظ الى من النسخ فقال له قد رجمتك بالشرف فسمى مرجوماً



قال لبيد

وقبيل من لكبير شاهد \* رهط مرحوم ورهط ابن المعل

أراد ابن المعل وهو جسد الجارود بن بشير بن عمرو بن المعل إلى رواية من رواه مرحوم بالحاء خطأ \* قلت وهذا الأخير الذي ذكره هو بعينه الأول وهو الذي فاخر إلى ملك الحيرة وليس للعرب مرحوم سواء وثبت هذا كذلك أيضا قول لبيد وقبيل من لكبير ثم قال رهط مرحوم ولكبير هو ابن أفصى بن عبد القيس فلو قال ومرحوم العصري من أشرف عبد القيس فاخر إلى ملك الحيرة إلى آخره لكان حسنا بعيدا عن مزال لوهم (و) مرحوم (مغنى من مخيمات الحاج بالبادية) ضبط بفتح الميم وسكون الصاد فيه جاو أيضا بضم الميم رفع الضاد وتشديد الحاء المفتوحة على صيغة اسم المفعول وكلاهما جائزان (ومراجم بن العوام) بن مراحم (محدث) عن محمد بن عمرو والوزاعي وعنه إبراهيم بن الجراح الشامي ووالده العوام حدثت عن أبي عثمان النهدي وعنه شعبة ثم ظاهر سياقه أنه بفتح الميم وليس كذلك بل هو بضمها (و) قال أبو سعيد (ارتجم الشئ) وارتجن إذا (ركب بعضه بعضا والترجان) تفعلان من الرجم كما يقتضيه سياق الجوهرى وغيره وفي المفردات هو تفعلان من المراجعة بمعنى المسابة وقد ذكره المصنف (في ت ر ج م) وكتبه بالحيرة على أنه استدرك به على الجوهرى والصواب ذكره هنا كما فعله الجوهرى وغيره من الأئمة وقد نبهنا عليه آنفا (والأرجام جبل) أنشد ياقوت الجيماء الأشجعي \* ان المدنة لا مدينة قال الزبي \* أرض الستار وقنة الأرجام (ورجان ويضمه بالخاور) بالجزيرة (والمرجام من الأبل الماد عنقه في السير أو الشديد السير) كأنه يرجم الحصى باخفافه رجما (و) المرجام (الذي يرجم به الجمار) وهو القذاف والجمع المراجيم (و) رجام (ككتاب ع) بجمي ضربه فيه جبال وبقرها ماء وقيل هو جبل أحمر طويل لضباب قاله نصر وأنشد الجوهرى للبيد

عفت الديار محالها فقامها \* عني تأبد غولها فرجامها

(و) من المجاز (رجل مرجم كمنبر) أى (شديد كأنه يرجم به عدوه) وفي الصحاح معاديه وفي الأساس يدفع عن حسبه ومنه قول جرير قد علمت أسيد وخضم \* أن أبا حزم شيخ مرجم

(و) من المجاز (فرس مرجم) كأنه (يرجم الأرض بمخاوفه) وفي الصحاح يرجم في الأرض بمخاوفه (و) من المجاز (حديث مرجم كعظم) أى مظنون كفى الأساس وهو الذى (لا يوقف على حقيقته) وفي الصحاح على حقيقته أمره وفي بعض نسخ الصحاح الذى لا يدري أحق هو أم باطل قال زهير \* وما هو عنها بالحديث المرجم \* (و) الرجام (ككتاب المراجس) وهو كما تقدم في السنين حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البئر فيقضم به الحما حتى تنور ثم يستقى ذلك الماء فتستقى البئر وهذا كله إذا كانت البئر بعيدة القعر لا يقدر على أن ينزلوا فيه قوها قال الجوهرى (وربما شد بطرف عروة الدلو ليكون أسرع لاخذها) قال الشاعر

كانهما اذا علوا جعينا \* ومقطع حرة بعثا رجاما

وصف عبرا وأنا يقول كأنهما بعثا ججارة (و) قول أبو عمرو والرجام (ما يبني على البئر ثم تعرض عليه الخشبة للدلو) قال الشماخ على رجامين من خطاف مائحة \* نهدي صدرهما ورق مرا قبل

(المستدرك)

(و) قيل (الرجامان خشبتان نصفان على) رأس (البئر نصب عليهما القعو) ونحوه من المساقى \* ومما يستدرك عليه لا تراجعوا بالججارة تراموا بها وارتجموا مثل ذلك عن ابن الأعرابي وأنشد \* فهى ترى بالحصى ارتجامها \* وتراجعوا بالكلام تسابوا وهو مجاز والمرامة مثل ذلك والرجوم بالضم الرجم فهو إذا مصدر وبه فسرت الآية أيضا وجعلناها رجوما للشياطين وبغير مرجم كمنبر يرجم الأرض بمخاوفه وهو مدح وقيل هو الثقيل من غير بطء وقد ارتجمت الأبل وتراجت وقال أبو عمرو والرجام الهضاب واحد هارجة والرجة بالفتح المنارة شبه البيت كقوافط وفون حولها قال \* كما طاف بالرجة المرتجم \* ورجم القبر ترجمما وضع عليه الرجم وبه فسرحديث عبد الله بن مغفل رضى الله تعالى عنه الذى سبق ذكره قال الجوهرى والمحدثون يقولون لا ترجوا قبرى والعجى أنه شدد ولسان مرجم كمنبر إذا كان قولا قال ابن الأعرابي دفع رجل رجلا فقال ليجدى ذامنكب مرجم وركن مدعم ولسان مرجم أى شديد والرجام الجبال التى ترمى بالججارة واحدة هارجة وهضب الرجائم موضع فى قول أبي طالب

غفارية حلت ببولان حلة \* فينبع أوحات بهضب الرجائم

وجاءت امرأة تسترجم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أى تسأله الرجم والمرجمة ككنيسة القذافة والجمع المراجم وتراجعوا بها تراموا ومر اجم بن سليمان جد أبي هريرة موسى بن عيسى المؤذن البخارى راوى عن سفيان بن وكيع ((الرجمة)) بالفتح (ويحرك) حكاة سيويه (الرقعة) قال الراغب الرجمة رقة تقضى الاحسان الى المرحوم وقد يستعمل تارة فى الرقة المجردة وتارة فى الاحسان المجرد عن الرقة ثم رجم الله فلانا واذا وصف به البارى فليس يراد به الا الاحسان المجرد دون الرقة وعلى هذا روى ان الرجمة من الله انعام وافضال ومن الآدميين رقة وتعطف وعلى هذا قوله صلى الله تعالى عليه وسلم إذ كرا عن ربه أنه ما خلق الرحمة قال أنا الرحمن وأنت الرحيم شققت اسمك من اسمى فن وصلك وصلته ومن قطعك قطعته فذلك إشارة الى ما تقدم وهو أن رجمة منطوية على معنيين الرقة والاحسان فركزتعالى فى طبائع الناس الرقة وتفرد بالاحسان فصار كما أن نظ الرحمة من الرجمة فعناه الموجود فى الناس من المعنى

٢ قوله فصار الخ كذا بالنسخ وليس بظاهر فخره

الموجود لله فتناسب معناهما تناسب لفظي مما انتهى وقال الحرالي الرحمة تحلة ما يوافي المرحوم في ظاهره وباطنه أدناه كشف الضر وكشف الأذى وأعلاه الاختصاص برفع الجباب وقال القاشاني الرحمة على قسمين امتنانية ووجوبية فالامتنانية هي الرحمة المفوضة للنعم السابقة على العمل وهي التي وسعت كل شيء وأما الوجوبية فهي الموعودة للمتقين والمحسنين في قوله تعالى فسأكتبها للذين يتقون وفي قوله تعالى ان رحمت الله قريب من المحسنين قال وهي داخلية في الامتنانية لان الوعد بها على العمل محض المنية وفي نفس الامام أبي اسحق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي الرحمة ارادة الله الخبير بأهله وهي على هذا صفة ذات وقيل تركها العقوبة لمن يستحق العقوبة واسداء الخير الى من لا يستحق وعلى هذا صفة فعل (و) قول المصنف الرحمة (المغفرة و) الرحمة (التعطف) فيه تخصيص بعد تعميم كما يظهر من سياق عبارة الراغب وقوله تعالى وأدخلنا في رحمتنا قال ابن جني هذا مجاز وفيه من الاوصاف ثلاثة السعة والتشبيه والتوكيد أما السعة فلا أنه كان زادا في أسماء الجهات والمحال اسمها هو الرحمة وأما التشبيه فلا أنه شبه الرحمة وان لم يصح الدخول فيها بما يجوز الدخول فيه فلذلك وضعها موضعه وأما التوكيد فلا أنه أخبر عن العرض بما يجزئ به عن الجوهر وهذا تغال بالعرض وتفخيم منه اذ صبر الى حين ما يشاهد وليس وبعين (كالرحمة) ومنه قوله تعالى ونواصوا بالصبر ونواصوا بالرحمة أي أوصى بعضهم بعضا بالرحمة الضعيف والتعطف عليه (والرحم بالضم و) الرحم (بضم السين) وقال أبو اسحق في قوله تعالى وأقرب رحما أي أقرب عطفًا وأمس بالقرابة وأنشد

فلا ومنزل الفرقا \* ن مالك عندها ظلم

وكيف بظلم جارية \* ومنها اللين والرحم

وقال رؤبة \* يا منزل الرحم على ادريس \* وقرأ أبو عمرو بن العلاء وأقرب رحما بالثقل واحتج بقول زهير بن جهم بن سنان ومن ضرب يمينه التقوى وبعصمه \* من سبي العثرات الله والرحم

وهو مثل عسر وعسر (والفعل) من كاه ارحم (كاهلم ورحم عليه ترجيما ورحم) ترجما (والاولى) هي (الفحوى والاسم الرحى) بالضم (قال له رحمه الله) ونص الجوهري وقدر رحمة ورحمت عليه ولم يذكر رحمه الله ترجيما وظاهر اطلاقه يدل على أن ترجم عليه فصيح لانه شرط في كتابه أن لا يذكر الا ما صح عنده ونقل شيخنا عن العباب للصاعاني أن ترجمت عليه لحن والصواب ترجمته ترجيما وكذا قال الصيدلاني انه لا يقال ترجم بل رحمت قال وفي الترحم معني التكساف فلا يطلق على الله تعالى ورده جماعة من المحققين بأنه وارد في الاحاديث الصحيحة وبأن صيغة الفعل ليست خاصة بالتكساف بل تكون لغيره كالتوحد والتكبر ونقله الشهاب مبسوطا في مواضع من شرح الشفاء وشرح شيوخنا الامام أبي السمرور سيدي العربي الفاسي في ذلك رسالة نقل خلاصتها شيخنا سيدي المهدي الفاسي في شروحه للدلائل الخيرات انتهى في سياق شيخنا \* قلت وفي نقله عن العباب نظر لان مصنفه وصل الى تركيب بكم وبقي ما بعده ناقصا لانه اختر منه المنية كما سبق ذلك ولعله ساق هذه العبارة في تركيب آخر من كتابه بمناسبة أو في كتاب آخر من مصنفاته اللغوية فتأمل ذلك وقوله بل تكون لغيره كالتوحد والتكبر \* قلت أي لامبالغة والتكثير فالاولى جعل هذه اللفظة في حديث الصلاة من هذا القبيل كما حقق ذلك بعض أصحابنا وحاصل ما في شرح الدلائل للفاسي مانصه ترجم لغة غير فصيحة وقيل لحن وقيل مع كونها لا يصح اطلاقها على الله تعالى لما في ما من التكساف وقيل ان ذلك جار على ارادة المشاكلة أو المجازاة أو نحوهما لان الترحم هنا سؤال الرحمة ومن الله اعطاؤها وفي الحديث المذكور الدعاء للنبي صلى الله عليه وسلم بالرحمة والمغفرة وهي مسألة مختلفة في الحق منع ذلك على الانفراد وجوازه تبع الصلاة ونحوها (و) الرحوت فعملت من الرحمة يقال (رهبت خيرك من رحوت لم يستعمل) هذه الصيغة (الافردوجا) وهو مثل من أمثالهم (أي أن ترهب خيرك من أن ترجم) نقله الجوهري (و) قوله تعالى والله (يختص برحمته) من يشاء (أي) يختص (بنبوته) من أخبر عز وجل أنه مصطفى مختار (والرحم بالكسر وككنف بيت منبت الولد ووعاؤه) في البطن كما في المحكم وأنشد ابيد

أعاقركذا رحم \* أم غانم كن ينجب

واقصر الجوهري على اللغة الثانية فقال الرحم رحم الانثى وهي مؤنثة قال ابن بري شاهد تأنيث الرحم قولهم الرحم معقومة وقول ابن الرقاع

حرف تشذر عن ريان منغمس \* مستحب رزانه رجها الجلا

\* قلت وفيه أيضا شاهد على كسر الرأ من رحم (و) من المجاز الرحم (القرابة) تجمع بني أب وبينهم ما رحم أي قرابة قريبة كذا في التمهيد قال الجوهري والرحم بالكسر مثله وأنشد الاعشى

أما لاطاب نعمة يعمتها \* ووصال رحم قد بردت بلالها

قال ابن بري ومثله لقبل بن عمرو بن الهجيم وذى نسب ناء بعيد وصلته \* وذى رحم بلان يا بلالها

قال وبهذا البيت سمى بلبال وأنشد ابن سيده

خذوا حذر كيا آل عكرم واذكروا \* أو اصروا والرحم بالغيب تذكر

وذهب سييويه الى أن هذا مطرد في كل ما كان ثابته من حروف الحلق (أو) الرحم (أصلها أو اسبابها) ونص المحكم والرحم أسباب

٢ قوله أو في كتاب الخ لا يظهر هذا مع قوله عن العباب

٣ قوله مع كونها لا يصح لعله مع كونها لحنًا أو غير فصيح لا يصح



القربة وأصلها الرحم التي هي منبت الولد وهي الرحم فقوله وأصلها ليس من تفسير الرحم كإزعمه المصنف فتأمل ذلك بدقه تجده  
ويدل لذلك أيضا نص الاساس هي علاقة القرابة وسببها انتهى وقالوا جزأ الله خير والرحم والرحم بالرفع والنصب وجزأ شرا  
والقطبحة بالنصب لا غير وفي الحديث ان الرحم شجنة معلقة بالعرش تقول اللهم صل من وصاني واقطع من قطيعي وفي الحديث  
القدسي قال الله تعالى لما خلق الرحم أنا الرحمن وأنت الرحم شققت اسمك من اسمي فمن وصلك وصلته ومن قطعك قطعته ويروي  
بنته وقد تقدم وفي الحديث من ملك ذارحم محرم فهو حر قال ابن الاثير ذوالرحم هم الاقارب ويقع على كل من يجمع بينه وبينه  
نسب ويطلق في الفرائض على الاقارب من جهة النساء يقال ذورحم محرم ومحرم وهو من لا يحل نكاحه كالأم والبنت والاخت  
والعمة والحالة والذي ذهب اليه أكثر العلماء من العجوبة والتابعين وأبو حنيفة وأصحابه وأحد أن من ملك ذارحم محرم عتق عليه  
ذكر كان أو أنثى قال وزهد الشافعي وغيره من الأئمة والعجوبة والتابعين إلى أنه يعتق عليه الاولاد والاباء والامهات ولا يعتق  
عليه غيرهم (ج أرحام) لا يكسر على غير ذلك ومنه قوله تعالى واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام قال الازهرى من نصب  
أرادوا نقوا الارحام أن تقطعوها ومن خفض أراد تساءلون به وبالارحام وهو قولك نشدتك الله بالرحم (وأم ورحم بالضم وأم  
الرحم) معربا باللام (مكة) قد جاء هكذا في الحديث أي هي أصل الرحمة (والمرحومة المدينة شرفها الله تعالى) وصلى على ساكنها  
يذهبون بذلك إلى مؤمنى أهلها (والرحوم والرحاء) منا ومن الابل والشاة (التي تشبكي رحمها بعد الولادة) ولم يبقده في المحكم  
بالولادة وقيده للحياتي ونصه ناقه رحوم هي التي تشبكي رحمها بعد الولادة (فتموت منه) وفي الصحاح بعد التناج (وقدرجت  
ككبرم وفرح وعنى) واقصر الجوهرى على الاولين (رحامة ورحا) بفتحهما (ويحرك) الاول مصدر ورحم ككبرم والثاني مصدر  
رحم كعنى والثالث مصدر ورحم كفرح ففيه لف ونشر غير مرتب وكل ذات رحم رحم (أو هو) أي الرحم (داه بأخذ في رحمها فلا تقبل  
اللقاح أو أن تلد فلا يسقط سلاها) وهذا قول اللحياني لكنه فسر به الرحام كغراب ونصه الرحام في الشاة أن تلد إلى آخر العبارة ففي  
سياق المصنف مخافة لا تخفى ثم قال اللحياني (وشاة راحم وارمة الرحم) وعزراحم (ومحمد بن رحويه كعمرويه) البخارى (ورحيم  
كزبير ابن مالك الخزرجي) سمع منه عبد الغنى بن سعيد (و) رحيم (بن حسن الدهقان) الكوفي عن عبيد بن سعيد الاموى  
(ومرحوم) بن عبد العزيز البصرى (الطار) عن أبي عمران الجوني وثابت وعنه ابن المدينى وبن دار وأحد بن ابراهيم الدورى ثقة  
عباد فوفى سنة ثمان وثمانين ومائة (محدثون ورحمة من أسمائهم) \* ومما استدرك عليه تراحم القوم رحم بعضهم بعضا نقله  
الجوهرى والرحمة الرزق وبه فسر قوله تعالى ولئن أذقنا الانسان منا رحمة ثم نزعناها منه وسمى الغيث رحمة لانه ينزل من  
السماء وقوله تعالى وإذا أذقنا الناس رحمة أى حيا وخصا بعد المجاعة واسترحه سأل الرحمة ورجل مرحوم ومرحم شديد  
للمبالغة نقله الجوهرى ومن أسمائه تعالى الرحمن والرحيم ثبت الصفة الاولى على فعلان لان معناه الكثرة وذلك لان رحمة  
وسعت كل شئ وهو أرحم الراحمين وقال الزجاج الرحمن اسم من أسماء الله عز وجل مذكور في الكتب الاول ولم يكونوا يعرفونه  
من أسماء الله تعالى قال أبو الحسن أراه معنى أصحاب الكتب الاول ومعناه عند أهل اللغة ذو الرحمة التي لا غاية بعدها في الرحمة  
ورحيم فعيل بمعنى فاعل كما قالوا اسمع بجمع بمعنى سامع ولا يجوز أن يقال رحمان الله عز وجل وحكى الازهرى عن أبي العباس في قوله  
تعالى الرحمن الرحيم جمع بينهما الان الرحمن عبرانى والرحيم عربى وأنشد الجربير

(المستدرک)

٢ ان تدركوا المجد أو تشروا عبا كمو \* بالخز أو تجعلوا الينبوت ضمرا نا

أو تتركوا إلى القسين هجرتمكم \* ومسيحكم صلبهم رحمان قربانا

وقال الجوهرى هما اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما في اللغة تديم وتدمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف  
الاشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال جاذ مجذالان أن الرحمن اسم مخصوص بالله لا يجوز أن يسمى به غيره ألا ترى أنه قال قل ادعوا الله  
أرادوا الرحمن فعادل به الاسم الذى لا يشرك فيه غيره وكان مسيلا للكذاب يقال له رحمان العجامة والرحيم قد يكون بمعنى  
المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال عماس بن عقيل

فأما اذا عاضت بل الحرب عضه \* فأنك معطوف على بل رحيم

انتهى وقال ابن عباس هما اسمان رقيقان أحدهما أرق من الآخر فالرحن الرقيق والرحيم العاطف على خلقه بالرزق وفي تفسير  
الثعلبى وقد فرق بينهما أقوم فقالوا الرحمن العاطف على جميع خلقه كافرهم ومؤمنهم وفاجرهم بأن خلقهم ورزقهم والرحيم بالمؤمنين  
خاصة بالهداية والتوفيق في الدنيا والآخرة في العقبي فالرحمن خاص اللفظ عام المعنى والرحيم عام اللفظ خاص المعنى فالرحمن خاص  
من حيث أنه لا يسمى به أحد الا الله عام من حيث أنه يشمل جميع الموجودات من طريق الخلق والرزق والنفع والدفع والرحيم عام من  
حيث اشتراك المخلوقين في التسمي به خاص من طريق المعنى لانه يرجع إلى اللطف والتوفيق وهذا معنى قول جعفر الصادق الرحمن  
اسم خاص لصفة عامة والرحيم اسم عام لصفة خاصة \* قالت وفيه مباحث استوفيناها في شرح حديث الرحمة المسلسل بالاولية  
والرحم محركة تخرج الرحم من علة عن ابن الاعرابى والرحام بالضم أن تلد الشاة ثم لا يسقط سلاها عن اللحياني وناقه رحمة كفرحة

٢ قوله لن تدركوا الخ قال

في التكملة هكذا أنشده

وفيه تغيير من وجوه أحدها

أن البينين مقدم ومؤخر

والثاني أن رخان بالحاء

المجبة فاذن لا مدخل له في

هذا التركيب والثالث

أن الرواية هل تترك

والتنوم بدل الينبوت

ومسيحهم بدل ومسيحكم اه

أى رجوم وجمع الرجوم رجوم بضمين ورجل رجوم وامرأة رجوم أى رحيمة وحاجب بن أجد بن رجم الطوسى كمنصر محدث مشهور وجمع الرجم الرجاء وجمع المرحمة المراحمة والرحامة مصدر الرجم بمعنى صلة القرابة ورجم السقاء كفرح رجاء فهو رجم ضيعه أهله بعد عبثته فلم يدنووه ففسد فلم يلزم الماء وكزير رجم بن أبى معشر الكوفى روى عنه عبيد بن غنام وعبد الرحمن بن عباد المعولى البصرى يعرف برجم حدث عن عبد القاهر بن شعيب بن الحجاب وبنفخ الراى الملك الرجم فى بنى بويه صاحب الموصل ورحمة بن مصعب الواسطى محدث ضعيف ومحلة عبد الرحمن وتعرف بالرحمانية قريبة على نيل مصر وقد دخلتها ((الرخم محركة اللين الغليظ) عن ابن الأعرابى (و) الرخم أيضا (العطف) أيضا (الحبة واللين يقال ألقى) الله تعالى (عليه رخته ورخته) أى محبته ولينه وحكى اللحيانى رخته رخته رخته وأنه لارخم له وألف عليه رخته ورخته أى عطفها وأنشد لابي التميم

مدلل بشتمنا ورخته \* أطيب شئ نسهه ومأثمه

وقال ذو الرمة كأنها أم ساجى الطرف أخذرها \* مستودع خزايا وعساء مرخوم قال الأصمعى مرخوم ألقيت عليه رخة أمه أى حبها له وألفها إياه وفى الأساس ألقى عليه رخته أشفق عليه والهيج به لان الرخة لها نهم شديد وتوقع بالوقوع على الخيف فشبهت محبته الواقعة عليه وشفقته بالرخة (و) الرخم (ع) وقال نصر أراض (بين الشام و) بين (نجد) قال (و) الرخم (شعب بمكة) بين بئر غنيم وبين القرن المعروف بالرباب \* قلت وقد جاء له ذكر فى الحديث (و) الرخم (طائر م) معروف (الواحدة قبها) وهو طائر أبيض على شكل الذئب خلقه الله أنه مبعق بسواد وبياض يقال له الأفوق وخص اللحيانى بالرخم الكثير قال ابن سيده ولا أدرى كيف هذا إلا أن يعنى الجنس قال الأعشى

يارخما فاق على مطلوب \* يجعل كف الخارئ المطيب

وفى حديث الشعبي ذكر الرافضة فقال لو كافوا من الطير لكافوا رخما وهو موصوف بالغدر والموق وقيل بالقذور ومن الخواص أنه (يطلى بمرارة لدم الحية وغريها) أن (التبخير يجهف لجمه مغلوطا خرد سبع مرات يحل المعتود عن النساء ووضع ريشة من أيمان رجل المرأة) التى أخذها الطلق (سهل ولادها ويخرز به لطردها الوام ويداف بنخل خرو يطلى به البرص فيغيره وكبدته تشوى وتسحق وتذاف بخمر وتسقى الجنون ثلاثة أيام كل يوم ثلاث مرات فتبرئه والرخم بضمين كمل اللبا) عن ابن الأعرابى (وأرخت) النعامة و (الدجاجة على بيضها ورخته) من حديث نصر (و) رخت (عليه) رخته (رخما) بالفتح (ورخما) ورخة محركتين وهى مرخم وراخم) ومرخة (حضنتها) هكذا فى سائر النسخ ٢ والصواب حضنته لان الضمير عائد الى البيض (ورخها) أهلها رخمها الرموها إياها) هكذا وجد أيضا فى نسخ المحكم والاولى إياه نبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى (ورخت المرأة ولدها كنصر ومنع) رخته ورخته (لاعبته) وفى نوادر الأعراب امرأة ترخم صبيها وترخم عليه وترخمه وترخم عليه إذا رخمته (و) رخت (الشيء) رخته مثل (رخته) رخته قال أبو زيد وهما سوا نقله الجوهرى وهى لغة لبعض أهل اليمن كزعمه أبو زيد رحمه الله تعالى وهو مجاز (و) من المجاز (رخم الكلام ككرم) وكذلك الصوت رخامة (فهو رخم لان وسهل) ورق ومنه حديث مالك ابن دينار بلغنا أن الله تبارك وتعالى يقول لداود عليه السلام يوم القيامة ياد اود مجدنى بذلك الصوت الحسن الرخم هو الرقيق الشجى الطيب النغمة والرخامة فى المنطق حسن فى النساء (كرخم كنصرو) رخت (الجارية) رخامة (صارت سهلة المنطق فهى رخمته ورخم) وكذلك الحشف قال قيس بن ذريح

ربع الواضحة الجبين غريرة \* كالشمس اذ طلعت رخم المنطق

(و) الترخم التلين و (منه الترخم فى الاسماء لانه تسهيل للنطق بها) أى لانهم اغما بمخفون أو اخرها بسهلوا النطق بها وهوان يحذف من آخره حرف أو أكثر كقولك اذا ناديت حارثا يا حاروما لكايامال سمي رخميا تليين المنادى صوته بمحذف الحرف قال الأصمعى أخذنى الخليل معنى الترخم وذلك أنه لقينى فقال لى ما سمي العرب السهل من الكلام فقاتله العرب تقول جارية رخمه اذا كانت سهلة المنطق فعمل باب الترخم على هذا الذى نقله الزنجشبرى فى الأساس أن ترخم الاسماء ما خوذ من ترخم الدجاجة لانهم لا ترخم الا عند قطع البيض (والرخى والرخامة بضمهما نباتان) حكاهما أبو حنيفة قال فى الرخامى هى غبراء الخضرة لها زهرة بيضاء نقية ولها عرق أبيض تحفره الحمر بجوافرها والوحش كله تأكله لخلاوته وطيبته ومنابتها الرمل وقيل هو شجر مثل الضال وقال مضرس \* أصول الرخامى لا يفرع طائره \* (و) الرخام (كغراب حجر أبيض رخو) سهل (وما كان منه خريا أو أصفر أو زرزور يافن أصناف الجمارة) أى وليس من الرخام (وذر سميق محروقه على الجراحة يقطع دمها وحيا) أى سريعا (وشرب مثقال من سميقه بعسل ثلاثة أيام يبرى من الدمامل وما كان منه لوجاع على قبر فشرب سميقه على اسم المعشوق يسلى العاشق) مجزب (ورخان ع قتل فيه تأبط شرا) وهو غار ببلاد هذيل رعى فيه تأبط شرا بعد قتله قالت أخته ترثيه

نعم الفتى غادرتم رخمان \* بثابت بن جابر بن سفيان \* من يقتل القرن وبروى الندمان

(وأرخان بضم الخاء) مع فتح الاول (د بفارس) من كورة اصطخر (و) رخم (كأ مبرودو) رخم (كزير اسم) رجل

(رخم)

م قوله والصواب الخ فيه  
تظرفان الجمع الذى يفرق  
بينه وبين واحد بالهاء يجوز  
فيه التأنيث والتذكير كما  
تقدم فى فصل الشين من  
العين نعم الاولى التذكير  
كما قاله شيخه قريبا



عجبت لآل الحرقين كما \* وأوفى نفيما من أباد وترخم

(المندرك)

٢ فامتناس منها الجبة ذات هزم \* حاشكة الدرة وورهاء الرحم

بمشارك الجبلين أو بحجر \* فتضمنهم افردة فرخاها

(ردم)

کائنات از بیم اذارد مت \* هزم بغاۃ فی اثر ما فقدوا

هل غادر الشعراء من متردم \* أم هل عرفت الدار بعد توهم

أى مستصلح يقال ثوب متردم أى خاق مرقع وقال ابن سبويه أى من كلام يملصق بعضه ببعض ويلقى أى قدس بقونا الى القول فلم يدعوا مقالا لقائل (و) رذمت (الخصومة بعدت وطالت و) من المجاز تردم (فلانا) اذا (تعقبه واطلع على ما هو فيه) كأنه ضلله (و) أرذمت السحاب والورد والحمى دامت فلم تفارق يقال سحاب متردم وورد متردم وحمى متردم نقله الجوهري (و) أرذمت الشجرة اخضرت بعد يوسيتها كرمتم فيها أى فى الشجرة والحمى (و) أرذمت (البعير غمره) ومحمد بن يوسف بن ردام ككتاب محدث بخارى ذكره غنجارى فى تاريخ بخارا (والاردم الملاح الحاذق ج أردمون) أنشد ابن الاعرابى فى صفة ناقه

رذمت غوبها د لها مبلع \* كما أقعم القادس الأرذمون

(والرذمة بالكسر ما يلقى فى أسفل الجلبة) من التمر يكون نصفها أو ثلثها \* قلت والصواب انه بالزى كما يأتى (ورذمت) الناقه (على ولدها ترديما وترذمت) اذا (تعطفت والرديمان) هكذا فى النسخ والصواب والرديمة كما هو نص المحكم (و) بان يحاط ببعضهما ببعض نحو اللقاف) كذا فى النسخ والصواب نحو اللقاف (ج) رذمت (ككتب) كسفينة وسفن والذى فى المحكم وهى الرذوم على توهم طرح الهاء (ورذمان ع بالين) \* قلت وهو من حصون الحيمة وقد خرب (و) رذمان (بن ناجية وابن وائل وابن رعين أباء قبائل) ومن الاخير خارجة بن عوال الرذمانى شهد فتح مصر وقد ذكره المصنف فى ع و ل واسمعيلى بن المنظر بن اسمعيل الرذمانى مولاهم الحصى توفى سنة احدى ومائتين ذكره ابن يونس (و) الرديم (كأمير) لقب رجل (من فرسانهم سمى) بذلك (لعظم خلقه) وكان اذا وقف موقفا رذمه فلم يجاوز (ودارة المردمة تبنى مالك بن ربيعة) وقد ذكر فى الدارات (وردم الشئ) يردم رذما (سال) رذه عن كراع ورواية أبى عبيدوثعاب رذم بالذال المعجمة وعليه اقتصر الجوهري كما سيأتى \* ومما يستدرك عليه كل ما لفق بعضه ببعض فقد رذمت ووثب متردم ومتردم وملمد خاق مرقع كذا فى المحكم وتردم القوم الارض أكلوا امرئها مرة بعد مرة ورذمت كلامه وترذمه تعقبه حتى أصلحه وسد خلله وهو مجاز وأرذمت عليه المرض لزمه ويوم الرذم من أيامهم قتل فيه حصين ذو الغصه والمثمن بن قيس ورذمان بن الغوث قبيلة من حمير (كوزم أنفه يردم ويرذم) من حدى نصر وضرب (رذما) بالفتح (ورذمانا) محركة سال وفى الصحاح رذم الشئ سال وهو ممتلى هذه رواية أبى عبيدوثعاب ورواه كراع بالذال المهملة وقد تقدم قال كعب بن زهير مالى منها اذا ما أزمه أزمتم \* ومن أريس اذا ما أنفه رذما

والرذم القطر والسيلان وفى حديث عطاء فى الكيل لادق ولا رذم هو أن يلا الميكال حتى يجاوز رأسه (وناقة راذم دفعت بلبنها والرذوم) كصبور (السائل من كل شئ) وقال أبو الهيثم هو القطر ومن الدسم (و) الرذوم (القصة الممتلئة تصب) شعما والحمى حتى ان (جوانبها) لتندى أو تسيل دسما (و) قال ابن الاعرابى الرذوم (العضو الممتلئ من المخ (ج) رذم) ككتب ويحرك مثل عمود وعمد وعمد قال الجوهري ولا تقل رذم أى بكسر ففتح قال أمية بن أبى الصلت يدح عبد الله بن جلعان

الى رذم من الشيزى ملاء \* لباب البر يملك بالشهاد

(وقد رذمت القصعة كفرج) رذما (وأرذمت) وقلميا يستعمل الابدع لمجاز مثل أرذمت (والرذم بالفتح وكفراب الفسل) نقله الليث (وأرذم على الحسنين زاد) نقله الجوهري (والرذمة مشى البرذون ورأيت رذما من الناس محركة أى متفرقين و) قولهم (\* صار بعد) الوشى (والخزفى رذم \* أى) فى (خلفان) \* قلت الصواب ذكره فى رذم فانه بالذال المهملة وهكذا ذكره غير واحد من الأئمة هنالك (وهو فى رذمان من الناس محركة أى ليسوا بالأكثير) \* ومما يستدرك عليه قدور رذمة كفرجة متصبية من الامتلاء وكسر رذوم يسيل ودكد والرذم محركة الامتلاء وأنشد الليث

لا يعلل الدلو صبايات الوزم \* الامجال رذم على رذم

(الرزم كسر الدال ثابت القام على الارض) نقله الجوهري (و) أيضا (الاسد) لانه يرزم على فريسته وأنشد الجوهري شاهد الاول قول ساعدة

يخشى عليهم من الاملا نابجة \* من النوايح مثل الحاد الرزم

قالوا أراد الفيل والحادر الغليظ قال ابن برى الذى فى شعره الحادر بالخاء المعجمة وهو الاسد فى خدره والناجحة المتجبر والرزم الذى قد رزم مكانه \* قلت وهكذا هو فى شرح السكرى (كالرزم كحسن) وهو الثابت على الارض (والرزم) من الابل (البعير) الثابت على الارض الذى (لا يقوم هزالا) من جوع أو مرض (وقد رزم يرزم ويرزم) من حدى ضرب ونصر (رزوما ورزما بضمهما) وقال اللحيانى رزم البعير والرجل وغيرهما اذا كان لا يقدر على النهوض رزاحا وهزالا وقال مرة الرزم الذى قدس قط فلا يقدر أن يتحرك من مكانه قال رقيس لابنة الخس هل يفلح البازل قالت نعم وهو رزم وفى الصحاح رزمت الناقه ترزم وترزم رزوما ورزما بالضم قامت من الاعياء والهزال فلم تتحرك فهى رازم انتهى وقال غيره ناقه رازم ذات رزام كمرأة حائض (والرزمة محركة صوت الصبي و) أيضا ضرب من حنين (الناقه وذلك اذا رثمت ولدها تخرجه من حلقها) لا تفتح به فاها كفى الصحاح وقيس هودون الحسنين والحنين أشد من الرزمة (وفى المثل لا خير فى رزمة لا ذرة فيها يضرب لمن يعد ولا ينى) نقله الجوهري عن أبى زيد وفى الاساس لمن ينى ولا يفعل وفى المحكم لمن يظهر مودة ولا يحقق وقيل لا جدوى معها (و) من المجاز (أرزم الرعد) ارزاما (اشتد صوته أو صوت غير

٣ ثم فوقيل وتخف والميلع الذى يتحرك هكذا وهكذا والقادس السفينة الكبيرة كذا فى التكملة

(المستدرك)

(رزم)

(المستدرك)

(رزم)



شديد) مأخوذ من أرزام الناقة قال \* وعشبة متجاوب أرزامها \* وقال اللحياني المرزم من الغيث أو السحاب الذي لا ينقطع رعداه (و) أرزمت (الناقة حنت على ولدها) قال أبو محمد الحمدلى يصف الابل \* تبين طيب النفس فى أرزامها \* أى تبين فى حنينها أن طيبه النفس فرحة وكذلك أرزمت الشاة على ولدها وقد راد بالارزام مطلق الصوت ومنه الحديث وان ناقتة تلحلت وأرزمت أى صوت (و) أرزمت (الريح فى الجوف صانت وفى المنزل لا أفعله ما أرزمت أم حائل) نقله الجوهري أى حنت (والرزمة بالكسر) من الثياب (ما شد فى ثوب واحد) نقله اللبث فى الصحاح الكارة من الثياب ولا يخفى أن هذا أخص من تعبير الليث (و) الرزمة (الضرب الشديد) هكذا فى النسخ ولا أدري كيف ذلك والذى نقله ابن الأنبارى مانصه الرزمة فى كلام العرب التى فيها ضرب من الثياب وأخلط ومن هذه العبارة أخذ المصنف غير أنه غير وبدل ولا معنى للشديد هنا فتأمل (ويفخ) ووجد ذلك أيضاً فى بعض نسخ الصحاح (ورزم الثياب رزى بما شداها) رزما (و) رزم (القوم) رزىما (ضربوا بأ أنفسهم الأرض) فثبتوا فيها (لا يرحون والمرامة فى الطعام المعاقبة بأن يأكل يوماً لحماً ويوماً عسلاً ويوماً تمرًا ويوماً لبناً) ويوماً خبزاً قناراً (ونحوه لا يداوم على شئ) واحد (و) سئل ابن الأعرابى عن المرامة فقال هو الملازمة والمخالطة يريد موالاة الحمدأى (أن يخلط الأكل بالشكر والقسم بالحمد) أى يقول بن القم الحمد لله وقال ثعلب هو ذكرا الله بين كل لقمة بين (و) قيل هو (أكل اللين واليابس والحلو والحامض والجشب والمأدوم وبكل) ذلك (فمر قول عمر رضى الله تعالى عنه إذا أكلتم فرازموا) كأنه قال كلوا سائغاً غير سائغ قال ابن الأثير أراد اخطوا أكلكم لينامع خشن وقيل المرامة فى الأكل الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر (و) قد (رازم بينهما) إذا (جمع) وخاط وياتى فى رزم أيضاً (و) رازم (الدار أقام بها طويلاً) أى أطال الإقامة فيها (ورزم) الرجل رزما (مات) (و) رزم (بالشئ أخذ به) رزمت (الأم به) أى (ولدت) وياتى فى رزم أيضاً (و) رزم (على قرنه غلب وبرك) ولم يبرح (و) رزم (الشئ يرزمه ويرزمه) من حدى ضرب ونصر رزما (جمعه فى ثوب) رزم (الشئ رزما شديدة أى) (برد) فهو رازم (وبه سمى نوء المرزم كنبير) لشدة برده (و) من المجاز (أم مرزم الشمال) مأخوذ من رزمة الناقة وهو حنينها (و) قال ابن سيده (الريح) ولم يقيد بشمال ولا غيره قال صخر الغنى بهجواً بالمثل كأتى أراه بالحلافة شاتياً \* تقشراً على أنفه أم مرزم

(و) المرزمان نجمان مع الشعرين فالذراع المقبوضة هى إحدى المرزمين قاله ابن كنانة وهما من نجوم المطر وقد يفرد وأنشد اللحياني

أعددت للمرزم والذراعين \* فروا عكاظياً وأى تخفين

وفى الصحاح مرزما الشعرين نجمان أحدهما فى الشعرى والأخرى فى الذراع (وكعسن وصرد الاسد) وهذا قد سبق له فى أول التركيب فهو مكرر (و) الرزام (ككتاب الرجل الشديد الصعب) رزام (بن مالك بن حنظلة) بن مالك بن عمرو (أبو حى من تميم) ومنهم هلال بن الأشعر بن خالد بن الأرقم بن قسي بن نائمة بن سيار بن رزام من شعراء الدولة الأموية كان عظيم الخلق فارساً كولا وعمر طويلاً وأنشد الجوهري للحصين بن الحسام المرمى ولولا لرجال من رزام أعزة \* وآل سبيع أو أسوءك علقما

(ورزم) بالفتح (ع) بديار مراد وضبطه بعض بالتحريك (وخوارزم) بالضم (د) بفارس من فتوح قتيبة بن مسلم الباهلى ومنه امام اللغة والانساب أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمى سكن نيسابور وتوفى سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة (قيل أنه خوارزم باضافة خوار الى رزم تخفيف) ومنه قول الشاعر وخافت من جبال الصغد نفسى \* وخافت من جبال خوار رزم

(وأكل الرزمة أى الوجبة والمرامة) بالكسر (الناقة الفارسة) يقال (زركته بالمرزم) على صيغة اسم المفعول أى (أرزقه بالأرض ومرامة السوق أن يشتري منها دون ملء الأجمال) \* ومما يستدرك عليه قال ابن الأعرابى الرزمة محركة الصوت الشديد ورزمة السباع أصواتهم والزيم الزئير نقله الجوهري وأنشد \* لا سودهن على الطريق رزيم \* وأنشد ابن برى اشاعر

زكوا عمران منجدلاً \* للسباع حوله رزمه

والرزم ككتف الغيث الذى لا ينقطع رعداه على النسب عن اللحياني وأنشد لامرأة من العرب رزى أناها

جاد على قبرك غيث من سما رزمه

وابل رزى ورزام وأسدر زامة كسحابه ورزام كسحاب يبرك على فريسته والرزام كزمان جمع رازم الثابت على الأرض ومنه قول

الراجز أيا بنى عبد مناف الرزام \* أنتم حماة وأبوكم حام \* لا تمنعوا فى فضلكم بعد العام

والرزمة بالكسر ما بقى فى الجلالة من التمر يكون نصفاً أو ثلثاً أو نحو ذلك وفى حديث عمر رضى الله تعالى عنه أنه أعطى رجلاً جزاً ر وجعل غرائر عاين فىهم من رزم من دقيق قال شعر الرزمة قدر ثلث الزارة أو ربعها من تمر أو دقيق وقال زيد بن كثوة القوس قدر ربع الجلة من التمر قال ومثاله الرزمة ورزمت الابل العام رعت حضامه وخلة مرة أخرى قال الراعى يحاطب ناقتة

كلى الحوض عام المقعمين ورزمتى \* الى قابل ثم اعذرى بعد قابل

وفى الصحاح رازمت الابل إذا خلطت بين مرعىين والمرزم كعظم الحذر الذى قد جرب الأشياء يترزم فى الأمور لا يثبت على أمر واحد لانه حذر ولا أفعله ما رزمت أم حائل أى حنت نقله الرخمشرى والمرزم كعشر وهو المتشبه بالجمع قال أبو عبيدرواه ابن جبلة

قوله لا تمنعوا فى الخ أسقط

قبله مشطورا ونصه كفى

اللسان

لا تسلمونى لا يحمل اسلام

بتقديم الراء على الزاي وشك أبو زيد هل هو المرزئ أو المرزئم وفي الصحاح عن أبي زيد أن المرزئ الرجل أرزئاً ما إذا غضب ورزئته  
بكهينة امرأة قال الاطرق رزئته بعدوهن \* تخطى حول أنمار وأسد

وأبورزئمة من كاهم والمرزام كعرب العصا القصيرة وأنشد الأزهري في تركيب ه زم \* فسام فيها مثل مهزام العصا \* ومحمد بن  
رزام أبو أحمد المروزي عن سعيد بن مسعود \* قلت ووقع لنا حديثه عالماني أربعي البلدان لأبي طاهر السلفي وفي الأزد رزام  
ابن عمرو بن ثعلبة منهم سبع بن الوليد الرزائي أنشد له الهجري شعرا وحوض رزام محلة بمرو نسبت إلى رزام بن أبي رزام المطوعي  
والرزائية طائفة من غلاة الشيعة يقولون بأمامة أبي مسلم الخراساني بعد المنصور ومنهم من يدعي الألوية منهم المفتح الذي  
أظهر لهم القمر في نخشب وعلى رأيه اليوم جماعة عابروا النهر (رسم بضم الراء) وسكون السين (وفتح المثناة) من (فوق) وقد

(رسم)

نظم) أهمله الجوهري صاحب اللسان وهو (اسم جماعة من المحدثين) منهم رسم الأباضي ولي بن أمية وهو جد أفليج بن  
عبد الوهاب بن رسم ورسم المزني تابعي ثقة روى عنه ابنه أبو عامر صالح بن رسم الخزاز ورسم أبو زيد الطعان تابعي أيضا عن أنس  
سكن الكوفة روى عنه خالد بن مخلد القطواني (والرسميون جماعة) نسبوا إلى جدتهم منهم أبو سعد أسد بن أحمد بن عبد الله  
الهروري الرسمي من شيوخ الحالكم أبي عبد الله توفي سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة وأبو علي الحسن بن العباس بن علي بن الحسن  
الرسمي الأصهباني عن أبي عمرو بن منده \* ومما يستدرك عليه رسم بلد بفارس افتتح على عهد عمر رضى الله تعالى عنه ثم دله

(المستدرك)

عبد الرحمن بن علي ورسم بن ريسان من ملوك الترك في زمن الكيانية قتله أسفنديار بن كي يشة أسف ورسم رجل آخر على عهد  
سيدنا سليمان عليه السلام كان وزير الكيكة باذم لولده كيكاوس وكانت الجن قد سخرت لكيكاوس يقال إن سليمان عليه السلام  
أمرهم بذلك فبلغ ملكه من العجائب ما لا يكاد أن يصدقه ذوو العقول وذو كبر ابن جرير الطبري أنه هم بما هم به غرود من الصعود إلى  
السماء فطرحته الرمح فهدمت أركانها ثم صار كسائر الملوك يغلب ويغلب ثم سار إلى اليمن بجنوده فهزمه عمرود والاذعار وأخذته  
أسيراً حتى جاء رسم صاحب أمره فخلصه منه ثم كان رسم قيساً على ابنه سبأ وخش والكافل له في صغره وكان له مع أفراسياب ملك  
اترك خبر عجيب حتى قتله أفراسياب وقام ابنه كيخسرو بطاب انأر حتى غلب على الترك واتسعت مملكته ثم تزهده وترك الملك  
واستخلف على فارس كي اهراسب وبين رسم ورسم مدة بعيدة كذا نقله السهيلي في الروض \* قلت وهو هذا الذي نسبت إليه الاخبار  
والا كاذب مما تزعمه القصاص وهو غير رسم الذي قتله المسلمون في وقعة القادسية والمصنف لم ينبه على ذلك مع كثرة تشوف

٢ قوله فطرحته الرمح لعله سقط قبله فبني صرحا

النفوس إلى مثله (الرسم ركية تدفن في الأرض) وفي المحكم ركية تدفن في الأرض (و) أيضا (الأنث)  
والشين لغة فيه عن أبي تراب (أو بقيته أو ما لا شخص له من الآثار) أو ما صق بالأرض منها وفي الصحاح رسم الدار ما كان من  
آثارها لا صق بالأرض (ج) أرسوم ورسوم رسم الغيث الديار عفاها وأبقى أثرها لا صق بالأرض قال الخطيب

(رسم)

٣ في نسخة المتن وترسم نظر إليه وقد استدركا الشارح

أمن رسم دار مربع ومصيف \* لعينيك من ماء الشؤن وكيف  
رفع مر بعالمصدر الذي هو رسم أراد أمن أن رسم مربع ومصيف دارا (و) رسمت (الناقة) رسم (رسميا) من حد ضرب واطلاق  
المصنف يقتضي أنه كنصر وليس كذلك (أثرت في الأرض) من شدة الوطء وهي رسوم ولا يقال أرسمت (وأرسمتها أنا) قال جريد بن  
ثور أجلت برجليها النجاء وكلفت \* بعيري غلاحي الرسم فأرسما

قال أبو حاتم أراد أرسم الغلامان بعيريهما ولم ير أرسم البعير وقال الهذلي  
والمرسمون إلى عبد العزيز بها \* معاوشتي ومن شفع وفزاد

أي المرسم وهو أفراد الباء وفصل بها بين الفعل ومفعوله (و) من المجاز رسم (له كذا) أي (أمره به) فارسم) امثل يقال أنا أن رسم  
مراسم لا أنخطاها (و) رسم (في الأرض) رسما إذا (غاب فيها) ويكنى به عن الموت وكذلك رزم (و) رسم (على كذا كتب) نقله  
الجوهري والشين لغة فيه (والرسم الداهية) كالرسم (و) الرسم (طابع يطبع به) والشين لغة فيه عن أبي عمرو قال ابن سيده  
وخصه بعضهم بما يطبع به (رأس الخابية كالراسوم) والراسوم (و) الرسم (اللامه) حسن أو قبح يقال إن عليه لروسما قاله  
خالد بن جبلة والجمع الرواسم والرواسيم (و) الرسم مثل (الرسم) نقله الجوهري وأنشد ابن بري للأخطل

أتعرف من أسماء بالحد رومها \* محيلا ونؤياد رسامتها

قال الجوهري (و) يقال الروسم (شيء تجلي به الدنانير) قال كثير

من النفر البيض الذين وجوههم \* دنانير شيفت من هرقل بروسم

(و) الرسم (خشبة مكتوبة بالنقر) وفي الأساس لوح فيه كتاب منقور وفي الصحاح فيها كتابة (يختم بها الطعام) ونص أبي عمرو ويختم

بها الأكداس (والرواسيم كتب كانت في الجاهلية) واحدا هو رسم وأنشد الجوهري لذي الرمة

ودمنة هيجت شوق معالها \* كأنها بالهدم ملات الرواسيم

الهدم ملات رمل بالدهناء (والراسم الماء الجاري والرسم محرك كحسن المشي) (و) الرسم (كأمر من سيرة لابل) فوق الذميل وقد



تقدم شاهده في قول حيد بن ثور (وقدر رسم برسم) من حد ضرب هذا هو العجج وبفهم من اطلاقه آتفا أنه من حد نصر وقد بينها عليه (و) رسم (صاحبى هجرى عبدى) من بنى عبد القيس قال الحافظ و يقال فيه بالتصغير أيضا (و) من المجاز (الارتسام التكبير والتعوذ والدعاء مأخوذ من الارتسام بمعنى الامثال كأنه أخذ ما رسم الله من الالتجاء اليه وأنشد الجوهري للأعشى

وقابلها الريح في دنها \* وصلى على دنها وارسم

وقابلها الرج في دنها \* وصلى على دنها وارتسم

أى دءاها وقال أبو حنيفة ارتسم أى ختمنا هابالروم قال ابن سيدة وليس بقوى \* قلت وقد روى أيضا بالشين المعجمة كاسيانى  
(وثوب مرسم كظم مخطط) خطوطا خفية (و) من الحجاز (ترسم هذه القصيدة) أى (ادرسها وتذكرها) وتبصرها (والرسوم  
الذى يبقى على السير يوم اليلة) \* ومما يستدرك عليه ترسم الرسم نظرا اليه وترسم المنزل تأمل رسمه ونقسه وأنشد الجوهري لذى  
الرمة  
أ أن ترسمت من خرقاء منزلة \* ماء الصبيان من عيفيل مسجوم

أَأَنْتَ سَمِعْتَ مِنْ خُرْقَاءَ، مَنْزِلَةِ \* مَا، الصَّيَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٍ

وكذلك اذا نظرت وتفكرت أين تحفروا أو بني قال  
الله أسقوا بآل الجبار \* ترسم الشيخ وضرب المنقار

ومنه ترسمت القنطرة في الارض اذا تبصرت أين تحفر فيها وهو مجاز وناقرة رسوم تؤثر في الارض من شدة الوطء ورسوم نخوة رسما ذهب اليه سر يعا ورسم اسم وطعام مرسوم مختوم والمرسوم كتاب مطبوع والجمع مرسوم وترسم الشيء تبصره والقصة يد تأملها وأنا ترسم كذا أنكره ولا أتخققه والرسام من ينقش الألواح وقد اشتهر به جماعة من المحدثين منهم أبو عبد الله محمد بن صديق الرسام من شيوخ تقي الدين بن فهذا الحافظ ورسوم الدين طرائقه ((رسم)) عليه واليه (كتب كرسوم) أي مشددا هكذا في النسخ والصواب كرسوم بالسين المهملة (و) رسم (الطعام) رسمه رسما (ختمه) بطابع والسين لغة فيه (والرسم الرسم) اسم (للاطباع) الذي يختم به كدس البرلغة سوداوية وقال الجوهري الرسم اللوح الذي تختم به البيادر بالسين والشين جميعا (كالراشوم) عن أبي عمرو (والرسم محركة سوداوية وجه الضبيع وهي ضبيع رسما و) الرسم (أول ما يظهر من النبات) نقله الجوهري عن ابن السكيت يقال فيه رسم من النبات (و) الرسم (أثر المطر) يظهر (في الارض و) الرسم (الأثر وتسكن شينته) قال أبو تراب سمعت أعرابيا يقول هو الرسم والرسم للآثر (وأرسم ختماءه بالرسم) هكذا في النسخ والصواب أرسم به فسر أبو حنيفة قول الاعشى

\* وصلى على دهم وأورشيم \* ومن رواه بالسين فقد تقدم معناه (و) أورشمت (المهارة) الرشمة وهو أول ما يظهر من النبت (فرعته) قال أبو الأخر الحناني \* كم من كعاب كالهامة الموشم \* ويروي الموشم (و) أورشم (الشجر) وأرمش اذا (أورق) وقال ابن الأعرابي اذا أخرج غره كالحص \* قلت وكذلك أربش (و) أورشم (البرق) مثل (أوشم) والأرشم الذي به وشم وخطوط) قال البيهقي بهج وحريرا

هكذا أنشده الجوهري ويروي \* فجاءت بنزلة أرشما \* كذا أنشده الأزهرى في نزل وأنشده في هذا التركيب يمين للزلة  
أرشما وهو الصحيح قال ابن سيده وأنشد أبو عبيد هذا البيت لجري قال وهو غلط وقال ابن السكيت في قوله أرشما أى في لونه برش  
يشوب لونه لون أخير يدل على الريبة قال ويروي من زلة أرشما يريد من ماء عباد أرشم والأرشم الذى ليس بخالص اللون ولا حرم  
(و) الأرشم (من يشم الطعام ويحرص عليه) وبه فسر الجوهري البيت المذكور (وقدرشم كفرج) وكذلك رشن بالنون  
(د) الأرشم (من يشم الطعام ويحرص عليه) وبه فسر الجوهري البيت المذكور (وقدرشم كفرج) وكذلك رشن بالنون

(و) الارسم (من اغيث القليل المدموم) نقله الجوهري (و) الارسم (الكباب) للشمة وحرجه \* وما يستدرك عليه الروشم أول ما يظه من النبات وأرسمت الارض بدانتها وعام أرسم ايس يجيد دخيب ومكان أرشم كأبرش اذا اختلف ألوانه وقال اللحياني يزود أرشم وأرشم مثل الابرش في لونه قال وأرض رشماء ورشماء مثل البرشاء اذا اختلف ألوان عشبها والرشم الذي

يكون بظاهر اليد والذراع من السواد عن كراع والاعرف الوشم بالواو والشممة بالضم - واد في وجه الضبيع والشممة بالفخ ما يوضع على فم الفرس عامية والمرشم كتمبر هو الارشم وبروى بيت لنزلة قمر شيما هكذا أنشدته الازهرى (( الرصم محركة) والصاد مهملة أهمله الجوهرى وقال ابن الاعراب هو (الدخول في الشعب الضيق) (( رصم الشجر رضم) رضميا (نقار عدوه) وكذلك الدابة

[illegible]

مخو وعظام يرضع بعضها فوق بعض في الابنية (الواحدة رضة

ابن بري والجمع رَضَمَاتٌ وقيل الرَضْمَةُ والصخرة العظيمة مثل الجزر وروى استبانة وقيل الرضام دون الهضاب (والرضمان محرّكة تقارب العدو) قال ابن الاعرابي يقال اتعدوك الرضمان وان اكلت السجبان وان قضاك للبيان (وبغير مرضم كمنبري الجبارة بعضه اعلى من بعض) عن ابن الاعرابي وأنشده \* بكل ملوم مرضم مرضم \* (والرضم والمرضوم السناء بالصخر) واقتصر

(الرمم)  
(رزم)

(رضم)

(المستدرك)

(رقم)

(المستدرک)

(المستدرِك)

(و) الرضم (ع بين زبالة والشقوق) على طريق حاج الكوفة (و) الرضم (ع بنواحي نيماء وذات الرضيم ع بوادي القرى) والذي في كتاب نصر ذات الرضيم من فواحي وادي القرى ونيماء وذو الرضيم موضع حجازي قريبا أحسب (و) بعير رضم (ع) بالفتح أي (ثقل) في سيره \* ومما يستدرِك عليه رضم عليه رضم الجارة بعضها فوق بعض ورضم المتاع فارضم مثل نضده فانتضد ورضم الشيء فارضم كسره فانتكسر والرضم بالضم ويحرك الجارة المرضومة ورضم البعير بنفسه رضمه رمى بنفسه الأرض ورضم الرجل بالمكان أقام به وبرذون مرضوم العصب كأن عصبه قد تشنج نقله الجوهرى زاد غيره وصارت فيه أمثال العقد قال

\* مبين الامشاش مرضوم العصب \* والرضمان محركة الاثافي وأنشد ابن السكيت لذي الرمة

من الرضمان البيض غير لونها \* بنات فراض المرخ والذابل الجزل

(رطم)

ورضام ككتاب موضع (رطمه) (رطمه) (رطمه) وهو مجاز من قولهم رطمه في الوجه رطما (فارطم) هو فيه أي ارتبك وارتطم في أمر لا يخرج له منه إلا بغمه لزمته (و) رطم رطما (نكح) كفاي الصحاح يكون في المرأة والآن قال \* عينا أنان ينبغي أن رطما \* وقيل رطم جاريته رطما إذا جامعها (بكل ذكره) فهي مرطومة (و) رطم (بسلحه رمي) والصواب فيه أطم بالالف (والراطم اللازم للشيء) نقله الجوهرى (وارطم عليه الامر) عني فيه وسدت عليه مذهبها (لم يقدر على الخروج منه) لا بشفقة وهو مجاز (و) ارتطم (الشيء ازدحم) أيضا (تراكم) (السلح حبسه) كترطمه ورطم البعير وأرطم بضمهما احتبس) صوابه رطم البعير وأطم (والاسم) الرطام (كغراب والرطوم المرأة الضيقة الجهاز) أي الفرج (لا الواسعة منه كما نوهم الجوهرى) ويشهد الجوهرى قول الرازي \* يا ابن رطوم ذات فرج عفاق \* فانه عني امرأة واسعة الجهاز كثيرة الماء (و) قال أبو عمرو الرطوم (الضيقة الحياء من النوق) قال (و) هي أيضا (المرأة الرقاء والرطمة بالضم أمر لا تعرف جهته) يقال وقع في رطمة أي أمر يتخبط فيه (وأمرأة مرطومة مريمه بسوء) منبهة بشرفه قال صالح بن الاحنف فابرز كلانا أمه لثبه \* بفعل كل عاهر مرطومه

٣ قوله صوابه رطم البعير وأطم هكذا في النسخ وعبارة اللسان ورطم البعير رطما احتبس نجوه كارتطم اه قامل

(المستدرِك)

(رغم)

(و) قال ثمر (أرطم) الرجل وطرسه وأسمأ واصلحهم واخرنق كله إذا (سكت) \* ومما يستدرِك عليه الرطوم الاحق وارتطمت به فرسه ساخت قوائمه ووقع في رطومه أي أمر يتخبط فيه والرتاطم التراكم والرطوم من الدجاج البيضاء عن أبي عمرو (الرعام حدة النظر) وذلك عند قرب الشيء (و) الرعام (بالضم مخاط الخيل والشاء أو أعيم) وفي الحديث صلوا في مراح الغنم وامسحوا رعامها وهو ما يسيل من أنوفها (ج أرعته ورعمت الشاة كنع) ترعم (رعما فهي رعووم) إذا (اشتد هزالها فسال رعامها) وقال الأزهرى الرعووم من الشاء التي يسيل مخاطها من الهزال وقيل هو داء يأخذها في أنفها فيسيل منه شيء (كرعمت ككرمت) وفي المحكم أرعمت (و) رعم (الشيء) برعمه رعبا (رعبه ورعاو) رعم (الشمس) برعمها رعبا (رعب غيبوبتها) وهو في شعر الطرمح كما في الصحاح أورده الأزهرى ومشيع عدوه متاق \* يرعم الايجاب قبل الظلام

أي ينتظر وجوب الشمس وأنشد ابن بزي للطرمح بصف عيرا

مثل عير القلاة شاخص فاه \* طول شمس القطار طول العضاض

يرعم الشمس أن تميل بمثل الشجب، جأب مقذف بالتخاض

يقول ان هذا العير مما يعرض أعجاز هذه الاثن قد اختلفت أسنانه وشبهه عينه التي ينظر بها الشمس يجب أي حفرة في الصفا يعني شدتها واستقامتها (والرعام كجباري شجر) لم يحل (كالرعام بالضم) (الرعي) (زيادة الكبد) (بالعين والغين) كفاي الصحاح والغين أعلى (والرعووم النفس) أيضا (الشديد الهزال) (رعووم اسم) (امرأة والرعووم بالضم المرأة الناعمة ورعما ترعما صر رعماها) أي مخاطها (ورعم) بالفتح (جبل) وقيل اسم موضع (و) الرعم (بالكسر الشحم) يقال كسر رعم أي ذوشحم والجمع رعمات قال أبو جزة \* فيها كسور رعمات وسدف \* (و) رعم اسم (امرأة وأم رعم) من كنى (الضبيع) (ورعما ورعيم) (كسكران وزبير اسمان) \* ومما يستدرِك عليه قال ابن الاعرابي الرعام واليعوم والطلي وهو العريض (الرغم الكره وبثلاث كالمرغمة) وفي الحديث بعثت مرغمة أي هوأنا وذلالمشركين عن كره وهو مجاز وفعله رعمار لا نفه الرغم والمرغمة (و) قد (رغمه كعله ومنعه) رغما (كرهه) ومنه رغمت السائمة المرعى وأنفقه كرهته قال أبو ذؤيب

(المستدرِك) (رغم)

وكن بالروض لا يرغم واحدة \* من عيشهن ولا يدوين كيف غد

ويقال ما أرغم من ذلك شيئا أي ما أكره أي ما آنفه وما أرغم منه الا الكرم وهو مجاز (و) الرغم (التراب) عن ابن الاعرابي (كالرغام) وأنشد الجوهرى

ولم آت البيوت مطمئنا \* باكفة فردن من الرغام

أي ان فردن (و) الرغم (القصر) بالسين المهملة وهو قريب من معنى الكره وفي بعض النسخ بالشين المعجمة والاولى الصواب كما هو نص ابن الاعرابي (و) الرغم (الذل) عن ابن الاعرابي وهو مجاز (و) في حديث مقل بن يسار (رغم أني لله تعالى) أي لأمره (مثلة) الضم عن الهجري أي (ذل عن كره) وهو مجاز ويقال فلان غرم ألفا ورغم أنفا وفعله على رغمه والرغم منه وقال ابن



سميل على رغب من رغب بالفصح وفي الحديث اذا سألني أحدكم فليلمز جبهته وأنفه الأرض حتى يخرج منه الرغب أي يخضع وبذل ويخرج منه كبر الشيطان (وأرغمه الذل) أصقه بالرغام هذا هو الأصل ثم استعمل بمعنى الذل والانقياد على كره (و) المرغم (كقعد ومجلس الانف) وهو المرسن والمخطم والمطس والجمع مرغام يعتبر فيه ما حول الانف ومنه قواهم لا طأن مرغام (ورغمه ترغما قال له رغما رغما) هكذا في النسخ والذي في المحكم رغبه قال له رغما ورغما وهو رغام داغم (ورغام داغم اتباع) يقال (أرغمه الله تعالى) أي (أخطه) وأدغمه مثله (و) قبل (أدغمه بالذال سوده) وقد تقدم ذلك في د غ م (وشاة رغما على طرف أنفه أبيض أولون يخالف سائر بدنه والمرغامه المغضبه تبعها) وهو مجاز وفي الحديث انها حقا مرغامه أ كول قامة ما بقي لها خامه (والرغام) الثرى وقيل (تراب لين) وليس بدقيق (أورمل تحتها بتراب) وقال الأصمعي الرغام من الرمل ليس بالذي يسيل من اليد وقال أبو عمرو هو دقاق التراب (و) الرغام (اسم رمله بعينها) والذي حكى ابن بري عن أبي عمرو قال الرغام رمل يغشى البصر فليس فيه ما يدل على انه اسم رمل بعينه فتأمل (و) الرغام (بالضم) ما يسيل من الانف وهو المخاط والجمع أرغمه وخص اللعاباني به الغنم والطباء (لغة في العين) المهمله ككافي المحكم (أولثغه) ونقله الليث أيضا هكذا وقال الأزهرى هو تخفيف والصواب بالعين ومثله قول ثعلب وكان الزحاج أخذ هذا الحرف من كتاب الليث فوضعه في كتابه ونوهم أنه صحيح قال وأراه عرض الكتاب على المبرد والقول ما قاله ثعلب وروى بعضهم حديث أبي هريرة وامسح الرغام عنها قال ابن الأثيران صححت الرواية فيجوز أن يكون أراد مسح التراب عنها رعاية لها واصلاح حالتها (و) من المجاز (المراغمة الهجران والتباعد والمغاضبة) ومنه حديث السقط انه ليرغام ربه ان أدخل أبويه النار أرى يغاضبه (وراعهم نابذهم) وخرج عنهم (وهجرهم وعاداهم) لما كان العاجز الذليل لا يخلو من غضب قالوا (ترغم) اذا (تغضب) بكلام وغيره ورعا جاجا بالزاي نقله الجوهرى قال ابن بري ومنه قول الحطيئة

ترى بين لحيتي اذا ما ترغمت \* لغاما كبيت العنكبوت الممدد

\* قلت وقد روى بيت لبيد بالوجهين \* على خير ما يليق به من ترغما \* (والرغاي) بالضم (زيادة الكبد لغة في العين) والغين أعلى وأنشد الجوهرى للشماخ يصف الحمر

يحشمر جهاطورا وطورا كأنما \* لها بالرغاي والحباشيم جازر

(و) الرغاي (نبت لغة في الرخاي) بالخاء (و) الرغاي (الانف) زاد ابن القوطية وما حوله (و) يقال الرغاي (قصبة الرئة) كذا في الصحاح ونقله ابن بري عن ابن دريد وأنشد

يبيل من ماء الرغاي ليمته \* كجرب سالى حميمته

وقال أبو جزة شاكت رغاى وذوف الطرف خائفة \* هول الجنان وما هممت بادلاج

(و) المرغام بالضم وقع الغين المذهب والمهرب في الأرض وبه فسر قوله تعالى يجدى في الأرض مرغما (و) المرغام (الحصن) كالعصر عن ابن الاعرابي وأنشد للجبدي

كطود بلاذبار كانه \* عزيز المرغام والمهرب

(و) المرغام السعة (و) المضطرب (وبه فسرته الآية أيضا) وقال أبو اسحق مرغما أي مهاجر المعنى يجدى في الأرض مهاجر الان المهاجر اقومه والمرغام بمنزلة واحدة وان اختلف اللفظان وأنشد

الى بلاد غير داني المحل \* بعيد المرغام والمضطرب

قال وهو مأخوذ من الرغام وهو التراب (ورغمان رمل) بعينه والذي نقله ابن بري عن أبي عمرو ان الرغام والرغمان رمل يغشى البصر وأنشد لنصيب

فلا شئ ان الحى أدنى مقيلهم \* كذا ترا ورغمان بيض الدوائر

والدوائر ما استدار من الرمل (ورغمان) مصغرا (ع) (و) رغبم (كزبير اسم) رجل (ورغمته) رغما (فعلت شيأ على رغبه) أي كرهه وغضبه ومساءته (و) المرغمة كمرحلة اعبه لهم (و) الرغامة (كثمامة الطلبة) يقال لى عنه رغامه \* ومما يستدرك عليه رغب فلان اذا لم يقدر على الانتصاف نقله الجوهرى وفي حديث مسجدي السهو كانتا ترغما للشيطان والرغام الغاضب والمتسخط والكاره والهارب وأرغم اللقمة من فيه ألقاها في التراب وأرغمه حله على ما لا يقدر أن يمنع منه ورغم أنفه ترغما كآرغمه ورغم الانف نفسه لزق بالرغام وأرغم أهله هجرهم على رغبه وأرغمه أغضبه قال المرقش

مادينة في أن غرامك \* من آل جفنة حازم مرغم

أي مغضب وعبد مرغام دفع الغين أي مضطرب على مواليه والمرغم كقعد الرغب ولى عنه رغبه أي طلبه والمترغم والمرغم كالمرغام وفلان لا يرغام شيأ أي لا يعوزه شئ \* ومما يستدرك عليه الرفم محركة النعيم التام نقله الأزهرى عن ابن الاعرابي

(المستدرك)

(رقم)

(رقم) (يرقم رقبا) (كتب) نقله الجوهرى (و) رقم (الكتاب أعجمه وبينه) أي نقطه وبين حروفه وكتاب مرقوم قد بينت حروفه بعلا ما من التنقيط وقوله تعالى كتاب مرقوم أي مكتوب (و) رقم (الثوب) رقبا وشاه (خطاه) وعلمه (كرقه) ترقيما فيهما يقال كتاب مرقوم ومرقوم نقله الزمخشري وثوب مرقوم ومرقم قال جيد

فرحن وقد زابن كل صنعة \* لهن وباشرن السدبل المرقا

(والمرقم كمنبر القلم) لانه آلة للرقم وهو الكتابة (ويقال للشديد الغضب) الذي أسرف فيه ولم يقتصد (طففا) كذا في النسخ وفي بعض الاصول طما (مرقن وجاش) مرقن (وعلا) وفي بعض النسخ بالغين (وطفح) وفاض (وارتفع) وقدف مرقن كل ذلك بمعنى واحد (ودابة مرقومة في قوائمه اخطوط كيات) وفي التهذيب المرقوم من الدواب الذي يكوى على أظفته كيات صغارا لكل واحدة منها رقعة وينعت بها الحمار الوحشي لسواده على قوائمه (وثر) مرقوم القوائم (وحمار وحش مرقوم القوائم) أي (مخططها بسواد) وهو مجاز (والرقعة الروضة) أيضا (جانب الوادي أو مجتمع مائه) فيه وقال الفراء رقعة الوادي حيث الماء (و) الرقعة نبات يقال انه (الحبازي) (و) الرقعة (بالتحريك) نبات يشبه الكرش نقله الأزهرى وقال غيره هي من العشب تنبت منسطة غصنه ولا يكاد المال يأكلها إلا من حاجة وقال أبو حنيفة الرقعة من أحرار البقل ولم يصفها بأكثر من هذا قال ولا بالغنى لها حلية (والرقنان) بالفتح (هنتان) شبه ظفرين في قوائم الدابة) متقابلتان (أو) هما (ما اكتنف جاعرتي الحمار من كية النار) وفي الصحاح رقنما الحمار والفرس الاثران بباطن اعضاءهما (أو) لحنان تلذان باطن ذراعي الفرس لاشعر عليهما (أو) هما نكتتان سوداوان على عجز الحمار وهما (الجاعرتان) وبكل فسر الحديث ما أنتم من الامم الا كالرقعة من ذراع الدابة (و) الرقنان (روضتان) بناحية الصمان وياهما أراد زهير

ويقال هما روضتان احدهما قريب من البصرة والاخرى بنجد وقال نصرهما قرينان على شفير وادي فلج بين البصرة ومكة وقيل روضتان في بلاد العنبر وأيضا بنجد بن جريم ومطلع الشمس في ديار أسد (والرقم ضرب مخطط من الوشي أو) من (الخز أو) ضرب من (البرود) الاخير عن الجوهرى وأنشد لابي خراش

لعمري لقد ملكت أمرك حقبة \* زمانا فها لمست في العقم والرقم

(و) الرقم (بالتحريك) الداهية وما لا يطاق له ولا يقام به (كالرقم بالفتح) وككتنف) وعلى الاخرة اقتصر الجوهرى يقال وقع في الرقم والرقم والرقاء اذا وقع فيما لا يقوم به وقال الاصمعي يقال جاء فلان بالرقم الرقءا كقولهم بالداهية الدهياء وأنشد

\* غمرس بي من حينه وأنا الرقم \* يريد الداهية قال الجوهرى وكذلك بنت الرقم وأنشد للراجز

أرسلها عاقبة وقد علم \* ان العاقبات يلاقين الرقم

(و) الرقم (ع) بالمدينة منه السهام الرقيات) قال ليبد

رقيات عليها ناهض \* تكلح الاروق منهم والايال

كما في الصحاح وقال نصر الرقم جبال دون مكة بدار غطفان وماء عندها أيضا والسهام الرقيات منسوبة الى هذا الماء صنعت ثمة (ويوم الرقم م) معروف قال شيخنا بالفتح كما اقتضاه اطلاقه وهو المعروف وضبطه جماعة بالتحريك انتهى \* قلت ايس هو الا بالتحريك وهكذا هو ضبط المصنف أيضا لانه معطوف على قوله آنفا بالتحريك الداهية اذ لم يخل بينهم اضطراب مخالف قال الجوهرى ويوم الرقم من أيام العرب عقر فيه قرزل فرس عامر بن الطفيل قال ابن بري والصحاح ان قرزلا فرس طفيل بن مالك شاهده قول الفرزدق

ومنهن اذ نجى طفيل بن مالك \* على قرزل رجلار كوض الهزائم

\* قلت وقد سبق للجوهرى ذلك في اللام على الصواب يدل لذلك قول سلمة بن الحرشب آخر القصيدة

وانك يا عامر ابن فارس قرزل \* معيد على قول الخنجر والهواجر

أراد عامر بن الطفيل فرخم وقرزل فرس الطفيل بن مالك قال أحمد بن عبيد بن ناصح الرقم ماء لبني مرة ويوم الرقم كان لغطفان على بني عامر وقال سلمة بن الحرشب الا نماري يذكرك هذا اليوم

اذا ما غدوتم عامدين لارضنا \* بني عامر فاستظفروا بالمرائر

وفي المفصليات ما ناصه فرجبار بن سلمى بن مالك بن جعفر بالحرث بن عبيدة فأراد ان يحمله فاذا هو بعامر قد عقر فرسه الكلب وكان فرس عامر يسمى الورد والمنزوق فهو يسمى في الشعر به - هذه الاسماء كلها اخمله على فرسه الاحوي وهو أخو الكلب فرس عامر وأبوهما المتهمل فرس مرة بن خالد فعرف من هذا السياق ان عامر بن الطفيل عقر فرسه في هذا اليوم لكنه الكلب وأما قرزل فانه فرس أبيه وفي هذا اليوم خنق الحكم بن الطفيل نفسه تحت شجرة خوفا من الاسار فرموا ان عامر كان يدعو ويقول اللهم أدرك لي يوم الرقم ثم اقتلني اذا شئت وسمت غطفان - هذا اليوم يوم المرورات ويوم التخاق أيضا وكانوا أصابوا يومئذ من بني عامر أربعة وعثمان بن رجاء فنجهم عقبة بن حليس بن عبيد بن دهمان فسمى مذبحا لذلك وقال حرقوص المري في الرقم

كان نكالم تشهد ايام مرخة \* وبالرقم اليوم الذي كان أمقرا

(والارقم) أخبر الحيات وأطلم الناس) قاله ابن حبيب (أو ما فيه سواد وياض) كذا في المحكم وقال ابن شميل الارقم حية بين حيتين رقم بجمرة وسواد وكدره وبعثة قال ابن سيده والجمع أرقام غلب غلبة الاسماء فكسر تكسيرا (أو ذكر الحيات) لا يوصف به المؤنث (و) لا يقال في (الانثى) رقءا ولكن (رقشاء) وقال ابن حبيب اذا جعلته نعتا قلت أرقش واغنا الارقم اسمه وقال شعر



الارقم من الحيات التي تشبه الحيات في انقاء الناس من قتله وهو مع ذلك من اضعف الحيات واقلها غصبا لان الارقم والجان يتقي في قتلها معقوبة الجن لمن قتلها ومنه قول رجل لعمر رضى الله عنه مثلي كمثل الارقم ان تقتله ينقم وان تركه ياتم قوله ينقم أى يثأر به (و) الارقم (حتى من تغلب وهم الاراقم) نص الجوهري في الصحاح والاراقم حتى من تغلب وهم جشم قال ابن برى ومنه قول مهلهل زوجها فقد هـ الاراقم في \* جنب وكاب الحياء من آدم

وجنب حتى من اللين وقال ابن - يده والاراقم بنو بكر وجشم ومالك والحارث ومعاوية عن ابن الاعرابي ووجدت في هامش نسخة الصحاح ما نصه تخصيصه بأن الاراقم حتى من تغلب وهم جشم فليس كذلك وانما الاراقم احياء من تغلب وهم ستة جشم ومالك وعمرو ونعلبة ومعاوية والحارث بنو بكر بن حبيب بن غنم بن تغلب بن وائل وقال ابن دريد في الجوهرة الاراقم بطون من بني تغلب يجمعهم هذا الاسم قيل سواه بذلك لان ناظر انظر اليهم تحت الدثار وهم صغار فقال كان أعينهم أعين الاراقم فليج عليهم النقب \* قلت وهو قول ابن الكلبي وساق أبو عبيدة في ذلك وجهها آخر (وجاء بالرقم بالفخ وككتف أى بالكثير) الرقيم (كأ ميع و) أيضا (فرس حزام بن وابصة و) قوله تعالى أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقم كانوا من آياتنا عجبا اختلفوا في الرقيم فسأل ابن عباس كعبا عنه فقال هي (قريظة أصحاب الكهف) التي خرجوا منها وفي تفسير الزجاج كانوا فيها (أوجب لهم) الذي كان فيه الكهف نقله الزجاج (أو كلبهم) روى ذلك عن الحسن ونقله السهيلي في الروض (أو الوادي) الذي فيه الكهف عن أبي عبيدة نقله السهيلي أيضا وأبو القاسم الزجاجي في أماليه (أو العنزة) نقله السهيلي (أو لوح رصاص نقش فيه نسيم وأسماء وغم) وقصصهم (ودينهم ومهم هربوا) نقل ذلك عن الفراء ونقله السهيلي أيضا والجوهري (أو) الرقيم (الدواة) حكاه ابن دريد قال ولا أدري ما صحته وعزاه أبو القاسم الزجاجي الى مجاهد وقال انه بلغه الروم (و) قال تغلب الرقيم (اللوح) وبه فسر الآية قال الجوهري وذكر عكرمة عن ابن عباس انه قال ما أدري ما الرقيم أ كتاب أم بنيان وفي روض السهيلي كل القرآن اعلم الا الرقيم غسلين وحنانا وأقواها \* قلت فهي اذن أقوال ثمانية ذكر الزجاجي منها خمسة وذكر آخرها الكلب عن النخال وقتادة قال والى هذا القول يذهب أهل اللغة وهو فعيلى معنى مفعول (و) من المجاز (الرقيقة المرأة العاقلة البرزة) الفطنة عن الفراء ويقال للصناعات الحاذقة بالخرازة هي ترقيم الماء وترقم فيه كأنها تخط فيه (و) من المجاز (المرقومة الأرض بها نبات قليل) أى بنى من كلاً عن الفراء أيضا (والترقيم والترقين) بالميم والنون (علامة لاهل ديوان الخراج) من اصطلاحاتهم وذلك بأن (تجعل على الرفاع والتوقيعات والحسابات لئلا يتوهم انه يبيض كيداً يقع فيه حساب) وسيأتى فى النون أيضا (وحبيضة بن رقيم كزبير صحابي بدرى) وقال الغساني انه شهد أحدا \* ومما يستدرك عليه الرقم الختم ورقم البعير كواه والرقم كتمير ما ينقش به الخبز وفي المثل هو يرقم فى الماء يضرب مثلاً للفظن العاقل أى بلغ من حذقه بالامور أن يرقم حيث لا يثبت الرقم قال

سأرقم فى الماء القراح اليكم \* على بعدكم ان كان للاماء راقم

والمرقم كحدث الكاتب كالمرقن بالنون قال \* دارقلم الكاتب المرقم \* ويروى بالنون وفي حديث علي رضى الله عنه في صفة السماء سقف سائر ورقم مائر يريد به وشى السماء بالنجوم واسم عمل المحدثين يزيد في حديثه ويكتب هو يزيد في الرقم وأصله الكتابة على النوب والرقبة بالفهم والرقم محر كقولون الارقم وبنت الرقيم ككتف الداحية نقله الجوهري والرقم كزبير موضع والارقم القلم عن الزمخشري وما وجدت الارقة من كلاً أى نبذة وأبو عبيد الله الارقم ابن أبي الارقم واسمه عبد مناف بن أسد المخزومي صحابي ومن ولده عزيز بن طلحة بن عبد الله بن عثمان بن الارقم وأرقم بن شرحبيل تابعي عن ابن عباس وأرقم بن يعقوب كوفي يروى المراسيل وأرقم بن الارقم تابعي آخر يروى عن ابن عباس والرقم قرب المدينة نهيار من أنهاء الحرة قاله نصر (الرقم جمع شئ فوق آخر حتى يصير ركاما مرقوما كرام الرمل) والسحاب ونحو ذلك من اشئ المتركم بعضه على بعض وفي المحكم الركام القاء بعض الشئ على بعض وتنضيد ركه ركه ركا وشئ ركام بعضه على بعض (و) الركام (بالتحريك) السحاب المتركم عن ابن الاعرابي (كالركام) بانضم وفي الصحاح الركام الرمل المتركم وكذلك السحاب وما أشبهه ومنه قوله تعالى ثم يجعله ركاما يعنى السحاب وفي الحديث حتى رأيت ركاما يعنى في الاستسقاء (و) من المجاز (مر تكلم الطريق جاذته) يقال سلك جاذته ومر تكلمه أى محبته (والركمة بالضم الطين) والتراب (المجموع) ووقع في نسخ الصحاح بالتحريك (و) من المجاز (قطيع ركام كغراب) أى (ضخم) شبه بركام السحاب أو الرمل أنشد تغلب

ونحى به حومار كماما ونسوة \* عليهن قزنا عم وحرير

(وارتكلم الشئ وتراكما اجتمع) بعضه فوق بعض \* ومما يستدرك عليه سحاب ورمل مركوم ومر تكلم ومتراكما وتراكما لحم الناقة سميت وناقاة مركومة سمينة وتراكمت الاشغال وارتكمت وهو مجاز (رمة ريمه ويرمه) من حدى ضرب ونصر (رما مرممة أصلحه) بفساده من نحو جبل يبلى فترمه أو دارم شأنها ورم الامراض لاحه بعد انشاؤه قال شيخنا المعروف في هذه الضمة على القياس وأما الكسر فلا يعرف وان صح عن ثبت فيزاد على ما سئلناه الشيخ ابن مالك في اللامبة وغيرها من المتعدى الوارد بالوجهين

(المستدرك)

(رَمَ)

(المستدرك)

(رَمَ)

\* قلت اللغتان ذكرهما الجوهري وكفى به قدوة وثباتا وذكرا أبو جعفر اللبلى هو ميم ره ريه ره وعليه يعمله ويعله باللغة بين فتأمل ذلك (و) رمت (البهيمه) رما (تناولت العيدان بفمها) وأكلت (كارتت) ومنه الحديث عليكم بالبان البقرة فانهم أكرم من كل الشجر أكل تأكل وفي رواية ترتم وقال ابن شميل الرم والارتمام تمام الأكل (و) رم (الشيء) رما (أكله) وقال ابن الاعرابى رم فلان مافى الغضارة اذا أكل مافيا (و) رم (العظم برم) من حذضرب (رمة بالكسر ورمار ميم وارم) ص ارممة وفي الصحاح (بلى) قال ابن الاعرابى يقال رمت عظامه وأرمت اذا بليت (فهو رميم) ومنه قوله تعالى يحيى العظام وهى رميم قال الجوهري وانما قال الله تعالى وهى رميم لان فعلا وفعولا قد استوى فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل عدو وصدديق ورسول وفي المحكم عظم رميم وأعظم رما ثم ورميم أيضا قال الشاعر

أما الذى لا يعلم السر غيره \* ويحيى العظام البيض وهى رميم

(واسترم الحائط دعا الى اصلاحه) كذا فى المحكم وفي الصحاح استرم الحائط أى حان له ان يرم وذلك اذا بعد عهده بالتطمين (والرمة بالضم قطعة من جبل) بالية (ويكسر) واقتصر الجوهري على الضم والجمع رمم ورمام ومنه قول على رضى الله عنه يذم الدنيا وأسبابها رمام أى بالية (وبه سمى ذوالرمة) الشاعر وهو غيلان العدوى لقوله فى أرجوزته يعنى وتدا

لم يبق منها أبدأ لا يسد \* غير ثلاث ما ثلاث سود

وغير مشجوج القفا موتود \* فيه بقايا رمة الثقيل

يعنى ما بقى فى رأس الوتد من رمة الطنب المعقود فيه (و) الرمة قاع عظيم بنجد تنصب فيه مياه (أودية وقد تخفف ميمه) نقله نصر فى كتابه وابن جنى فى الخاطريات وابن سيده فى المحكم فقول شيخنا لا يظهر لتخفيف ميمه وجهه غير وجهيه (وفى المثل) تقول العرب على لسانها (نقول الرمة كل شئ يحسبى الا الجريب فانه يروى والجريب واد تنصب فيه) أيضا وقال نصر الرمة بتخفيف الميم واد يمر بين ابانين يحى من المغرب أكبر واد بنجد يحى من الغور والحجاز أعلاه لاهل المدينة وبنى سليم ووسطه لبنى كلاب وغطفان وأسفله لبنى أسد وعبس ثم ينقطع فى رمل العيون ولا يكثر سبيله حتى يئذ الجريب واد لكلا (و) الرمة (الجهة) هكذا فى سائر النسخ ولم أجده فى الاصول التى نقلناها ولعل الصواب الجلة ويقال أخذت الشئ برمته وبزغيره وبجملته أى أخذته كله لم أدع منه شيئا قال الجوهري (ودفع رجل الى آخر بغيره بجبل فى عنقه فقيل لكل من دفع شيئا بجملته أعطاه برمته) قال وهذا المعنى أراد الا عشى يخاطب خمارا

فقلت له هذه هاتها \* بأدما فى جبل مقنارها

وهكذا نقله الزمخشري أيضا وقد نقل فيه ابن دريد وجهها آخر وهو ان الرمة قطعة جبل يشدها الاسير أو القاتل اذا قيد للقتل فى القود قال وبدل لذلك حديث على حين سئل عن رجل ذكر انه رأى رجلا مع امرأته فقتله فقال ان أقام بينه على دعواه وجاء بأربعة شهدون والا فليعط برمته قال ابن الاثير أى يعلم اليهم بالحبل الذى شد به فكيفنا لهم لئلا يهرب وأورده ابن سيده أيضا وقال ليس بقوى (و) الرمة (بالكسر العظام البالية) والجمع رمم ورمام ومنه الحديث نهى عن الاستنجاء بالروث والرمة قال ابن الاثير انما نهى عنها الا نهار بما كانت ميمته فهى نجسة أولان العظام لا يقوم مقام الجرم لاسته (و) الرمة (الغلة ذات الجناحين) عن أبى حاتم وأنكره البكري فى شرح أمالى القالى (و) الرمة (الارضه) فى بعض اللغات (وحبل ارمام ورمام ككتاب وعنب) أى (بال) وصفوه بالجمع كأنهم جعلوا كل جزءا واحدا ثم جمعوه (و) قولهم (جاء بالظم والرم) بكسرهما أى (بالبحر والثرى) فالظم البحر والرم الثرى كما فى الصحاح (أو) الظم (الرطب و) الرم (الباس أو) الظم (التراب و) الرم (الماء أو) المعنى جاء (بالمال الكثير) نقله الجوهري (و) قيل (الرم بالكسر ما يحمله الماء) هكذا فى النسخ والصواب الظم ما يحمله الماء والرم ما يحمله الريح (أو) الرم (ما على وجه الارض من فتات الحشيش) وقيل معنى جاء بالظم والرم جاء بكل شئ مما يكون فى البر والبحر (و) الرم (التقى) والمخ (و) منه (قد أرم العظم) أى جرى فيه الرم وهو المخ وكذلك أنقى فهو منق قال

هجا من لسان أرم عظامه \* ولو كان فى الاعراب مات هزالا

(وناقه مرم) بهاشمى من نقى نقله الجوهري عن أبى زيد وقد أرمته وهو أول السمن فى الاقبال وآخر الشحم فى الهزال (و) الرم (بالضم الهم) يقال ماله رم كذا أى هم (و) فى الحديث ذكر رم وهو (بئر مكة قديمة) من حفر مرة بن كعب وقال نصر عن الواقدي من حفر كلاب بن مرة (و) الرم (بناء بالحجاز) كذا فى النسخ والصواب ما بالحجاز وقد ضبطه نصر بالكسر (و) رم (بالفتح خمس قرى كلها بشيراز) وقال نصر رم الزبوان صقع بفارس وهناك مواضع رم كذا ورم كذا (و) المرممة ونكسر راؤها شفة كل ذات ظلف (والذى فى الصحاح المرممة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لانهم أكرم أى تأكل والمرممة بالفتح لغة فيه وفى المحكم المرممة من ذوات الظلف بالكسر والفتح كالنم من الانسان وقال ثعلب هى الشفة من الانسان وهى من ذوات الظلف المرممة والمقمة ومن ذوات الخلف المشفر فدل كلامه هؤلاء كلهم ان الفتح والكسر راجعان الى الميم لا الى الراء فتأمل (وأرم سكت) عامة وقيل عن فرق وقال حميد الارقط

بردن والليل مرم طائره \* مرخى رواقه هجود سامره



(و) أرم (الى الله و مال) عن ابن الاعرابي (وفي الحديث) قالوا يا رسول الله (كيف تعرض صلاتنا عليك وقد أرمت) على وزن ضربت (أي باليت) قال ابن الاثير (أصله أرممت فحذفت احدى الميمين كما حست في أحست) ويروى أرمت بتشديد الميم وفتح التاء ويروى رمت ويروى أيضا أرمت بضم الهمزة فوزن أرمت وقد ذكر في أرم والوجه الاول (والرام م نبت أغبر) يأخذه الناس يسقون منه من العفرب قاله أبو زيد وفي بعض النسخ يشفون منه وقال غيره الرمام حشيش الربيع قال الراجز

\* في خرق تشبع من رمامها \* وفي التهذيب الرمامة حشيشة معروفة بالبادية والرمام الكثير منه قال وهو أيضا ضرب من الشجر طيب الريح واحده رمامة وقال أبو حنيفة الرمام عشب شاكذا العيدان ولورق غنغ المس ترتفع ذراعا وورقها طويل ولها عرض وهي شديدة الخضرة لها زهرة صفراء والمواشي تحمص عليها (ورمام أو رمام جبل) وقال الجوهري وربعا قالوا يللم والذي في كتاب نصر الفرق بين رمام ويلم فانه قال في يلم جبل أو واد قرب مكة عنده يحرم حاج اليمن وقال في رمام جبل مكة أسفل من ثنية أم جرذان وجبل بينه وبين معدن بنى سليم ساعة (ودارة الرمام كسم ورممان ورممانان بالضم ورامام مواضع) أما دارة الرمام فقد ذكرت في الدارات ورممان بالفتح جبل لطبي في طرف السلى ذكره الجوهري في رمان ورممانان في قول الراعي

على الدار بالرماتين تعوج \* صدور مهادى سيرهن وسج  
وأما الرمام فانه جبل في ديار باهلة وقيل وادي صب في التلبوت من ديار بني أسد قاله نصر وقيل وادي بين الحاجر وفيد ويوم ارمام من أيام العرب قال الراعي  
تبصر خليلي هل ترى من طعان \* تجاوزن الحو يا فقلن متاعا  
جواعل ارمام شاملا وصارة \* عينا فقطعن الوهاد الدواغعا

(والرم محركة) اسم (واد ورمموا) اذا (تحرروا بالكلام ولم يتكلموا) بعد يقال كلمه فمات رمام أي ما رزقوا وفي التهذيب الترمم أن يحرك الرجل شفتيه بالكلام يقال مات رمام فلان بحرف أي ما نطق وقال ابن دريد أي ما تحرك وفي الصحاح ترمم حرك فاء الكلام ويقال ان أكثر استعماله في النفي (و) لرمامة (كثامة الباغية) يستصلح بها العيش (وزمم تفرق) كذا في النسخ والصواب تفرق كذا في الأساس يقال ترمم العظم اذا تفرقه أو تركه كالرمة (والراميم السهام المصلحة الریش) جمع مرموم وقد رم سهمه بعينه اذا نظرفيه حتى سواه فهو مرموم وهو مجاز (وارتم الفصيل وهو أول ما تجدد لسانه مساو) قال أبو زيد (المرمات بالضم) (الدواهي) يقال رمما الله بالمرمات وقال أبو مالك هي السمكات (والرمم بضم تين الجوارى الكبسات) عن ابن الاعرابي وكانه جمع رامة وهي المصلحة الحاذقة (و) الرمام (كغراب) الباغية في (الرميم) وبه فسر قول عمر رضى الله عنه قبل أن يكون غامرا ماما يريد الهشيم المنفتحة من انبت وقيل هو حين نبت رؤسه فترم أي تؤكل \* ومما يستدرك عليه الرميم ما في من نبت عام أول عن اللحياني والرميم الخلق البالي من كل شئ وشاة رميموم ترمم امرت به والرامم من البقل كغراب حين يبقل وقال الازهرى سمعت العرب تقول للذي يقش ماسقط من الطعام وأرذله لبا كله ولا يتوفى فذره هو رمام فقاش وهو يترمم كل رمام أي يأكله وفي حديث الهرة ولا أرسلتها ترمم من خشاش الارض أي تأكل والارمام آخر ما يبق من البت أنشد شعاب \* نرى سميرا الى أرمامها \* والرم بالضم الجماعة وفي حديث زياد بن حدير رملت على رم من الأكراد أي جماعة تزول كالحنى من الاعراب قال أبو موسى فكانت اسم أعجمي وماله ثم ولا رم تقدم في ثم م وما عن ذلك حم ولا رم حم مجاز ورم اتباع وفي التهذيب ومن كلامهم في باب النفي ماله عن ذلك الامر حم ولا رم أي بدو قد يضمن ويقال ماله حم ولا رم أي ليس له شئ وكذا روى عنه ورمه حتى استوى على عمه أي القائمين بأمره ويقال للشاة اذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب أي اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ نقله الجوهري ونجدة رما بيضاء لاشية فيها نقله الجوهري ورمم أصلح شأنه ورمم اذا غضب والرممان فعلان في قول سيبويه وفعال عند أبي الحسن وسبأ في النون وهناك ذكره الجوهري والرمانة التي فيها علف الفرس ورميم اسم امرأة قال

رومى وستر الله بيني وبينها \* عشية أجمار الكاس رميم  
وأرم بالتحريك وتشديد الميم موضع عن نصر ورميم بالكسر موضع آخر ومن المجاز أجمار رميم المكارم وارتفع على الخوان واقعه اكتسبه وترمم العظم تعرفه أو تركه كالرمة وأمر فلان مرموم وترممه تتبعه بالادلاح وفي مدح رمان بن كعب بن أود بن أبي سعد العشيرة وفي السكون رمان بن معاوية بن عقبة بن ثعلبة كلاهما بالفتح والرمانيون محدثون يأتي ذكرهم في النون ((الرمم بضم تين المغنيات المجيدات) عن ابن الاعرابي (و) الرمم (بالتحريك الصوت) وقد رمم بالكسر اذا رجع صوته كذا في الصحاح (والرهم والترنيم نظريه) كذا في المحكم وقال الجوهري والترنيم ترجيع الصوت (وقدرنم الحمام) والمكاء (والجندب) قال ذو الرمة

كان رجله رجلا مقطف عجل \* اذا تجارب من برديه ترنيم  
(و) رمم (القوس) ترنيم أو ذلك عند الانباض (و) كذلك العود وكل (ما) تلهو به (و) أراد ذو الرمة برديه جناحيه وله صبر يرفع فيها اذا رمض فطار وجعله ترنيم (وترنم) رجع صوته وترنم الطائر في هديره والقوس عند الانباض وأنشد الزمخشري للشماخ  
اذا أنبض الرامون عنها ترنمت \* ترنم شكلى أوجعتها الجنائز

(المستدرك)

(رغم)

وهو مجاز (و) كل ما سمع (لدرغة حسنة) فله ترنيم وترنم ظاهره انه بالفتح ويفهم من سياق الترغوت انه بالتعريف فانه قال تقول نقرته  
بغمة فأطلقته برغة وفي الحديث ما أذن الله لشيء اذنه لنبي حسن الترنم بالقرآن وفي رواية حسن الصوت يترنم بالقرآن (و) له  
(ترغوته) حسنة (أي ترنم) قال الجوهري الترغوت الترغم زاد رافيد الوالواء والباء كزادوا في ملكوت قال أبو تراب أنشد في الغنوى في  
القوس تجاوب القوس بترغوتها \* تستخرج الحبة من قابوتها

يعني حبة القلب من الجوف (وقوس ترغوت لها حنين عند الرمي) عن ابن دريد فهو يكون مصدرا وصفة قال شيخنا ووزنها تفعولت  
قالوا ولا تحفظ زيادة التاء، أولا وآخر في كلمة غيرها (والرغمة بحركة نبات دقيق) وقال الاصمعي هو من نبات السهل وقال شمر رواه  
المسعودي عن أبي عبيد الرغمة قال وهو عندنا الرغمة والرغم من الأشجار البكار وذوات الساق والرغمة من دق النباتات (و) الروم  
(كصبور ع) \* ومما يستدرك عابه أرغم كأفلس موضع في شعر كثير بن عبد الرحمن

(المستدرك)

تأملت من آياتها بعد أهلها \* بأطراف أعظام فأذناب أرغم  
ويقال بالزاي وسيأتي (الروم الطلب كالمرام) وقدرامه يرومه روموا مرامطبه (و) الروم (شجوة الاذن) ومنه حديث أبي بكر انه  
أوصى رجلا في طهارته فقال تعهد المعلقة والمنشئة والروم هو بالفتح (وبضم) قال الجوهري (و) الروم الذي ذكره سيديويه (حركة  
مختلصة مختلطة) بضرب من التخفيف (وهي أكثر من الأشعاشم لأنها تسمع) وهي بزنة الحركة وان كانت مختلصة مثل همزة بين بين كما  
قال أن زم أجال وفارق حيرة \* وصاح غراب البين أنت خزين

(رقم)

قوله أن زم تقطيعه فعولان ولا يجوز تسكين العين وكذلك قوله تعالى شهر رمضان فيمن أخفى انما هو بحركة مختلصة ولا يجوز أن  
تكون الروم الاولى ساكنة لان الهاء قبلها ساكنة فيؤدى الى الجمع بين الساكنين في الوجدل من غير أن يكون قبلها حرف ابن  
قال وهذا غير موجود في شيء من لغات العرب قال وكذلك قوله تعالى اننا نحن نزلنا الذكروا من لا يهتدي ويخضمون واشباه ذلك قال  
ولا يعتبر بقول القراء ان هذا ونحوه مدغم لانهم لا يحصلون هذا الباب ومن جمع بين ساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس  
الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى فما استطاعوا الا ان يسين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه انتهى (و) الروم  
(بالضم جيل من ولد الروم بن عيصو) بن اسحق عليه السلام سموا باسم جدتهم قيل كان اعيصو ثلاثون ولدا منهم الروم ودخل في  
الروم طوائف من تنوخ ونهد وسليم وغيرهم من غسان كانوا باسما فلما أجلاهم المسلمون عن بلاد الروم فاستوطنوها  
فاختلطت انسابهم (رجل رومي ج روم) قال الفارسي هو من باب زنجي وزنج قال ابن سيده ومثله عندى فارسي وفرس قال  
وليس بين الواحد والجمع الا الاء المشددة كما قالوا حمزة وقمر ولم يكن بين الواحد والجمع الا الاء قال (والرومة بالضم) غير مهموز  
(الغراء) الذي (يلصق به ريش السهم) قال أبو عبيد هي غير همز وحكاها نعلب مهموزة وقد تقدم (و) رومة (ة بطبرية)  
وفي اللسان موضع بالسريانية (و) رومة (بئر بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهي التي حفرها عثمان رضي الله تعالى  
عنه وقيل اشتراها وسبها وقال نصر وهي بوادي العقيق وماؤها عذب (وروم لبثو) قال ابن اعرابي روم (فلاناو) روم (به)  
اذا (جعله يطلب الشيء) نقله الجوهري (و) روم (الرجل رأيته) اذا (هم بشيئ بعد شيئ ورامة ع بالبادية) قيل بالعقيق وقال عماره  
ابن عقيل وراء القرينين في طريق البصرة الى مكة وقيل انه من ديار عامر قال أرس بن حجر

ولو شهد الفوارس من غير \* برامة أو بنفق لوى القصيم

حل الشقيق من العقيق طعائن \* فتران رامة أو حلان براها

وقال القطامي

(ومنه المثل تسألني برامتين سلجما) قال الاصمعي قيل لرجل من رامة ان قاعكم هذا طيب فلوز رعتوه قال زرعه قال وما زرعتوه  
قال سلجما قال ماجراً كم على ذلك قال معاندة لقول الشاعر

تسألني برامتين سلجما \* يا بني لو سألت شيئا أمما \* جاء به الكرى أو نجشما

(و) يكثر من ثنيته في الشعر) فيقولون برامتين كأنهم قسمت جزأين كما قالوا للبعير ذوعنانين كأنهم قسمت أجزأ وأشد النجاة  
لجريح \* بان الخياط برامتين فودعوا \* وقال كثير

خليلي حثا العيس نصبح وقد بدت \* لنا من جبال الرامتين مناكب

(ورومان بالضم ع ورومان الرومي) هو سفيانة مولى النبي صلى الله عليه وسلم أصله من بلخ (و) رومان (بن نجدة) ذكره ابن  
شاهين (صحابيان) وقال ابن فهر في الاخير كأنه تابعي (وأم رومان) بنت عامر بن عويمر الكلابية (أم عائشة الصديقة) رضي  
الله تعالى عنها في الاطراف قيل اسمها زينب وقيل دعاء توفيت في ذي الحجة سنة ست وقيل أربع وقيل خمس ونزل رسول الله صلى  
الله تعالى عليه وسلم في قبرها واستغفر لها وكانت حية في الافل روى لها البخاري حديثا واحدا من حديث الافل من رواية مسروق  
عنه ولم يلقها وقد قال بعض الرواة عن مسروق حديث ثني أم رومان وذلك وهم وقد قيل عن مسروق عن عبد الله بن مسعود عن أم  
رومان \* قلت ومسروق على ما في التجريد أدرك الجاهلية وسمع عليا وروى عن أبي بكر الصديق (والروماني ع بالياء)



ورومية د بالمداخن خرب) الآت (و) رومية أيضا (د بالروم) يعرف برومية الكبرى له ذكر في كتب الجفر بناه روميس ملك الروم يقال (سوق الدجاج فيه فرسخ وسوق البر ثلاثة فراسخ وتقف المراكب فيه على دكاكين التجار في خليج معمول من النحاس وارتفاعه وره ثمانون ذراعا في عرض عشرين) ذراعا (فيما ذكره ابن خرداذية) ضم الحمار - يكون الرأس وفتح الدال بعدها ألف وكسر الدال المعجمة - ويكون الياء التحتية وآخرها قال باقوت في المعجم (فان يك كاذبا فعليه كذبه وترقم به) وفي نسخة بها اذا (نمزأ) الروام (كغراب اللعام) زنة ومعه - نى وقد ذكره في رام أيضا (والرومي بالضم شراع السفينة الفارغة) والمربع شراع الملاي قاله أبو عمرو (و) لرومي (بن مالك شاعرو) أبو الحسن علي بن العباس بن صالح (بن الرومي) شاعر (متأخر) محمود توفي سنة أربع وثمانين ومائتين (وأبو رومي) كطوبى مذكور في حديث واه لابن الجوزي عن ابن عباس أخرجه ابن منده (وأبو الريم بن عمير) بن هاشم العبدي جازي الحشمة مع أخيه - صعب قتل باليرموك يقال ان اسمه منصور (صحابيان) رضى الله تعالى عنهما (والرام شجر الروام المطاب) كفي المحكم يقال هو ثبت المقام بعيد المرام \* ومما يستدرك عليه الروام كرمات الطلاب ويجمع الرومي على أروام قول الجوهري والنسبة إلى رامة رامي على غير قياس قال وكذلك النسبة إلى رام مهر رامي وان شئت هو مزي قال ابن بري بل النسبة إلى رامة رامي على القياس وكذلك النسب إلى رامنين رامي على القياس كما يقال في النسب إلى الزيد بن زيد فقوله على غير قياس لا معنى له قال وكذلك النسب إلى رامهر رامي على القياس ورويم كبرياء ورويم بن محمد بن رويم البغدادي أخذ عن أبي القاسم الجنيد وعنه محمد بن خفيف الشيرازي ورومان أبو قبيلة وروام كغراب موضع (الرهمة بالكسر المطر الضعيف الدائم) الصغير القطر وقال أبو زيد من الدعة الرهمة وهي أشد دعة من الدعة وأسرع ذهابا (ج كعنب وجبال) ومنه حديث طهفة ونسجيل لرهام ويقفهم من سياتي الأمدى أن الرهام جمع رهمة محركة قاله شيبه بألفه وأكام وهو مخالف لما عليه لغة اللغة (وأرهمت السماء أنت به) أي بالمطر الضعيف (وروضة مرهومة) كفي النحاح (ولا) يقولون (مرهومة) قال ذو الرمة أرفعة من أعالي حنوة مجت \* فيها الصبا موهنا والروض مرهوم

(المستدرك)

(أرهم)

(والمرهم كقصد طلاء العين يطلى به الجرح) وهو ألين ما يكون من الدواء (هشتق من الرهمة) بالكسر (للينه) وقال الجوهري المرهم معرب (وبنورهم بالضم نطن) من العرب (و) الرهام (كغراب ما لا يصيد من الطير) أيضا (العدد الكثير) الرهام (كسحاب الهزولة من الغنم وشاة رهوم) مهزولة (ورجل رهوم ضعيف الطلب يركب الظن والرهمان محركتان في سيرا لابل تحامل وتمايل) وخوم من الضعف والهزال (و) رهمان (كسكران ع) (و) رهمة (كجهينة عين بين الشام والكوفة) وأبورهم (الانماري بالضم) روى عنه خالد بن معدان (و) أبورهم (السمي) ذكره ابن أبي خيثمة في الصحابة وهو تابعي اسمه أحراب بن أسيد وقد ذكر في س م ع وفي ح زب (و) أبورهم كثرهم بن الحصين (الغفاري) شهد أحد وبيع تحت الشجرة روى الزهري عن ابن أخيه عنه (و) أبورهم (بن قيس الأشجري) أخو أبي موسى (و) أبورهم (بن طعم الارحبي) شاعر له زيادة (و) أبورهم (السماعي) (و) قيل (أبورهم) بالتصغير (أوهما واحد) وهو الصواب وهو أبورهم السمي الذي ذكر (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم \* ومما يستدرك عليه رهمت الأرض كعني أمطرت نقله الزنجشري وتقول نزلنا بفلان فكفي أرهم جانبه أي أخصهم ما نقله الجوهري وتقول مرهم الغوادي مرهم البوادي وهو من سجمات الاساس ومحمد بن مرهم الثمري أخذ عن الشريف الجرجاني \* ومما يستدرك عليه الرهمة المسارة والمسورة وقدرهم في كلامه ورهم الحبراني منه بطرف ولم يفصح بجميعة كرهمة كذا في اللسان (الريم الفضل) والزيادة يقال هذا على هذا ريم نقله الجوهري وأشد للحجاج \* بلزجر والريم على المزجور \* أي من زجر فله الفضل أبدأ لأنه اغماز جرح عن أمر قد قصر فيه (و) الريم (العلاوة بين القودين) يقال له البرواز (و) الريم الطراب وهي (الجمال الصغار) قال ابن الاعرابي الريم (القبر) وأشد الجوهري لما لك بن الريب اذا مت فاعمداى القبر ووسلى \* على الريم أسفت الغمام الغوادي

(المستدرك)

(الريم)

٢ قوله عن ابن السكيت الخ كذا بالنسخ والذي في اللسان قال ابن سيده في كتابه يضع من ابن السكيت أي ثنى الخ ٣ قوله فان بقي الخ في كلامه سقط وعبارة اللسان بعد قوله والزور والملاءم والكفتين وفيهما العضدان ثم بعد إلى الطفاطف وخز الزقية فيقسمها صاحبها على تلك الأجزاء بالسوية فان بقي الخ

(أو) الريم (وسطه) وبه فسر البيت أيضا (و) الريم (التباعد) ما يريم (و) الريم (الطبي الخالص البياض) وقال ابن سيده في كتابه عن ابن السكيت أي شئ أذهب لزين وأجلب لغمر عين من معاداته في كتابه الإصلاح الريم الذي هو القبر والفضل بالريم الذي هو الطبي ظن التخفيف فيه وضع (و) الريم (آخر التماز إلى اختلاف الظلمة) هكذا في النسخ والصواب إلى اختلاط الظلمة (و) الريم (انضمام فم الجرح أبر) كالريمان محركتان (و) الريم (الميل في حمل البعير) وذلك من فضله وثقله يقال هذا العدل ريم على هذا أي ثقل به ميل (و) الريم (نصيب بيتي من جزور أعظم بفضل) بعد ما يقسم لهم الجزور والميسر وقيل هو عظم بفضل لا يبلغهم جميعا (فيعطاه الجزار) وفي النسخ عظم بيتي بعد ما يقسم الجزور انتهى وقال اللحياني يؤتى بالجزور فينجزها صاحبها ثم يجعلها على وضم وقد جزأها عشرة أجزاء على الوركين والفخذين والجزر والكاهل والزور فما بقي نظم أو بضعة فذلك الريم ثم ينظر به الجزار من أراد أن فاز قدحه فأخذه ثبت له والافهول للجزار قال الجوهري وأشد ابن السكيت وكنتم كعظم الريم لم يدر جازر \* على أي بدأ مقسم اللحم بوضع

قال وغير يعقوب يروي به يجعل \* قلت ويروي وأنت كعظم الريم وقال ابن سيده والمعروف يجعل وهي رواية اللحياني ولم يرو بوضع  
أحد غير ابن السكيت \* قلت وهو لشاعر من حضرموت وقال ابن بري لا وس بن حجر من قصيدة عينية وهو للطرماح الأجدى  
من قصيدة لامية وقيل لابي شمر بن حجر قال وصوابه يجعل وهكذا أنشده ابن الاعرابي وغيره \* قلت ووجدت بخط أبي زكريا في  
أبيات الاصلاح قال الطرماح الأجدى وقيل لشمر بن حجر بن مرة بن حجر بن وائل بن ربيعة انتهى وقال ابن بري وقبله

أبوكم لئيم غير حر وأمكم \* بريدة ان شاء تكلم لم تبدل

فلو شهد الصنفين بالعين مرثد \* اذال آتاني الوغى غير عزل

\* قلت وقبله

وما أنت في صدري بعمر وأجنه \* ولا بفتى في مقلي متجلجل

أبوكم لئيم الخ (و) الريم (الساعة الطويلة) يقال بقي ريم من النهار كفي العجاج وقال غيره يقال عليك نهار ريم أي نهار طويل  
(و) الريم (الدرجة) لغة عمانية حكاهما أبو عمرو بن العلاء كفي العجاج (و) الريم (الزيادة) وهو كالفضل وقد تقدم ولو ذكره هناك  
كما فعله الجوهري كان أحسن (و) الريم (البراح) يقال (مارمت أفعل) ذلك أي ما برحت وقد رام ريم ريمًا (و) قال ابن سيده  
(مارمت المسكان) (و) (منه) أي (ما برحت) وفي الحديث أنه قال للعباس لا ترم من منزلك غدا أنت وبنوك أي لا تبرح وأكثر  
ما يستعمل في النفي وقال الأعشى  
أبانا فلا رمت من عندنا \* فانا بخير اذالم ترم  
أي لا برحت وكان ابن الاعرابي يذهب الى أنه يستعمل من غير جحد أيضا وأنشد

هل رامي أحد أراد خبيطتي \* أم هل بعذر ساحتى وجنابي

يريد هل برحني وغيره ينشد ما رامي (وريم به) بالكسر (اذا قطع) قال \* وريم بالساق الذي كان معي \* (ونهمك بن ريم)  
الاوزاعي (محدث) صدوق عن مغيب الاوزاعي وعنه الاوزاعي (وريم حصص) بالين من أعمال جبل قيس يمد عبد علي بن عواض  
قوله ياقوت (وريم بالثناة) من (فوق د بحضرموت) سمى باسم بانية ريم بن حضرموت وهو عيش الاولياء وقد تقدم ذكره في ترم  
مستوفى فراجع (ومريجة) بكسر الراء (ة بها) أيضا وبها مسكن السادة آل باعلوى الآن (وريم بالكسر ع ببلاد المغرب  
(و) أيضا (ع قوب قدشوه وريجة بالكسر مراد لني شبيهة بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) ريمة (بالفتح) مخلاف  
بالين) مشتق على عدة قرى ومساكن في الجبال وطوائف وأهم قاعدته حصن كسمة وقد دخلته ومنه الجبال الريمي أحد أعيان  
الشافعية روى عنه الحافظ جمال الدين بن ظهيرة (و) ريمة (حصن بالين) اليه نسب المخلاف المذكور (وأبوريمة صحابي بصري)  
روى عنه الأزرق بن قيس (والمريم كقعد التي تحب حديث الرجال ولا تفجر) قال أبو عمرو وهو فعل من رام ريم (ر) مريم (اسم)  
ابنة عمران التي أحصنت فرجها صلى الله عليها وعلى آله عيسى وعلى نبيها أفضل الصلاة والسلام \* قلت وإنما قالوا أنه مفعل لفقد  
فعل في لغة العرب وقال قوم هو فعمل كما أشار إليه الشهاب في شرح الشفاء وهو مبنى على أنه عربي وقال قوم أنه معرب مارية وقيل  
هو عجمي على أصله وأورده الجلال في المزهر (وريم عليه) تريما (زاد) عليه في السير ونحوه قال ابن بري هو من الريم الزيادة  
والفضل وعليه قول أبي الصلت \* ريم في البحر للاعداء أحوالا \* أو هو من الريم وهو البراح (وريمان) بضم النون  
(موضعان) أحدهما حصن بالين والثاني موضع بين البصرة واليمامة قاله نصر \* ومما يستدرك عليه الريم الدكان عمانية وقال  
ابن السكيت ريم بالمسكان تريما أقام به ورعت الصحابة فأغضت أذاه فلم تقاع نقله الجوهري وتريم كترميم موضع سبق ذكره  
في ترم وريم تريما سائر النواحي وفي الحديث ذكر ريم بالكسر وهو موضع بالمدينة قال نصر هو منزل لمزينة وهو وادي صاب  
فيه سيل ورفان وقيل جبل وهيرة بن ريم تابعي عن علي بن رابن ميعود وعنه أبو اسحق ثقة توفي سنة ست وستين ومائة

(المستدرك)

(زأم)

﴿فصل الزاي مع الميم﴾ (زأم) (الرجل) كمنع زأما عن الفراء نقله الجوهري (وزأما) بالضم هذه عن اللحياني (مات وجبا) أي  
سريعا (و) زأم زأما (أكل شديدا) وقيل زأم الطعام زأما إذا ملاء بطنه منه (و) زأم (الرجل) برأه زأما (ذعره) وخوفه (كزأمه)  
تريما (و) زأم (لى) فلان زأمة أي (كلمة طرحها) ونص العجاج أي طرح كلمة (لا أدري أحق هي أم باطل) ومثله في الأساس أيضا  
(و) زأم (كفرح وعنى) زأما (فهو زأم) ككتف فرح (واشتد ذعره) وخوفه (كأزأم والرأمة الصوت الشديد) نقله الجوهري  
يقال سمعت له زأمة أي صوتا (و) الزأمة (الحاجة) يقال قضيت منه زأمتي كنهت أي حاجتي (و) الزأمة (شدة الاكل والشرب)  
نقله الجوهري وأنشد \* ما الشرب الزأمت فاصدر \* (و) يقال أصبحت وابس به زأمة أي شدة (الريح) قال ابن سيده  
كانه أراد أصبحت الارض أو البلد أو لدار (و) الزأمة (من الطعام ما يكتفى) يقال قد اشتري بنو فلان زأمتهم من الطعام أي  
ما يكفيهم سنتهم (و) الزأمة (الحكمة) يقال (ما بعصية زأمة) أي (كلمة) وكذلك ما عصبته وشمة (وموت زوأم كغراب) أي  
(كريبه) أو عاجل (أو) مريع (مجهز) والاول أصح (وأزأمة على الأمر) اذا (أكرهه) كأزأمة بالذال كفي العجاج (و) أزأم  
(الجرح بدمه) أزأما (نمزه حتى لزن جلدته) بدمه (ويبس الدم عليه) وجرح من قال الأزهرى هكذا قاله ابن شهيل أزأمت الجرح  
بالزاي وقال أبو زيد في كتاب الهمز أزأمت الجرح إذا دأبته حتى يبرأ أما بالراء قال والذي قاله ابن شهيل صحيح بمعناه الذي ذهب إليه



ولذا قال المصنف (أو) أزامه إذا (داواه حتى برئ) وقال أبو زيد أرامت الرجل على أمر لم يكن من شأنه أراما إذا كرهته عليه قال  
الازهرى وكان أزام الجرح في قول ابن شميل أخذ من هذا (و) قال الفراء (الزاي بالضم) الرجل (القتال) من الزوام وهو الموت  
(و) قال ابن شميل (زامة البرد كنع) زاما (ملا جوفه حتى أخذه) لذلك (قل) وقفة أي رعدة (و) يقال (يرمون في زعك بالكسر) أي  
(في عينك وطعنوا في زعمه) أي (في حسبه) \* ومما يستدرك عليه رجل من أم كثير شديد الذعر وزعم به كفرج إذا صاح به وقال ابن شميل  
في كتاب المنطق له زعت الطعام رأما أي أكلته أكلأ قال والزأم أن يلا بطنه وقد أخذ زامة أي حاجته من الشبع والرى ويقال  
سكت عنى فزأمت بحرف أي ماتكم ((الزيمه)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (المجلة) \* ((الزجة أن تسمع شيئا  
من الكلمة الخفية ولم اسمع له زجة)) بالفتح (و بضم) أي (نسبة) وسكت فصار حم يحرف أي ما ناس وما زجم إلى كلمة يزجم زجما أي  
ما كلفني بكلمة (و) الزجوم (كصبور القوس الضعيفة الارنان) ليست بشديدة قول أبو النجم \* فظل يطو عطفه فزجوما \*  
وقال آخر \* بات يعاطى فرجازجوما \* (أو) هي (الحنون) قاله أبو حنيفة والقولان متقاربان (و) الزجوم (النافقة السبئة  
الخلق) التي (لا تنكأ تراءم - سقب غير هارتاب شمه) وأنشد بعضهم \* كما رتاب في أنف الزجوم شميها \* وربما كرهت حتى  
تراءمه فندر عليه قال الكميت

ولم أحلل بصاعقة وبق \* كما درت لحايم الزجوم

٢ قوله ولم أحلل من قولك

أحلت النافقة إذا أصابت

الربيع فأزلت اللبن

(المستدرك)

(زجم)

٣ في نسخة المتن وما يغصبه

زجة كلمة

يقول لم أعطهم من الكره على ما يريدون كما ندر الزجوم على الكره (و) قال سمر (يعبر أزجم لا يرغوا ولا يفصح بالهدير ٣) والذي قاله  
الاحمر - هذا المعنى يعبر أزيم وأسجم قال سمر وليس بين الأزيم والأزجم إلا تحويل الياء جيم والعرب تجمع على الجسيم مكان الياء لان  
مخرجهما من شجر الفم (والزجة والزجة) الجيم والحاء (والزكة) بالكاف كل ذلك (الزخرة) التي (يخرج معها الولد) وسيأتي بيان كل  
في محله (و) الزجم (كسكر طائر) وهو مقلوب الزنج \* ومما يستدرك عليه الزجة الصوت وما زجم إلى كلمة أي ما كلفني وزجم  
له بشئ ما فهمه ((زجه كنعه) يزجه (زجما وزحاما بالكسر) أي ضايقه وازدحم القوم وزاحوا) تضايقوا (والزحم) القوم  
(المزدحمون) قال

جاء زجم مع زحم فازدحم \* تراحم الموج إذا الموح التطم

قال ابن سيده جاء بالمصدر على غير الفعل (و) زحم (اسم) رجل (و) زحم (بالضم) اسم (مكة) شرفها الله تعالى حكاه ثعلب قال ابن  
سيده والمعروف زحم (أو هي أم الزحم) (و) المزحم (كثير الكثير الزحام وأشد فيه) ومنه منكب مزحم قال رجل من العرب لتجدني  
ذا منكب مزحم وركن مدعم ورأس مصدم واسان مرجم ووطء ميمم (وزاحم) فلان (الخمسين) وزاحمه أي (قاربها)  
وبلغها (وأبو مزاحم الفيل) (و) أيضا (الثور) ذو القرنين كافي التهذيب عن ابن الأعرابي وفي المحكم (المنكسر القرنين) وفي بعض  
نسخه المنكسر القرنين وفي التهذيب يكتنان بزاحم وفي المحكم بابن مزاحم (و) أبو مزاحم (أول من قاتل العرب من) خافان وأول  
(ولاة الترك) مزاحم بن أبي مزاحم زفر الكوفي عن الشعبي ومجاهد وعنه شعبة وشريك ثقة (و) مزاحم (بن أبي مزاحم مولى  
عمر بن عبد العزيز) عن مولاه المذكور وعبيد الله بن أبي يزيد عنه ابن جرير والزمرى مع تقدمه ثقة (و) مزاحم (بن داود) بن  
عليه الكوفي عن أبيه وعنه أبو كريب ليس بحجة (محدثون) وفاته مزاحم بن معاوية الضبي تابعي عن أبي ذر (و) مزاحم اسم (فرس  
وزجة الولادة زجتها) بالجيم (وزكريان يحيى بن زجويه كعمرويه) هكذا في النسخ والصواب أن زجويه لقب زكريا لاجده كما حققه  
الحافظ (محدث) وكذلك ابنه أحمد حدث أيضا (وزجة بالضم ابن عبد الله الكلبي قاتل الضعالك) بن قيس الفهري (يوم مرج راعط)

(المستدرك)

(زخم)

\* ومما يستدرك عليه زاحه مزاحه ضايقه ويوم الزحام يوم القيامة وتزاحت الأمواج وازدحت تلاطم وكورة المزاحمتين  
من كور مصر البحرية وزحم زجة لقم اقمة كذا في التوادر والها، وفيه لغة وسيأتي ((الزخم)) أهمله الجوهري وفي المحكم هو (ع  
وزخه كنعه) يزخه زخا (دفعه شديدا وزخم اللحم كفرج خبت وأنن كزخم) وهذه عن ابن بزرج كزخم (فهو) لحم (زخم) دسم  
خبث الرائحة (وفيه زخة محركة) أي رائحة كريهة وقال بعض هو (خاص بلحم السبع) أي لا تكون الزخة إلا في لحوم السباع  
والزخمة في لحوم الطير كلها وهي أطيب من الزخة (أو هو أن يكون غسا كغير الاسم والزخومة) قال الازهرى الخزماء النافقة  
المشفوقة الخنابة وهو المنخر قال (الزخاء المنتنة الرائحة وازدخم الحمل) أي (احمله) \* ومما يستدرك عليه الزخة بالضم نث

(المستدرك)

(الازدراهم)

العرض وفي الحديث ذكر زخم وهو بالضم جبه ل قرب مكة ذكره نصر وابن الأثير ((الازدراهم الابتلاع) قال شيخنا جعله المصنف  
ترجمة مستقلة بالجر وبعده زرم ولا يظهر له وجه فإن الظاهر أن الازدراهم افتعال من زرم لا افعال فالمادة واحدة فتأمل \* قلت  
هي في سائر النسخ بالسود لا بالجر وقد ذكره الجوهري بعد تركيب زرم على الاستقلال وجعله من تركيب زدرم بتقديم الدال  
على الراء ثم أورد زدرم بتقديم الراء على الدال وأما صاحب اللسان فذكره في زدرم فتأمل ذلك ((زرم الكلب والسنور كفرج) زرما  
فهو زرم (بقي جعره في دبره) واسم ما بقي الزرم (و) زرم (بوله ودمعته وكلامه) وحلقته (انقطع كزراهم) وكل ما انقطع فهو زرم وأزرم  
(وزرمه يزرمه) زرما (وأزرمه وزرمه) تزريعا (قطعه وأزرمه قطع عليه بوله) وفي حديث الحسن بن علي فبال في بحره فأخذ فقال  
لا تزرموا ابني ثم دعابا فصبه عليه قال الأصمعي الازرام القطع أي لا تطعوا عليه بوله ومنه حديث الأعرابي الذي بال في المسجد  
قال لا تزرموه (وزرمت به) أمه أي (ولدت) نقله الجوهري وأنشد ابن بري لأبي الورد الجعدي

(زرم)

الا لعن الله التي زومت به \* فقد ولدت ذائغة وغوائل

(و) الزم (ككتف الذليل القليل الرهط) عن ابن الاعرابي وأنشد للاخطل

لولا بلاؤكم في غير واحدة \* اذا قدمت مقام الخائف الزم

(و) أيضا (من لا يثبت في مكان) قاله الاصمعي (والمزرم والزرأميم) بضمهما الاخير عن ثعلب (المنقبض) قال ساعدة بن جوبة

موكل بشدوف الصوم برقبه \* من المغارب مخطوف الحشا زرم

وقال أبو عبيد المرزوم المقشعر المجمع الرائع قبل الزاى قال الارهرى الصواب الزاى قبل الرائع وهكذا رواه ابن جبلة وشك أبو زيد في

المقشعر المجمع أنه مزرم أو مزرم وقد أزرأتم أزرعأما وأنشد ابن بري للاخطل

تمذى اذا سمعت من قبل أدرعها \* وترزما اذا ما بلها المطر

(و) الزرم الحذرو) أيضا (واد) عظيم (يصب في دجلة) الوصل (والا زرم السنور) نقله ابن سيده \* ومما يستدرك عليه زرم البيع

(المستدرك)

كفرح انقطع والزرم الجليل والمضيق عليه وزرمة الدهر ترزما قطع عنه الخير قال ساعدة بن جوبة

حب الضريل تلاد المال زرمة \* فقر ولم يتخذى الناس ملتحجا

ورجل زرم الدمع منقطعه قال عدى أو كما المثمود به دحام \* زرم الدمع لا يؤب زورا

فالزرم هنا القليل المنقطع وقال أبو عمر والزرم الناقة التي تقطع بولها قايلا قليلا يقال لها اذا فعلت ذلك قد أوزعت وأوشقت وشاشت

وأنفضت وأزمرت وأزأتم غضب فهو مزرم ذكره أبو زيد في كتاب الهجاء والزرم كما مير الرجل القليل الرهط الذليل والمزرم

الساكت أنشد ابن بري ألقية غضبان مزرعا \* لاسبط الكف ولا خضما

(زرمة) زرمة (خنقه) وزرديه كذلك (أو عصر حلقه) كافي الصحاح (و) قيل زرمة (ابتلعه والزرمة الغلصمة) وقيل

(زردم)

هي تحت الحلقوم واللسان مركب فيها وقيل هي فارسية \* قلت فان كان مركبا من زرودمه فان دمه هو النفس وزر هو الذهب وان

كان مركبا من زرودمه فان زرد هو الاصفرومه هو القمر فليتأمل ذلك (أو) هو (موضع) الازدحام (الابتلاع) كافي الصحاح

(المستدرك)

\* ومما يستدرك عليه الزرم بالضم قال الليث اذا اشتدت زرقه عين المرأة قيل انهم الزرقاء زرقم وقال بعض العرب زرقاء زرقم

بيدهم اترقم تحت القمقم قال الاصمعي والميم زائدة وقد ذكره المصنف في زرق وكان ينبغي أن ينبه عليه هنا على عادته في أمثال

(الزراهمة) (المستدرك)

ذلك (الزراهمة كعلا بطه) أحمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (الغليظة) قيل (العتيقة) \* ومما يستدرك عليه

ماه وزرم وزوازم كعلبط وعلا بط بين الملح والعذب أحمله الجماعة وأورده ابن بري خاصة وذكر ابن خالويه ما زو زرم هذا المعنى

(زعم)

(الزعم مثلثة القول) زعم زعماء وزعماء زعماء قال نقل التثنية الجوهري ويقال الضم اغتبنى غيم والفتح لغة الجاز وأنشد ابن

بري لا نبي زبيد الطائي بالهف نفسي ان كان الذي زعموا \* حقا وما ذابردا اليوم تاهي في

أى قالوا وذكروا وقيل هو القول يكون (الحق) (و) يكون (الباطل) وأنشد ابن الاعرابي في الزعم الذي هو حق

واني أدين لكم أنه \* سيجز بكم بكم ما زعم

(وأكثر ما يقال فيما يشك فيه) ولا يتحقق قاله شمر وقال الليث سمعت أهل العربية يقولون اذا قيل ذكر فلان كذا وكذا فاعايقال

ذلك لا امر يستيقن أنه حق واذا شك فيه فلم يدركه كذب أو باطل قيل زعم فلان (و) قال ابن خالويه الزعم يستعمل فيما يذم كقوله

تعالى الذين كفروا أن لن يبعثوا حتى قال بعض المفسرين الزعم أصله (الكذب) فهو اذا (ضد) قال الليث وبه فسر قوله تعالى

فقالوا هذا الله بزعمهم أى بقولهم الكذب (والزعمى) بالضم (الكذاب) أيضا (الصادق) ضد (والزعم الكفيل) ومنه قوله تعالى

وأنابه زعيم وفي الحديث الذين مقضى الزعيم غارم أى الكفيل ضامن وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه وذمتي رهينة وأنابه

زعيم (وقد زعم به زعماء زعماء) أى كفل وضمن وأنشد ابن بري لعمر بن أبي ربيعة

قلت كفى لك رهن بالرضا \* وازعمى يا هند قالت قد وجب

أى اضمننى وقال النابغة الجعدي يصف نوحا عليه السلام

نودى قم يا ركن بأهلك ان الله موفى للناس ما زعما \*

أى ضمن وفسر أيضا بمعنى قال وعنى وعد قال ابن خالويه ولم يجئ الزعم فيما يحمد الا في بيتين وذكر بيت النابغة الجعدي وذكر

أنه روى لامية بن أبي الصلت وذكر أيضا بيت عمرو بن شاس

نقول هلكا ان هلك وانما \* على الله أراق العباد كذا زعم

ورواه المضرس وقال ابن بري بيت عمر بن أبي ربيعة لا يحتمل سوى الضمان وبيت أبي زيد لا يحتمل سوى القول وما سوى ذلك

على ما فسر (و) الزعيم (سيد القوم ورؤسهم) (أو رؤسهم) (المتكلم عنهم) ومدرهم (ج زعماء) وقد زعم ككرم زعماء قال

الشاعر حتى اذا رفع الاواء رأته \* تحت الاواء على الخبيس زعيما



(وزعمتني كذا) تزعمني أي (ظننتني) قال أبو ذؤيب

فان تزعمني كنت أجهل فيكم \* فاني شربت الخمر بعدك بالجهل

(و) زعم (كفرح طمع) زعموا وزعموا بالتحريك وبالفتح قال عنتره

علقها عرضا وأقتل قومها \* زعموا وب البيت ليس بعزم

(والزعامة الشرف والرياسة) على القوم وبه فسر ابن الاعرابي قول ليبيد

تطير عددا لا شمرا لشفا \* وورثوا الزعامة للغلام

(و) الزعامة (السلح) وبه فسر الجوهري قول ليبيد قال لانهم كانوا اذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح الى الابن دون البنات انتهى

وقوله شفا وورثا أي قسمة الميراث للذكر مثل حظ الأنثيين (و) قيل الزعامة (الدرع) أو الدرع وبه فسر ابن الاعرابي أيضا قول ليبيد

(و) الزعامة (البقرة وبشدو) قيل الزعامة (حظ السيد من المغنم) قيل (أفضل المال وأكثره من ميراث ونحوه) وبه فسر

بعض قول ليبيد أيضا (وشوا) زعم (وزعم) (ككثف) في ما مرش (كثير الدم سريع السيلان على النار) زعم (أطعم) وأمر

مزعم أي مطمع (و) أزعم (أطاع) للزعيم (و) أزعم الأمر أمكن (و) زعم (الابن أخذ يطيّب كزعم) زعم (و) زعمت الأرض

طامع أول بنتها) عن ابن الاعرابي (و) هذا (أمر فيه مزاعم كذاب) أي أمر غير مستقيم فيه (منازعة) بعد نقله الأزهرى وقال غيره

في قوله مزاعم أي لا يوثق به (والزعمون انعي) كافي الصحاح زاد غيره (اللسان كالزعموم) بالضم (و) الزعموم (القبيلة الشعم) أيضا

(الكثرة ضد) ونص المحكم الزعموم القبيلة الشعم وهي الكثرة لشعم (المزعمة كذكره) فن حمله القبيلة الشعم فهي

المزعمومة وهي الذي اذا أكله الناس قالوا اصحابها تو بكذا زعمت أنها سمينة (و) قال الاصمعي الزعموم من الغنم (التي) لا يدري

أبها شعم أم لا وفي الصحاح ناقة زعموم وشاة زعموم اذا كانت (يشك) فيها (أبها طرق أم لا) فتغيب بالأيدي انتهى وقيل هي التي يزعم

الناس أن بها نقيبا وأنشد الجوهري للأراجز

وبلدة تجهم الجهموما \* زجرت فيها عيال لروما \* مخلصه الألفاء أو زعموما

قال ابن بري ومثله قول الآخر وانا من مودة آل سعد \* كمن طلب الأهل في الزعموم

وهو مجاز (وتقول هذا ولا زعمت ولا زعمت لك ولا زعمت لك أي لا أقوم زعماء نك نذهب الى رد قوله) قال الأزهرى الرجل من العرب اذا

حدث عن لا يحقق قوله قول ولا زعماته ومنه قوله \* لقد خذروني ولا زعماته \* (والمزعمات) بالكسر (الحية والزعم

الكذب) قال \* أيها الزاعم ما تزعمنا \* (و) قال ابن السكيت (أمر مزعم كقوله) أي (لا يوثق به) أي يزعم هذا أنه

كذا يزعم هذا أنه كذا (وزاعم) مزاعم (زاحم) العين بدل عن الحاء \* ومما يستدل عليه الزعم الظن وبه فسر قول عبيد

الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود فذق حجرها قد كنت تزعم أنه \* رشدا لا يارعا كذب الزعم

قال ابن بري هذا البيت لا يحتمل سوى الظن وقد يكون زعم بمعنى شهد كقول النابغة \* زعم الهمام أن فاها باردا \* وقد يكون بمعنى

وعدو سبق شاهده من قول عمرو بن شاس وقول النابغة \* وزاعم أقوم على كذا تزعمنا اذا اتضافوا عليه وأصله أنه صار بعضهم

لبعض زعماء وقال شمر التزاعم أكثر ما يقال فيما يشك فيه والمزعمومة الناقة القليلة الشعم وهو مزاعم لا يوثق به وقال ابن خالويه لم

يجئ أزعم في كلامهم الا في قولهم أزعمت النملوص أو الناقة اذا ظن أن في سنانها شعماء يقال أزعمتك الشيء أي جعلته ككذب زعماء

والمزعم كقوله المطمع وسبق شاهده من قول عنتره يقال زعم فلان في غير مزعم أي طمع في غير مطمع وقال الشاعر

له ربة قد أحرمت حل ظهره \* ففأفيه للفقري ولا الخمج مزعم

وزاعم وزعيم اسمان وقال شمر يزعموا كنية الكذب وفي الحديث بأس مطبسة الرجل زعموا معناه أن الرجل اذا أراد المسير الى

بلد ركب مطبته وراح حتى يقضى ارب به فشبه ما يقده المتكلم أمام كلامه ويتوصل به الى غرضه من قوله يزعموا كذا وكذا بالمطبسة

انتي يتوصل بها الى الحاجة وانما يقال زعموا في حديث لا سند له ولا ثبت فيه وانما يحكى على اللسان على سبيل البلاغ فقدم من

الحديث ما كان هذا سبيله وقال الكسائي اذا قالوا زعمه صادقة لا تثبت دفعوا وحلفه صادقة لا قولان وينصبون يمين صادقة

لا قولان وزعماء نداء عياشيا فاختار فافيه قال الزنجشري معناه اتحاد بابا الزعمات محركة وهي ما لا يوثق به من الاحاديث والزعم بالضم

الكبرعامة (الزغوم أو الزغوم انعي اللسان) وقد مر عن الجوهري الزغوم بهذا المعنى (و) زعيم (كزير طائر) ويقال بالراء

(وترغم الجبل رد رداءه في لهازمه) قول ابن سيده (هذا أصله ثم كثر) استعماله (حتى قالوا للمتكلم كالمغضب) وقال أبو عبيد

الترغم التغضب مع كلام وقيل مع كلام لا يفهم وقال غيره الترغم صوت ضعيف قال البعيث

وقد خلفت أسراب جون من القطا \* زواحف الا أنهم انترغم

وقيل الترغم التغضب بكلام أو غير كلام أنشد ابن الاعرابي

فأصبح ما ينطقن الا ترغما \* على اذا أبكى الوليد وليد

٣ قوله وزعم أي بفتح  
وسكون كافي اللسان وفي  
بعض النسخ زعم بالراء فخره

(المستدرك)

(الزغوم)

وأشد الجوهري لا يذوب يصف رجلا جاء الى مكة على ناقه بين فوق

لجاء وجاءت بينهما وانه \* ليسمى ذفراها ترغم كالفعول

قال الاصمعي ترغمها صياحها وحدثها وانما يصح ذفراها ليسكنها والترغم حنين خفي كحنين الفصيل قال لبيد

فأبلغ بنى بكر اذا ما لقيتها \* على خير ما يلقي به من ترغما

ويروى بالراء وقال الازهرى اما الترغم بالراء فهو التغضب وان لم يكن معه كلام (وزغمة بالضم ع) عن ابن الاعرابى وأشد

عابن أطراف من القوم لم يكن \* طعامهم حباب زغمة أسمر

(المستدرک)

(الزغمة)

(زغم)

ورواه ثعلب برغبة بالباء الموحدة وقد ذكر في موضعه \* ومما يستدرک عليه قال الازهرى يقال للعين العذبة عين عيهم وللمالحة

عين زغم (الزغمة) بالفتح (ويضم) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الشك والوهم) يقال لا يدخلك من ذلك زغمة أى

لا يحبك في صدرك من ذلك شك ولا وهم ولا غير ذلك (و) قال أبو زيد هي مثل (الضعيفة والحسكة) يقال وقع في قلبى له زغمة بهذا

المعنى (الزغم) مثل (اللقم) قاله أبو عمرو وزاد غيره الشديد (والترغم التلغم) نقله الجوهري (وأزقه) الشئ (فأزقه) أى

(أبأه فابتاعه) نقله الجوهري (والزقوم) كتور الزبد بالتمر في لغة أفر بقة وفي الصحاح اسم طعام لهم فيه زبد وتغمر الزقوم

أكله (و) الزقوم (شجرة مجنونة) قال الله تعالى في صفتها أنها شجرة تخرج في أصل الجحيم طلعها كأنه رؤس الشياطين قال ابن سيده

وبلغنا أنه لما أنزلت آية الزقوم لم يعرفه قريش فقال أبو جهل ان هذا الشجر ما ينبت في بلادنا فن منكم يعرف الزقوم فقال رجل

قدم عليهم من أفر بقة الزقوم بلغة أفر بقة الزبد بالتمر فقال أبو جهل يا جارية هاتي لنا زيدا وتغمر أزقه فجعلوا يأكلون منه

ويقولون أفهنا يحوفنا محمدي الآخرة فبين الله تبارك وتعالى ذلك في آية أخرى وفي رؤس الشياطين ثلاثة أوجه محلها في التفاسير

(و) الزقوم (نبات بالبادية له زهر باسمه بنى الشكل) وقال أبو حنيفة أخبرني أعرابي من أزد السراة قال الزقوم شجرة غبراء

صغيرة الورق مدورها الأشوك لها ذفرة مرة لها كعابر في سوقها كثيرة لها ورق يذو يد ضعيف جدا يجرسه النخل وفورمها بيضاء

ورأس ورقها قبيح جدا (و) الزقوم (طعام أهل النار) عن ابن سيده (و) الزقوم أيضا (شجرة بأريحا من الغور لها ثمر كالتمر

حلوه عص ولسواه دهن عظيم المنافع عجيب الفعول في تحليل الرياح الباردة وأمرض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق

النساء والريح اللا حجة في حق الورك يشرب منه زنة سبعة دراهم ثلاثة أيام أو خمسة أيام وربما أقام الزمنى والمقعدين ويقال

ان (أصله الأهليلج الكابلي نقلته بنو أمية) من أرض الهند (وزرعته بأريحا ولما تمادى) الزمن (غيرته أرض أريحا عن

طبيع الأهليلج والزقة الطاعون) عن ثعلب \* ومما يستدرک عليه رقيم اللقمة ابتلعها والسرقيم كثرة شرب اللبن والاسم

الزقم وقال ابن دريد رقيم فلان اللبن اذا أفرط في شربه وزقم رقيما أكل الزقوم كزقه زقا وقال ثعلب الزقوم كل طعام يقتل

(الزكام بالضم والزكمة) معروف رهو (تحاب فضول رطبة من بطنى الدماغ المقدمين الى المنخرين) وله أسباب ذكرها الاطباء

(وقد زكم) الرجل (كعنى وزكه) الله تعالى (وأزكه فهو من كوم) بنى على زكم قال أبو زيد رجل من كوم وقد أزركه الله

تعالى وكذلك قال الاصمعي قال ولا يقال أنت أزكم منه وكذلك كل ما جاء على فعل فهو مفعول وما أزر كمن وأصل الزكم المل

كالزكب ومنه أخذ الزكام (وزكم ينطفه رمي) بها كفى المحكم وفي الأساس أى حذف بها كخطبة المزكوم وهو مجاز (و) زكم

(القربة ملاها) فهي من كومة (والزكمة بالضم الثقيل الجاني) وهو مجاز (و) الزكمة (آخر ولد الابوين) يقال هو زكمة أبو به

اذا كان آخر ولدهما وهو مجاز نقله الجوهري (و) الزكمة (بالفتح) الزخرة يخرج منها الولد وقد ذكر (في ز ج م) \* ومما

يستدرک عليه الزكمة النسل عن ابن الاعرابى وأشد

(المستدرک)

(زكم)

٣ قوله وما أزر كل عبارة  
اللسان بعد قوله فهو مفعول  
لا يقال ما أزرهاك وما أزر كل  
ففي عبارة الشارح سقط  
(المستدرک)

زكمة عمار بنو عمار \* مثل الحراقص على حمار

وأشده يعقوب زكمة عمار بالضم وهو ألام زكمة في الأرض أى ألام شئ لفظه شئ كزكمة وفي الأساس أى أحقر نطفة ولفلان

زكمة سوء ولد غير صالح ولعن الله أمارا كتبه وقال ابن الاعرابى زكت به أمه اذا ولدته سرحا (الزقوم) بالضم كتبه بالاجر

مع ان الجوهري ذكره في تركيب زقم على أن اللام زائدة وقال هو (الحلقوم) رنة ومعنى عن ابن دريد وأفرده صاحب اللسان

وقال هو هكذا في بعض اللغات \* ومما يستدرک عليه زقم اللقمة باعها وقال ابن برى الزلقة الاتساع ومنه سمي البحر زاقما

وقلزماعن ابن خالويه والزقوم خرطوم الكلب عن الاصمعي زاد غيره ومن السبع أيضا وقال ابن الاعرابى زلقوم الفيل خرطوم

(الزلم محركة وكسر د) وهذه عن كراع (الظلف) وخص بعضهم به أظلاف البقر (أو) هو الزمع (الذى) هو (خلفه و) الزلم والزلم

(قدح لا ريش عليه و) هي (سهام كانوا يستقسمون بها في الجاهلية ج) أى جمع الكل (أزلام) قال الله تعالى وأن تستقسموا

بالأزلام ذلكم فسق قال الازهرى الأزلام كانت اقريش في الجاهلية مكتوب عليها أمر ونهى وافعل ولا تفعل وقد زلمت وسويت

ووضعت في الكعبة يقوم بها سدنة البيت فاذا أورد رجل سفرا أو نكاحا أتى السادن وقال أخرج لي زلما فيخرجوه وينظر اليه فاذا خرج

قدح الامر مضى على ما عزم عليه وان خرج قدح انتهى فعد عما أراد وربما كان مع الرجل زلمان وضعهما في قرايه فاذا أراد

(زلقم)

(المستدرک)

(زلم)



الاستقسام أنخرج أحدهما قال الخطيئة لم يجر الطيران مرت به سحبا \* ولا يفيض على قسم بأزلام  
وقال طرفه أخذ الأزلام مقاسما \* فأنى اغواهما رله

وقال الأزهرى فى معنى الآية أى تطابوا من جهة الأزلام مقسم لكم من أحد الأمرين وقد قال المؤرج وجاعة من أهل اللغة أن  
الأزلام قداح الميسر قال وهو وهم بل هى قداح لأمير والنهى واستدل عليه بحديث سراقته بن جعشم المدبلى بما هو مذكور فى  
التهذيب تركته لطوله (وزله تركه لسانه) فهو مزمل وقيل كل ما حذف وأخذ من حروفه فقد زلم (و) زلم (الرحى أدارها وأخذ من  
حروفها) قال ذو الرمة

نفض الحصى عن سميرات وقبعة \* كأرجاء رقد زلمتها المناقر  
شبه خف البعير بالرحى التى قد أخذت المعاول من حروفها رسوتها وزلمت الجرجأى قطعت وأصلحته للرحى (و) زلم (غذاؤه أساءه)  
فصغر جرمه لذلك وهو مزمل (و) المزلم (كعظم القصير الخفيف الطريف) شبه بالقدهح الصغير كفى المحكم (و) المزلم (الفرس المقدر  
الخلق) كفى المحكم وفى بعض النسخ المتلزم الخلق (و) المزلم (المقطوع طرف الأذن) وكذلك المزمن قال أبو عبيد دواغما (يفعل ذلك  
بكرام الأبل) تقطع أذنه وتترك له زلما أو زغمة (و) زاد غير أبى عبيد (و) (الشاء) أيضا (وهو أزلم) أى ذكر الشاء (وهى زلما) مثل  
زغاء (و) المزلم (القدهح) طرو (أجيد صنعتة وقده كالزليم) يقال قدح زليم وهو نقله الجوهرى عن ابن السكيت (و) المزلم (الوعل)  
قال الشاعر

لو كان حى ناجيا النجا \* من يومه المزلم الأعصم  
(و) المزلم (الصغير الجثة) كالزمن عن ابن الأعرابى (و) يقال (هو العبد زلما) بالفتح (ويضم ويحرك أى قداه العبد) نقله  
الجوهرى وفى التهذيب العبيد (أو حذوه حذوه) وقال الكسائى أى حقا كفى الصجاج (أو) معناه (يشبهه) حتى (كانه هو) عن  
الليثى قال يقال ذلك فى النكرة (و) كذلك (فى) (الامة) وقرأت بخط عبد السلام البصرى مانصه الأصمى يقول هو العبد زلما  
مرفوع غير ممنون وابن الأعرابى يقول هو العبد زلما بالنصب والتنوين (والزلم محركة وكسر دواحد الوبارج أزلام) عن أبى عمرو  
وأنشد لقيص

يبيت مع الأزلام فى رأس حائق \* ويرتاد ما لم تحنزه المخاوف  
واقصر الجوهرى على الزلم كسر دونه نقله عن أبى عمرو (وزلما العنز) محركة (زغماها) قال الخليل الزلما تكون للمعز فى حلوقها  
متعلقة كالفطر ولها زلمات فان كانت فى الأذن فهى زغمة بالنون كفى الصجاج (ويقال للوعل) على الأصل (والدهر) كفى الصجاج  
زاد غيره (الشديد) وقيل الشديد المروقيل هو (الكثير البلايا) والمنايا على التشبيه (الأزلم الجذع) قال يعقوب سمى بذلك لان  
المنايا منبوطة تابعة له وأنشد الجوهرى للاختل

يا بشر لولم أكن منكم بمنزلة \* ألقى على يديه الأزل الجذع  
وبروى بالنون أيضا وقالوا أودى به الأزل الجذع والأزمن الجذع أى أهلكه الدهر يقال ذلك لما لى وفات ويئس منه ويقال  
لا آتية الأزل الجذع أى أبدا والمعنى أن الدهر باق على حاله لا يتغير على طول انائه وأبد اجذع لا يس (والزلاء الأروية) قيل  
(أنهى الصقور) كلاهما عن كراع (والمزلم كشمع) الذاهب الماضى أو المرتفع فى سير أو غيره) قال كثير  
نأرض أخفاف المناخة منهما \* مكان التى قد بدلت وأزلامت

أى ذهبت فمضت وقيل ارتفعت فى سيرها (و) المزلم (المرتحل) نقله الجوهرى عن أبى زيد وقال غيره هو المولى سريعا (و) الأزل (و) الأزل  
الغنى) كذا فى النسخ والصواب والأزل (انبطت) وفى الصجاج الأزل (و) زلما (كزبير  
وشداد اسمان وزلم) زلما (أخطأ) زلم (الاناء) وفى الصجاج الحوض (ملأه) فهو مزلم قال \* جابسة كالغيب المزلم \*  
(و) زلم (عطاه) نقله (و) الذى فى الصجاج بالشديد (و) قال ابن شميل زلم (أنفه) إذا (قطعه) وزلما (أنفه) استأصله (و) ازلم (رأسه  
قطعه) ونص ابن شميل ازلم رأسه أى قطعه وزلم الله أنفه (والزلم محركة جبل قرب شهر زورو) الزلم نبات لا برزله ولا زهره وفى عروقه  
التي تحت الأرض حب مفالطح حلوا بهى \* ومما استدرك عليه الزلم بالتحريك الغلام الشديد الخفيف والجمع أزلام قال الشاعر  
بات يقاسيها غلام كالزلم \* ليس برأى ابل ولا غنم

والمزلة كعظمة العصا أجيد قدتها ورتبنا فلان يزلم زلما ناو يحذم حذمانا والمزلم كعظم القصير الذنب عن ابن السكيت ويقال  
للرجل إذا كان خفيف الهيئة والمرأة التى ليست بطويلة رجل مزلم وامرأة مزلمة مثل مقددة نقله الجوهرى عن ابن السكيت  
ويقال هو العبد زلما يضم ففتح نقله الجوهرى فهى لغات أربعة ونقل عن الليثى يقال هذا العبد زلما يفتى بالضم أى قدأ وحذوا  
وقيل معنى كل ذلك حقا وعطاء مزلم قليل ومن المجاز أزلام البقر قوائمها قيل لها أزلام لظافتها شبهت بأزلام القداح وفى الأساس  
سميت اقوتها وصلابتها وأنشد للبيد

حتى إذا حصر الاظلام وأسفرت \* بكرت تزل عن الثرى أزلامها  
وتزلم الاناء ملؤه عن أبى حنيفة وزلم كاجر ذهب مسرعا كالأزلام كاجاز وزلم أيضا قبض ويقال للرجل إذا نهض فانتصب قد  
الأزلام والأزلم أحد مناهل الحاج المصرى سمى به لانه لا ينبت به نبات كأنه من الزلم وهو السهم الذى لا ريش له ذكره هكذا أرباب  
الرحل ونقله شيخنا كذلك \* قلت والصواب فيه أزمن بالنون كجانبه قاضى القضاء شمس الدين محمد بن محمد بن ظهير الدين

(المزلهم)

(المستدرک) (زم)

الطرابلسى الخنفي في مناسكه وسياق ذلك قريبا والزلومة اللجمة المتداية عامية ((المزلهم كشعل)) أهمله الجوهري وقال ابن الانبارى هو (الخفيف) وأنشد  
 من المزلهمين الذين كانوا \* اذا حضروا القوم الخوان على وتر  
 \* ومما يستدرک عليه المزلهم السريع كافي اللسان ((زيمه)) يرقه رقا (فانزم) أى (شده) الزمام (ككتاب مايزم به) وهو الحبل الذى يجعل في البرة والخشبة قال الجوهري أو في الخشاش ثم يشده في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما (جأزمه) (زم البعير بأفنه) زما اذا رفع رأسه لآلم يجده (به) من المجاز زم (برأسه) زما (رفعه) والذئب يأخذ السخلة فيجملها ويذهب بها زما أى رافعا برأسه وفي الصحاح فذهب بها زما رأسه أى رافعا (و) زم الرجل (بأنفه) اذا (شمخ) وتكبر فهو زام (و) من المجاز زم (القربة) زما (ملاها فزمت زمو مائة لآت) فهو (لازم متعذر) زم (البعير) يزمه زما (خطمه) وقال ابن السكيت علق عليه الزمام (و) زم زم زما (تقدم) وقيل تقدم (في السير) قاله أبو عبيد (و) زم زما (تسكاهم والزفرمة الصوت البعيد) يسمع (له دوى) (و) الزفرمة صوت الرعد وفي المحكم (تتابع صوت الرعد) قيل (هو أحسنه صوتا وأثبتته مطرا) (و) الزفرمة (تراطن العلو) على أكلهم وهم صموت لا يسمعون لسانا ولا شفاه في كلامهم (لكنه صوت تديره في خياشيمها وحلوقها فيفهم بعضها عن بعض) وقد زفرم العليج اذا تكلف الكلام عند الاكل وهو مطبق فقه وقال الجوهري الزفرمة كلام المجوس عند أكلهم زاد ابن الاثير بصوت خفي (و) الزفرمة (صوت الاسد) وقد زفرم (و) الزفرمة (بالكسر الجاعة) من الناس ما كانت (أو) هي (خنسون) ونحوها (من الابل والناس) كالصممة وليس أحد الحرفين بدلا من صاحبه لان الاصمى قد انبت ما يجعلا ولم يجعل لاحدهما زفرمة على صاحبه والجمع زفرم وأنشد الجوهري لابي محمد الفقهسى

اذا تدانى زفرم من زفرم \* من كل جيش عند عزم \* وحارموا الرجاء الاقم  
 (و) قيل الزفرمة (قطعة من الجن أو من السباع) أيضا (جاعة الابل ما فيها غار كل زفرم) بالكسر أيضا قال نصيب  
 يعل بنديها المحض من بكراتها \* ولم يخلب زفرمها المتجرثم

(وزفرمها) بالضم (خيارها أو مائة منها) مثل الجرجور قال \* زفرمها جلته البكار \* (و) لزفرم (من القوم سرهم) أى خلاصتهم وخيارهم وفي نسخة سرهم بالشين المجمة (وماء زفرم كجعفرو علاط) أى (كثير) قال ابن الاعرابي (زم كبقم وزفرم كجعفرو) زما زم مثل (علاط) وهذه عن غير ابن الاعرابي (بئر عند الكعبة) قال ابن بري لزفرم اثنا عشر اسما زفرم مكنومة مضنونة شباغة سقيا الرواء رضة جبريل هزمة جبريل شفا سقم طعام طعم حفيرة عبد المطلب \* قات وقد جمعت أسماء عافى نبذة لطيفة فجاءت على ما ينيف على ستين اسما مما استخرجتها من كتب الحديث واللغة وفي الحديث ماء زفرم لما شرب له (وترفرم الجبل) اذا (هدر والزمان كزمان العشب المرتفع) عن اللعاع (والا زميم بالكسر ليلة من ليالى المحاق) (و) زميم (ع) وضبطه ياقوت بالراء وقد تقدم (و) الا زميم (الهلال) اذا دق في (آخر الشهر) واستنقوس نقله الازهرى وأنشد لذى الرمة  
 قد أقطع الحرق بالخرقاء لاهية \* كأنما آله في الآل ازميم

٢ قوله اثنا عشر كذا  
 باللسان أيضا والمعدود  
 أحد عشر وكتب بها مش  
 نسخة قديمة من اللسان  
 كذا رأيت

أى كأن شخصها فيما شخص من الآل هلال آخر الشهر لضمها وقال ثعلب ازميم من أسماء الهلال (و) قالوا لا والذى (وجهى زم بيته) ما كان كذا وكذا (محركة) أى قبائله (تجاهه) قال ابن سيده أراه لا يستعمل الاظرفا (و) من المجاز (دارى زم داره) وزم من داره أى (قريب منها) يقال (أمرهم زم) (و) (أهم) وصد أى مقارب (وزم) بالفتح (دبشط جيجون) وقال نصر مدينة بخرية أظنها بين البصرة وعمان وأيضاً مدينة بخراسان (و) زم (بالضم ع) فى أدنى طريق الكوفة الى مكة والبصرة من ديار بني بجيل ويقال بئر جفائرسعدين مالت وقيل جبل قال أوس بن حجر

كأن جفائرسعدين بئر عزم \* جراد قد أطاع له الوراق

ونظرة عين على غرة \* محل الخليط بحرازم

وقال الاعشى  
 (وزفرم كميرع بخوزستان وازدم) ازدم ما اذا (تكبروا) ازدم (الذئب السخلة) اذا (أخذها) مزدم أى (رافعا) بها (رأسه) هكذا فى النسخ والصواب كفى المحرك (و) زما وزم تقدم \* ومما يستدرک عليه زمام النعل ما يشده الشسع وقد زماه زما وهو مجاز وفي الحديث لازمام ولا خزام فى الاسلام أراد ما كان عباد بنى اسرائيل يفعلونه من زم الانوف كما يفعل بالناقة لتقاد به وزم الجبال شد لالكثرة وازدم الشئ اليه اذا مده اليه وزام فرامة تكبر وقوم رم كسكر شمع أنوفهم من الكبر قال  
 اذ بدخت أركان عز فذغم \* ذى شرفات دوسرى مرجم \* شداخة بقرع سهام الزم

(المستدرک)

٣ قوله بقرع بالياء كأنه  
 عليه فى اللسان وأنشد أولا  
 تقدح

ورجل زام فرغ قاله الحارثي وأمر بنى فلان زم محركة أى هين لم يجاوز القدر عن اللحياني وقيل أى قصد الزفرمة من الصدر اذا لم يفصح وترفرم مت به شفتاه فحركت وهن أمثالهم حول الصليان الزفرمة يضرب الرجل يحوم حول الشئ ولا يظهر مرأه والصلبان من أفضل المرمى والمعنى فى المثل أن ما تسمع من الاصوات والجلب اطلب ما يؤكل ويتمتع به وقال النخشرى لان الصليان تقطع للخيال الى لا تفارق الحى خوف الغارة فهى ترزم حوله وتجمعهم وزمرم اذا حفظ الشئ ورعد وزمازم وهذا قد قال الرازي



يمد بين السحر والغلاصم \* هذا كهذا الرعد ذى الزمازم

وقال أبو حنيفة الزئم ممة من الرعد ما لم يعمل ويفصح وسحاب زمزم ام بالعصه فور زم بمصوت له ضعيف والعظام من الزناير بفعلن ذلك وفرس زمزم في صوته اذا كان يطرب فيه قاله أبو عبيد وزمازم النار اسوات لهما قال أبو صخر الهذلي \* زمزم فوار من النار شاحب \* والعرب تحسكى عزيز الجفن باليل في النلوات بزيم قال رؤبة \* تسمع للجن به زريما \* وزمزم كعبط من أسماء زمزم عن ابن الاعرابي ويقال ما زمزم كعبط عن ابن خالويه وزمزم ام وزمازم كلاهما عن القزاز اى بين الملح والعذب وقال ابن خالويه الزئم ام العنكث الرعاد وأنشد

سقى أئله بالفرق فرق حيون \* من الصيف زمزم ام العشى صدوق

وزمزم وعيطل اسمان لناقة نقله الجوهرى وقد تقدم فى اللام وأنشد ابن برى

بانت تبارى شعشعات ذبلا \* فهى تسمى زمزم ما وعيطلا

وفى النوادر كهلت المال كهلة وزمزم ممة زمزم مة اذا جعته ورددت أطراف ما انتشر منه ونقل مؤرخو المدينة على ساكنها أفضل الصلالة والسلام ان بها تسمى زمزم مشهورة بترك بها وشرب ماؤها وينقل ذكره السخاوى فى التصفه للطبقة فى تاريخ المدينة المشريفة نقله شيخنا والزمامية بالكسر رباط بكهكة بين باب العصرة وباب ابراهيم وبغير زمزم موم مخطوم وابل زمزم ممة مخطمة شدد للكثرة ويقال هو زمزم قومه وهم أزممة قومهم وألقى فى يده زمزم أمره وبصرف أزممة الامور وما أنكم بكامة حتى أخطمها وأزمها وأزم النعل جعل لها زمما وهو على زمم من أمره على شرف من قضائه وزمام الامر ملاكدة والناقة زممام الابل اذا كانت تنقد مهن ورأيت زماشا غالا يتكلم وزم ناب البعير ارتفع وخرجت معه ازامة وأخازمه أى أعارضه والزمزم ميون جماعة فقهاء محدثون نسبوا الى خدمة زمزم ((زئم كزير والدارية) من بنى الدئل من كنانة (الحكاية) ذكره ابن عدو أبو موسى ولم يذكر ما يدل له على صحبة لكنه أدرك وهو (الذى ناداه) أمير المؤمنين (عمر) بن الخطاب رضى الله تعالى عنه بالمدينة على المنبر (وهو بنهاوند) مدينة فى قبلة همدان بينهما ثلاثة أيام يارية الجبل الجبل وكانت وقعة نهاوند فى سنة احدى وعشرين فى أيام سيدنا عمر رضى الله تعالى عنه أمير المؤمنين وأمير المسلمين النعمان بن مقرن المزنى وبها قتل فأخذ الراية خذيفة بن اليمان رضى الله تعالى عنه فكان الفتح على يديه صلحا وقيل سنة تسع عشرة لسبع ماضين من خلافة سيدنا عمر رضى الله تعالى عنه ولم يبق للفرس بعد هذه الوقعة قائم فبماها المسلمون فتح الفتوح \* قلت ومقامه فى قلعة الجبل بصرب اليه وزعم العامة أنه قبر سارية المذكور وقد بنى عليه مشهد عظيم وبجانبه مسجد يدعى الوصف وقد زرت مرارا ولم أرا أحدا من الأئمة ذكر ذلك فليحظر (و) زئم أيضا (نقاشى) وهو بالضم أقصر ما يكون من الرجال الضعيف الحركة الناقص الخلق (رأه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فسجد شكرا) ونص الحديث فخر ساجدا وقال أأل الله المافية وقد ذكر فى الشين وأورد الطبرانى فى الحكاية (و) زئم (والدؤوب الطهوى) (و) أيضا (جدا أنس بن أبى اياس الشاعرين) ويعرف الاخير بابن الزئم (وزنما الاذن محركتين ههنا تلبان الشصمة وتقابلان الزرة) من المجاز وضع الورتين الزئمتين وهما (من الفوق حرفاه) وأعلاه وفى الاساس شرخاه (وتسكن فونه) والاول أفصح (و) يقال (هو العبد زئمة كزئمة فى لغائه ومعانيه) أى قداه قد العبد وقال اللحياني أى حقا (والزئمة محركة بقله) قال أبو حنيفة قد ذكره بعض الرواة ولا أحفظ لها عنهم صفة وقال غيره هى نبتة سملية تنبت على شكل زئمة الاذن لها ورق وهى من شرا نبات (و) الزئمة (شئ يقطع من أذن البعير فيترك معلقا) وانما (يفعل) ذلك (بكراهما) أى الابل قاله الجوهرى وقال الاحمر من السمات فى قطع الجلد الرعلة وهو أن يشق من الاذن شئ ثم يترك معلقا ومنها الزئمة وهو أن تبين تلك القطعة من الاذن والمفضاة مثلها قال الجوهرى (يعبر زمزم) أى ككتف (وأزئم زمزم كعظم) وكذلك زمزم (وناقة زئمة وزئما وزئمة والزمزم) محركة لثمة فى (الزم الذى) يكون (خلف انطافو) من المجاز (الزئم) كأمير (المستحق فى قوم ليس منهم) وبه فسر الفراء قوله تعالى عسى بعد ذلك زئم زاد غيره لا يحتاج اليه فكانه فيهم زئمة ومنه قول حسان رضى الله تعالى عنه

وأنت زئم نبط فى آل هاشم \* كما نبط خلف الراكب القدر الفرد

(و) فى الحديث الزئم (الدعى) فى النسب وفى السكامل للمبرد روى أبو عبيد ان نافع أأل ابن عباس عن قوله تعالى عسى بعد ذلك زئم قال هو الدعى الملقق أما سمعت قول حسان بن ثابت

زئم تداعاه الرجال زيادة \* كما زئدى عرض الاديم الا كارع

وفى حديث على وفاطمة رضى الله تعالى عنهما \* بانت نبي ليس بالزئم \* (كأزئم كعظم فيهما) وبه فسر قوله \* ولكن قومي يقتنون المزئما \* أى يستعبدون له وأنكره الازهرى وقال انما المزئم من الابل الكريم الذى جعل له زئمة علامة اكرمه وأما الدعى فهو زئم (و) من المجاز الزئم (الليم المعروف بلؤمه وأشره) كما تعرف الشاة بزئمتها وبه فسرت الآية أيضا لان قطع الاذن وهم (و) المزئم (كعظم صغار الابل) يقال هم يقتنون المزئم قال الزئمشرى لان الزئم فى الصغر وأنكره الازهرى

(و) يقال المزمن اسم (خل) ومنه قول زهير

فأصبح يحدى فيهم من تلادكم \* مغام شتى من أقال مزمن

(و) أزمن بطن من بنى ربوع) قاله الجوهري وربوع هو ابن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم قال العوام بن شاذب الشيباني فلوانها عصفورة لحسبتها \* مسومة تدعو عبيدا وأزغما

وقال ابن الأعرابي بنو أزمن بن عبيد بن ثعلبة بن ربوع \* قلت من ولده سليمان بن سعد بن معدان بن عميرة بن طارق بن حصيبة بن أزمن (و) أزمن (بن جشم) بن الحرث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (أبو بطن من تميم) منهم زهرة بن جؤيه بن عبد الله بن قتادة بن مرثد بن معاوية بن قطن بن مالك بن أزمن شهد القادسية وقتل الجالينوس (و) أزمن (ع) ما بين عقبة أبيلة والمدينة وهو المعروف الآن بالازل وهو أحد المناهل لحجاج مصر وهكذا ضبطه القاضي شمس الدين محمد بن محمد بن ظهير الدين الطرابلسي في مناسكه وضبطه ياقوت بضم النون وأنشد لكثير بن عبد الرحمن

تأملت من آياتها بعد أهلها \* بأطراف أعظام فأذاب أزمن

محاني آناه كان رؤسها \* رؤس الحواري بعد حول مجرم

ويروى بالراء أيضا وقد تقدمت الإشارة إليه (و) الزنام (كغراب الداهية) (و) زنام (زمار حاذق كان للرشيد) هرون العباسي وفي طراز المجالس هو الذي أحدث الناي في زمن المعتصم فيقال ناي زنامي والعامة تسميه زلامى وقال الشريشي في شرح المقامة الثانية عشرة هو الذي تدعوه عاقمتنا بالمغرب الزلامى فيحفوه بابل فونه لا ما وانما هو زنامى وأنشد

ان في ناي زنام شغلا \* يشغل العاقل عن ناي زنام

وفي المضاف والمنسوب للثعالبي عود بنان وناي زنام صدر امطر بي المتوسكل وكل منهما منقطع القرين في طبقة فاذا اجتمع على الضرب والزمر أحسنا وأعجبارة قال البحرى

هل العيش الاماء كرم مصفق \* يرققه في السكاس ماء غمام

وعود بنان حين ساعد شوره \* على نغم الاحيان ناي زنام

وفي شرح المطرزي للمقامات انه كان من جملة خدم الرشيد وهو الذي قال له يوما وأراد أن يخرج الى متصيد تاهب للخروج معي فقال بم أنا هب الرج في في والناي في كنى قال شيخنا هذا موافق لكلام المصنف وما قبله فيه نوع مخالفة في مخدوم زنام والله أعلم \* قلت بل هو خدم كلام الرشيد والمعتصم وابنه الوائق كما يوثق اليه سباق الشريشي وغيره (و) يقال (زغوا الى هذا الخضم) ترتيبا (أى بعشوه لخاصة) (و) من المجاز (أزمن الشجر) اذا (صار له زغمة) كزغمة الشاة (والأزمن الجذع) الدهر المعلق به البلاء وقيل هو الشديد المز (كالازل) الجذع وقد تقدم ما فيه في ز ل م \* ومما يستدرك عليه الترتيم ممة من سمات الابل اسم كالتنبيت والتمتين والضائنة الزغمة أى ذات الزغمة وهى الكريهة لان الضأن لازمة لها وانما يكون ذلك في المعزوم وزنيم كما ميره زغمتان قال

المعل بن جمال العبدى وجاءت خلعة دهن صفايا \* بصوع عنوقها أحوى زينم

ويجمع غير أزمن على أزمن بضم النون وزغمتان في القلة نقله ياقوت ويس من زغمتان قال ضمرة بن ضمرة النهشلى يهجو الاسود بن

المنذر بن ماء السماء تركت بنى ماء السماء وفعلهم \* وأشبهت نيسابا بالجزاز غنما

والزغمة محركة اللعنة المتدلية في الحلق قاله الليث وأيضا العلامة والزنيم ولدا العميرة عن ابن الأعرابي وأيضا الوكيل والزغمة بالضم شجرة لا ورق لها كأنها زغمة الشاة وبنوزنيم كزبير بطن في بنى ربوع والازغمة ابل منسوبة الى بنى أزمن عن ابن الأعرابي وأنشد

يتبعن قبلى أزغى شرجب \* لأضرع السن ولم يثلب

\* ومما يستدرك عليه الزنكة الزكة أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان (الزهوة والزهوة بضمهم راجع لحم سمين منق) وفي الصحاح الزهوة الريح المنتنة (والزهم بالضم الريح المنتنة) وقال الازهرى الزهوة عند العرب كراهة ربح بلانن أو تغير وذلك مثل رائحة لحم غث أو رائحة لحم سبيع أو سمكة سمكة من سمك البحار وأما سمل الأنهار فلا زهوة لها (و) الزهم (شحم الوحش أو النعام والحيل) وهو اسم خاص له من غير أن تكون فيه زهوة قال الجوهري قال أبو الجهم يصف الكلب

\* يذكر زهم الكفل المشروحا \* قال ابن برى انما يصف صائرا والمعنى يذكر شحم الكفل عند تشريحه (أو عام) وقبل الزهم لما لا يجتر من الوحش والودك لما اجتر والدسم لما أنبت الارض كالسهم وغيره (و) الزهم (الطيب المعروف بالزباد وهو الذى يخرج من سنور الزباد من تحت ذنبه فيما بين الدبر والمبال) (و) الزهم (بالعربيل مصدر زهمت يده كفرح فهي زهمة أى دسمة) كفى العجاج وقال غيره أى صارت فيها رائحة الشحم (و) الزهم (ككف السمين الكثير الشحم) وأنشد الجوهري لزهير

القائد الخيل منكوباد واربها \* منها الشنون ومنها الزاهق الزهم

(أو) هو (الذى فيه باقى طرقة) قال أبو سعيد (المزاهمة العداوة والمهاكدة) أيضا (المفارقة) أيضا (المقاربة) فهو (ضد) وقد

(المستدرك) (زهم)



جمع بينهما الراجر فقال  
 غرب النوى أمسى لها فزاهما \* من بعدما كان لها ملازما  
 وقال أبو زيد المزاهمة القرب كافي الصحاح وقال ابن الأعرابي زاحم الأربعين وزاهما (و) المزاهمة (المدانة في السير) وهو ما خوذ  
 من ثم ربحه (و) أيضا المدانة في (البيع والشراء وغيرها) كافي المحكم (و) زهمان (كسكران ويضم) اسم (كأب) عن الرياني  
 الفتح رواية أبي الندي وابن الأعرابي والضم رواية أبي الهيثم وابن دريد (و) زهمان بالضم (ع) وقال نصر هو وادلني أسد كثير  
 الحض (وزهم العظيم أمخ كآزهم) أي صار ذامخ (و) في النوادر زهم فلانا (عن كذا) إذا (زجره) عنه (و) قيل زهم فلانا إذا  
 (أكثر الكلام عليه) زهم الرجل (كفرح الخم فهو زهومان) زهم (الرجل) إذا (أكثر الكلام عليه) والزهم (الصوت مثل  
 (الزهم) قال الأعشى له زهم كآفن (و) أيضا (الزهم في المشي) وكان ينبغي أن يفرد الزهم في تركيب مستقل كما فعله  
 صاحب اللسان (و) زهام (كغراب ع) \* ومما يستدرك عليه الزهم محركة تن الجيف وأيضا باقي الشهم في الدابة وأيضا شهم  
 السبع وفي النوادر زهمت زهمته وخضمت خضمة وغذمت غذمة بمعنى لقت لقمة وقال

(المستدرك)

تمامي من ذلك الصفيح \* ثم ازهميه زهمته فروحي

قال الأزهرى ورواه ابن السكيت \* ألازجه زجة فروحي \* عاقبت الحاء الهاء وأزحم الأربعين أو الخمسين أو غيرهما من هذه  
 العقود قرب منها وادانها وقيل داناها ولما يباغها وقال أبو عمرو وجعل فزاهم لا يكاد يدنو منه فرس إذا جنب إليه لسرعته وأزهم  
 ازها ما مثل ذلك وقيل المزاهم الذي ليس منكم يبعد ولا قريب ومن أمثالهم في بطن زهمان زاده يضرب للرجل يدعى إلى الغداء  
 وهو شبعان ورجل زهماني إذا كان شبعان وباب الزهومة بالضم أحد أبواب القاهرة حرسها الله تعالى (زهدم كعفو فرس)  
 ويقال لفارسه فارس زهدم كافي الصحاح قبل هو (لغزرة) العيسى (و) قيل (فرس لبشر بن عمرو) أخى عوف بن عمرو (الرياحي)  
 وعوف جد مصعب بن نثيل قاله أبو محمد الأعرابي وفيه يقول مصعب

(زهدم)

أقول لهم بالشعب أذيسروني \* ألم تعلموا أني ابن فارس زهدم

وقال ابن بري يروي هذا الشعر لابنه جابر بن سهيم ويروي ابن فارس لازم كاسيأتى ويروي أني ابن قاتل زهدم وهو رجل من عبس  
 وقدر ذلك مشروحا في س ر وفي ي اس (و) الزهدم (الاسد) أيضا (الصقرا وفرخ البازي) وبه سمى الرجل كافي  
 الصحاح (و) الزهدم (أحد الأبارق والزهدمان أخوان من) بنى (عبس) بن بغيض قال أبو عبيدة هما (زهدم وكردم أو) هما زهدم  
 و (قيس) قاله ابن الكلبي قال أبو عبيدة ابنا جرة وقال علي بن حزمة ابنا حزن بن وهب بن عوير بن رباحة بن ربيعة بن مازن بن الحرث  
 ابن قطيعة بن عبس قال الجوهري وهما اللذان أدركا حاجب بن زارة يوم جيلة ليأسرا فغلما عليه مالك ذو الرقية القشيري  
 وفيه ما يقول قيس بن زهير جزاني الزهدمان جزاء سوء \* وكنت المرء يجزى بالكرامه

(الزوم)

(وزهدم بن مضرب) الجرمي (تابعي ثقة) روى عن أبي موسى وعمران وعنه قتادة ومطر الوراق قاله الذهبي في الكشاف وذكره ابن  
 حبان في الثقات وقال بصري روى عن ابن عباس وعمران وعنه أبو قتادة وأبو حزمة وذكر أيضا في التابعين زهدم بن الحرث  
 الغفاري عن ابن عمر عداة في أهل البصرة روى عنه ابنه يحيى بن زهدم (مضى زام من النهار) أهمله الجوهري (أي ربه  
 و) مضى (زامان) أي (نصفه والزام الربع من كل شيء) زام (كورة بنيسابور والعامة تقول جام) بالجيم وقد سبق في ج و م عن  
 منلا على أنه من أعمال هراء (والزوم طعام لاهل اليمن من اللبن لذيذ بالضم ع بالجماز) وقال نصر صقع حجازي (و) أيضا (ناحية  
 بأرمينية) قريبة من الموصل قاله نصر (وزومان بالضم طائفة من الأكراد والزويم) كأمير (المجتمع من كل شيء) عن ابن الأعرابي  
 (والزامات الفرق الواحدة زامة) \* ومما يستدرك عليه زام الرجل إذا مات عن ابن الأعرابي وهو يزوم عليه زوما إذا نظر إليه  
 مغضبا بكلام يخفيه في نفسه لغة عامية (الزيم كعنب المتفرق من اللحم ومن الدواب) يقال لحم زيم أي منفصل متفرق ليس  
 بمجتمع في مكان فيبذل قال زهير

(المستدرك)

(الزيم)

قد عولت فهى مرفوع جواشنها \* على قوائم عوج لجهازيم

يقال مررت بمنازل زيم أي متفرقة وأنشد ابن خالويه للناطقة

باتت ثلاث إبل ثم واحدة \* بذى المجاز راعى منزلا زيم

قيل أي متفرق النبات وقيل أراد بقرقة عنه الناس قال السيرافي أصله في اللحم فاستعاره (و) الزيم (الغارة) زيم (فرس جابر  
 ابن حيي التغلبي) وأباها عن الراجر بقوله \* هذا أروان الشدا فاستدى زيم \* (و) قيل هي (فرس الاخنس بن شهاب) قال  
 الجوهري (ممنوع) من الصرف (للعلمية والتأنيث والزيمية) بفتح اليمانية (و) الزيمية (بالكسر) قطعة من الأبل أقفاها بغيران وثلاثة  
 وأكثرها خمسة عشر ونحوها (و) زيم (تفرق) فصار زيماء يقال تربعت الأبل والدواب قال  
 وأصبحت بعاشم وأعشما \* تمنعها الكثرة أن تزيم

(و) تزيم (اللحم صار زيماء) أيضا (اشتدا كتنازه وانضم بعضه إلى بعض كأنه ضد الزيم بكسر أوله) وفتح ثالثه (حكاية

صوت الجن) بالليل عن ابن الاعرابي وكذلك الزيم قال روبة \* تسمع للجن هازيما \* وقد سبق ذكره (وزام له زيم ويزام فأسكنه أى تكلم بكامة فأسكنه هاء الازيم) كأجرو هو في النسخ على وزن أمير وهو غلط (البعير) الذي (لا يرغو) عن الأجر قال شمر الذي سمعت بعير أزعج بالزاي والجيم قال وايس بين الازيم والازجم بالتحويل الياء جيمار هي لغة بني تميم معروفة قال وأنشدنا أبو جعفر الهذلي وكان عالما

من كل أزيه شائكة أنباه \* ومقصاف بالهدر كيف يصول

ويروى أزعج وقد ذكر في ز ج م \* ومما يستدرك عليه زيم اسم ناقة وبه فسر فاشد زيم والازيم جبل بالمدينة

﴿فصل السين في المهملة مع الميم﴾ (سسم الشئ و) سسم (منه كفرج) يسأم (سأما) بالفتح ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها للهيود عليكم السأم والذام قال ابن الأثير هكذا روى بالهمزة أى أنكم تسأمون دينكم والمشهور فيه ترك الهمزة وسيأتي (وسأما) بالتحريك (وسأمة) كسحاب (وسأما) كسحاب (مل) ومنه الحديث ان الله لا يسأم حتى تسأموا قال ابن الأثير هو مثل قوله لا يعل حتى غلوا وهو الرواية المشهورة وفي حديث أم زرع زوجي كليل نامة لاحر ولا قرولا سامة أى انه طلق معتدل في خلوه من أنواع الاذى والمكروه بالحرو والبرد والضرر أى لا يضجر مني فيمل بحبتي (فهو سؤوم) كصبور (وأسامه) هو يقال يغضب غضب سؤوم ثم يقضى قضاء سؤوم \* ومما يستدرك عليه السأم شجرة الشيزى لغة في الساسم بغير همز وسيأتي ((الستهم بالضم الكبير الجوز) وفي الصحاح هو الاسته والميم زائدة قال بعض أرباب الحواشي لا وجه لذكره عن أفان الميم زائدة كاذ كروا ناعمله في الهاء قال شيخنا وفسره جماعة بأنه الاسته وسيأتي للمصنف في الهاء وفسره بأنه عظيم الاست فتأمل \* ومما يستدرك عليه هو في أسمة الحب بضم الاول والثالث ونشد الميم المفتوحة أى وسطه والجمع أساتم لغة بني تميم في الاسطمة بالطاء والاسطمة بالقلب كما سيأتي ((سجم الدمع سجموا) كقعود (وسجما ككتاب سجمته العين و) سجمت (السحابة الماء) وهذا مجاز (تسججه وتسججه) من حدى ضرب ونصر (سجما وسجموا وسجما ناظرد معها وسال قليلا أو كثيرا وسججه هو وأسججه وتسججه وتسججه وتسججه وتسجما) اذا صبه (والسجم بالتحريك الماء) أى ماء السماء (و) أيضا (الدمع) السائل (و) أيضا (ورق الخلاف) يشبه به المعال

قال الهذلي يصف وعلا حتى أتبع له رام بمحلاة \* جش ويبيض فواحين كالسجم

وفيل السجم هنا ماء السماء شبه الرماح في بياضها به (والاسجم) الجمل الذي لا يرغو لا يفصح في هديره مثل (الازيم) والازجم وهو مجاز (و) هو مأخوذ من قولهم (سجم عن الامر) اذا (أبطأ) وانقبض وهو مجاز أيضا كما في الأساس (والساجوم صبغ و) - اجوم (واد) قاله نصر وفي المحكم موضع وأنشد لامرئ القيس \* كسامن بد الساجوم وشيام صورا \* (و) من المجاز (ناقة سجوم وسجما اذا فشحت رجلها عند الحلب وسطعت برأسها) وأخصر من ذلك عبارة الأساس فانه قال أى درور \* ومما يستدرك عليه دمع مسجوم سجمته العين سجموا وعين سجوم سواجم قال القطامي يصف الابل بكثرة ألبانها

ذواف عينها من الحفل بالخصى \* سجوم كتنضاح الشنان المشرب

وكذلك عين سجوم وسحاب سجوم والسجم الماء والدمع فهو منسجم انصب وانسجم الكلام انتظم وهو مجاز وأسجمت السحابة دام مطرها كأنجمت عن ابن الاعرابي ودمع سجم وسجم وصفان بالمصدر وشاهد الاول قول الخليل \* فساء شرونها سجم \* وشاهد الثاني في شعر أبي بكر \* فدمع العين أهونه سجام \* وسحاب سجام كشذا كثير السجم ورجل سجوم عن المسكلم أى منقبض وهو مجاز وسجمان بالضم اسم وأرض مسجومة أى مطبورة نقله الجوهري وهو مجاز ((السجم محركة والسجمة بالضم و) السجم (كغراب السواد) واقتصر الجوهري على الثانية وقال الليث السجمة سواد يكون الغراب الاسجم (والاسجم الاسود) ومنه حديث الملا عنده ان جاءت به أسجم أحتم وفي حديث أبي ذر وعنده امرأة سجماء أى سوداء ونصى أسجم اذا كان كذلك وهو مما

تبالغ به العرب في صفة النصى (و) الاسجم (القرن) وأنشد الجوهري زهير

نجاء مجذ ليس فيه وتيرة \* وتذيب اعنه بأسجم مذود

أى بقرن أسود وأنشد ابن الاعرابي تذب بسجمارين لم يتفالا \* وحال الذئب عن طفل مناسمه مخلي قال هما القرنان وأنت على معنى الصبصبتين كأنه يقول بصبصبتين سجمارين (و) الاسجم (صنم) أسود قال الجوهري (و) الاسجم في قول الاعشى رضيعي لبان ثدى أم تحالفا \* بأسجم داج عوض لا تفرق يقال (الدم تغمس فيه أيدى المتحالفين) ونص الصحاح اليد عند التحالف قال (و) في قول النابغة عفا آية صوب الجنوب مع الصبا \* بأسجم دان فزنه متصوب

(السحاب) \* قلت ومنه أيضا قول كثير اعزف موحشا طلل قديم \* عفاها كل أسجم مستديم

وقيل هو السحاب الاسود قال الجوهري (و) قيل في قول الاعشى أيضا ان الاسجم سواد (حله الثدى) قال (و) يقال أيضا هو

(زق الخمر) سمي به لسواده قال (والسجم محركة شجر) وأنشد للنابغة

ان العريمة مانع أرماحنا \* ما كان من سجم بها صغار



وقال ابن السكيت السحيم والصفار نباتان وأنشد قول النابغة هذا \* قلت قد تبع الجوهرى ابن السكيت في عزوه لنا بغيته وياق له  
في عزمه انه لبشر بن أبي خازم وقال أبو حنيفة السحيم بنت يثرب بنت النسي والصلبان والعنكث الا أنه يطول فوقها في السماء وربما  
كان طول السحمة طول الرجل وأضعف قال  
الازحيه زحمة فروحي \* وجاوزى ذا السحيم المجلوح  
وقال طرفه خير ما ترعون من شجر \* يابس الحلقاء أو سحمة

(و) السحيم (الحديد) وقال ابن الاعرابي واحدته سحمة وهي الكلمة من الحديد وأنشد طرفه في صفة الخيل منعلات بالسحيم  
قال (و) السحيم (بضم السين) مطارق الحداد وذو سحيم كزبير ع (و) سحيم (بن تبع) في جبر (والسحما الدبر) للون (و) السحما (شجر)  
وقال ابن السكيت السحما السوداء وقد سمي بها النساء (و) منه (شريك بن السحما) صاحب الاعان (صحابي) حليف الانصار  
(وهي أمه) قال شيخنا والمعروف في أمه انما اسمها بغير ال (وأبو عبد بن مغيث) البلوي هكذا ضبطه المحدثون في والده وقال  
غيرهم هو بالتحريك كافي المصباح وجده مغيث هكذا ضبطه الدارقطني وغيره وضبطه النووي معتب كحدث بالعين المهملة وكسر  
التاء الفوقية المشددة وباء موحدة (وأبو سحمة راجز باهلي وسحمة بنت كعب) بن عمرو (في قضاة) وهي أم ولد عوف بن عامر  
ابن عوف الا كبري يقال لهم بنو سحمة لذلك (و) بالضم اسم رجل وهو سحمة بن سعد بن عبد الله بن قرام من ذرية سعد بن حبة  
الفحامي وآخرون في الجاهلية (و) سحمة (فرس جز بن خالد) سحيم (فرس النعمان بن المنذر) سحيم (كزبير فرس المثلث  
ابن المشخرة الضبي) سحيم اسم رجل (لغوي) من أئمة اللغة (و) سحما بن عبد الرحمن بن الاصم (كسحابة محدث) بل تابعي  
روى عن أنس وعنه محمد بن ربيعة والعقدي وثقه ابن حبان (و) سحامة (كسحابة ما باليمامة للكلب) وقال نصر مائة لبني حسان  
وبر بوع (و) أيضا (مخلاف بالعين) أيضا (و) بفلج بين البصرة وحماة بتي تميم (وأما اسم الكلب فبالهمزة وغلط الجوهرى)  
ونص الصحاح وسحام اسم كلب قال لبيد  
فقصدت منها كلاب فصرحت \* بدم وغود في المكر سحاما

وأراد بالاعجام اعجام الشين لا الخاء ولا الجيم كما هو ظاهر سبأه فقول شيخنا ان ظاهر كلام المصنف انه أراد الخاء المعجمة لانها التي  
توصف بالاعجام في مقابلة الخاء المهملة فكلامه غير محترز بتوقف فيه فان الشين أيضا توصف بالاعجام ثم ان الذي ذكره الجوهرى  
هو الذي صرح به أهل الامثال وقال الميداني ان بيت لبديروى بالجيم وبالخاء أيضا فتأمل ذلك فانه لم يذكره لافي س ج م ولا في  
س خ م ولا في ش ح م (و) أسحمت السماء صبت ماءها عن ابن الاعرابي وقد مر ذلك في الجيم عنه أيضا (والاسحمان بالضم  
شجر) قال ولا يزال الاسحمان الاسحيم \* تلقى الدواهي حوله وبسلم

كذا في المحكم (و) الاسحمان (كزبير بن جيل) بعينه حكاه سيدي (و) زعم أبو العباس انه (بالضم) قال ابن سيده وهذا (خطأ)  
انما الاسحمان بالضم ضرب من الشجر \* قلت وضبطه ياقوت بفتح الهمزة مثني الاسحيم وضبطه ابن القطاع في أبيته كاتيجان  
وأخيمان قال ابن سيده (و) قيل الاسحمان من (كل شئ أسود) قال وهذا خطأ لان الاسود انما هو الاسحيم \* ومما يستدرك  
عليه الاسحمان بالضم الشديد الادمة بنو سحمة سحي من العرب وهم بنو عوف بن عامر الا كبر من بني كلب وفي غطفان سحمة بن  
عبد بن هلال منهم حاجب بن وديعة الشاعر والاسحيم الليل وبه فسر قول الاعشى أيضا والسحما السحابة السوداء وسحيم كزبير  
الزق ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه قال للرجل اجنني وسحيمه أراد به الزق لانه أسود وأوجهه اسم رجل وسحيم مولى بني  
زهرة تابعي ثقة وسحيم بن مرة بن الدول بطن من بني حنيفة منهم طلق بن علي بن المنذر وسحيم قرية بمصر من أعمال الغربية  
وأبو السحما أخرى بالجريرة وقد وردت اسما وسحيم بن وثيل الرياحي شاعر وابنه جابر شاعر أيضا وسحيم وأوجهه وسحيمه أي جموده كما  
في الأساس بنو سحمة بالضم من كلب أمهم سحمة بنت كلب من غسان ويقال لولدها في تخم بنو ميادة والحارث بن حبيب ابن سحام  
كغراب وهي أمه هكذا ضبطه ابن عبدة النسابة ويقال شيخنا بالشين والخاء وهو قول بعض النسابة وضبطه ابن هشام باهمال  
السين واعجام الخاء كذا في الروض للسهملي (السحيم محركة السواد) كالسحيم بالخاء (والاسحيم الاسود) كالاسحيم (والسحيمة)  
كسفيئة (والسحمة بالضم الحقد) والضعيفة والموجدة في النفس ومنه الحديث اللهم امل سحيمة قلبي وفي حديث آخر فوذبك  
من السحيمة والجمع السحائم ومنه حديث الاحنف ثم ادوا نذهب الاحن والسحائم (وهو مسخم كعظيم به سحيمة وقد تسخم عليه)  
تغضب (وسخم بصدرة تسخيمًا أغضبه) وسخم (وجهه سوده) والخاء لغة فيه عن الزمخشري وروى عن عمر رضي الله تعالى عنه  
في شاهد الزور انه يسخم وجهه (و) سخم (الماء) وأوغره (سخمه) عن ابن الاعرابي (و) سخم (اللحم) تسخيمًا (أنثى) وتغير  
(و) السخام (كغراب الخمر السلسة) اللينة (كالسخامي والسخامية بضمهما) قال الاعشى

فبت كافي شارب بدهجة \* سخامية جرا تحب عندما

قال الاصمعي لا أدري الى أي شئ نسبت وقال ثعلب هو من المنسوب الى نفسه وحكى ابن الاعرابي شراب سخام وطعام سخام ابن  
مسترسل وقيل السخامي من الخمر الذي يضرب الى السواد والاول أعلى قال ابن بري قال علي بن حمزة لا يقال للخمر الاسخامية  
قال عوف بن الخرج كافي اصطبحت سخامية \* تفشأ بالمر صرفا عارا

(المستدرك)

(سحيم)

(و) السخام (الفهم) وروى الاصمعي عن معمر قال لقيت حبريا فقلت ما معك قال سخام أي الفهم (و) السخام (سواد القدر) نقله الجوهري (و) السخام (الريش اللين) الذي يكون (تحت ريش الطير) الاعلى واحده سخامة (و) قيل هو (اللين المس) الحسن (من الثياب كالخز والنظن ونحوه) يقال هذا ثوب سخام المس وريش سخام وقطن سخام قال الجوهري وليس هو من السواد وأنشد الجندل الطهوي يصف الثلج كأنه بالصححان الانجل \* قطن سخام بيا دى غزل

(المستدرک)

قال ابن بري سوابه يصف سرا بالان قبله \* والال في كل مراد هو جل \* (والسخماء من الحررة التي اختلط السهل منها بالغائط) \* ومما يستدرک عليه السخمة بالضم السواد نقله الجوهري وأيضا الغضب وفي الحديث من سل سخيمته في طريق المسلمين لعنه الله تعالى كنى به عن الغائط والنجو والسخام الشعر الاسود ومن الطعام اللين وبنو سخيم كزبير بن عدي من حبر منهم المجالد بن عميرة ابن مرثله ذكر ضبطه الحافظ وسخام كغراب اسم كلب وبه روى بيت لبید أيضا (السدوم محركة الهم أو) هو (مع ندم) وقيل ندم وخزن (أو غيظ مع خزن) وقد (سدم كفرح فهو سادم وسدمان) تقول رأيت سادما نادما وسدما ندمان وقلميا يفرد السدم من الندم وقال ابن الانباري في قولهم رجل سادم نادم قال قوم السادم معناه المتغير العقل من الغم وأصله من قولهم ماء سدم اذا كان متغيرا وقال قوم السادم الحزين الذي لا يطيق ذهابا ولا مجيئا (و) السدم أيضا (الحرص) أيضا (الهمج بالشئ) والولوع ومنه الحديث من كانت الدنيا همه وسدمه جعل الله فقره بين عينيه (وخل مسدوم وسدم محركة) سدم (ككتف) وسدم مثل (معظم هائج أو) هو (الذي يرسل في الابل فيمدر بينهما فاذا ضبعت أخرج عنها السهمج باللسه) أي يرغب عن غلبته فيحال بينه وبين آفاه ويبقى اذا هاج فيرى حول الدار وان صال جعل له حجام يحميه عن قنقه واقتصر الجوهري على المعنى الاول وأنشد لوليد بن عقبة يخاطب معاوية بن أبي سفيان رضى الله تعالى عنه

(سدم)

قطعت الدهر كالسدم المعنى \* نهذ في دمشق ولا تريم  
وقدم في رم (أو) هو القطم (الممنوع من الضراب بأي وجه كان) فهو شديد الغم والغضب نقله الزنجشيري وقال ابن مقبل وكل رباع أو سدس مسدم \* بمد في فرى حرة وجران  
(والسدوم كأمير الكثير الذكر) ومنه قوله لا يدكرون الله الاسدما (و) أيضا (الضباب الرقيق أو عام) ومنه قول الشاعر  
وقد حال ركن من أحامر دونه \* كان ذرا جلت بسدم  
(وماء مسدم كمعظم وسدم ككتف وندس وجبل وعنق) كل ذلك (مندفق) قال ذو الرمة  
وكائن تحطت ناقتي من مفازة \* البث ومن أحواض ماء مسدم  
(ج أسدام وسدام) بالكسر (أو الواحد والجمع سواء) قال الزنجشيري يقال ماء أسدام وسدام على وصف الواحد بالجمع مبالغة كقوله معي جياعا (و) قال (ركبة سدم بالضم وبضمين) مثل عسرو عسر (مندفنة) وفي الصحاح اذا دفنت وقال اللبث هو الذي وقعت فيه الاقشعة والجولان حتى يكاد يندفن (وسدم الباب ردمه) والصواب رده كما هو نص ابن الاعرابي وكذلك سطمه فهو مسدوم ومسطوم (و) المسدم (كمعظم البعير) الهاج (المهل) حول الدار (و) أيضا (ماد برطهره نغني من) ونص المحكم فأعني عن (القتب حتى انسدم دبره أي برأ) وصلح وایاه عنی الکمیة بقوله

قد أصبحت بل احفاضی مسدمة \* زهرا بلاد بر فيها ولا نقب

أي أرحمتها من التعب فايضت ظهورها ودبرها وصحت والاحفاض جمع حفص وهو البعير الذي يحمل عليه سقط المتاع (و) قال أبو عبيدة (عاشق سدم ككتف) اذا كان (شديد العشق) وكذلك بعير سدم (وسدوم اقربه قوم لوط) عليه السلام (غلظ فيه الجوهري والصواب) سذوم بالذال المعجمة ومنه (أجور من) قاضي سذوم أو سذوم (د بجمص) يقال لقاضيها قاضي سذوم وذكر الطبراني ان سذوم ملك غشوم من قبايعا عاد كان عدينة سمر من من أرض قنسرين ثم سميت اقربه باسمه وأنشد الجوهري كذلك قوم لوط حين أمسوا \* كعصف في سدومهم الميم

(سذوم)

قال أبو حاتم في المازال والمفسد انما هو سذوم بالذال المعجمة والدال خطأ قال الازهرى وهذا عندى هو الصحيح ونقله الميداني في الامثال هكذا وهذا هو الذي اعتمد المصنف وقال ابن بري ذكره ابن قتيبة بالذال المعجمة والمشهور بالدال قال وكذا روى بيت عمرو بن ذرارة العبدي

واني ان قطعت جبال قيس \* وخالفت المرون على غسيم

لا عظم بخرة من ابي رغال \* وأجور في الحكومة من سدوم

قال وهذا يحتمل وجهين أحدهما أن يحذف مضاف تقديره من أهل سدوم وهم قوم لوط فيهم مدينتان سدوم وعامورا أهل كهما الله فيما أهلكه والوجه الثاني أن يكون سدوم اسم رجل قال وكذا نقل أهل الاخبار قالوا كان ملكا فسميت المدينة باسمه وكان من أجور الملوك ونسب على بن حمزة البتيني الى ابن دارة قالهما في وقعة مسعود بن عمرو وروى البيت الثاني لا أخسر صفقة من شيخ مهو \* وأجور في الحكومة من سدوم



\* قلت وفي المضاف والمنسوب للثعالبي أن سدوم من الملوك المتقدمين المتصفين بالجور وكان له قاض أشد جورا منه فتارة قالوا أجور من سدوم وتارة قالوا أجور من قاض سدوم وأنشد

واضطرب للفلك الجا \* رى على كل ظلوم فهو الدائر بالام \* س على آل سدوم

\* قلت فقد عرف مما تقدم أن المثل مضبوط بالوجهين وأن المشهور فيه إهمال الدال وهو الذي ذكره الزمخشري وصوبه شيخنا في شرح الدرة قال وصوبه أشياخنا ونقل عن الشهاب أنه يمكن أن يكون بالمعجمة في الأصل قبل التعريب فلما عذب أهملوا داله \* ومما يستدرك عليه رجل سدوم ندم أتباع ورجل سدوم مغتاط ومياه سدوم متغيرة وكذلك أسدام عن ابن الأنباري وأنشد لذي الرمة \* أواجن أسدام وبعض معور \* وقد سدمه طول العهد بالشاربة كفا في الأساس ويقال للنافقة الهرمة سدمة وسدرة وسادة وكافة عن أبي عبيدة وفتيق مدم جعل على فقه الكعاب نقله الجوهري وماء سدوم مندق جمعه سدم بضمين وبالضم أيضا

كرسول ورسل قال وزاد أسمال المياه السدم \* في أخريات الغيش المغم

وقال أبو محمد الفقعسي بشر من ماوان ما ميرا \* سدم المساقى المرخيات صفرا

وأنشد الفراء إذا ما المياه السدم آخت كأنها \* من الاجن حناء معا وصيب

وماء سدوم بالضم كذلك وكذلك ماء سدوم ومنه قول الاخطل

حبسوا المطى على قليل عهده \* طام به بن وغائر سدوم

والسدوم التعب وأيضا السدر وأيضا الماء المندق ومنهل سدوم قال \* ومنه لاوردته سدوما \* وسدم الماء تغير طول عهده وطعلب ووقع فيه التراب وغيره حتى اندفن كافي الأساس وسدعة كس فينه قرية بمصر قرب التجارية وقد دخلتها ((السرمد) زجر للكلاب تقول سرما سرا) إذا هيجته نقله الليث (و) السرمد (بالضم مخرج الثفل وهو طرف الميم المستقيم) نقله الجوهري وقال كلمة مولدة وقال الليث السرمد باطن طرف الخوران وفي المحكم حرف الخوران والجمع أسرام قال الخدمل

\* في عطن أكرس من أسرامها \* وخص بعضهم به ذوات البرائن من السباع (و) قال ابن الأعرابي السرمد (بالفتح) وجمع (العواء وهو (الدبر) السرمان (كمران زنبور خبيث) أصفر وأسدود ومجزع وفي التهذيب صفرو ومنها ما هو مجزع بجمرة وصفرة وهو من أخبثها ومنها - ودعظام (والسرمد التقطيع) يقال (جاءت الابل مدمرمة) أي (مقطعة) \* ومما يستدرك عليه روى الأزهرى عن ابن الأعرابي أنه سمع أعرابيا يقول اللهم ارزقني ضرسا طعونا ومعدة هضوما وسمرا ماثورا قال السرمد أم سويد ورجل - واع السرمد ضخم الباعوم يكنى به عن العظيم الشديد أو عن المبدزر المسمى في الاموال والدما وغرة متسرمة غاظت من موضع ودقت من آخر والسرمان بالكسر العظيم من اليعاسيب والضم لغنة وأيضاد وبيسة كالجل وسيرام بالكسر مدينة بالروم ومنها الشيخ نظام الدين يحيى ابن الشيخ سيف الدين يوسف بن فهد السيرامي الامام العلامة الخوي البلياني أخذ عن السعد التفتازاني وغيره ويقال فيه أيضا الصيرامي بالصاد كذا نقله بعض الفضلاء ((السرمد بالجم كجعفر الطويل) مثل السليم نقله الجوهري ((الاسم كعالم شجر أسود) كافي الصحاح وفي وصيته لعياش بن أبي ربيعة والاسود اليهيم كأنه من ساسم وبه فسر (أو) هو (الآنوس) وقد أشبهه المصنف في موضعه قال أبو حنيفة هكذا زعمه قوم (أو) هو (الشيزي) وقال ابن الأعرابي شجرة تسوى منها الشيزي وأنشد

ناهيتها القوم على صنع \* أجرب كالنقدح من الساسم

(أو) هو من (شجر) الجبال وهو من العتيق وهو الذي (يعمل منه القسي) وصوبه أبو حنيفة قال وليس واحدا من الأولين يصلح للقسي وقال أبو حاتم الساسم غير مهموز شجر تتخذ منها الهام وأنشد الجوهري للفرخ بن قلوب

إذا شاء طالع مسجورة \* ترى حواها النبع والساسم

((السرطم كجعفر وزبرج) واقتصر الجوهري على الاول (الطويل) وأنشد لعدى بن زيد

أصم الكهين مهضوم الحشا \* سرطم اللعين معاج تنق

(و) السرطم بالكسر (البين القول في الكلام) وقد تقدم في سرط لان بعضهم سم يجعل الميم زائدة (و) بالفتح والكسر (الواسع

الحلق السربيع البلع) وقيل الكثير الانبلاع (مع جسم وخاق) وقيل هو الذي يتلع كل شئ وهو ثلاثي عند الخليل وقد تقدم في سرط

\* ومما يستدرك عليه السرطم البلعوم لسعته ورجل سرطوم وسراطم طويل ((السرطم بالكسر الم - عار الحديدة مقطوحة)

الطرف (يحرك بها النار) وتسم قال الأزهرى لا أدري أجمية أم معربة وقد جاء في الحديث من قضيت له من حق أخيه شبا فلا

يأخذته فانما أقطع له سطا من النار (و) السرطم (الدروند) عن ابن الأعرابي وهو الذي يرد به الباب قال (و) السرطم (صمام

القارورة) وسدادها وعظامها وعفاصها وصبارها (و) السرطم (حد السيف) ومنه الحديث العرب سرطم الناس أي

هم في شوكتهم كالحد من السيف كذا في النهاية (و) أسطمة القوم كطربة وسطهم وأشرفهم) وفي بعض نسخ الصحاح

وأشرفهم (أو مجتمهم) وأنشد الجوهري لرؤبة \* وصلت من حنظلة الأسطما \* وبروي بالصاد قال والاسطمة مثله في القلب

(المستدرك)

(السرمد)

(المستدرك)

(السرمد)

(الساسم)

(السرطم)

(المستدرك) (سرطم)

وقال ابن السكيت هو في أسطمة قومه أي في سرهم وخيارهم وقيل في وسطهم وأشرفهم وقال الاصمعي هو إذا كان وسطا فيهم - مصاصا (والسطم بضم السين الاصول) عن ابن الاعرابي قال (وسطم الباب) إذا (ردمه) كذا في النسخ والصواب رده كسدمه فهو مسطوم ومسدود. (والاسطام بالكسر المعيار) وبه روى الحديث أيضا (و) الاسطام (سيف عبدالله بن أصرم) \* ومما يستدرك عليه سطمة البحر والحسب كزقة وأسطة وسطة وبجتمعه وأسطة كل شيء معظمه والجمع الاساطيم وبثوقهم يقولون الاساتم على المعاقبة نقله الجوهري والاسطام القطعة من النار وبه فسر الحديث أيضا (بنو سعد بن كعب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهم حي (من بني مالك بن خنظلة) من بني نعيم (أو الميم زائدة) وهو الراجح (السم ضرب من سيرا الابل وقد سمع كنع) نقله الجوهري وفي المحكم هو سرعة السير والتبادي فيه قال

(المستدرك)

(سَعْدَم)

(سَعَم)

قلت ولما أدرما سماوه \* سم المهارى والسرى دواوه

(وناقه سعوم) من ذلك أي باقية على السير وأنشد الجوهري \* يلقن نظارية سعوما \* والجمع سم (و) سعيم (كزبير جد مرداس بن عقفان الصحابي رضي الله تعالى عنه) أورده الامير وقال روى عنه ابنه أبو بكر (وسيل مسعام كعرب أو) هو بالضم (كشعان) أي (سريع) في جريه \* ومما يستدرك عليه سعمه وسعمه غذاءه وسم ابله أرعاها والمسم كعظم الحسب من الغذاء والغبن المعجزة لغة فيه كافي اللسان والسعام محض رعب شمس بن سعد في جبل أجاميا بلى السهلة قاله نصر \* ومما يستدرك عليه رجل سعارم اللحية كعلا بط أي ضخمها كافي اللسان (سغم) الرجل (جاريته كنع) بسغمها سغما أهمله الجوهري وقد وجد في بعض نسخ الكتاب هذا الحرف على الهامش وقال اللحياني أي (جامعها أو هو) أي السغم (أن لا يحب أن ينزل فيدخل) الإدخاله (ثم يخرج) (و) السغم (ككتف السبي الغذاء) والمسغم كعظم الحسب (الغذاء) كالحرف (والغلام الممتلئ البدن نعمة) يقال له مسغم ومففق ومففق ومثذن (وقد أسغم وسغم بضمهم أو) قال ابن السكيت في الفاظ (رغمناه ونغما سغما فوكيدان لرغمنا بلاوا) جاؤا به وقال اللحياني بالواو (وأسغمه أبلغ إلى قلبه الأذى) (والبغ في أذاه) (والتسغم التجريع) يقال سغم الرجل ابله إذا أطعمها وجرعها وقال رؤبة

(المستدرك)

(سَعَم)

ويل له ان لم نصبه سلمته \* من جرع الغيظ الذي تسغمه

ومما يستدرك عليه سغم الرجل بسغمه سغما بالغ في أذاه وسغم الرجل أحسن غذاءه وفي بعض نسخ الصحاح سغمت الطين ماء والطعام دهنار وبنه وبالغت في ذلك وفي المحكم وكذلك سغم الزرع بالماء والمصباح بالزيت قال كثير

(المستدرك)

أو مصابيح راهب في يفاع \* سغم الزيت ساطعات الذبال

أراد سغم بالزيت أو هو في معنى سقاها وسغم فضيله سمنه والتسغم التربة عن ابن الاعرابي (سيفم كضيفم) أهمله الجوهري وفي المحكم انه (د) وهو بالقاء (السقام كسحاب) ولو خلاه على اطلاقه كان كافيا في الضبط (و) السقم مثل (جبل وقفل) قال الجوهري هما الغتان مثل خزن وخزن (المرض) وقد (سقم كفرح وكرم) وعلى الاولى اقتصر الجوهري سقما وسقما وسقما (فهو) سقم و (سقيم) ومنه قوله تعالى حكاية عن سيدنا ابراهيم عليه السلام اني سقيم قال بعض المفسرين معناه اني طعين وقيل معناه سأسقم فيما أستقبل اذا حان الاجل وهذا من معارضة الكلام وقيل انه استدلل بالنظر الى النجوم على وقت حى كانت تأتيه وقيل أراد اني سقيم من عبادتكم غير الله تعالى قال ابن الاثير والصحيح انها احدى كذباته الثلاث عليه السلام وكلها كانت في ذات الله تعالى ومكابدته عن دينه صلى الله عليه وسلم (ج) سقام (ككتاب) قال سيبويه جاؤا به على فعال قال ابن سيدة يذهب سيبويه الى الاشعار بأنه كسر تكسير فاعل (و) سقام (كغراب) اسم (واد) بالجاز له ذيل قال أبو خراش الهذلي

(سَقِم)

(سَقَم)

أمسى سقام خلا لا أنيس به \* الا السباع وهو الريح بالغرف

وسقط من نسخة شيخنا الواو فظن ان قوله كغراب معطوف على ما قبله فجعله جعا السقيم من نظائر خال وليس كذلك فليتأمل (وقد يفتح) وهكذا هو مضبوط في نسخ الصحاح راضم رواية السكري في شرح أشعاره ذيل (وسقمان ع والسوق شجر) يشبه الخلاف وليس به وقال أبو حنيفة شجر (عظام) مثل الاثاب سواء غير انه أطول منه وأقل عرضا وله ثمرة مثل التين وإذا كان أخضر فأنما هو حجر صلابة فاذا أدرك اصفر شيئا ولان وحلاوة شديدة وهو طيب الريح يتهادى (والسقمونيا) يونانية أو سريانية كافي المصباح (نبات يستخرج من تجاوبه رطوبة ذبقة وتجفف وتدعى باسم نباتها أيضا مضادته للمعدة والاحشاء أكثر من جميع المسهلات وتصلح بالاشياء العطرية كالفلل والزنجبيل والانيسون ست شعيرات منها الى عشرين شعيرة يسهل المرة الصفراء والزوجات الرديئة من أقاصى البدن) استعمال (جزء منه يجر من تربذ في حليب على الريق لا يترك في البطن دودة عجيب في ذلك مجرب) \* ومما يستدرك عليه أسقمه الداء اسقاما أمرضه نقله الجوهري وسقمه تسقما كذلك قال ذوالرمة

٣ قوله وسقط من نسخة شيخنا الواو كذا في النسخ ولعله الكاف فتأمل

(المستدرك)

هام الفؤاد بذكراها وخامرها \* منها على عدواء الدار تسقيم

والمسقام كالسقيم وفي الصحاح هو الكثير السقم والاني مسقام أيضا وهذه عن اللحياني وأسقم الرجل سقم أهله وزادفت عليه الاسقام ورجل سقيم مسقم سقم هو وأهله ومن الجاز قالب سقيم وكلام سقيم وفهم سقيم وهو سقيم الصدر عليه أي حاقط (السقطم)

(السَقِيم)



(سَكَم)

(سَلَم)

كزبرج) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (الفارة) ((البيكم كجدر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد السكَم فعل مِمَات  
والسَيْكَم (المقارب الخطوف في ضعف) وقال غيره (وقد سَكَم سَكَا) سَيْكَم (اسم رجل) صوابه اسم امرأة كفا في المحكم ((السلم الدلو  
بعروة واحدة كدلو السقائين) نقله الجوهري عن أبي عمرو قال ابن بري صوابه لها عروة واحدة كدلو السقائين وليس ثم دلوها  
عروة واحدة انتهى وهو مذكور في التهذيب لها عروة واحدة يمشي بها الساق مثل دلا، أصحاب الروايات الطرماح

أخوف نص يهفوك أن سراته \* ورجليه سلم بين جبلي مشاطن

(ج سلم) بضم اللام (وسلام) بالكسر قال كثير عزة

تكفكف أعدادا من الدمع ركبت \* سوانها ثم اندفعن بأسلم

وأشد نعا في صفة ابل سقيت

قابلة ما جاء في سلامها \* برشف الذباب والتمامها

(و) السلم (لدغ الحية) وقد سلمته الحية أي لدغته نقله الليث قال الأزهرى وهو من غددته وما قاله غيره (و) السلم (بالكسر المسالم)

وبه فسر قوله تعالى ورجلا سلما لرجل أي مسالم على قراءة من قرأ بالكسر ونقله أناس لمن سألني (و) السلم (الصلح ويفتح) لغتان

يذكر (و) وث قال أنا نائل أننى سلم \* لا هلك فأقبل على سلمى

ومنه حديث الحديبية أنه أخذ ثمانين من أهل مكة سلما روى بالوجهين وهكذا فسر الحيدى في غريبه وضبطه الخطابي بالتحريك

فأما قول الأعشى

إذا قتهم الحرب أنفاسها \* وقد تكبره الحرب بعدا سلم

قال ابن سيده انما هذا على انه وقف فألقى حركة الميم على اللام وقد يجوز أن يكون أنبغ الكسر الكسر ولا يكون من باب ابل عنده

سبويه لأنه لم يأت منه عنده غير ابل (و) السلم مثل (السلام والاسلام) والمراد بالسلام هنا الاستسلام والانتقاد ومنه قراءة من

قرأ ولا تقولوا لمن ألقى اليكم السلام است مؤمنا فالمراد به الاستسلام واللقاء المقادة الى ارادة المسلمين ويجوز أن يكون من التسليم

ومن الاخرة قوله تعالى ادخلوا في السلم كافة أي في الاسلام وهو قول أبي عمرو ومنه قول امرئ القيس بن عباس

فلست مبدلا بالله ربنا \* ولا مستبدلا بالسلم ديننا

ومثله قول أخى كندة

دعوت عشيرتي للسلم لما \* رأيتهم يقولوا مدبرينا

(و) السلم (بالتحريك السلف) وقد أسلم وأسلف بمعنى واحد وفي حديث ابن عمر أنه كان يكره أن يقال السلم بمعنى السلف ويقول

الاسلام لله عز وجل كأنه ضمن بالاسم الذي هو وضع الطاعة والانتقاد لله عز وجل عن أن يسمى به غيره وأن يستعمل في غير

طاعة ويذهب به الى معنى السلف قال ابن الأثير وهذا من الاخذ من باب لطيف المسالك (و) السلم (الاستسلام) والاستخذاء

والانتقاد ومنه قوله تعالى وألقوا اليكم السلم أي الانتقاد وهو مصدر يقع على الواحد والاثنتين والجمع (و) السلم (في حديث جرير بن سلم

وأراك (شجر) من العضاء وورقها القرظ الذي يدبغ به الاديم وقال أبو حنيفة هو سلب العيدان طولاً وشبهه القضبان وليس له

خشب وان عظم وله شوك دقاق طوال حاد وله برمة صفراء فيها حبة خضراء طيبة الريح وفيها شيء من مرارة وتجذبها الطيور وجدا

شديدا وقال

النلن زروهم فاذهب ونم \* ان لها ربا كعصا السلم

(واحدته) سلمة (بهاء) وبه سمي الرجل سلمة (وأرض مسلوما كثيرته) ونقل السهيلي عن أبي حنيفة أن مسلوما اسم لجاعة السلم

كالمشيوحا للشج الكثير (و) السلم (الاسم من التسليم) وهو بذل الرضا بالحكم وبه فسرت الآية ولا تقولوا لمن ألقى اليكم السلم

لست مؤمنا (و) السلم (الاسم) يقال سلمه سلما إذا أسره (و) السلم أيضا (الاسير) لأنه أسلم وانقاد وأخذ سلما أي من غير

حرب وقال ابن الأعرابي أي جاء به منقاد لم يمتنع وان كان جريحاً وبه فسر الخطابي حديث الحديبية (والسلمة كفر حسة الجمارة)

الصلبة) وأنشد الجوهري

ذاك خليلي وذو عاتبني \* يرى ورائي بامسهم وامسله

يريد بالسهم والسلمة وهكذا أنشد أبو عبيد وهو من لغات جرير وقال ابن بري هو الجبر بن عمة الطائي وصوابه

وان مولاي وذو عاتبني \* لا احنة عنده ولا جرمة

ينصرنى منكم غير معتمد \* يرى ورائي بامسهم وامسله

(ج) سلام (ككتاب) سميت لسلامتها من الرخاوة قال

تداعين باسم الشب في منتم \* جوانبه من بصرة وسلام

وقال ابن شميل السلام جاعة الجمار الصغیر منها والكبیر لا يوجدونها وقال أبو خيرة السلام اسم جمع وقال غيره هو اسم لكل حجر

عربض (و) السلمة (المرأة الناعمة الاطراف) وسلمة (بن قيس الجريري) سلمة (بن حنظلة السعيمي صحابي) ولم يكن للاخير ذكر

في مجمع الصحابة ويغلب على الظن أنه تحريف والصواب سلمة بن خطل وابن سحيم صحابيون (و) بنو سلمة بطن من الانصار) وليس

في العرب سلمة غيرهم كافي الصحاح وهم بنو سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن ساردة بن زيد بن جشم منهم جابر بن عبد الله وعمير بن

الحارث وعمير بن الحسام ومعاد بن الصمة وخراش بن الصمة وعقبة بن عامر ومعاذ بن عمرو بن الجوح وأخوه معوذ وخلاص وعمر بن

الجوح الاعرج والفاكدين سكن وعمر بن عامر وفي بن سلمة أيضا بنو عبيد بن عدي منهم البراء بن معرور وأبو اليسر كعب بن عمرو وأبو قطبة يزيد بن عمرو بن بنه جميلة التي تزوجها أنس بن مالك وكعب بن مالك الشاعر ومعن بن عمرو الشاعر ومعن بن وهب الشاعر ومن بن غنم بن سلمة عبد الله بن عتبة وغيره (و) سلمة (بن كهلاء في بجيلة) وسلمة (بن الحارث) بن عمرو (في كندة) وسلمة (بن عمرو ابن ذهل) في جعفي (و) سلمة (بن غطفان بن قيس وعيمرة بن خفاف بن سلمة وعبد الله بن سلمة) بن مالك بن عدي بن العجلان أبو محمد (البدرى الأحمدي) استشهد بها وهو حليف الأوس وبنو العجلان البلويون كلهم خلفاء في بني عمرو بن عوف (وعمر بن سلمة لهمداني) عن علي (وعبد الله بن سلمة المرادي) كوفي أدرك الجاهلية كنيته أبو العالية روى عن عمرو بن علي ومعاذ ابن مسعود وعنه أبو اسحق وأبو الزبير ويبلغ وقال البخاري لا يتابع في حديثه (وأخطأ الجوهري في قوله وليس سلمة في العرب غير بطن من الانصار) قال شيخنا لم يدع الجوهري الاطاعة حتى يرد عليه ما قال ولم يصح عنه ما أورده لانه التزم الصحيح عنده بل الصحيح في الجملة لا كل صحيح على أن مراده ما أجمع عليه المحدثون وأهل الانساب في تمييز القبائل لأفراد من تسمى بهذا الاسم والمحدثون قالوا السلمي محرركة لا يكون الا في الانصار نسبة لبني سلمة كفرجة \* قلت وهو جواب غير مشبع مع قول الجوهري ليس في العرب وهو حصر باطل والحق أحق بأن يتبع قال الحافظ وفي جهينة سلمة بن نصر ويحيى بن عمرو بن سلمة شيخ لمسعود وعلي بن محمد بن عبد الرحمن من أجداد كعب بن سلمة الخولاني روى عن يونس بن عبد الأعلى كان ثقة وقال الذهبي واختلف في عبد الخالق بن سلمة شيخ شعبية فيل بكسر اللام وقيل بفتحها وقال الحافظ وبنو سلمة بطن من نخلم منهم سعيدين صحيح ذكره سعيدين عفير وقال مات سنة إحدى وثمانين ومائة والقباعة السلمي الذي أحرقه أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه اسمه بجير بن ياس بن عبد الله بن يابل بن سلمة ابن عميرة ضبطه الهجري بكسر اللام (وسلمة محرركة أربعون صحابيا) منهم سلمة بن أسلم الأوسى وسلمة بن الأسود الكندي وسلمة ابن الأكوع وسلمة بن أمية التيمي وابن أمية بن خلف وسلمة أبو الاصيد وسلمة الانصاري جد عبد الجليل بن زيد بن سلمة وابن بديل ابن ورقاء الخزاعي وابن ثابت الاشهمي وابن حارثة الاسلمي وابن حاطب وابن حبيش وسلمة الخزاعي وابن الخطل الكفائي وابن ربيعة العنزي وابن زهير وابن سبرة وابن سمح وابن سعد العنزي وابن عبد الله بن سلام وابن سلام بن وقش وابن أبي سلمة المخزومي وابن أبي سلمة الجرمي وابن أبي سلمة الهمداني وابن صخر البياضي وابن صخر الهذلي وابن عرادة الضبي وسلمة بن قيس الاشجعي وابن الحبقي الهذلي وابن نعيم الاشجعي وابن نفيل السكوني وابن يزيد الجعفي وابن الادرع (و) أيضا (ثلاثون محدثا) منهم سلمة بن أحمد الفوزي روى عنه النسائي والطبراني وسلمة بن الازرق عن أبي هريرة وسلمة بن بشر روى عنه الفرابي وسلمة بن تمام الشقري عن الشعبي وسلمة بن جذادة عنه أبو بكر الهذلي وسلمة بن دينار الامام أبو حازم المدني الاعرج روى عنه مالك وسلمة بن رجا التميمي عن هشام ابن عروة وسلمة بن روح بن زبناع عن جدته وسلمة بن سعييد بصري عن ابن جريج وسلمة بن سليمان المروزي المؤدب ثقة حافظ روى من حفظه عشرة آلاف وسلمة بن شبيب النيسابوري الحافظ بمكة ٣ وسلمة بن صخر البياضي وسلمة بن صهيب أبو حذيفة الكوفي عن أبي مسعود وسلمة الخطمي عن أبيه وسلمة بن عبد الله بن محصن وسلمة بن عبد الملك الحمصي وسلمة بن علقمة أبو بشر البصري وسلمة ابن العيار الفراري الدمشقي عن الازاعي وسلمة بن الفضل الابريش قاضي الري وسلمة بن كهيل الحضرمي وابن عمارة بن ياسر وابن نبيب بن شريط الاشجعي وابن وردان الليثي مولا هدم وابن وهرام اليماني عن طاوس (أوزهاؤه وسلمة الخير وسلمة الثمر رجلا ن م) أي معروفا في بني قشير وكلاهما ابنا قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة فالأول أمه قشيرة أيضا ومن ولده هبيرة ابن عامر بن سلمة الذي أخذ المتجرده امرأه النعمان بن المنذر فأعتقها وأيضاً قرة بن هبيرة له وفادة وبهز بن حكيم المحدث وكثوم بن عياض والي أفریقیة وأم الثاني لبينة بنت كعب بن كلاب وولده ذوالرقبة مالك بن سلمة الذي رثي هشام بن المغيرة المخزومي ويقال لهما السلطان وإنما قال الشاعر

يا قرة بن هبيرة بن قشير \* ياسد السلمات انك تظلم

٣ قوله وسلمة بن صخر  
البياضى تقدم قريبا بعده فى  
الصحابة الا أن يكون الثانى  
سلمة بن سلمة بن صخر فخره

لانه عناهما وقومهما كما في المحكم وكذلك في المبرد للكمال في تفسير قول الشاعر  
فأين فوارس السلمات منهم \* وجعدة والحربش ذوو الفضول

قال جمع لانه يريد المحي أجمع كما تقول المهالبة والمسامعة والمناذرة فتجمعهم على اسم الاب مهلب ومسمع والمنذر (وأم سلمة بنت أمية) صوابه بنت أبي أمية ابن المغيرة المخزومية اسمها هند وأبوها يلقب بزاز الركب وهي أم المؤمنين هاجرت الى الحبشة (و) أم سلمة (بنت يزيد) بن السكن الانصارية اسمها أسماء روى عنها شهر بن حوشب (و) أم سلمة (بنت أبي حكيم) وهي أم سليم أراهم سليمان حديثها أنها أدركت القواعد (صحابيات) رضى الله تعالى عنهم وفاة أم سلمة بنت مسعود بن أوس وبنت محبة بن جزاء زبيدي فانهما صحابيتان (والسلام من أسماء الله تعالى) وعزل لامته من النقص والعيب والفناء حكاه ابن قتيبة وقيل معناه أنه سلم مما يلحقه من الغيب وأنه الباقي الدائم الذي يبقى الخلق ولا يفنى وهو على كل شيء قدير (و) السلام في الاصل (السلامة) وهي (البرائة من العيوب) والآفات وفي الاساس سلم من البلاء سلامة وسلاما وقال ابن قتيبة يجوز أن يكون السلام والسلامة لغتين كاللذاذ واللباذة وأنشد

نحي بالسلامة أم بكر \* وهل لك بعد قومك من سلام



قال ويجوز أن يكون السلام جمع - لامة وفي الروض لل - هيلي ذهب أكثر أهل اللغة إلى أن السلام والسلامة بمعنى واحد كالرضاع والرضاعة ولو تأملوا كلام العرب وما أوطيهها التأنيت من الخديدر أو أن بينهما فارقا عظيما وتسمى جل جلاله بالسلام لما شمل جميع الخليقة وعهدهم بالسلامة من الاختلال والتفاوت اذ الكل جار على نظام الحكمة وكذلك سلم الثقلان من جور وظلم أن بأنهم من قبله سبحانه ونعالي فهو في جميع أفعاله سلام لا حيف ولا ظلم ولا تفاوت ولا اختلال ومن زعم من المفسرين لهذا الاسم أنه تسمى به سلامته من العيوب والآفات فقد أتى بشنيع من القول إنما السلام من سلم منه والسلام من سلم من غيره ولا يقال في الحائط أنه سلم من العي ولا في الحجر أنه سلم من الزكام إنما يقال سلم فيمن يجوز عليه الآفة ويتوقعها ثم يسلم منها وهو سبحانه منزّه من توقع الآفات ومن جواز النقائص ومن هذه صفته لا يقال سلم منها ولا يسمى بسلام وهم قد جعلوا سلاما بمعنى سلم والذي ذكرناه أولا هو معنى قول أكثر السلف والسلامة خصلة واحدة من خصال السلام فاعلمه (و) السلام (الديبغ كالسليم والمعلوم) وإنما سمي الديبغ سليما وما لولم لانهم تطيروا من اللدبغ فقلبو المعنى كما قالوا اللبثى أبو بيضا وللغلاة مقازة تفاولا بالفوز والسلامة وقال ابن الاعرابي إنما سمي الديبغ سليما لأنه سلم لمابه أو سلم لمابه قال الأزهرى وهذا كما قالوا ٣ منقوع ونقيع وموتى وبهم ومسخن وسخن وسبأ في السليم قريبا فان المصنف ذكره من بين (و) السلام (ع قرب سمي ساطور) أيضا (اسم مكة) ثم قال الله تعالى (و) أيضا (جبل الجاز) في ديار كانة ويقال في الأخيرين ذو سلام ويضم السين أيضا (وقصر السلام للرشيد) هرون بناءه (بالرفة) والسلام (شجر) قال أبو حنيفة زعموا أن السلام دائما أخضر لا يأكله شيء والطباء تلزمه تستظل به ولا تستكن فيه وليس من عظام الشجر ولاعضائها قال الطرماح يصف ظبية

٢ قوله منقوع الخ كلها برتبة اسم المفعول

حذروا السرب في أكافها \* مستظل في أصول السلام  
(ويكسر) وأنشد ابن بري بشر \* بصاحبة في أسرته السلام \* قال من رواه بالكسر فهو جمع سلمة كأكمة وأكام ومن رواه بالفتح فهو جمع سلامة وهو بنت آخر غير السلمة وأنشد بيت الطرماح قال وقال امرؤ القيس

حور يملن العبير وادعا \* كها الشقائق أو طباء سلام

(و) من اللطائف (قيل لأعرابي السلام عليك قال الجنيحات عليك قيل ما هذا جواب قال هما شجران ميزان وأنت جعلت علي واحد فجعلت عليك الآخر) السلام (ككتاب ماء) في قول بشر

كأن قنودى على أحقب \* يريد نحو صانؤم السلاما

قال ابن بري المشهور في شعره تدق السلاما وعلى هذه فالسلام الحارة (و) سلام (كغراب ع) يتجدو يفتح قاله نصر (وكزبير) سليم (بن منصور) بن عكرمة بن خصفة (أبو قبيلة من قيس عيلان و) أيضا (أبو قبيلة من جذام) نقله الجوهري (و) المسلى بسليم (خسة عشر صحابيا) منهم سليم بن فهذ الانصارى وابن ملحان أخو أم سليم وسليم أبو كبشة مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وأم سليم بنت ملحان) الخزرجية والددة أنس اسمها سهلة أو زميلة أو زميلة أو مليكة أو الرميضاء أو الغميضاء كانت فاضلة لبيبة (و) أم سليم (بنت سحيم) الغفارية هي أمية بنت أبي الحكم أو هي آمنة (صحابيتان) وفاته أم سليم بنت قيس بن عمرو التجارية وبنت خالد بن طهم وبنت عمرو بن عباد الثلاثة لهن صحبة (و) ذات السليم ع (قال ساعدة بن جؤبة

تحملن من ذات السليم كأنها \* سفائن يتم يتحياها ذبورها

(ودرب سليم ببغداد) شرقا عند الرصافة وضبطه بعض بفتح السين وكسر اللام واليه نسب أبو طاهر عبد الغفار بن محمد بن يزيد البغدادي المؤدب من شيوخ الخطيب البغدادي توفي سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (و) سليمة (بكهينة اسم) رجل (وأبو سلمى كبشرى والد زهير الشاعر) واسمه ربيعة بن رباح من بني مازن من مزينة وليس في العرب سلمى غيره وابنه كعب صاحب القصيدة المعروفة قال أبو العباس الاحول كعب بن زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رباح بن قرط بن الحرث بن مازن بن خلاوة بن ثعلبة بن هذمة بن لاظم بن عثمان بن عمرو وهو مزينة وسلمى بالضم اسم بنت لبيعة وبها يكنى وقول الجوهري من بني مازن هو أحد أجداده وكان الصلاح الصفدي لم يطلع على نسبه فقال في حاشية الصحاح كذا وجدته بخط الجوهري بخط ياقوت وغيره في النسخ المعتمدة وصوابه من بني مزينة بن أد فوهم ما بين مازن ومزينة والصحيح من بني مزينة قال عبد القادر البغدادي وكلاهما صواب إلا أن الأشهر النسبة إلى مزينة جدّه الأعلى وقال ابن الاعرابي لزهير في الشعر ما لم يكن لغيره كان أبوه شاعر أو خاله شاعر أو أخته سلمى شاعرة وأخته الحناء شاعرة وابناه كعب وبجير شاعر بن وابن ابنة المضرب بن كعب شاعرا \* قلت وكان العوام بن كعب شاعرا أيضا ذكره النووى وكذا ابن أخيه العوام بن المضرب (و) أبو سلمى (كسكرى كنية الوزغ) ويقال أبو سلمان (وسلمان جبل) بحزن بني بروج (و) سلمان (بطن من مراد) وهو سلمان بن بشكر بن ناجية بن مراد قال الرشاطى وأهل الحديث يقتضون اللام (منهم عبدة) بن عمرو وقيل ابن قيس الكوفي (السلماني) أسلم في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يره وروى عن علي وابن مسعود وعنه إبراهيم وابن سيرين وأبو إسحق قال ابن عيينة كان يوازي شريح في العلم والقضاء مات سنة اثنتين وثمانين وعبدة بفتح العين (وغيره) كالعلامة ابن الخطيب السلماني ذي الوزارتين الذي ألف لاجله كتاب نفع الطبيب (و) سلمان (بن سلامة) هكذا

في النسخ وهو غلط وتحرى صوابه سلمان بن سلامة بن وقش الاشعري أبو نائلة أخو كعب بن الاشرف من الرضاع ومحل ذكره في سنن ل ك وقد تقدم (و) سلمان (بن عامر) بن أوس بن حجر الضبي قال مسلم لم يكن من الصحابة ضبي غيره (و) أبو عبد الله سلمان (بن الاسلام الفارسي) روى عنه أنس وأبو عثمان السدي مات بالمداين سنة اثنتين وثلاثين ومائة قال الذهبي أكثر ما قيل في عمره ثلثمائة وخمسون وقيل مائة وخمسون ثم ظهر أنه من أبناء الثمانين لم يبلغ المائة (صهايبون) رضى الله تعالى عنهم (و) قال ابن الأعرابي (أبو سلمان) كنية (الجعل) وقيل هو أعظم الجعلان وقيل دويبة مثل الجعل له جناحان وقال كراع كنيته أبو جعران بفتح الجيم (والسلم كسكو المرقاة) والدرجة مؤنثة (وقد تذكر) قال الزجاج سمى به لانه يسلم إلى حيث تريد زاد الراغب من الامكنة العالية فترجي به السلامة (ج سلاليم و سلاليم) والصحيح أن زيادة الياء في سلاليم اغماها وضرورة الشعر في قول ابن مقبل

لا تحوز المرء أحماء البلاد ولا \* تبني له في السموات السلاليم

قال الجوهري (و) رجا سمي (الغرز) بذلك قال أبو الريحاء

مطاراة قلبان فني الرجل رجاها \* بسلم غرز في مناخ يعاجله

(و) السلم (فرس زبان بن سيارو) أيضا (كواكب أسفل من العانة عن عيينها) على التشبيه بالسلم (و) السلم (السبب إلى الشيء) سمى به لانه يؤدى إلى غيره كما يؤدى السلم الذي يرتقى عليه وهو مجاز (وسلم الجلد بسلم) سلمان من حد ضرب (دبغه بالسلم) فهو مسلول (و) سلم (الدلو) يسلمها السلي (فرغ من عملها وأحكهها) قال ليبد

عقبال سرب المخارز عدله \* قلق المحالة جازن مسلول

(وسلم من الآفة بالكسر سلامة) وسلاما نجا (وسلمه الله تعالى منها تسليما) وقاه إياها (وسلمته إليه تسليما فتسلمه) أي (أعطيته فتناوله) وأخذه (والتسليم الرضا) بما قدر الله وقضاه والافتقار لا وأمره وترك الاعتراض فيما لا يلايم (و) التسليم (السلام) أي التحية وهو اسم من التسليم قال المبرد وهو مصدر سلمت ومعناه الدعاء للإنسان بأن يسلم من الآفات في دينه ونفسه وتناوله التخلص (و) أسلم الرجل (انقاد) وبه فسر الحديث ولكن الله أعانني عليه فأسلم أي انقاد وكف عن وسوستي (و) قيل أسلم دخل في الاسلام (و) صار مسلما) فسلمت من شره وقوله تعالى قالت الاعراب آمننا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا قال الازهرى هذا يحتاج الناس إلى تفهمه ليعلموا أين ينفصل المؤمن من المسلم وأين يستويان فالاسلام اظهارة الخضوع والقبول لما أتى به سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبه يحقن الدم فان كان مع ذلك الاظهار اعتقاد وتصديق بالقلب فذلك الايمان الذي هذه صفته فأما من أظهر قبول الشريعة واستسلم لدفع المكروه فهو في الظاهر مسلم وباطنه غير مصدق فذلك الذي يقول أسلمت لان الايمان لا بد من أن يكون صاحبه صديقا لان الايمان التصديق فالمؤمن مبطن من التصديق مثل ما يظهر والمسلم التام الاسلام مظهر الطاعة مؤمن بها والمسلم الذي أظهر الاسلام تعودا غير مؤمن في الحقيقة إلا أن حكمه في الظاهر حكم المسلم (كسلم) يقال كان فلان كافرا ثم تسلم أي أسلم (و) أسلم (العدو خذله) وانقاد في الهلكة قال ابن الأثير هو عام في كل من أسلم إلى شيء ولكن دخله التخصيص وغلب عليه الالتقاء في الهلكة (و) أسلم (أمره إلى الله تعالى) أي (سلمه) وفوضه (وتسالمنا) من السلم مثل (تصالحنا) من الصلح (وتسالمنا) مسالمة (صالحا) ومنه الحديث أسلم سلمها الله هو من المسالمة وترك الحرب ويحتمل أن يكون دعاء واخبارا (و) روى أبو الطفيل قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يطوف على راحلته يستلم بمحجته ويقبل المحجن قال الجوهري (استلم الحجر لمسه اما بالقبلة أو باليد) لا يمزله لأنه مأخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل وقال سيبويه استلم من السلام لا يدل على معنى الاتخاذ وقال الليث استلام الحجر تناوله باليد والقبلة ومسمحة بالكف قال الازهرى وهذا صحيح (كاستسلامه) من باب الاستفعال نقله الفراء وابن السكيت وهو المراد من قول الجوهري وبعضهم همزه ونقل ابن الأنباري في كتابه الزاهر الوجهين ونقله الشهاب في شرح الشفاء ثم قال ولم يقف الدماميني على هذا فذكره في حاشية البخاري على طريق البحث \* قلت قول الجوهري مأخوذ من السلام أي بالكسر والمراد منها الحجارة وقول سيبويه من السلام أي بانفتح والمراد منه التحية ويكون معناه اللبس باليد تحريا لقبول السلام منه تبركابه (و) استلم (الزرع خرج سنبله) (و) يقال (هو لا يستلم على سنبله) أي (لا يصطلم على ما يكرهه) فالاستلام هنا بمعنى الاصطلاح (والاسلم عرق) في اليد لم يأت الا مصغرا كما في المحكم وفي التهذيب عرق في الجسد وفي الصحاح (بين الخنصر والبنصر) وهكذا ذكره أرباب التثنية أيضا (واستلم انقاد) وأذن (و) استلم (نظم الطريق) أي وسطه اذا (ركبه ولم يخطئه) (و) يقال (كان يسمى محمد اسم سلم أي تسمى بسلم) حكاية الرواسي (و) أسلم بالضم) بلفظ فعل المتكلم من سلم يسالم (جبل بالسرارة) نزله بنوقس بن عبقري أنمار (ومدينة سالم بالاندلس) نسب إليها بعض المحدثين (والسلامية) بتخفيف اللام (مئة لبنى حزن) ابن وهب بن أعيا بن طريف (يجنب الثماء) وهي ابني ربيعة بن قريط بظهر غلي وقد تقدم قاله نصر (و) أيضا اسم (مئة أخرى)



غير التي ذكرت (و) سلام) كشذابة بالصعيد وخيف سلام بمكة) بينهما وبين المدينة وهي ناحية واسعة قريبة من البحر بمناظر وناس من خزاعة وسلام هذا من الانصار من اغنيا، ذلك الصقع قاله نصر (وسلمية مسكنة الميم مخففة الياء، د) قرب حص ونظيره في الوزن سلقية بلاد الروم من المصنف في القاف ولوقال كالمطية كان اخصر (منه عتيق السلمي محررة) صاحب أبي القاسم بن عساكر وأيوب بن سلمان السلمي روى عن حماد بن سلمة وعنه الحسين بن اسحق البشيري ويقال فيه أيضا السلمي يسكون اللام نسبة الى هذا البلد قاله الحافظ (وذو سلم محررة) بالجواز وايضا عن ابو بصير في براته \* أمن تذكر جيران بذى سلم \* (وذو سلم ابن شديد بن ثابت) من أدواء اليمن (وسلمى كسكرى ع بنجدو) أيضا (أطم بالطائف و) أيضا (جبل اطي شمر في المدينة) وغريبه واديقال له رل به نخل وآبار مطوية بالعنبر طيبة الماء والنخل عصب والارض رمل بحافته جبلان أحمران وبأعلاه بركة قاله نصر وقد ذكر في الهمز (و) سلمى بن جندل (حي) من بني دارم وأنشد الجوهري

تغير في سلمى وليس بقضاة \* ولو كنت من سلمى تفرعت دارما

وأنشد أبو أحمد العسكري في كتاب التعريف ومات أبي والمندان كلاهما \* وفارس يوم القين سلمى بن جندل

٢ قوله هما كذا في النسخ  
بغير خبر وكانه أرادهما  
فلان وفلان فتركه سهوا

(و) سلمى (نبت) يخضر في الصيف (وصحابيان) هما ٢ (وست عشرة صحابة) هن سلمى بنت أسلم وبنت حنزة وبنت أبي ذؤيب السعدية وبنت زيد وبنت عمرو وبنت عمار وبنت قيس وبنت محرز وبنت نصر وبنت يعار وبنت صخر وبنت جابر الاحمسية والادوية والانصارية وخادمة النبي صلى الله عليه وسلم وأخرى حديثها فيه عدد أبناء بني اسرائيل (وأم سلمى امرأة أبي رافع) تروى عن زوجها وعنهما القعقاع بن حكيم وهي تابعة حديثها في مسند الامام أحمد وفي المحكم سلمى اسم امرأة ربيعة اسمى به الرجل (وكجلى) أبو بكر (سلمى بن عبد الله بن سلمى) الهذلي (و) سلمى (بن غياث) عن أبي هريرة (و) سلمى (بن منقذ) روى عنه حفيده سلمى بن عياض بن سلمى (و) أبو سلمى القصباني عن عقبه بن عامر (أو هو كسكرى) قاله الذهبي (والسلامان شجر) سهلى واحدة سلامنة وقال ابن دريد سلامان ضرب من الشجر (و) أيضا (أبنا) من بني ربيعة (و) أيضا (اسم) رجل قال ابن جني ليس سلمان من سلمى كسكران من سكري ألا ترى أن فعلان الذي يقابله فعلى اغنايا به الصفة كغضبان وغضبي وعطشان وعطشي وليس سلمان وسلمى بصفتين ولا نكرتين وانما سلمان من سلمى كقطعان من قطي وليلان من ابلي غير أنهما كانا من لفظ واحد فتلا قبا في عرض اللغة من غير قصد ولا ايتار لقاودهما ألا ترى أن لا تقول هذا رجل سلمان ولا هذه امرأة سلمى كما تقول هذا رجل سكران وهذه امرأة سكري وهذا رجل غضبان وهذه امرأة غضبي وكذلك لوجاء في العلم ليلان لسكان من ابلي كسلمان من سلمى وكذلك لو وجد فيه قطعى لسكان من قطعان كسلمى من سلمان (وكسحاب عبد الله بن سلام) بن الحرث (الحبر) الاسرائيلي من بني قينقاع وهم من ولد يوسف عليه السلام وكان اسمه في الجاهلية الحصين فغير وكان حليفا للانصار وولده يوسف بن عبد الله أحله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حجره ومسح رأسه ومهما ومحمد بن عبد الله له رؤية ورواية وحفيده حنزة بن يوسف بن عبد الله روى عن أبيه وولده محمد بن حنزة روى عنه الوليد بن مسلم (وأخوه سلمة بن سلام) ويقال هو ابن أخيه (وابن أخيه سلام) كذا في النسخ والصواب ابن أخته (وسلام بن عمرو) روى أبو عوانة عن أبي بشر عنه (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (و) أبو سلمى الجبالي المعتزلي اسمه (محمد بن عبد الله) كذا في النسخ والصواب محمد بن عبد الوهاب (بن سلام) ولد سنة خمس وثلاثين ومات سنة ثلاث وثلاثمائة وابنه أبو هاشم مات سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة (ومحمد بن موسى بن سلام السلمي) النسبي (نسبه الى جده) وحفيده أبو نصر محمد بن يعقوب بن اسحق بن محمد روى عن زاهر بن أحمد وأبي سعيد عبد الله بن محمد الرازي مات بعد الثلاثين وأربعمائة (وبالتشديد) سلام (بن سلم ٣) وقبل ابن سالم وقبل ابن سليمان أبو العباس المدائني السعدي التميمي عن زيد العمى ومنصور بن زاذان وعنه خلف بن هشام قال البخاري تركوه (و) سلام (بن سليمان) أبو المنذر القاردي صدوق (و) سلام (بن أبي سلام) ممطور عن أبي امامة وعنه يحيى بن أبي كثير ليس بحجة (و) سلام (بن شرحبيل) أبو شرحبيل يروى عن حبة بن خالد وأخيه سوا، ولهما صحبة روى عنه الاعمش ثقة ذكره ابن حبان (و) سلام (بن أبي عمرة) الخراساني عن الحسن وعكرمة قال ابن معين ليس بشئ (و) سلام (بن مسكين) أبو روح الأزدي عن الحسن وثابت وعنه ابنه القاسم والقطان كان عابدا ثقة كثير الحديث توفي سنة سبع وستين ومائة (و) سلام (بن أبي مطيع) أبو سعيد ثقة فيه ابن وقال ابن عدى لا بأس به روى عن أبي عمران الجوني وقادة وهو يعد من خطباء البصرة وعقلائهم مات بطريق مكة سنة ثلاث وسبعين ومائة (محمد ثون) وفاته سلام بن سليط الكاهلي يروى عن علي ثقة وسلام بن رزين قاضي انطاكية عن الاعمش لا يعرف وسلام بن أبي الصهباء عن قتادة حسن الحديث وسلام بن سعيد الطار ضعيف وسلام بن قيس عن الحسن البصري مجهول وسلام بن واقد لا شئ وسلام بن وهب لا يعرف وسلام بن عبد الله أبو حفص عن أبي العلاء وعنه أبو سلمة التبوذكي (واختلف في سلام بن أبي الحقيق وسلام بن محمد بن ناهض) وقبل سلامه روى عنه أبو طالب الحافظ (وسعد بن جعفر بن سلام) السعدي عن ابن البطي مات سنة أربع عشرة ومائتين (ومحمد بن سلام البيهكندی) الحافظ شيخ البخاري صاحب الصحيح روى عن اسمعيل بن جعفر وطبقته مات سنة خمس وعشرين ومائتين وولده ابراهيم

٣ في نسخة المتن بعد قوله  
سلم زيادة وابن سليم

وعبد الله حدثنا وضبط الخطيب وابن ما كولا والشيخ البخاري بالتخفيف وقال صاحب المطالع نقله الاكثر وهكذا ذكره غنجاري تاريخ بخارا بالتخفيف قال الحافظ واليه المفرع والمرجع \* قلت وقد ضبطه بعض بالتشديد وكأنه اشتبه عليه بمحمد بن سلام بن السكن البكندى الصغير الراوى عن الحسن بن سوار البغوى وعنه عبيد الله بن واصل وهو من أقرانه وقد ألف فيه الحافظ معيار النسب ابن الجوائى رسالة تقيده في بابها اسماء هارفع الملام عن خفف والشيخ البخاري محمد بن سلام رجع فيها بالتخفيف وأورد النقول بما في إرادته طول وهو عندى وفاته على بن يوسف بن سلام بن أبي دلف البغدادى شيخ للدمياطى وكان اسم سلام عبد السلام نخفف وقال المبرد ليس في العرب سلام مخفف الا والد عبد الله بن سلام بن أبي الحقيق قال ابن الصلاح وزاد غيره سلام بن مشكم خمار كان في الجاهلية والمعروف فيه التشديد قال الحافظ وفيه نظر لانه ورد في الشعر الذى هو ديوان العرب مخففا

قال أبو اسحق في السيرة قال سمعنا اليهودى فلا تحسبني كنت مولى ابن مشكم \* سلام ولا مولى جبي بن أخطبا

وقال كعب بن مالك من قصيدة فصاح سلام وابن سبعة عنوة \* وقيد جبي للمنايا ابن أخطبا

وقال سفيان بن حرب سقاني فرواني كيتما دامة \* على ظماني سلام بن مشكم

قال وكان هذا هو السبب في تعريف ابن الصلاح له بكونه كان خمار لكن ابن اسحق عرفه في السيرة بأنه كان سيد بني النضر فالتة أعلم

\* قلت وفيه أيضا قول الشاعر فلما انداعوا بأسيافهم \* وحان الطعان دعونا سلاما

يعنى سلام بن مشكم (وبالتخفيف دار السلام الجنة) لانها دار السلامة من الآفات وقال الزجاج لانها دار السلامة الدائمة التي لا تنقطع ولا تنفى وهي دار السلامة من الموت والهزم والاسقام وقال أبو اسحق دار السلام الجنة لانها دار الله عز وجل فأضيفت اليه تفخيما كما يقال للخليفة عبد الله (ونهر السلام دجلة ومدينة السلام بغداد) لقرىها من نهر السلام قاله ابن الانبارى (والها نسب الحافظ) أبو الفضل (محمد بن ناصر) بن محمد بن علي البغدادى كان يكتب لنفسه هكذا روى عن أبي القاسم علي بن أحمد البصرى وأبي محمد رزق الله التميمي وعنه ابن المقيرن في سنة خمسين وخمسائة (وعبد الله بن موسى) بن الحسن بن ابراهيم له شعر حسن روى عن أبي عبد الله المحاملى وروى عنه أبو العباس المستغفرى وابن منده مات سنة ثمانين (المحدثان ومحمد بن عبد الله) ابن محمد بن محمد بن يحيى بن حلس المخزومى (الشاعر) المشهور من ولد الوليد بن الوليد روى عنه القاضي أبو القاسم التنوخي وغيره مات سنة ثلاث وتسعين وثلثمائة (السلاميون وسلامة بن عمير بن أبي سلامة صحابي وسيلار بن سلامة) أبو المنهال الرياحي البصرى (محدث) عن أبيه وأبي برزة وعنه شعبة وجابر بن سلمة (و) سلامة (بنت الحرز الازدية) ويقال الجعفية وقيل الفرارية لها عند ابن أبي عاصم \* قلت القول الاخير هو الصواب فان أبا داود صرح انها أخت خرشة بن الحر بن قيس بن حذيفة بن بدر الفرزاري ولها محبة روت عنها أم داود الواشبة (و) سلامة (بنت معقل الحرز اعية) ويقال الانصارية لها في سنن أبي داود (وسلامة حاضرة ابراهيم ابن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) روى عمرو بن سعيد الخولاني عن أنس عنها (صحابيات) رضى الله تعالى عنهن وفاته سلامة بنت البراء بن معرور زوجة أبي قتادة بن ربعي وسلامة بنت معبد الانصارية وسلامة بنت مسعود بن كعب فانهم أيضا لهن صحبة (وبالتشديد) سلامة (بنت عامر مولاة لعائشة) رضى الله تعالى عنها روت عن هشام بن عروة (وسلامة المغنية التي هوىها عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار) صوابه ابن أبي عمار المكي (وهى سلامة القس) والقس لقب عبد الرحمن المذكور نسبت اليه وكان تابعيا من العباد وقد تقدم ذكره في حرف السين المهملة (والسلامية مشددة) بالموصل منها عبد الرحمن بن عصمه المحدث عن محمد بن عبد الله بن عمار الموصلى (وآخرون والاسلامى كبارى عظم) يكون (في فرسن البعير) ويقال ان آخر ما بقي فيه المخ من البعير اذا عجم في السلاى وفي العين فاذا ذهب منها لم تكن له بقية بعد قاله أبو عبيد وأنشد لابي ميمون الجلي

لا يشككن عملا ما أنقبن \* مادام مخ في سلاى أو عين

(و) قال ابن الاعرابى السلاى (عظام صغار طول اصبع أو أقل) أى قريب منها (في) كل من (اليد والرجل) أربع أو ثلاث وقال ابن الأنير السلاى جمع سلامية وهى الاغلة من الاصابع وقيل واحدة وجعه سوا وقيل واحد (ج سلاميات) وهى التي بين كل مفصلين من أصابع الانسان وقيل السلاى كل عظم مخوف من صغار العظام وفي الحديث على كل سلامى من أحدكم صدقة ويجزى في ذلك ركعتان يصلحهما من الخصى أى على كل عظم من عظام ابن آدم وقال الليث السلاى عظام الاصابع والاشاجع والا كارع وهى كعابر كاتها كعاب وقال ابن شميل في القدم قصبتها وسلامياتها وعظام القدم وقصب عظام الاصابع أيضا سلاميات وفي كل فرسن ست سلاميات ومنسمان وأظلل قال شيخنا ولا يجوز فيه غير القصرك كما يقع في كلام بعض المولدين اغترار بعلماني مثلث قطرب (و) السلاى (كسكارى رجع الجنوب) قال ابن هرمة

مرته السلاى فاستهل ولم تكن \* لتهنض الا بالانعامى حوامله

(و) من المجازات بليلة (السايم) وهو (اللدنيغ) فعيل من السلم وهو اللدغ وقد قيل هو من السلامة واغنا ذلك على التفاؤل بها خلافا لما يحذر عليه منه وقد تقدم (أو) هو (الجرج الذى أشفى على الهلكة) مستعار منه وأنشد ابن الاعرابى



يشكووا إذا شد له خزامه \* شكوى سليم ذربت كلامه

وطيرى بمخراق أشتم كانه \* سليم: ما لم تنله الزعانف

وأنشد أيضا

(و) السليم (من الحافر) الذى (بين الامعز والعن من باطنه) كذا فى النسخ والصواب فى العبارة والسليم من الفرس الذى بين الاشعر وبين العن من حافره (و) السليم (السالم من الاستفات) وبه فسر قوله تعالى الامن اتى الله بقلب سليم أى سليم من الكفر وقال الراغب أى منع من الدغل فهذا فى الباطن (ج) سلماء) كعريف وعرفاء وفى بعض النسخ سلمى بكسر السين وجرسى (و) من المجاز (هو) كذاب لا ينسالم خيلاه أى لا يقول صدقاً فيسمع منه) ويقبل (واذا تسالم الخيل تسارت لا يبيع بعضها بعضاً) وقال رجل من محارب

ولا تسار خيلاه اذا التقيا \* ولا يقدح عن باب اذا وردا

ويقال لا يصدق أثره يكذب من أين جاز وقال الفراء فلان لا يرتد عن باب ولا يعوج عنه (وقول الجوهرى) (و) يقال للجلدة (التي بين العين والانتف) تنبع فيه خاله أبانصر النار ابى فى كتابه ديوان الادب كما صرح به غير واحد من الأئمة (واستهاده بيت عبد الله بن عمر) بن الخطاب رضى الله تعالى عنهم فى ولده سالم

يدرونى عن سالم وأريغه \* وجلدة بين العين والانتف سالم

قال الجوهرى وهذا الميمنى أراد عبد الملك فى جوابه عن كتاب الججاج انه عندي كسالم والسلام (باطل) قال ابن برى هذا وهم فبيع أى جعله سالم للجلدة التي بين العين والانتف وانما سالم ابن ابن عمر بن الخطاب لمحبته بمنزلة جلدة بين عينيه وانتفه قال شيخنا والصحيح أن البيت المذكور لزهير وانما كان يفتل به ابن عمر \* قلت واذا صحت ذلك فهو مؤيد لكلام الجوهرى فتأمل (وذات أسلام) بالفتح (أرض تبت السليم) محركة قال رؤبة

كانما هيح حين أطلقا \* من ذات أسلام عصيا شققا

(وسلم بن زهير) أبو يونس العطاردي عن أبي رجاء يزيد بن أبي مرجم وعنه جبان وأبو الوليد له عشرة أحاديث وثقه أبو حاتم (و) سلم (ابن جنادة) أبو السائب السوائي الكوفي عن أبيه وابن ادريس وعنه الترمذي والشيخان والمحامي ثقة مات سنة أربع وخمسين ومائتين (و) سلم (بن ابراهيم) البصري الوراق عن عكرمة بن عمار وشعبة وعنه الذهلي وثقه ابن جبان (و) سلم (بن جعفر) البكر اوى عن الجريري وعنه نعيم بن حماد ويحيى بن كثير العبدي وثق (و) سلم (بن أبي الذبال) عن سعيد بن جبير وابن سيرين وعنه معمر وابن عليه ثقة (و) سلم (بن عبد الرحمن) التميمي أخو حصين عن أبي زرعة وعنه سفيان وشريك وثق (و) سلم (بن عطية) الكوفي عن طاوس وعطاء وعنه شعبة ومحمد بن طلحة ليس بالقوى (و) سلم (بن قتيبة) الخراساني بالبصرة عن عيسى بن طهمان ويونس بن أبي اسحق وعنه الذهلي ثقة فيهم (و) سلم (بن قيس) العلوي البصري عن أنس وعنه جناد بن زيد ومحمد بن باب سلم محلة بأصبهان (و) أخرى (بشير) يشبه أن يكون من أحدهما أبو خلف محمد بن عبد الملك (بن خلف الفقيه) السلمي الطبري مؤلف كتاب الكافية) وفى بعض النسخ كتاب الكافية (وهو) كتاب (بديع فى فنه) صنعه فى الفقه على مذهب الامام الشافعى كل من رآه استحسنته روى عنه أبو الفتح الموفق بن عبد الكريم الهروى مات فى حدود سنة سبعين وأربع مائة ذكره ابن الساعى (وسلمى) ابن جندل كسكرى فرد) هكذا فى النسخ والصواب أنه بضم السين وسكون اللام وكسر الميم وتشديد اليا كما ضبطه الحافظ الذهبي ومن ذر به يلى بنت مسعود زوج على بن أبي طالب وجماعة قال الحافظ ابن حجر ولكن خرم أبو أحمد العسكري فى كتاب التخصيف بأنه بفتح السين وفيه يقول الشاعر

ومات أبى والمنذران كلاهما \* وفارس يوم القين سلمى بن جندل

وخطب رضى الدين الشاطبي زهير بن مسعود بن سلمى بن ربيعة الضبي فارس العرقه ذكره المرزبانى فى معجم الشعراء (وسلماني بالضم) وسكون اللام (وكسر النون ع) هكذا ضبطه الشيخ أبو حيان فى شرح التسهيل ووافقه جماعة قال شيخنا وذكر البدر الدمايني فى شرح التسهيل أثناء بحث الزيادة من التصريف انه تحريف للفظه وأن الصواب فى ضبطه سلمان قال ولم بضبط حركة السين ولم يظهر مستند ذلك فتأمل قاله شيخنا \* قلت وسينه على هذا مفتوحة وهى قرية بمر ومنها الحسين بن أحمد السلما نانى روى عنه أبو الحسن بن أودشير توفى بعد سنة سبعين وأربع مائة فتأمل (وذو السلومة) بفتح فضم مخففاً من الأذواء (من) بنى (ألهان بن مالك وسلومة مشددة وتضم) أيضا (بنت حريث بن زيد) هى (امراة عدى بن الرقاع) الشاعر اذ ذكر (و) من المجاز قال ابن السكيت (لابدى تسلم كمنع) ما كان كذا (أى لا والله الذى يسلم) ما كان كذا وكذا (ويقال) للآتين (لا) (بذى تسلمان) للجماعة لا بذى (تسلمان) للمؤنث لا بذى (تسلمان) للتأويل فى كل ذلك واحد (و) يقال (أذهب بذى تسلم) يافتى (واذهب بذى تسلمان أى اذهب بسلامة) قال الاخفش وقوله ذى مضاف الى تسلم وكذلك قول الأعشى

بأية يقدمون الخيل زورا \* كأن على سنانها كاهن

أضاف آية الى يقدمون وهما نادران لانه ليس شئ من الاسماء يضاف الى الفعل غير أسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل أى يفعل فيه وحكى سيبويه لا أفعل ذلك بذى تسلم أى تسلم فيه ذوالى الفعل وكذلك بذى تسلمان وبذى تسلمون والمعنى لا أفعل ذلك بذى تسلمان (و) لا تضاف ذوالى الى تسلم كما لا تنصب لدن غير غدوة) هذا آخر نص سيبويه (وأسلمت عنه تركته بعدما كنت فيه) عن

ابن بزرج وقد جاء غير معتد بهذا المعنى في قولهم وكان راعى غنم ثم أسلم أي تركها (وقول الحطيئة) الشاعر في صفة درع  
( \* جدلاً محكمة من صنع سلام ) وفي بعض النسخ من نسج سلام كقول النابغة \* ونسج سلام كل قضاء ذائل \* ( أراد من  
صنع داود فجعله سليمان ثم غيره ضرورة ) فقال سلام وسليم ومثل ذلك في أشعارهم كثير وأشد ابن بري

مضاعفة تخييرها سلم \* كأن قتيها حاق الجراد

وقال الأسود بن يعفر ودعا بحكمة أمين سكرها \* من نسج داود أبي سلام

(و) قال أبو العباس سليمان تصغير سلمان و (سليمان بن أبي سليمان) سكن الشام روى عنه شيخ من جرش قال أبو حاتم له صحبة  
(و) سليمان (بن أبي مرد) هكذا في النسخ والصواب ابن مرد بن الجون بن أبي الجون الخزاعي كان اسمه في الجاهلية يسار فسماه  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سليمان كان خيراً عابداً نزل الكوفة (و) سليمان (بن عمرو) بن حديدة الانصاري السلمي عقي بدرى  
قتل يوم أحد ويقال هو سليمان بن عامر وهو الأكر (و) سليمان (بن سهر) يروي عن رفاعه القتيابي ولكن حديثه مرسل فهو تابعي  
(و) سليمان ٣ (بن هاشم) بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس وضعه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حجره (و) سليمان (بن أكمة)  
الليثي من رواه يعقوب بن عبد الله بن سليمان عن أبيه عن جده (سكايون) رضى الله تعالى عنهم (وأم سليمان سكاييتان) أحدهما

٣ قوله ابن هاشم هو  
المذكور في قول من  
نظم من بال في حجر النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم  
كذا سليمان بن هشام  
فلعل ما في النظم تحريف

بنت عمرو بن الأحرص روى عنها ابنها سليمان (ومسلم كـ من زهاء عشرين سكاييا) منهم مسلم بن بحرة الانصاري وابن الحرث  
التميمي وابن الحرث الخزاعي وابن خشنة ومسلم أبو رائطة وابن رباح الثقفي وابن عبد الله الأزدي وابن عبد الرحمن وابن عقرب  
وابن العلا بن الحضرمي وابن عمر وأبو عقرب وابن عمير الثقفي ومسلم أبو الغادية الجهني ومسلم أبو عوسجة ومسلم بن خزنة وكان اسمه  
شهاب واختلف في مسلم بن عبد الله بن مشكم ومسلم بن السائب والصحح أن حديثهم مأمور لأن (وكرر حلة مسلمة بن مخلد) بن الصامت  
الخزرجي الساعدي توفي سنة اثنتين وستين (و) مسلمة (بن أسلم) بن حريش الانصاري قتل يوم جسر أبي عبيد (و) مسلمة (بن قيس)  
الانصاري (و) مسلمة (بن هاني) أخو شريح (و) مسلمة (بن شيان) بن محارب والد حبيب (سكايون) رضى الله تعالى عنهم (وكـ من  
ومعظم وجبل وعدل ومحمد بن حلة وأجدوا نك وجهينة أسماء) فمن الأول جماعة غير من ذكرهم المصنف مسلم بن ابراهيم  
الأزدي الحافظ ومسلم بن خالد الزنجي المكي من شيوخ الشافعي ومسلم بن الحجاج القشيري صاحب الصحح ومسلم بن صبيح أبو الضحى  
ومسلم بن يسار البصري ومسلم بن يسار المصري ومسلم بن يسار الجهني ومسلم بن بشار المكي تقدم ذكره في القاف وغير هؤلاء ومن  
الثاني أبو مسلم جرب بن مسلم عن عبد المجيد بن أبي رواد ويحيى بن مسلم عن وهب بن جريرو ومسلم بن عبد الله بن عروة بن الزبير  
ويوسف بن سعيد بن مسلم الحافظ وأبو البركات مسلم بن عبد الواحد الدمشقي وأبو القاسم مسلم بن أحمد الكعكي كلاهما عن ابن  
أبي نصر وعبد الله بن مسلم شيخ لمعاذ بن مثنى ومسلم بن سعيد التاجر عن سبط الخياط وجمال الاسلام أبو الحسن علي بن مسلم مفتي  
دمشق حدث عنه ابن الحرستاني وأبو علي الحسن بن المسلم الفارسي الزاهد والشمس محمد بن مسلم الصنادبلي كتب عنه البرزالي  
وعلي بن المشرف بن المسلم الأنطاقي من شيوخ السلفي وأبو الغنائم المسلم بن عبد الوهاب بن مناقب الشريف الحسيني عن ابن  
صادقة الحراني وأبو الغنائم المسلم بن مكي بن خلف بن المسلم بن أحمد بن علان روى عن السلفي والمسلم بن عبد الرحمن البغدادي  
روى عنه الديلمطي وغير هؤلاء ومن الثالث سلم بن طعن من سلم وأيضاً في نسب قضاة ومحمد بن أبي الفضائل بن السلم النابلسي سمع  
من الحسن الأدي وحديث مات سنة أربع وتسعين وستائة ومن الرابع تقدم ذكر جماعة ومن الخامس أبو الفرج أحمد بن محمد بن  
المسلمة وابناء الحسن وأبو جعفر محمد وحفيده رئيس الرؤساء أبو القاسم علي بن الحسن ومن السادس تقدم ذكر جماعة ومن  
السابع في خزاعة أسلم بن أفصى من ولده جماعة من الصحابة منهم سلمة بن الأكوع وأبو بريزة وابن أبي أوفى وغيرهم وعطاء بن  
مروان الأسلمي إلى أسلم بن جميع ذكره أبو طاهر المقدسي ومن الثامن عبد الله بن سلمة بن أسلم روى عن أبيه عن أنس وقال ابن  
حبيب أسلم بن الحاف بن قضاة وأسلم بن العباية في عك وأسلم بن تدول في بني عذرة هؤلاء الثلاثة بالضم ومن عداهم بفتح اللام  
وقال كراع سمى بجمع سلم قال ابن سيده ولم يفسر أي سلم يعني وعندى أنه جمع السلم الذي هو الدلو العظيمة ومن التاسع سلمة بن مالك  
ابن عامر في عبد القيس (والسلام بالضم) على المشهور ويروى فيه الفتح أيضاً نقله صاحب النهاية ويقال فيه أيضاً السلام (حصن  
بجدير) قال كعب بن زهير ظلم من التساء حتى كأنه \* حديث مجمى أسأرت أسلام

(وسلمون محركة خمسة مواضع) بمصر منها اثنان في الشرقية أحدهما من حقوق المورة والثانية سلمون العقيدى وواحدة بالدقهية  
وهي المعروفة بالقماش وقد وردت أو واحدة بالغربية وواحدة بجزيرة بني نصر وتضاف إلى عشا وقد وردت وفاة سلمون الغبار من  
خوف وميس \* ومما يستدرك عليه السلام التسلم والبراءة قاله سيويه وزعم أن أبا ربيعة كان يقول إذا لقيت فلاناً قل سلاماً  
أي تسلماً قال ومنهم من يقول سلام أي أمرى وأمرك المباركة والمشاركة وقال غيره قالوا سلاماً أي سداداً من القول وقصد لا  
لغو فيه والسلام في العروض كل جز يجوز فيه الزحاف فيسلم منه كسلامة الجزء من القبض والكف وما أشبهه ويقال لا سلاماً لك  
ما كان كذا وكذا ويقال كان كافراً ثم هو اليوم مسلمة يا هذا وفي حديث خزيمه من تسلم في شيء فلا يصرفه إلى غيره قال القتيبي



لم اسمع تفعل من السلم اذا وقع الا في هذا ويجمع السلم بمعنى الدلو على السلم يضم اللام كما قال كثير عزة  
 تكف تكف اعدادا من الدمع ركب \* سوانها ثم اندفن بالسلم  
 وحكى اللحياني في جمعها السلم قال ابن سيده وهذا نادر وفي حديث ابن عمر انه كان يصلي عند سلمان في طريق مكة روى محركة جمع سلمة  
 للشجرة ويجوز ان يكون بكسر اللام جمع سلمة وهي الجارة وقول الججاج \* بين الصفا والكعبة السلم \* قيل في تفسيره اراد  
 المسلم كما تبنى فعله على فعل و- الامان بطن في قضاة وفي الازد وفي طي وفي قيس عيلان وبنو سلمية كسفينه بطن من الازد  
 وهم بنو مال بن فهم بن غنم بن دوس بن الازد وكهينة قد تقدم والنسبة - ايمى قال سيديويه نادر \* قلت وهم الى الآن في فواحي  
 البحرين اجتمعت بجماعة منهم وسلمو كنسور اسم مرادوا الاسلام بطن من اليمن وسلمت له الضيعة خلصت ورجل مسلم القدمين  
 ليمتعا ناعهما واستلم الخلف قدمية لينتها وكلمة سلمة العينين أى حسنة وهو مجازو السلم محركة في نسب قضاة و بطن من  
 لحم وبالنضم سر ذمة يزلون جيزة مصر وبالكسر تميم مولى بنى غنم بن السلم بدرى وفي الاوس جارية بن السلم لم بن امرئ القيس جد  
 سعد بن خيثمة البدرى واخوته السلم بالفتح من شيوخ تمام الرازي ومحمد بن أبي الفضائل بن السلم النابلسي سمع من الحسن الاوفي  
 مات سنة أربع وتسعين وستمائة وعبد المحسن بن سليمان بن عبد الكريم عرف بابن السلم كسكر سمع من نقر القضاة ابن الجباب  
 وحدث سمع منه أبو العلاء الفرضي وهو ضبطه مات سنة ست وثمانين وستمائة وكان مير جاعة منهم سليمان بن حبان وولده عبد الرحيم  
 وسليم بن مسلم المكي عن أبي جريح واه وابنه محمد بن سليم عن مسلم بن خالد وعنه مطين وسليم بن صالح عن ابن ثوبان ومحمد بن اسحق بن  
 سليم قاضي الاندلس بعد الستين وثلاثمائة والحسن بن سليم الحراني عن أبيه وعبد الرحمن بن محمد بن ساهم من ولد سعيد بن المنذر  
 القائد كان مع المستنكى الاموي بقرطبة ومحمد بن - لم أبو زيد الهمداني الناعطي الكوفي سمع أبا اسحق السبيعي وسليم بن عيسى  
 - كى عن أبي الحسن القزويني وكان صاحب كرامات والصاحب بها الدين علي بن محمد بن سليم المعروف بابن حناء خرج من بيته  
 فضلا ورؤساء منهم حفيده تاج الدين محمد بن محمد بن علي ممدوح السراج الوراق والحافظ منصور بن ساهم الاسكندراني صاحب الذيل  
 على التكملة لابن نقطة وسليم بن جميل العامري جد القاضي عماد الدين الكركي المصري والشهاب أحمد بن أبي بكر بن اسمعيل بن  
 سليم ابو بصيرى كتب عن الحافظ بن حجر وله تخاريج وفوايد وسلويه النحوي اسمه سلمة بن نجيم روى عن هلال بن العلاء وغيره  
 مات سنة ثلاث وثلاثمائة و- لمويه صاحب ابن المبارك اسمه سليمان بن صالح النحوي له كتاب في أخبارهم وروى عن ابن المبارك وعنه  
 ابن راهويه وأبو الحسن علي بن الحسن بن محمد بن أحمد بن سلويه النحوي في النيب ابوري عن أبي القاسم القشيري وأحمد بن الحسن  
 السلوفي عن عمر بن مسرور الزاهد وأبو الفتوح عبد الرحمن بن محمد السلوي النيب ابوري امام زاهد توفي بأصبهان سنة خمس مائة  
 وثلاث وثلاثين والسليميون بالفتح محدثون نسبة الى كافر الشيخ سليم قرية بمصر وقد دخلت او بالضم الحسين بن رجاء أبو نصر السلمي  
 عن جده لأمه أبي بكر محمد بن الحسن بن - لم واليه نسبة حدث عنه ابن السمعاني ومعاذ بن رفاعه السلمي دمشقي مشهور  
 وخليفته سعد السلمي وسيار بن عمرو بن طلق السلمي له صحبة وهو لا في بنى سلامان من قضاة وعدى بن جبلة بن سلامة الكلبي  
 السلمي نسب الى جده كان شريفا وحفيده محمد بن حسان بن عدى كان رئيس قومه في زمن معاوية وعلي بن النقيس بن بوزندار  
 السلمي محدث مشهور وولده عبد اللطيف وعبد الله بن طاهر بن فارس الخياط السلمي عن أبي القاسم بن بيان وعنه أبو سعد بن  
 السمعاني وسلامة قرية بالطائف وأخرى باليمن بالقرب من حبس والسلمية قرية بمصر من أعمال المزاحمين وقد دخلت أيام كتابي  
 في هذا الحرف ومنية - سلامة قرية أخرى بالبحيرة تجاه محلة أبي علي وقد جرت بها اليوم كتابة هذا الحرف وغم مولى بنى غنم بن السلم  
 بالكسر بدرى وجارية بن السلم بن امرئ القيس في نسب الاوس وكسفينه سلمية بن مال بن فهم بن غنم بن دوس في الازد \* قلت  
 ومنهم بقية بالبحرين الى يومنا هذا وقد اجتمعت بجماعة منهم و- سلام بالفتح واد بالهالة من أرض اليمامة وألمان منى أسلم نهر  
 بالبصرة لا سلم بن زرعة أقطعها اياه معاوية (السلام كزرج الداهية) أنشد ابن رى لابي الهيثم التغلبي  
 ويكفأ الشعب اذا ما أظلم \* وينثني حين يخاف سلما

(السلام)

(و) أيضا (الغول) أيضا (السنة الصعبة) قال

وجاءت سلمت لارجع فيها \* ولا صدع فتحتل الرعا

(السلام)

(و) السلام (من الابل التي لم يبق في فها سن وسقط مشفرها الا فل لا تستطيع رفعه) ويقال ان الميم زائدة (و) يقال ما اصاب  
 سلما (أى شيئا) (السلام كعقر نبت م) معروف وقيل هو ضرب من البقول أو كل قال  
 تسألني برامتين سلما \* لو انها تطاب شيئا أما

قال الازهرى (ولا نقل لجم) بالثلثة (ولا شجم) بالشرين المعجمة (أو) الاخيرة (افية) وأنشد ابن رى لابي الزحف

هذا ورب الرقصات الرسم \* شعري ولا أحسن أكل السجم

قال ومنهم من يتكلم به بالشرين المعجمة ويروى الرجز بالسين والشرين قال والصواب بالسين المهمله وقال أبو حنيفة السجم معرب وأصله

بالشين والعرب لا تتكلم الا بالسين قال وكذا ذكره سيبويه وعلى هذا فافهم المصنف اياه في فصل الشين محل تأمل (و) السليم  
(الطويل من الخيل) قال أبو حنيفة السليم (من النصال) الطويل العريض وقال غيره هو الدقيق منها كالسليم وجمعهما  
سلاجيم وسلاج وهي النصال المحددة قال الرازي

يقدر بكليتين وقوس قارح \* وقرن وصيغة سلاجيم

(و) السليم الطويل (من الرجال) السليم (الجل المسن الشديد كالسلاجيم كعلايط فيهما) يقال رجل سليم وسلاجيم ورجل سليم  
وسلاجيم وجمعهما سلاجيم بالنقض واللحن السليم هو (الشديد) الوافر (الكثيف والرأس) السليم هو (الطويل اللعين) السليم  
(البئر العادية الكثيرة الماء) \* ومما يستدرك عليه سهام مسلحات مطولات معروضات قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

فذلك تلاده ومسلحات \* نظائر كل خواربروق

((المسلم كشعل والخاء مجمة) أهمله الجوهري وقال الأصمعي هو (المتكبر) المتعظم كالمطرخم والمطخيم \* ومما يستدرك عليه  
الساطم والساطم كجعفر وعلايط الطويل والساطم الذي يمتلئ كل شئ كذا في اللسان ((السلمع بالكسر والعين مهملة) أهمله  
الجوهري وهو (الواسع الحلق العظيم البطن) من الرجال وقيل هو (الواسع الفم) (و) قيل هو (الطويل الانف) من الرجال (و) قيل  
السلمع (الذئب الدقيق الخطم الطويل) ووقع في بعض النسخ الذئب بالنون محركة وهو خطأ (وأبو سلمعة كنيته) أي الذئب قال  
المفضل يقال هو أخبث من أبي سلمعة وهو الذئب قال الطرمح يصف كلابا

(المسلم) (المستدرك)

(السلمع)

مر غنات لا خلع الشدق سلمعا \* ميم مفتولة عضده

\* ومما يستدرك عليه السلمع كجعفر والغين مجمة هو الطويل كافي اللسان ((السلمع كجعفر) أهمله الجوهري وهو (الاسد  
كالسلاقم كعلايط) أيضا (البعير الشديد الفل) أيضا (الطويل الانف) من الرجال كالسلمع وجمعهما سلاقم وسلاقة  
(والسلمعة الصلقة) لغة فيه وسيأتي (و) أيضا (الريبة) كافي سائر النسخ والذي في اللسان السلمعة الذئبة وضبطها بالكسر  
(والسلمعة بالكسر الذئبة) ((السلمع كجعفر الضامر) المضطرب من غير مرض (و) أيضا (الطويل) أيضا (الناقة من المرض  
(و) سلمع (حي من مذبح) عن ابن بري ولكنه ضبطه بالكسر (و) السلمع (كزبرج) اسم (رجل) قيل هو الذي في مذبح (و) السلمع  
المتغير (اللون عن الأصمعي (وقد اسلمه لونه) اذا تغير وقال الجوهري اسلمه الشيء اسلمه ما تغير ريحه قال شيخنا صرح أئمة  
الصراف بأن اللام زائدة كافي شرح اللامية والتسهيل لانه من سهم الوجه اذا تغير \* ومما يستدرك عليه اسلمهم المريض عرف  
أثر مرضه في بدنه وقيل هو الذي قد ذبل وييس اتمام من مرض أو هم لا ينسام على الفراش يحس ويذهب وفي جوفه مرض قد أيسه  
وغير لونه وقيل المسلم الضامر المضطرب من غير مرض وقال الليث هو الذي يراه المرض والدؤوب فصاح كأنه مسلول والسلمهم  
بالكسر نوع من اللباس كالبرنس يستعمله الانداسيون نقله شيخنا وقال هو عاى مبتذل والجمع سلاهم قال وأنشد بعض شيوخنا

(المستدرك) (السلمع)

(اسلمهم)

(المستدرك)

وبدر لاح من تحت السلاهم \* يقول لكل قلب قد سلاهم

((السم الثقب) الضيق تكرق الابرة وثقب الانف والاذن ومنه قول الله عز وجل حتى يلج الجمل في سم الخياط (و) السم (هذا  
القاتل المعروف ويثلاث فيهما) قال شيخنا صرح بالتمثيل غيره الا أنهم قالوا المشهور في الثقب الفخ كافي التنزيل والافصح في القاتل  
الضم انتهى \* قلت قال يونس أهل العالمية يقولون السم والشهيد رفعون وقيم تفتح السم والشهد وكان أبو الهيثم يقول هما لغتان  
سم وسم لحرق الابرة \* قلت ولم أر من تعرض لكسرهما وكانها عامية (ج سموم وسمام) بالضم والكسر ومنه حديث علي رضي  
الله عنه يذم الدنيا غذاؤها سمام (و) السم (كل شئ كالودع) وأشباهه (يخرج من البحر) ينظم للزينة وقال الليث في جمعه سموم  
(و) السم (عرقان في خيشوم الفرس) وهي مجارى دموعه واحدها سم قال أبو عبيدة في وجه الفرس سموم ويستحب عرى سمومه  
ويستدل به على العتق قال حميد بن ثور يصف الفرس

(سم)

طرف أسيل معقد البريم \* عار لطيف موضع السموم

(وسم الفأر) هو (الشئ) وهو الراجح وقد ذكر في موضعه (وسم الحمار الدفلي) وهي شجرة ذكرت في اللام (وسم السمك) هي (شجرة  
المهايزهرة) فارسية معناه ذلك (وتعرف بالبوصير) وقد ذكر في حرف الزاء (نافع لا وجع المفاصل ووجع الورك والظهر والنقرس  
وانما ينفع من شجرته لحاؤها واذ اصير) شئ منه مجنون بالخير (في غدير أسكر سمكه) فظفاع على وجه الماء (ورقها يقد في المصابيح  
بدل الفتيلة) لما فيه من قوة الدهنية (و) يقال (أصاب سم حاجته أي مقصده) ومطلبه وهو بصير بسم حاجته كذلك (وسموم  
الانسان) والدابة مشق جلده وقيل سمومه (وسمومه) بالكسر (فه ومنخره وأذناه) الواحد سم وسم قال

\* فنفس عن سميه حتى تنفسا \* أي منخره (وسموم الجسد ثقبه) وقيل مسام الانسان تتخلل بشرته وجلده الذي يبرز عرقه  
ويخار باطنه منها سميت مسام لان فيها خروفا خفية وهي السموم (وسمه) سم (سقاها السم) سم (الطعام جعله فيه) يقال رجل  
سموم وطعام سموم (و) سم (القارورة) سم (بينهما) سم سم (أصلح) قال الكمي



وتنأى فهورهم في الامور \* على من بسم ومن بسل

(و) سم (الشيء) بسمه سم (أصله و) سمه سم خاصه وسم (النعمة خصه افسعت هي) أي (خصت لازم متعد) قال العجاج

هو الذي أنعم نعمى عمت \* على البلاد رينا وسمت

وفي العجاج \* على الذين أسلموا وسمت \* أي بلغت الكل (و) سم (الامر) بسمه سم (سبره ونظر) ما (غوره) وهو مجاز أو السامة الخاصة ومنه عرفه العامة والسامة وفي حديث ابن المسيب كان يقول إذا أتت بجنازة من شر السامة والعامة قال ابن الأثير السامة هنا خاصة الرجل يقال سم إذا خص (و) السامة (الموت) وهو نادر وبه فسر حديث عمر بن أفيص في قوله السامة والعامة في الموت أنه السام بخفيف الميم، لاهاء (و) السامة (ذات السم من الحيوان) ومنه الحديث أعيد كباكمات الله التامة من كل سامة والجمع سوام وقال سمر ما لا تقتل وتسم فهي السوام بتشديد الميم لأنها تسم ولا تبلغ أن تقتل مثل الزنبور والعقرب وأشباههما (وسام أبرص وسم أبرص من كبار الوزغ) كافي التهذيب ويقال ساما أبرص والجمع سوام أبرص وفي حديث عبياض ملنا إلى صخرة فاذا بيض قال ما هذا قال بيض السام يريد سام أبرص (و) قد ذكرت في ب ر ص وأهل السمعة الخاصة والاقارب (وأهل المنفعة الذين ليسوا بالاقارب وقال ابن الأعرابي السمعة الخاصة والمعمة العامة (والسموم) كصبور (الريح الحارة) تؤثت (وتكون غالباً بالنهار) وقيل هي الباردة ليلاً كان أو نهاراً تكون اسماء صفة وقال أبو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار ونقل ابن السكيت في الفرق عن بعضهم أن السموم بالليل والحرور بالنهار ويدل له قول الرازي

اليوم يوم بارد سمومه \* من عجز اليوم فلا تلومه

وقال العجاج ونسجت لوامع الحرور \* من رقرق آله المسجور \* سبائباً كسرق الحرير

وقوله اليوم يوم بارد أي ثابت من قولهم يرد عليه حق أي ثبت ولعل من قال في تفسيرها أنها الباردة نظراً إلى قول هذا الرازي

(ج سمائم) يقال منه (سم يومنا بالضم فهو مسموم) قال

وقد علوت فتود الرحل يسعني \* يوم قديمه الجوزاء مسموم

(و) يوم (سام ومسم) بضم الميم وكسر السين وهذه قليلة عن ابن الأعرابي أي (ذو سموم والسمسم الثعلب) عن ابن الأعرابي وأنشد

\* فارقتي ذالأنه وسمسمه \* (كالسماسم بالضم و) السمسم (السم) وبه فسر قول البعيث

مدام جرات كأن عروقه \* مسارب حبات نشر بن سمسم

يعني السم قاله ابن السكيت (و) السمسم (الذئب الصغير الجسم) سمي به لخطته (أو) هو (أعم كالسمسم و) السمسم (رملة) معروفة وبه فسر قول البعيث أيضاً من فسرهم يروى تسربن ومسارب الحيات آثارها في السهل إذا مرت وتسربن تجي، وتذهب شبه عروقه بجاري حيات لأنها ملتوية وقال طفيل

أسف على الأفلاج أين صوبه \* وأيسره بعلو غنارم سمسم

(و) السمسم (بالكسر حبل) كافي العجاج (لزوج مفسد للمعدة والقوم يصلحه العسل وإذا نهضم من وغسل الشعر بماء طبع ورقه يطيله ويصلحه والبري منه يعرف بجلبه نك) بفتح الجيم والباء والهاء وسكون اللام والنون فارسية معربة (فعله قريب من) فعل (الخر بق وقد سبق المقلوج من نصف درهم إلى درهم فيبراً) وحيا (و) استعمال (الدراهم) منه (خطر) جداً (و) السمسم (الجلجلان) قال أبو حنيفة هو بالسراة والين كثير قال وهو أبيض (و) السمسم (حبة) أودو بية تشبهها (و) السمسم (رملة) في بلاد الغرب قال العجاج

ياد ارسلني يا اسلمني ثم اسلمني \* بسمسم أو عن عين سمسم

(واست معجمة المفتوحة) التي تقدم ذكرها وذكر شاهدنا من قول البعيث وطفيل وقال نصر موضع أو جبل أظنه بتواحي اليمامة (و) السمسم (بالضم وقد يكسر) اغتنان نقلها غير واحد (أو غلط الجوهرى في كسره غل جراً واحدة بها) والجمع سمسم وقال الأبيث يقال لدويبه على خلقه الا كلة جراً هي السمسم قال الأزهرى وقد رأيتها في البادية وهي تسمع فتو لم إذا سمعت وقال أبو خيرة هي السمسم وهي هنات تكون بالبصرة بعضهن عضاً شديداً لهن رؤس فيها طول إلى الحمرة ألوانها (و) السمسم (الخفيف) اللطيف (من الرجال) وهي بها (والسمسم عدو الثعلب) أو ضرب منه (والسمام) كسمباب (والسمسم والسمسم كعلاط والسمسمان والسمسماني بضمهما) كله (الخفيف اللطيف السريع من كل شيء) (و) السمامة (كسمامة شخص الرجل) وسمامة أعلاه قال أبو ذؤيب

وعادية تلقى الثياب كأنها \* ترعزها نحت السمامة ربح

(و) من دوائر الفرس (دائرة) السمامة وهي (مستحبة) عند العرب تكون (في عنق الفرس) في عرضها (و) السمامة (ما يخص من الديار الخراب) أيضاً (الواء) على التشبيه (و) قيل السمامة (الطلعة) يقال هو بهي السمامة ظاهر الوسامة (والسممة بالضم) حصير يتخذ من خوص الغصن قاله أبو حنيفة وفي التهذيب شبهه (سفرة) عريضة تسف (من خوص) (و) ينسبط تحت

الغسل) اذا صرمت (لبسقط عليهما تذاثر) من الرطب والتمر (ج) سم (كسر د) وفي التمهذيب جه اسموم وفي كتاب النبات لابي حنيفة جمعها سم (و) السمعة (القراية) الخاصة (و) السمعة (بالكسر والفتح الاست) وسموية بالضم) والتشديد وسباق الحافظ في التبصير انه بالفتح كعلويه (لقب اسمعيل بن عبد الله الحافظ) وآخرين (والاسم الانف الضيق) السمين أي (المنخرين والسماسم) بالضم كذا هو في النسخ والصواب انه بالفتح وهو (طائر) يشبه الخطاطيف ولم يذكر لها واحد ذاد اللحياني لا يقدر لها على بيض ومنه المثل فيما اذا سئل الرجل ما لا يجد وما لا يبصكون كلفتنى سلى جل وكلفتنى بيض السماسم وكلفتنى بيض الانوق (والمسم كسن الذي يأكل ما قدر عليه وسمى كربي وادبالخاز) وهو بالامالة زبغ يرهاقانه نصر (والسمان نبت و) السمان (بالضم) بجبل السراة وسماسم د قرب صغار) \* ومما يستدرك عليه سمته الهامة أصابته بسمها وسمه المرأة صدعها وما اتصل به من ورعها وشفرها وقال الاصمعي سمه المرأة نقة فرجها وفي الحديث فأنقروا نكتكم اني شتمت سماسما واحدا أي مأتى واحدا وهو من سماسم الابرة نقيها وانتصب على الظرف أي في سماسم واحد لكنه ظرف مخصوص أجرى مجرى المبهم وسمته سمك أي قصدت قصدا ووضع مسم أي خزين بالسموم جمع سم للودع المنظوم وأنشدنا لثيب

على مصحفهم ما يكاد جسمه \* يدب عطفه الوضين المسما

وقال ابن الاعرابي يقال لتراويق وجهه السقف سمان ومثله قول اللحياني قال ولم أسمع لها بواحدة وقال غيره سم الوضين عروته والتسميم أن يتخذ للوضين عرى وقال حميد بن ثور

على كل نابي المحزمين ترى له \* شراسيف تغتال الوضين المسما

أي الذي له ثلاث عرى وهي سمومه ويقال للججارة سمه القاب وقال أبو عمرو ويقال لججارة النخلة سمه والجمع سموم وهي البقعة وماله سم ولا حم غيرك بفتحهما ولا سم ولا حم غيرك بضمهما أي ماله هم غيرك وقد ذكر في ح م م ونبت مسموم أصابته السموم وكذا رجل مسموم وأنشد ابن بري لذي الرمة \* هوجاء راكبا وسنان مسموم \* ومسموم الفرس كل عظم فيه مخ ومسموم السيف خروزيه يعلم بها قال الشاعر يمدح الخوارج

لطف براها الصوم حتى كأنها \* سيوف يمان أخلصن اسمومها

يقول بينت هذه السموم عن هذه السيوف انها عتق وسموم العتق غير سموم الحديث والسمام كسماب ضرب من الطير نحو السماني واحدة سمامة وفي التهذيب ضرب من الطير دون القطا في الخلقة وفي الصحاح ضرب من الطير والناقة السمريعة أيضا عن أبي زيد وأنشد ابن بري شاهدا على الناقة السمريعة

سمام نجت منها المهاري وغودرت \* أراحيمها والمساطي الهملع

وأنشد ابن السكيت في كتاب الفرق شاهدا على الطير للناقة الذيباني

سمامات بارى الریح خواصا عيونها \* لهن رذايا بالعريق ودائع

\* قلت ويصح أن يكون هذا في صفة الناقة والسمامة المرأة الخفيفة وقال ابن الاعرابي سمسم الرجل اذا مشى مشيا رفيقا والسميسم مصغر القب جماعة وقال ابن بري حكى ابن خالويه انه يقال لبائع السمسم سماس كما يقال لبائع اللؤلؤ لال وفي حديث أهل النار كانوا سمسمهم عبيدان السماسم قال ابن الأثير هكذا يروي في كتاب مسلم على اختلاف طرقه ونسخه فان صحت الرواية فعنه ان السماسم جمع سمسم وعيدانه تراها اذا قلعت وتركت ليؤخذ جهاذا قاسودا كأنها محترقة تشبه بها هؤلاء الذين يخرجون من النار قال وطالمات طلبت معنى هذه اللفظة وسألت عنها فلم أر شيئا ولا أجبت فيها بمقنع وما أشبه ما تكون محرفة قال وربما كانت كأنهم عبيدان الساسم وهو خشب كالآبنوس والله أعلم وكفر الساسمة قرية بمصر على النيل بالجيزة \* ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

(سنجو)

(سنغم)

(سنم)

سمسم بضم السين فسق وسكون الياء وبعدها راء وميم بليدة بين أصفهان وشيراز ومنها السكال نظام الدين أبو طالب علي بن أحمد بن حرب السهمري وزير السلطان محمود بن محمد السلجوقي وهو الذي قتل الطغراني ((سنجو)) بفتح السين فسكون النون وفتح الموحدة وضم الميم أهمله الجماعة وهي (قريتان بمصر) أحدهما مجزرة قويسنا وهي الكبرى ((رغماله سنغما)) بكسر دحل أهمله الجوهرى وقال الأزهرى قرأت في كتاب النوادر لابن هاني عن أبي زيد رغمنا سنغما بالسين وشد النون وهو (اتباع لرغما) (أو هو بالشين) المعجمة وهو الصواب وسبقني له المزيد في الشين ((السنام كسماب) من البعير والناقة) (م) معروف وهو أعلى ظهرهما (ج) أسنمة) ومنه الحديث نساء على رؤسهن كأنهن البخت هن اللواتي يتبعن بالمقانع على رؤسهن يكبرن بها (و) (السنام) (من الأرض) نحرها (وسطها) وما ستم على وجهه الأرض كافي الصحاح (و) (سنام) (جبل بين البصرة واليمامة) بهما التميم ثم لبنى أبان بن دارم (و) أيضا (جبل بين ماوان والريذة) قال الليث هو (جبل بالبصرة يقال انه يسير مع الدجال) قال نصر يراه أهل البصرة من سطوحهم وقال النابغة

خلت بغزالها ودا عليها \* أراك الجوز أسفل من سنام

فسم بأحد هذه الثلاثة (والاسنام بالكسر جبل لبنى أسد) ولم يذكره ياقوت (و) أيضا (غمر الحلي) حكاهما السيرافي عن أبي مالك



(الواحدة بها) ويقال هو ضرب من الشجر قال لبيد \* كدخان نار ساطع أسنامها \* وقال ابن بري أسنام شجر وأنشد  
سباريت الأن يرى متأمل \* قنارغ أسنامهم أو ثعام  
(وأرض مسخرة كحسنة) إذا كانت (تنبها) أي الاسنامة (و) السنم (كسكرة البقرة) كفاي المحكم وزاد غيره الوحشية كفاي شرح  
شواهد المغني لعبد القادر البغدادي قال وكان القياس زيادة ميمه فله شيخنا (ويسنوم ع) وفي بعض النسخ سنوم كصبور والذي  
في المحكم يسنم كيف فتح (والسنم ككتف من التبت المرتفع الذي خرجت منه أي نوره) وهو ما يعرف رأسه كالسنبيل قال الرازي  
رعيتهما كرم وودودا \* الصل والصفصل واليعضيدا \* والخازن باز السنم المجودا  
(و) السنم (البعبير العظيم السنم وقد سنم كفرح) وقال الليث جل سنم ونافقة سنمة ضخمة أسنام وفي حديث لقمان يهب المائنة  
البكرة السنمة وفي حديث ابن عميرها توابع زور سنمة في غداة شجرة (و) قد (سنمة الكلا تسنميا وأسنة) إذا سنمت (وأسنة)  
بكسر النون وقيل أسنة (بضم النون) وعليه اقتصر الجوهرى (أو ذات أسنة) كل ذلك (أ كة) معروفة (قرب طخفة) فن قال  
أسنة بضم النون جعله اسنار ملة بعينها ومن قال بكسر النون جعلها جمع سنم وأسنة الرمال حيودها وأشرافها على التشبيه  
بسنم الناقة وروى بيت زهير بالوجهين ضحوا فإملاقا كسنان أسنة \* ومنهم بالقسوميات معنك  
وأنشد الجوهري لبشر بن أبي خازم كان ظبيا أسنة عليها \* كوانس فالصاعنها المغار  
وفي كتاب ياقوت وروى بضم الهمزة والنون وهما مما استدركه الزحاح على ثعلب في الفصح عن الأصمعي فقال ثعلب هكذا رواه  
لنا ابن الأعرابي فقال أنت تدري أن الأصمعي أخذ لمثل هذا ورواه ابن قتيبة أيضا بضم الهمزة وقال قلت وحكي بعض اللغويين  
أسنة بالفتح وضم النون وهو من غريب الأبنية واختلف في تحديده فليل جبل وهو قول ابن قتيبة وقال الليث أنه رملة واستدل  
بقول زهير السابق وقال غيره أ كة بقرب طخفة قبل بقرب فليج ويضاف إليها ما حولها فيقال أسنات قال ورواه بعضهم بكسر  
النون وهي أ كة وقال التوزي جبال من الرمل كأنها أسنة الأبل وقيل رملة على سبعة أيام من البصرة وقال عمارة نقا محدود  
طويل كأنه سنم وهي أسفل الدهناء على طريق فليج وأنت مصعد إلى مكة وعنده ماء يقال له العشر وكان أبو عمرو بن العلاء يقول هو  
بضم الهمزة ووجد بخط أبي سعيد السكري بفتحها وقال هو موضع في بلاد تميم في تفسيره قول جرير  
ما كان مذرحا لو من أرض أسنة \* إلا الذميل أو ردد ولا علف  
وبه تعلم ما في كلام المصنف من القصور (وسنم الاناء تسنميا ملاء) حتى صار فوقه كالسنم وقال أبو زيد سنمت الاناء تسنميا إذا ملاءته  
ثم حلت فوقه مثل السنم من الطعام أو غيره (و) سنم (الشئ) تسنميا (علاه كسنم) وتسنم الحائط علاه من عرضه ومنه تسنم  
الفعل الناقه إذا ركبها وقاعها قال يصف سحابا متسنم سنمات امتفعجا \* بالهدر تبالا انفسا وعيوننا  
ويقال تسنم السحاب الأرض إذا جادها وكذلك كل ما ركبته مقبلا أو مدبرا فقد تسنمته (وأسنم الدخان ارتفع و) أسنمت (النار)  
عظم لهبها قال لبيد مشموله علنت نبات عرفج \* كدخان نار ساطع أسنامها  
ويروى أسنامها فن رواه بالفتح أراد أعاليها ومن رواه بالكسر فهو مصدر أسنمت إذا ارتفع لهبها أسناما (والتسنيم) في القبور (خذ  
التسطيح و) التسنيم (ماء بالجنة) مسمى به لانه (يجرى فوق الغرف) والقصور وبه فسر قوله تعالى وفرحوا به من تسنيم (أو) هي (عين)  
في الجنة رفيعة القدر وفسر بقوله عز وجل عينا يشرب بها المقربون قاله الراغب وهذا يوجب أن يكون معرفة ولو كانت معرفة  
لم تصرف وقال الزجاج في تفسيره قوله تعالى وفرحوا به من تسنيم أي ماء تسنم عينا تأت بهم من علو (تسنم عليهم من فوق) الغرف وقال  
الازهرى أي ماء ينزل عليهم من معال وينصب عينا على جهتين أحدهما أن تنوى من تسنيم عين فلما نوت نصبت والجهة الأخرى  
أن تنوى من ماء تسنم عينا كقولك رفع عينا وان لم يكن التسنيم اسم الماء فالعين تكرة والتسنيم معرفة وان كان اسما للماء فالعين  
معرفة فخرجت أيضا نصبا وهذا قول الفراء قال وقال الزجاج قولا يقرب معناه مما قال الفراء (والتسنم الاخذ مغافصة و) المسنم  
(كعظم الجمل المعنى) وهو (الحلى) الذي (لا يركب والسنمات بكسر النون هضبات) مرتفعة (طوال في) أرض (بني غنم)  
\* ومما استدرك عليه سنم كل شئ أعلاه ومنه قول حسان  
وان سنم المجدم من آل هاشم \* بنو بنت مخزوم والدك العبد  
أي أعلى المجد وسنم كل شئ خياله على التشبيه ومجد سنم عظيم وأسنة الرمل ظهورها المرتفعة من أثابجها وفي الحديث خير الماء  
الشيم يعني البارد قال النقيبي يروى بالسين والنون وهو المرتفع الطاهر على وجه الأرض ويقال للشريف سنم مأخوذ من سنم  
البعبير وتسنة الشئ كترفيه وأنشركت شخه بالسين المجمة كلاهما عن ابن الأعرابي وتسنة الشيب وأوشم فيه بمعنى واحد والسنة  
محركة كل شجرة لا تحمل وذلك إذا جفت أطرافها وتغيرت وأيضار رأس شجرة من دق الشجر يكون على رأسها كهية ما يكون على  
رأس القصب إلا أنه لين تأكله الأبل أ كلا خضبا وسنة الصليان أطرافه التي ناقيها وقال أبو حنيفة أفضل السنم سنم عشبة تسمى  
الاسنامة والأبل تأكلها خضبا لينها وسنم كسرا سم جبل ويسنم كينصر موضع باليمن سمي ببطن من بني غالب من بني خولان

(المستدرك)

نقله ياقوت وسنومة كتنورة أرض يمانية عن ياقوت ((السوم في المبايعه) هو عرض السلعة على البيع (كاسوام بالضم) واقصر الجوهرى على الاول يقال منه (سمت بالسلعة) اسومها سوما (وساومت) سوما (واسمت بها وعليها غالب) وكذا اسمته اياها واقصر الجوهرى على تعديته بعلى (ر) قيل (استمه اياها وعليها سألته سوما) وساومتها ذكرا سوما (وانه لغالى السمية بالكسر والسومة بالضم أى) غالى (السوم) ويقال سمت فلان ساعى سوما اذا قلت اتأخذها بكذا من الثمن ومثل ذلك سمت بساعى سوما ويقال سمت عليه بساعى استيما اذا كنت أنت تذكره او يقال استم منى بساعى استيما اذا كان هو العارض عليك الثمن وسامنى الرجل سلعته سوما وذلك حين يذكر لك هو ثمنه او الاسم من جميع ذلك السمية والسومة وفى الحديث نهى أن يسوم الرجل على سوم أخيه المساومة المجاذبة بين البائع والمشتري على السلعة وفصل ثمنها والمنهى عنه أن يتساوم المتبايعان فى السلعة ويتقارب الانعقاد فيجى رجل آخر يريد أن يشتري تلك السلعة ويخرجها من يد المشتري الاول بزيادة على ما استقر الامر عليه بين المتساومين ورضيا به قبل الانعقاد فذلك ممنوع عند المقاربة لما فيه من الفساد ومباح فى اول العرض والمساومة وقال الراغب أصل السوم الذهاب فى ابتغاء الشيء فهو معنى مركب من الذهاب والابتغاء فأجرى مجرى الذهاب فى قولهم سام الابل فهى سائمة ومجرى البغاء فى قوله تعالى يسومونكم سوء العذاب ومنه السوم فى البيع فليل صاحب السلعة أحق بالسوم انتهى وأما الحديث نهى عن السوم قبل طلوع الشمس فقال أبو اسحق هو أن يساوم بساعته ونهى عنه فى ذلك الوقت لانه وقت يذكر الله فيه فلا يشتغل بغيره قال ويجوز أن يكون من رعى الابل لانه اذا رعت المرعى قبل طلوع الشمس عليه وهو نداء أصابها منه داء قتلها وذلك معروف عند أهل المال من العرب (وسامت الابل أو الرمح مرت واستمرت) وقال الاصمعى السوم سرعة المتر يقال سامت الناقة تسوم سوما وأنشد بيت الراعى

مقام منفتق الابطين ماهرة \* بالسوم ناط يديها حارك سند

ومنه قول عبد الله ذى النجادين يخاطب ناقة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

تعرضى مدارجاً وسوى \* تعرض الجوازا للنجوم

وقال غيره السوم سرعة المتر مع قصد الصوب فى السير وشاهد السوم بمعنى المتر قول الهذلى

أتبع لها أقيدر ذو حشيف \* اذا سامت على الملمات ساما

(و) سامت (المال) أى الابل (رعت) ومنه الحديث الذى تقدم يقال سامت الراعية والماشية والغنم تسوم سوما رعت حيث شئت فهى سائمة (و) سام (فلانا الامر) يسومه سوما (كفاه اياه) وجشمه وألزمه ومنه حديث على من ترك الجهاد ألبسه الله الذلة وسيم الخسف أى كلف وألزم (أو أولاه اياه) وهذا قول الزجاج أو أراد عليه قاله شمر (كسومه) تسويم قال الزجاج (وأكثر ما يستعمل) السوم (فى العذاب والشر) والظلم ومنه قوله تعالى يسومونكم سوء العذاب وقال الليث السوم أن تجشم انسانا مشقة أو سوءاً أو ظلماً وقال شمر ساموهم أرادوهم به وقيل عرضوا عليهم والعرب تقول عرض على سوم عالة قال الكسائى وهو بمعنى قول العامة عرض سارى قال شمر يضرب هذا مثلاً لمن يعرض عليك ما أنت عنه غنى (و) سامت (الطير على الشئ) سوما (حامت والسوم والسائمة الابل الراعية) وقيل كل ما رعى من المال فى الفلوات اذا خلى وسومه برعى حيث شاء والسائم الذاهب على وجهه حيث شاء يقال سامت السائمة (وأسامها) هو أى (أرعاها) أو أخرجها الى الرعى ومنه قوله تعالى فيه تسيون وقال ثعلب سميت الابل اذا خلتها ترى وقال الاصمعى السوام والسائمة كل ابل ترسل ترى ولا تعلف فى الاصل وفى الحديث فى سائمة الغنم زكاة وفى حديث آخر السائمة جبار يعنى أن الدابة المرسله فى مرعاها اذا أصابت انسانا كانت جنايتها هدر (والسومة بالضم والسمية والسمياء والسمياء) ممدودين (بكسر هـ العلامة) يعرف بها الخبر والشر وقال الجوهرى السومة العلامة تجعل على الشاة وفى الحرب أيضاً انتهى وقال ابن الاعرابى السمية العلامة على صوف الغنم والجمع السيم والقصر فى الثالثة لغة وبه جاء التنزيل سيماهم فى وجوههم وغرب من المصنف عدم ذكرها وأنشد شمر

ولهم سيماء اذا تبصرهم \* يبيت ربيعة من كان سأل

وقال أبو بكر بن دريد قولهم عليه سيماء حسنة معناه علامة وهى مأخوذة من سمت اسم والاصل فى سيماء سيمى فوات الواو من موضع الفاء فوضعت فى موضع العين كما قالوا ما أطيبه وأيطبه فصار سيمى وجعات الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها انتهى والسمياء ممدودة ذكرها الاصمعى ومنه قول الشاعر

غلام رماه الله بالحسن يافعا \* له سيماء لا تشق على البصر

ويروى سيماء قال الجوهرى السيماء مقصور من الواو قال الله تعالى سيماهم فى وجوههم وقد يحكى السيماء والسمياء ممدودين وأنشد لاسيد بن علقم الفزاري يمدح عميلة حين قاسمه ماله

غلام رماه الله بالحسن يافعا \* له سيماء لا تشق على البصر

كان الثريا علقت فوق نحره \* وفى جمده الشعرى وفى وجهه القمر

له سيماء الى آخره أى يفرح به من ينظر اليه قال ابن برى وحكى على بن حمزة أن أبا ريش قال لا يروى بيت ابن علقم الفزاري

\* غلام رماه الله بالحسن يافعا \* الأعمى البصيرة لان الحسن مولود وانما هو رماه الله بالخير يافعا قال حكاه أبو ريش عن أبي زيد

م قوله ذكرها الاصمعى ومنه قول الشاعر الخ لا يخفى ان البيت لوروى له سيماء على ما هو صريح كلامه يكون مكسورا ولم يذكر صاحب اللسان فى هذا البيت الارواية واحدة له سيماء اه



وفي - سباق المصنف قصور لا يخفى (وسوم الفرس تسويما جعل عليه سمة) أي علامة وقال الليث أي أعلم عليه بجريرة أو بشئ يعرف به (و) قال أبو زيد - سقم (فلانا) إذا (خلده وسومه) أي (لما يريد) ومنه المثل عبد وسقم أي خلى وما يريد (و) سومه (في ماله) إذا (حكّمه) فيه (و) - سقم (الجليل أرساها) إلى المريع ترى حيث شئت وبه فسرا لا خفش قوله تعالى مسقمين قال وانما جاء بالياء والنون لان الجبل سومت وعليها ركناتها (و) سوم (على القوم) إذا (أغار) عليهم (فعاث فيهم) أي أفسد (و) قوله عز وجل حجارة من طين مسومة عند ربك للمسرفين أي معلمة قال الجوهري (أي عليها أمثال الخواتيم) زاد الراغب ليعلم أنها من عند الله (أو معلمة ببياض وحجرة) روى ذلك عن الحسن (أو) مسومة (بعلامة يعلم أنها ليست من حجارة الدنيا) ويعلم بسميها أنها سمعها عذب الله بها أو مسومة مرسله قال الراغب والوجه الأول (والسامة الحفرة التي (على الركية ج سيم كعنب وقد أسامها) اسامة إذا حفرها (و) السامة (عرق في الجبل يخالف جبلاته) إذا أخذ من المشرق إلى المغرب لم يخلف أن يكون فيه معدن فضة والجمع سام (و) قال الأصمعي وابن الأعرابي السامة (الذهب والفضة) جمعه سام وبه سمي الرجل وقيل سيميكم ما يقال إن الأعرابي في ذلك إن السام الذهب ومنه قول قيس بن الخطيم

لوانك تلقى حظلا فوق بيضنا \* تدحرج عن ذى سامه المتقارب

أي على ذى سامه والهاء ترجع إلى البيض يعني البيض المعوه به وقال أبو سعيد يقال للفضة بالفارسية سيم وبالعربية سام وقول النابغة الذبياني

كان فاه إذا توسن من \* طيب رضا بوحسن مبتسم

ركب في السام والزبيب أفا \* حتى كئيب يندى من الرهم

فهذا لا يكون إلا فضة لانه انما شبه أسنان الثعالب في بياضها (أو) السامة (عروقه - ما في الجرج سام) قال ابن الأعرابي السامة (الساقه والسام الحيزان) عن شمر وأشد للبحاج

ودفل أجرد شوذبي \* صعل من السام ورباني

وقال كراع السام شجر تعمل منه أدقال السفن (و) السام (جبل الهذيل و) سام (بن نوح) عليه السلام وهو أبو العرب والروم وفارس قال ابن سيده وانما قضينا على ألفه بالواو لانه عين (و) السام (نقرة ينقع فيها الماء وسامة ع للعرب و) سامة (قريتان باليمن و) أيضا (محلة بالبصرة ويقال لها بنوسامة) أنزلهم بها (و) سامة (بن لؤي بن غالب) أخو كعب الجد السادس للنبي صلى الله عليه وسلم واختلف فيه فقال أبو الفرج الأصمعي أن قريشاً دفع بنى سامة وتذهبهم إلى أمهم ناجية وروى بسنده إلى علي رضي الله تعالى عنه أنه قال ما عقب عمي سامة وقال الهمداني يقول الناس بنوسامة ولم يعقب ذكر انما هم أولاد بنته وكذلك قال عمر وعلي ولم يفرضا لهم وهم ممن حرم وقال ابن الكلبي والزبير بن بكار فولد سامة بن لؤي الحرث وغاها وقد أشار إلى هذا الاختلاف ابن الجواني النسابة في المقدمة (ينسب إليهم إبراهيم بن الحجاج السامي) عن الجسار بن أبان بن يزيد وعنه أبو يعلى وخلق وثقه ابن حبان (وجماعة) من بنى سامة بن لؤي كهم مدين يونس بن موسى الكندي وعمره عمر بن موسى روى عن حماد بن سلمة وعبد الأعلى بن عبد الأعلى السامي شيخ لاجد وعرة بن البرند السامي وابنه محمد شيخ البخاري وحفيدة إبراهيم بن محمد شيخ مسلم وأخوه عمر بن محمد مشهورون وكذا اسحق بن إبراهيم المذكور وإبراهيم بن عرة بن إبراهيم بن محمد بن عرة شيخ الاسماعيلي وعلي بن الحسن السامي عن الثوري وعتاب بن جعفر السامي عن ابن عيينة ويحيى بن حجر السامي شيخ القاسم بن الليث ومحمد بن عبد الرحمن السامي شيخ ابن حبان وكابن بن ربيعة السامي الشيبه ذكر في كتاب س وأبو فراس محمد بن فراس بن محمد بن عطاء بن شعيب السامي النسابة أخذ عن هشام بن الكلبي وصنف كتاب نسب بنى سامة روى عنه ابن أخيه أحمد بن الهيثم بن فراس وزيد بن محمد بن خلف السامي المصري عن يونس بن عبد الأعلى ضعيف وحاتم بن محبوب الهروي وعلي بن الجهم بن بدر السامي شاعر مشهور وقد حدث ويونس بن ميسرة السامي عن أبي سليمان الأزدي وأبو لميد محمد بن إدريس السامي السرخسي عن سويد بن سعيد وأبو لؤي غالب بن سامة السامي عن أبي عروبة الحراني مات سنة خمس وأربع مائة وأخوه بسطام بن سامة سمع أبا منصور الأزهري مات سنة أربعين وأربع مائة وأبو رجاء محرز السامي شيخ لمحمد بن عقيل وعبد الرحمن بن خالد بن أبيج السامي يعرف بالساسلي ذكره الأمير وآخرون (بصريون) كأحمد بن موسى بن يزيد السامي البصري شيخ الطبراني وحيد بن مسعدة البصري السامي شيخ مسلم قال الحافظ وبالجملة كل من كان من أهل البصرة فهو سامي بالمهمله وكذلك جميع من يقال له ناجي بالنون والجمع يجوز أن يقال له سامي (وسميوية البلقاوى بالكسر صحابي) كان نصرانيا من أهل البلقاء فأسلم (وأسم اليه ببصره) اسامة (رماه به والمسامة خشبة عريضة غليظة في أسفل قاعدة الباب و) أيضا (عصا من قدام الهودج والسوام) بالفتح (نقرتان في) (أسفل عيني الفرس و) السوام (بالضم طائر يسوم) كيقول (جبل) في بلاد هذيل (متصل بجبل فرق لا يثبتان غير التبع والشوخط) ولا يكاد أحد يرتقيهما إلا بعد جهد (تأري اليهما القرد) ومن ذلك قولهم والله أعلم من خطها من رأس يسوم يريدون شاة مسروقة من هذا الجبل قال شاعر يذكرهما سمعت وأصحابي تحت ركبهم \* بنا بين ركن من يسوم وفرقد

(المستدرک)

فقلت لاصحابي قفوا أبا لكم \* صدور المطايا بان ذاصوت معبد

\* ومما استدرك عليه المستامة بالضم أرض تستام فيها الأبل أي غروت ذهاب وسامه يسومه اذ الزمه ولم يبرح عنه والساغم الذهاب على وجهه حيث شاء والخيل المسومة المرسله وعليها ركبانها عن أبي زيد وقيل هي التي عليها السجاء وقيل هي المطهجة الحسنة وقيل هي الراعية وعلى قوله المعلة قيل بالشية واللون وقيل بالكي وفي حديث بدر ستموافان الملائكة قد سومت أي اعملوا لكم علامة يعرف بها بعضكم بعضا ويروي تسوموا والساغم الموت والساومة الموتة عن ابن الأعرابي ومنه حديث الحبة السوداء شفاء من كل داء إلا السام قيل وما السام قال الموت وفي حديث سلام اليهود كانوا يقولون السام عليكم فكان يرد عليهم فيقول وعليكم قال الخطابي عامة المحدثين يروون هذا الحديث يقول وعليكم بآيات واوالعطف قال وكان ابن عيينة يرويه بغير وا وهو الصواب لانه اذا حذف الواو صار قولهم الذي قالوه بعينه مردودا عليهم خاصة واذا ثبت الواو وقع الاشتراك معهم فيما قالوه لان الواو تجمع بين الشبطين ومروني حديث عائشة رضي الله عنها انها كانت تقول لهم عليكم السام والذام واللغة كما تقدم في س أم مهموزا يقال انه غير عربي والسوم العرض عن كراع وفي حديث هجرة الحبشة قال النجاشي لمن هاجر الى أرضه امكنوا فانتم سيوم بأرضي أي آمنون قال ابن الاثير كذا جاء تفسيره وهي كلمة حبشية ويروي بنخ السين وقيل سيوم جمع ساغم أي تسومون في بلدي كالغنم السائمة لا يعارضكم أحد وأبو الحسين محمد بن سيماء النيسابوري بكسر السين من شيوخ الحاكم وأبو بكر البغدادي محمد بن سيماء من شيوخ أبي نعيم وأما قولهم لاسيما فانه سيد كوفي س م ان شاء الله تعالى وكذلك الساماني في س م ن وسامة بن سعد بن منبه في مدح لاثالث لهم انقله ابن السمعاني وغيره وسوم بن عدى بطن من نجيب منهم شريك بن أبي الاعقل السوي شهد فتح مصر وكذلك خيثمة بن خيوان السوي شهده أيضا وأحمد بن يحيى السوي روى عن ابن وهب ومحمد بن عبد الرحمن بن سامة الحافظ ومحمد الشهاب محدثان ((السهم الحظ ج سهمان وسهمه بضمهما) الاخيرة كالخوة كذا في المحكم وفي الحديث كان له سهم من الغنمة شهد أو غاب (و) قال ابن الاثير السهم في الاصل (القدح) الذي (يقارع به) في الميسر ثم سمي به ما يفوز به الفالج سهمه ثم كثر حتى سمي كل نصيب سهم (ج) أسهم (و) سهام (بالكسر وسهمان ومنه الحديث ما أدري ما السهمان وفي حديث عمر فلقد رأيتنا نسكني سهمانها (و) السهم (واحد النبل) وهو مركب النصل والجمع أسهم وسهام وقال ابن شميل السهم نفس النصل وقال لو انقطعت نصلات ما هذا السهم معن ولو انقطعت قد حالم نقل ما هذا السهم معن والنصل السهم العريض الطويل يكون قريبا من فتر والمشقص على النصف من النصل (و) السهم (جائز البيت و) السهم (مقدار ست أذرع في معاملات الناس ومساكنهم و) أيضا (حجر) يجعل (على باب بيت يبنى ليصاد فيه الاسد فاذا دخله وقع الحجر على الباب) فسده (و) بنو سهم (قبيلة في قريش) وهم بنو سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب (و) أيضا قبيلة (في باهلة) وهم بنو سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة (و) السهم (بضمين غزل عين الشمس) عن ابن الأعرابي (و) أيضا (الحرارة الغالبة) عنه أيضا (و) السهم أيضا من الرجال (العقلاء الحكماء العمال) والشين لغة فيه كما سيأتي (والسهمه بالضم القرابة) قال عبيد

(سهم)

قد يوصل النازح الثاني وقد \* يقطع ذوالسهمه القريب

(و) السهمه (النصيب) يقال لي في هذا الامر سهمه أي نصيب وحظ من أثر كان لي (و) السهام (كسحاب مخاط الشيطان) قال بشر

ابن أبي خازم وأرض تعرف الجنان فيها \* فيما فيها يطير بها السهام

(و) السهام أيضا (حر السحوم ووهج الصيف) وغيرها قال ذوالرمة

كانا على أولاد أحقب لاحها \* ورعى السفا أنفاسها بسهام

و يقال الرمح الحارزة واحدها وجمعها واء قال ليبد

وروى دوابها السفا وتهيجت \* ربح المصايف سومها وسهامها

وقد (سهم) الرجل (كعني) اذا (أصابه ذلك) أي وهج الصيف (و) سهام (ككتاب واد باليمن) لعل و به سمي باب سهام إحدى أبواب مدينة زيد حرسها الله تعالى وإليه نسب بعض المحدثين منها السكاهم بها (ويفتح) وعليه السهيلي في الروض في أثناء فتح مكة كغيره ولكن المشهور على السنة أهل الوادي الكسمر وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي

نصيفت نعمان واصيفت \* جنوب سهام الى سرود

(و) السهام (كسحاب الضمر والتغير) في اللون وذبول الشفتين والضم لغة فيه كانقله غير واحد واقتصار المصنف على الفتح قصور (وقد سهم) الرجل (كنع وكرم سهوما) بالضم فيها اذا تغير لونه عن حاله لعارض وفي الحديث دخل على ساهم الوجه أي متغيره وفي حديث أم سلمة يا رسول الله أراك ساهم الوجه وقول عنتره

والخيل ساهمة الوجوه كأنما \* يسقي فوارسها نقيع الخنظل

فسره ثعلب فقال انما أراد أن أصاب الخيل تغيرت ألوانهم مما بهم من الشدة ألا تراه قال



يسبق فوارسها تنبيع الحنظل \* فلو كان السهم للخيل أنفسها ل \* كانتا تنقيع الحنظل  
 (و) السهم (داء يصيب الابل) ظاهر سياقه أنه كسحاب والصحيح أنه بهذا المعنى مضموم قال شيخنا وهو المنصوص عليه في مصنفات  
 اللغة والموافق للقياس في الادواء يقال (يعبر مضموم) اذا أصابه السهم (وابل مضمومة كعظمة) قال أبو نخيلة  
 \* ولم يقط في النعم المسهم \* (والساهمة الناقصة الضامرة) وابل سواهم غيرها السفر قال ذو الرمة  
 أخاتنا نف أغني عند ساهمة \* بأخاق الدف في تصديره جلب  
 يقول زار الخيال أخاتنا نف نام عند ناقه ضامرة مهزولة تجنم اقروح من آثار الخيال والأخاق الاماس (والسهموم) بالضم  
 (العبوس) عبوس الوجه من الهم قال ان أكن موثقا لكسرى أسيرا \* في سهموم وكربة وسهموم  
 رهن قيد فما وجدت بلاء \* كاسار الكسرى عند اللثيم  
 (و) السهموم (بالفتح العقاب الطائر) علم من هذا الضبط أن الذي يعنى العبوس هو بالضم وتقييده بالطائر انما هو للتبيين وزيادة  
 الايضاح (وسهم الرامى كوكب وذو السهم) لقب (معاوية بن عامر) لانه كان يعطى سهمه أصحابه وذو السهمين) لقب (كرز بن  
 الحرث الليثي) (و) المسهم (كعظم البرد المخطط) يصور على شكل السهم قال ابن بري ومنه قول أوس  
 فلما رأينا العرض أوج ساهمة \* الى الصون من ريط يمان مسهم  
 وفي حديث جابر أنه كان يصلى في برد مسهم أى مخطط فيه وشي كالسهم وقال اللحياني انما ذاك لوثى فيه قال ذو الرمة يصعد دارا  
 كأنه بعد أحوال مضين لها \* بالاشمين يمان فيه تسهم  
 (و) المسهم (كذكر الفرس الهجين) يعطى دون سهم العتيق من الغنمية (ورجل مسهم) الجسم ذاهبه في الحب) وكذلك مسهم  
 العقل حكاه اللحياني والميم بدل من الباء (وأسمهم) الرجل (فهو مسهم) كاسم فهو مسهم بزنة ومعنى) أى اذا أكثر كلامه وهو نادر  
 قال يعقوب ان ميم بدل من الباء (وساهم فرس كان لكندة) يذ كرمع قريط وقد تقدم \* ومما يستدرك عليه اسمهم الرجلان تقارعا  
 وتساهم الرجلان تقارعا وساهم القوم فسهمهم مسهم مقارعا هم فقرعهم ومنه قوله تعالى فساهم فكان من المدحضين ويجمع السهم  
 على أسمهم كفلس وأفلس وقول الشاعر  
 بنى يثربى حصنوا أبنقاتكم \* وأفراسكم من ضرب أحر مسهم  
 أراد حصنوا نساءكم لا تنكحوهن غير الألفاء والسهم بالضم تغير اللون لغيره في الفتح وسهم الرجل كعنى فهو مسهموم اذا ضمير  
 وقيل أصابه السهم قال العجاج  
 فهى كرهديد الكتيب الالهيم \* ولم يلحها خزن على ابنم \* ولا أب ولا أخ قسمهم  
 وفي حديث ابن عباس في ذكر الخوارج مسهمه وجوههم وفرس ساهم الوجه محمول على كريمة الجوى وكذلك الرجل اذا حل  
 كريمة في الحرب وسهم كزبير اسم رجل وأساهم بالضم وكسر الهاء موضع بين مكة والمدينة قال الفضل بن العباس اللهي  
 نظرت وهرشى بيننا و ٢ بصاقها \* فركن كساب فالصوى من أساهم  
 وفي قيس عيلان سهم بن مرة بن عوف بن سعد منهم أبو البرج القاسم بن حنبل المرى ثم السهمى شاعر ذكره الأمدى وفي هذيل سهم  
 ابن معاوية بن تميم بن سعد وفي خزاعة سهم بن مازن نقله ابن الاثير  
 في فصل الشين في المعجمة مع الميم (الشأم بلاد عن مشأمة القبلة) وقد سميت لذلك) أى لانها عن مشأمة القبلة (أولان فوما من بنى  
 كنعان نشأموالها أى نياسروا أو سمى بسام بن فوح فانه بالشين) المعجمة (بالسريانية) ثم لما أعربوه أعجموا الشين وهذا الوجه  
 قد أنكره كثير من محققى أئمة التواريخ وقالوا لم ينزلها اسم قط ولا رآها فاضلا عن كونه بناها (أولان أرضهم اشامات بيض وحر  
 وسود) وقد بحثوا في هذا الوجه أيضا وصوبوا الاول واقتصروا عليه (وعلى هذا لا تهمز) لانه معتل واوى وكذلك على الوجه الذى  
 قبله وينافيه انهم لا ينطقون به الا مهموزا مؤنثة (وقد تذكر) قال ابن بري شاهد التأنيث قول جواس بن القعطل  
 جئتم من البلد البعيد نياطه \* والشأم تنكر كهلها وقتها  
 وشاهد التذكير قول الآخر  
 يقولون ان الشأم يقتل أهله \* فنحن لى ان لم آت بخلود  
 وقال ابن جنى الشأم مذكروا شهده عليه بهذا البيت وأجاز تأنيثه في الشعر ذكرك في باب الهجاء من الحجاسة وأما قول الشاعر  
 أزمان سلمى لا يرى مثلها الزاؤون في شأم ولا في عراق  
 انما أنكره لانه جعل كل جزء منه شأما كما احتاج الى تشكيك العراق فجعل كل جزء منه عراقا (وهو شامى) بغير همز (وشامى) بالمد  
 (وشاتم) كسحاب وكذلك تمام ويمان زادوا الفاء خففوا يا، النسبة قال ابن بري شاهد شاتم في النسبة قول أبي الدرداء مبسرة  
 فهانك النجوم وهن خرس \* ونحن على معاوية الشاتم  
 وامر أنشامية وشامية الاخيرة بالمد وتخفيف الياء ومنه قول الشاعر

٢ قوله بصاقها قال ياقوت  
 بكسر الباء عن البريدى  
 وقال هي حزة

(شأم)

هي شامية اذا ما استقلت \* وسهيل اذا استقل يمانى

(وَأَشَامَ) الرجل (أَتَاهَا) وذهب اليها وكذلك أَمِنَ اذا أتى اليمن قال بشر بن أبي خازم

سمعت بنات قيل الوشاة فأصحت \* صرمت حمالك في الخليلط المشتم

(وَأَشَامَ) انتسب اليها مثل تقيس وتكوف (و) أَشَامَ اذا (أَخَذَ نَحْوَهُ مَالَهُ) وكذلك تِيَامَنَ اذا أَخَذَ نَحْوَهُ يَمِينَهُ (وَأَشَامَهُمُ) تشبها اذا

(سِيرَهُمُ اليها) هكذا في النسخ والصواب أَشَامَهُمُ شَأْمًا ما ذاسيرهم كافي اللسان (وَالشُّؤْمُ) بالضم ولا يعتد بالاطلاق لشهرته ولرسمة

بالواو (ضد اليمن) ومنه الحديث ان كان الشؤم في ثلاث معناه ان كان فيما يكره عاقبته ويخاف في هذه الثلاث والواو في الشؤم

همزة ولا كنهها خففت فصارت واو او غاب عليها التخفيف حتى لم ينطق بها مهموزة (و) الشؤم (السود من الابل والحصار)

ككتاب وسحاب (البيض منها ولا واحد لهما) هذا قول الاصمعي قال أبو ذؤيب يصف خرا

فما تشتري الاربح سبأوها \* بنات الخاص شؤمها وحضارها

ويروى شيمها وهو حينئذ جمع أشيم قال ذلك أبو عمرو وقال ابن جني يجوز أن يكون الما جمعته على فعل ألقى ضمة الفاء فانقلب الياء

واو او يكون واحده على هذا أشيم قال ونظير هذه الحكمة عايط وعيط وعوط قال ومثله قول عقفان بن قيس بن عاصم

سواء عليكم شؤمها رهبانها \* وان كان فيها واضح اللون يبرق

وسياتى في ش ي م شئ من ذلك (و) قد (شأهم) (و) شأم (عليهم كنع) يشأهم شأما (فهو شائم) اذا جر عليهم الشوم أو أصابهم

شؤم من قبله (وشؤم عليهم ككرم وعنى صار شؤما عليهم - م وما أشأمه) للتعجب قال الجوهري والعامية تقول ما أشيمه (ورجل

مشؤم) بالهمزة على مفعول وكذلك يمين عليهم - م فهو ميمون (ومشوم) كقول والجمع مشائيم نادروا حكمه السلامة أنشد سيبويه

للأحوص البربوعي مشائيم ليسوا مصليين عشيرة \* ولا ناعب الالبشؤم غرابها

(والاشائم ضد الايامن) وهما جمع الاشأم والايمن وأنشد أبو عبيدة

فاذا الاشائم كالايا \* من والايامن كالاشائم

(وقد تشاءموا) بالمد وفي بعض النسخ بالتشديد (و) يقال (طائر أشأم جار بالشؤم) ويقال طير أشأم والجمع الاشائم (واليد الشؤمي

ضد اليمنى) تأنيث الاشأم والايمن وفي حديث الابل لا يأتي خبرها الا من جانبها الاشأم يعنى الشمال أى اغما تحلب وتركب من

الجانب الايسر وقال القطامي يصف الكلاب والثور

نخر على شؤمي يديه فذا دها \* باظما من فرع الذؤابة أسحما

(والشأمة والمشأمة ضد اليمنة والميمنة) ومنه قوله تعالى وأصحاب المشأمة ما أصحاب المشأمة ويقال قعد فلان يمنة وقعد فلان شأمة

ونظرت يمنة وشأمة (والشؤمة بالكسر الطبيعية) مهموزة هكذا حكاها أبو زيد واللحياني وقال ابن جني وقد همز بعضهم الشؤمة ولم

يعلمه قال ابن سيده والذي عندي فيه أن همزة نادر (و) يقال (شائم بأصحابك) اذا قلت (خذبهم) شأمة أى (ذات الشمال) ويامن

خذبهم ذات اليمن \* ومما يستدل عليه تشأم به من الشؤم وتشأم بالمد أخذ ناحية الشأم ومنه الحديث اذا نشأت بحرية ثم

نشأمت فتلك عين غديقة والمشأمة كمرحلة الشؤم وقال أبو الهيثم العرب تقول أشأم كل امرئ بين لحية قال أشأم في معنى الشؤم

يعنى اللسان وأنشد زهير فنتج لكم غلمان أشأم كلهم \* كأجر عادن ثم ترضع فتفطم

قال غلمان أشأم أى غلمان شؤم قال الجوهري وهو أفعول بمعنى المصدر لانه أراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم أشأم وشأم الرجل

أتى الشأم كيامن أتى اليمن والشأم كصاحب لغة في الشأم ومنه قول الجنون

وخبرت ليلي بالشأم مريضة \* فأقبلت من مصر اليها أعودها

وقال آخر أننا قريش قضاها بقضيضها \* وأهل الشأم والجواز تقصف

وقال شيخنا هو من أوهام الخواص كما نص عليه الحريري في درة الغواص والسهيلي في الروض \* قلت وجعلوا ما جاء في قول الجنون

وغيره من ضمائر الشعر محمولا على أنه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وذكر ابن الاثير الشأمة بمعنى الحال في الخدم هموزة وسيأتى

في المعتل وقد نسب الى الشأم خاق من المحدثين من أشهرهم أبو بكر محمد بن المظفر بن بكران الشامي قاضى القضاة الحموي مات سنة

ثمان وثمانين وأربع مائة وغيره والشؤام كغراب جمع شأم في النسبة ومسجد الشأم بخارا وقد نسب اليه بعض المحدثين

والاشأمان موضعان في قول ذى الرمة كأنها بعد أيام مضين لها \* بالاشأمان يمان فبه تسهيم

ويقال هما الاشيمان (الشيم محركة البرد) وفي المحكم برد الماء (وقد شيم) الماء (كفرج) برد فهو شيم ومنه حديث جرير خير الماء

الشيم يروى بالسين والتون وقد تقدم وفي زواج فاطمة رضى الله تعالى عنها دخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غداة شيمة

أى باردة ومنه قول ابنه الحس وقد قيل لها ما أطيب الاشياء فقال لحم جزور سمنه في غداة شيمة بشفار خذمه في قدور همزة وفي

قصيد كعب بن زهير شجبت بذى شيم من ماء مخمية \* صاف بأطبخ أضخى وهو مشمول

(المستدرك)

(شيم)



بمعنى قطامي عما فوق مرقب \* غدا شمباينة نقض بين الحجارة

وقد شبهوا العير أفراسنا \* فقد وجدوا ميرهم ذاتهم

يذهبوا) يقول لما رأوا خيلنا متقبلة ظنوها غيرنا فحمل اليهم

لون الحناء عن أبي خنيفة وأشد  
على حين أن شاب ورق لراها \* شمام وحناء معار حبيب

شبهها ٣ وقال عدى  
ليس لأمر عصره من وقاع الدهر يغني عنه شام عناق

(و) أيضا (جبل الهمدان باليمن) وبه سميت القبيلة المذكورة من همدان انزلوه له قاله ابن المكشي وقال الهمداني وبعضهم يقره

في حضرموت) ومنه شيخنا العلامة الصوفي أبو عبد الله محمد بن زين باسميطة الشبامى أخذنا ما عن سيدى عبد الله باعلوى الحداد

البرقع الضمرس والحيطه الشبامان (وشم الجدى وشيمه) تشبميا (جعل الشبام في فيه) وهو العود الذي يعرض في فم الجدى (ومنه)

يخاف من الشيء (الحقير) هو (يقدم على) الامر (الخطير) أصل (ذلك أن امرأة افترست أسدا) مذهباً (ثم سمعت صوت

وبه فسر قول الشاعر \* وقد شبهوا العبرأفراسنا \* الخ ((الشبرم كقنفذ القصير) من الرجال قال هميان

الحكم الاسود في التهذيب \* ٣٠ رصع لآباني بخير حاكم \* (ويصح) الشبرم (الجميل) ايضا نقله الجوهرى وانشد قول هيمان

حارة اسموعلى ساق **مععدة** الصبي او اعظم لها ورق طوال رفاق وهى شديده الحصره ورعهم بعض الا عراب ان لها احبا صغارا

والبحر المحص (و) فيل الشبرم (نبات آخر) سهلي له ورق طوال لورق الحرمل و (له حب كالعنبر) أو شبه المحص (و) له (اصل غليظ

يَوْمًا وَلَيْلَةً وَيَجِدُ الَّذِينَ آمَنُوا يُرْسِلُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا مِّنْ عِندِ رَبِّهِمْ لَقَدْ أَخَذْنَا مِيثَاقَهُمْ لَنِذَرَهُمْ نَذِيرًا

الحصص يتبع وبسرير ماوه للندوى واخرجه الزخسرى عن اسماء بنت عميس وعلقه حديث اخر وقال غيره

(وَالسَّبْرُ بِمَا نُنَزِّلُ) وَتَوَقَّاهُ وَجْهًا وَآخِرُهُ وَالسُّورَةُ كَانَتْ أَلْفَ بِضْعَةِ عَشْرَةِ (وَالسَّبْرُ بِمَا نُنَزِّلُ) مَا أَمَرَ مِنَ الْخَبْلِ وَالْعَزْلِ كَالسَّبْرِ بِمَا نُنَزِّلُ

تربیع من کل راقی است **\*** تصحیف من سیر بران مملکت **\*** احمد مرطبان عربی باطل است

[illegible]

بأشهر \* من يحيى وادب \* وأما ما ذكره من أن هذه الآية في قوله تعالى "وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذَرْأًا وَأَنزَلْنَاهُ قَارِئًا" فليس كذلك بل هي في قوله تعالى "وَأَنزَلْنَاهُ قَارِئًا" أي أنزلناه قارئاً للقرآن.

يقال: فلان شتم هذا، قد شتمه ككسر (م) شتمًا وشتمًا. وأشد من ذلك المماراة - أي

قال وشاهد شامة قول الآخر \* وهن منهن أن رأيت منهن شامة

(۳)

(و) الشحم (الاسد العباس كالمشمع العظيم والشتامة) كجبانة وهو مجاز (وكزبر) شحم (بن ثعلبة) بن ذؤيب بن السيلد (أبو قبيلة في ضبة) هكذا قاله ابن دريد في كتاب الاشتقاق وقال هو من شتامة الوجه (أو الصواب شحم بمثلاثين من تحت) ولكن أوله على هذا مكسور وهو قول أئمة النسب من غير اختلاف ويقولون شحم ابن دريد (و) شحم (بن خويلد الفراري شاعر) قال الحفاظ اختلاف في شحم الفراري العجاني أحد بني سهم بن مرة والد سعيد فذكره الأمير يساهن تحتيتين وأوله مكسور وذكره أبو الوليد الفريضي بفتح الشين وكسر المشاء كذا نقله الرشاطي في باب السهمي فأنه أعلم انتهى \* قلت ونسبته الميانيجي كضبط الأمير وفي سياق المصنف قصور لا ينجي (والاشتوم بالضم حصن بتنيس) قال يحيى بن الفضل

حمار أتى دمياط والروم رتب \* بتنيس منه رأى عين وأقرب

يقيمون بالاشتوم يبعون مثل ما \* أصابوه من دمياط والحرب رتب

وقال المهلبى من تنيس إلى الاشتوم ستة فراسخ وفيه مصب ماء البحيرة إلى بحر الروم ومن الاشتوم إلى مدينة الفرما في البرغمانية أميال وفي البحيرة ثلاثة فراسخ \* ومما يستدرك عليه شامة فشمة يشمه غالبه بالشم ورجل شامة كثير الشتم والشتيم والشتام شدة الخلق مع قبح وجهه وحمار شحم كرية الوجه قبح والاشتيم بالكسر رئيس الركب عن ابن بري ومشمع كمنبر اسم ((الشحم بضمين)) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هم (الطوال) الأعفار قال والأعفار الأشداء أى (الخبثاء الدواهي) واحد هم عفري وعفريه ولم يذكره واحدا (و) قال أبو عمرو والشحم (بالتحريك الهلاك) ((الشحم بكسر)) أهمله الجوهري وقال غيره (الاسد) مطلعا (و) قيل هو (الطويل) من الاسد وغيره هاهم عظم (و) الشحم (جسد الانسان) أعظمه (أو عنقه) يقال عنق شحم أى طويل مع عظم وهو مجاز قال ابن سيده ولم يقض على هذه الميم بالزيادة اذ لم يوجب ذلك ثبت ولا تراذ الميم الا ثبت لقلة بحجته اذ في مثله هذا مذهب سيديوه وذهب غيره إلى أنه فعل من الشجاعة \* قلت وهو قول ابن عصفور وأبي حيان واليه ذهب الجوهري ومال إليه شيخنا وصوبه قال لانه من الشجاعة قال ولذا كذبه الشجاع في قول الراجز والشجاع الشجعما فتأمل والاقل قول سيديويه واليه مال المصنف فذكره هنا \* ومما يستدرك عليه حية شحم شديدة غليظة والشجع من نعت الحية الشجاع قال

قد سالم الحيات منه القداما \* الأفعوان والشجاع الشجعما

((الشحم م) معروف قال ابن سيده هو جوهرة السم والجمع شحم (والشحمة) بالهاء (القطعة منه) وفي الحديث لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فباعوها وأكلوا أثمانها الشحم المحرم عليهم وشحم الكلى والكلى والامعاء وأما شحم الالية والظهور فلا (و) الشحمة (الطائر) أيضا (لعبة لهم) أى لصبيان الأعراب (و) الشحمة (من الأرض الكجاة) البيضاء كافي الصحاح (و) شحمة الأرض (دودة بيضاء أو) هى (من الخراطين) أو هى عذاء بيضاء غير ضخمة وقيل ليست من العذاء هى أطيب وأحسن وقالوا شحمة النقا كما قالوا بنات النقا (و) الشحمة (من الأذن معلق القرط) وهو مالان من أسفلها ويقال هو موضع خرق القرط ومنه الحديث وفيهم من يبلغ العرق إلى شحمة أذنه وفي حديث ربيعة في الرجل يرفع يديه إلى شحمة أذنيه (وشحمة المرج الخطمي) (و) الشحمة (من الخنظل ما في جوفه سوى حبه) ولو قال معروف مشير إليه بالميم كان أخصر (و) الشحمة (من الرمان الرقيق الأصفر الذى بين ظهري الحب) ولو حذف الذى كان أخصر وقيل هى الهنة التى تفصل بين حبه كفى المحكم وفي حديث على كرم الله تعالى وجهه كلاً الرمان بشحمة فانه دباغ المعدة (وأبو شحمة عبد الرحمن بن عمرو بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما) الذى جلدته أبوه (وعباس بن) أحمد بن (محمد بن أبي شحمة محدث) ثقة عن محمود بن غيلان (ورجل شحم سمين) عن ابن السكيت (وقد شحم ككرم) صار ذات شحم في بدنه (و) رجل مشحم (كحدث كثير الشحم في بيته) (و) المشحم (كحسن من شحمت إبله) أى صارت ذات شحم (و) الشحم (ككتف من العنب القليل الماء) الغليظ اللعاء (و) الشحم أيضا (مشتى الشحم) يقال رجل شحم لحم اذا كان قرما اليهما يشتهيهما (وقد شحم كفرج) شحما محركة (والشاحم والشحام بأهه) وقد نسب هكذا بعض محدثين كالأبي سلمة عثمان العدوي وأبو القاسم جعفر بن حمدان وغيرهما (وشحمة كنعه) شحما (أطعمه إياه) من المجاز لقيته بشحم كلاه أى (في حال نشاطه) \* ومما يستدرك عليه شحم كفرج فهو شحم صار ذات شحم في بدنه وشحم شحما أكل منه كثيرا وشحم كثير عند الشحم كالحم اذا كثرت عنده اللحم ورجل شاحم لاحم ذو شحم ولحم على النسب كما قالوا الابن وتامر وأبضا اذا أطمع الناس الشحم واللحم وكشاد الذى يكثر اطعام الناس الشحم وشحمت الناقة كعنى وانصر شحموا وشحوم ما سمت به دهرال والعرب تسمى سنام البعير شحموا وبياض البطن شحموا وشحمة العين مقلتها وفي التهذيب حذقها أو يقال هى الشحمة التى تحت الحذقة وطعام مشحوم وخبز مشحوم قد جعل فيه الشحم وشحمة الخلة الجارة كفى المحكم ورماته شحمة غليظة الشحمة والشحم بالضم البيض من الرجال عن ابن الأعرابي ((شحم الطعام مثله)) الفخ والكسر ذكرهما ابن سيده وغيره (فسد وشحمة تشحما) أفسدته (وأشحم اللبن تغيرت رائحته) وشعر أشحم أبيض وروض أشحم لا يثبت فيه (و) فى النوادر (حمار) أطخم (وأشحم) (و) أدغم بمعنى واحد (والشحم بضمين) من الرجال (المستدرك) الأنوف من الروائح الطيبة أو الخبيثة عن ابن الأعرابي (واشحام النبات) كاحجاز (اختلط الرطب باليابس) أو غلبا يابسه

(المستدرك)

(الشحم)

(الشحم)

(المستدرك)

(شحم)

قوله الشحم بكسر السين  
وفتح الميم

(المستدرك)

(شحم)



(المستدرك)

مطاروع شرمه شرمما قال أبو قيس بن الاساتيد كرواقعة القليل  
وتشريم الظنار أن تعطف ناقة على غير ولدها فترأمة نقله الأزهرى وقال ابن الأعرابي يقال للرجل المشقوق الشفة السفلى أفلح  
وفي العليا أعلم وفي الأنف أخرم وفي الأذن أخرب وفي الجفن أشتر ويقال فيه كله أشترم وشرم الثريدة بشرمها شرمما أكل من  
فواحها وقيل جرفها وقرب أعرابي إلى قوم جفنة من ثريد فقال لا تشرموها ولا تقرووها ولا تصقعوها فافقا الواو يحل ومن أين ناكل  
فالشرم ما تقدم والقعر أن يأكل من أسفلها أو الصقع من أعلاها وقول عمرو ذي الكلب \* فقلت خذها لا شوى ولا شرم \* إنما  
أراد ولا شرم فخر كمال الضرورة وكل شق في جبل أو صخرة لا ينفذ شرم وأبو شرمه من كناههم وشرمه قرية بمصر موت اليمن  
\* ومما يستدرك عليه الشرممة بالذال المهملة أهمله الجوهري والجماعة وقال ابن بري حكى الوزير عن أبي عمرو وشرممة  
وشرممة بالذال والذال القليل من الناس ((الشرممة بالكسر القليل من الناس)) وقيل الجماعة القليلة منهم وفي التنزيل  
العزيران هؤلاء الشرممة قليلون وحكى الوزير عن أبي عمرو وبالذال المهملة وقد تقدم (و) قال الليث الشرممة (القطعة من  
السفرجلة وغيرها ج شرازم وشراذيم) قال ساعدة بن جوبة

(المستدرك)

(الشِرْمَةُ)

نخزت وألقت كل نعل شراذما \* يلوح بضاحي الجلد منها حدورها  
ونشد الليث ينفر النيب عنها بين أسوقها \* لم يبق من شرها الا شراذيم  
(وثباب شرازم) أي (أخلاق متقطعة) وأنشد ابن بري لراجز

جاء الشتاء وقيصى اخلاق \* شرازم يفحك منى التواق

قال والتواق ابنه \* ومما يستدرك عليه شرمية قرية بمصر من أعمال الشرقية ((شطم امرأته)) أهمله الجوهري وصاحب  
اللسان والطا مهملة وبوجود في بعض النسخ بالطاء المنقوطة وهو غلط أي (نكحها) وهي لغة في شطبها بالموحدة ((الشبظم  
يكمدر) والطاء مثالة (الطويل) وقيل (الجسيم الفتى من الابل والخيول والناس) والياء زائدة (كالشيطمي) والياء فيها كالياء  
في أحمري ودقاري (ج شباطمة) ونقل الجوهري عن ابن السكيت الشبظم الطويل الشديد قال وأنشدنا أبو عمرو  
يعلن من أصوات حاد شيطم \* صلب عصاه للطمى منهم

(المستدرك) (شَطَمَ)

(الشَبْطُمُ)

قال وكذلك الفرس وقيل الشبظم من الخيل الطويل الظاهر القصب وهو من الرجال الطويل أيضا وفي حديث عمر رضي الله تعالى  
عنه معقلته جعد شيطمي \* وبئس معقل الذود الطوار

٣ قوله يلحن الخ قال في  
التكملة والرجل أبي محمد  
الفقهي والرواية

وقد ذكر في ع ق ل (وهي هماء) قال عنتره والخيل تقحم الخبار عوانا \* ما بين شيطمة وأجر شيطم  
(و) الشبظم (الفنفة الكبير المسن ٣) ولواقتصر على المسن كان أخصر (والشيطمي المقول الفصيح) الطاقى اللسان (و) أيضا  
(الفرس الرائع) الظاهر القصب (و) أيضا (الاسد كالشيطم) بغير ياء (وتشيطم عليه بالكلام) أي (تخطف) \* ومما  
يستدرك عليه الشبظم الطاقى الوجه الهش الذي لا انقباض له وشبيطم اسم رجل ((الشعم)) بالعين المهملة أهمله الجوهري وهو  
(الاصلاح بين الناس) وهو حرف غريب (والشعموم بالضم الطويل) كفي التهذيب يروي بالعين والغين وزاد غيره من الناس  
والابل وزعم يعقوب أن عينه ابدل من عين شعموم ((شعتم)) كجعفر أهمله الجوهري وصاحب اللسان وشعتم (بن جيان) التيجي  
(شهد فتح مصر) نقله الحافظ في التبصير (وأبو أصل) شعتم (محدث وذو ياب بن شعتم أو شعتم بالنون صحابي) عنبري يكنى أبا رويح  
نزل البصرة وله رواية (وقول مهلهل) \* فلونبش المقابر عن رجال \* (يوم الشعتمين لم يفسروه والظاهر أنه موضع كانت به وقعة)  
قال ابن السكيت في كتاب المثني الشعثان غائطان ونقل شيخنا عن أبي عبيد البكري في شرح أمالي القالي الشعثان شعتم وشعث  
ابن معاوية بن عامر بن ذهل بن ثعلبة واسم شعتم حارثة عن ابن السكيت قال ثم رأيت البدر الدمايني نقل كلام البكري في تحفة  
الغريب عقب نقله لكلام المصنف ثم قال \* قلت فالظاهر أن هذا اليوم نسب إلى هذين الأخوين لاختصاصهما بالقلبة فيه  
أو لغير ذلك لأنه اسم مكان أي كانوا هم صاحب القاموس قال شيخنا وما نقله البكري عن ابن السكيت قد صرح ابن السكيت بخلافه  
في كتاب المثني الذي سبق نقله وقد أوسع الكلام فيه العلامة عبد القادر بن عمر البغدادى أثناء شرح الشاهد أربعمائة  
ونلاث وعشرين من شواهد المغنى واختار أنه اسم لرجلين وأنه على حذف مضاف أي يوم قتل الشعتمين وصوبه جماعة قال ويجوز  
الجمع بين هذه الأقوال عند من له المسام بكلامهم وأوضاعهم والله أعلم ((الشعموم كعصفور وقد بيل) الشاب الجلد (الطويل)  
النام الحسن (الملج) من الناس والابل والعين لغة فيه والجمع الشغاميم وقال أبو عبيد الشغاميم الطوال الحسان ومنه قول  
ذى الرمة \* واسترجفت هامها الهيم الشغاميم \* (واقرأه شعموم وشعمومه وناقه شعموم) وجل شعموم قال الخروع السعدى

يلحن من هم غلام معذب  
شمر دل صلب القناة شيطم  
(المستدرك)

(الشَّعْمُ)

(شَعْمٌ)

٣ في نسخة المتن زيادة  
واسم وقد استدركه  
الشارح بعد

وتحت رحلي بازل شعموم \* مللم غاربه مدموم  
(و) الشغم (ككتف الحارص) قال ابن سيده وزعم ثعلب أن شغما مشتق من الرجل الشغم أي الحارص فان كان ذلك فهو  
موافق لهذا الباب قال والصحيح أن الشغم رباعي (والشغموم الناقة الغزيرة) اللبن وذلك حسن وتمام ملاحظها \* ومما يستدرك

(الشَّغْمُ)

(المستدرك)



(الشَّمَمُ)  
(شَكَم)

عليه روى عن ابن السكيت يقال رغباله دغماشه غماناً كيد الارغم بغير وادول الشغم على الشغم هكذا ذكره الازهرى  
قال ولا أعرف الشغم وسياق له في يد في الشغم ﴿الشقم محرّكاً بالقاف﴾ أهمله الجوهري وقول أبو حنيفة (جنس من القم)  
وقال غيره ضرب من النخل (أو هو) من النخل (البرشوم) نقله ابن برى عن ابن خلوويه (الواحدة بهاء) ﴿الشكم بالنضم﴾ قال ابن  
سيده (و) أرى (الشكمى كهمى) لغة قال ولا أحدها (الجزاء) نقله أبو عبيد عن الاموى والشكب بالباء لغة فيه (و) قيل هو  
(الطاء) والشكد بالذال العطاء بلاجزاء قال الشاعر  
أبلغ فتادة غير سائله \* جزل العطاء وعاجل الشكم  
وقال الكسائي الشكم العوض وقال الاصمعي الشكم والشكد العطية وقال الليث الشكم النعمى وقال الجوهري الشكم الجزاء فاذا  
كان العطاء ابتداءً فهو الشكد (وقد شكّمه شكلاً بالفتح وأشكّمه) هذه عن ثوبان وفي الحديث أن أبا طيبة يحج رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم فقال أشكّموه أى أعطوه أجره (والشكّمة) كسـ فينتـ (الانـفة والانتصار من الظلم و) أيضاً (العهد و) أيضاً  
(الشّم ٣) هكذا في النسخ والاولى الشّم وفي بعض النسخ والفهد والسم وهو غلط وبكل ما ذكره فسر قولهم ذو شكّمة (و) الشكّمة (في  
اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس) التي (فيها الفأس) كما هو نص الجوهري وفأس اللجام هى الحديدة القائمة في الشكّمة اذا  
كان ذا عارضة وجدت (ج شكّم وشكّم) بضمتين على طرح الزائد (و) قيل انه جمع (شكيم) الذي هو جمع شكّمة فيكون جمع جمع قال  
أبو دود  
فهى فوها كالجواقي فوها \* مستجاف بضل فيه الشكيم  
(و) من المجاز (فلان شديد الشكّمة) أى شديد النفس (أنف أبى) قاله ابن السكيت وفي حديث عائشة تصف أباها رضى الله تعالى  
عنهما فابرحت شكّمتها في ذات الله أى شدة نفسه وأصله من شكّمة اللجام وقلان ذو شكّمة اذا كان (لا ينقاد) قال عمرو بن  
نساس الأسدي يخاطب امرأته في ابنه عرار  
وان عرار ان يكن ذا شكّمة \* تعافينها منه فما أملك الشيم  
(و) الشكم (ككتف الاسد) وبه فسر قول أبي صخر الهذلي  
جهم المحيا عبوس باسل شرس \* ورد قساقسة رثباله شكّم  
(وشكّمه شكلاً وشكّما عضه) وبه فسر قول جرير  
فأبقوا عليكم واتقوا ناب حية \* أصاب ابن جرّاء اللجام شكّما  
(و) من المجاز شكّم (الوالى) يشكّمه شكلاً اذا (رشاه) كأنه سدّفه بالشكّمة (أى حديدة اللجام) وشكّم كفرح جاع وشكّم الفدر  
عراها) قال الراعى  
وكانت جديراً أن يقسم لهما \* اذا طلّ بين المنزلتين شكّما  
(وكتامة وزير ومنبر أسماء) منهم سلام بن مشكم الذى تقدم ذكره في سلم ومسلم بن شكيم عن أبي الدرداء ومسرور بن شكيم  
شهد فتح مصر وابنه عبد الله تابعى أيضاً \* ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابى الشكّمة قوة القلب وقال غيره الشكّمة  
العارضة والجدوه ذو شكّمة دارم حازم والشكم ككتف الغضوب وبه فسر السكري قول أبي صخر الذى تقدم ذكره وشكّمه  
يشكّمه شكلاً وضع الشكّمة في فيه وقال الليث يقال فعل فلان أمر افشكّمته أى أثبتته ﴿الشلم واشولم والشيلم بفتح لامهتن﴾  
الاخيرة عن كراع (الزؤان) الذى (يكون فى البر) سواديه وقال ابن الاعرابى هو الشيلم والزؤان والسبعيم وقال أبو حنيفة الشيلم  
حب صغار مستطيل أحمر قائم كأنه فى خلقه سوس الحنطة ولا يسكر ولكنه يمر الطعام امرأرا شديداً أو قال مرة نبات الشيلم سطح  
وهو يذهب على الارض وورقه كورقه الخلاف البلى شديدة الخضرة رطبة قال والناس يأكلون ورقه اذا كان رطباً وهو طيب  
لامرارة له وجه أعق من الصبر (و) قال أبو تراب سمعت السلمي يقول لقيت رجلاً (يتطار شله) وشنه باللام والنون (كقنبه)  
فيهما (أى شراره من الغضب) وأنشد  
ان تحمله ساعة فربما \* أطارنى حب رضاك الشلما  
(و) قال الفراء لم يأت على فعل الا (شلم كبقم) وكذا عثر وندر وخضم أسماء مواضع ما عدا بقم قال ابن برى (و) ذكر ابن خالويه فيه  
شلم (ككتف وجبل) لغتان وهو موضع بالشام كفى العجاج قال ويقال هو (اسم) مدينة (بيت المقدس) بالعبرانية (ممنوع) من  
الصرف (للجبة) ووزن الفعل (وهو بالعبرانية أورشليم) ويقال أيضاً أورى شلم وأنشد ابن خالويه للاعشى  
وقد طفت للمال آفاقه \* عمان غمض فأورى شلم  
و يقال لبيت المقدس أيضاً يلبا وبيت المكاش ودار الضرب وصلون (و) شلام (كسحاب بطيخة بين واسط والبصرة) قاله نصر  
\* ومما يستدرك عليه شام كأمير اسم مدينة بيت المقدس عن ابن خالويه وكذا شلام ككان عن أبي حيان واشليم بالكسر  
قربة بمصر على النيل تجاه نكلا وقد رأيتهم الشخ أصيل الدين محمد بن عثمان بن أيوب الاشليمى الشافعى والد الشهاب أحمد  
ولدها سنة أربعين وسبع مائة وأخذ عن ابن الملقن والباقر بنى ومات سنة أربع وعشائة والزين عبد الغنى بن محمد بن عمر بن عبد الله  
الشافعى الاشليمى ولدها سنة ثمان مائة وسمع على الحافظ ابن حجر وزيّن الزركشى وله من نفيس وأشيلمان مدينة  
بجبلان فيما بطن السمعانى منها أبو الفضل جعفر بن أحمد الشيلمانى وغيره وشلى قربة بمصر من الغربية \* ومما يستدرك عليه شلقام  
قربة بالقيوم \* ومما يستدرك عليه الشلم ذكره الجوهري استطراداً فى السين وقال عونب معروف وهكذا روى قول الراجز

٣ فى نسخة المتن زيادة  
والشبه والطبع

(المستدرك)

(الشالم)

(المستدرك)

٣ قوله على النيل تجاه  
نكلا المعروف ان اشليم  
بالغربية من جزيرة  
قوسنا فليجور

(شيم)

\* تسالني برامتين شلجما \* وقد ذكره صاحب اللسان وغيره من أئمة اللغة تبعاً للجوهري قال شيخنا فقول المصنف هنالك ولا تقل تلجم ولا شلجم رهم ظاهراً متبائناً فله لم يثبت عند ثبت من أئمة اللغة وأما بالشين المججمة فلا كثر صرحوا بوروده وقالوا انه هكذا في أصل وضعه وان العرب نقلته على أصله قال ومنهم من عربه باهما لال الشين فقامل ذلك (( الشيم حس الانف شيمته بالكسر أشمه بالقح) شيمان من حد علم (وشيمته) بالقح (أشمه باضم) من حد نصرانغة عن أبي عبيدة قاله الجوهري (شما وشميا) مصدرى البابين ذكرهما الجوهري (وشمى بكلمي عن الزنجشري) وحده وله نظائر مرث (وشيمته واشمته وشميتة) كذا في النسخ والصواب وشيمته ومنه قول قيس بن ذريح يصف أينقا وسقيا

يشممه لو يستطعن ارتشفنه \* اذا سفته يزدن نيكاً على نيك

وقال أبو حنيفة تشم الشيء واشمه أدناه من أنفه ليجذب رائحته (وأشمه أياه جعله بشمه) وقيل تشم الشيء شمه في مهلة كما في الصحاح (وشاما) مشامة (وشاماسم أحدهما الآخر) الشمام (كشداد بطنج كنظلة صغيرة مخطط بحمرة وخضرة وصفرة فارسية الدسنة بويه) والأصل فيه دست بوى (رائحته باردة طيبة مليئة جالبة للنوم وأكله ملين للبطن والشمامات ما يشم من الأرواح الطيبة) اسم كالجبانة (و) من المجاز (شامه أى انظر ما عنده وقاربه واد منه) وتعريف ما عنده بالاختبار والكشف وهى مفاعلة من الشم كأن كل واحد يشم ما عنده صاحبه ليعملا بقتضى ذلك ومنه قول على رضى الله تعالى عنه حين أراد البروز لعمر بن وقيل أخرجه فأسأله قبل اللقاء أى اختبره وأنظر ما عنده ومنه قولهم شامناهم ثم ناوشاهم (و) من المجاز عرضت عليه كذا فاذا هو مشم لا يريد به يقال (أشم) اذا (مر رافعاً رأسه) وشمخ بأنفه نقله الجوهري عن أبي عمرو (و) أشم (عدل عن الشيء) نقل الجوهري عن أبي عمرو يقال بيناهم في وجهه اذا شموا أى عدلوا قال وسعت الكلابة يقول أشم القوم اذا جاورا عن وجوههم عينا وشمالا (و) أشم (الحروف) أشمما (أذاقها الضمة أو الكسرة بحيث لا تسمع) وفي الصحاح وأشمام الحرف أن تشمه الضمة أو الكسرة وهو أقل من روم الحركة لانه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة (ولا يعتد بها) حركة لضعفها والحرف الذى فيه الأشمام ساكن أو كاساكن وفي المحكم الأشمام روم الحرف الساكن بحركة خفيفة لا يعتد بها (ولا تنكسرونا) ألا ترى أن سيديويه حين أنشد

أنشد

متى أنا ما لا يؤزقى الكرى \* ليلا ولا أسمع أجراس المطى

محزوم القاف قال بعد ذلك وسمعت بعض العرب يشمها الرفع كأنه قال متى أنا ما غير مؤرق ونقل الجوهري عن سيديويه بعد انشاد هذا البيت مانصه العرب تشم القاف شيأ من الصمة ولو اعتدت بحركة الأشمام لا تنكسر البيت ولصار تقطيع رقى الكرى متفاعلا ولا يكون ذلك الا في الكامل وهذا البيت من الرجز (و) من المجاز أشم (الجمل الختان) كذا (الخافضة البظر) اذا (أخذها من قذيل) ومنه الحديث قال لا تم عطية اذا خفضت فأسمى ولا تنكى فانه أضواء الوجه وأخطى لها عند الزوج شبه القطع اليسير بأشمام الراتحة والنكاح بالمبالغة فيه أى أقطعي بعض النواة ولا تستأصليها (والشميم المرتفع) يقال قب شميم أنشد الجوهري لخالد ابن الصقعب البهدي يصف فرسا

ملاعبه العنان بغصن بان \* الى كتفين كالقرب الشميم

(والشميم المسك) وبفسر قول علقمة بن عبدة بجمان أرجة نضح العبير بها \* كأن تطيبها في الانف مشموم قيل يعنى المسك وقيل أراد ان رائحته باقية في الانف كما يقال أكلت طعاما هو في فى الى الآن (والشميم محرك القرب) اسم من المشامة وهو محجاز وأنشد أبو عمرو ولعبد الله بن سمعان التغلبى

ولم يأت للامر الذى حال دونه \* رجال هم أعداؤك الدهر من شمم

(و) الشمم أيضا (البعد) فهو (ضد) يقال داره شمم بالمعنيين) وكذا قولهم رأيت من شمم ومثله أعم وزعم وقد تقدم (و) الشمم (ارتفاع في الجبل) يقال جبل أشم أى طويل الرأس أو عليه بين الشمم (و) الشمم (ارتفاع قصبة الأنف وحسنها واستواء أعلاها) وان كان فيها الحديد اب فهو القنا (و) قيل هو (انتصاب الارنية أو ورود الارنية في حسن استواء القصبة وارتفاعها أشد من ارتفاع الذلف أو) هو (أن يطول الانف ويدق وتسيل روثه فهو أشم) بين الشمم وهى شماء وفي صفته صلى الله عليه وسلم يحسبه من لم يتأمله أشم والجمع شم قال كعب \* شم العرائن أبطل لباسهم \* (و) من المجاز (الاسم السيد ذوالانفة) الشريف النفس (و) الاسم (المنسكب المرتفع المشاشة) من المجاز (شم) الرجل شهما اذا (تكبر) عن ابن الاعرابى (و) شم (بالضم) أى (اختبر) عنه أيضا (و) شم (كسحاب) ويروى كقظام (جبل) لاهلة قاله نصر وقال ابن برى بالعالية وأنشد الجوهري لجرير

عاينت مشعلة الرعال كأنها \* طير تغاول في شمام وكورا

يروى بكسر الميم وفتحها قال ابن برى الصحيح أن البيت للاخطل قال وقد أعربه جرير حيث يقول

فان أصبحت تطلب ذاك فانقل \* شماما والمقرالى وعال

قال الجوهري وله رأسان يسميان ابني شمام قال لبيد

فهل نبئت عن أخوين داما \* على الأحداث الابني شمام



قال ابن بري وقد روى ابن حزم هذا البيت وكل أنح مفارقة أخوه \* لعمراً بيلك الابن شمام  
(ورقة شماء جبل م) معروف وقيل أكمة وعليه فسر ابن كيسان قول الحرث بن حازمة  
بعد عهد لنا بركة شماء \* فأدنى ديارها الخصاص

وقال نصر شماء هضبة بمجى ضريبة (والشماشم) بالضم (ما يبقى على الكساسة من الرطب) عن أبي زيد (وأشهم بالضم بلدان  
بمصر) يقال لاحدهما أشهم طنناح بالقرب من دمياط والأخرى أشهم الجريسات بالمنوفية وقد وردت \* ومما يستدرك  
عليه يقال للأمر أشمعي بذلك أقبلها كقولك ناواني بذلك وقولهم يا ابن شامة الوزرة كلمة معناها القذف وشم البصل قرية بالفيوم  
وشماق قرية بالمنوفية وقد جرت بها وشمة لقب جماعة بقوة والشمام كشداد من مناهل الحج بركة قرب البحر تخفر حوله حفرة يطاع  
ماء جيد نقله شيخنا \* ومما يستدرك عليه شمنديم قرية بمصر من أعمال جزيرة قويسنا وأخرى بالشرقية ((الشئم)) أهمله  
الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الخدش) وقد شئمه يشئمه شماجرحه وعقره قال الأخطل

ركوب على السوات قد شئم استه \* مزاجه الأعداء والنفس في الدبر

(و) الشئم (بضمين المقطع والاذان) يقال (رمى فشئم) إذا (خرق طرف الجلد) هو (يتطير شئمه كشله) كقنب فيهما (زنة  
ومعنى) أى شرره من الغضب وبه روى قول الشاعر الذي تقدم في ش ل م \* ومما يستدرك عليه خبر الماء الشئم يعنى  
البارد هكذا رواه بعض المحدثين ويروى أيضاً بالسين والتون وأيضاً بالشين والباء \* ومما يستدرك عليه شئملون قرية بشرقية  
مصر ((شئم بكندل)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (أبو عاصم) وهكذا قيده ابن ماكولا (أو) هو (أبو سعيد السهمي)  
أحد بني سهم بن مرة من قبيل من سهم ياهلة (صحابي) روى له ابن قانع قال وروى عنه ابنه عاصم (أو هو بمثنائين) من  
(نحت) وأوله مكسور وهكذا ضبطه الأمير في والد سعيد وضبطه أبو الوليد الفرضي بشين وتاء فوقية على وزن أمير وقد تقدم ذلك  
((الشئم بالخاء المعجمة بكسر دحل)) أهمله الجماعة وهو (السمين) يقال رجل شئئم ((الشئم)) بالعين المهملة (بكسر دحل) أهمله  
الجماعة وهو (الطويل) يقال رجل شئئم ويقال هو الحريص وبؤ كدبه فيقال رغماله شئئما والميم زائدة وأصله من الشئعة واليه  
مال بعض الأئمة ((رغماله شئئما بكسر دحل)) أهمله الجوهري وهو (اتباع) لرغما (أو هو بالسين) المهملة وقد تقدم يقال  
فعل ذلك عن رغمه وشئئمه وقال اللحياني فعل ذلك على رغمه وشئئمه ذهب إلى أنه اتباع والاتباع في غالب الأمر لا يكون بالواو  
وحكى غيره رغمه ودغم شئئما قال الأزهري هكذا أقرأني به الأبادي في نوادره قال وقرأت في كتاب النوادر لابن هاشم عن أبي  
زيد رغمنا شئئما بالسين وشئئد النون والصواب شئئما وحكى رغمنا شئئما أنا كيد اللارغم بغير واردل الشئم على الشئئم قال  
ولا أعرف الشئم وقد تقدم ((الشئم الذكى الفؤاد المتوقد) الجلد) كالشهم (ج شهم) بالكسر قال  
\* الشهم وابن النفر الشهم \* (و) من المجاز الشهم (الفرس السريع النشط القوى وقد شهم ككرم) فيها شهماء وشهومة  
(و) الشهم (السيد) التجد (النافذ الحكم) في الأمور وقال الفراء الشهم في كلام العرب الجول الجيد القيام بما حمل الذي لا تلقاه  
الأجول لطيب النفس بما حمل وكذلك هو في غير الناس (ج شهم) بالضم (و) الشهم (حجر يجمع لونه في باب مصيدة الأسد يقع)  
عليه (إذا دخله) قد (ذكر في السين) وهو المعروف عند أئمة اللغة (و) شهم (بن مرة الشاعر الحاربي) محسن قديم (و) شهم (بن  
مقدام شيخ للثوري) نقله الذهبي ولم أره في الأكمال (و) شهم (بن عبد الله) الصميري شيخ لهرون بن موسى (وسلمة بن شهم)  
عن علي رضي الله تعالى عنه (محدثان وأبو شهم يزيد بن أبي شبة صحابي) روى عنه قيس بن أبي خازم (وشهم الفرس كنع)  
يشهمه شهما (زجره) فهو مشهوم قال ذو الرمة بصف ثور وحشياً

طارى المشاقصرت عنه محرجة \* مستوفض من بنات القفر مشهوم

(و) شهم (فلانا كنعه ونصره شهما وشهوماً أفرعه) وذعره فهو مشهوم أى مذعور (و) الشهم (كسحاب السعلاة) نقله  
الجوهري عن الأصمعي (والشهم) ككيدرة (الجوزو) قال ابن الأعرابي هو القنفذ (الشهم) (الدلدل) قال أبو زيد هو (ذكر  
القنفاذ أو) هو (ماعظم شوكة من ذكرانها) ونحو ذلك قال الأعشى

لئن جدت أسباب العداوة بيننا \* لترتحلن منى على ظهر شهم

(المستدرك)

وقال أبو عبيدة في قوله على ظهر شهم أى على ذعر \* ومما يستدرك عليه شهمة اسم امرأة قال الحسين بن مطير

زارنك شهمة والظلمة داجية \* والعين هاجعة والروح معروجة

(الشاهسبرم)

وأبو بلال بن شهم السلمي نقل عنه أبو عبيدة وشهم بن جراد الحدادي وأبو شهم الخارجي أهما ذكرنا شهم بالضم موضع في قول ابن  
أحمر يقال هو أشاهن بالنون ((الشاهسبرم)) بكسر الهاء وسكون السين وفتح الموحدة والراء (ويقال بالفاء) أيضاً وقد أهمله  
الجوهري وقال أبو خنيفة هي فارسية دخلت في كلام العرب وهو (الريحان) والمعنى ريحان الملك قال الأعشى  
وشاهسفرم والياسمين وزجس \* يصجناني كل دجن نعيم

(المستدرک)  
(شيم)

\* ومما يستدرک عليه بنوشوم كزير بطن نقله صاحب اللسان وشومان بالضم بالدوراء نهر جيجون منه أبو ليلى محمد بن غياث السمرخسي الضبي الحافظ الشوماني عن مالك بن مهادي بن ميمون (الشيم بالكسر الطبيعية) والخلق (ويممز) وهي لغة نادرة وقد تقدم (وتشيم أباه أشبهه فيها) عن ابن الاعرابي (و) الشيم (التراب الذي يحفر من الارض) عن الاصمعي (والشامة علامة تخاف لون) (البدن الذي هي فيه ج شام وشامات) وقال الجوهرى انشام جمع شامة وهي الخال وهي من الباء وذكر ابن الاثير الشامة في شام بالهمز وذکر حديث ابن الخطيب قال حتى تكونوا كأنكم شامة في الناس أراد كوفوا في أحسن زى وهيئة كما تظهر الشامة وينظر اليها دون باقي الجسد (و) أبو جعفر (محمد بن محمد) النيسابورى الاديب سمع ابن مخش وطبقته (و) أبو سعد (محمد بن اسمعيل) المقرئ عن اسمعيل بن زاهر النوفلي وعنه عبد الرحيم بن السمعاني (الشاماتيان محدثان) والشامات أحد أربع نيسابور وفواحيه أكثر من ثلثمائة قرية ومنه أيضا جعفر بن أحمد الشاماني شيخ له علي وأحمد بن الفضل بن منصور أبو حامد الشاماني عن الاصم وغيره وأبو الحسن بن الحسن الشاماني عن أبي القاسم بن حبيب المفسر (وهو مشيم ومشوم ومشيوم وأشيم) الثلاثة الاول عن الكسائي واقتصر الجوهرى على الاولى والثالثة وقال كميل ومكيول أي (بهشامات) وقد شيم شيما وهي شيماء وقال بعضهم رجل مشيوم لا فعل له وقال الليث الاشيم من الدواب ومن كل شئ الذي به شامة والجمع شيم وقال أبو عبيدة مما لا يقال بهيم ولا شيمه له الابرش والاشيم قال والاشيم أن تكون به شامة أو شام في جسده وقال ابن شميل الشامة شامة تخالف لون الفرس على مكان يكره ورمما كانت في دوائرها وقال أبو زيد رجل أشيم بين الشيم الذي به شامة ولم يعرف له فعلا (والشامة) أيضا (أثر أسود في البدن وفي الارض ج شام) قال ذو الرمة

وان لم تكون في غير شام بقفرة \* تجربها الاذيال صيقية كدر

ولم يستعملوا من هذا فعلا ولا فاعلا ولا مفعولا (و) الشامة (الناقة السوداء) عن ابن الاعرابي وحكاها نفطويه شامة بالهمزة قال ابن سيده ولا أعرف وجه هذا الا أن يكون نادرا ويهمزه من همز الخاتم والعالم (و) الشامة (نكتة القمرو ببلاد الشام) ذكر (في ش أم) لغة فيه (و) من المجازي يقال (ماله شامة ولا زهراء أي) ماله (ناقة سوداء ولا بيضاء) قال الحرث بن حنظلة وأتقنا يسترجعون فلم تر \* جمع لهم شامة ولا زهراء

(و) أبو اسحق (بن شام محدث اسمه ابراهيم بن محمد بن أحمد بن هشام) حدث عن أبي الموجه وطبقته مات سنة ثلثمائة وست وأربعين (و) شام لقب هشام المذكور (نقله الذهبي) (والمشيم) الفرس وهو (محل الولد) وأصله مفعلة فكنت الباء ومن سيجعات الاساس ليس بمفعول عن شيم مفعول عليه في المشيم (ج مشيم) عن ابن بري وأنشيدت جرير

وذاك الفعل جاء بشمر فجعل \* خبيثات المنابر والمشي

(ومشام) كعباش وعليه اقتصر الجوهرى (وشام سيفه يشيم) شيما (عنده) أيضا (استله) وهو (ضد) وشك أبو عبيدة في شيمه بمعنى سلته قال شمر ولا أعرفه وقال الفرزدق في السيل يصف السيوف

إذا هي شيمت فالقوائم فتحها \* وان لم تشم يوما علمها القوائم

قال أراد سلت والقوائم مقابض السيوف قال ابن بري وشاهدت السيف أنشدته قول الفرزدق

بايدي رجال لم يشموا سيوفهم \* ولم تكتر القتل بها حين سلت

قال الواو في قوله ولم واو الحال أي لم يغمدها واو القتل بها لم تكتر واغيا يغمدها بعد أن تكتر القتل بها وقال الطرماح

وقد كنت شمت السيف بعد استلاله \* وحاذرت يوم الوعد ما قيل في الوعد

وقال آخر

إذا مارا في مقبل شام نبلة \* ويرى إذا أدبرت عنه بأسهم

وفي حديث أبي بكر رضي الله تعالى عنه شكى اليه خالد بن الوليد فقال لا أشيم سيفك الله على المشركين أي لا أعتمده وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه أنه قال لا أبي بكر لما أرا الخروج الى أهل الردة وقد شمر سيفه شمس سيفك ولا تفجعنا بنفسك (و) الاصل فيه شام (البرق) يشيمه شيما إذا (نظرا اليه أين يقصد أين يطر) ومن شأنه أن يكيف في يخفي من غير تلبث ولا يشام الا خافقا وخافيا فشبه بهما السل والاعقاد (و) شام (أبا عمير) يعني الذكرا إذا (نال من البكر مراده) شام (فلانا) يشيم اذا (غير) كذا في النسخ والصواب غير (رجليه بالشيام) وفي المحكم من الشيام وهو التراب (و) شام (فلان) يشيم اذا (ظهرت بجلده الرقة السوداء) (و) شام يشيم (شيما وشيوما) اذا (حقق الحملة في الحرب) (و) شام الشئ (في التئ) دخل كاشام واشتام وشيم وشيم (كل ذلك مطاوع لشام الشئ في الشئ اذا أدخله) (و) شام (في الفرس ساقه) اذا (ركلها بها) عن أبي زيد وقال أبو مالك شمر في الفرس ساقا وذلك اذا أدخل رجله في بطنها يضر بها (و) شام (الشئ في الشئ) شيما اذا (خبأه فيه) وأدخله قال الراعي

بعتصب من لحم بكره مينة \* وقد شام ربات الجحاف المناقيا

أي خبأها وأدخلها البيوت خشية الانبياف (والشيام) بالفتح (الارض السهلة) الرخوة التراب (و) الشيام (بالكسر التراب)



عامة قال الطرماح كهم امن مله وحشية \* قبض في منتل أو شيام  
منتل مكان كان محفوراً فادفن ثم تظف قال الجوهرى وقال الخليل شيام حفرة ويقال أرض رخوة التراب (و يفتح) قال أبو سعيد  
سمعت أبا عمرو بن شدبيت الطرماح هكذا أو شيام بالفتح وقال هو الأرض السهلة (و) الشيام (الثأر) عن ابن الأعرابي وضبطه  
أبو عمر الزاهد بالفتح وقال هو الجرذ (ج) شيم كيل وبنو أشيم كأحمد قبيلة وصلة بن أشيم) المدوى أبو الصهباء (تابعى) من عباد  
أهل البصرة وزهادهم روى عنه أهلها قتل سنة خمس وسبعين بكابل في ولاية الحاج قاله ابن حبان (والأشيمان موضعان) وقيل  
حبلان من رمال الدهناء وقد ذكرها ذوالرمة في غير موضع من شعره ورواه بعضهم إلا أن أماناً كان تقدم في ش أم وقال السكري  
الأشيمان في بلاد بني سعد بالبحرين دون هجر (و) قال أبو سعيد (الشيم محركة كل أرض لم يحفر فيها قبل باقية على صلاحها)  
فالحفر على الحافر فيها أشد وقال الطرماح يصف ثورا

غاص حتى استناب من شيم الار \* ض سفاة من دونها ثأده

(وشيم) كزبير (ويكسر أبو عاصم العجاني) كما ضبطه الامير في والد سعيد (أوهر) شتم (بالنون والتاء) الفوقية كما ضبطه  
أبو الوليد الفرضي وقد تقدم (وشيم أبو مريم البكري تابعى) روى عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه (وعروة بن شيم) الليثي  
(من قتلة عثمان رضى الله تعالى عنه وابن الشامة) هو (بجعي) بن زكريا بن بجعي بن زكريا (الثقي محذوف) أنشدني عن ابراهيم  
ابن قاسم بن هلال وعنه ابنه أحمد وعن أحمد خلف بن قاسم بن سهل مات سنة مائتين وخمس وسبعين (وذو الشامة خالد بن جعفر)  
البرمكي لقب به (لشامة) كانت في مقدم رأسه (و) أيضاً لقب (محمد بن عمر بن الوليد بن عقبة والشيماء بنت) الحرث بن عبد العزى  
أمها (حليمة السعدية) أخت النبي صلى الله عليه وسلم (من الرضاعة) ويقال اسمها حذامة وتدعى أم النبي صلى الله عليه وسلم  
ذكرها أبو نعيم في الصحابة (وشيمه الشيب) اذا (علاه) وخاطه وهو مجاز وقال ابن الأعرابي اذا كثرت فيه وانتشر في الصحاح وتشيمه  
الضرام أى دخله قال ساعدة أفعلك لابق كأن وميضه \* غاب شيمه ضرام مثقب  
ويروى نسجه (و) شيم (أباه) اذا (أشبهه) في الشيمة هكذا هو في سائر النسخ وهو تكرر محض (و) من المجاز (شم ما بينهما) أى  
(قدره) وانظر كم ما بينهما (وشيم يديه في رأسه) أو ثوبه اذا قبض عليه يقال له والشيم بالكسر سمل (وفي الصحاح ضرب من السمل) وأنشد  
قل اطعام الازد لا تبطروا \* بالشيم والجريرت والكنعد

(وانشام الرجل) انشيماً (صار منظوراً اليه وشامة جبل) مشرف (بمكة) وقيل عين والأول أكثر وهو (تخفيف من المتقدمين  
والصواب شامة بالباء) الموحدة (وبالميم وقع في كتب الحديث جميعها) وهكذا جاء في قول بلال رضى الله تعالى عنه

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة \* بواد وحولى اذخر وجليل

وهل أردن يوماً مياه مجنة \* وهل يبدون لى شامة وطفيل

قال شيخنا ولا يظهر لهذا الصواب وجه ولا سيما مع جزمه بأن الواقع في كتب الحديث جميعها الميم فلا وجه لمخالفتهم وتخطئهم وقد  
انتصر له البغدادي في شرح شواهد المغنى وأشار إليه في حاشية بآت سعاد وهو ظاهر انتهى \* قلت وقد فرق بينهما انصرف في مجبه  
فقال شامة بالباء جبل في ديار غطفان بين السليمة والريذة والميم جبل آخر بالمجاز وروى بالوجهين قول أبي ذؤيب

كان ثقال المزن بين تضارع \* وشامة برك من جذام لبيح

(المستدرك)

\* ومما يستدرك عليه شيم الابل بالكسر سودها واحدها أشيم وشيماء وشام السحاب شيماء نظر اليها من بعيد وقد يكون الشيم  
النظر الى النار قال ابن مقبل ولو يشتري منه لباع ثيابه \* بنحة كلب أو بنار يشيها

وشمت مخايل الشئ اذا طلعت نحوها ببصرك منتظر الهوا الشيام بالكسر الكاس سعى به لا نشيام الوحش فيه أى دخوله نقله  
الجوهري عن الاصمعي وبه فسر أبو سعيد بيت الطرماح وصوبه ووقع في بعض نسخ الصحاح هنا وسمعت شيخنا أبا أسامة يقول الشيام  
بالكسر الى آخره وهو خلط من النسخ فان أبا أسامة روى عن ابن عبدوس عن الجوهرى فكيف يكون شيخنا يروى عنه  
وانما هو شيخ لا بى سهل أحد راوية الصحاح فأدخله النسخ في اثناء الكاب فليتنبه لذلك وقوم شيم يوم بالضم أى آمنون يقال  
انها حبشية جاء في حديث النجاشي وروى بالمهمله وقد ذكر في موضعه والاشيم موضع وهو غير الاشمين عن باقوت وشامة أوض  
بين الكوفة وفيد عن نصر وشيم الحرير القصب دخل فيه وخاطه وفلان موسر ولا أشيمه أى لا أنظر اليه من فقره روى انه غنى  
عنه نقله الزمخشري وصاروا شاماني البلاد أى تفرقوا تفرق الشام في الجسد والشامات قرية بالسمرجانية من أعمال كرمان منها  
محمد بن عمار الشاماني عن يعقوب بن سفيان وفي الاكمال أبو القاسم هبة الله بن علي بن عبد الرحمن بن يعقوب بن شامة الماعفرى  
المصرى حدث عن حزن بن علي السكاني الحافظ وفي الذيل لابن نقطة أبو عبد الله محمد بن العباس صاحب الشامة مولى أبي العباس  
حدث عنه عبد الله بن أحمد بن حنبل وغيره ومحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن صاحب الشامة عن عقيل بن بجعي وعنه أبو بكر بن  
المقرئ وأبو شامة عبد الرحمن مقرئ عن العلم السخاوى والاشيم الضمابي صحابي مات في عهدته صلى الله عليه وسلم وشيم بن بيتان

البلوى عن ربيع بن ثابت وعنه خير بن نعيم ثقة وطارق بن الاشيم الاشجعي وولده أبو مالك سعد صحابي  
﴿فصل الصاد﴾ المهملة مع الميم ﴿صتم﴾ كعلم صأماً أهمله الجوهرى وفي المحكم اذا (أكثر من شرب الماء) كصتب بالباء وكذلك  
قتب وذبح وقال أبو عمرو فأت وصأت ازارويت من الماء (والصائم) هو (العطشان وصأم الجيش عليهم) صأماً (كنع) اذا (دلهم  
عليهم) \* ومما يستدرك عليه قال أبو السميذع فأت في الشرب وصأت اذا كرعت فيه نفسا ﴿الصتم﴾ من كل شئ ما عظم  
واشتد عبه صتم وجل صتم (ويحرك) عن ابن السكيت قال ولم يعرفه ثعلب الا بالانسكين (الغليظ الشديد) وأنشد ثعلب عن  
ابن الاعرابي ومنظري صتما قال رأيت \* فحيفاً وقد أجرى عن الرجل الصتم

(صتم)

(المستدرك) (صتم)

وهي بها (و) الصتم (الرجل البالغ أقصى الكهولة) عن ابن السكيت وكذلك الصمل (وألف صتم) أى (نام) نقله الجوهرى  
(وأموال صتم بالضم) تامة (والصتم بالضم جمعه و) الصتم (من الحروف ماعدا) الذاق كافي الصحاح وهي (ن ف ل م ر ب)  
يجمعهما قولك نفل مبروفى المحكم الحروف الصتم التي ليست من حروف الحلق ولذلك معنى ليس من غرض هذا الكتاب (والصتمية)  
كسفينية (الصخرة الصلبة) الشديدة (كالصمة) بالضم (وهامة صتم كغراب ضخمة و) الصتم (الرجل عدا شديد او) المصتم  
(كعظم المكمل) وقد صتمه نصتما يقال أعطينه ألفاً نصتما ومصتما قال زهير \* صمحات ألف بعد ألف مصتم \* (و) المصتم  
أيضا (الوادى والرفاق لا منفذ لهما والاصمة) بالضم وتشديد الميم معظم الشئ تميمية مثل (الاصطمة) التاء فيها بدل من الطاء يقال  
هو فى اصمة قومه كاصطمتهم وفي التهذيب الاصم جمع الاصمة بلغة تميم جمعوها بالتاء كراهة تفخيم أصاطم فردوا الطاء الى التاء  
\* ومما يستدرك عليه صتم الشئ صتما أحكمه وأتمه وقال أبو عمرو صتمت الشئ فهو صتم ومصتم أى محكم تام والصتم من الخيل  
الذى شخصت مخافى ضلوعه حتى تساوت ضلوعه بمنكبها وعرضت صهونه وذكر الشيخ أبو حيان فى مثال فعمل رجل صتم أى تام  
مثل الصتم وذكره ابن القطاع وغيره من أهل الابنية والصتم لقب ثوان بن فزارة بن عبد الغوث بن زهير العامرى من بني عامر  
ابن صعصعة له صمبة ووفادة ذكره ابن السكيت ﴿الصممة بالضم سواد الى صفرة﴾ وعليه اقصر الجوهرى (أو غبرة الى سواد قليل  
أو حرة) وبياض وقيل صفرة (فى بياض هو أصم وهي صمما) على القياس وقال أبو عمرو والاصم الاسود الحالك وأنشد الجوهرى  
لامية الهدى يصف حجارا أو اصم حام جرميزه \* خزاية حيدى بالدحال

(المستدرك)

(اصطم)

والجمع صم قال البيهقي نعت الجير \* وصم صيام بين صمد ورجلة \* (واصمات النبت) اصمما مأخوذ به (اشتدت خضرته)  
فهو مصم (و) اصمما أيضا اذا (اصفارت) وتغير لونه ونص الجوهرى اصمات البقلة اصفارت فهو (ضد أو) اصمات النبت (خالط  
سواد خضرته صفرة) عن أبي حنيفة (و) اصمات (الارض تغير نبتها وادبر مطرها) كذلك (الزرع) اذا (ضربه فر) فتغير لونه  
(أو بدانى اليبس) وقيل اصمات الارض اذا تغير لون زرعها للصداد واصمات الحب كذلك (والصمما) من الفيافي (المغبرة) عن  
شمر وقال الطرماح يصف فلاة وصمما اشباه الحزاني ما يرى \* به اسارب غير القطا المترطن

(و) الصمما (بقلة) ليست بشديدة الخضرة (وأصممة) اسم رجل كافي الصحاح (وأصممة) بن بجر) كذا فى النسخ والصواب ابن أبيجر  
(ملاك الحبشة النجاشي) ووقع فى مصنف ابن أبي شيبة صممة بغير ألف وكذلك ثبت فى بعض روايات البخارى وحكى الاسماعيلي  
أصممة بنخاء معجبة ونسب للتحيف وحكى غيره أصممة بالوحدة بدل الميم وقيل صممة بغير ألف كصممة وقيل مصممة بيم أو له بدل  
الهمزة وقيل صممة بتقديم الميم على الخاء وقيل غير ذلك مما استوعبه شراح البخارى والشفاء وغيرهم قاله شيخنا قال واختلفوا  
أيضا هل هذا اللفظ مع اختلافهم فى ضبطه هل اسمه أولقبه ومال الى الثانى جماعة وقالوا اسمه مكحول بن حصه أو سليم أو حازم  
وهذا هو الذى (أسلم فى عهد النبي صلى الله عليه وسلم) وأخبار الصحابة بأسلامه وكان به خلافا لما قاله ابن القيم فى الهدى من أنه  
غيره فانه زعم غير صحيح وهو الذى أخبر بعونه وصلى عليه مع الصحابة رضى الله تعالى عنهم كما فى الصحيح وغيره \* قلت وقال  
ابن قتيبة النجاشي بالنبطية أصممة ومعناه عطية وهل النون مكسورة أو مفتوحة والياء مشددة أو مخففة وهل هى نبطية  
أو حبشية وهل هو علم شخص أو علم جنس فقد مر البحث فيه فى حرف الشين فراجع (واصطم انتصب قائما) ﴿كاصطم﴾  
بالحاء المججمة زاد أبو العباس ساكنا كانه غضبان وأنشد

(صتم)

يوما يظلم به الحرباء مصطخما \* كان ضاحية بالنار مملول

وقال الأزهرى المصطخم مفتعل من صخم وهو ثلاثى قال ولم أجده لصخم ذكر كرا فى كلام العرب وكان فى الاصل مصتخم فقلت التاء  
طاء (و) قال غيره (صخمته الشمس لغمته والصخماء الحرة المختلطة السهل بالغلط) ﴿الصدم ضرب﴾ شئ (صاب بمنزله  
والفعل كضرب) وفى الصحاح صدمه صدماضر به يجسده (و) من المجاز الصدم (اصابة الامر) يقال صدمهم أمر أى أصابهم  
(و) الصدم (الدفع) يقال صدمت الشئ بالشئ (وقد صادمه) مصادمة دافعه (فاصطدما) يقال اصطدم القملان اذا صدم الواحد  
الآخر (وتصادموا) فى العدو صدم هذا ذلك وأيضا (تراجوا) كتصادم السفينتين فى البحر (و) الصدم (ككتاب داء فى  
رؤس الدواب ولا يضم) ونسبه الجوهرى للعامة (وان كان) الضم فيه (هو القياس) لان الادواء كلها كذلك كالصداع والزكام

(صدم)



والدواروغـ يرذلـك وجزم الازهرى بانضم وقال ابن شميل الصاد داء يأخذ الابل فتخص بطونها وتدع الماء وهي عطاش أيا ما حتى  
تبرأ وتوت (و) بـ صدام افرس قيس بن شـبـة (و) أيضا (فرس زفر بن الحرث و) أيضا (فرس لقيط بن زرارة) قال ابن بري وأنشد  
الهرودي في فصل نقص قول الشاعر

وما اتخذت صداما للكموت بها \* وما انتقشتك الا للوصرات

(المستدرک)

و و  
(صدوم)

(صرم)

وقال الازهرى لا أدري صدام أو صرام (و) بـ صدام (امم) رجل قيل هو لقيط بن زرارة (كصدم كنبه والصدمة النزعة وهو  
أصدم) اذا كان (أنزع والدفة الواحدة و) قال أبو زيد في الرأس (الصدمة منان وقد تكسر الداء وهما) (الجبينان أو جانباه) أي  
الجبين وهكذا وقع في الصحاح عن أبي زيد مقتصرا على الكسر ووجدت في الهامش ما نصه قال أبو عمرو والصواب جانب الجبهة \* ومما  
يستدرک عليه في الحديث الصبر عند الصدمة الاولى أي عند فورة المصيبة وجوتها وقال الجوهري عند حدثهم أو رجل مصدم  
كمنه محروب وهو مجاز والصدمة من جانب الوادي كأنهما التقيا بالهامة تصادمان ورجل مصدوم به بـ صدام وابل مصدمة والصدمة  
الدفة يقال أتيت على الأمرين صدمة واحدة وصدمة جميعا الكاس اذا ضربته في رأسه وهو مجاز وصدوم من الحررة وصدمة بكسر  
دالهما أي ما غلظ منها عن ابن شميل ((صدوم)) أهمله الجوهري وفي التهذيب عن أبي حاتم (لغة في صدوم يقال هذا قضاء  
صدوم وصدوم) قال (ولا يقال) صدوم (بالدال المهملة) وقد ذكر تحقيقه في س د م ((صرمه بصرمه صرما) بالفتح (وبضم)  
وقيل الصرم المصدر والصرم الاسم (قطعه باثنا) يكون في الحبل والعذوق وبه بعضهم القطع أي نوع كان (و) صرم (فلانا) صرما  
(قطع كلامه و) صرم (التخل والشجر) اذا (خز كـ طـ ر مـه) وكذلك الزرع واصطرام التخل اجترامه قال طرفة  
أنتم تخل نطيف به \* فاذا ما خزنه صطرمه

(و) صرم (عندنا شهرا) أي (مكث) رواه المفضل عن أبيه (و) قالوا صرم (الحبل) نفسه اذا (انقطع) قال كعب

\* وكنت اذا ما الحبل من خلة صرم \* (كان صرم) وهو مطارع صرمه صرما (وأصرم التخل حان له أن يصرم) أي يجزومه  
الحديث انه لما كان حين يصرم التخل بعث عبد الله بن رواحة الى خيبر هكذا بكسر الراء وروى بفتحها أيضا أي يقطع (وصرامه)  
بالفتح (و) بكسر أو ان ادراكه) وهو الجذاذ والجداذ (والصرمة العزيمة) على الشئ (وقطع الامر) واحكامه والجمع الصرائم يقال  
هو ماضى الصرمة والصرائم وقال أبو الهيثم الصرمة والعزيمة واحدة وهي الحاجة التي عزم عليها وأنشد  
وطوى الفؤاد على قضاء صرمة \* حذاء واتخذ الزمان خديلا

وقضاء الشئ احكامه وفراغه ويقال طوى فلان فؤاده على عزيمة وطوى كشمه على عداوة أي لم يظهرهما (و) الصرمة  
(القطعة) الضخمة المنقطعة (من معظم الرمل) وبه فسر قول بشر \* تكشف عن صرمة الظلام \* أي عن رمايته التي هو  
فيها يعنى الثور قاله الاصمعي وأبو عمرو وابن الاعرابي (كالصرم يقال أفعى صريم) وفي الصحاح أفعى صرمة (و) الصرمة  
(الارض المحصود زرعتها) فعيلة بمعنى مفعولة (و) الصرمة (ع) بعينه (والصارم السيف القاطع) والجمع الصوارم (كالصروم)  
بين الصرامة والصرومة وهو الذي لا ينثنى في قطعه (و) من المجاز الصارم الجملد (الماضى الشجاع) من الرجال شبه بالسيف (وقد  
صرم ككرم) صرامة (و) من مجاز المجاز الصارم (الاسد والصروم القوى على الصرم) ومنه قول الشاعر

صرمت ولم تصرم وأنت صروم \* وكيف تصابي من يقال حاجم

(كالصرام بالضم و) الصروم (الناقة) التي (لا ترد التضيق حتى يخلو لها) تنصرم عن الابل ويقال لها أيضا القـ ذور والكتوف  
والصدوف والعضاد والآزبة (والصرم الصبح و) الصريم (الليل) زاد الجوهري المظلم تنصرم كل منهما من الاتخرفه و(ضد)  
قال زهير غدت عليه غدوة فتركته \* فعود الدية بالصرم عواذله

قال ابن السكيت أراد بالصرم الليل وأنشد أبو عمرو

تطاول ليلك الجون البهيم \* فما ينجاب عن ليل صريم

أراد به النهار وقوله تعالى فأصبحت كاللـيل المظلم لا تحرقها قاله الراغب وقال غيره أي احترقت فصارت سودا كالـليل  
وقال قتادة كالليل المسود (و) الصريم (القطعة منه) أي من الليل عن ثعلب (كالصرمة) وقال بشر في القطعة من الصبح يصف  
ثورا فبات يقول أصبح ايل حتى \* تكشف عن صرمة الظلام

(و) الصريم (عود يعرض على فم الجدى) أو الفصيل ثم يشد الى رأسه (الثايرضع و) الصريم (الارض السوداء لا تنبت شيئا)  
وبه فسرت الآية أيضا (و) الصريم (ع) بعينه (و) أيضا (امم) رجل وهو جد أبي جعفر محمد بن أحمد بن محمد بن صريم الصريمي  
(و) بنو صريم (حي) من العرب وهم بنو الحرث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (و) الصريم (المجدوذ المقطوع) نقله الجوهري  
وبه فسرت الآية أيضا وقال قتادة أي كأنها صرمت وقال غيره كالشئ المصروم الذي ذهب ما فيه (وتصرم) اذا (تجلد و) أيضا  
(تقطع و) المصرمة (كعظمه ناقة يقطع طبيباها لئلا يس الاحليل فلا يخرج اللبن ليكون أقوى لها) يفعل ذلك بها عمد قال  
الازهرى ومنه قول عنزة \* لعبت بمعروم السراب مصرم \* قال الجوهري وكان أبو عمرو يقول (وقد يكون) تصرم

الاطباء (من انقطاع اللبن بان يصيب ضرعها شيء فيكوى) بالنار (فينقطع لبنها) ومنه حديث ابن عباس لا تجوز المصرفة الاطباء يعني المقطوعة الضرور (والصرمه بالكسر القطعة من الابل) واختلف في تحديدها فقيل هي نحو الثلاثين كافي الصحاح وقيل هي (ما بين العشرين الى الثلاثين أو) ما بين الثلاثين (الى الخمسين والاربعين) فاذا بلغت الستين فهي الصدعة (أو ما بين العشرة الى الاربعين أو ما بين عشرة الى بضع عشرة) كأنها اذا بلغت هذا القدر تستقل بنفسها فيقطعها صاحبها عن معظم ابله (و) الصرمه (القطعة من السحاب) والجمع صرم وأنشد الجوهري للناطقة

وهبت الرمح من تلقا ذى ارك \* تزجي مع الليل من صراده صرمها

(وصرمه بن قيس) الانصارى الخطمي أبو قيس (و) قيل هو صرمه (بن أنس) له حديث (أو) صرمه (بن أبي أنس) بن صرمه بن مالك الخزرجي التجارى واسم أبيه قيس قال ابن عبد البر كان قد ترهب وفارق الاوثان ولبس المسوح واغتسل من الجنابة وهم بالنصرانية ثم جاء الاسلام فأسلم وهو شيخ كبير وله شعر كثير وكان ابن عباس يحلف اليه بأخذ عنه لذكرك في الصوم (وصرمه أو) هو (أبو صرمه العذري) روى عنه ربيعة بن أبي عبد الرحمن فيه نظر (صحايبون) رضى الله تعالى عنهم \* وفاته أبو صرمه الانصارى بدرى له في مسلم والسنن (و) صرمه (والد صرمه) محركة (وسياق في الضاد) المعجمة (والصرم الجلد معرب) كافي الصحاح فارس بن جرم (و) الصرم (بالكسر الضرب و) الصرم (الجماعة) من الناس يسوا بالكثير وفي الصحاح أبيات من الناس مجمعة وقال غيره هم جماعة ينزلون بالهم ناحية على ماء ومنه حديث المرأة صاحبة الماء انهم كانوا يغفرون على من حولهم ولا يغفرون على الصرم الذي هي فيه (ج أصرام) ومنه قول النابغة يصف الجيش لا الليل وقد وههم الجوهري بنه عليه أبو سهل وابن بري أو تزجر وامكفهر الا كفاه \* كالليل يخطأ أصرامها باصرام

أى يخطئ كل حى بقيلة خوفا من الاغارة عليه وقال الطرمح

يادار أقوت بعد اصرامها \* عاموا ما يبيك من عامها

(و) ذكر الجوهري في جمعه (أصارم) قال ابن بري (و) صوابه (أصاريم) ومنه قول ذى الرمة \* وانعدت عنه الاصاريم \* (وصرمان بالضم) وهذه عن سيبويه (و) الصرم (الحلف المنعول) وبأئعه الصرم (والا صرماني الصرد والغراب و) أيضا (الليل والنهار) لان كل واحد منهما ينصرم عن صاحبه (و) أيضا (الذئب والغراب) لانصرامهما عن الناس قال المزار على صرما فيها أصرماها \* وخربت القلاة بها مليل

(و) المصرم (كنزل المكان الضيق السريع السيل) سمى به لانصرام السيل عنه بسرعة (و) المصرم (كنبر منجل المغازلي) نقله الجوهري (والصرماء) القلاة من الارض وقال الجوهري هي (المفازة) التي (لاماءها) ومنه قول المزار السابق (و) الصرماء (النافاة القليلة اللبن) لان غزرها انقطع (ج) صرم (كفعل والصيرم) كجدر (الحكم الرأي و) في الحديث في هذه الامة خمس فتن قد مضت أربع وبقيت واحدة وهي الصيرم وكانها بمنزلة الصيرم وهي (الداهية) التي تستأصل كل شيء كأنها فتنة طاعة وهي من الصرم بمعنى القطع والباء زائدة (و) الصيرم (الوجبة) كالصيرم باللام (وهو يأكل الصيرم) أى يأكل (مرة واحدة) في اليوم وقال يعقوب هي أكلة عند الضحى الى مثلهام من الغد وقال أبو حاتم سألت الاصبغى عن البرمة والصيرم فقال لا أعرفه هذا كلام الشيطان (والا صرم و) المصرم (كحسن الفقير الكثير العيال) قال

ولقد مررت على قطيع هالك \* من مال أصرم ذى عيال مصرم

أراد بالقطيع هنا السوط الأترام يقول بعد هذا من بعدما عثمت على مطيتي \* فأزحت علمها فظلت ترقى يقول أزحت علمها بضر بي لها (وقد أصرم) الرجل اصرما اذا ساءت حاله وفيه غمساك والاصل فيه انه بقيت له صرمه من المال أى قطعة (و) الصرم (كغراب الحرب) اسم من أسماء نقله الجوهري عن الاصمعي (كصرام كقطام و) أيضا من أسماء (الداهية) وأنشد اللحياني للكميث ما شيرما كان الرخاء حسافة \* اذا الحرب سماها صرام الملقب قال الاصمعي يقول هم ما شيرما كانوا في رخاء وخصب وهم حسافة ما كانوا في حرب والحسافة ما تنسأثر من التمر الفاسد (و) الصرم (آخر اللبن بعد التغزير اذا احتاج اليه الرجل) حلبه (ضرورة) كذا انص الصحاح (وفي المثل) قال بشر

الا أبلغ بنى سعد رسولا \* ومولا هم فقد (حلبت صرام)

ضبط بالوجهين قال الجوهري (أى بلغ العذر آخره) قال وهذا قول أبي عبيدة قال ابن بري في قول بشر فقد حلبت صرام يريد الناقة الصرمه التي لا لبن لها قال وهذا مثل ضرب به وجعل الاسم معرفة يريد الداهية قال وقول الكميث يقوى قول الاصمعي الذي تقدم (و) من المجاز (جاء صريم سحر) بكسر السين (أى خائباً يأساً) وفي نسخة آيسا قال

أيذهب ماجعت صريم سحر \* طليقاً ان ذالها والعجيب

أى أيذهب ماجعت وأنا يأس منه (وسموا صريم) وصرمي (كزبير وذكري) ومن الاخير أبو الحسن بن صرمي المحدث المشهور

قوله بكسر السين وهو  
وصرا به فتح السين كما هو  
مضبوط في التكملة  
والاسان اه



(المستدرك)

ومن الاول صريم بن سعيد بن كعب أبو بطن من قضاة وصريم بن وائل بن كعب بطن من تيم لرباب (وأصم الشقري) محرقة الذي سماه النبي صلى الله عليه وسلم زرعته تفاؤلا (وأصم أو) هو (أصم الاشعري) الانصاري (واسمه عربون ثابت صحابي) رضى الله تعالى عنهما (و) يقال (هو صرمه من الصرمات) محرقة (أى بطى، الرجوع من غضبه) وهو مجاز \* ومما يستدرك عليه قال - يوبه وقالوا للصارم صريم كما قالوا ضريب قداح للضارب والصرم بالضم الهجران والقطعة والمصارمة المهاجرة وقطع الكلام وتصريم الحبال تقطيعها - تدل لكثرة وصرمت أذنه وصلت بمعنى واحد والصريم الذى صرمت أذنه والجمع صرم بالضم وأدبرت الدنيا بصرم أى بانقطاع وانقضاء والصرمومة والصرمومة القطع وأصم صريم معتزم أنشد ابن الاعرابى مازال فى الحولا، شزارا نفا \* عند الصريم كروعة من ثعلب

ورجل صارم وصرم وصرم قال ليلى فاقطع لبانة من تعرض وصله \* وخير واصل خلة صرامها وقوله تعالى ان كنتم صارمين أى ازمين على صرم النخل ورجل صرامة مستبد برأيه منقطع عن المشاورة وقيل ماض فى أموره وصف بالمصدر وهو مجاز والصريم الكلدس المصروم من الزرع ونخل صريم مصروم والصرممة بالضم ما صرم من النخل عن اللحيانى وقد يطاق الصرام على النخل نفسه لانه يصرم ومنه الحديث لنا من دفنهم وصرامهم أى نخلهم وفى الصحاح صريمه من غضى وسلم أى جماعة منه وفى المحكم أى قطعة منه زاد ونخل كذلك قال وكذلك صرمه من سمر وأرطى والمصرم صاحب الصرمه من الابل وصريم الليل أوله وآخره وهكذا روى بيت بشر \* تكشف عن صريمه الظلام \* والصرمه قطعة من فضة مسبوكة والصرمية بكهينة قطعة من الابل وتركته يوحش الا صرمين - كاهن اللجبانى ولم يسمه قال ابن سيده وعندى انه يعنى القلاة وقال الزمخشري أى بمقازة ليس فيها الا الذئب والغراب واليه أشار الراجز

هذا أحق منزل برك \* الذئب يعوى والغراب يبكى

والصرام من يبيع الصرم وهو الخلف المنعل وهكذا نسب أبو الحسن محمد بن خلف بن عصام البخارى المحدث وتصرمت السنة انقضت وانصرم الشتاء انقضى وهو صريم سحر على هذا الامر أى متعب حريص عليه وهو مجاز ((الاصطمة)) بالصاد (والاصطمة) بالسين بضمهم او قد أهمله الجوهري وفى اللسان هو (معظم الشئ ومجتمعه أو وسطه) كالاصطم والاصطم وقد تقدم ذلك ((الاصطكمة بالضم)) أهمله الجوهري وفى اللسان (خبزة الملة) ((الصيقم بالقاف كحيدر)) أهمله الليث والجوهري وقال ابن الاعرابى هو (المنن الرائحة) ((صكمه)) صكا (ضربه ودفعه) نقله الجوهري عن الفراء وقال الاصمعى صكمته ولكمته اذا دفعته (والفرس) يصكم (على) فأمر (اللبام) اذا (أغضه ثم مدرأه) كفى الصحاح زاد غيره (كانه يريد أن يغالب) قال الليث ((الصكمة الصدمة الشديدة)) بحجر أو غير حجر (والصواكم) ما يصيب من (النواب) يقال صكمته صواكم الدهر (والصكم كسكر الاخفاف) ((الصلم القطع)) المستأصل (أو قطع الاذن والانف من أصله) كذا فى النسخ والصواب من أصلهما (كالتصليم) شدد لكثرة (والفعل كضرب) يقال صلما وصلما وصلما اذا استأصلاهما (ورجل أصلم ومصلم الاذنين كأنه مقطوعهما خلقه) ويقال للظلم مصلم الاذنين وصف بذلك لصغر أذنيه وقصرهما قال زهير

أسلت مصلم الاذنين أجنى \* له بالسوى تنوم وآء

ويقال اذا أطاق ذلك على الناس فأغار اربابه الذليل المهان كقوله

فان أنتم لم تثاروا واندبتموا \* فثوابا ذان النعام المصلم

(والصلامة مثلثة) اقصر الجوهري على التكسر والفتح عن ابن الاعرابى (الفرقة من الناس) والجمع صلامات وهى الجماعات والفرق ومنه حديث ابن مسعود وكفنا فقال تكون الناس صلامات يضرب بعضهم رقاب بعض قال ابن الاعرابى وأنشد أبو الجراح

صلامة كهمر الابل \* لا ضرع فيها ولا مذكى

وقيل الصلامة بالضم القوم المتوون فى السن والشجاعة والسماء (والصلام كنار ورشاداب) فوى (النبقة) وهو اللبوب يؤكل نقله الازهرى (والصيلم) كحيدر (الامر الشديد) المستأصل (ر) الصيلم (الداهية) لانها تصطم وفى الحديث اخرجوا يا أهل مكة قبل الصيلم كأنى به أفبدع أفبيح يهدم الكعبة قال الجوهري (ر) يسمى (السيف) صيلما قال بشر

غضبت عقيم أن تقتل عامر \* يوم الناس أرفأ عتبوا بالصيلم

قال ابن برى وروى فأعقبوا أى كانت عاقبتهم الصيلم (ر) الصيلم (الوجبة كالصيرم) وهى الاكلة الواحدة كل يوم حكاهما جميعا يعقوب (والصلمة بالضم المغفرو) الصلوة (بالحريل الرجال الشداد) كأنه جمع صالم (والاصلم البرغوث) لانه على هيئة النعام (و) الاصلم (فى العروض ان يكون آخر الجزاء وندام فوفا) يكون فى المديد والسرير كقوله

ليس على طول الحياة ندم \* ومن وراء الموت ما يعلم

(واصله استأصله) ومنه حديث عائكة لئن عدتم لصطلمكم وهو افعال من الصلم واصطلم القوم أى - دوام أصلهم (ووقعه

(الاصطمة)

(الاصطكمة) (الصيقم)

(صكم)

(صلم)

صيلة) أي (مستأصلة) \* ومما يستدرك عليه أن صلبا لرقعة تسمى بها أو الصيلم القطيعة المنكروة والصيلة محركة الداهية وقد أشار إليه في صنم وأهمله هنا ﴿اصلخم اصلخما﴾ مثل (اصطخم) إلا أن اصطخم مخففة الميم والمعنى انتصب قائما ومثله اصلخد قاله أبو عمرو (و) قيل اصلخم اذا (غضب) قاله شمر قال رؤبة \* اذا اصلخم لم يرم مصلخمه \* (وبعير صلخام بالكسر) أي (طويل أو صلب شديد) أو جسيم (و) بعير (صلخم) كجعفر وجر دخل ومسبطر) أي (ماض شديد) وكذلك صلخد واصلخد قال \* وأنلع صلخم صلخد صلخد \* (وجبل صلخم) كجعفر وجر دخل (ومصلخم) كدحرج ومسبطر (ممتنع) وجمع الصلخم الصلاخم ومنه الحديث عرضت الامانة على الجبال الصم الصلاخم أي الصلاب المانعة وقال الشاعر \* ورأس عزراسيم صلخما \* ومما يستدرك عليه المصلخم المستكبر قاله الباهلي وأنشدني الرمة يصف حيرا

قطلت بماقي واجف خزع المي \* قياما تنفالي مصلخما أميرها

أي مستكبرا لا يحركها ولا ينظر إليها وقال الفراء من نادر كلامهم \* مسترعلات الصلخم ساعي \* يريد لصلخم فزاد لا ما وقال أبو نخيلة \* لبلخ نخشي الشدا مصلخم \* فزاد ميم كما ترى (الصلخد كشمردل الشديد من الابل) والميم زائدة كما في الفصح وقيل هو الماضي الشديد الصلب القوى وأنشد الأزهري في الخماسي

ان تسأليني كيف أنت فاني \* صبور على الأعداء جلد صلخد

قال وهو نخاسي أصله من الصلخم والصلخد ويقال خاسية أصلية فاشتبهت الحروف والمعنى واحد (الصلدم كزبرج الاسد) لقوته (و) أيضا (الصلب والشديد) من (الخافر كالصلادم) بالضم (فيهما) وقال الجوهري فرس صلدم بالكسر صلب شديد والانتى صلدمة ورأس صلدم وصلادم صلب وأنشد ابن السكيت \* شديق في رأس لها صلادم \* والجمع صلادم بالفخ (والصلدام بالكسر) مثله (وهي صلدامة) وقد علم به بعضهم قال جرير

فلو مال ميل من تميم عليكم \* لا مل صلدام من العيس قارح

وهو ثلاثي عند الخليل (صلقم) صلقة (قرع بعض أنيابه ببعض) قال كراع الأصل الصلق والميم زائدة (فهو صلقم) كجعفر والصحيح انه رباعي وأنشد الخليل الشكري فتلك لا تشبه أخرى صلقة \* صهصلق الصوت دروجا كرزما (و) الصلقم (كزبرج العجوز الكبيرة) عن أبي عمرو وهو اختيار ابن عصفور ورده أبو حيان وقال غيره هي المرأة الكبيرة أزالوا الهاء كما أزالوها من ممتن (و) الصلقم (الخنم) من الابل (وكفر طاس وجعفر الاسد) أيضا (الخنم من الابل) وقيل هو البعير الشديد العض والفك والجمع صلاقم وصلاقة الهاء لتأنيث الجماعة قال طرفة

جدا بها البلباس برهص معزها \* بنات الخناص والصلاقة الحرا

(والصلاقيم الرؤس) وأنشد الأزهري \* يعلو صلاقيم العظام صلقمه ٢ \* أي جسمه العظيم (و) أيضا (الانباب) \* ومما يستدرك عليه الصلقة من الابل كجر دخل الخنم الشديد واصلقة الناب قرع ونصادم وأنشد الليث \* أصلقه العز بناب فاصلقم \* والصلقم الشديد عن الحياني والمصلقة كسببطر الصلب الشديد وقيل الشديد الاكل والصلقم الشديد الصراخ والميم زائدة (الصلها م كفر طاس) مكتوب في سائر النسخ بالسواد وايس هو في كتاب الجوهري وهو من صفات (الاسد) أيضا (الجرى) والصلهم الشيء (صلب) واشتد (الصم) محركة أنسداد الاذن ونقل السمع) وقد (صم يصم بفتحهما) أي من حد علم (وصم بالكسر) باظهار التضعيف وهو (نادر صمما وصمما وأصم) وأنشد الجوهري للكمي

أشينا كالوليد برسم دار \* تسائل ما أصم عن السؤال

يقول تسائل شيئا قد أصم عن السؤال (وأصمه الله تعالى فهو أصم ج صم وصمان) بضمهما قال الجليل \* بدعوها القوم دعا الصمان \* وشاهد الصم قوله تعالى صم تكلم عني فهم لا يعقلون جعلهم كذلك بمنزلة من لا يسمع ولا يبصر ولا يعي لعدم وعيهم واعتبارهم بما عابوه من قدرة الله عز وجل كما قال الشاعر \* أصم عما ساءه سميع \* يقول بنصام عما يسوءه وان سمعه فكان كأن لم يسمعه فهو سميع ذو سمع أصم في تعابيه ومنه أيضا \* ولي أذن عن الفحشاء صما \* (وتصام عن الحديث) وتصامه (أرى) من نفسه صاحبه (أنه أصم) وليس به قال

تصامته حتى أناني نعيمه \* وأفزع منه مخطني ومصيب

(وصمام القارورة وصمامتها بكسر هـ) الثانية عن ابن الأعرابي (سدادها) وشدادها وقيل الصمام ما أدخل في رأس القارورة والغواص ما سد عليه (وصمها صمما) (سدها) وشدها كما صمها (و) قال الجوهري صمها سدها (أصمها جعل لها صمما) (و) من المجاز (حجرا صم وصخرة صمما) أي (صامبة مصمتة) وقال الليث الصم في الحجارة الصلبة والشددة وقيل الصخرة الصماء التي ليس فيها صدع ولا خرق (و) من المجاز (الصمما الناقة السمينة) وقيل الصمما من النوق (اللاقح) (و) الصمما (طرف العفجة الرقيقة) أصلاتها (و) الصمما من (الأرض الغليظة) قاله ثعلب وبه فسر قول الشاعر

(المستدرك)  
(اصلخم)

(الصلخد)

(الصلدم)

(صلقم)

٣ قوله صلقمه بكسر الصاد والقاف كما صرح به في التكملة

(المستدرك)

(اصلخم)

(صمم)



أجل لا ولكن أنت ألام من مشى \* وأسأل من صم، ذات صليل  
قال وصليلها صوت دخول الماء فيها (ج) أي جمع الكل (صم) بالضم (و) من المجاز أيضا الصم، (الداهية الشديدة) المنسدة قال  
البحاج صم لا يبرئ من الصم \* حوادث الدهر ولا طول القدم  
أي داهية عارها باق لا تبرئها الحوادث (كصم كقطام) منه قواهم (صم صم أي زیدی ياداهية) قاله الجوهري وقال غيره  
يضرب للرجل يأتي الداهية أي الخربى يصمهم وأنشد ابن بري للاسود بن يعفر  
فرت يهود وأسملت جيرانها \* صمى لمافعلت يهود صمما  
وقال أبو الهيثم هذا مثل إذا أتى بداهية (و) يقال (صم صم) وذلك بحمل على معنيين (أي تصاقوا في السكون) واحدا على  
العدو وعلى الوجه الأول اقتصر الجوهري (وصم به بجر) إذا (ضم به به) وكذا باله صا ونحوهما (و) من المجاز صم (صدام) أي  
(هلك) ويقولون أصم الله صدا فلان أي أهلكه والصدا الصوت الذي يردده الجبل إذا رفع فيه الإنسان صوته قال امرؤ القيس  
صم صمها و عفار سمها \* واستعجت عن منطق السائل  
(و) من المجاز يسمون (رجب) شهر الله (الاصم) لانه كان لا يسمع فيه صوت السلاح لكونه شهرا حراما كذا جاء في الحديث  
ووصف بالاصم مجازا والمراد به الإنسان الذي يدخل فيه كما قيل ابل ناغم وانما النائم من في الليل فكان الإنسان في شهر رجب  
أصم عن صوت السلاح وكذلك منصل الال قال

يارب ذى خال وذى عم عمم \* قد ذاق كاس الخنف في الشهر والاصم

ونقل الجوهري عن الخليل أنه انما سمي بذلك (لانه) كان لا يسمع فيه صوت مستعجت ولا حركة قتال ولا قعقة سلاح لانه من  
الاشهر الحرم فلم يكن يسمع ولا ينادى فيه بالفلان (و) لا (باصباحه) من المجاز (الاصم الرجل) الذي لا يطمع فيه ولا يردعن  
هواه) كأنه ينادى فلا يسمع (و) من المجاز (الحيدة) الاصم والصم، وهى التي لا تقبل الرقى ولا تجيب الرأى (وحاتم الاصم من  
الاولياء) المشهورين مترجمين في الرسالة القشيرية وذكروا تلقيبه به حكاية (والصمان كل أرض صلبة) غليظة (ذات حجارة الى  
جنب رمل كالصمان) سميت لصلابتها وشدتها وقيل هى أرض غليظة دون الجبل (و) الصمان (ع بعالج) وعالج رمل بالدهناء  
قال نصر الصمان جبل أحمر فى أرض عجم ليربوع ينقاد ثلاث ليال بينه وبين انبصرة تسعة أيام وقيل على ضفة فلج الى الرمل وآخره  
في ديار أسد وقال الازهرى وقد شتوت الصمان شتوتين وهى أرض فيها غلظ وارتفاع وفيها قيعان واسعة وخبارى تنبت السدر  
عذبة ورياض معشبة وإذا أخذت الصمان رعت العرب جميعها وكانت الصمان في قديم الدهر لبنى حنظلة والحزن لبنى ربوع  
والدهناء لجماعتهم والصمان متاخم الدهناء (والصمة بالكسر الشجاع) الذى يصم الضريبة قاله الراغب (و) أيضا (الاسد) وفي  
المصباح ان الشجاع مجاز عن الأسد (كالصم) بالكسر أيضا والجمع صمم (و) منه سمي الصمة (والدريد الشاعر) وعبارة الصم  
ومنه سمي دريد بن الصمة والصواب ما ذكرناه به عليه أبوزكريا (والصمتان) شئ (هو) أى الصمة (وأخوه مالك) عم دريد وبه  
فسر قول جرير

٢ سمعت عليك الحرب تغلى قدورها \* فهلا غداة الصمتين ندعها

٣ قوله سمعت قال في  
التكملة الرواية سمعنا

(و) الصمة (الذكر من الحيات) جمعه صمم نقله الجوهري (و) الصمة (أنثى القفا وذو صوت الصمة) بالقنق (والصمم العظم  
الذى به قوام العضو) كصمم الوظيفة وصمم الرأس (و) منه الصمم (بنك الشئ) وخالصه) وأصله يقال هو فى صمم قوم وهو مجاز  
وضده شطى وأنشد البكاسى  
بصر عنا النعمان يوم تألبت \* علينا نعيم من شطى وصمم  
(و) الصمم (من الحرو البرد أشده) حرا و بردا وهو مجاز (و) الصمم (القشرة اليابسة الخارجة من البيض) من المجاز (رجل صمم  
كأمير) أى (محض) قال خفاف بن ندبة  
ان نك خيلي قد أصيب صمها \* فعمدا على عيني نعمت مالكا  
قال الجوهري قال أبو عبيدة وكان صمم خيله يومئذ معاوية أخو خنساء قتله دريد وهاتم ابنا حرملة المازيان (لواحد والجمع)  
والمؤنث (و) من المجاز (صمم) فلان (فى الامر) فى (السيرة صمما) اذا (مضى) فيهما وقال ابن دريد صمم على كذا مضى  
على رأيه بعد ارادته وقال الزمخشري صمم الفرس فى سببه) وأنشد الجوهري لخميد بن ثور  
وحصم فى صم الصفائنه \* ونا بسلى نواة ثم صمما

(و) من المجاز صمم تصمها اذا (عض) و صمم فى عضته (ناب) أسنانه كفى الأساس وفى الصمخ صمم أى عض وناب فلم يرسل  
معض وقال المتلمس  
فأطرق أطراق الشجاع ولورأى \* مساعا نأبيه الشجاع لصمما

قال الازهرى وأشد لنا الفترأ لنا به على اللغة القديمة لبعض العرب \* قلت ونسبها الشريشى فى شرح المقامات اشهر (و) صمم  
(السيف) اذا (أصاب المفصل وقطعه أو طبق) هكذا فى النسخ وهو مخالف لنص الجوهري وغيره من الأئمة فانهم قالوا صم السيف  
إذا مضى فى العظم وقطعه فإذا أصاب المفصل وقطعه يقال طبق قال الشاعر يصف سبعا \* يصمم أحيانا وحينما يطبق \*  
فتأمل ذلك فان إصابة المفصل وقطعه هو التطبيق وأما التصم فهو الماضى فى العظم وقطعه (و) صمم (الرجل الفرس العالف)

تصمما اذا (أمكته منه فاحقن فيه الشحم والبطنة) وهو مجاز (و) صم (صاحبه الحديث) اذا (أوعاه اياه) وجعله يحفظه وهو مجاز  
أيضا (ورجل صم) و فرس صم محركه وصم صم كزبرج وعلا بط وعلا بطه (أي صم) (الذكر والانتى  
في الفرس سواء) وقال أبو عبيدة من صفات الخيل الصم والانتى صمة وهو الشديد الانتى صم المعسوب قال الجعدي

وغارة تقطع الفياقي قد \* حاربت فيها بصلدم صم

(والصم صم السيف) الذي (لا ينتى) في ضربته (كاه صم صم) وفي حديث أبي ذر لوروضه صم صم صم على رقبتى وفي  
حديث قيس تردوا بالصم صم أي جعلوها لهم بمنزلة الارديه لحلمهم لها ورجل حائلها على عواتقهم قال الجوهري (و) هما أيضا صم  
(سيف عمرو بن معد يكرب) الزبيدي هو الذي سمى بذلك وقال حين وهبه

خليل لم أخمه ولم يخنى \* على الصم صم السيف السلام

قال ابن بري صواب انشاده \* على الصم صم صم سبني سلاحي \* وبعده

خليل لم أهبه من قلاه \* ولكن المواهب في الكرام

حبوت به كريم من قريش \* فسربه وصين عن اللثام

يقول عمر وهذه الايات لما أهدى صم صم صم لسعيد بن العاص قال ومن العرب من يجعل صم صم صم غير منون معرفة للسيف فلا  
يصرفه اذا سمى به سمي فاعينه كقول القائل \* تصم صم صم حين صم \* (و) الصم (كزبرج الغليظ القصير) من الرجال  
واقترع أبو عبيدة على الغليظ (و) يقال هو (الجرى الماضي) (و) الصم صم (بها وسط القوم ويفتح) (و) الصم صم (الجماعة) من  
الناس كالزمنمة قال وحال دوني من الانتى صم صم \* كانوا الانوف وكانوا الاكرمين أبا

و بروى زمنمة وليس أحد الحرفين بدلا من صاحبه لان الاصمى قد أثبتهم جميعا ولم يجعل لاحدهما فرقة على صاحبه (ج صم صم  
(و) الصم صم (كعلا بط وعلا بط الاسد) لشدة وصلابته (و) الصم صم (كفد الخيل جدا) وهو النهاية في البخل عن ابن الاعرابي  
ومنه قول عبد مناف الهذلي

ولقد أناكم ما يصبوب سيوفنا \* بعد الهوادة كل أحر صم صم

(والصم صم كالغبيراء نبات يشبه الغرز) ينبت بنجد في القيعان (واشمال الصم صم) المنى عنه في الحديث أن تجال جسدك بثوبك  
نحو شملة الاعراب بأكسيتهم وهو (أن برد الكساء من قبل عينه على يده اليسرى وعاتقه اليسرى ثم رده ثانية من خلفه على يده  
اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهم جميعا) هذا نص الجوهري بجره وهو قول أبي عبيدة (أو) هو (الاشتمال بثوب واحد ليس عليه  
غيره ثم يضعه) كذا في النسخ والصواب ثم رفعه (من أحد جانبيه) كما هو نص الصحاح (فيضعه على منكبه فيبد منه فرجه) وهذا  
القول نقله الجوهري عن أبي عبيد ونسبه الى الفقهاء زادوا قلت اشتمل فلان الصم صم كأنك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا  
الاسم لان الصم صم ضرب من الاشتمال (و) من المجاز (صم صم صم) يقال ذلك اذا اشتد الامر كما في الاساس أي كثر سفك  
الدماء (أي ان الدماء) لما سفكت و (كثرت) استنفقت في المعركة (حتى لو ألقيت حصاة) على الارض (لم يسمع لها صوت) لانها  
لا تقع الا في نسيج (ومنه قول امرئ القيس)

بدلت من وائل وكندة عد \* وان وفهما (صم صم ابنة الجبل)

قوم يحتاجون باليهام ونس \* وان قصار كهيئة الجبل

(أو المراد) ابنة الجبل (الصدى) هكذا يزعمون قاله أبو الهيثم (أو) انها (الصخرة) نقله أبو الهيثم أيضا ويقال صم صم ابنة الجبل  
يضرب مثلا للداهية الشديدة كأنه قيل لها اخر صم صم يا دا هية وقال الاصمى في كتاب الامثال انه يقال ذلك عند الامر يستقطع ويقال  
هي الحية وأنشد ابن الاعرابي

اني الى كل ايسار ونادية \* أدعو حبيشا كاندعي ابنة الجبل

(وأصم صم صم) وفي الصحاح وجده (أصم) يقال ناداه فأصمه (و) أصم (دعوه وافق قوما صم صم لا يسمعون عدله) وبه فسر ثعلب قول  
ابن أحر

أصم دعاء عاذني تحجي \* بأخرنا وننسى أولينا

وقوله تحجي أي تسبق اليهم باللوم وتدع الاقارب والاصمان أصم الجملاء وأصم السيرة ببلاد بني عامر بن صعصعة ثم لبني كلاب  
منهم خاصة قاله نصر \* ومما يستدرك عليه أصمني الكلام اذا شغلني عن سماعه فكأنه جعله أصم ويقال حلم أصم على الاستعارة  
أنشد ثعلب

قل ما بدالك من زور ومن كذب \* حلمي أصم وأذني غير صم

وفتنة صم صم لا يبل الى تسكينه التناهي في ذهابها واورز صم صم مكنزة لا تحلل فيها وكذلك فتنة صم صم وأمر أصم شديد وصوت صم  
يصم الصم صم والصم صم بالكسر الفرج ومنه حديث الوط في صم صم واحد أي في مسلك واحد وروى بالسين أيضا ويجوز أن  
يكون على حذف مضاف أي في موضع صم صم بالضم ضرب ضرب بأشديد عن ابن الاعرابي وصم الجرح يصم صم صم وضده  
بالدواء ويقال للندى اذا أنذر قوما من بعيد وألمع لهم بثوبه لمع الأصم وذلك انهم لما كثرت المماعة بثوبه كان كأنه لا يسمع الجواب  
فهو يديم الممع ومن ذلك قول بشر

أشارهم لمع الأصم فأقبلوا \* عرايين لا يأنبه للنصر محجب

(المستدرك)



أى لا يأتبه معين من غير قومه وإذا كان المعين من قومه لم يكن مجلبا والصم القطة لسكت أذنهم أو لصمها إذا عشت قال  
ردى ردى ورد قطة صمها \* كدربة أعجبها رد الماء

وقد يستعمل الصم في العقارب أنشد ابن الأعرابي

قرط الله على الأذنين \* عقارب صمها وأرقين

ومن المجاز ضرب الاصم إذا تابع الضرب وبالغ فيه وذلك أن الاصم إذا بالغ بظن أنه مقصود فلا يقطع ويقال دعاه دعوة الاصم  
إذا بالغ فيه في السداء قال الرازي يصف قلة \* يدعى بها القوم دعاء الصممان \* ودهر أصم كأنه يشكى إليه فلا يسمع وصمام  
صم أى أجلوا على العدو ونقله أبو الهيثم والاصم صفة غالبية قال \* جاؤا برؤسهم وجئنا بالاصم \* وكأنا جأوا بعبيرين  
فعلوهما وقالوا لا نفر حتى يفر هذان والاصم أيضا عبد الله بن ربيع الديري ذكره ابن الأعرابي والاصم أيضا لقب أبي العباس محمد  
ابن يعقوب بن يوسف محدث توفي بنيسابور سنة ثلثمائة وست وأربعين ظهر به الصم بعد انصرافه من الرحلة حتى أنه كان لا يسمع  
نميق الحمار وأيضا لقب أبي علقمة عبد الله بن عيسى البصري المحدث وأيضا لقب مالك بن جناب بن هبل الكلابي الشاعر قوله

أصم عن الخنى ان قيل يوما \* وفي غير الخنى أنى سمعها

وأيضا لقب أبي جعفر محمد المزكى الاسترأبازى الخنفي ثقة كتب عن أبي صاعد ببغداد والصم والصمة بالكسر الداهية نقله  
الجوهري والمصم من السيوف الماضي في الضربية وصمهم السيف كصمهم ورجل صمهم محركة شديد صلب وقيل مجتمع الخاق  
كالصم كزبرج وعلبط وقال النضر الصممة بالكسر الامة الغليظة التي كادت تكون حجارته منمنصة وقال أبو عمرو  
الشباني المصم الجبل الشديد وأنشد \* حملت انقال مصماتها \* والصم صام لقب أبي عبد الله الحسين بن الحسين الانماطى  
المحدث عن الدارقطني وأبو الصم صام ذو الفقار بن معبد العلوى محدث وكقنفذ صمهم بن يوسف الزبيدي محدث قبسه الحافظ  
عبد الغنى المقدسى (الصم محركة خبت الائمة) أيضا (قوة العبد) وقد صم (وهو صم ككثف) الصم واحد الاصنام وقد  
تكرر ذكره في القرآن والحديث قال الجوهري هو (الوثن) وهو صريح في أنهم ما مترادفان وقرئ بينهما هشام الكلابي في كتاب  
الاصنام له بان المعمول من الخشب أو الذهب والفضة أو غيرهما من جواهر الارض صم وإذا كان من حجارة فهو وثن وقال ابن  
سيده هو يفت من خشب وبصاغ من فضة ونحاس وذكرنا فهرى ان الصم ما كان له صورة جعلت تمثالا والوثن ما لا صورة له قلت  
وهو قول ابن عرفة وقيل ان الوثن ما كان له جثة من خشب أو حجر أو فضة ينحت (يعبد) والصم الصورة بلا جثة وقيل الصم  
ما كان على صورة خلقه البشر والوثن ما كان على غيرها كذا في شرح الدلائل وقال آخرون ما كان له جسم أو صورة فصمهم فان لم  
يكن له جسم أو صورة فهو وثن وقيل الصم من حجارة أو غيرها والوثن ما كان صورة مجسمة وقد يطلق الوثن على الصليب وعلى كل  
ما يشغل عن الله تعالى وعلى هذا الوجه قال ابراهيم عليه السلام واجنبنى وبني أن نعبد الاصنام لانه عليه السلام مع تحققة معرفته  
الله عز وجل وإطلاعه على حكمته لم يكن ممن يخاف عبادة تلك الجثث التي كانوا يعبدونها فيكأنه قال اجنبنى عن الاشتغال بما  
يصرفني عنه قاله الراغب يقال انه (معرب شمن) هكذا بابا الشين المحجمة ولا أدري انه في أى لسان فانه في الفارسية بت (و) الصمة  
(بها) قصبة الریش كهوا) أيضا (الداهية لغة في الصلة) باللام نقله الازهرى وقد أهمله المصنف في ص ل م (والصممان)  
محركة (بدي مشق) الشام (وصم تصنيص صوت و) صم (النوق غزرها) لغة في السين (ونوق صممان بكسر النون) مثل صممان  
(وبنو صنامة كتمانة من الاشعرين) والذي ضبطه أئمة النسب ان هذا البطن يقال لهم بنو صم محركة وهم في المعافر منهم ربيعة  
ابن يوسف عن فضال بن عبيد وعنه حيوة بن شريح (وصم بالضم ع واقليم الاصنام بالاندلس) من أعمال شذونة وفيه حصن في  
أسفله عين غزيرة الماء عذبة من حفر الوائل يجلب منها الماء الى جزيرة فارس نقله ياقوت (وبنو صنيم كزبير بطن) نقله ابن سيده  
\* وما يستدرك عليه الصم لقب كعب بن الاشرف اليهودى وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي الصمة والنصمة الصورة التي  
تعبد والاصنام كشدا وجد عبيد الله بن محمد الرملى من شيوخ الطبراني (الصمهم بالكسر السيد الشريف) من الناس ومن الابل  
الكريم (و) قيل هو (الجمل) الذي (لا يرغو) وقيل هو الغليظ الشديد (و) قيل هو الشديد النفس الممنوع (السبي الخلق منه)  
وسئل رجل من أهل البادية عن الصمهم فقال هو الذي يرم بانفه ويحبط بيديه ويركض برجليه قال ابن مقبل

وقربوا كل صمهم منا كبه \* اذا نكأ منه دفعه شفا

(و) الصمهم (من لا يثنى عن مراده) نقله الجوهري وهو الشجاع الذي يركب رأسه لا يثنيه شئ عمار يدي ويوى (و) الصمهم  
(الخاص في الخير والشر) مثل الصمهم قال الجوهري والهاء عندي زائدة قال وأنشد أبو عبيد في الجيش وفي نهضة للجيش وهو غلط

ان تمينا خلقت لمسوما \* مثل الصفا لا تشكى الكلوما

قوما ترى واحدهم صمهم \* لاراحهم اناس ولا مرحوما

قال ابن بري صوابه أن يقول وأنشد أبو عبيدة للمخيس الاعرجى قال كذا قال أبو عبيدة في كتاب المجاز في سورة الفرقان عند قوله

(صمهم)

(المستدرك)

(تصمهم)

تعالى وأعدنا لمن كذب بالساعة سعيه قال وهذا الرجز في رجز روبة أيضا قال ابن بري وهو المشهور اه قلت وقال أبو عثمان  
المازني سألتني الأصمعي عن قول روبة \* ان تميأ خلقت ملوما \* قال خلقت ثم قال ملوما فأنت وذ كرفلت أراد خلقت خلفا ملوما  
فقال أجدت (و) الصهميم (حلوان الكاهن) عن ابن الأعرابي (وتصهمم عمل عمل الصهميم) أي السيد (ورجل صهمم كقمة طر  
وجرد حل) أي (غليظ ضخيم شديد) جيد البضعة قال ابن أحر

ومل صهمم ذكركا ليس لم يكن \* ألوفوا ولا صبا خلافا للكتاب

(أورفاع لرأسه وهي بها) \* ومما يستدرك عليه الصهميم كدرهم الشديد قال

فقد أعلى الركب غير مهمل \* بهراوة شكس الخليفة صهميم

والصهميم كقمة طر القصير مثل به سيبويه وفسره السيرافي وكل صلب شديد صهميم وصهمم وكان الصهميم منه قال من أحم

حتى اتقيت صهميها لا تورعه \* مثل اتقاء القعود القرم بالذنب

\* ومما يستدرك عليه رجل صهمم شديد عسر لا يترد وجهه ذكره الأزهري في الرباعي عن ابن السكيت قال وهو مثل الصهميم  
وهكذا أنشد قول الشاعر \* بهراوة شكس الخليفة صهمم \* قلت ووزنه أبو حيان بفهمل وجعل الهاء زائدة وقد أشيرنا إليه في

(المستدرك)

(صام)

ص ت م (صام صوما وصياما) بالكسر (واصطام) اذا (أمسك) هذا أصل اللغة في الصوم وفي الشرع (عن الطعام والشراب

(و) من المجاز صام عن (الكلام) اذا أمسك عنه وبه فسر قوله تعالى اني نذرت للرجن صوما أي صمتا بدليل قوله فلن اكلم اليوم

النبي (و) صام عن (النكاح) تركه وهو أيضا داخل في حد الصوم الشرعي ومنه قول سفيان بن عيينة الصوم هو الصبر يصبر

الانسان على الطعام والشراب والنكاح ثم قرأنا في الصابرون أجرهم بغير حساب (و) من المجاز صام عن (السير) اذا أمسك

(و) قال أبو عبيدة كل ممسك عن طعام أو كلام أو سير (هو صائم) قال الجوهري رجل (صومان) أي صائم ضبط بالفتح وبالضم

(و) يقال رجل (صوم) ورجلان صوم وقوم صوم وامرأة صوم لا يثنى ولا يجمع لانه نعت بالمصدر (ج صوام) كرمان بالواو

(وصيام) بالياء (وصوم) كركم بالواو (وصيم) بالياء قلبوا الواو لقرينهما من الطرف (وصيم) بالكسر مع تشديد الياء عن سيبويه

كسر والمكان الياء (وصيام) كصناب (وصيامي) كسكاري وهذه نادرة (وصام منيته ذاقها) صام (النعام رعى بذرقه) وكذلك

الدجاجة ويقال لوقفتها عند ذلك أولسكونها بخروج الأذى وهو مجاز (وهو) أي ذرق النعام (صومه) وفي المحكم الصوم عرة

النعام وفي الفرق لابن السيد هو سلخ النعام وأنشد

اتق الله في الصلاة ودعها \* ان في الصوم والصلاة فسادا

ويعني بالصلاة ايمان المرأة في دبرها وفي المحكم صام النهار صوما ألقى ما في بطنه ويعني بالنهار فرخ الكروان (و) صام (الرجل) اذا

(تظلل بالصوم) اسم (شجرة) عن ابن الأعرابي قال الجوهري بلغته هذيل قال ابن بري يشير الى قول ساعدة بن جوبة

موكل بشدوف الصوم بريقها \* من المناظر مخطوف الحشازم

والشدوف الاشخاص وقال غيره الصوم شجرة على شكل الانسان (كرهية المنظر) جدا يقال لثمرها رؤس الشياطين يعني بالشياطين

الحيات وليس لها ورق وقال أبو حنيفة للصوم هذب ولا تنشر افئذنه بنبت نبات الائل ولا يطول طوله وأكثر منابته بلاد بني

سبابة وأنشد قول ساعدة (و) من المجاز صام (النهار) اذا اعتدل (قام قائم الظهيرة) نقله الجوهري ومنه قول امرئ القيس

فدعها وسل اللهم عنك بجسرة \* ذمول اذا صام النهار وهجرا

(و) من المجاز (الصوم الصمت) وبه فسر قوله تعالى اني نذرت للرجن صوما عن ابن عباس وقد تقدم ولا يخفى انه مع قوله أمسك

عن الكلام نكرار (و) من المجاز الصوم (ركود الرمح) وقد صامت نقله الجوهري (و) من المجاز الصوم (رمضان) ومنه قول

أبي زيد أفت بالبصرة صومين أي رمضان (و) الصوم (البيعة) نقله الجوهري وكأنه بمحذوف مضاف أي محل الصوم أي الوقت

(والصائم للواحد والجمع) هكذا في النسخ والصواب والصوم للواحد والجمع يقال رجل صوم ورجال صوم وعلى الأخير يكون

جمع صائم وقيل هو اسم للجمع (وأرض صوام كصحاب يابسة لاء بها) قال الشاعر

بمس طع رسل كأن جديله \* بقيدوم رعن من صوام ممنع

(و) من المجاز (مصام الفرس ومصامته موقفه) ومقامه وأنشد الجوهري لامرئ القيس

كأن الثريا علفت في مصامها \* بأمراس كان على صم جندل

وشاهد المصامة قول الشاعر \* مصامة أعيار من الصيف تشج \* ومما يستدرك عليه رجل صوام قوام اذا كان بصوم

بالنهار ويقوم بالليل وصام الفرس صوما قام على غير اعتلاف نقله الجوهري وفي المحكم والاساس صام الفرس على آريه صوما

وصياما اذا لم يعتلف وقيل الصائم من الخيل القائم الساكن الذي لا يطعم شيئا قال النابغة الذبياني

خيل صيام وخيل غير صائمة \* نحت الجحاج وأخرى تغلك البجما

(المستدرك)



وقال الازهرى في ترجمة صون الصائن من الخيل القائم على طرف حافره من الحفاء وأما الصائم فهو القائم على قوائمه الاربع من غير حفاء وقيل للقائم صائم لامتساك عن العلف مع قيامه وقال الخليل الصوم قيام بلا عمل نقله الجوهرى وصامت الشمس استوت وفي التهذيب اذا قامت ولم تبرح مكانها وبكرة صائفة اذا قامت ولم تدروا أنشد الجوهرى

شردللا، الولغة الملازمة \* والبكرات شرهن الصائفة

وصام الشهر صام فيه ومنه قوله تعالى فليصمه وحنه والشمس في مصامها أى في كبد السماء وصام الماء وقام ودام بمعنى ومنه ما، صائم قائم دائم وبنو صائم الدهر شرذمة بالين ينزلون نواحي الزبدية وآخرون بصرو صوام كصواب اسم جبل وبه فسر قول الشاعر \* بقيدوم رعن من صوام منع \* (الصميم كقنب) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (الصلب الشديد المجتمع الخلق) \* قلت ومنه أخذ الصهميم كما تقدمت الإشارة اليه

﴿فصل الضاد في المعجمة مع الميم﴾ (الضبيث بكعفر وعلايط) اقتصر الجوهرى على الاول وأورده في ض ث م استطراد اوقال هو (الاسد) هكذا يقوله بعض أصحاب الاشتقاق قال وهو من الضبث وهو القبض والميم زائدة ونقله الازهرى أيضا فقال جمعهم يقولون في أسماء الاسد ضبيث وهو من الضبث وهو القبض على الشيء واست على يقين منه (وضبيث بن أبى يعقوب نابى) روى عنه ابن أخيه محمد بن عبد الله بن أبى يعقوب نقله الحافظ (الضبارم) والضبارمة (كعلايط وعلايطه) وعلى الاول اقتصر الجوهرى وقال هو الشديد الخلق من (الاسد) وقال غيره الضبارمة الاسد الوثيق (و) الضبارمة (الرجل الجرى، على الاعداء) وهو وثاق عند الخليل وقد تقدم ذلك في ض ب ر واختار ابن عصفور أصل الميم ورده أبو حيان وقال ابن السكيت يقال للاسد ضبارم وضبارك وهما من الرجال الشجاع (الضبيث كعيدر الاسد) مثل الضبيغ أبدل غينه ثاء هكذا نقله الجوهرى فهو يفعل من الضبيث قال الازهرى ولم أسمع ضبيث في أسماء الاسد بالياء واست منه على يقين (الضخم محركة عوج في الفم و) مبل في (الشدق و) قد يكون عوجا في (الشفة والذقن والعنق) الى أحد شديقيه (وكذا في البئر) وهو مجاز (و) كذا (في الجراحة) وهو مجاز أيضا قال القطامى يصف جراحة اذا الطيب بعرفه عالجها \* زادت على النفرا ونحوه ضجما

والنفرا الورم وقيل خروج الدم وقد (ضجم كفرح فهو أضجم) وقال الليث الضجم عوج في الانف يميل الى أحد شقيه وفي الصحاح أن يميل الانف الى أحد جانبي الوجه وأيضاً عوجاج أحد المنكبين وفي المحكم الضجم عوج في خطم الظلم وربما كان مع الانف أيضا في الفم وفي العنق ميسل وقلب أضجم من قلب ضجم اذا كان في جالها عوج وقيل اذا حفر غير مستوية قال العجاج \* عن قلب ضجم ثوري من سبر \* يصف الجراحات فشيها في سبها بالآبار المعوجة الجيلان (و) من المجاز (المتضاجم الاختلاف) يقال تضاجم الامر بينهم اذا اختلف ومنه قولهم الاسماء تضاجم أى تختلف (والمتضاجم المعوج الفم) قال الاخطل

جرى الله عنا الاعورين ملامة \* وفروة ثغرة الثورة المتضاجم

وفروة اسم رجل (وضبيعة أضجم قبيلة وأضجم لقب ضبيعة) واسمه الحرث بن عبد الله بن دوف بن محارب بن خزيمة بن حرث بن وهب ابن حلى بن أحس بن ضبيعة بن ربيعة افرس لقب به للقوة أصابته قاله ابن السكيت والنسبة اليه ضبعي بضم ففتح وقال ابن الاعرابي أضجم هو ضبيعة نفسه فعلى هذا التصح إضافة ضبيعة اليه لان الشيء لا يضاف الى نفسه قال وعندى ان اسمه ضبيعة ولقبه أضجم وكلا الاسمين مفرد والمفرد اذا القب بالمفرد أضيف اليه (فهو كقولك قبس قنفة) ونحوه فعلى هذا تصح الإضافة (والضجمة بالضم دويرة منمنة) الرائحة تلسع \* ومما يستدرك عليه الضجم بالضم من الرجال الكثير والاكل وهم الجرامضة والجراضة أيضا عن ابن الاعرابي (ضجم كفنفذ وجعفر) أهمله الجوهرى وهو (أبو بطن) من العرب وهو ضجم بن سعد بن عمرو والملقب بلحج بن حلوان بن عمران (وهم الضجاعة والضجاعة كانوا ملوكا بالشام) قبل غسان منهم داود بن هبولة بن عمرو وعمرو بن مندة وغيرهما (زادوه هاء للنسبة) كزادوا في البرامكة والطارقة وغيرها (الضخم بالفتح والتحريل) ذك والفصح مستدرك ولو قال الضخم وبحرك كان كافيا (وكأن جدو بشد آخره) في الشعر وليس في الكلام أفعل قال رؤبة

نمت حيث حبة أصما \* ضخما بحب الخلق الاضخما

هكذا الرواية في شعره ووقع في كتاب سيبويه ضخم بحب بالرفع واياه تبع الجوهرى ثم قال الجوهرى لانهم اذا وقفوا على اسم شددوا آخره اذا كان ما قبله متحركا يقولون هذا محمد وعامر وجعفر (و) الضخام (كغراب) واقتصر الجوهرى عليه وعلى الاول (العظيم) وفي الصحاح الغليظ من كل شيء أو هو (العظيم الجرم الكثير اللحم) وقد (ضخم ككرم ضخما) بالفتح كافي النسخ والصواب ضخما مثل عوج كما هو في الصحاح وهو على غير قياس (وضخامة) على القياس (و) من المجاز (الضخم من الطريق الواسع و) الضخم (من المياه الثقيل) وهو مجاز أيضا (وبنو عبد بن ضخم من العرب العاربة درجوا) وانقرضوا (والاضخومة بالضم عظيمة المرأة) نقله الجوهرى وهى التى تتعظم المرأة واهقوها (و) المضخم (كثير الشديد الصدم والضرب) من الرجال وهو مجاز (و) من المجاز أيضا المضخم (السيد الشريف الضخم) يقال سيد ضخم ومضخم (و) من المجاز (الضخمة ككذبة) هى (العريضة الارضية)

(الصميم)

(الضبيث)

(الضبارم)

(الضبيث)

(ضجم)

(المستدرك)

(ضجم)

(ضخم)

(المستدرک)

(ضریم)

الناعمة) \* ومما يستدرک علیه امرأة ضغمة والجمع ضغمت بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جففات وقمرات وقوم ضخم بالكسر وهذا أضخم منه كل ذلك في الصحاح والضخم يحتمل ان يكون جمع ضخم محركة والاضخم كاردب نقله ابن جني في سر الصناعة وبه روى قول رؤبة أيضا ويقال له سودد ضخم العنق وهو مجاز وأبو القاسم عبيد الله بن محمد بن علي بن الضخم البغدادي الضخمى من شيوخ أبي بكر بن المقرئ (ضرم الرجل كفرح) احتذم من الجوع وفي الصحاح (اشتد جوعه) وجعله الزنجشري من المجاز (أو) ضرم الشيء اذا اشتد حره) نقله الجوهري (و) من المجاز ضرم (عليه) اذا (احتذم غضبا كضرم) عليه أى تغضب وهذا الاخير نقله الجوهري (و) من المجاز ضرم (في الطعام) ضرما اذا (جدنى أكله لا يدفع منه شيئا) ضرمت (النار) ضرها (اشتعلت وأضرمتها وضرمتها) شدد للمباغضة قاله الجوهري (واستضرمتها) وليست السين للطلب (أو قد هافت وضربت وتضرمت) التهمت (و) الضرام (ككتاب دفاق الخطب) الذى يسرع اشتعال النار فيه كفى الصحاح (أو ما ضعف ولان) منه (أو) ما لا جره له) جمع ضرم للثقت منه كفى الاساس (أو ما اشتعل من الخطب) وعبارة الجوهري جامعة لما قاله وبكل فسر قولهم أشعلها بالضرام (كالضرامه) من المجاز (اضطرم المشيب) اذا (اشتعل) وكثر (و) الضرم (ككتف الجائع) نقله الجوهري وهو مجاز ومنه هو نهم قرم كانه سبع ضرم (و) الضرم (فرخ العقاب) نقله الجوهري (و) أيضا (الفرس العدا) نقله الجوهري يقال فرس ضرم العدو وشديده وقد ضرم ويقولون أيضا ضرم الرقاق وهى الارض اللينة أى اذا جرى فى الارض اللينة اشتد تجريه وهو مجاز (والضرمه) محركة السعفة أو الشجة فى طرفها نار) نقله الجوهري يقال أو قد الضرمه (و) الضرمه (الجرة) قيل (النار) نفسها والجمع ضرم (وضرمه بن صرمه بكسر الصاد المهملة) ابن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو (جد هاشم بن حرملة) وأخيه دريد المريان وفي هاشم يقول الشاعر الحمارى \* أحيا أباه هاشم بن حرملة \* وقد تقدم الأعياء اليه فى ص ر م (والضرم بالضم وبالكسر) الاخير هو المعروف (شجر طيب الريح) يكون بجبال الطائف واليمن (ثمرة) كالبلوط وزهره كزهر السعتر) رعاها التحل (واعمله فضل) يسمى عسل الضرمه (أو هو الاسطوخودوس باليونانية والضرمه بالكسر شجر البطم) ضریم (كحذیم صمغ شجرة) (و) الضيرم (كحيدر الحريق) والذى فى الصحاح بهذا المعنى كما يروى هو الصواب ومثله فى الاساس (و) ضرمعة (كجهينة حصن باليمن) من المجاز يقال (مابها نافخ ضرمه) محركة (أى أحد) نقله الجوهري \* ومما يستدرک علیه الضرم بالكسر اشتعال النار فى الحلفاء ونحوها كفى الصحاح يقال للنار ضرام أى اضطرام كفى الاساس والضرم كالمير المحترق الاحشاء وسبع ضرم هاج واضطرم عليه غضب واضطرم الشمر بينهم هاج وخفل مضطرم مغتلم واضطرمته الغلبة وضرمت الحرب واضطرمت وتضرمت اشتعلت (الضرزم كزبرج وجعفر) واقتصر الجوهري على الاول (المسنة من النوق) وأما القوية فصمرز (أو) هى المسنة منها (وفيهما بقية شباب) نقله الجوهري وأشد للمرزداخى الشماخ

(المستدرک)

(الضریم)

قذيفه شيطان رجيم رى بها \* فصارت ضواة فى لهازم ضرزم

وكان قد هجا كعب بن زهير فزجره قومه فقال كيف أردا الهجاء وقد صارت القصيدة ضواة فى لهازم ناب لانها كبيرة السن لا يرجى برؤها كما يرجى برء الصغير (أو) هى (الكبيرة القليلة اللبن) مثل ضرزم نقله الجوهري عن ابن السكيت قال وزى انه من قولهم رجل ضرز اذا كان بغيضا لا والميم زائدة (وافى ضرزم كزبرج شديدة العض) نقله الجوهري وأنشد للراجل الدبيري ويقال لعبيد بن علس يصف رجلا بخشونة قدميه وصلابتهما وان الحيات لا يعملن فيها شيئا فقد سألتهما الحيات اعدم تأثيرها فيهما

قد سأل الحيات منه القدما \* الافعوان والشجاع الشجعما

قال الفراء الحيات منصوب على انه مفعول به والفاعل القدمان مثني حذف تونه للضرورة وقال سيبويه الحيات مرفوع بالفعل والقدم منصوب على المفعولية وكان حق الافعوان ان يكون مرفوعا على البدل من الحيات واكتنه نصبه حملا على المعنى كانه قال وسألت القدم الافعوان \* ومما يستدرک علیه الضرمه شدة العض والتصميم عليه نقله الجوهري (ضرسام بالكسر) أهمله الجوهري وهو (ماء م) معروف (والضرسامه بالكسر الرخوالئيم الفسل) السبيء الحلق والميم زائدة (الضرضم كجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو من غريب أسماء (الاسدو) قال فى موضع آخر الضرم (ذ كرا سباع) \* ومما يستدرک علیه الضرم كزبرج والضرام كعلا بط الاسد نقله شيخنا عن بعضهم (الضرطم كزبرج) أهمله الجوهري وهو (الضخم البطن) الجسم (والضرطامى) بالضم (من الأركاب) أى الفروج (الضخم الجاني) المكتنز المرتفع قال جرير

تواجه بعلمها بضرطامى \* كأن على مشافره صببا

قال الليث ورواه ابن شميل \* تنازع زوجها بعمارطى \* قال عمارطى ما فرجها (الضرغم كجعفر وجرىال وجرىالة) واقتصر الجوهري على الاخير هو (الاسد) الضارى الشديد المقدام (وضرغمت الابطال وتضرغمت فعلته وتشبهت به) وقيل الضرغمة والتضرغمت انتخاب الابطال فى الحرب وضرغم الابطال بعضها بعضا فى الحرب وقال الليث تضرغمت الابطال فى ضرغمتها بحيث تأخذ فى المعركة وأنشد وقومى ان سألت بنوعلى \* متى ترهم بضرغمة تفر

(تدرک) (ضرسام)

(الضرضم)

(المستدرک)

(الضرطم)

(ضرغم)



(و) الضرغامة (كجر بالة) الرجل (الشجاع) على التشبيه بالاسد (و) أيضا (الفعل القوى) على التشبيه بالاسد قيل لابنة الخس  
أى الفحول أحمدة قالت أحمرة ضرغامة شديد الزبر قليل الهدير (و) أيضا (الرجل الشديد) على التشبيه بالاسد قال الشاعر  
فتى الناس لا يخفى عليهم مكانه \* وضرغامة أن هم بالامر أرقها

(المستدرک) (ضم)

\* ومما يستدرک عليه ضرغامة من طين للوحل كذا فى نوادر الاعراب وضرغام بالكسر اسم (ضغمة وبه كنع) ضغما (عضه)  
ما كان وعليه اقصر الجوهرى (أو) هو (دون النمش أو هوان لا يعلل) كذا فى النسخ وصوابه ان يعلل (فه مما أهوى اليه) وفى  
حديث عتبة بن عبد العزى فعدا عليه الاسد فأخذ برأسه فضغمة ضغمة (و) الضغامة (كثمامة ماضغمة ولفظته) من قبل نقله  
الجوهرى عن ابن دريد (و) قال أبو عبيدة (الضبيغ الذى يعض) كثير أو الياء زائدة (و) منه سمي (الاسد) ضيغما (كالضبيغى)  
وقيل هو الواسع الشدق منها قال كعب

(المستدرک)

(ضم)

\* ومما يستدرک عليه ضغم الفقر عضه وشذبه وهو مجاز والضيغام والضيغمة الاسود وضيغم الاسدى شاعر قاله ابن جنى  
وأضغم الفم كثر لابه عن ابن القظاع (الضم قبض شئ الى شئ وقد ضغم) اليه ضغما فهو وضام وذلك مضموم (فانضم اليه ونضم)  
ومنه الحديث لا تضامون فى رؤيته أى لا ينضم بعضهم الى بعض فيقول الواحد لا تخرأ ربه كما تفعلون عند النظر الى الهلال  
(وضامه) مضامة وهكذا يروى أيضا لا تضامون على صيغة مالم يسم فاعله قال ابن سيده ولم تضام متعديا الا فيه وروى أيضا  
لا تضامون من الضيم وهو مذكور فى موضعه (واضطم الشئ جمعه الى نفسه) قال الازهرى هو افعل من الضم قلبت التاء طاء لاجل  
اقلعة الضاد ومنه الحديث فدنا الناس واضطم بعضهم الى بعض وفى حديث كان اذا اضطم عليه الناس اعنق أى ازدحوا  
(و) الضمام (كغراب) كل (ماضم به شئ الى شئ) والضم والضمام بكسرهما الداهية الشديدة) هكذا ذكره الليث قال الازهرى  
(ركانه تعجيف والصواب بالصاد) المهملة كما تقدم (والاضمامة بالكسر الجماعة) من الناس ليس أصلهم واحد ولكنهم اقيف  
والجمع الاضاميم وفى حديث يحيى بن خالد لنا اضاميم من ههنا وههنا أى جماعات ليس أصلهم واحدا كأن بعضهم ضم الى بعض  
(و) الضموم (كصبور كل واديسلك بين اكنين طويلتين) ونص أبى حنيفة اذا سلك الوادى بين اكنين طويلتين سمي ذلك الموضع  
المضموم فتأمل ذلك (والضمضم) كجعفر (الغضبان و) أيضا من أسماء (الاسد) زاد بعضهم (الغضبان و) أيضا (الجري) الماضى  
من الرجال (كالضماضم كعلا بط وعلبط فيهما) أى فى الاسد والرجل (و) أيضا (الجسيم) وأورده ابن الاعراب بالصاد المهملة  
(و) (ضمضم) (بن الحرث) السلى قال فى حنين أيبانا (و) ضمضم (بن قنادة) ولد له أسود فاستوحش وشكا الى النبى صلى الله عليه  
وسلم فبين له (صحابيان) رضى الله تعالى عنهما (و) ضمضم (بن حوس) ويقال ابن الحرث بن حوس اليمامى عن أبى هريرة وعنه يحيى  
ابن أبى كثير وعكرمة بن عمار ذكره ابن حبان فى الثقات (و) ضمضم (بن زرة) بن ثوب الحضرمى الحمصى عن شريح بن عبيد  
الحضرمى وعنه اسمعيل بن عباس ويحيى بن حمزة الحضرمى مختلف فيه وقال ابن عساکر فى تاريخ دمشق ويقال انه ابن ثوب فان كان  
أبو زرة بن ثوب فهو دمشقى مقرائى وعندى ان ضمة ضما حضرمى من أهل حص (و) ضمضم (الاملوك أبو المنشى) عن عتبة بن  
عبد وعنه هلال بن سيف ذكره ابن حبان فى الثقات قال المزرى روى له أبو داود وابن ماجه حديثا واحدا (محدثون وضمضم) الرجل  
(شجع قلبه و) ضمضم (على المال أخذه كله) كأنه ضمه الى نفسه (و) ضمضم (الاسد) ضمة (صوت وككتاب) ضمام (بن ثعلبة)  
السدى أحد بنى سعد بن بكر وأحد بنى سعد قصته مشهورة (و) ضمام (بن زيد بن ثوبان) الهمدانى له وفادة وكتب له النبى صلى الله  
عليه وسلم كتابا (صحابيان) رضى الله تعالى عنهما (والضمضم الذى يحتوى على كل شئ) يضمه الى نفسه (والضمة الحلبية فى الرهان)  
لأنها نضم الحيل المنفعة من كل أوب (و) يقال (فرس سباق الاضاميم أى جماعات الخيل) قال ابن برى ومنه قول ذى الرمة

(المستدرک)

\* والحقب ترفض منهن الاضاميم \* (واضطم عليه اشتمل) \* ومما يستدرک عليه ضم جناحك عن الناس أى ارفق بهم  
والن جانبك لهم وضم من ماله أخذ وضام الشئ الى الشئ انضم معه وضم القوم اجتمعوا وأصبح منضمأ أى ضامرا كأنه ضم بعضه  
الى بعض وضامت الرجل أقت معه فى أمر واحد منضمأ اليه والاضاميم الجمارة واحداها ضمامة ومنه حديث وائل بن حجر  
ومن زنى بشيب فضرجه بالاضاميم والاضمامة من الكتب ماضم بعضه الى بعض وهى الاضمار نقله الجوهرى وضمامة من كتب  
اغية فيه كفى حديث أبى اليسر ضمامة من صنف والضمادى كعلا بط الاكول انهم المستأثرون وقيل الكثير الاكل الذى لا يشبع  
وضم على المال أخذه كله والضمضم الرجل البخيل قاله الاموى وكعلا بط البخيل المتناهى فى بخله عن ابن الاعراب وضممه  
الى صدرى ضمة عانقته وانضم الى كذا انطوى والتقوى ضمام الخير كله وهذا محل مضم الجيوش حيث تجتمع فيه ونهض فلان  
للقتال وهو ضامة قومه وأرسلت فلانا وجعلت ضميمه فلانا وأضمته كتابا الى أخى وضمام بن مالك السامى صحابى له ذكر وضمام  
ابن اسمعيل بن مالك المرادى المعافى ثم الناشئ المصرى ذكره ابن حبان فى الثقات ولد بأشمون من صعيد مصر وتوفى بالاسكندرية  
قال المزرى روى له البخارى فى الادب حديثا واحدا والضمام كشاد من يضم الزرع (ضام يضوم ضوما) أهمله الجوهرى وفى اللسان  
(لغة فى ضام يضم ضيما) يقال ضمته ضوما وضمته ضيما أى ظلمته وسميت قريبا (الضهم بالزاي كزبرج) أهمله الجوهرى وهو

(ضام)  
(الضهم)

(الضم)

(الضم) العسر الخلق (ضامه حقه يضيحه) ضيما نقصه اياه وقال الليث ضامه (واستضامه انتقصه فهو مضيم ومستضام) أى مظلوم ويقال ما ضمت أحدا وما ضمت أى ما ضامنى أحد وقال الجوهري وقد ضمت أى ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضم الرجل وضيم وضوم كما قيل فى بيع قال الشاعر

وانى على المولى وان قل نفه \* دفوع اذا ما ضمت غير صبور

(والضميم الظلم ج ضيوم) قال الليث هو (مصدر جمع) قال المنقب العبدى

ونحى على الشجر الخوف وتنقى \* بغارتنا كيد العدى وضيموها

وفى حديث الرؤية انكم لاتضامون فى رؤيته أى لا يظلم بعضكم بعضا (و) الضيم (بالكسر ناحية الجبل) والاكمة (و) أيضا (ع م) أى موضع معروف (بالسراة أو واد) كما قاله ابن برى (أو جبل) لهذيل وبكل ذلك فسر قول ساعدة الهذلي فما ضرب بيضاء يسقى ذنوبها \* دفاق فمروان الكراث فضيمها

وفسر الجوهري بناحية الجبل (وضيم كزبير ابن مليح) بن سرطان كذا وقع فى التبصير والصواب شيطان بن معن بن مالك ابن فهم (الفهمى من رجالهم) واليه نسب هذا البطن منهم مسعود بن عدى بن عمرو بن محارب بن ضيم الأزدي الملقب قر العرق لجماله قاله الخافظ ووقع فى المحكم لابن سيده فى الصاد المهملة والنون بنو ضيم بطن فان يكن غير هذا والا فاحدهما تعجيف \* ومما يستدرك عليه الضامة مخففة الحاجة زنة ومعنى ومنه المثل \* تأتى بك الضامة عريس الاسد \* فسر وها بالحاجة والمرأة وقالوا هى من الضيم كفى أمثال المبدانى نقله شيخنا

(المستدرك)

(طعم)

﴿فصل الطاء﴾ المهملة مع الميم (طعمه الوادى والليل والسيل) اقتصر الجوهري على الأخيرين (مثله) ضبط فى الصحاح بالفتح والضم معا فمما (دفعته) الاولى ومعظمه وقيل دفاع معظمه وجعل الزمخشري طعمة الليل من المجاز وقال هو معظم سواده يقال أشد من حطمة السيل تحت طعمة الليل (و) من المجاز الطعمة (من الناس جماعتهم) كذا فى الأساس والصحاح وفى المحكم أى دفعته وهم أكثر من القادية والقادية أول من يطرأ عليك (و) أبو طعمة عدى بن حارثة الدارمى (من الشرفاء) وابنه هزيم من الشجعان - ضمر مع المهلب فى قتال الأزارقة ومع عدى بن أرطاة فى قتال يزيد بن المهلب وأخباره واسعة فى معارف ابن قتيبة \* قلت وحفيدة الترجان بن هزيم بن أبي طعمة كان شريفا (و) الطعمة (كهمزة الابل الكثيرة) أيضا (الرجل الشديد العرلى) نقله الجوهري (والطعماء نبت) سهلى حصى (أو هو الخيل) قاله أبو حنيفة قال وهو خير الخبز كله وليس له حطب ولا خشب انما ينبت نباتا نأكله الابل (كالطعمة) قال أبو حنيفة هى من الخبز وهى عريضة الورق كثيرة الماء (والمطعم المملوء) وقد طعمه طعما (و) قال الأصمى (الطعموم) والطحور (الدفع) وقوس طعموم وطحور بمعنى واحد وقيل قوس طعموم سرعة السهم \* ومما يستدرك عليه سيول طواحم أى دوافع وأنشد ابن برى اعمارة بن عقيل

(المستدرك)

(طعمر)

(المستدرك)

(طعامه) (المستدرك)

(طخم)

أجالت حصاهن الدواى وحيضت \* عليهن حيضات السيول الطواحم ويقال دفعوا الى طعمة الفتنة وهى جولة الناس عندها وهو مجاز (طحرم السماء) وطحمره اذا (ملاؤه) طحرم (القوس) طحرمته اذا (وترها) كذا فى الصحاح (وما عليه طحرمته بالكسر أى شئ) وفى المحكم أى خرقه \* ومما يستدرك عليه ما فى السماء طحرمته أى أطخ من غيم كطعربة (ما فى السماء طحلمة بالكسر) أهمله الجوهري (أى غيم) وأطخ منه \* ومما يستدرك عليه ماء طعلوم بالضم أى آجن كفى اللسان (الطحمة جماعة المعز) كفى المحكم (و) طخمه (بالكسر والدحوشب) ذى ظليم (التابعى) حيرى الهامى وقيل له صحبة قال ابن فهد أسلم على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وعداده فى أهل اليمن وكان مطاعا فى قومه كتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم فى قتل الأسود الغسى وكان على رجالة حص يوم صفين ويقال فى اسم والده طعية بضم فتشديد ياء والحاء مهملة (و) الطخمة (بالضم سواد فى مقدم الانف) كفى الصحاح والروض زاد غيره ومقدم الخطم (والا) طخم كبش رأسه أسود وسائر كدر) وقيل هو لغة فى الادغم (و) قال ابن السكيت أطحم أخضر ادغم وهو (البرج) والاطخم (مقدم خرطوم الانسان والدابة) والجمع الطخم بالضم قال الشاعر

وما أنتم الا طرابى قصة \* تفاسى واستمشى بآنفها الطخم

يعنى لطحمن قدر (و) الاطحم (لحم جاف بضرب) لونه (الى السواد كالطحيم) كأمير (وقد اطحم اطحما مار) قال الأزهرى (الطحوم) بمعنى (التخوم) وهى الحد بين الارضين قلبت التاء طاء لقرب مخرجهما (و) طخم الرجل (كنع وكرم تكبر وكن بير طخم ابن أبي الطخما الشاعر) \* ومما يستدرك عليه نسور طخم أى سودا رؤس كفى العين وطخام جبيل عندما أبى شعبي يقال له موقوف (الطخارم كعلاط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (الغضببان) (الطرم بالكسر والفتح الشهدو) قيل (الزبد) وأنشد الجوهري لشاعر يصف النساء

(المستدرك)

(الطخارم) (طرم)

فنهن من يلقى كصاب وعلقم \* ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم



وأشده الازهرى وقال الصواب \* رمنهن مثل الزبد قد شبب بالطرم \* (و) قال الجوهري الطرم بالكسر (العسل) في بعض اللغات  
وقال غيره هو العسل (إذا امتلأت منه البيوت) خاصة قال ابن بري شاعر الطرم العسل قول الشاعر  
وقد كنت مزجاة زما ناجة \* فأصحت لارتضين بالزغدو الطرم  
قال الزغد الزبد وقال الآخر  
فأني نازغ بدو حتى \* بعدم طرم ونامل وثمان  
قال الزغد الزبد والحقى سويق المقفل والتامل السنام والشمال رغوة اللبن (وقد طرمت بالكسر) إذا امتلأت (و) الطرامة  
(كثامة الخضر) تركب (على الاسنان) كافي الصالح والاساس وفي المحكم وهو أشف من القلع وقال غيره هو الريق اليابس  
على القم من العطش وقبل هو ما يحف على فم الرجل من الريق من غير أن يقيد بالعطش (وقد أطرمت) استنانه قال  
اني قنيت خننهم اذا عرضت \* وفواجد اخضر من الاطرام  
(و) قال اللحياني الطرامة (بقية الطعام) ونص اللحياني بقية اللحم (بين الاسنان) قد (اظم فوه) اظم ما مأوأظم اطراما  
(تغير ذلك) والطرمة مثلثة النبرة (في وسط الشفة العليا) وهي في السفلى الترفة فاذا ثنوها قالوا الطرمتان فغلبوا اللفظ الطرمة على  
الترفة وبقال الطرمة بثة تخرج في وسط الشفة السفلى هكذا وقع في بعض الاصول وفي الاساس هو ملج الطرمتين وهما بياضان  
في وسط الشفتين يقال للسفلى الطرمة وللعليا الترفة فغلبا (و) الطرمة (بالفتح) الكبد والطرم بالضم الكافون كالطرمة) هكذا  
في النسخ ووقع في اللسان اطرمة كثامة (و) الطرم (شجر) الطرم (بالفتح) الجبلان (الطرمة وهو) (العسل من الخلية) وحكي  
الازهرى عن ابن الاعرابي قال يقال للحم اذا ملا أبنيته من العسل قد ختم فاذا سوى عابه قيل قد طرم ولذلك قيل للشهد طرم  
(وطرم في كلامه اثنا عشر طريم في الطين) اذا (تلوث وطريم الماء) اذا (خبث وعرمض) أى طحلب (و) طريم (الشيء) اذا  
(طبق) أى صار طبقا على طبق (و) الطريم (كثيم العسل) عن ابن بري زاد ابن سيده اذا امتلأت البيوت خاصة  
(و) أيضا (السحاب الكثيف) نقله الجوهري وأشده لروية

فاظطره السيل بواحد ممت \* في مكفه الطريم الشربث

(المستدرک)

قال ابن بري ولم يجئ الطريم السحاب الا في رجز روبة عن ابن خالويه (وطار طريمه) اذا (احمد) غضا بواحد مجاز \* ومما  
يستدرک عليه من طريم من الليل كذيم أى وقت عن اللحياني والطريم أيضا الطويل من الناس عن سيبويه ونقله أبو حيان  
أيضا وأيضاً الزبد يعلو الخمر نقله أبو حيان والطارمة بيت من خشب فارسي معرب نقله الجوهري زاد الازهرى كلقبه وهو دخيل  
وقال الازهرى في ترجمة طرين واطريموا اذا اختلطوا من السكر وقال ابن بري الطرم موضع قال ابن مأنوس

طرفت فظيمة أرحل السفر \* بالطرم بات خيه الهايسرى

قال صاحب اللسان ورأيت حاشية بخط الشيخ رضى الدين الشاطبي قال الطرم بالفتح مدينة وهش وذان الذي هزمه عضد الدولة  
فذاخر وقاله أبو عبيد البكري في معجم ما استعجم ((الطرمة)) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الاطراق) من غضب أو تكبر  
كالطرمة وقد تقدم للمصنف في طرم ما يخالف ذلك وقد نبهنا عليه انه غلط ((الطرحوم بالضم والحاء المهملة)) أهمله الجوهري  
وفي اللسان هو (الطويل) كالطره وح قال ابن دريد أحسبه مذلوبا (و) الطرحوم (الماء الآجن) كالطرحوم والطرحوم ((المطرخم  
كشم المصطجع) قيل (الغضبان) المتناول (و) قيل (المتكبر) وقد اطرخم اطرخاما اذا شمع بأفقه وتعظم نقله الجوهري  
ومنه قوله \* ولا زد دعوى النول واطرخوا \* يقول ادعوا النول ثم تعظموا وقال الاصمعي انه اطرخم ومطخم أى متكبر  
متعظم وكذلك اسلمم فهو مسلمم قال شيخنا وجمعه طراخم وكذلك يصغرونه على طريخم بخذف زائد ميم الاولى والمدغمه  
(و) المطرخم (الشاب الحسن التام) كالطرهم وأشده الجوهري للججاج

وجامع القطرين مطرخم \* بيض عينيه العمى المعمرى

قال ابن بري الرجز روبة وبهده \* من محام حديدخم \* أى رب جامع قطريه غنى متكبر على بيض عينيه حده فهو ينخم ويرخر  
من شدة العيظ \* قلت والمطرخم هنا بمعنى الغنى المتكبر لا الشاب الحسن فتأمل (واطرخم كل بصره) اطرخم (الليل اسود)  
كاطرهم \* ومما يستدرک عليه المطرخم المنتفخ من التخم والاطرخم عظمة الاحق ((طرسم)) الرجل (أطرق) وطلسم  
مثله كافي الصالح وقال الاصمعي طرسم طرسمة وبلسم بلسمة اذا فرق أطرق (و) طرسم (عن اقتال وغيره) اذا (نكص) هاربا  
وسرطم وطرسم مثله وقد ذكر كل واحد في محله \* ومما يستدرک عليه طرسم الليل وطرسم أظلم ويقال بالاشين المجمة  
أيضا وطرسم الطريق درس مثل طمس وطرسم الرجل سكت من نزاع كطرسم ((طرسم الليل)) أهمله الجوهري وفي اللسان  
(أظلم) كطرسم والسين أعلى عن ابن دريد وقد ذكره الصاغاني في التكملة في تركيب طرسم كما تقدم ((اطرغم كافعل والغين  
مجمه)) أهمله الجوهري وفي التهذيب (تكبر) كاطرخم قال الشاعر

أودح لسان رأى الجدحكم \* وكنت لا أنصفه الا اطرغم

(الطرهم)

والايداح الاقرار بالباطل كفى اللسان ﴿المطرهم كشمعل المصعب من الابل الذي لم يمسسه جبل﴾ ولوقال هو غل الضراب كما عبر به غيره لكان أخصر (و) أيضا (الشاب المعتدل) التام الطويل الحسن قال ابن أحر

أرجى شبايا مطرهما وصحة \* وكيف رجاء المرء ما ليس لا قبا

قال ابن بري أي يأمل أن يبقى شبابه وصحته وشباب مطرهم ومطرخم بمعنى واحد وقال ابن الأعرابي المطرهم الممثلة الحسن وقال الأصمعي المترف الطويل (وقد اطرهم اطرهما) واطرخم \* ومما يستدرك عليه المطرهم المنكبر واطرهم الليل اسود وقد فسر ابن السكيت به قوله ابن أحر قال ابن سيده ولا وجه له إلا أن يعني به اسوداد الشعر ﴿طسم الشيء يطسم﴾ من حد ضرب وبرى من حد نصر أيضا (طسوما) درس و (انطمس) وكذلك الطريق كطمس على القاب وأنشد الجوهري للعجاج

ورب هذا الاثر المقسم \* من عهد ابراهيم لما يطسم

قال ابن بري أراد بالانثر المقسم مقام ابراهيم عليه السلام وأنشد لعمر بن أبي ربيعة

رث حبل الوصل فانصرما \* من حبيب هاج لي سقما

كدت أقضى اذ رأيت له \* منزلا بالخيف قد طسما

(وطسمه) طسما (لازم منعد) وشاهد المتعدي قول العجاج السابق (و) طسم (كفرح انخم) في لغة بني قيس (والطسم محركة الغيرة) أيضا (الظلام) عند المساء كاطسم (وأطسمه الشيء) بالضم (أسطمة) على القلب وهو وسطه ومجتمعه قال محمد بن ذؤيب الفقيمي الملقب بالعجاني الراجر ترجمته في الاغانى مبسوطه يحاطب الرشيد

يأليه اقد خرجت من فمه \* حتى يعود الملك في أطسمه

أي في أهله وحقه وقال ابن خالويه الرجز لبرقائه في سليمان بن عبد الملك وعبد العزيز ونصه \* حتى يعود الملك في أسطمة \* قال الجوهري (والصواب ان تجمع الطواسيم والطواسين والحواميم) التي هي سور في القرآن (بذوات) (و) تضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم وانما جعت على غير قياس وأنشد أبو عبيدة

و بالطواسيم التي قد ثلث \* وبالحواميم التي قد سبعت \* وبالفصل اللواتي فصلت

(وتقدم) ذلك (في ح م م و) يقال (رأيت في طسام الغبار كغراب وسحاب وشداد) وطسامه كذلك (أي في كثيره) كذا في نوادر الاعراب (وطسم قبيلة من عاد انقرضوا) وكذلك جدس وكافو اسكان مكة شرفها الله تعالى (و) يقال (أورده مياه طسيم كنزبير اذا كان في الباطل والاضلال ولم يصب شيئا) \* ومما يستدرك عليه الطسوم بالضم الطامس وبه فسر أبو حنيفة قول الشاعر

ما أنا بالغادى وأكبرهمه \* جماميس أرض فوقهن طسوم

وفي السماء طسم من سحاب محركة وأطسام أي لطخ وكذلك غسم واغسام وأحاديث طسم واحلامها يضرب مثل لمن يخبرك بما لا أصل له قاله المبداني ﴿الطعام﴾ اذا طامقه أهل الحجاز عنوانه (البر) خاصة وبه فسر حديث أبي سعيد في صدقة الفطر صاعا من طعام أو صاعا من شعير وقيل أراد به التمر وهو الاشبه لان البركان عندهم قليلا لا يتبع لخراج زكاة الفطر وقال الخليل العالي في كلام العرب ان الطعام هو البر خاصة وفي الاساس عنه الغالب بدل العالي قال وهذا من الغلبة كالمال في الابل وفي شرح الشفاء الطعام ما يؤكل وما به قوام البدن ويطاق على غيره مجازا وفي حديث المصراة وان شاء ردها ورد معها صاعا من طعام لاسمراء (و) في النهاية الطعام عام في كل (ما يؤكل) ويقنات من الخنطة والشعير والتمر وغير ذلك وحيث استثنى منه السمراء وهي الخنطة فقد أطلق الصاع فيما عداها من الاطعمة (ج أطعمة تج) جمع الجمع (أطعمات و) قد (طعمه كسمعه طعما وطعاما) بفتحهما قال الله تعالى فاذا طعمتم فانتشروا أي أكلتم (وأطعم غيره و) من المجاز (رجل طاعم وطعم ككتف) على النسب عن سيبويه كما قالوا نهر (حسن الحال في المطعم) قال الخطيب دغ المسكار لا ترحل لبعيتها \* واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي

(و) رجل مطعم (كمن يشد الاكل وهي بهاء) يقال امرأة مطعمية وهونادرو ولا نظير له الا مصكة (و) رجل مطعم (كمن يرمز رزق) وهو مجاز وقد أطعمه ومنه قوله تعالى وما أريد أن يطعمون أي ما أريد أن يرزقوا أحدا من عبادي ولا يطعموه لاني أنا الرزاق المطعم ويقال انك مطعم موتني أي مرزوق موتني قال السكيت

بلى ان الغواني مطعمات \* مودتنا وان وخط القبر

(و) رجل (مطعام كثير الاضياف والقرى) أي يطعمهم كثير او يقرهم وامرأة مطعام كذلك (والطعمة بالضم المأكلة ج) طعم (كصرد) قال النابغة

مشمرين على خوص فرممة \* نرجوا لاله ونرجوا البر الطعما

ويقال جعل السلطان ناحية كذا طعمة فلان أي مأكله وفي حديث أبي بكر ان الله تعالى اذا أطعم نبيا طعمة ثم قبضه جعلها للذي يقوم بعده قال ابن الاثير الطعمة شبه الرزق يريد به ما كان له من النفي وغيره وفي حديث ميراث الجد ان السدس الآخر طعمة له أي انه زيادة على حقه ويقال فلان تجبى له الطعم أي الخراج والا تاوات زهير \* مما يسرا حيانا له الطعم \* (و) الطعمة

(المستدرك)

(طسم)

(المستدرك)

(طعم)



(الدعوة الى الطعام) أيضا (وحده المكسب) يقال فلان عفيف الطعمة وخيبث الطعمة اذا كان ردى المكسب وفي الاساس هي الجهة التي منها يرزق كالخرفة وهو مجاز (وطعمة بن أشرف) هكذا في النسخ والصواب طعمة بن ابيرق وهو ابن عمرو الانصاري (صحابي) شهد أحد اروقى عنه خالد بن معدان (و) طعمة (بن عمرو) الجعفرى العامرى (الكوفي محدث) عن نافع ويزيد بن الاصم وعنه وكيع وأبو بلال الاشعري قال أبو حاتم صالح الحديث مات سنة مائة وتسع وستين روى له أبو داود وحديثا والترمذي آخر (و) من المجاز الطعمة (بالكسر السيرة في الاكل) وحكى اللحياني انه لحيت الطعمة أى السيرة ولم يقل خيبث السيرة في طعام ولا غيره ويقال فلان طيب الطعمة وخيبث الطعمة اذا كان من عادته ان لا يأكل الا حلالا أو حراما (و) من المجاز (طعم الشئ) بالفتح (حلاوته ومرايته وما بينهما يكون) ذلك (في الطعام والشراب ج طعوم) وأخصر منه كلام الجوهري الطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر أو حلو وصرح المولى سعد الدين في أوائل البيان من المطول بان أصول الطعوم تسعة حرافة ومرارة وملوحة وجوضة وعفوصة وقبض ودسومة وحلاوة وتفاهة اه فى كلام المصنف اجمال وللحكاي في هذا تفصيل غريب (وطعم كعلم طعما بالضم ذاق) فوجد طعمه (كطعم) وفي الصحاح طعم بطعم طعمافه وطاعم اذا أكل أو ذاق مثل غنم غنمافه وغانم فالطعم بالضم هنا مصدر وفي التنزيل فمن شرب منه فليس منى ومن لم يطعمه فانه منى قال الجوهري أى من لم يدقه وفي اللسان واذا علمته بمعنى الذوق جافيا يؤكل ويشرب وقال الزجاج ومن لم يطعمه أى من لم يطعم به قال الليث طعم كل شئ يؤكل ذوقه جعل ذواق الماء طعما ونهاهم ان يأخذوا منه الاغرفة وأشد ابن الاعرابي

فاما بنو عامر بالنسار \* غداة لقونا فكأنوا زامنا

نعاما بخطمة صعر الخلدو \* دلنا نطعم الماء الاصيما

يقول هي صائفة منه لا تطعمه وذلك لان النعام لا ترد الماء ولا تطعمه وقال الراغب قال بعضهم فيه تنبيه على انه محذور عليه ان يتناوله مع طعام الاغرفة كما انه محذور عليه ان يشرب الاغرفة فان الماء قد يطعم اذا كان مع شئ يعضغ ولو قال ومن لم يشربه لمكان يقتضى ان يجوز تناوله اذا كان في طعام فلما قال ومن لم يطعمه بين انه لا يجوز تناوله على كل حال الا قدر المسألة شئ وهو الغرفة باليد اه (و) طعم (عليه) اذا (قدروا الطعم بالضم الطعام) أنشد الجوهري لابي خراش الهذلي

أردت شجاع البطن قد تعلبته \* وأثر غيري من عيالك بانطعم

(و) الطعم (القدرة) وقد طعم عليه ذكر المصدر هنا والفاعل أولا وهذا من سوء التصنيف فان ذكرهما معا أو الاختصار على أحدهما كان كافيا (و) الطعم (بالفتح ما يشهى منه) أنشد الجوهري لابي خراش

وأغتبى الماء القراح فأنهى \* اذا الزاد أمسى للمزج ذاطعم

(و) قال الفراء (خزور طعوم وطعيم) اذا كانت (بين الغنة والسهينة) نقله الجوهري وقال أبو سعيد يقال لك غث هذا وطعومه أى غثه وسهينه وشاة طعوم وطعيم فيها بعض الشحم وكذلك الناقة وخزور طعوم سهينة (و) من المجاز (أطعم النخل) اذا (أدرك ثمرها) وصار ذاطعم يؤكل يقال في بستان فلان من الشجر الطعم كذا أى من الشجر المثمر الذي يؤكل ثمره وفي حديث الدجال أنه يروى عن نخل بستان هل أطعم أى هل أثمر (و) من المجاز أطعم (الغصن) اطعما اذا (وصل به غصنا من غير شجرة) قاله النضر (كطعمه) نظيما (وطعم كسمع أى قبل الوصل واطعم البسر كافتعل) أدرك (وصار له طعم) يؤكل منه (و) من المجاز (يعبرون اذ طعم كحدث وصبور ومقتعل) أى (بها نقي) أى بعض الشحم وقيل هي التي جرى فيها المنخ قليلا وقيل هي التي تجرد في لحها طعم الشحم من سمنه (و) من المجاز (مستطعم الفرس يفتح العين بخافله) قال الاصمعي يستحب في الفرس ان يرق مستطعمه كما في الصحاح وقيل مات تحت مرسته الى أطراف بخافله (والطعمة ككريمة ومحمسة القوس) وهو مجاز وبالوجهين روى قول ذى الرمة وفي الشمال من الشريان مطعمة \* كبداء في عجمها عطف وتقويم

قال ابن بري صواب انشاده في عودها عطف واقتصر الجوهري على كسر العين وقالوا لانها اطعم الصبيد صاحبها ومن رواه بالفتح قال لانها اصادها الصبيد ويكثر الضراب عنها (وقول على كرم الله تعالى وجهه اذا استطعمكم الامام فأطعموه أى اذا) أرتج عليه في قراءة الصلاة (و) استفتح فافتحوا عليه (ولقنوه وهو من باب التمثيل تنبيهها بالطعام كما هم يدخلون القراءة فيه كما يدخل الطعام (و) في المثل (نطعم نطعم أى ذق) تشه وفي الصحاح ذق (حتى) استغنى أى (تشهى فتأكل) قال ابن بري معناه ذق الطعام فانه بدعوك الى أكله قال فهذا مثل لمن يحجم عن الامر فيقال له ادخل في أوله يدعوك ذلك الى دخوله في آخره فانه عطا بن مصعب (و) يقال (اناطعم عن) هكذا في النسخ ومنه في الاساس وفي اللسان غير (طعامكم) أى (مستن) عنه وهو مجاز (و) يقال (ما يطعم آكل هذا) الطعام (كمنع) أى (ما يشبع) وهو مجاز ذكره ابن شميل (و) روى عن ابن عباس انه قال في زعم انها (طعام طعم) وشفاه سقم (بالضم) أى يشبع الانسان اذا شرب ماءها كما يشبع من الطعام وقال الراغب أى يغذى بخلاف سائر المياه وقال ابن شميل أى يشبع منه الانسان يقال ان هذا الطعام طعم أى يطعم أى (يشبع من أكله) وله جزء من الطعام ما لا يجزله قال شيخنا وهو حينئذ

من اضافة الموصوف الى الصفة كصلاة الاولى أى طعام شئ طعم أى مشبع وبسط الكلام على الحديث المناوى في شرح الجامع الصغير والعالمى في حاشيته وخصه جماعة بالتصنيف (و) يقال (هو) رجل (لا يطعم كيف فعل) أى (لا يتأدب ولا يجمع فيه ما يصلحه) ولا يعقل وهو مجاز (والجسام) الذكر (اذا أدخل فيه في فم انثاء فقد نطاعما وطاعما) وهو مجاز ومنه قول الشاعر

لم أعطها يداي ذابت أرشفها \* الا تطاول غصن الجيد بالجيد  
كما نطاعم في خضراء ناعمة \* مطوقان اصحابا بعد تغريد

(وكحسن) مطعم (بن عدى) بن نوفل بن عبد مناف بن قصي النوفلى (من أشرف قريش) وهو والد جبير الصحابي النسابة الشريف الحليم (وابن مطعم كحدث أخذ في السقاء طعاما وطيبا) وهو مادام في العلبة تحض وان تغير ولا يأخذ اللبن طعاما ولا يطعم في العلبة والانا أبدأ ولكن يتغير طعمه في الانقاع قاله أبو حاتم (والطعمة كحسنة) وضبطه الزحشمري بالفتح (الغصنة) قال أبو زيد أخذ فلان بطعمة فلان اذا أخذ بحلقه بعصره ولا يقولونها الا عند الخلق والقتال وهو مجاز (والطعمة ان) هما (الاصبعان المتقدمتان الممتعا بلتان في رجل الطائر) نقله الجوهرى ولوقال المخلبان يحطف بهما الطير اللحم كان أخصر وهو مجاز (و) من المجاز (طعم العظم) طعما اذا (أعج) أى جرى فيه المخ وأنشد ثعلب

وهم تركوكم لا يطعم عظمكم \* هز الا وكان العظم قبل قصيدا

(والطعومة الشاة تحبس لتؤكل و) طعيم (كزير اسم) \* ومما يستدرك عليه طعم طعم طعاما مصدر ميمي والمطعم المأكول وطعام البحر هو ما نصب عنه الماء فأخذ بغير صيد وقيل كل ماسق بمائه فثبت قاله الزجاج ورجل ذو طعم أى عقل وخزم قال

فلا تأمرى بأسماء ابائى \* تجر الفقى ذا الطعم ان يتكلم

أى تخرس وما بقلان طعم ولا فوص أى عقل ولا حراك وقال أبو بكر ليس لما يفسد فلان طعم أى لذته ولا منزلة في القلب وبه فسر قول أبي خراش \* أمسى للمزج ذا طعم \* أى ذامرلة من القلب وفي حديث بدر ما قبلنا أحدا به طعم ما قبلنا العجايز صلعا أى من لا اعتدابه ولا معرفته له ولا قدره يجوز فيه الفتح والضم والطعم بالضم الحب الذى يلقى للطائر وأما سيويه فـوى بين الاسم والمصدر فقال طعم طعاما وأصاب طعمه كلاهما بالضم والطعم أيضا الذى يلقى للسهم ليصاد والطعمة بالضم الانارة والطعمة بالكسر وجهه المكسب لغته في الفتح وبالكسر خاصة حالة الاكل ومنه حديث عمر بن سلمة فإزالت تلك طعمتى بعد أى حالى في الاكل وقال أبو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة بالكسر واستطعمه سألته ان يطعمه واستطعمه الحديث سألته ان يحذنه أو يذيقه طعم حديثه والطعم الاكل بالشاى يقال ان فلانا لحسن الطعم وانه ليطعم طعاما حسنا وابن مطعم كفته عمل أخذ طعم السقاء ويقال انه ليطعم الخلق أى متابع الخلق ومخ طعموم يوجب طعم السمن فيه ومطعم الفرس مستطعمه وأطعمت عينه فذى فطعمته واستطعمت الفرس اذا طلبت جريه وأنشد أبو عبيد

تدارك سعى وركض طمورة \* سبوح اذا استطعمتها الجرى تسبح

وقدموا طعمة بالتثنية وكجهينة طعمية بن عدى قتل يوم بدر كافرا وهو أخو مطعم الذى ذكره المصنف وبنو طعمية بطين بريف مصر ومطعم بن المقدم الشامى عن مجاهد ثقة ومطعم بن عبيدة البسوى مصرى له حجة روى عنه ربيعة بن اقيط وهو يكثر المطاعم أى البركى في الاساس وطاعته أكلت معه وقوم مطاعيم كثير والاكل أو كثره والاطعام وأطعمتك هذه الارض جعلتها طعمة لك وتطاعم المتماثلان فعلا كفعل الجماعتين: يقال لبائع الطعام الطعامى ((الطعام كسحاب أو غاد الناس) وأرداهم وأنشد أبو العباس \* فما فضل اللبيب على الطعام \* الواحد والجمع سواء كفى الصحاح (و) الطعام أيضا (وذا الطير) كفى الصحاح زاد غيره والسباع (وكسحابة واحدا) للذكر والانثى مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق كفى الصحاح (و) الطغامة (الاحق) كالغامة نقله الازهرى عن العرب وشاهده قول الشاعر

وكننت اذا هممت بفعل أمر \* يخالفنى الطغامة والطغام

(والطغومة والطغومية بضمهما الحق) وأما قول على رضى الله عنه لاهل العراق يا طغام الاحلام فانما هو من باب اشقي المرفق كانه قال يا ضعاف الاحلام (و) الطغومة والطغومية أيضا (الدناءة والطغم محركا البحر) أيضا (الماء الكثير) يقال (طغم) عليه اذا (تجاهل) كانه فعل فعل الطغام \* ومما يستدرك عليه هو من طغام الكلام أى فسله وهو مجاز ويقال كلام الطغام طغام الكلام وناغى قرية من سواد بخارى ومنها على بن أحمد بن ابراهيم الطغامى عن سهل بن بشر وغيره ((الطمة بالضم الخبزة) قال الجوهرى وهى التى يسمونها الناس الملة وانما الملة اسم الحفرة نفسها فاما التى عمل فيها فهى الطمة والخبزة والميل وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم رجل يعالج طمة لا صحابه في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حرجهم أبدا (و) الطلام كزنا النجوم وهو حب الشاهد الخ وقد ذكر كل منهما في موضعه (والطلم محركا وسمخ الاسنان من ترك السواك) (و) الطلم (بالضم الخوان يسط عليه الخبز وطلم الخبزة طلما) (سواها وعدادها والتطليم ضرب من الخبزة يبيدك) لتبرد (ومنه قول حسان بن ثابت (رضى الله عنه)

تظل جياذنا تمطران \* يطلهن بالجر النساء

(المستدرك)

(تَطْعَمَ)

(المستدرك)

(طَلَمَ)



ورواية يطمهن) بتقديم اللام على الطاء. (ضعيفة أو مردودة) قال شيخنا بل هي صحيحة جري عليها أكثر أئمة السير رواية ودرابة وهي أظهر في المعنى اه وقال ابن الأثير هو المشهور في الرواية وهو معناه (أي تسمع النساء العرق عنهن بالخر) أي الأكسية وقيل معناه يضربن بالأكف في نفخ ما عليها من الغبار \* ومما يستدرك عليه في المثل أن دين الطلعة خرط قد ادهور وأنشد شمر

(المستدرك)

تتكلف ما بالك دون طلم \* ففيمادونه خرط القتاد

(الطخام)

والطمم جمع الطلعة كقافي اللسان (الطخام بالكسر) أهمله الجوهري وفي اللسان طخام (ع) وقد نقل الجوهري في التي تليها أنه كان ثعلب يقول هكذا ويروي قول لبيد بالخاء المهملة وضبطه أيضا هكذا رضي الدين الشاطبي اللغوي (والطخوم بالضم المما لا جن) وأعجم الخاء لغة فيه (كالطخوم) بالخاء المعجمة نقله الجوهري (والطخم) الليل والسحاب (كافعل) مثل (اطرخم) أي أظلم ونراكم وفي الصحاح استعسك (والطخام بالكسر الفيلة) نقله الجوهري (و) طخام (ع) أو اسم واد قال لبيد

(الطخم)

فصوائق ان أعنت قظمة \* منها وحاف القهرا وطخامها

(المستدرك)

هكذا ضبطه الخليل بالخاء المعجمة وهي (لغة في الطخام) بالخاء المهملة كالحكاه ثعلب \* ومما يستدرك عليه أمور طخحات أي شداد والمطخم المتكبر المتعظم عن الأصمعي والطخوم بالضم العظيم الخلق \* ومما يستدرك عليه طلم الرجل كره وجهه وقطبه وكذلك طرمس وطمس كما في اللسان وطمس الرجل أطرق مثل طرمس نقله الجوهري في ط ر س م استطرادا وأهمله هنا والطاء كسب طروشد شيخنا اللام وقال أنه أعجمي وعندى أنه عربي اسم للسرايكونوم وقد كثرت استعمال الصوفية في كلامهم فيقولون سر مطاسم وحجاب مطاسم وذات مطاسم والجمع طلاسم (طم الماء) يطم (طما وطموما) إذا (غمر) وعلا (و) طم (الأناء) طما إذا (ملا) وغمره حتى علا الكيل أصباره (و) طم السيل (الركبة يطمها ويطمها) من حدى نصر وضرب طما الأخيرة عن ابن الأعرابي أي (دفعها وسواها) كقافي الصحاح وقال ابن الأعرابي أي كبها (و) طم (الشئ كثر حتى علا وغلب) وفي الصحاح وكل ما كثروا على غلب فقد طم يطم (و) طم (رأسه) يطمه طما (عض منه و) طم (شعره) يطمه طما إذا (جزه) واستأصله (أو) طمه إذا (عقصه) فهو شعر مطموم كقافي الصحاح (و) طم (الطار الشجرة) إذا (علاها و) طم (الرجل والفرس يطم) بالكسر (ويطم) بالضم (طما وطميا) إذا (خف) وأسرع (أو ذهب على وجهه الأرض) وقيل ذهب أيا كان (أو) طم يطم طميا إذا (عدا سهلا) وقال الأصمعي طم البعير يطم طموما إذا مر بعد وعد وسهلا وقال عمر بن لجأ

(طمم)

حوزها من رق الغميم \* أهدأ شئ مشية الظلم \* بالخوز والرقق وبالطميم

(والطامة القيامة) سميت لأنها تطم على كل شئ (و) أيضا (الداهية) لأنها (تغاب ما وهاها) وفي حديث أبي بكر والنسابة ما من طامة إلا فوقها طامة أي ما من داهية إلا فوقها داهية (والطمم بالكسر الماء الكثير) (أو ما على وجهه) من الغناء ويحويه (أو ما ساقه من غناء) ونحوه وبكل فسر قولهم جاء بالطم والرم (و) قيل الطم (البحر) والرم أثرى وروى ابن الكلبي عن أبيه قال إنما سمى البحر الطم لأنه طم على ما فيه ويقال إن الطم بمعنى البحر وهو بفتح الطاء وانما كسرته اتباعا للرم فاذا أفردوا الطم فحقوه (و) قيل أرادوا بالطم والرم (العدد الكثير) وقد ذكر ذلك في رم م (و) الطم (الكيس) هكذا هو في النسخ وإخاله مصفعا عن الطم بمعنى الكيس يقال طم الشئ بالتراب طما إذا كبسه (و) الطم (العجب العجيب) وبه فسر أيضا جاؤا بالطم والرم (و) الطم (الظلم) لخفة مشيه (و) أيضا (الذكر العظيم) لكونه مطموم الرأس (و) الطم (الفرس الجواد) قال أبو النجم يصف فرسا

أصق من ريش على غرائه \* والطم كالساحى إلى ارتقائه \* بقرعه بالجزأ واشلائه

سمى به طميم عدوه أو شبهه بالعرك يقال للفرس بحرو سكب وغرب (كاظميم) وهو المسرع من الأفراس (وأطم شعره واستطم حان له أن يجز) نقله الجوهري (و) قال أبو نصر يقال (طمم الطائر يطم) إذا (وقع على غصن) كقافي الصحاح (ورجل طم طم وطم طمى بكسرهما وطم طماني بالضم) أي (في لسانه عجمة) لا يفصح واقصر الجوهري على الأولى والأخيرة يقال أعجمي طم طماني وقد طم طم وأنشد الجوهري لعنترة

تاوى له قاص النعام كأوت \* خرق بمانيه لا بجم طم طم

(والطمة بالضم العذرة) قال أبو زيد إذا نصحت الرجل فأبى إلا الاستبداد رأبه دعه يترمع في طمته ويبدع في خروته (و) الطمة (القطعة من) الكلا وأكثروا يوصف به (البيس والطم طام وسط البحر وطم طم إذا (سبح فيه) عن ابن الأعرابي (والاطاميم القوائم) هكذا في سائر النسخ قال أبو عمرو في قول ابن مقبل يصف ناقه

بانت على ثفن لأم مرا كزه \* جاني به مستعدات أطاميم

قال ثفن لأم مستويات مرا كزه مفاصله وأراد بالمستعدات القوائم وقال أطاميم تشبته لا واحدا هو قال غيره أطاميم تظم في السيراى تسرع في تعبير المصنف أياها بالقوائم محل نظر (وطم طمانية جبر بالضم ما في لغتها من الكلمات المنكرة) تشبهها بكلام العجم وفي صفة قرش ليس فيها طم طمانية جبر أي الألفاظ المنكرة المشبهة بكلام العجم هكذا فسر غير واحد من أئمة اللغة وصرح به المبروف في الكامل والثعالبي في المضاف والمنسوب وقيل هو أبواللام ميمار أشار إلى توجيهه ذلك الزمخشري في التاني

(المستدرک)

\* ومما يستدرک علیه انطام الماء الكثير والشئ العظيم كالطامة والطامة الصيحة التي تطم على كل شئ والطم والرم الرطب واليابس وقيل ورق الشجر وما تحمات منه وقيل الماء الكثير وبه فسر الجوهرى وقال الاصمعى أى الامر الكثير وقيل أرادوا الكثير من كل شئ وقال أبو طالب أى بالكثير والقليل وطمة الناس بالضم جماعة هم ووسطهم يقال لقيته في طمة القوم والطمة أيضا الضلال والخيرة والقذر وفرس طوم سبعة وطمهم الناس أخلاطهم وأكثرهم وقارح طوم أى صلب هكذا جاء في شعر عدى بن زيد مفكوكا قال

تعدو على الجهد من لولا ما اسمها \* بعد الكلال كعدو القارح الطم  
والطم طمة العجة ورجل طماطم بالضم أعجم لا يفسح وقال أبو تراب الطماطم العجم وأنشد لافوه الاودى  
كالا سود الحبشى الحس ينبعه \* سود طماطم فى آذانها النطف

وقال الفراء سمعت المفضل يقول سألت رجلا من أعلم الناس عن قول عنتره \* حرق يمانية لا عجم طمطم \* فقال الحزق يمانية السحاب والاعجم الطمطم صوت الرعد \* قلت ويعنى بأعلم الناس ابراهيم بن زيد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب والطمطم بالكسر ضرب من الضأن لها آذان صغار وأغياب كالأغياب البقر تكون بناحية العين والطماطم النار الكبيرة أو وسطها ومنه حديث أبي طالب ولولاى لكان فى الطماطم استعاره لمطمط النار من طماطم البحر وطمت الفتنة اشتدت وذأطم من ذاك وأمر يطم ولا يتم رطم الحصان الفرس وطم عليه اذا نزع عليه او طمط البحر اذا امتلأ ومنه البحر المظمطم \* ومما يستدرک علیه الطمة محركة صوت العود المطرب عن ابن لا عرابى وقد أهمله اللبث والجوهري (( الطومة بالضم ) أهمله الجوهرى وفى اللسان طوم اسم (المية) قات الخناء ان كان صخر قولى فاشمتا بكم \* وكيف يشمت من كانت له طوم

(الطومة)  
(المستدرک)  
(نظمهم)

(و) طومة من أسماء (الداهية و) أيضا (انثى السلاف) \* ومما يستدرک علیه طوم اسم للقبر وبه فسر بيت الخنساء أيضا ((المطمط كعظم السمين الفاحش السمين) وبه فسر حديث على رضى الله عنه يصفه صلى الله عليه وسلم لم يكن بالمطمط ولا بالمسكتم وهو أمدح (و) قيل هو (الخبث الجسيم الدقيقه) وبه فسر الحديث أيضا وبه فسر حديث أم معبد لم تعب له محله ولم تشنه شجلة أى انتفاخ البطن قال ابن الاثير هو (ضدو) المطمط من الناس والخيال الحسن (النام من كل شئ) هكذا فى النسخ والصواب كل شئ منه على حدته (و) هو (البارع الجمال) ونص الاصمعى فهو بارع الجمال يقال فرس مطمط ورجل مطمط (و) أيضا (المنفتح الوجه) وبه فسر ابن الاثير الحديث أيضا أى لم يكن منفتح الوجه (و) قيل هو (المدور الوجه المجتمعة) وبه فسر الاصمعى الحديث أى لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه وهذا نقله الجوهرى (و) يقال (نظمهم الطعام) اذا (كرهه) ويقال مالك نظمهم عن طعامنا أى تربأ بنفسك عنه (وانظمهم النفار) فى قول ذى الرمة

تلك التى أشبهت خروفا جلتها \* يوم النفاهمجة منها وتطهم

(و) النظمهم أيضا (الضخم) وبه فسر بعض الحديث أى لم يكن بالضخم وتعضده الرواية الاخرى كان بادنا متماككا وهو مطمط أى ضخم (و) قال اللحياني يقال ما أدري أى الطمط (و) أى الدهم (و) يضم وهو عن غير اللحياني (أى أى الناس) هو (وامرأة طهمة كفرحة) أى (قليلة لحم الوجه) قال أبو سعيد (الطهمة بالضم) مثل (العجمة فى اللون) وهو ان تجاوز سمرة الى السواد (وفلان ينظمهم عنا) أى (يستوحش) وينفر (وطهمان كسلمان ويضم مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم) له حديث فى اسناده من يجهل (و) طهمان (مولى سعيد بن العاص) الاموى حديثه عن اسمعيل بن أمية عن جده عنه (صحابيان) رضى الله عنهما (او كلاهما ذكوان) وقيل فى الاول مهران أيضا (وابراهيم بن طهمان) أبو سعيد الخراسانى (من أئمة الاسلام على ارجاء فيه) روى عن سماعة بن حرب ومحمد بن زياد وخلف وثقه أحمد وأبو حاتم مات سنة بضع وستين ومائة كذا فى الكاشف للذهبي \* قال ومن ولده أبو العباس عيسى بن محمد بن عيسى بن عبد الرحمن بن سليمان المروزي الكاتب امام فى اللغة روى هو وابنه أبو صالح محمد \* ومما يستدرک علیه المطمط القليل لحم الوجه عن كراع وبه فسر الحديث أيضا ووجه مطمط جاوزت سمرة الى السواد عن أبي سعيد وبه فسر الحديث أيضا ونقله الفارسي ورجحه وخيل مطهمة كعظمة أى مقربة مكرمة عزيرة النفس والمطمط الرجل الكريم الحسب قال أبو النجم \* أخطم أنف الطامخ المطمط \* وقال الباهلي فى قول طفيل

(المستدرک)

وفينا رباط الخيل كل مطمط \* رجيل كسر حان الغضى المتأوب

قال هو الناعم الحسن والرجيل الشديد المشى وطهمان بن عمرو الكلابى شاعر اسندى أحد صغاليك العرب وقتا كهان نقله شيخنا وأبو عبد الرحمن عبد الله بن أبي الليث عبيد بن شريح بن حجر بن الفضل بن طهمان الشيباني البخارى الطهماني الى جده المذکور ثقة صدوق من أئمة المسلمين روى عن أبيه وعنه أبو العباس النسفى مات سنة سبع وثلاثمائة بسمرقند ((طامة الله تعالى على الخبير) يطيمه طيماء أى (جبله) يقال ما أحسن طامة الله وطانه (وطام الرجل) يطيم طيماء (حسن عمله) \* ومما يستدرک علیه الطيماء الجبل والطبيعة يقال الشعر من طيماء أى من سوسة حكاه الفارسي عن أبي زيد قال ولا أقول انها بدل من فون طان لانهم لم يقولوا طيماء فى المجتمع لابن عصفور ان ميماء بدلت من النون حكاه يعقوب عن الاحمر من قواهم طانه الله على الخير وطامه

(طام)  
(المستدرک)



أي جبله وهو بطينه ولا يقال بطايعه فدل ذلك على أن النون هي الأصل وأنشد \* إليك نفس طين منها حيأؤها \* وبقية الشيخ أبو حيان فقال ما ذهب إليه خطأ وتخفيف ما لخطأ فالكار ليطيه فقد حكاه يعقوب كيطينه فاذا ثبتا وليس أحدهما أشهر وأكثر كانا أصليين فلا بدال وأما التخفيف فإن الرواية بالي الجارة والشعر يدل عليه أنشد الأحرار

لئن كانت الدنيا له قد ترتبت \* على الأرض حتى ضاق عنها فضاؤها

لقد كان حرا يستحي أن يضمه \* إلى تلك نفس طين فيها حيأؤها

وصحف أيضا فيها بقوله منها ولا معنى له بل المعنى جبل في تلك النفس حيأؤها قال شيخنا وفي قوله لا معنى له بحث بل قد يظهر له معنى عند التأمل

(ظلم)

فصل الظلم مع الميم (الظلم الكلام) وفي بعض نسخ الصحاح الصياح (والجلبه) مثل الظأب (و) الظأم (سلف الرجل) لغة في الظأب (و) قد (ظلمه) وظأبه مظأمة ومظأبة إذا تزوج كل واحد منهما أختا وظأماها كمنع أي (جامعها) \* ومما يستدرك عليه ظأم اتيس صوته وليلته كظأبه وظأمة ما تزوج امرأه وتزوج الأختا (الظعام بالكسر) أهمله الجوهرى وهو (ظلعان الرجل) الميم أبدلت من النون (الظلم بالضم) التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد قاله المناوى قال شيخنا ولذا كان محالا في حقه تعالى إذا العالم كله ملكه تعالى لا شريك له وقال الراغب هو عند أكثر أهل اللغة (وضع الشيء في غير موضعه) \* قلت ومثله في كتاب الفخر للام فضل بن سلمة الضبي زاد الراغب المختص به ما بزيادة أو بنقصان وأما بعد دول عن وقته ومكانه قال الجوهرى ومن أمثاله من أشبهه أباه فظلم قال الأصمعي أي ما وضع الشيء في غير موضعه ويقال أيضا من استرعى الذنب فقد ظلم قال الراغب ويقال في مجاوزة الحد الذي يجري مجرى نقطة الدائرة ويقال فيما يكثر وفيما يقل من التجاوز ولهذا يستعمل في الذنب الكبير وفي الذنب الصغير ولذلك قيل لا آدم عليه السلام في تعديه ظلم وفي أبيات طالم إن كان بين الظلمين بون بعيد ونقل شيخنا عن بعض أئمة الاشتقاق أن الظلم في أصل اللغة النقص واستعمل في كلام الشارع لمعان منه الكفر ومنها السكائر \* قلت ونقصه يل ذلك في كلام الراغب حيث قال قال بعض الحكماء الظلم ثلاثة لأول ظلم بين الإنسان وبين الله تعالى وأعظمه الكفر والشرك والنفاق ولذلك قال عز وجل إن الشرك لظلم عظيم والثاني ظلم بينه وبين الناس وإياه قصد بقوله اغما السبيل على الذين يظلمون الناس وبقوله ومن قبله ظلموا فقد جعلنا الولد ساطئا واثاث ظلم بينه وبين نفسه وإياه قصد بقوله تعالى فظلم لنفسه ومنهم مقتصد وبقوله تعالى ولا تقر باهذه الشجرة فتكونا من الظالمين أي أنفسهم وقوله ومن قبله ذلك فقد ظلم نفسه وكل هذه الثلاثة في الحقيقة ظلم للنفس فإن الإنسان في أول ما يهيم باظلم فقد ظلم نفسه وإذا اظلم أبدا مبتدئ بنفسه في الظلم وهذا قال تعالى في غير موضع وما ظلمهم الله ولكن كانوا أنفسهم يظلمون وقوله تعالى ولم يابوا إيمانهم يظلم فقد قيل هو الشرك انتهى (والمصدر الحقيقي الظلم بالفتح) وبانضم الاسم يقوم مقام المصدر وأنشدته لم \* ظلمت وفي ظلمي له عامدا أحر \* قال الأزهرى هكذا سمعت العرب تنشد بفتح الظاء (ظلم يظلم ظلمات بالفتح) كذا وجد في نسخ الصحاح بخط أبي زكريا وفي بعضها بالضم (فهو ظالم وظلوم) قال ضيغم الاسدي

إذا هو لم يحقني في ابن عمي \* وإن لم آفه الرجل الظلوم

(وظلمه حقه) متعديا بنفسه إلى مفعولين قال أبو زيد الطائي

وأعطى فوق النصف ذوالحق منهم \* وأظلم بعضا أوجيعا مؤرثا

قال شيخنا وهو يتعدى إلى واحد بالباء كقوله عز وجل في الأعراف فظلموا بها أي بالآيات التي جاءتهم قالوا أجل على معنى الكفر في التعدي لانهما من باب واحد ولأنه بمعنى الكفر مجازا أو تضمينه معنى التكذيب وقيل الباء سببية والمفعول محذوف أي أنفسهم أو الناس (وظلمه إياه) وفي الصحاح وظلمني فلان أي ظلمني مالى ومنه قول الشاعر

ظلم مالى هكذا ولوى يدي \* لوى يده الله الذي هو غالبه

(وظلم الرجل) (أحال الظلم على نفسه) حكاه ابن الأعرابي وأنشد \* كانت إذا غضبت على تطات \* قال ابن سيده هذا قول ابن الأعرابي ولا أدري كيف ذلك اغما اظلم هنا تشكي الظلم منه لأنها إذا غضبت عليه لم يجز أن تنسب الظلم إلى ذاتها (و) ظلم (منه شك من ظلمه) فهو مظلم يشكور رجلا ظلمه وفي الصحاح وظلم أي اشتكى ظلمه وفي بعض نسخه ضبط بالمبني للمفعول (واظلم كافتعل واطلم) إذا (احتمله) بطيب نفسه وهو قادر على الامتناع منه (و) هما مطاوعا (ظلمه ظليما) إذا (نسبه إليه) وبه مروى قول زهير أنشد الجوهرى

هو الجواد الذي يظلمك نائله \* عفوا وظلم أحبا نافيظلم

هكذا أنشد سيبويه قوله يظلم أي يسئل فوق طاقتة ويروى فينظلم أي يتكافه وهكذا رواية الأصمعي قال الجوهرى وفيه ثلاث لغات من العرب من يقلب اظما ثم يظلم واطما واطما جميعا فيقول اظلم ومنهم من يدغم اظما في اظما فيقول اظلم وهو أكثر

(المستدرك) (الظعام)

(ظلم)

اللغات ومنهم من يكره أن يدغم الاصل في الزائد فيقول اظلم قال ابن بري جعل الجوهرى اظلم مطاوع ظلمه بالشديد وهو في بيت زهير مطاوع ظلمه بالتخفيف جـ لا على معنى سلبه حقه (والظلمة بكسر اللام) قال شيخنا فيه قصور ظاهر فقد نقل التمثيل فيه صاحب التوشيح في كتاب المظالم والفتح حكاه ابن مالك وصرح به ابن سيده وابن القطاع والضم أنكروه جماعة ولكن نقله الحافظ مغلطاي عن اقرء \* قلت وهكذا ضبط بالتثنية في نسخ الصحاح (و) الظلامه (كثامة) اسم (ما تظلمه الرجل) وفي الصحاح هو ما تظلمه عند الظالم وهو اسم ما أخذ منك وفي التثنية الظلامه اسم تظلمت التي تظلمها عند الظالم يقال أخذها منه ظلامه وفي الاساس هو حقه الذي ظلمه وجع المظلمة المظالم وأنشد ابن بري لمالك بن حريم

متى تجمع القلب الذكي وصارما \* وأنفاجيا تجتنبك المظالم

(و) أراد ظلامه بالكسر (ومظالمته أى ظلمه) وبه فسر قول المتنقب العبدى

وهن على الظلام مطامبات \* قوائيل أشجع مستلينا

وقول مغلس بن لقيط سقيتها قبل التفريق شربة \* يمر على باغى الظلام شرابها

وسياق في كلام في الاستدركات وقال آخر ولوانى أموت أصاب ذلا \* وسامته عشرينه الظلاما

(وقوله تعالى) كلمة الجنة بن آتت أكلها (ولم تظلم منه شيأى ولم تنقص) وشيأى جعله بعض المعربين مصدرا أى مفعولا مطلقا

و بعضهم مفعولا به وبه فسر القراء أيضا قوله تعالى وما ظلموا وما ظلموا وكانوا أنفهم يظلمون أى ما نقصوا ناشيا بما فعلوا ولكن نقصوا

أنفسهم وقد تقدم أولا ان من أئمة الاشتقاق من جعل أصل الظلم معنى النقص وظاهر سياق الاساس انه من المجاز (و) من المجاز

(ظلم الارض) ظلم اذا (حفرها في غير موضع حفرها) وتلك الارض يقال لها المظلومة وقيل الارض المظلومة التي لم تحفر قط ثم

حفرت وفي الاساس أرض مظلومة حفر فيها بئر أو حوض ولم يحفر فيها قط (و) من المجاز ظلم (البعير) ظلم اذا (نحره من غير داء)

وهو التعميط وقال ابن مقبل عاد الا ذلة في دار وكان بها \* هرت الشقاشق ظلامون للجزر

أى وضعوا النحر في غير موضعه (و) من المجاز ظلم (الوادى) ظلم اذا (بلغ الماء) منه (موضع الماء) يكن بلغه قبله) ولا ناله فيما خلا قال

يصف سيلا يكاد يطلع ظلماء ثم يمنعه \* عن الشواهي فالوادى به شرق

وفي الاساس ظلم السيل البطاح بلغه ولم يبلغه اقبل وفي المحكم ظلم السيل الارض اذا خد فيهما في غير موضع تخديدا قال الحويذرة

ظلم البطاح بها انزال حريصة \* فصفا النطاف بها بعيد المقلع

(و) من المجاز ظلم (الوطب) ظلم اذا (سقى منه اللبن قبل ان يروب) وتخرج زبدته راسم ذلك اللبن الظليم والظلمة والمظلوم وأنشد

الجوهري وقائلة ظلمت لكم سقائي \* وهل يخفى على العكد الظالم

(و) من المجاز ظلم (الحمار الاثان) اذا (سفدها) قبل وقتها (وهى حامل) كما في الاساس (و) قال أبو عبيد ظلم (القوم) اذا

(سقاهم اللبن قبل ادراكه) قال الازهرى هكذا روى لنا هذا الحرف وهو وهم والصواب ظلم السقاء وظلم اللبن كما رواه المنذرى

عن أبي الهيثم وأبي العباس أحمد بن يحيى (والظلمة بالضم وبضمين) اغتان ذكرهما الجوهري (و) كذلك (الظلماء) بمعنى

الظلمة نقله الجوهري أيضا قال وربما وصف به كاسيأتى (والظلام) اسم يجمع ذلك كالسواد ولا يجمع بحرى مجرى المصدر كما

لا يجمع ظنائه نحو الواد والبياض والظلمة (ذهاب النور) وفي الصحاح خلاف النور وفي المفردات عدم النور أى عما من شأنه

ان يستنير فيبينها وبين النور تقابل لعدم والملكة وقبل عرض ينال النور فيبينها تضادو بسطه في انغماية قال الراغب ويعبر بها عن

الجهل والشمك والفسق كما يعبر بالنور عن اضدادها وفي الاساس اظلم ظلمة كما ان العدل نور يقال هو يخبط الظلام والظلمة

والظلماء (وليلة ظلمة على طرح الزائد) ليلة (ظلماء) كلمتاها (شديدة الظلمة) وحكى ابن الاعرابي (ليل ظلماء) قال ابن سيده

هو (شاذ) وضع الليل مكان الليلة كما حكى ايل قراء أى ليلة (وقد اظلم) الليل (وظلم كسمع) بمعنى الاخيرة عن القراء قال الله تعالى

واذا اظلم عليهم قاموا قال شيخنا فهو لازم في اللغتين وبذلك صرح ابن مالك وغيره وفي الكشف احتمال انه متعد في قوله تعالى واذا اظلم

عليهم بدليل قراءه يزيد بن قطيب اظلم مجهولا ولا يتبعه البيضاوى وفي نهر ابي حيان المحفوظ ان اظلم لا يتعدى وجعله الزنجشمرى

متعديا بنفسه قال شيخنا ولم يتعرض ابن جنى لتلك القراءة الشاذة وجرم ابن الصلاح بورود لازما ومتعديا وكأنه قلد الزنجشمرى

في ذلك وأبو حيان أعرف بالازوم والتعدى انتهى \* قلت وهذا الذى جزم به ابن الصلاح فقد صرح به الازهرى في التذييل

وسياق لذلك ذكر (و) من المجاز (يوم مظلم كعنه) أى (كثير شره) أنشد سيبويه

فأقسم أن لو اتقينا وأنتم \* لكان لكم يوم من الشر مظلم

(و) من المجاز (أمر مظلم ومظلام) الاولى عن أبي زيد والاخيرة عن اللحياني أى (لا يدري من أين يؤتى) له وأنشد اللحياني

أولمت يا خنوت شرابلام \* في يوم نحس ذى عجاج مظلام

والعرب تقول لليوم الذى تاتي فيه الشدة يوم مظلم حتى انهم يقولون يوم ذوكوا كب أى اشتدت ظلمته حتى صار كالليل قال



بني أسد هل تعلمون بلانا \* إذا كان يوم ذكوا كب أشهب  
(و) من المجاز (شعر مظلم) أي (حالك) أي شديد السواد (و) من المجاز (نبت مظلم) أي (ناضر يضرب إلى السواد من خضرته) قال  
فصحت أرعل كالنقال \* ومظلم ليس على دمال  
(و) أظلموا دخلوا في الظلام قال الله تعالى فإذا هم مظلمون كفي العجاج وفي المفردات حصلوا في ظلمة وبه فسر الآية (و) أظلم  
(الشعر) إذا (نلا) كالماء الرقيق من شدة رقيقته ومنه قول الشاعر  
إذا ما اجتلى الرائي إليها طرفه \* غروب ثناياها ضياء وأظلمها  
يقال أضاء الرجل إذا أصاب ضوءاً (و) أظلم (الرجل) أصاب ظلماً بالفتح (و) من المجاز (لقيته أدنى ظلم محرّكة) كفي العجاج (أو) أدنى  
(ذی ظلم) وهذه عن ثعلب أي (أول كل شيء) وقال ثعلب أول شيء سد بصره بليل أو نهار (أو حين اختلط الظلام أو أدنى ظلم  
القرب أو القريب) الأخير نقله الجوهري عن الاموي (و) اظلم محرّكة الشخص (قاله ثعلب وبه فسر أدنى ظلم وأدنى شبح قاله الميمني  
(و) أيضاً (الجبل ج ظلم) بالضم جاء ذلك في قول المخبل السعدي (و) ظلم (كعنب واد بقلبية و) اظلم (كزفر ثلاث ليل)  
من الشهر اللاني (بلين الدرغ) لا ظلامها على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين لان واحدتها اظلماء قاله الجوهري \* قلت وهذه  
الذي ذهب اليه الجوهري هو قول أبي عبيد فانه قال في واحدتها اظلماء و اظلماء، والذي قاله أبو الهيثم وأبو العباس المبرد واحد الدرغ  
واظلم درعة وظلمة قال الأزهرى وهذا الذي قاله هو القياس الصحيح (واظلم) كأمير (الذكر من النعام) قال ابن دريد سمي به  
لانه يدس في غير موضع ندبة وقال الراغب سمي به لاعتقاده مظلم للمعنى الذي أشار إليه الشاعر  
فصرت كاهن غدا يفتني \* قرنا ظلم يرجع باذنين  
\* قلت وزعم أبو عمرو والشيباني انه سأل الاعراب عن الظلم هل يسمع قالوا لا ولكنه يعرف بألفه ما لا يحتاج معه الى سماع ومن دعا  
العرب اللهم صلحاً كصلح النعمامة والصلح بالخاء والجيم أشد الصم كذا في المضاف والمنسوب وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج  
البلاغ انه يسمع بعينه وألفه ولا يحتاج الى حاسة أخرى معهما ويقال نوعان من الحيوان أصممان النعام والافاعي نقله شيخنا (ج  
ظلمان بالكسر والضم) من المجاز اظلم (تراب الارض المظلمة) أي المحفورة وبه سمي تراب لحد القبر ظليماً قال  
فأصبح في غرباء بعد اشاحة \* على العيش مردود عليها ظليماً  
يعني حفرة القبر يرد ترابها عليه بعد دفن الميت فيها (و) الظليمان (نجمان و) ظليم (مولى عبد الله بن سعد تابعي) ان كان الذي يكى  
أبا العجيب يروي عن أبي سعيد وابن عمر فهو ليس مولى بل من بني عامر نزل مصر (و) ظليم (واد بنجد) يذكر مع نعامه وهو أيضاً  
وادها (و) ظليم (فرس لعبد الله بن عمر بن الخطاب) رضى الله تعالى عنه (و) أيضاً (للمؤرج السدوسي) أيضاً (الفضالة بن هند) بن  
شريك الاسدي وفيه يقول  
نصبت لهم صدر الظليم وصعدة \* شرعية في كف حران نازر  
(و) قول الشاعر أنشده الجوهري  
الى شبناء مشربة الشنايا \* بماء (الظلم) طيبة الرضاب  
فيل يحتمل ان يكون المعنى بماء (الثلج و) الظلم (سيف الهذيل التغلبي و) الظلم (ماء الاسنان وبريقها) كذا في العين وديوان الادب  
زاد الجوهري (وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف) قال يزيد بن ضبة  
بوجه مشرق صاف \* ونغرنا الظلم  
وقال كعب بن زهير  
تجول غوارب ذي ظلم اذا بنمت \* كأنه منهل بالراح معلول  
وقال شعر هو بياض الاسنان كأنه يعلوه سواد والغروب ماء الاسنان وقال أبو العباس الاحول في شرح الكعبية اظلم ماء  
الاسنان الذي يجري فتراه من شدة صفائه عليه كالغبرة والسواد وقال غيره هو رقيقته أو شدة بياضها قال الدماميني هذا عند غالب  
أهل الهند معيب وانما يستحسنون الاسنان اذا كانت سوداء مظلمة وكانهم لم يسمعوا قول القائل  
كانما يسم عن أولو \* منضد أو برد أو فاح  
\* قالت يغيرون خلقها بسنن تجذ من العفص المحروق المسحوق وكانهم يطلبون بذلك تشديد اللثام وهو عندهم محمود لكثرة  
استعمالهم لورق النبل مع بعض من الفوفل والكلس وهما ياكلان اللثة خاصة فجعلوا هذا السنن ضد ذلك وكمن محمود  
عند قوم مذموم عند آخرين (و) ظليم (كزبير ع بالين) وهو واد أرجبل نسب اليه ذو ظليم أحد الاذواء من حبر قاله نصر  
(و) ظليم (بن حطيط) الجهضمي (محدث) عن محمد بن يوسف الفرباني وعنه أبو زرعة الدمشقي (و) ظليم (بن مالك م)  
معروف \* قلت هو مرة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وظليم لقبه أحد بطون البراجم منهم الحكيم بن عبد الله بن عدنان بن ظليم الشاعر  
(وذو ظليم حوشب بن طخمة تابعي) وقيل له صحبة وقد ذكر في طخم وقال نصر ذو ظليم أحد الاذواء من حبر من ولده حوشب  
الذي شهد مع عمار به صفين قتله سليمان قتله وفي تاريخ حلب لابن العديم أبو مر ذو ظليم كزبير وأمير والاولى أشهر وهو  
حوشب بن طخمة أو طخفة وقيل ابن التباعي بن غسان بن ذي ظليم وقيل هو حوشب بن عمرو بن شرجيل بن عبيد بن عمرو بن

حوشب الاظلم بن الهان الجيرى رفع حديثا واحدا في موت الاولاد وكان رئيس قومه روى عنه ابنه عثمان (والظلام ككتاب ويشدد وكعنب وصاحب) الثالثة عن ابن الاعرابي قال وهو من غرب الشجر واحدتها ظلمة وروى الثانية أبو حنيفة وقال انها عشبة) ترى وقال الاصمعي شجرة (لهاء اليج طوال) وتنبسط حتى تجوز أصل شجرها فيها سميت ظلاما وأنشد أبو حنيفة

رعت بقرار الحزن روضا موصلا \* عنيامن الظلام والهيم الجمعد

(و) من المجاز يقال (ما ظلم ان تفعل) كذا أي (ما منعك) وشكا نسان الى اعرابي الكظة فقال ما ظلم ان تقي. (وظلمة بالكسر والضم فاجرة هندية أسفت فاشترت بئسار كانت تقول أرتاح لنيبه فقيل أفود من ظلمة) وأجبر من ظلمة (وكهف الظلم رجل م) معروف من العرب (و) المظلم (كعظم الرخم والغريان) عن ابن الاعرابي وأنشد

جمته عتاني الطير كل مظلم \* من الطير حوام المقام رموق

(و) المظلم (من العشب المنبت في أرض لم يصيبها المطر قبل ذلك و) الظلام (ككتاب اليسير ومنه نظر الى ظلاما أي شذرا ومظلومة) اسم (مزرعة باليمامة) بعينها (و) المظلم (كحسن ساباط قرب المدائن و) أظلم (كأجد جبل بأرض بنى سليم) بالجاز وأنشد ابن بري

لابي وجره يريف عيانية لاجزاع يشته \* ويعلوشا ميه شروري وأظلم

قال ياقوت وبه فسر ابن السكيت قول كثير سقى الكدر فاعليه فالبرق فالحي \* فلوز الحصى من تغليمن فأظلم (و) أيضا (جبل بالحشة به معدن الصفير) نقله ياقوت (و) أيضا (ع) كذا في النسخ والصواب جبل بنجد بالشعبية (من بطن الرمة) كما في كتاب نصر قال ويقال أيضا تظلم (و) أيضا (جبل أسود من ذات جيش) عند حراء ذكره الاصمعي عند ذكره جبال مكة ونقله نصر أيضا وبه فسر قول الحصين بن حمام المري

فليت أبا بشر رأي كرخيلنا \* وخيلهم بين الستار وأظلم

(ولعن الله أظلمى وأظلمك) هكذا في النسخ والذي قاله المورج سمعت اعرابيا يقول اصاحبه أظلمى وأظلمك فعل الله به (أي الأظلم منا) \* ومما يستدل عليه لزم الطريق فلم يظلمه أي لم يعدل عنه عينا وشمالا والمظلمة بكسر اللام وقفحها مصدر نقله الجوهري والمتظلم الظالم قال ابن بري وشاهده قول رافع بن هريم فهلا غير عمكم ظلمتم \* اذا ما كنتم متظلمينا أي ظالمين وأنشد الازهرى لخبار الثعلبي

(المستدرك)

وعمر بن همام صقعنا جيبينه \* بشعاعته نهي نخوة المتظلم

قال يريد نخوة الظالم والظلمة محركة المانعون أهل الحقوق حقوقهم والظلمة كسفيته الظلامة نقله الجوهري وتظام القوم ظلم بعضهم بعضا والظلم كسكيت الكثير الظلم وتظامت المعزى تناطحت مما سمت وأخصبت عن ابن الاعرابي وهو مجاز ومنه وجدنا أرضا تظام معزها أي تناطح من الشبع والنشاط وهو مجاز والظلم والمظلومة والظلمة اللبن يشرب قبل ان يبلغ الرؤوب ونقله الجوهري وتقدم شاهد الظلم وقالوا المرأة لزوم للفناء ظلم للسقاء مكرمة للاجاء وظلم الناقة مجهولا نخرت من غير علة أو ضبعت على غير ضبعة وكل ما أعجسته عن أو انه فقد ظلمته والظلم الموضع المظلوم وأرض مظلومة لم تطر قاله الباهلي وبلد مظلوم لم يصبه الغيث ولا رعى فيه للركاب ومنه الحديث اذا أنتم على مظلوم فأغذوا السير وظلمه ظلم كلفه فوق الطاقة وبيت مظلم كعظم مزق بالتمصا وراومه بالذهب والفضة وأنكره الازهرى وصوبه الزمخشري وقال هو من الظلم وهو موهة الذهب قال ومنه قيل للاماء الجارية على الثغر ظلم وجع الظلمة ظلم كصرد وظلمات بضم تين وظلمات بفتح اللام وظلمات بتسكينها قال الرازي

\* يجلبو بعينه دجي الظلمات \* كذا في الصحاح قال ابن بري ظلم جمع ظلمة باسكان اللام فاما ظلمة فافعال يكون جمعها بالالف والياء قال ابن سيده قيل الظلام أول الليل وان كان مقمرا يقال أنيته ظلاما أي ليلا قال سيبويه لا يستعمل الا ظرفا أو أنيته مع الظلام أي عند الليل وقالوا ما أظلم وما أضواءه وهو شاذ نقله الجوهري وظلمات البحر شدائده وتكلم فأظلم علينا البيت أي سمعنا ما نكره وهو متعد نقله الازهرى وقال الخليل أقيته أول ذي ظلمة أي أول شيء يبد بصرك في الرؤية ولا يشق منه فعل كما في الصحاح وأظلم نظر الى الاسنان فرأى الظلم وجع الظلم للذكر من النعام أظلمه أيضا واذا زادوا على القبر من غير ترابه قيل لا تظلموا وهو مجاز والاظلم الضب وصف به لكونه يأكل أولاده والظلام بالكسر جمع ظلم بالضم عن كراع وبه فسر بيت المتهقب العبدى ومغلس بن لقيط الماضي ذكرهما وان كان فعال انما يكون جمع فعل المضاعف تكلف وخفاف وقيل هو مصدر كان ظلم كلبس ولباس ويرى البيت أيضا بالضم فقيل هو بمعنى انظلم أو جمع له كما قال أبو علي في التراب انه جمع ترب قال شيخنا وعليه فيزاد على باب رخال وظالم ابن عمر والدولي أبو الاسود صحابي أول من تكلم في النحر والظلام الكثير الظلم وكأمر ظلم أبو العيب المصري العاصري روى عن ابن عمرو أبي سعيد وعنه بكر بن سوادة مات سنة ثمان وثمانين وظلم ككتف جبل بالجاز بين اضم وجبل جهينة وأيضاً جبل اسود لعمر بن عبد بن كلاب وظلم كتمع جبل بنجد قاله نصر وظلم كسفر رجل جبل بالعين وجمع ظلم الاسنان ظلم وأنشد أبو عبيدة اذا ضحكك لم تنهم وتبسم \* ثنا يالها كالبرق غرظلومها



(الظَّهْمُ)

(المستدرِكُ)

(عَم)

كافي الصحاح (الظَّهْمُ محركة) أهمله الجوهري والليث وروى ثعلب عن ابن الأعرابي هو (الشربة من اللبن) الذي (لم تخرج زبدته) قال الأزهرى أصلها ظلمة \* ومما يستدرِك عليه شئ ظم أي خاق قال الأزهرى هكذا جاء مفسراً في حديث عبد الله بن عمرو \* ومما يستدرِك عليه الظام صوت التيس عند الهياج وزعم يعقوب أن ميمه بدل من باء الظاب نقله الأزهرى  
في فصل العين في المهمله مع الميم (العبام كسحاب) الفلام (العي الثقبيل) وأنشد الجوهري لأوس بن حجر يذ كرازمة في سنة شديدة البرد  
قال شيخنا وأنشدنا الامام أبو عبد الله محمد بن الأشادل غير مرة

واني لأجل بعض الرجال \* وإن كان قد ما عيبا عاباما

فإن الجبن عـلى انه \* تقبل وخيم بشمى الطعاما

(المستدرِكُ)

(عَبَم)

(عَم)

(والعباما) بالمد العبي (اللاحق وقد عجم ككرم) عبامة على القياس وعباما أيضا قال شيخنا وهذا الأخير مما استعملوه مصدرا وصفة (و) العجم (كتهجف الطويل العظيم الجسم) وفي نسخة الجسم (وما، عبام كغراب كثير) غليظ \* ومما يستدرِك عليه العبام والعباما الغليظ الخلقة في حق وأيضاً السكيل اللسان نقله أبو عبيد البكري في شرح أمالي النقال والعبام أيضاً الذي لا عقل له ولا أدب ولا شجاعة ولا رأس مال والجمع عجم بالضم وهو العباما أيضاً ((عجم كجفروا، مثلثة)) أهمله الجوهري وفي المحكم هو (اسم) رجل ((عتم عنه يعتم) عتما (كف) عنه (بعد المضى فيه كعتم) تعتما قال الأزهرى وهو الأكثر ونقله الجوهري أيضاً (وأعتم) اعتماً كذلك إذا أبطأ عنه والاسم العتم محركة (أو) عتم (احتبس عن فعل شئ يريد به) عتم (قراه أبطأ) وأخره (كعتم) تعتماً نقله الجوهري يقال فلان عاتم القرى ومنه قول الشاعر

فلما رأينا انه عاتم القرى \* بجبل ذكرنا ليلة المهضم كردما

(و) عتم (الليل مر منه قطعة) يعتم عتما (كاعتم فيها) أي في القرى والليل يقال اعتم الرجل قرى الضيف إذا أبطأ به نقله الجوهري وأعتم الليل نقله ابن الأعرابي (و) عتم (الشعر) يعتمه عتما (تتفه) عن كراع ورواه ابن الأعرابي بالمثلثة كلسبأني (و) عمت (الابل تعتم وتعتم) من حدى ضرب ونصر (واعتمت واستعتمت) إذا (حلبت عشاء) وهو من الإبطاء، والتأخر قال أبو محمد الحذلي \* فيها ضوى قدر وزن اعتمائها \* (والعتمه محركة ثلث الليل الأول بعد غيبوبة الشفق) نقله الجوهري عن الخليل (أو وقت صلاة العشاء الأخيرة) سميت بذلك لاستعتمام نعما وقيل لتأخر وقتها (و) قد (أعتم) الرجل (وعتم) تعتما (سار فيها) بالسين أوصار بالصاد (أو أورد وأصدر فيها) وعمل أي عمل كالـ وفي الصحاح يقال اعتمنا من العتمه كما يقال أصبحنا من الصبح وعتمنا تعتما سرنا في ذلك الوقت وفي الحديث لا يغلبنكم الأعراب على اسم صلاتكم العشاء فإن اسمه في كتاب الله العشاء وانما يعتم بحلاب الابل أي لانه واصل صلاة العشاء العتمه كما يسمونها الأعراب كانوا يحلبون ابلهم إذا أعتموا ولو كن سموها كما سميها الله تعالى وفيه النهي عن الاقتداء بهم فيما يخاف السنة أو أراد لا يغرنكم فعلهم هذا فتؤخروا صلاتكم ولكن صلوها إذا حان وقتها (و) العتمه أيضاً (بقية اللبن تنفق بها النعم تلك الساعة) نقله الجوهري وابن سيده يقال حلبنا عتمه وفي حديث أبي ذر واللقاح قد روت وحلبت عتمه أي حلبت ما كانت تحلب وقت العتمه وهم يسمون الحلاب عتمه باسم الوقت ويقال قد عتمت فلان قدر عتمه الحلاب أي قد راح احتباسها إلا لافقه وأصل العتم في كلام العرب المكث والاحتباس (و) العتمه (ظلمة الليل) وفي الصحاح ظلامه وقال غيره ظلام أوله عند سقوط نور الشفق \* قلت والعامة يسكنونها (و) العتمه (رجوع الابل من المرعى بعد ما تعسى) نقله ابن سيده (و) في الصحاح وقبل ما (قرأ، أربع) فقال (عتمه ربع أي قدر ما يحتبس في عشاءه) قال أبو زيد الانصاري العرب تقول للقمـ مر إذا كان ابن ليلة عتمه مخيلة حل أهلها برميلة أي احتباسه يقرب ولا يطول كسخره ترضع أمهاتهم تعود قريباً للارضاع وإن كان القمـ مر ابن ليلتين قبل له حديث أمين بكذب ومين وذلك أن حديثهما لا يطول لشغلها بمهنة أهلهما وإذا كان ابن ثلاث قبل حديث فتيات غير مؤلفات وإذا كان ابن أربع قبل عتمه ربع غير جائع ولا مرضع أي احتباسه قدر فواق هذا الربع أو فواق أمه وقال ابن الأعرابي عتمه أم الزبع وإذا كان ابن خمس قبل حديث وانس ويقال عشاء خلفات قعس وإذا كان ابن ست قبل سر وبت وإذا كان ابن سبع قبل دلجة الضبيع وإذا كان ابن ثمان قبل قراضحيان وإذا كان ابن تسع قبل بلقط فيه الجزع وإذا كان ابن عشر قبل مختنق الفجر (وعتم الطائر تعتمار فرف على رأس الإنسان ولم يبعد) وهو بالغـين والياء أعلى (و) يقال (حل عليه فاعتم) وماعتب أي (مانكص) وما نكل وما أبطأ في ضربه إياه وأنشد ابن بري

فترضى السهم تحت لبا نه \* وجال على وحشيه لم يعتم

وقال الجوهري فاعتم أي فاحتبس في ضربه والعامة تقول ضربه فماعتب (وما عتم ان فعل) كذا أي (مالبث) وما أبطأ نقله الجوهري وفي حديث سلمان رضي الله تعالى عنه فماعتم منها ودية أي مالبث ان عقلت (والنجوم العاتمان) هي (التي تظلم من غيرة في الهواء) وذلك في الجذب لان نجوم الشتاء أشد اضاءة لنقاء السماء وبه فسر قول الأعشى

\* نجوم الشتاء العائمات الغوامضا \* (والعتم بالضم وضممتين) هكذا ضبط في الصحاح معا (شجر الزيتون البري) زاد غيره الذي لا يحمل شيئا وقيل هو ما ينبت منه في الجبال وقال الجعدي

تسمن بالضر ومن براش أو \* هيلان أو ناضر من العتم

وضبطه ابن الأثير وغيره بالتحريك في شرح حديث أبي زيد الغافقي الأسوكة ثلاثة أركان فان لم يكن فعم أو بطم وفسره بالزيتون أو شجر يشبهه ينبت بالسراة قال ساعدة بن جؤية الهذلي

من فوقه شعب قز واسفله \* جي تنطق بالظيان والعتم

\* قلت رأيت في شرح ديوان الهذليين بضممتين هكذا كما ضبطه المصنف ومثله قول أمية

تلكم طروقته والله رفعتها \* فيها العذاة وفيها ينبت العتم

(والعينوم) كقبصوم (الجل البطيء) السير (و) أيضا (الرجل الضخم العظيم) الجسم ونقل الجوهري عن الأصمعي جل عينوم بالمثلثة كلسأتى وأهمله المصنف هناك (وعتم بالضم) صوابه بضممتين يجوز أن يكون (اسم) رجل (و) أن يكون اسم (فرس)

وبهم فسر قول الشاعر

(و) العنوم (كصبور الناقة) التي (لا تدرى لاعمته) وقال الأزهري هي ناقة غزيرة يؤخر حلابها إلى آخر الليل قال الراعي

\* أدرك النساكي لا تدرى عتموها \* (وجاء ناضيف عاتم) أي (بطيء) (ممس) وأنشد ابن بري للراجل

يبنى العلاوي يبنى المسكارما \* أقراه للضيف يؤوب عاتما

(و) يقال (استعتموا نعيمكم حتى تفيق) أي (أخروا حلما حتى يجتمع أبناها) وذلك لأنهم كانوا يرحلون نعيمهم بعيد المغرب وينبغونها في مراحها - اعته يستفيقونها فإذا أفاق ذلك بعد ممر قطعة من الليل أناروها وحلبوها \* ومما يستدرك عليه ضيف معتم

ممس وقيل مقيم وكذلك قرئ معتم أي بطيء، وأعتم حاجته أخرها وقد عمت وأعمت أباطت قال الطرماح يمدح رجلا

متى بعد ينجز ولا يكتبل \* منه العطايا طول اعتمائها

وقال غيره

معانيم القرى سرف اذا ما \* أجنحت طخية الليل البهيم

وأنشد ثعلب لشاعر بهجوقوما اذا غاب عنكم أسود العين كنتم \* كراما وأنتم ما أقام إلا ثم

تحدث ركان الحجج بلؤمكم \* ويقرى به الضيف للفاح العوام

وهي التي تؤخر في الحلب جمع عاتم وعنوم والعتمه محر كذا الأبطاء عن ابن بري وأنشد لعمر بن الأتمة

وجلاد ان نشطت له \* عاجلا ليلت له عتمه

قلت ومنه أيضا قول الراجل طيف ألم بذى سلم \* يسرى عتم بين الخيم

وقد حدثت هاؤه كقولهم هو أبو عذرهما وقد يكون من البطء أي يسرى بطيئا واستعتمه استبطأه نقله الزمخشري وعتم عتماد حل وقت

العتمه ومنه قوله \* مازال يسرى منجد حتى عتم \* والعنومة الناقة الغزيرة الدر نقله ابن بري عن ثعلب وأنشد لعاصم بن الطيفيل

سود صناعية اذا ما أوردوا \* صدرت عنومتهم ولم تحاب

وعتمه بالضم حصن منيع يجبال اليمن \* ومما يستدرك عليه عتم كعفر أحد شعبان العرب وقتا كهذا كره الميبداني ((عتم العظم

المكسور) عتما اذا فسد ونقص عن قوته التي كان عليها أو عن شكله (أو) العتم (يخص باليد) وقال الجوهري عتم العظم اذا

(انجبر على غير استواء) وذلك اذا بقي فيه أو دو وقال ابن شميل العتم في الكسر والجرح تداني العظم حتى هم أن يجبر ولم يجبر بعد يقال

أجبر عظم البعير فيقال لا ولكنه عتم ولم يجبر (وعتمه أنا) بتعدى ولا بتعدى نقله الجوهري ومثله رجعت فرجع ووقفه فوقف

وقال الفراء عتم بضم الشاء وتعل مثل مثله وقد سبق للمصنف الإشارة إلى ذلك في اللام قال ابن جني هذا وأمثاله من باب فعل وفعلته شاذ

عن القياس وان كان مطرد في الاستعمال إلا أن له عندى وجه لا جله جاز ثم ذكر عبارة وقال بعد ذلك فلما كان قولهم عتم العظم

وعتمه أن غيره أعانه وان جرى لفظ الفعل له تجاوزت العرب ذلك إلى أن أظهرت هناك فعلا بلفظ الاول متعديا لانه قد كان فاعله في

وقت فعله إياه انما هو مشاء إليه أو معان عليه فخرج اللفظان لما ذكرنا خروجا واحدا فاعرفه (و) عتمت (المرأة المزاودة) عتما اذا

(خرزتمها غير محكمه) وفي الصحاح خرزها غير محكم (كاعتمتها) كذا في النسخ والصواب كاعتمتها كما هو نص الصحاح (و) عتم (الجرح

أكنب وأجاب ولم يبرأ بعد) ومنه حديث النخعي في الأعضاء اذا انجبرت على غير عتم صلح واذا انجبرت على عتم الدبة وروى باللام

وقد تقدم (والعتم) كسفر رجل (الاسد) لثقل وطئه نقله الجوهري عن أبي عمرو وقال \* خبجن مشيته عتم \* وقيل لشدة

وعظمه (و) العتم (الجل الشديد) نقله الجوهري عن أبي عمرو وقيل هو (الطويل) في غاظ (وهي بهاء) عن أبي عمرو وقال غيره

هي الشديدة العلية وقيل العظيمة الضخمة والجمع عتمتمت وفي حديث ابن الزبير ان النابغة امتدحه وقال يصف جلا

أنا أبو ليلى يحب به الدجي \* دجي الليل جواب الفلاة عتم

(المستدرك) (عتم)



(واعثم به استعان وانتفع) يقال خذ هذا فاعثم به كفى الصحاح (و) اعثم ايده اذا أعوى بها والعيشوم الضبيع) عن أبي عبيد نقله الجوهري (و) العيشوم (القبيل للذكر والانثى) والجمع عيائهم ونقل الجوهري عن الغنوي انه انثى القبيلة وأنشد للاختل تركوا أسامة في اللقاء كأنما \* وطئت عليه بخنقه العيشوم

هذا نص الجوهري و يروى صدره \* ومحب خطر الثياب كأنما \* وطئت الخ وقال آخر

وقد أسير امام الحى تحملى \* والفضلتين كنار اللحم عيشوم

(والعيثام شجر) كفى الصحاح يقال هو الدلب وهي شجرة بيضاء تطول جدا واحدة عيشامة (و) أيضا (طعام يطبخ فيه جراد) من طعام أهل البادية (والعيثى جراد الوحش) لخنقه وشده (وسويد بن عثة كحزة ناهي) شيخ ليحيى القطان (وكشداد) عثام بن علي بن عثام بن علي بن هجير العامري الكلابي (محدث ومسجد العيثم) كعبدر (بمصر قرب جامع عمرو) بن العاص رضي الله تعالى عنه قد اندثر الاث و امام هذا المسجد يحيى بن علي روى عن أبي رفاعه الفرزدق متهم بالكذب (والعثمان) بالضم (فرخ الحباري) نقله الجوهري (و) أيضا (فرخ العثمان) حكاه أبو عمرو (و) قيل (الحية أو فرخها) ما كانت عن أبي عمرو (وأبو عثمان) كنية (الحية) حكاه علي بن حزمة (وعثمان) اسم رجل سمى بأحد هؤلاء قال سيديويه لا يكسر والمسمى عثمان (عشرون صحابيا) وهم عثمان بن الأزرق وابن خنيفة وابن ربيعة وابن شماس وابن طلحة وابن عامر أبو قحافة وابن عامر الثقفي وابن عبد الرحمن وابن عبد غنم وابن عثمان بن الشريد وابن عفان أمير المؤمنين وابن عمرو والانصاري وابن عمرو وآخر ابن قيس وابن مظعون وابن معاذ وابن وهب وابن الأرقم وابن عثمان الثقفي وابن محمد بن طلحة وفي الثلاثة الأخيرة خلاف رضى الله تعالى عنهم (وعثمان بن قيس) ويقال عيشامة له حديث في الصوم (وعثم بن الربعة) الجهني والربعة هو ابن رشدان بن قيس بن جهينة قال ابن فهد كان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم \* قلت الذي غير النبي صلى الله عليه وسلم اسم هو عبد العزى بن بدر بن زيد وعثم الجدل التاسع له فنام ذلك (وعثة الجهني) كحزة روى عنه ابنه ابراهيم وقبل عثة بالعين والنون (صحابيون) رضى الله عنهم (وعثيم بن كثير) بن كليب كزبير (الناجي) الجهني له حديث من طريق الواقدي ذكره ابن فهد في مجمع الصحابة وذكر في الكافي كليبيا أبا كثير روى عثيم بن كثير بن كليب عن أبيه عن جده بأحاديث \* قلت وعنه ابراهيم بن أبي يحيى وغيره وثق كافي الكاشف (و) عثيم (ابن نسطاس) أخو عبيد مدني عن ابن المسيب وجماعة وعنه الثوري وجماعة آخرهم القعنب وثقه ابن حبان (وعثام بن علي) ابن هجير العامري الكلابي هو جد الذي ذكرناه وهو من أقران وكيع روى عن هشام بن عروة وطبقته وعنه علي بن حرب وثقه أبو زرعة مات سنة خمس وخمسين ومائة (محدثون) \* ومما يستدرك عليه عثم الأعظم كفرج عثمان فوهو عثم ساء جبره فبقى فيه أو فقم يستو عثم تعثيا جبره قال ابن جني ور بما استعمل العثم في السيف على التشبيه فال

ويقطع السيف اليماني وحنقه \* شباريق اعشار عثم على كسر

والعثم الفساد والنقصان وحكى ابن الاعرابي عن بعض العرب اني لاعثم شيئا من الرجز اى انتف والعيشوم الغنم الشديد من كل شئ وجل عيشوم ضخم شديد ونقل الجوهري عن الاصمعي جل عيشوم وهو العظيم وأنشد لعقمة بن عبدة يهدى بها كلف الخدين مختبر \* من الجمال كثير اللحم عيشوم

وبغير عيثم كعبدر ضخم طويل في غلظ وبغل عثم قوي ومنكب عثم شديد عن ابن الاعرابي وأنشد \* الى ذراع منكب عثم \* وعثمان قبيلة أنشد ابن الاعرابي ألفت اليه على جهد كلاكها \* سعد بن بكر ومن عثمان من وشلا

وفي المثل \* الا أكن صنعا فاني أعثم \* أى ان لم أكن حاذقا فاني أعمل على قدر معرفتي نقله الجوهري وقال ابن الفرج سمعت جماعة من قيس يقولون فلان عيثم وبعث أى يجتهد في الامر ويعمل نفسه فيه وعيatham اسم ومحمد بن خالد بن عثة من رواة مالك والعمشانيون الى عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه نسباً أو لاء أو اتباعاً وهوى كأنه الشام قد عيathamهم أبو عمرو وعثمان بن محمد بن عثمان العثماني المصري من شيوخ الحفاظ أبي نعيم وبنو عثمان ملوك زماننا الا أن خلد الله ملكهم الى آخر الزمان منسوبون الى جدتهم عثمان جلد وقد وفد المصنف على أحد أولاده في برصاً فأكرم غاية الأكرام على ما مر في الترجمة وعبد العزيز بن معارية بن خشان بن أسعد بن وديع بن مبدول بن عدي بن عثم بن الربعة الجهني العثمى صحابي كان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر المصنف عثم بن الربعة من الصحابة والصواب ان الصحبة لعبد العزيز وهذا ما عثم فانه جاعلى قديم كذا في أسد الغابة وهم شيخنا فقال عثم بن ربيعة وفي تميم عثم بن المنجبع بن عمرو بن عبيد بن صخر بن هند بن رباح بن عوف بن حرام بن جشم بن سعد بن زيد مناة منهم أبو الحسن الفضل بن عمير بن عثم العثمى المروزي عن علي بن حجر وغيره مات بالشام سنة خمس وسبعين ومائتين وقريبه محمد ابن عبد الله بن عمير بن عثم روى عن الفريابي وعبد الله بن طارق الضبي العثمى كان مع القعقاع بن عمرو يوم القادسية وكزبير أبو عثيم سعد بن حدير الحضرمي محدث ويقال هو بالغين والنون وكهينة نسوة محدثات (عثمة) أهمله الجوهري وفي اللسان (ع) (الجم بالضم والتعريف خلاف) العرب و (العرب) يعقب هذا ان المثالان كثيرا يقال (رجل) أعجم (وقوم أعجم) قال

(عثمة)

(عجم)

سلموم لو أصبحت وسط الاعم \* في الروم أو فارس أو في الديلم \* اذ الزنك ولو لم

وطالموا طالموا طالموا \* غلبت عادا وغلبت الاعم

وقول أبي النجم

انما أراد الاعم فأفرده لمقابله اياه بعدا وعاد لفظ مفرد وان كان معناه الجمع وقد يريد الاعم - مين وانما أراد أبو النجم هذا الجمع أي غلبت الناس كلهم وان كان الاعم ليسوا ممن عارض أبو النجم لان أبا النجم عربي والنجم غير عرب وقد يكون العجم بالضم جمع العجم تقول هؤلاء العجم والعرب قال ذوالرمة \* ولا يرى مثلهما عجم ولا عرب \* وذكر ابن جني في مقدمة كتاب سر الصناعة ان مادة عجم وقعت في لغة العرب للاهم والاختفاء وضد البيان (والاعم من لا يفصح) ولا بين كلامه وان كان من العرب وامرأة عجماء ومنه زياد الاعم والاعم أيضا من في لسانه عجمة وان أفصح بالعربية ورجلان أعجمان وقوم أعجمون وأعاجم وفي التنزيل ولولو زاناه على بعض الاعمين كافي الصحاح قال الشاعر

منهل للعباد لا بد منه \* منتهى كل أعجم وفصح

(كالا عجمي) قال ثعلب أفصح الاعمي قال أبو سهل أي تكلم بالعربية بعد ان كان أعجميا أو ما قول الجوهري ولا تقل رجل أعجمي فتنسبه الى نفسه الا ان يكون أعجمي وأعجمي بمعنى مثل دارود واري وجعل قيسر وقيسري هذا اذا ورد ورودا لا يمكن رده اه فانما أراد به الاعم الذي في لسانه حبسة وان كان عربيا (و) الاعم (الخرس) وهي عجماء (و) الاعم لقب (زياد) بن سليم ويقال ابن سليم ويقال ابن سلمى العبدى اليماني أبو امامة (الشاعر) المجيد لقب به لجمه كانت في لسانه ذكركه محمدا بن سلام الجمعي في الطبقة السابعة من شعراء الاسلام وذكر ابن حبان في الثقات وله حديث راحله رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه (والموج) الاعم الذي (لا يتنفس فلا) وفي الصحاح أي لا ينضح ماء ولا يسمع له صوت) نقله الجوهري (والعجمي) محركة (من جنسه العجم وان أفصح ج عجم) محركة أيضا وكذلك العربي وجمعه العرب ويجوز من هذا جمعهم اليهودي والمجوسي اليهود والمجوس وقال بعضهم هو العجمي أفصح أو لم يفصح كعربي وعرب وعركي وعركا ونبطي ونبط (و) العجمي من الرجال (يسكون الجيم) هو (العاقل المميز وأعجم فلان الكلام) أي (ذهب به الى العجمة) بالضم وكل من لم يفصح بشئ فقد أعجمه (و) أعجم (الكاتب) خلاف أعربه كافي الصحاح أي (نقطه) وفي النهاية أزال عجمته بالنقط وأنشد الجوهري لرؤبة ويقال للحطيمية

والشعر لا يستطيعه من يظلمه \* يردان يعربه فيعجمه

وأوله الشعر صعب وطويل سلمه \* اذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه \* زات به الى الحضيض قدمه

أي يأتي به أعجميا يعني يلحن فيه هذا قول الجوهري وقيل يردان يمينه فيجعله مشكلا لا بيان له ثم نقل الجوهري عن الفراء قال رفعه على المخالفة لانه يردان يعربه ولا يردان يعجمه وقال الاخفش لو وقع موقع المرفوع لانه أراد ان يقول يردان يعربه فيقع موقع الاعماء فلما وضع قوله فيعجمه موضع قوله فيقع رفعه (كعجمه) عجماء (وعجمه) تعجما (وقول الجوهري) (و) لا نقل عجمت وهم \* قلت نص الجوهري العجم النقط بالسواد مثل الناء عليها نقطتان يقال أعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا نقل عجمت هذا نصه واليه ذهب ثعلب في فصيحته ومشى عليه أكثر شراحه وقال الأزهرى سمعت أبا الهيثم يقول معجم الخط هو الذي أعجمه كاتبه بالنقط تقول أعجمت الكتاب أعجمه اعجماء ولا يقال عجمته انما يقال عجمت العود اذا عضضته لتعرف صلابته من رخاوته وأجازه آخرون واليه مال ابن سيده والمصنف واذا كان الجوهري التزم على نفسه بالصحيح الفصح وهذا لم يثبت عنده على شرطه فلا يكون ما قاله وهما كما هو ظاهر وقال ابن جني أعجمت الكتاب أزلت استجمامه قال ابن سيده وهو عندى على السلب لان أفعلت وان كان أصلها الاثبات فقد تحق السلب كقولهم أشكيت زيد أي زات له عما يشكوه وقالوا أعجمت الكتاب خفان فقلت للسلب أيضا كما جاءت أفعلت وله نظائر ذكرت في محامها (واستعجم) الرجل (سكت) وكل من لم يقدر على الكلام فهو أعجم ومستعجم (و) استعجم (القراءة) اذا (لم يقدر عليها الغلبة النعاس) والذي في النهاية وغيرها استعجمت عليه قراءته انقطعت فلم يقدر على القراءة من نعاس ومنه حديث عبد الله اذا كان أحدكم يصلي فاستعجمت عليه قراءته فليتم أي أرتج عليه فلم يقدر ان يقرأ كأنه صار به عجمة (والعجم) بالفتح وسكون الجيم (أصل الذنب) وقال الجوهري مثل العجب وهو الصعصع (ويضم) وزعم اللحياني ان معجمها بدل من باء عجب وعجب (و) العجم (صغار الابل) وقتاهاها قال ابن الاعرابي بنات اللبون والحقاني والجداع من عجوم الابل فاذا أنتفت فهي من جلتها (لذكري الانثى ج عجوم) بالضم (و) العجم (بالتحريك) وعليه اقتصر الجوهري وأورده المبرد في الكامل (وكغراب) أيضا (نوى كل شئ) من تمر ونبق وغيرهما الواحدة عجمة مثل قصب وقصبه قال يعقوب والعامية تقول عجم بالكسب قال رؤبة ووصف أنا \* في أربع مثل عجم القصب \* وقال أبو حنيفة العجمة حبة العنب حتى تمت قال ابن سيده والصحيح الاول وكل ما كان في خوف مأكول كالزبيب وما أشبهه عجم قال أبو ذؤيب يصف متلفا

مستوفد في حصاه الشمس تصهره \* كأنه عجم بالبيد مرزوخ

كافي الصحاح قال الراغب سمي به امالا استناره في ثني ما فيه وامام أخفى من أجزائه بضغظ المضغ أولانه أدخل في الفم في حال العض



على ان البصير بمذاقها \* اعداد الطرف بعجم او فيل

أى يعرف أو يشق قال أبو داود السجني رأى أعرابي فقال لي تعجم عيني أى يخجل لي أنى رأيتك ويقال لقد دعجمني ولفظوني إذا عرفوك (والشور يعجم قرنه إذا ضرب به الشجر ببلوه) أى يخشع به نقله الجوهري (وذات العجم فرس حنظلة بن أوس السعدي) وقال ابن الكلبي هي لرجل من بني حنظلة وفيه يقول الزبرقان بن بدر

رزئت أبى وابنى شريف كلاهما \* وفارس ذات العجم حلوشمائله

(وأبو العجماء) يسير بن عمرو (الشيماني تابعي) عن ابن مسعود (وفي الحديث) عن أم سلمة رضى الله تعالى عنها (إنما) النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (إن نجم النوى) طجنا (أى إذا طبخ القمل للديس) أى لتؤخذ حلاوته (يطبخ عفو ويجيث لا يبلغ الطبخ النوى) ولا يؤثر فيه تأثير من يعجمه أى يلوكه وبعضه (فيفه - دطعم الحلاوة) كذا في النسخ والصواب طعم السلافة كذا هو نص النهاية (أولاً) لأنه قوت للذواجن فلا ينضج لئلا يذهب طعمه (وفي النهاية) قوته وقيل هو أن يبالغ في طبخه ونضجه حتى يتفنت النوى وتفسد قوته التي يصلح معها اللغيم \* ومما يستدرك عليه العجمة بالضم الحبة في اللسان والتعاجم التكنية والتورية والمستعجم كل بهيمة واستعجمت الدار عن جواب سائلها قال امرؤ القيس

(المستدرك)

صم صداها وعفار سمها \* واستعجمت عن منطق السائل

عداه بعن لان استعجمت بمعنى سكنت والعوامج والعاججات الابل لانها تعجم العظام قال أبو ذؤيب  
وكنك كعظم العاججات اكتمفنه \* باطرافها حتى استدق نحو لها

يقول ركبني المصائب وعجمتني الابل العظام والعجامة بالضم ما عجمته وعجمته الامور ذرته والعجوم الناقاة القوية على السفر وتظرت في الكتاب فججت أى لم أقف على حروفه والمعجم الذى أكل حتى لم يبق فيه الا القليل أنشد ابن الاعرابي لجيبها الاسلمي

فلوانها طافت بطنب معجم \* نبي الرق عنه جذبه فهو كالح

قال والطنب أصل العرفج إذا أنسلخ من ورقه وقال أبو عبيدة فخل أعجم يمد في شق شقه لا تنب لها فهي في شقه ولا يخرج الصوت منها وهم يستعجمون ارسال الاخرس في الشول لانه لا يكون الامثنا والابل العجم التي تعجم العضاء والقناد والشوك فنجز أذلك من الخض وبنو عجمان بطن من العرب ويجمع الاعم على عجمان بالضم والعجمي على أعجام وأبو محمد حبيب بن عيسى العجمي عابد محراب الدعوة أخذ عن الحسن البصري وعنه داود الطائي وحامد بن سلمة وبنو العجمي فقهاء حلب وأول من ورد منهم اليهم من نيسابور جدهم عبد الرحمن بن طاهر بن محمد بن الحسين الكرائسي منهم أبو المظفر عبد الملك بن عبد الله من شيوخ الشرف الديماطي والشمس محمد بن عمر بن ابراهيم من سمع على التقي السبكي وأبو جعفر محمد بن أحمد بن عمر بن محمد بن محمد بن محمد بن حبر والقاضي شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن مصر ورلد أبو العزم محمد بن أحمد بن يوسف بن عبد الله بن عمر ابن علي الكوراني نزيل القرافة عرف بالعجمي مشهور وأبو الاسرار حسن بن علي بن يحيى المكي من حديث عنه شيوخنا بالاجازة ((العجم بالكسر دوية صلبة) كأنها مقطوفة (تكون في الشجر) وتأكل الحشيش ومنهم من ضبطه كقنفذ (و) العجم (القصير الشديد) كفي الصحاح وقيل هو (الغليظ السمين ويقفح) (و) العجم (بالضم الجبل الشديد) وقيل كل شديد عجم (وهي بهاء) يقال ناقة عجمرة (وذات العجم بالضم ع) (و) العجم (كعلا بط وجعفر وقنفذ الرجل الشديد) واقصر الجوهري على الاول (و) العجم (كعلا بط الا بر القوي) وفي الصحاح بعد ذكر العجم ورجعاً كنى عن ذلك أنشد ابن بري لجرير

(العجم)

تندى ينجح الليل يا آل دارم \* وقد سلخوا جلد استهبا بالعجم

وقال غيره ويقال هو أصل الذكرو يوصف به (و) العجم (بالفتح مجتمع عقد) ما (بين فخذى الدابة وأصل ذكرها) كالعجم (و) المعجم (بفتح الراء القضيب الكثير العقد) عن أبي حنيفة وقال غيره ذكره عجم غليظ الأصل قال رؤبة

ينبي بشرى رحله معجمه \* كأنما يسفيه حادينهم

(و) المعجم (سنام البعير) قال أبو حنيفة (كل عقد) معجم (والعجمة مثلثة مائة من الابل أو مائتان أو مابين الخمسين الى المائة) (و) العجمة (بالضم شجر) من العضاء غليظ عظيم له عقد كعقد الكعاب تتخذ منه القسي وقال أبو حنيفة العجمة والشمة شئ واحد (ويكسر) هكذا وجد مضبوطا في نسخ الصحاح بخط أبي زكريا قال والصواب بالضم وصوبه أبو سهل الهروي وذكرهما ابن سيده معا (ج عجم وعجم) على اللغتين قال العجم ووصف المطايا \* فواحلا مثل قسي العجم \* (و) عجمرة اسم (رجل) (و) العجمة (بالفتح الاسراع) كافي الصحاح زاد ابن بري في مقاربة خطو وأنشد امرؤ بن معد يكرب

أما إذا بعد وقتها بجرية \* أو ذئب عاربة يعجم عجمه

وقال ابن دريد العجمة مشى فيه شدة وتقارب وقال رجل من بني ضبة يوم الجمل

هذا على ذواطى وهمهمه \* يعجم المشى اليها عجمه \* كاليث بعجمي شبله في الاجه

\* ومما يستدرك عليه العجمرة بالضم شجر تتخذ منه القسي وناقة معجمة شديدة قال أبو النجم \* معجمات بزا سغابلا \*

(المستدرك)



(الجمجمة)  
(الجمالم)  
(الجهوم)  
(عَدَم)

وعوز عمره بالكسر لجمجمة قصيرة نقله الازهرى ((الجمجمة)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (بالسين المهجلة) بعد الجيم (الخفة والاسراع) مقلوب الجمجمة كما سيأتى ((الجمالم)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وخم (قوم من أهل اليمن) وقوله (بالين) مستدرك (وانسبة عجمى) وهم من قبائل عك كما سيأتى ((الجهوم)) بالضم أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (طائر من طيور الماء) كأن منقاره جلم الخياط كفى اللسان ((العدم بالضم وبفتحةين وبالتحريك)) والفقدان (والذئاب) (وقد غلب على فقدان المال) وقتله (عدمه كعلمه عدم ما بالضم وبالتحريك) الاخير على غير قياس كفى الصحاح قال والعدم أيضا الفقر وكذلك العدم اذا ضمت أوله خففت وان فتحت ثقلت قال أبو دهريل

متهم بالعدم بلا متابع \* سيان منه الوفور والعدم

وقد علمت لتأتين عشية \* لا بعدها خوف ولا عدم

وقال عامر بن حوط

قال وكذلك الجلد والجلد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن (وأعدمه الله) تعالى أى أفقره (وأعدمنى الشئ

لم أجده) وبه فسر قول لبيد

وقد أعدموا ما عدى منى \* صاحب غير طوبى للمحنبل  
يقول ليس ميمى أحد غير نفسى وفرمى والمحنبل موضع الحبيل فوق العروق وطول ذلك الموضع عيب هكذا هو بضم الباء فى نسخ  
التمهذيب وهى رواية أبى عمرو (وأعدم) الرجل (أعدا ما وعد ما بالضم افتقر) وصار ذا عدم عن كراع فهو وعديم ومعدم لا مال له  
قال ونظيره أيسر يسار أو يسر أو عسار أو عسار أو أخش الخشا قال وقيل بل الفعل من ذلك كله الاسم والأفعال  
المصدر قال ابن سيده وهو الصحيح لأن فعلا ليس مصدر أفعلا انتهى وقال أبو الهيثم فى معنى قول الشاعر

وليس مانع ذى قربى ولا رحم \* بومار لا معد ما من خابط ورقا

أى لا يفتقر من سائل يسأله ماله فيكون خابط ورقا قال الازهرى (ر) يجوز أن يكون من أعدم (فلانا) اذا (منعه) طلبته والمعنى  
ولا مانع من خابط ورقا (ر) العدم (ككتف الفقير) وقد أعدم بالكسر (ج عدماء) هكذا فى النسخ والصواب انه جمع العديم  
لا العدم كما صرح به غير واحد (وأرض عدماء بيضاء) أى لا نبات بها فانها عدمت النبات (وشاة عدماء بيضاء الرأس وسائرهما مخالفت  
له والعدا ثم رطب) يكون (بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (يتأخر) وفى الصحاح يجيى آخر الرطب (والعديم الاحق)  
الفقدان عقله (وقد عدم ككرم) عدماء (ر) العديم (المجنون) لا عدل له نقله الازهرى عن ابن الاعرابى (ر) العديم (الفقير)  
لا مال له ولا شئ عنده فعيل بمعنى فاعل وفى الحديث من يقرض غير عديم ولا ظلوم وجعه عدماء (وقول المتكلمين وجد الشئ  
(فإن عدم) من (لحن) العامة ووجهه بان الفعل مطاوع فعول وقد جاء مطاوع أفعل كاسقفته فانسقف وأزعجه فأنزعج فليسلا  
ويخص بالعلاج والتأثير فلا يقال علمته فاعلم ولا عدمته فاعدم وقال ابن السكالك فى شرح الهداية فان عدمته بمعنى لم أجده  
وحقيقته تعود لقولك مات ولا مطاوع له وكذا أعدمته اذ لا احداث فعل فيه وفى المفصل للزمحشرى ولا يقع أى انفع عمل حيث  
لا علاج ولا تأثير ولذا كان قولهم انعدم خطأ (وعدماء ما ابني جشم) نقله الجوهرى قال ابن برى وهى طلبوب أبعدماء للعرب قال  
الراجز

\* قلت وقال نصر عدماء ما ابني نصر بن معاوية بن هوازن وهى طلبوب أبعدماء بنجد قعرا (ر) يقال (هو يكسب المعدوم أى  
مجدود ينال ما يحرمه غيره) وفى حديث المبعث قالت له خديجة كلاً انك تكسب المعدوم وتحمل الكل هو من ذلك وقيل أرادت  
تكسب الناس الشئ المعدوم الذى لا يجدونه مما يحتاجون اليه فيكون على الاول متعديا الى مفعول واحد كقولك كسبت مالا  
وعلى الثانى الى مفعولين تقول كسبت زيدا مالا أى أعطيته أى أعطى الناس الشئ المعدوم عندهم فخذف المفعول الاول (وما  
يعدمنى هذا الامر) أى (ما يعدونى) نقله الجوهرى به فسر قول لبيد السابق وهكذا بوى بفتح الميم بخط أبى سهل الهروى  
ورواه أبو عمرو وغيره بضم الميم وقد تقدم \* ومما يستدرك عليه يقال لا أعدمى الله فضلا أى لا أذهب به عنى ويقال عدمت  
فلانا وأعدمته الله وهو عديم النظر أى فاقد الاشباه وعديم المعروف وهى عديمة المعروف قال

انى وجدت - يبعه ابنة خالد \* عند الجزور عديمة المعروف

و بوى فى حديث خديجة المعدوم بمعنى الفقير الذى صار من شدة حاجته كالمعدوم نفسه وعلى هذا فهو متعد الى مفعولين كالوجه  
الثانى الذى تقدم أى تعطى الفقير المال فخذف المفعول الثانى وعدم محركه وادبحضرموت كانوا يزعمون عليه ففاض ماؤه قبيل  
الاسلام فهو وكذلك الى اليوم والشريف العدم هو يحبى الجوطى الحسينى أحد ملوك فاس والعديم كأمير اقرب هرون بن موسى  
ابن عيسى العامرى من ولده الصاحب كمال الدين أبو القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله أحد شيوخ الشرف الدمياطى وهو الذى صنف  
تاريخا كبيرا الحلب ((عدم الفرس يعدم) عدماء (عض) بأسنانها فهو عديم وعديم أى عضو كفى الصحاح وقال ابن برى العدم  
بالشفة والعض بالاسنان ويشهد له حديث على رضى الله عنه كالناب الضروس تعدم بفتح الميم بخط بيدها (أر) عدم (أكل يجفأ)  
نقله الجوهرى (ر) عدم (لام) وعنف وهو مجازوفى الصحاح أخذه باللسان وأندل لابي خراش

(عَدَم)

يعود على ذي الجهل بالحلم والنهي \* ولم يكن فحاشا على الجار اذا عزم  
وفي الحديث ان رجلا كان يراني فلا يعز بقوم الا عذموه أي أخذوه بأنسهم (والاسم العذيمة) وهي الملامة (ج عذائم) وأنشد  
الجوهري للراجز  
يظل من جاره في عذائم \* من عنفوان جريه العفاهم  
(و) عذم (عن نفسه دفع) نقله الجوهري يقال لا عذمتك عن ذلك أي أوقفك وأمنعتك عنه (و) العذام (كشداد اسم البرغوث)  
اشد عضه وقوله (ج عذم ككتب) غير صحيح بل الصحيح ان العذم جمع العذوم كصبور كما صرح به غير واحد فكانت تسقط من  
العبارة كالعذوم (و) العذام (كزنا شجر من الخض) ينتهي وانماؤه انشداخ ورقه اذا مسسته وله ورق كورق القافل (الواحدة  
بهاء) والجمع العذائم كافي التمثيل (وعذم محركا وبالين) الصواب انه بالبدال المهملة كما ضبطه نصر وصاحب اللسان وقد تقدم  
ذلك (و) العذم (نبت) قال القطامي \* في عثمت نبت الخوذان والعذما \* وحكاها أبو عبيد بالغين المعجمة وهو تعجب (و) العذامة  
(كعبا باسم) رجل (و) العذيمة (كسفة من النخلة تحمل ومالهانوى والعذم مذم) كسفر رجل (الكيل الجزاف) (و) أيضا (الموت  
الكثير) لا يبقى شيئا (وهي تعذم زوجها كسمع) اذا أربيع لها بالكلام (أي تشتمه اذا سألتها) المكروه قيل هو (الوطء في الدبر)  
وهو الارباع أيضا \* ومما يستدل عليه العذوم العضوض والبرغوث والعذم بضمين المعانين والعذام كغراب مكان  
واعذمه عن نفسه منعه (عوام الجيش كغراب حذتهم وشدهم وكثرهم) قال سلامة بن جندل

(المستدرک)  
(عزم)

وانا كالحصى عدد اوانا \* بنو الحرب التي فيها عرام  
وقال آخر  
وليلة هول قد سريت وقتية \* هديت وجع ذي عرام ملادس  
(و) العرام (من العظم والشجر العراق) نقله الجوهري يقال أعزم من كلب على عرام (و) العرام (ماسقط من قشر العوسج) هكذا  
خصه الازهرى وأنشد للراجز  
وتقننى بالعرفج المشجع \* وبالشمام وعرام العوسج  
وعنه غيره فقال عرام الشجرة قشرها (و) العرام (من الرجل الشراسة) والشدة والقوة (و) العرام (الاذى) قال حميد بن ثور  
الهلالى  
حتى ظاهاشكس الخليفة حائط \* عليها عرام الطائفين شفيق  
(عزم) الرجل (كنصر وضرب وكرم وعلم) واقصر الجوهري على الاوين (عرامة وعراما بالضم) قال وعلة الجرمي  
ألم تعلموا اني تخاف عرامتي \* وان قناني لا تلين على الكسر  
(فهو عارم وعزم) أي (اشد) قال  
اني امرؤ يذب عن محاربي \* بسطة كف ولسان عارم  
(و) عزم (الصبي علينا) عرامة وعراما أشروم ورح أو بطرأ وفسد) فهو عارم وعزم وقال ابن الاعرابي العزم الجاهل وقد عزم  
يعزم وعزم وعزم (ويوم عارم) شديد البرد وقيل (نهاية في البرد) وكذا ليل عارم (وعزم العظم) يعزمه ويعزمه عرما (نزع ما عليه  
من لحم كتعزمه) وكذلك عرفه وتعرقه (و) عزم (الصبي أمه) عرما (رضعها) عرمت (الابل الشجرة نالت منه) نقله الجوهري  
(و) عزم (فلانا) عرامة (أصابه بعرام) أي شراسة (وعزم العظم كفرح) عرما (فتر) هكذا في النسخ والصواب فتر (والعزم محركا  
والعرمة بالضم سواد مختلط بيباض في أي شيء كان) وعليه اقتصر الجوهري (أو هو تنقيط بهما من غير ان تتسع كل نقطة) عرمة  
عن السيرافي (و) العرمة (يباض) يكون (عرمة الشاة) كافي الصحاح وكذلك اذا كان في أذنها نقط سود (وهو أعزم وهي عرما)  
وبروي عن معاذ بن جبل أنه ضحك بكبش أعزم وهو الابيض الذي فيه نقط سود (و) قال ثعلب العزم في كل شيء ذو لونين قال  
والفرزدق وعزم (يبض القطا عزم) واباهاءني أبو وجزة السعدي

مازلن ينسبن وهنا غير صادقة \* باتت تباشر عرما غير أزواج  
(و) قد غلبت (العرماء) على (الحية الرقشاء) والجمع العرم قال معقل الهذلي  
أبامعقل لا توطئني بغاضتي \* رؤس الافاعي في مراصدها العرم  
(والاعرم المتلون) بلونين ومنه دهر أعزم (و) الاعرم (البرش) وهي عرما وبقال هو الابرس (والقطيع) الاعرم بين العرم  
اذا كان (من ضأن ومعزى) وأنشد الجوهري لشاعر يصف امرأة راعية \* حبا كقوس القطيع الاعرم \* (و) الاعرم  
(الاقانف) الذي لم يحن فمكأن وسخ القلفة باق هناك (ج عرمان) بالضم (ج عرامين) أي جمع الجمع قال أبو عمرو والعرامين  
القلفان من الرجال قال الازهرى وفون العرمان والعرامين ليست بأصلية قال رسمت العرب تقول لجمع القعدان قعدان  
والقعدان جمع القعود والقعدان نظير العرامين (والعرمة محركا ونحوه الطيخ) أيضا (الكدس المدوس) الذي (لم يذر) يجعل  
كهية الأزج ثم يذرى وقال ابن بري قال بعضهم انه لا يقال الاعرمة والصحيح عرمة بدل جمعهم له على عزم فأما حلقة وحلق فشاذا  
ولا يقاس عليه وأنشد الجوهري  
تدق معزا الطريق الفازر \* دق الدياس عزم الانادر  
(و) العرمة (مجتمع الرمل) نقله الجوهري وأنشد ابن بري  
حاذرن رمل أبلة الدهاسا \* واطن لبني بلاد حرماسا \* والعرمات دستم ادباسا



(و) العرمة (أرض صلبة) إلى جنب الصمان قاله ابن الاعرابي وأنشد لزوجة \* وعارض العرض وأعناق العرم \* وقال الازهرى  
(تناخم الدهنا، ويقابها عارض البمامة) قال وقد نزلت بها (و) العرمة (كفرحة سديع ترض به الوادى ج عرم) ككثف (أو هو  
جمع بلا واحد) وفي الصحاح العرم المسناة لا واحد لها من لفظها أو يقال واحد ها عرمة أنشد ابن برى للجهمدى

من سبأ الحاضرين مأرب إذ \* شرد من دون سبيله العرما

(أو) العرم (هو) صوابه هي (الاحباس بنى فى) أو ساط (الأودية) نقله أبو حنيفة (و) قيل العرم (الجرذ الذكر) وهو الخلد قاله  
الازهرى (و) قيل (المطر الشديد) الذى لا يطاق (و) قيل اسم (واد) باليمن نقله الازهرى (و) بكل فسرة قوله تعالى فأرسلنا عليهم  
(سبل العرم) قيل أضافه إلى المسناة أو السد أو الفأر الذى يثق السكر عليهم قال الراغب ونسب إليه السبل من حيث أنه هو الذى  
ثقب المسناة قال الازهرى وله قصة وذلك أن قوم سبأ كانوا فى نعمة وحنان كثيرة وكانت المرأة منهم تخرج وعلى رأسها الزبيل  
فتمتلئ بيدها وتسير بين ظهري الشجر المثر فسقط فى زبيلها ما تحتاج إليه من ثمار الشجر فلم يشكرها الله فبعث عليهم حرذا  
وكان لهم سكر فيه أبواب يفتحون ما يحتاجون إليه من الماء فنقبه ذلك الجرذ حتى يثق عليهم السكرف ففرق جناحهم (و) العرم  
(بالعريك اللحم) عن الفراء يقال إن جزورك طيب العرمة أى اللحم (والعرمان بالضم الاكرواحدها عرم) كذا فى النسخ  
والصواب عريم (واعرم) واقصر الازهرى على الأخير وبه فسر بعض حديث أقوال شنوءة ما كان لهم من ملك وعمران (و) قال  
ابن الاعرابي (عرمى والله) لافعان ذلك وحرى والله كلاهما (لغة فى أمار الله) وأنشد \* عرمى وجدك لو وجدت لهم \*  
(وعارمة أرض م) معروفة وأنشد الازهرى للراعى

ألم تسأل بعارمة الديارا \* عن الحى المفارق أين سارا

(وعمران أبو قبيلة) نقله ابن سيده وهو عمران بن عمرو بن الازد (والعريم الداهية) لشدها (وسمى عارما) كغراب  
(وحمام) منهم عارم بن الفضل شيخ البخارى وعارم بالضم فى نسب الخالدين الشاعرين فى زمن سيف الدولة (والعرم) بالفتح (الدمسم  
(و) أيضا بقية القدر) وقيل وسخها وبه سمى الاقاف أعرم (و) عريمة (بكهينة قملة لبنى فزارة) وأنشد الجوهري لبشر بن أبى  
خازم قال ابن برى هو لنا بغة \* فأت وقد تقدم للجوهري فى س ح م لنا بغة وهو الصواب

إن العريمة مانع أرماحتنا \* ما كان من سحيمها رصفار

ويروى الدمينية وهى مائة لبنى فزارة (والعارم فرس المنذر بن العلم) الخولانى وله يقول

جال من العارم فى ماقط \* يغشى وأغشيه صدور العوال

أقيه فى الحرب بنفسى كما \* يقينى الموت تحت الظلال

كذا فى كتاب الخيل لابن الكلابى (وعوارم هضب) قيل (ماء) وقال نصر جيل لبنى أبى بكر بن كلاب (وسجن عارم حبس فيه  
عبد الله بن الزبير محمد بن الحنفية مخرج المختار) بن عبيد القفى (بالكوفة) خوفا من خروجه معه وأنشد ابن برى لكثير

تحدث من لا قيت أئلك عائد \* بل العائد المظلوم فى سجن عارم

(والتعريم الخلط والعرمم الشديد) من كل شئ (و) العرمم (الجيش الكثير) نقله الجوهري ويقال هو الكثير من كل شئ

\* ومما يستدرك عليه العرمة محركة جمع عارم يقال غلمان عرمة واللبالى العرم الشديداً البرد قال

وليلة من اللبالى العرم \* بين الذراعين وبين المرزم \* ثم فيها العزب بالتمكلم

يعنى من شدة بردها واعتراهم الفتن اشتدادها والمعارمة المحاصرة والمقاتلة والعارمات الحبشيات ورجل عارم خبيث شرير وقال  
الفراء العرامى من العرام وهو الجهل واعترم الصبي ثدى أمه مصه واعتزمت هى تبغت من بعزمها قال

ولا تافين كأم الغلا \* م إن لم تجد عارما تعترم

يقول إن لم تجد من رضعه دنت هى فلبت ثديها ورجع رضعته فبعت من فيها وقال ابن الاعرابي اغما قال هذا الميم تكلف ما ليس  
من شأنه وقال الازهرى معناه لا تكن كن يهجو نفسه إذ لم يجد من يهجو وه العرمة بالضم الانبار من الحنطة والشعير والعرمة  
محركة المسناة لغة فى العرمة عن كراع والعرام بالضم وضع القدر والعرمة بالضم بيضة السلاح والعرمان المزارع واحدها عريم  
وأعرم والاول أسوغ فى القياس لأن فعلا لا يجمع عليه أفعل الاصفه وبه فسر حديث أقوال شنوءة وعز عرمم كثير قال

أدارا باجماد النعام عهدتها \* بها نعاما حوما وعز عرمها

ورجل عرمم شديد العجة عن كراع والعرم ككثف ما يرفع حول الدبرة وهو المعذار والعرمة محركة جنوة من دمال فانه بعض  
النمرين وأبو عرام كغراب كنية كتيب بالجفار وعرام بن عبد الله كشاد يحدث اندلسى توفى سنة مائتين وست وخمسين وعرم  
ككثف وادى نجد من ينبع حتى تصبكه البركان دون الجار قاله نصر (العرمة مقدم الانف) نقله الجوهري وقيل طرف الانف  
أوما بين وترته والشفة) نقله الليث (أو) هى (الدائرة) التى (عند الانف وسط الشفة العليا) نقله أبو عمرو وقال الازهرى عن ابن

(المستدرك)

(العرمة)

الاعرابي هي الخنعة والنونة والشومة والهزمة والوهدة والقادة والهرتمة والعرتمة والخرتمة (و) يقال (فعلة على عرته  
 أي) على (رغم أنفه) وهي العرتة أيضا والميم أكثر \* ومما يستدرك عليه العرتة بالثاء لغة في العرتة نقله ابن السكيت  
 عن بعض قال وليس بالعالى (العرجوم بالضم) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هي (الناقة الشديدة) كالعرجوم ونقله  
 الصاغاني استطراد في عرجب (واعتزجهم فسد) هكذا جاء تفسيره في حديث عمر رضى الله تعالى عنه أنه قضى في الظفر إذا  
 اعتزجهم بقولهم قال الزمخشري ولا يعرف حقيقة ولم يثبت عند أهل اللغة سمعا والذي يؤدى إليه الاجتهاد أن يكون معناه جسا  
 وغلاظ وذكره أوجها واشتقاقا بعيدة وقيل أنه أخرجهم بالخاء أى تقبض خفره الرواة (العردمان بالضم الشديد الجاني أو الغليظ  
 الرقة والعردم كعفر الضخم النار الغليظ القليل اللحم) والعردم مثله ولذا قال بعض ان الميم زائدة (و) العردم (الشديد من كل شئ)  
 يقال أنه لعردم القصرة أى شديدها (و) أيضا (العنق) الشديد قال رؤبة \* وبعثلى الرأس القمد عردمه \* أى عنقه وقال  
 العجاج \* نحمى جباها بعرد عردم \* فاذا قلت للعرد عردم فهو أشد من العرد كما يقال لليليد بلبدم فهو أشد وأشد (والعردمة  
 الشدة والصلابة والعردام بالكسر العود) الذى يكون (فيه الشماريج) نقله الجوهري عن أبى عبيد \* ومما يستدرك عليه  
 العردم لغة في العردام والعردم الغرمول الطويل المتصل (العزم الشديد المجتهد) القوى من كل شئ (و) عزم (علم) رجل من  
 فزارة (ومنه جبانة عزم بالكوفة نقلها عبد الملك بن) أبى سليمان (ميسرة) بن عمر بن عبيد الله (العزمى) الكوفي فذهب اليه  
 عن أنس وسعيد بن جبير وعطاء وعنه القطان ويعلى بن عبيد بن قيس سنة خمس وأربعين ومائة وابن أخيه محمد بن عبيد الله روى عنه  
 الثوري وفي حديث النخعي لا تجعلوا في قبري لبنا عزميا نسب إلى هذه الجبانة وإنما كرهه لأنها موضع أحداث الناس ويختلط لبنه  
 بالنجاسات (و) العزم (الاسد) القوى (كالعزام) بالضم (والعزام) بالكسر (والعزم كقرشب) كل ذلك لقوته وشدة  
 (واعتزمت) الرجل (تجمع وتقبض) كاعتزجهم واقرنبع قال \* ركب منه الرأس في معزمت \* وأنشد الجوهري لهما بن  
 نوسة ومن مترب دعدعت بالسيف ماله \* فذل وقدا كان معزمت الكرد

(المستدرك)  
(اعتزجتهم)

(العردمان)

(المستدرك)  
(اعتزمتهم)

(والعزم كعزم الحية القديمة) وأنشد الأزهرى \* وذات قرنين زحوا فاعزما \* ومما يستدرك عليه العزم بالكسر  
 الشديد المجتهد من كل شئ وإذا غلظت الاربة قبل اعزمت واعزمت الرجل عظمت أربته أولهزمته واعزمت الشئ اشتد وصلب  
 وبنو عزم قوم بالبصرة وكان أبو عبيدة يظعن في نسبهم (العرض كعقر) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الاصول) أيضا  
 (النشيط) والعرض (كقرشب الضئيل الجسم) وقيل هو (القوى الشديد البضة) وهو (ضد) أيضا (الاسد كالعرضام)  
 بالكسر (والعراضم) بالضم (والعرضوم) بالضم (الخيال) \* ومما يستدرك عليه العرض والعرضام بكسرهما اللثيم وأيضا  
 القوى ثم ان هذه الاحرف كلها باضاد المعجمة كما هو في النسخة ووقع في اللسان بالصاد المهملة فأنظر ذلك \* ومما يستدرك عليه  
 عزم كقنفذ اسم رجل كفى اللسان (العروم بالضم الفطرو) أيضا (العرجون) أيضا (النار الناعم من كل شئ) وأنشد  
 الأزهرى \* وقصبا عفاهما عروما \* (كالعراهم) كعلاط (والعراهم) بالضم (الضخم من الابل وهى بها) يقال جل  
 عراهم مثل جراهم وناقعة عراهم أى ضخمة نقله الجوهري عن الفراء قال

(المستدرك)  
(العرضم)

(المستدرك)  
(العروم)

فقرىوا كل وأى عراهم \* من الجمال الجلة العياهم

وأنشد ابن برى لابی وجزة \* وفارقت ذالبد عراهما \* قلت وكذلك عراهم (أو كلاهما) نعمت (للمؤنث دون المذكر) هكذا  
 في النسخ وهو غلط والصواب للمذكر دون المؤنث (و) العراهم (الاسد) الضخامة (كالعروم كعقر وقرشب) \* ومما يستدرك  
 عليه العروم بالضم الشيخ العظيم والجمع عراهم قال أبو وجزة \* ويرجعون المرد والعراهما \* والهيم العراهم في قول ذى  
 الرمة هي الغلاظ من الابل والعروم الشديد كالعركوم وناقعة عروم حسنة اللون والجسم قال أبو النجم

(المستدرك)

(عزم)

\* أتلع في بهجته عروما \* والعروم من الخيل الحسنة العظيمة (عزم على الامر يعزم عزمًا) بالفتح (ويضم ومعزما كمقعد  
 ومجلس وعزما بالضم) وعزومة (وعزيماء وعزيمة) اقتصر الجوهري منهن على الاولين والاخير بن (و) قال ابن برى (عزومه) وعزم  
 عليه بمعنى وأنشد للاسد بن عماره النوفلى

خيلى من سعدى لما فسلما \* على مريم لا يبعد الله مريعا

وقولا لها هذا الفراق عزمته \* فهل موعدا قبل الفراق فيعلمها

ومنه أيضا قوله تعالى فاذا عزوه والاطلاق أى على الطلاق (واعزمتهم) اعزمت (عليه) مثل عزم عليه نقله الجوهري (وعزمتهم)  
 كعزم أى (أراد فعله وقطع عليه) وقال الراغب أى عقد القلب على امضاء الامر وقال الليث العزم ما عقد عليه قلبك من أمر انك  
 فاعله (أو) عزم (جدت في الامر) وقال أبو صخر الهذلى

فأعرضن لما شئت عني تعزما \* وهل بي ذنب في الليالى الذواهب

وقوله تعالى فتسبى ولم تجد له عزما أى صرية أمر كما في الصحاح (وعزم الامر نفسه عزم عليه) ومنه قوله تعالى فاذا عزم الامر وقد  
 يكون أراد عزم أرباب الامر قال الأزهرى هو فاعل معناه المفعول وإنما يعزم الامر ولا يعزم والعزم للانسان لا للامر وهذا كقولهم



هلك الرجل وانما أهلك وقال الزجاج أي فاذا جسد الأمر ولم يفرض القتال هذاعناه وانعرب تقول عزمت الأمر وعزمت عليه (و) عزم (على الرجل) ليفعلن كذا أي (أقسم) عليه وقيل أمره أمر اجدا (و) عزم (الراقي) أي (قرأ العزائم أي الرقي) كأنه أقسم على الداء وكذلك عزم الحواء ذاك - فتخرج الحية كأنه يقسم عليها (أرهم) أي العزائم (آيات من القرآن تقرأ على ذوي الآفات رجاء البر) وهي عزائم القرآن وأما عزائم الرقي فهي التي يعزم بها على الجن والارواح وقال الراغب العزيمة تعويد كأنك تصور أنك قد عقدت على الشيطان أي عصى إرادته فيك والجمع العزائم (وأولوا العزم من الرسل الذين عزموا على أمر الله فيما عهد إليهم أو هم نوح وأبراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام) أسقط من هذا القول عيسى وهو الخامس كما صرح به غير واحد ومنه قوله تعالى فاصبر كما صبر أولوا العزم من الرسل وقال (الزنجشيري) في الكشف عم (أولوا الجدة والثبات واصبر) والعزم في لغة هذيل بمعنى الصبر يقولون مالي على عزم أي صبر (أوهم نوح وأبراهيم واسحق ويعقوب ويوسف وأيوب وموسى ودود وعيسى عليهم الصلاة والسلام) وفي رواية يونس عن أبي إسحق هم نوح وهود وأبراهيم ومحمد عليهم الصلاة والسلام أما نوح فلعله كان كبر عليهكم مقامى وتذكرى الآية وأما هود فلعله أنى أشهد الله وأشهد والى يرى مما تشركون من دونه الآية كفى الروض للسهيل (والعزم الناقة المسنة) و (فيها بقية) من شباب نقله الجوهري عن الأصمعي وقيل ناقة عوزم أكلت أسنانها من الكبر وقيل هي الهرة الدلقم وفي حديث أنيسة قال لرويدك - وقابا عوازم كنى به عن النساء كما كنى عنهن بالقوارير ويجوز أن يكون أراد النوق نفسها الضعفاء (و) العوزم (المجوز) قال الجوهري وأشد انقراء

لقد غدوت خلق الثياب \* أحل عدلين من التراب \* لعوزم وصية سغاب  
(كالعزم فيه) ما (أي في الناقة والمجوز جمع عزم بضمتين) (و) العوزم (القصرية) من النساء (والعزام) كشداد (والمعزم الاسد) لجده (و) المعزم (كحدث الرائي) بالعزائم (والعزيم العدو الشديد) قال ربيعة بن مقروم الضبي لولا أن كفكفه لكاد إذا جرى \* منه العزيم يدق فأس المسجل

(واعتزم الرجل لزم القصد في الحضر والمشى وغيره) صوابه وغيرهما قال رؤبة \* إذا اعتزمت الرهوف انتهاض \* وقال الكميت يرى بها فيصيب النبل حاجته \* طورا ويخطئ أحيانا فيعتزم

(و) اعتزم (الفرس مرجحا) في خضره غير مجيب لركبه إذا كبجه (وأم العزم وعزيمة رأم عزيمة مكسورات الاست والعزم بالفتح تجير الزيب ج) عزم (ككتب والعزمى بياعه) (و) العزمى (الرجل الموفى بالعهد) أي إذا وعد بشئ أمضاه ووفى به (والعزيمة بالضم أسرة الرجل وقبيلته ج) العزم (كصرد) العزيمة (بالتحريك المحمض والمودة) جمع عازم (و) في حديث الزكاة (عزيمة من عزمت الله) أي (حق من حقوقه أي واجب ما أوجبه) الله تعالى (و) في حديث ابن مسعود أن النبي يحب أن تؤتى رخصه كما يحب أن تؤتى عزائمه قال الأزهري (عزائم الله فرائضه التي أوجبها) وأمرنا بها وقال ابن شميل في قوله تعالى كونوا أقردة هذا أمر عزم وفي قوله تعالى كونوا ربانيين هذا فرض وحكم \* ومما استدرك عليه العزيمة الجذبي الأمر والقوة وما قلنا عزيمة أي لا يثبت على أمر يعزم عليه وخير الأمور عوازمها والمعنى ذوات عزمها التي فيها عزم أو ما ركزت عزمك عليه وفيت بعهد الله فيه واشتدت العزائم أي عزومات الأمور في الغزو إلى الأقطار البعيدة وأخذهم بها وعزائم السجود ما أخذ على قارئ آيات السجود أن يسجد لله فيها واعتزم له أحمله وصبر عليه واعتزم الطريق مضى عليه ولم ينثن قال حميد الأرقط \* معتزما للطرق النواشط \* والعزوم الاست ومنه قول عمرو بن معد يكرب للشاعر لما قال له أما والله لأدفنك في قبرك لا ضرطتك فقال كلا والله إنهم العزوم مفردة أي صبر ومجدة صحيحة العقول ليست بواهبة فتضطرط والعزيمة انماقة المسنة عن ابن الأعرابي وأشد للمرار الاسدي

فاما كل عزيمة وبكر \* فمما يستعين به السبيل  
وسموا عزاما كشداد وعازم بن هذيل بن نضيل بن ربيعة بن كلاب من الفرسان (العسم محركة ليس في مفصل الرسغ تعوج منه اليد والقدم) وفي الصحاح الكف والقدم وقيل هو ببس رسغ اليد من الإنسان وقد (عسم كفروح) عسما (فهو وأعسم وهي عسما) ومنه الحديث في العبد الأعسم إذا اعتق وقال امرؤ القيس \* به عسم يبتغي أرنا \* (وأعسم يده أي أيبسها وعسم يعسم) من حذض عسما (طمع) عسم يعسم (عسما وعسوما) إذا (كسب لنفسه أو لغيره) (و) عسمت (عينه ذرفت) (و) قيل (عسمت كاعسمت أو انطبقت أجفانها بعضها على بعض) وبكل فسر قول ذي الرمة

ونقص كرم الرمل ناجز جرت \* إذا العين كادت من كرى الليل نعسم

(و) عسم (في الأمر اجتهد) وعمل نفسه فيه (و) عسم نفسه (وسط القوم) إذا (اقحم حتى خالطهم غير مكترث في حرب كان أولا) كافي الصحاح ومنهم من خصه بالحرب يقال عسم يعسم عسما ركب رأسه في الحرب ورمى نفسه وسطها غير مكترث (و) يقال هذا (أمر لا يعسم فيه) أي (لا يطمع في مغالبتها وفهره) قال الزجاج

استسلموا كرها ولم يسالموا \* وهالهم مثل أباداهم \* كالبحر لا يعسم فيه عاسم

(المستدرك)

(عسم)

أى لا يطمع فيه طامع ان يغالبه ويقهره (و) العسوم (كصبور السكاد على عباله كالعاسم ج) عسم (ككتب و) العسوم (الناقصة الكثيرة الاولاد) العسوم (بالضم القسلة و) يقال (ما ذاق الا عسمة) بالفخ أى (أكله وما فى قدحك معسم كجاس) أى (مغمز) ويقال ما عسمت بمثله أى ما غمرت (والعسمى المصلح لا مورد و) هو (المعوج) أيضا فهو (ضد و) العسمى (المخائل) المحتمل (والاعتماد أن يأخذ النعل والخف الخلق ويلبسه و) الاعتماد أيضا (أن تضع الشاء ويأتى الراعى فيلقى الى كل واحدة ولدها) نقله الجوهري (والعسمة محركة والعسوم) بالضم (كسر الخبز اليابس) الفاحل الاولى جمع عاسم والثانية جمع عسم قال أمية بن أبى الصلت فى صفة أهل الجنة ولا يتنازعون عنان شرك \* ولا أقوات أهلهم العسوم

والشئين لغة فيه (والعسمان محركة خيب الدابة وبغير حسن الاعسام أى) حسن (الجسم والخلة وذو عيسم بن أعرب) كحيدر (قيل) من أقيال حمير (وبنو عسامه) بالضم (قبيلة) من العرب (وعاسم ع أو نقاب العالج) أورده الجوهري فى ع ش م وقال نصره ورميل بنى سعد (و) عسامه (كثمامة اسم) \* ومما يستدرك عليه الاعتماد الاكتساب والعسمى الكسب على عباله وأعسم غيره أعطاه وقال شمر فى قول الراجز \* بفرعوض ليس فيها معسم \* أى ليس فيها مطمع وقال ابن برى فى قول ساعدة الهذلى \* أم فى الخلود ولا بالله من عسم \* أى من مطمع ويروى بالشين المعجمة وقيل العسم المصدر والعسم الاسم وقول الشاعر

(المستدرك)

كلنا عليه بالقفير الا عظم \* تسعين كرا كاه لم يعسم

أى لم يطفف ولم ينقص قال المفضل ويقال للابل والغنم والناس اذا جهدوا عسمة ثم شدة الزمان قال والعسم الانتقاص وجمار أعسم دقيق القوائم ويقال ما عسمت هذا الثوب أى لم أجهد ولم أنكه واعسمة اذا أعطيت ما يطمع منك نقله الجوهري وأبو عسيم **ك** أمير مولى النبي صلى الله عليه وسلم ويقال أبو عسب بالوحدة (العسجمة) أهمله الجوهري وفى اللسان هو (الخفة والسرعة) وتقدم مقلوبه هذا المعنى \* ومما يستدرك عليه عسطم الشئ خلطه كفى اللسان (العشم والعسمة محركاتين الطمع) قال ساعدة الهذلى

(العسجمة)

(المستدرك) (عشم)

أم هل ترى أصلات العيش نافعة \* أم فى الخلود ولا بالله من عشم

والسين المهملة اغة فيه كما تقدم (وعشم كفرح عسما) محركة (وعشوما) بالضم (وتعشم يس) من الهزال (والعشمة محركة) الرجل (اليابس هزالا) وزعم يعقوب ان ميهابيل من بلاء عشبة (و) العشمة (الشيخ الفانى) اللهم (لذكر كروالاتى) يقال شيخ عشمة وفى حديث المغيرة ان امرأه شككت اليه بعلمها ففالت فرق بينى وبينه فوالله ما هو الا عشمة من العشم وفى حديث عمر انه وقفت عليه امرأه عشمة بأهدام لها أى فعلة يابسة (أو) العشمة هو (المتقارب الخطو والمخنى الظهر) كالعشبة (و) العشمة (الخبزة اليابسة ويوصف به فيقال خبز عيشم) كحيدر (وعشم محركة) وعلى الاخير اقصر الجوهري (أى يابس) خنز (أو فاسد) منكسر ج وقيل العيشم الخبز فاسد اسم لاصفة وفى العين عشم الخبز عشموا وخبز عاشم قال الازهرى لا عرف العاشم فى باب الخبز والعسوم بالسين المهملة كسر الخبز اليابسة (والاعشم كل لونين اختلطار) أيضا (من عسا كبيرا) وتقوس ظهره (و) أيضا (الشجر اليابس من اصابه هبوة والعشما أرض بها ذلك) (والاعشم) كل شجرة يابسة أكثر من رطبها والعيشومة شجر) فخيم الاصل ينبت (كالسبخ) فيه عيدان طوال كانه السعف الصغار يطيف بأصله وله حبة أى ثمرة فى أطراف عوده يشبه غر السبخ ليس فيها حب وقال أبو حنيفة العيشوم من الربى ومما يستخلف وهو شبيه بالثداء الا انه أضخم (و) هو (ما هاج من نبت) أى يابس وقال الازهرى هونبت غير الحماض وهو من الخلة يشبه الثداء وفى الصحاح ما هاج من الحماض ويس (ج عيشوم) وقيل هونبت ذوق طوال يشبه الاسل تتخذ منه الحصر المصبغة الدقان ومنبته الرمل وقيل شجر له صوت مع الريح قال ذو الرمة

للجن بالليل فى حافاتها زجل \* كاتناوح يوم الريح عيشوم

وفى الحديث لو ضرب بك فلان بمصوخة عيشومة لقتلك (والعشم يضمين شجر الواحد عاشم وعشم ككتف وعشم) بالفخ (ع و) عشم (بالتحريك ع بين الحرمين) الشريفتين (وعشم بعيرك) أى (أخذ فيه السهم وعاشم نقاب العالج) ذكره الجوهري وتقدم للمصنف فى السين أيضا \* ومما يستدرك عليه العشمة محركة التاب الكبيرة والعشم بالفخ الطمع والعشم بالضم الشيوخ وبلدة باردة عشمة أى يابسة ونبت أعشم يانع ومسجد العيشومة بنى جاز ذكره فى الحديث وعشمه تعشما طمعه عامية والعشما قرية بمصر من المنوفية وقد وردت ومنها شيخنا المحدث محمد بن يحيى بن جبارى العشماوى حدث عن محمد بن عبد الباقي الزرقانى (العشمر كجعفر) أهمله الجوهري وهو (الحشن الشديد) كالعشرب (وكسفع الشهم الماضى) كالعشرب (و) العشمر (الاسد) لشدة كالهشرب عن ابن سيدة (كالعشارم) كالعلاط (و) عشمر (اسم) رجل \* ومما يستدرك عليه العشمر كجعفر الشهم الماضى نقله الازهرى ورجل عشارم كعشارب قوى شديد (عصم يعصم) عصما (اكتسب) نقله الجوهري (و) أيضا (منع) وهذا هو الاصل فى كلام العرب (و) عصم يعصم عصما (وفى و) عصم (اليه اعصم به و) عصم (القربة) يعصمها عصما (جعل لها عصما كما عصمها) وقيل أعصمها شدا بالوكاء وسياق للمصنف قريبا (وعصم الطعام منعه من الجوع و) العصيم (كأمير العرق) وقال الليث صد العرق (و) أيضا هنا ودرن (وسخ وبول يبيس على نخلا لابل) حتى يبقى كطريق خثورة ونص الليث على نخذ

(المستدرك)

(العشمر)

(المستدرك)

(عصم)



الناقصة وأنشد  
 وأضحى عن مواسمهم قتيلا \* بلبنة شراخ كالعصم  
 ولو قال على أخاذ الأبل لكان حسنا به عليه شيخنا (و) العصم شعرا ووديت تحت ورابعير إذا أنزل (قال  
 رعت بين ذى سقف إلى حش حقة \* من الرمل حتى طار عنها عصمها  
 (و) العصم بقية كل شيء وأثره من خضاب ونحوه) كالقطران وغيره (كالعصم بالضم وبضمة) قال ابن بري شاعده قول الشاعر  
 كساهن الهواجر كل يوم \* وجبعا بالمغابن كالعصم  
 بخبطة توفى الجليل سريحة \* مثل المشوف هنأته بعصم  
 وقال أيبند  
 وقالت امرأة من العرب لجارتها أعطيني عصم حنانك أى ماسلت منه بعد ما اختضبت به وأنشد الأصمعي  
 يصفر للبس أصفرار الورس \* من عرق النضج عصم الدرر  
 هو أثر الخضاب في أثر الجرب والعصم أثر كل شيء من ورس أو زعفران أو نحوه (و) أعصما (لم يثبت على ظهر الجبل) فهو  
 معصم (و) أعصم (فلانا) إذا (هباله) في السرج والرحل (مبا بعصم به) للثلايق (و) أعصم (بفلان) أعصما (أمسك) أعصم  
 (القرية تشد ها بالعصام) وهو الوكا (و) أعصم (بالفرس أمسك بعرفه) لثلايقه فرسه (و) أعصم (بالبعير أمسك بجبل  
 من حباله) لثلايقه راحته قال الجحاف بن حكيم  
 والتغلي على الجواد غنمة \* كفل الفروسة دائم الأعصام  
 (والعصمة بالكسر المنع) هذا أصل معنى اللغة ويقال أصل العصمة الرباط ثم صارت بمعنى المنع وعصمة الله عبده ان بعصمه مما يليق به  
 عصمه بعصمه عصم منعه ووقاه وقوله تعالى يعصمني من الماء أى يمنعنى من تعريق الماء ولا أعصم اليوم من أمر الله أى لا مانع وقيل  
 هو على النسبة أى ذاعصمة وقيل معناه لا معصوم إلا المرحوم وفيه كلام ليس هذا موضعه وقال الزجاج أصل العصمة الجبل  
 وكل ما أمسك شيئا فقد عصمه وقال محمد بن نشوان الجهرى في ضياء الخلود أصل العصمة السبب والجبل وقال المناوى العصمة ملكة  
 اجتنب المعاصي مع التمكن منها وقال الراغب عصمة الله تعالى الانبياء حفظه آياهم أولا بما خصهم به من صفاء الجواهر ثم بما  
 أولاهم من الفضائل الجسمية النفسية ثم بالنصرة وتثبيت أقدامهم ثم بآزال السكينة عليهم وبمحافظة قلوبهم وبالتوفيق قال الله عز  
 وجل والله يعصمك من الناس وقال شيخنا العصمة عند أهل الكلام عدم قدرة المعصية أو خالق مانع غير ملحق وهو الذى اعتمده ابن  
 الهمام في تحريره (و) العصمة (القلادة) وقال الراغب شبه السوار (ويضم) والذى قاله كراع وهى العصمة وجهها أعصام قال ابن  
 سيده وأراه على حذف الزائد والجمع الأعصمة (ج) أى جمع المكسور وعصم (كعنب حج) أى جمع الجمع (أعصم) بضم  
 الصاد نقله الجوهري (وعصمة) بكسر ففتح (حجج) أى جمع جمع الجمع (أعصام) أى هو جمع العصم الذى ذكره أولا ونص الصحاح  
 والعصمة بالضم القلادة والجمع الأعصام قال ليلى  
 حتى إذا بئس الرماة وأرسلوا \* غضفاد واجن قافلا أعصامها  
 قال ابن بري وهذا لا يصح لانه لا يجمع فعلة على أفعال والصواب قول من قال ان واحدة عصمة ثم جمعت على عصم ثم جمع عصم  
 على أعصام فيكون بمنزلة شعبة وشيع وأشباع قال وقد قيل ان واحدا الأعصام عصم مثل عدل وأعدال قال وهذا الاشبه فيه  
 وقيل بل هى جمع عصم وعصم جمع أعصام فيكون جمع الجمع والعصم هو الاول (وأبوعاصم) كنية (السويق) نقله  
 الجوهري (و) أيضا كنية (السكاج) واعتصم بالله أى (امتنع باطفره من المعصية) وقال الراغب الأعصام الاستسما  
 بالشيء ومنه قوله تعالى فاعتصموا بحبل الله جميعا أو تفسكوا بعد الله ومن يعتصم بالله فقد هدى الى صراط مستقيم أى من يتمسك  
 بحبله وعصمه (والأعصم من الأطباء والوعول ما في ذراعيه) كفاى التهذيب (أو فى أحدهما) كفاى المحكم وهو نص أبى عبيدة  
 (بياض) ووقع في نص العين ما نصه عصمة الوعل بياض شبه زمرة الشاة فى رجل الوعل فى موضع الزمرة من الشاة قال  
 الأزهرى وهذا غلط وانما عصمة الاوعال بياض فى أذرعها لا فى أوظفها والزمرة انما تكون فى الاوظفة والأعصم من المعز الأبيض  
 البدين أو البد (وسائر أسود أو أجروهى عصماء) وفى حديث أبى سفيان فتنازلت القوس والنبل لارمى ظبية عصماء زربها قرمنا  
 (وقد دعصم كفرج) عصماء (والاسم العصمة بالضم) وقال ابن شميل العصمة البياض بذراع الغزال والوعلى يقال أعصم بين العصم  
 (و) الأعصام (ككتاب الكحل) فى بعض اللغات روى ذلك عن المؤرج قول الأزهرى ولا أعرف راويه وان صحت الرواية عنه فانه ثقة  
 مأمون \* قلت وانما يسمى به لانه يعصم العين أى يحميها ويشدها (و) الأعصام (مستدق طرف الذنب) كذا فى المحكم والمضاد لغة  
 فيه كما سأتى وقال ابن شميل الذنب يهلبه وعصمه يسمى الأعصام بالاضداد المهمة (ج) أعصمة (و) عصام (بن شهر) الجرمي (حاجب  
 النعمان بن المنذر) ملك العرب (ومنه قولهم ما وراءك يا عصام) يعنون به إياه (وفى انثى كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به  
 قوله  
 نفس عصام سودت عصاما \* وصبرته ملكا هماما \* (وعلمته الكرو لاقدام)  
 وقوله ولا تكن عظاميا أى ممن يفخر بالعظام الثخينة وفى الأساس فلان عصامى وعظامى أى شريف النفس والمنصب (و) الأعصام

(من المجمل شكله) وقيدته الذي يشد في طرف العارضين في أعلاهما وهما عصامان قاله الليث وقال الأزهرى عصاماً المجمل كعصامى  
المزادتين (و) العصام (من الدلو والقربة والاداة جبل يشد) به وقيل هو سيرها الذي تحمل به قال تباط شمر  
وقربة أقوام جعلت عصامها \* على كاهل منى ذلول من حل

وكل شئ عصم به شئ فهو عصام (و) العصام (من الوعاء عروة يعلق بها) أعضمة وعصم بالضم وفي الحديث فإذا جدبني عامر رجل  
أدم مقيد بعصم أراد أن خصب بلاده قد حبسه بفنائها فهو لا يبعد في طلب المرحى فصار بمنزلة المقيد الذي لا يبرح مكانه ومنه  
قول قيلة في الدهناء أنهم مقيدوا الجمل أى يكون فيها كالمقيد لا ينزع إلى غيرهما من البلاد (و) حكى أبو زيد في جمع العصام (عصام  
على لفظ مفردة) فهو على هذا (كتاب دلاص) وهجان قال الأزهرى والمحفوظ من العرب في عصم المزاد أنها الجبال التي تنشب  
في غرب الروايات تشدها إذا عكمت على ظهر البعير ثم روى عليها بالرواء الواحد عصام وأما الوكاه فهو الشريط الدقيق أو السير  
الوثيق يوكى به فم القربة والمرادة وهذا كله صحيح لا ريب فيه وقال الليث العصم طرائق طرف المزادة عند السكينة والواحد  
عصام وقال الأزهرى وهذا من أغانيط الليث (والمعصم كنبر موضع السوار) من اليد وفي الصحاح من الساعد وأنشد ابن سيده  
فاليوم عندك دله واحد يشها \* وغدا غيرك كفها والمعصم

قال (و) رجا جعلوا المعصم (اليد) ومنه قول الأعشى

فأرتل كفا في الخضا \* بومعصمامل الجباره

(و) معصم (باللام اسم للعزوت تدعى للعلب فيقال معصم معصم مسكنة الآخروا العصوم الاكول) من النوق خاصة (كالعصوم)  
وهو الاكول من الناس للذكور والانتى يقال رجل عيصوم وامرأة عيصوم وأنشد الجوهري \* أرجدرأس شيخه عيصوم \*  
ويروى بالضاد كما سيأتى (والعوام بلاد) معروفه (قصبها انطاكية) نقله الجوهري (وعاصم ع ببلاد هذيل والعاصمة المدينة  
والعاصمية ق قرب رأس عين) بالجزيرة (والعصم بالضم حصن باليمن لبني زبيد) بن صعب بن سعد العشيرة بن مالك \* قلت وأعله نسب  
إلى عصم بن عمرو بن زبيد الأصغر بن ربيعة بن سلمة بن مازن بن ربيعة بن زبيد الأكبر (و) أيضاً (جبل لهذيل) نقله نصر  
(وسموا عاصموا وعصموا ومعصموا ومعصوما وعصميا بالضم) عصميا (كزبيروجهيمة) ومن الأخير ثلاثة من الصحابة  
وعصم بن الحرث بن ظالم له وفاة ذكره الحافظ والنسبة اليه عصمى وعصم بالضم في نسب بني زبيد وقد تقدم ومحمد بن العباس  
ابن أحمد بن محمد بن عصم بن بلال العصمى الهروى من شيوخ الحاكم والده ارقطى وبني المعصوم بطن من العلويين بالجزائر منهم  
شرذمة بمكة وشرذمة بالهند ومحمد معصوم بن أحمد بن عبد الواحد الفاروقى أدركه شيوخ مشايخنا والمعصم والمستعصم  
العباسيان مشهوران في الخلفاء (والغراب الاعصم) قد جاء ذكره في عدة أحاديث منها أنه ذكر النساء المختالات المتبرجات فقال  
لا يدخل الجنة منهن الا مثل الغراب الاعصم قال ابن الأثير هو الابيض الجناحين وهو قول ابن شميل وقيل الابيض الرجلين وقال  
أبو عبيد هو الابيض اليمين ومنه قيل للوعول عصم والانتى منهن عصماء والذكر أعصم لبياض في أيديها قال وهذا الوصف  
في الغربان عزيز لا يكاد يوجد وإنما أرجاها حرقال وأما هذا الابيض البطن والظفر فهو الابقع وذلك كثير قال الأزهرى وقيد  
رد عليه ابن قتيبة ذلك وقال اضطررب قول أبي عبيد لأنه زعم أن الاعصم هو الابيض اليمين ثم قال وإنما أرجاها حرقال  
مرة اليمين ومرة الارجل قال الأزهرى وقد جاء هذا الحديث مفسرا في خبر آخر رواه عن خزيمة قال بينما نحن مع عمرو بن العاص  
فعدل وعد لنا معه حتى دخلنا شعبة فإذا نحن بغربان وفيهما غراب أعصم أحمر المنقار والرجلين فقال ٤ وروى رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من النساء الا قدر هذا الغراب في هؤلاء الغربان قال فقد بان فيه أنه أراد بالاعصم (الأحمر الرجلين  
والمنقار) لأن أكثر الغربان السود والبقع قال وهذا هو الصواب قال والعرب تجعل البياض حمرة فيقولون للمرأة البياض اللون  
حمرا ولذلك قيل للأعاجم حجر لعلبة البياض على ألوانهم وقال ابن الأعرابي العصمة من ذوات الظلف في اليمين ومن الغراب  
في الساقين وقال السهيلي وإنما أراد أبو عبيد أن هذا الوصف لذوات الأربع ولذا قال أن هذا الوصف في الغربان عزيز ولو لا ذلك  
لقال أنه في الغربان محال لا يتصور اه \* قالت وهذا لا يندفع به ما أورده ابن قتيبة فتأمل (أو) الغراب الاعصم الذي (في) إحدى  
(جناحيه ريشة بيضاء) لأن جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا الكلى شئ يعز وجوده كالأبلى العقوق وبيض الأفوق \* قالت  
والذي قال أنه الابيض الرجلين قد يشهد له ما في مسند ابن أبي شيبة من طريق أبي امامة رفعه المرأة الصالحة كالغراب الاعصم  
قيل يارسول الله وما الغراب الاعصم قال الذي أحدى رجله بياضا (و) عصام الكلاب عذابها التي في أعناقها الواحد عصمة  
بالضم (و) يقال (عصام) بالكسر نقله الليث وتقدم شاهده من قول لمبيد \* غضفاد واجن قافلا أعصامها \* ومما يستدرك عليه  
انعصم مطاوع عصمه واستعصم امتنع وأبى وأعصم اعتصم وأنشد الأزهرى لاوس بن حجر

فاشرط في نفسه وهو معصم \* وألقى بأسباب له ونوكلا

أى معصم بالجمل الذي دلالة والعاصم المانع الحامى وفي شعر أبي طاب يدحه صلى الله عليه وسلم \* شمال اليتامى عصمة لا رامل \*

(المستدرك)



أى يئنه هم من الضياع والحاجة وقوله تعالى ولأنه كوابهم الكوافر جمع عصمه قال ابن عرفة أى بعقد النكاحهن يقال بيده  
عصمه النكاح أى عقدته قال عروة بن الورد

اذن لما كنت عصمة أم وهب \* على ما كان من حسن الصدور

وقال ابن الاعراب قد تكون العصمة في الخيل وأنشد الغيلان الربيعي

قد لحقت عصمتها بالاطباء. \* من شدة الرخص وخلع الانساء.

أراد موضع عصمتها وقال أبو عبيدة الأعصم من الخيل الذي يديه دون رجليه بياض فل أكره وقد يكون أعصم الخني أو اليسرى انتهى وإذا كان يديه جميعا فهو أعصم اليدين إلا أن يكون بوجهه وضعفه ومحجل ذهب عنه الأعصم قاله الليث وقال الأصمعي إذا أبيضت اليد فهو أعصم وقال ابن شميل الأعصم الذي يصيب البياض إحدى يديه فوق الرسغ والعصم ورق الشجر وأنشد ابن بري للفرزدق

تعلقت من شهبا مشهب عصمها \* بعوج الشبا مستفلا كانت الجماع

تعلفت من شهابا شهب عصيها \* بعوج الشبام استفلت كات المجامع

ورجل عيصام أ كول واعتصمت الجارية إذا كنت رواه المؤرج وعصم ثبته الغبار أي لثق به كعصب وقد سموا عصمة وعصاما ومالك بن فضالة بن خديج العصي محركة ذكره الرشاطي وبقال دفعته اليه بعصمته وعصامه كما تقول برمته والعيصوم المرأة الطويلة النوم المداومة إذا انتبهت والعصوم الناقصة التي كثر أكلها نقله الازهرى ((العصم مقبض القوس) نقله الجوهري (ج عظام) بالكسر أنشد أبو حنيفة

زاد به اها على التمام \* وعظمه ازاد على العظام

(و) العظم (خشبة ذات أصابع يذرى بها الطعام) ولم يذكر الجوهرى ذات أصابع وذ كره ابن سبيده وقال الحنطه بدل الطعام  
وفى التهذيب هو الحفرة التى يذرى بها (ج) أعضه وعظم) بالضم وكلاهما نادران والصحيح انهم كسروا العظم على عظام ثم كسروا  
عظاما على أعضه وعظم كما كسروا مثالا على أمثلة ومثل والطاء فى كل ذلك لغة حكاها أبو حنيفة بعد أن قدم المضاد (و) العظم  
(عيب الفرس والبعير) وهى العكوة واقتصر الجوهرى على البعير وابن سبيده على الفرس (كالعضام بالكسر) والصاد لغة  
فيه كما تقدم والجمع انقليل أعضه والكثير عظم (و) العظم (الاروى) وبه فسر قوله \* رب عظم رأيت فى وسط ظهر \* وانظهر  
بقعة من الجبل يحالف لونها سائر لونه (و) العظم (لوح الفدان) العريض (الذى فى رأسه الحديد) الذى يشق الارض ويروى بالطاء  
أبضا عن أبي حنيفة (و) العظم (خط فى الجبل يخالف) سائر (لونه) وبه فسر قول الشاعر أيضا \* رب عظم رأيت فى وسط ظهر \*  
وقال بعضهم انما أراد الشاعر انه رأى عودا فى ذلك الموضع فقطعه وعمل به قوسا (والعضوم الناقة الصلبة) فى بدنها القوية على  
السفر (والعضوم الاكول) من النساء عن كراع والصاد أعلى وقد أشار الى الوجهين الجوهرى (و) العيضوم (العضوض)  
(العظم بالضم) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى (العظم بكسر العين) أى مع فتح انطا، ولو قال كعنب كان أجرى على قواعده واضبط  
واحد هم عظيم وعظام (عن ابن الاعرابى) (العظم بكسر العين) أى مع فتح انطا، ولو قال كعنب كان أجرى على قواعده واضبط  
(خلاف الصغر) وهو كبر الطول والعرض والعمق وقد (عظم كصغر) أى ككرم (عظاما) بكسر ففتح (وعظامه) كسماية كبر وقال  
الاصماني أصل عظم كبر عظمه ثم استعير لكل كبير فاجرى مجراه محسوسا كان أو معقولا عينا كان أو معنى (فهو عظيم) كأمير  
(وعظام) وعظام (كغراب وزنار) وفى حديث رقية انظر وارجل أطوالا عظاما أى عظيما بالغار هو من أبنية المبالغة وبلغ منه فعال  
بالتشديد (وعظمه تعظيما أو أعظمه) اذا (نخمه وكبره) ويحمله نقله الجوهرى (واستعظمه رآه) وفى الصحاح عده (عظيما) يقال  
سعت خبرا فاستعظمته (كأعظمه) عن ابن سبيده وأنتكره (و) استعظم الشئ (أخذ عظمه) (أى حله) (و) استعظم (الرجل تكبر  
كعظم والاسم العظم بالضم) نقله الجوهرى (وتعاضمه) أمر كذا (عظم عايه) (و) يقل هذا (أمر لا يتعاضمه شئ) (أى لا يعظم  
بالإضافة اليه) وسيل لا يتعاضمه شئ كذلك وأصابنا مطر لا يتعاضمه شئ أى لا يعظم عنده شئ وفى الحديث قال الله تعالى  
لا يعاظمى ذنبا أن أعفوه أى لا يعظم على وعندي (والعظمة محركة) العظامه (كرمانه والعظموت بكسرتين) واقتصر  
الجوهرى على الاوين وقال هو والكبرياء وقال الليث هو (الكبر وانخوة والزهو) قال الازهرى (وأما عظمة الله تعالى فلا توصف  
بهذا) أى بما وصفه به الليث ثم قال (ومنى وصف عبد بالعظمة فهو ذم) لان المراد به كبره وتجبره وه من ذلك الحديث من تعظم  
فى نفسه اتى الله تبارك وتعالى غضبان وعظمة الله تعالى لا تنكف ولا تحذل ولا تمثل بشئ ويجب على العباد أن يعلموا انه يقال عظيم كما  
وصف نفسه وفوق ذلك بلا كيفية ولا تحديد (وعظم الامر بالضم والفتح معظمه) وأكثره واقتصر الجوهرى على الضم والفتح  
نقله اللحياني وقيل عظم الشئ وسطه وفى حديث ابن سيرين جلست الى مجلس فيه عظم من الانصار أى جماعة كثيرة منهم (وعظمة  
للسان محركة ما غلظ منه) وعظم فوق العكدة وانعكدة أصله (و) العظمة (من الساعد ما بلى المرفق الذى فيه العضلة) قاله اللحياني  
قال (والساعد نصفان ما بلى المرفق وفيه العضلة عظمة وما بلى الكف اسلة) وفى الصحاح عظمة الذراع مستغلظها (والعظمة  
لنارلة الشديدة) والملة اذا عضلت جمعة العظام (كالعظمة مكسرة) والجمع المعاطم والعظم قال الشاعر





ابن الاعرابي (و) زاد اللحياني من نسوة (عقم) بانضم قال أبو دعلج عده عبد الله بن الأزرق الخزومي

نزار الكلام من الحياء تحله \* ضحنا وليس ينسجه عقم

متمامل ينعم بالامتباع \* سيان منه الوفرة والعدم

عقم انشاء فان يلدن شبيهه \* ان انشاء بمثله عقم

وفي كلام الحاضرة الرجال عنده بكم والنساء بعثه عقم (ورجل عقيم كأمير وسحاب لا يولد له ج عقماء) كبرلاء (وعقما) بالكسر (وعقمة) كسكري (و) من المجاز (الملك عقيم أي لا ينفع فيه نسب) كفي الأساس وقيل (لأنه) تقطع فيه الأرحام بالقتل والعقوق أولان الأب يقتل ابنه إذا خافه على الملك وهذا نقله الجوهرى أولانه (يقول في طلبه الأب والولد والآن والعلم) قاله ثعلب (و) من المجاز (رج عقيم غير لافح) أي لا يأتي بطرائفها ربح الأهل ولا يفلح الشجر ولا تنشئ سبحا ولا تحمل مطرا عادلوها فندها وهو قولهم ربح لافح أي أنها تفلح الشجر وتنشئ السحاب وجازاها على حذف الزائدة نظائر كثيرة (و) من المجاز (رج عقيم وعقما كغراب وسحاب شديدة) لا يلوى فيها أحد على أحد يكثفها القتل وتبقى النساء إياي (ويوم عقما) كغراب وعقيم أي (شديد) وقال الراغب لا قرينه (و) من المجاز (رجل عقام كسحاب سيئ الخلق) وكذلك امرأة عقام وما كان عقاما ولقد عقم خلقه قال الجوهرى وأنشد أبو عمرو

وأنت عقام لا نصاب له هوى \* وذوهمه في المال وهو مضيع

(وداء عقما) وعقام بالفتح والضم قال الجوهرى (والضم) هو القياس لأن المسموع هو الفتح وقال غيره الضم (أفصح) أي (لا يبرأ) منه وفي الأساس لا يرجى البرء منه فاستلبي

شفاهما من الداء العقما الذي بها \* غلام إذا هز القنافة سقاها

(و) ناقة عقام بازل شديدة) وأنشد ابن الاعرابي وان أجدي أظلاها وميت \* لم لها عقما خنثا ليل (و) من المجاز يقال للفرس هو شديد (المعاقم) وهي (فقر بين القرينة والعجب في مؤخرها صاب) واحد لها عقم كجاس سميت لان بعضها منطبق على بعض وأنشد الجوهرى لخفاف وخيل تنادي لا هواة بينها \* شهدت بدلول المعاقم محقق أي ليس برهل (والعقم والعقمة) ويكسر المرط الاحمر أو كل ثوب أحمر والعقمة بالكسر الوشي) وفي الصحاح ضرب من الوشي وكذلك العقمة بالفتح وأنشد ابن بري لعقمة بن عبدة عقمه ورقا يكاد الطير يتبعه \* كائنه من دم الاجواف مدموم وقال اللحياني العقمة ضرب من ثياب الهواج موشى قال بعضهم يقول هي ضروب من التي يبيض وجروا غنابل للوشى عقمة لان الصانع كان يعمل فاذا أراد ان يشي بغير ذلك اللون لواه وأغضه وأظهر ما يريد عمله (والعقمى بالضم الرجل القديم الشرف والكرم) (و) من المجاز العقمى (الغريب الغامض من الكلام ويكسر) وقيل انه كلام عقيم لا يشق منه فعل ويقال انه لعالم بعقمى الكلام وعقمى الكلام وهو غامض الكلام الذي لا يعرفه الناس وهو مثل النوادر قال أبو عمرو رسالت رجل من هذيل عن حرف غريب فقال هذا كلام عقمى يعنى انه من كلام الجاهلية لا يعرف اليوم وقال ثعلب كلام عقمى قديم قد درس وفي الصحاح كلام عقمى وعقمى أي غامض وفي الأساس أي عويص لا يعرف وجهه (والتعاقم) الورد مرة بعد مرة وقيل الميم فيه بدل من باء (التعاقب) والاعتقام ان تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتفرت بئرا غيرة) في وسطها (بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بئرها) ووسعها وانزكتها قال العجاج يصف ثورا

بسلهين فوق أنف أذنا \* اذا انحنى معتقما أو لحفا

والفرق بين التجفيف والاعتقام ان التجفيف هو التعويج في الحفرة بمنة وبسرة والاعتقام المضى فيه سهلا (و) يقال (عقمت مفاصله كعنى) اذا (بيست) ومنه حديث ابن مسعود وذكر القيامة وتقوم اصلاب المنافقين أو المشركين ولا يسجدون أي تيبس مفاصلهم وتصير مشدودة فتبقى اصلابهم طبعا واحدا أي تعقد ويدخل بعضها في بعض (و) عقم الرجل (كعلم) عقمما (سكت وعقمة تعقما أسكته) (و) من المجاز (عاقه) معاقه وعقما (خاصه) وشاذه (و) العقما (كسحاب الرجل السيئ الخلق) وهذا قد تقدم بعينه قريبا فهو تكرار ومع ذلك فانه للمذكور المؤنث كما تقدمت الإشارة اليه (و) العقما (سكت) وقيل (حبة تسكن الجرو) يقال انه (يأتى الاسود) من الحيات (من البرقيصفر على الشط فخرج اليه العقما فية لاويان ثم فترقا فيذهب كل الى منزله) هذا في البر وهذه في البحر (وعقمة) اسم (واد وعقمة القم عودته) (عقمة) (كسحابة اسم) (انقضى أبو الفتح) (عبد الله بن محمد بن علي) (انقضى الاصم) (بن) (عبد الله بن محمد) (أبي عقامة) (بن الحسن بن محمد بن هرون بن ابراهيم بن القاسم بن مالك بن طوق التغلبي) (فقيه شافعي) اليه انتهت الرئاسة باليمن وله نأيف عدة في انقذه وجدته محمد بن هرون أول قاض يزيد حين اختطت قادما صحبة محمد بن زياد من طرف هرون الرشيد وعمه القاضي أبو محمد عبد الله بن علي وعم أبيه القاضي أبو محمد الحسن بن عبد الله بن عمه القاضي أبو عبد الله محمد الحفائي وحفيده القاضي أبو محمد عبد الله بن محمد دفعها قضاء محدثون واهم يزيد والقمة بقمية

قوله لمنهلهما كذا في اللسان  
أيضا والذي في المحكم في  
مادة ج دى منه لهنها  
بالباء فخره

(المستدرک)

(عقرى) (عكم)

(والعقيم كزبير ابن زياد تابعي والمعاقم من الخيل المفاصل الواحد) معقم (كنزل) قال الجوهري فالرسع عند الحافر معقم والركبة معقم والعرقوب معقم وأنشد قول خفاف الذي ذكرناه أولا وفي الأساس يقال للفرس هو شديد المعاقم اذا كان شديدا معاقدا الارساع \* ومما استدرك عليه الدنيا عقيم أي لا ترد على صاحبها خيرا او يوم اقيامة يوم عقيم لانه لا يوم بعده وعقل عقيم غير مثمر خير والريح العقيم هي الدبور التي اهلك بها عاد واليمن الشجرة تعقم الرحم أي تقطع الصلة والمعروف بين الناس وقال ابن الاعرابي يقال فلان ذو عقميات اذا كان يابى بخصمه والاعتقام الدخول في الامر وأيضا القمرا أنشد ابن بري لزوجة

\* يعقم الاجدال والخصوما \* وتعقم تردد ومنه قول ربيعة بن مقرم الضبي

وماء آجن الجبات قفر \* تعقم في جوانبه السباع

وقيل معناه تحفر نقله الجوهري والمعقم كنزل عقدة في الثبن نقله الجوهري وكلبات عقم عوبصة والعقبة بالضم قرية من قري العبدية بوادي سررد من اليمن ومنه عثمان بن عمر بن علي بن عمر الناشري العقمى كان مشهورا بكرم النفس والسخاء وله عقب ترجمه الناشري (عقرى كعقرى) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (ع بالين) عن نصر (عكم المتاع بعكمه) عكاه (شده بثوب) وهو أن يبسطه ويجعل فيه المتاع ويشده ويسمى حينئذ عكاه (وأعكمه أعانه على العكم) قال الفراء يقول الرجل لصاحبه اعكمني وأعكمني بقطع الاف معناه أعنى على العكم ومثله احلبني أي احلب لي أي أعنى على الحلب (والعكم بالكسر ما عكم به) وهو الحبل (كاعكام) بالكسر (و) العكم (العدل) مادام فيه المتاع والعكم ان عدلان يشدان على جانبي الهودج بثوب ومن أمثالهم هما كعكمي العير يقال للرجلين يتساويان في الشرف ويرى هذا المثل عن هرم بن سنان قاله العلقمة وعامر حين تناقرا اليه فلم ينفروا احدا منهم على صاحبه ويقال وقع المصطرعان عكمى غير وعكمى غير وقعا عالم يصرع احدهما صاحبه (ج أعكام) لا يكسر الا عليه كافي المحكم (و) العكم (الكاره) من الثياب (ج عكوم) قال بعض المحشين ينظر لم كان جمع العكم بمعنى العدل غير جمعه بمعنى الكارهة وهلاساغ كل من الجمين في كل من المعنيين قال شيخنا وهذا اذا كان مناطه السماع فوجه للسؤال عنه على أن العكوم مسعود في العال أيضا \* قلت قال الازهرى كل عدل عكم وجمعه أعكام وعكوم وقال أبو عبيد في نفسه غير حديث أم زرع عكوم هارداح مانصه هي الاحمال والاعدال التي منها الاوعية من صنوف الاطعمة والمتاع واحدها عكم بالكسر وكان تفصيل المصنف هكذا تبعه ابن سيده انما هو نظير الى نظيره الذي هو العدل فانه لا يكسر الا على اعدال فكان العكم على حكمه والى مثل هذا اشار ابن جنى في كتابه سر الصناعة في مواضع متعددة وسبق لابن بري كلام في خ ل ف يشبهه فراجع (و) العكم (بكرة البئر) قال

وعنق مثل عمود السبب \* ركب في زور وثيق المشعب \* كالعكم بين القامتين المنشب

(و) العكم (نظ تجعل المرأة فيه ذخيرتها) نقله الجوهري وأنشد للمزرد

ولما غدت أمي تحجي بناتها \* أغرت على العكم الذي كان يمنع

خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة \* الى صاع من وسطه يترع

(و) العكم (بالفتح داخل الجنب) على المثل بالعكم النظم قال الخطيب

ندمت على اسان كان مني \* وددت بأنه في جوف عكم

وفي حديث أبي هريرة يحد أحدكم امرأته قدملا ت عكمها من وبر الابل (و) العكام (ككتاب ما عكم به) المتاع وهو الحيط أو الحبل وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار أو أن في العبارة سقطا وهو أن يقال وعكم البعير عكاه سدقاء وكتاب ما عكم به أي سد خيئذ لا يكون تكرارا فامل (ج عكم) بالضم (وعكم عنه كعني) عكما (صرف عن زيارته) نقله الجوهري (وعكم انتظر) بعكم عكما وأنشد الجوهري لأوس

بخال ولم يعكم وشيع أمره \* بمنقطع الغضراء شدم مؤلف

أي لم ينتظروني الحديث ما عكم عنه يعني أبا بكر حين عرض عليه الاسلام أي ما تحبس وما انتظروا عدل وقال لبيد

\* بخال ولم يعكم لورد مقلص \* قال شعر أي لم ينتظر (و) عكم (عليه) عكما (كر) وبه فسر قول لبيد أيضا أي هرب ولم يكر وقال الجوهري في شرح قول أوس أيضا بعد قوله أي لم ينتظر يقول هرب ولم يكر (و) عكم (لارض كذا) عكاه (بمها) وقصدها (و) ما عكم (عن شئ) أي ما (تأخرو) عكمت (الابل) عكاه (سمنت وحملت شحما على شحم عكمت) تعكيا وهذه عن الجوهري (وعكمه البطن زاويته) كالهزيمة وخص بعضهم به الجسد قالوا ما بقي في بطن الدابة هزيمة ولا عكمه الا امتسالات والجمع عكوم كعخرة وخخور قال

حتى اذا ما بات العكوما \* من قصب الاجواف والهزوما

(وعكوم كصبور المنصرف والمعدل) يقال ما عنده عكوم أي مصرف قال

ولاحته من بعد الجزو ظمأة \* ولم يلبث عن ورد المياه عكوم

(و) العكوم (المرأة المعقاب واعكمتهم واسقوا بين الاعدال لجملوها) ويشدوها على الجملة قال الازهرى سمعته من العرب



يقولون ذلك لخدمتهم يوم الظعن (و) اعلمكم (الشيء انكم) أي اخلاط (و) عكيم (كزير اسم) رجل (و) المعكم (كبير المكتنز اللحم) من الرجال نقله الجوهرى \* ومما يستدرك عليه المعامكة اجتماع الرجلين أو المرأتين عراة لا حاجر بينهما ما وقد نسي عنه هكذا فسره الطحاوى وعلمت الرجل العكم اذا عكمته له مثل قولك حابته الناقصة اذا حبلتها له ورجل معكم كعظم صلب اللحم كثير المفاصل شبهه بالنعيم وقال ابن الاعرابي يقال للغلام الشال المنعم معكم ومكتل ومصدروكثوم وحضبر وعكمه عن زيارته عكم صرفه والمعكم المصروف وزنا ومعنى ومنه قول أبي كبير الهذلي

أزهير هل عن شعبة من معكم \* أم لا خلود لبازل متكرم

(عكرمة)

والعكام كشداد من يعكم الا عدال على الجولة (عكرمة بالكسر معرفة وبالف واللام الانثى من الحمام) نقله الجوهرى واقتصر على الالف واللام (أو) قال ابن سيده عكرمة معرفة (الانثى) من الطير الذي يقال له (ساق حر) وبه سمى الرجل (و) قال الجوهرى (عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان أبو قبيلة) وقول زهير

خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا \* أو اصروا بالرحم بالغيب تذكر

٢ قوله حظكم كذا في الصحاح والذي في اللسان حذركم

(المستدرك)

(علم)

خذف الهاء في غيبة نداء ضرورة (وعكرم الليل) بالكسر (سوادو) العكارم (كعلا بط قبيلة من بلي) وهو عكارم بن عوف بن نعيم بن ربيعة بن سعد بن هميم بن ذهل بن هني بن بلي منهم أبو الخنيس مغيب بن منبر بن جابر بن ياسر البلوى العكاري شاعر اسلامي \* ومما يستدرك عليه عكرمة بن أبي جهل وعكرمة بن عامر العبدري وعكرمة بن عبيد الخولاني بخايبون وعكرمة مولى ابن عباس تابعي \* ومما يستدرك عليه العكسوم بالضم الجارحيرة كفا في اللسان وكذلك الكعسوم والكعوموس واختلاف فيه فقبل انه من الكعس والميم زائدة والعكسوم مقول به وقيل أصله الكعم والسبب زائدة وقد تقدم شيء من ذلك في السين ويأتي أيضا في كعسم توضيح ذلك (علمه كسعه علماء بالكسر عرفه) هكذا في الصحاح وفي كثير من أمهات اللغة وزاد المصنف في البصائر حق المعرفة ثم قوله هذا وكذا قوله فيما بعد وعلم به كسمع شعير صريح في أن العلم والمعرفة والشعور كلها بمعنى واحد وأنه يتعدى بنفسه في المعنى الاول وبالباء اذا استعمل بمعنى شعوره وهو قريب من كلام أكثر أهل اللغة والاكثر من المحققين يفرقون بين الكل والعلم عندهم أعلى الاوصاف لانه الذي أجازوا اطلاقه على الله تعالى ولم يقولوا عارف في الاصح ولا شاعر والفروق مذكورة في مصنفات أهل الاشتقاق ووقع خلاف طويل الذيل في العلم حتى قال جماعة انه لا يحذف ظهوره وكونه من الضروريات وقيل لصعوبته وعسره وقيل غير ذلك مما أورده بحاله وعليه الامام أبو الحسن اليوسي في قانون العلوم وأشار في الدر المصون الى أنه اغايتي بالباء لانه يراعى فيه أحيانا معنى الاحاطة قاله شيخنا \* قلت وقال الراغب العلم ادراك الشيء بحقيقته وذلك ضربان ادراك ذات الشيء والثاني الحكم على الشيء بوجود شيء هو موجود له أو نفي شيء هو منفي عنه فالاول هو المتمدنى الى مفعول واحد نحو قوله تعالى لا تعلمونهم الله يعلمهم والثاني الى مفعولين نحو قوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات قال والعلم من وجه ضربان نظرى وعملى فالنظرى ما ذا علم فقد كمل نحو العلم بوجودات العالم والعملى ما لا يتم الا بان يعلم كالعلم بالعبادات ومن وجه آخر ضربان عقلى وسمعى انتهى وقال المناوى في التوقيف العلم هو الاعتقاد الجازم الثابت المطابق للواقع أو هو وصفة توجب تعيين الالبحتمل النقيض أو هو حصول صورة الشيء في العقل والاول أخص وفي البصائر المعرفة ادراك الشيء بتفكير وتدبر لا ترهوهى أخص من العلم والفرق بينهما وبين العلم من وجوه لفظا ومعنى أما اللفظ ففعل المعرفة يقع على مفعول واحد وفعل العلم يقتضى مفعولين واذا وقع على مفعول كان بمعنى المعرفة وأما من جهة المعنى فن وجوه أحدها ان المعرفة تتعلق بذات الشيء والعلم يتعلق بأحواله والثاني أن المعرفة في الغالب تكون لما تاب عن القلب بعد ادراكه فاذا أدركه قبل عرفه بخلاف العلم فالمعرفة نسبة الذكرا لنفسى وهو حضور ما كان غائبا عن الذاكر ولهذا كان ضدها الانكار وضد العلم الجهل والثالث أن المعرفة علم لعين الشيء مفصلا عما سواه بخلاف العلم فانه قد يتعلق بالشيء بجملا ولهم فروق أخر غير ما ذكرنا وقوله (وعلم هو نفي نفسه) هكذا في سائر النسخ وصرح به انه كسمع لانه لم يضبطه فهو كالاول وعليه مشى شيخنا في حاشيته فانه قال وانه يتعدى بنفسه في المعنيين الاولين والصواب أنه من حذركم كما هو في المحكم ونصه وعلم هو نفسه وسيأتى ما يدل عليه من كلام ابن جنى قريبا (ورجل عالم وعليم ج علماء) فيهما جميعا قال - يويه يقول علماء من لا يقول الاعمالا قال ابن جنى لما كان العلم قديكون الوصف به بعد المزاولة له وطول الملازمة صار كأنه غريزة ولم يكن على أول دخوله فيه ولو كان كذلك لكان متعلما لا عالما فلما خرج بالغريزة الى باب فعل صار علم في المعنى كعلم فكسر تكسيره ثم حلوا عليه ضده فذا لوجاهلا كعلماء و صار علماء كعلماء لان العلم محله اصابته وعلى ذلك جاء عنهم فاحش وخشاه لما كان الفحش من ضرور الجهل ونقيضا للعلم فتأمل ذلك قال ابن برى (و) يقال في جميع عالم (علام) أيضا (كجهال) في جاهل قال يزيد بن الحكم

ومسترق القصائد والمضاهى \* سواء عند اعلام الرجال

٣ قوله من لا يقول الاعمالا هكذا في الاصل ولعل الاولى حذف التأمل

٤ قوله علمت كذا ذنت بشدة يد عين الفعل فيهما

(وعلمه العلم تعليمه وعلما ككذاب) فتعلم وليس انشده هنا لانه كبير كما قاله الجوهرى (و) علمه اياه فتعلمه) وهو صريح في أن التعليم والاعلام شيء واحد وفرق سيويه بينهما فقال علمت كذا ذنت وأعلمت كذا ذنت وقال الراغب الا ان الاعلام اختص بما كان

بأخبار سريع والتعليم اختص بما يكون بتكرير وتكثير حين يحصل منه أثر في نفس المتعلم وقال بعضهم التعليم تنبيه النفس لتصور المعاني والتعليم تنبيه النفس لتصور ذلك وربما استعمل في معنى الاعلام اذا كان فيه تكثير نحو قوله تعالى تعلمون مما علمكم الله قال وتعليم آدم الاسماء هو أن جعل له قوة بها نطق ووضع اسماء الاشياء وذلك بالتأني في روعه وكتعليمه الحيوانات كل واحد منهم افعالا يتعاطاه وصوتا يتخراه (والاعلام مشددة) وعليه اقتصر الجوهري (و) العلم (كشاد وزنار) نقلهما ابن سيده والآخر عن اللحياني (والتعلم كزرجة والتعلامة) بالكسر أيضا (العالم جدا) هكذا قال الجوهري زاد والهاء للمبالغة كأنهم يريدون به داهية اه من قوم علامين وعلامين وقال ابن جني رجل علامة وامرأة علامة لم تلحق الهاء لتأنيث الموصوف بما هي فيه وانما لحقت لعلام السامع أن هذا الموصوف بما هي فيه قد بلغ الغاية والهابة فجعل تأنيث الصفة امارا لما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة وسواء كان الموصوف بتلك الصفة مذكرا أو مؤنثا يدل على ذلك أن الهاء لو كانت في نحو امرأة علامة وفروقة ونحوه انما لحقت لان المرأة مؤنثة لوجب أن تحذف في المذكر فيقال رجل فروق كما أن الهاء في قائمة وظرفه لما لحقت لتأنيث الموصوف حذف مع تذكيره في نحو رجل قائم وظرف وهذا واضح (و) العلامة والعلام (النسابة) وهو من العلم (وعالمه فعله كنصره غلبه علما) أي كان أعلم منه وحكي اللحياني ما كنت أراي أن أعلمه قال الازهرى وكذلك كل ما كان من هذا الباب بالكسر في يفعل فانه في باب المبالغة يرجع الى الرفع كضاربته فضربه أثر به (وعلم به كسمع شعر) يقال ما علمت بخبر قدومه أي ما شعرت (و) علم (الامر) اذا (أنقذه كعلمه) وقد مر عن بعضهم ان العلم هو تنبيه النفس لتصور المعاني وقال يعقوب اذا قيل لك اعلم كذا قلت قد علمت واذا قيل لك تعلم كذا لم تعلم قد تعلمت وأنشد

م قوله علامين وعلامين  
بفتح العين في الاول وضعها  
في الثاني

م قوله وهو كذا في الاساس  
وفي اللسان والمحكم وهي

تعلم أنه لا طير الا \* على متطير وهو الثبور  
وقال ابن بري لا يستعمل تعلم بمعنى اعلم الا في الامر ومنه حديث الدجال تعلموا ان ربكم ليس بأعور قال واستغنى عن تعلمت بعلمت (واعلمة بالضم واللمة والعلم محركتين شق في الشقة العلما وفي احدى) كذا في النسخ وصوابه في أحد (جانبيها) وقيل هو أن ينشق فيبين وقد (علم كفرج) علما (فهو أعلم) وهي علما ومن ذلك يقال للبعير أعلم لعبي مشفره الاعلى وان كان الشق في الشقة السفلى فهو أفلح وفي الانف أكرم وفي الاذن تخرب وفي الجفن اشترى ويقال فيه كله أشرم ومنه قول الزمخشري \* أنا الميم والايام أفلح أعلم \* (وعلمه كنصره وضربه) علما (وسمه) ويقال علمت عمي أعلمها علما وذلك اذا التفتا على رأسك بعلامة تعرف بها علمك قال ولئن السبوب خيرة فريضة \* دبيرة يعلمن في لونها علما (و) علم (شفته يعلمها) علما (شقها) فهو أعلم والشفة علماء (وأعلم الفرس) اعلاما (عاق عليه صوفاملونا) أجمروا ببيض (في الحرب) (و) أعلم (نفسه) اذا (وسمها بسمي الحرب) اذا علم مكانه فيها وأعلم حجرة يوم بدرو منه قوله فتعرفوني أني أنا ذا كم \* سأل سلاحي في الحوادث معلم وقال الاخطل مازال فينا رباط الخيل معلمة \* وفي كليب رباط اللؤم والعار هكذا روى بكسر اللام (كعلمها) تعلما (والعلامة السمة كالاعلومة بالضم) عن أبي العميثيل الاعرابي يقال بين القوم أعلومة أي علامة (ج أعلام) وهو من الجمع الذي لا يفارق واحده الا بالقاء الهاء قال عامر بن الطفيل عرفت بجو عارمة المقاما \* بسلمى أو عرفت بها علما وأما جمع الاعلومة فأعاليم كأعاجيب (و) العلامة (الفصل) يكون (بين الارضين و) أيضا (شي منسوب في الطريق) ونص المحكم في الفلوات (يمندى به) ونص المحكم تيمندى به الضالة (كالعلم فيهما) بالتحريك ويقال لما يبنى في جواد الطريق من المنازل يستدل بها على الارض أعلام واحدها علم وأعلام الحرم حدوده المضروبة عليه (والعلم محركة الجبل الطويل أو عام) عن اللحياني قال جرير اذا قطعنا علما بداعلم \* حتى تناهين بنا الى الحكم خليفة الحجاج غير المهتم \* في ضئضئ المجدوب وبؤ الكرم

(ج أعلام وعلام) بالكسر قال قد جبت عرض فلانها بطمرة \* والليل فوق علامه منقوض قال كراع نظيره جبل وأجبال وجبال وجبال وقلم وأقلام وقلام وشاهد الاعلام قوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام (و) العلم (رسم الثوب ورقه) في أطرافه (و) العلم (الراية) التي يجتمع اليها الجنود (و) قبل هو (ما يعقد على الرمح) وياه عن أبو صخر الهذلي مشبع النخعة حتى حدث بعدها ألف في قوله

يشجع عرض القلاة عسفا \* واما اذا انحنى من ارض علامها قاله ابن جني (و) من المجاز العلم (سيد القوم ج أعلام) مأخوذ من الجبل أو الراية (ومعلم الشيء كقعد مظنته) يقال هو معلم للخير من ذلك (و) المعلم (ما يستدل به) على الطريق من الاثر ومنه الحديث تكون الارض يوم القيامة كقرصة النقي ليس فيها معلم لاحد والجمع المعلم (كالعلامة كرماته والعلم) بالفتح وعلى الآخر قراءة من قرأ وأنه لعلم للساعة أي أن ظهور عيسى و نزوله الى الارض

ع قوله من ارض ينقل  
حركة الهمزة الى النون



علامة تدل على اقتراب الساعة (والعالم) يفتح اللام وانما بضبطه لشهرته وقال الازهرى هو اسم ينى على مثال فاعل تكاتم وطابق ودائق انتهى وحكى بعضهم الكسر أيضا كما نقله شيخنا وكان الجاحج يمزج (الخلق) كفاي النحاح زاد غيره (كله) وهو المفهوم من سياق قتادة (أرمحاوه بطن انفلك) من الجواهر والاعراض وهو فى الاصل اسم لما يعلم به كالتاتم لما يحتم به فالعالم آلة فى الدلالة على موجدته ولهذا أحالنا عليه فى معرفة وحدانيته فقل أولم ينظر رافى ملوك السموات والارض وقال جعفر الصادق العالم عالمان كبير وهو انفلك بما فيه وصغير وهو الانسان لانه على هيئة العالم الكبير وفيه كل ما فيه \* قلت وابيه أشار القائل

وقال شيخنا سمي الخلق لما لانه علامة على الصانع أو تغليب لذوى العلم وعلى كل هو مشتق من العلم لامن العلم مذكر وان كان لذوى العلم فهو من العلم والحق انه من العلم مطلقا كفاي العناية وقال بعض المفسرين ان العالم ما يعلم به غلب على ما يعلم به الخلق ثم على انقلاء من الثقليين أو الثقليين أو الملك والانس واختار السيد الشمرى ان يطلق على كل بهنس فهو لقب قدر المشرك بين الاجناس فيطلق على كل جنس وعلى مجتموعها الا انه موضوع للمجوع والالم يجمع اه قال الزجاج ولا واحد للعالم من لفظه لان عالم الجميع اشياء مختلفة فان جعل عالم اسم لواحد منها صار جمعا لاشياء متفقة والجمع عالمون قال ابن سيده (ولا يجمع) شئ على (فاعل بالواو والنون غيره) زاد غيره (وغير باسم) واحد الياسمين على ما سياتى وقيل جمع العالم الخلق العوالم وفى البصائر وأما جمعه فلان كل نوع من هذه الموجودات قد يسمى عالما فيقال عالم الانسان وعالم النار وقد روى ان لله تعالى بضعة عشر ألف عالم وأما جمعه جمع السلامة فليكون الناس فى جملةهم وقيل انما يجمع به هذا الجمع لانه غنى به أوصاف الخلائق من الملائكة والجن والانس دون غيرها روى هذا عن ابن عباس وقال جعفر الصادق غنى به الناس وجعل كل واحد منهم عالما \* قلت الذى روى عن ابن عباس فى نفسه يرب العالمين أى رب الجن والانس وقال قتادة رب الخلق كلهم قال الازهرى والدليل على صحة قول ابن عباس قوله عز وجل ليكون للعالمين نذيرا وليس النبى صلى الله عليه وسلم نذيرا اللهم انهم ولا للملائكة وهم كلهم خلق الله وانما بعث نذيرا للجن والانس وقوله وقد روى قلت هذا قد روى عن وهب بن منبه أنه ثمانية عشر ألف عالم الدنيا منها عالم واحد وما العوالم فى الخراب الا كفسطاط فى صحراء (وتعاله الجميع) أى (علموه) نقله الجوهري (والايام المعلومات عشر) من (ذى الحجة) آخرها يوم النحر وقد تقدم تعليقه فى المعدودات (و) العالم (كغراب وزنار الصقر) عن ابن الاعرابى واقصر على التخفيف وبه يفسر قول زهير فى ربه كذا حتى اذا ماروت كفى العالم لها \* طارت وفى كفه من ريشها بثلث

قال ابن جنى روى عن أبى بكر محمد بن الحسن عن أبى الحسين أحمد بن سليمان المعبدى عن ابن أخى أبى الوزير عن ابن الاعرابى قال العالم هنا الصقر قال وهذا من طريق الرواية وغريب اللغة (و) قيل هو (الباشق) حكاه كراع واقصر على التخفيف أيضا وقال الازهرى هو بالتشديد ضرب من الجوارح وأنشد ابن برى للطائي يشغلها \* عن حاجة الحى علام وتحجبل \* وقال هو الباشق الا أنه رواه بالتخفيف (والعالم بالضم) والتخفيف وباء النسبة (الخفيف الذكى) من الرجال مأخوذ من العالم (و) العالم كزنا (الحناء) روى ذلك عن ابن الاعرابى وهو الصحيح وحكاه كراع بالتخفيف أيضا (و) انعلام (كشداد اسم) رجل وكذا أبو العالم (والعيلم) ككيدر (البحر) والجمع العيالم (و) العيلم أيضا (الماء الذى عليه الارض) وقبل علمته الارض وهو المنفذ فى حكاه كراع (و) أيضا (التاز الناعم) نقله الجوهري (و) أيضا (الضفدع) عن الفارسي (و) أيضا (البئر) وفى النحاح الركية (الكثيرة الماء) والجمع عيالم قال أبو نواس \* قلند من العيالم الخسف \* (أو الملمة) من لركايا (و) عيلم (اسم) رجل (و) العيلم (الضبيع الذى كرا عيلا) وفى خبر ابراهيم عليه السلام انه يحمل أباه ليجوز به الصراط فينظر اليه فاذا هو عيلا مأمدر (والعلماء) اسم (الدرع) نقله شمر فى كتاب السلاح قال ولم أسمع الا فى بيت زهير بن جنب

جلج الدهر فانتحى لى وقديما \* كان ينحى القوى على أمثالى

وتصدى ليصرع البطل الأرم \* وع بين العلماء والسر بال

يدرك التمسح المولع فى اللجة والعصم فى رؤس الجبال

(واعلمه علمه) هو افتعل من العلم (و) اعلم (الماء) سال على الارض (وكزبير) عليم (اسم) رجل وهو أبو بطن هو عليم بن خباب أخو زهير من بنى كلاب بن مرة (وعاين العلماء أرض بالشام وعلم السعد جبل قرب دومة) ودومة قد ذكر فى موضعه \* ومما يستدرك علمه من صفات الله عز وجل العليم والعالم والعالم بما كان وما يكون قبل كونه وما يكون وما لا يكون بعد قيل أن يكون لم يزل عالما ولا يزال عالما بما كان وما يكون ولا تخفى عليه خافية فى الارض ولا فى السماء سبحانه وتعالى أحاط علمه بجميع الاشياء باطنها وظاهرها دقيقة هاب لم يلها على أتم الامكان وعليم فاعيل من انية المبالغة وقد يطلق العلم ويراد به عمل وبه يفسر أبو عبد الرحمن المقرئ قوله تعالى وانه لذو علم لما علمناه قال لذو عمل رواه الازهرى عن سعد بن زيد عنه وفيه فقلت يا أبا عبد الرحمن ممن سمعت هذا قال من ابن عيينة قلت حسبي قال ومما يؤيد هذا القول ما قاله بعضهم العالم الذى يعمل بما يعلم قل ابن برى وتقول ٣ علم وفقه

(المستدرك)

٣ قوله علم وفقه أى كفرح

وقوله الا تى وعلم وفقه

أى كظرف

أى أعلم وتفقه وعاد وفقه أى ساد العلماء والفقهاء والمعلم كعظم المهام للصواب والخير ويقال استعلمنى خبر فلان فأعلمته إياه نقله الجوهرى وأجازوا علمنى كما قالوا رأيتنى وحسبتهى وظننتهى ولقيته أى علم أى قبل كل شئ وقدح معلم ككرم فيه علامة قال عنتره \* ركد الهواجر بالمشوف المعلم \* وانعلم محركة العلامة والائر والمنازة واعلم البرق اذا لمع فى العلم قال بل بربايت أرقبه \* بل لا يرى الا اذا اعتلما

وأعلم الثوب جعل فيه علامة وأعلم الحافر البئر اذا وجدها كثيرة الماء ومنه قول الججاج لحافر البئر أخسفت أم أعلمت ومعلم الطريق لا أنت وأعلمت على مواضع كذا من الكتاب علامة والعلام كزنا رب بعم النبق والعيلم البئر الواسعة وربعاسب الرجل فقيل يا ابن العيلم لم يذهبون الى سعتها وأعلم عبد العلم اسمان قال ابن دريد ولا أدرى الى أى شئ نسب عبد العلم وقولهم علماء بنو فلان يريدون على الماء حذف اللام تخفيفا نقله الجوهرى والوقت المعلوم القيامة وبنو عايم أيضا بطن فى باهلة وهو علم ابن عدى بن عمرو بن معن منهم نبش بن جندب بن كليب بن عليم جد معاوية بن بكر بن معاوية بن مظهر بن معاوية ويحيى بن محمد بن عليم العليمى القرشى وعمربن محمد بن العليم الدمشقى محمد ثمان وأبو بكر محمد بن عبد الله بن عمرو بن علم الصقار العلمى الى جده محدث بغدادى روى عن عبد الله بن أحمد بن حنبل والعلميون بالمغرب بطن من العلويين نسبوا الى جبل العلم نزل جدهم هناك وفى بيت المقدس الى جدهم علم الدين سليمان الحاجب وفيهم كثرة وذو العليم عاصم بن سعيد لانه نزل ديوان الخراج والحبس للما مون نقله الثعالبي وعلامة كسحابه بطن من لحم اليه نسب القاضي تاج الدين عمر بن عبد الوهاب بن خلف العللى الشافعى المعروف بابن بنت الاعز وعليم بن قعير الكندى تابعى عن سلمان وقد ذكر فى الراى والاعلم كورة كبيرة بين همدان وزنجان من فواحي الجبال يسميها العجم المرة وقصة هذه الكورة ذكرين منها عبد الغفار بن محمد بن عبد الواحد العللى القرمانى فقيه مقيم بالموصل روى شيئا من الحديث والمعلومية فرقة من الخوارج ((علمهم بكعبه والناء مثله)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو اعلم \* قلت منه عمار بن علم روى عن أمه وعنه أزهر بن سعد السمان وعاصم بن سلمة التميمى كان مع محمد بن أبي بكر الصديق بمصر وعلثم بن عباس الغافقى مات سنة خمس وخمسين ومائتين وعاصم بن أمية التميمى ذكره ابن يونس ((العجوم بالضم البستان الكثير النخل)) أيضا (الضفدع الذكر) نقله الجوهرى وقيل عامته وأنشد ابن برى لذى الرمة

دع  
(علم)ودو  
(العجوم)

فما انجلي الصبح حتى بينت غلالا \* بين الاشياء جرت فيه العلاجم

(و) أيضا (الماء الغمر) الكثير نقله الجوهرى أيضا وقيل هو الغدير الكثير الماء قال ابن مقبل

وأظهر فى إعلان رقدوسيله \* علاجم لا ضلل ولا متخضض

(و) أيضا الظلمة المتراكمة الشديدة وخصها الجوهرى فقال (ظلمة الليل) وأنشد ابن برى لذى الرمة

أومرنة فارق بجلوغوارها \* تبو ج البرق والظلماء علجوم

(و) أيضا (موج البحر) أيضا (الفرادى) أيضا (الطبي الاثم) وقيل العلاجم من الأطباء هى الواحدة المريدة للسفاد (و) أيضا

(الظلم) أيضا (الكبش) أيضا (الوعل) وقيل التام المسن من الوحش (و) أيضا (الثور المسن) أيضا (البطة الذكر) وعم

به بعضهم ذكر البط وانه أنشد الأزهري حتى اذا بلغ الحومات أكرها \* وخانطت مستلهمات العلاجم

(و) أيضا (طائر أبيض) أيضا (الشديدة من الابل) كالعرجوم والعرجوف نقله الأزهري (أو) العلاجم شداد الابل و (خيارها)

نقله الجوهرى عن السكلا بى (ج علاجم) (كعبه الطويل) من الابل والخروا الجمع علاجم عن أبي عمرو وأنشد الراعى

فجمن علمنا من علاجم حلة \* لحاجتنا منها رنوك وفاسج

يعنى ابلاضخاما (ورمل) علمنجم (أى) متراكم قال أبو نجيمة

كأن رما غير ذى نهم \* من عاج ورملها المعلنجم \* بملتقى عثاوث وما كم

\* ومما يستدرك عليه العجم والعجوم يضمهما الشديدة السواد والعجوم الناقصة المسنة والعجوم الاجه أيضا الا ان الكثير

اللحم والعلاجم الطوال والعجوم الجماعة من الناس ((العلمنى بالفتح والذال المعجمة) أهمله الجوهرى وفى اللسان هو من الرجال

(الحرص الذى يأكل ما قدر عليه) (العلقم) مروى يقال هو شجر مروي يقال هو (الخنظل) بعينه (و) قيل (كل شئ مر) علقم وقال

الأزهري هو شحم الخنظل ولذلك يقال لكل شئ فيه مرارة شديدة كانه العلقم (و) قال ابن الاعرابى العلقمة (النبقة المرة

(و) العلقم (أشد الماء مرارة والعلقمة المرارة) أيضا (جعل الشئ المر فى الطعام) وقد علم طعنه اذا أمره (وعلقمة الخصى

وابن عبدة) محركة وهو (الفحل) علقمة (بن علاثة شعراء) الاولان من بنى ربيعة الجوع والاخير من بنى جعفر قاله الجوهرى

(و) علقمة (د بالمغرب والعلاقة ع دون بليس) شرقى مصر رهى قرية كبيرة عامرة ومن كفورها بركة واصل وبنى وائل

ونقباس وبنى عيرة وكها قري عامرة (وعلقما ع) \* ومما يستدرك عليه العلقمة اختلاط الماء وخشورته عن ابن دريد وعلقما

قرية بمصر من خوف رمسيس وقد اجتز بها والعلميون بطن من تميم ثم من دارم جداهم علقمة بن زرارة بن عدس وعله اليهم

(المستدرك)

(العلذى)

(علقم)

(المستدرك)



(العلجوم)

نسبت كفور العلاقة المذكورة والمسمى بعاقمة عشرون من الخبابة (العلجوم بالضم الشديدة) الصلبة (من الابل) مثل  
العلجوم كافي الصحاح زاد ابن سيده (وغيرها) وخالفه ابن هشام في شرح الكعبية فقال ويختص بالابل (لذكروا لاني) نص عليه  
الجوهري وأنشد للبيد  
بكرت به جرشية مقطورة \* تسقى المهاجر بازل علجوم  
المهاجر الحديقة وأنشد ابن بري لما لك العليمي

(المستدرل)

حتى ترى البورزل العلجوم \* منها تولى العرل الحيزوما  
وقال كعب يصف ناقه  
غلبا، وجناء علجوم مذكرة \* في دفاها سعة قدأما ميل  
(كالعلجوم) كففندورواه بعضهم بجعفر (والعلك) كعلابط (والعلك) بنفخ الكاف (وجمع العلام علاكم بالفخ) قال أبو عبيد  
العلام العظام من الابل (و) علكم (بجعفر اسم) رجل عن ابن الاعرابي وأنشد عن ابن قنن  
يمسئ بنوعلكم هزل ونسوته \* وعلكم مثل فحل الضأن فرفور  
(والعلكمة عظم السنم) \* ومما يستدرل عليه ناقة علاكمة غليظة الخلق موثقة وقيل هي السمينة الجسيمة قال أبو السواد الجعلي  
علاكمة مثل الفتيق شملة \* وحافزة في ذلك المحلب الجبل  
والجبل الضخم والعلكم بجعفر الرجل الضخم ورجل معلكم كئيل اللحم وعلكم اسم ناقه قال الشاعر

(العلهم)

أقول والناقة في نفعم \* ويحل ما سمها يا علكم  
(العلهم كفرشب وجرذل) أهمله الجوهري والوزنان واحد لكن تقديرهما مختلف فعلى الوزن الاول بتشديد الميم وعلى الثاني  
بتشديد اللام قال الازهرى هو (الضخم العظيم من الابل) وغيرها وأنشد  
لقد غدوت طاردا وقانصا \* أقود علهما أشق شاخصا \* أخرج في مرج وفي فصافصا  
ونهر ترى له بصا بصا \* حتى نشامصا مصا ولا مصا

(عم)

روى بالوجهين (كالعلاهم بالضم) (العم أخوال اب ج أعمام و) عموم و (عمومة) قال سيديويه ادخلوا فيه الهاء لتحقيق التانيث  
ونظيره الفعولة والبعولة (و) حكى ابن الاعرابي في أدنى العدد (أعم) قال الفراء بمنزلة صل وأصل وضب وأضب و (ج) جمع الجمع  
(أعممون) باظهار التضعيف وكان الحكم أعممون لكن هكذا حكاه وأنشد  
روح بالعشى بكل خرق \* كريم الأعممين وكل خال

(وهي عمه) قد خالف هنا اصطلاحه في ذكر الانثى (والمصدر العمومة) بالضم كالابوة والخولة (و) يقال (ما كنت عماء ولقد  
عممت) عمومة (و) رجل (معم) ومع (بضم الميم وكسرهما الكثير الاعمام أو كريمهم) هكذا نقله الجوهري وهو نص الليث في العين  
وفي التهذيب العرب تقول رجل معم مخول اذا كان كريم الاعمام والاخوال كثيرهم قال امرؤ القيس \* بجيد معم في العشرة مخول \*  
قال الليث ويقال معم مخول قال الازهرى ولم أسمعه غير الليث ولكن يقال معم ملم اذا كان يعم الناس ببره وفضله وبلهم أى يصلح  
أمرهم ويجمعهم (وتعمته النساء دعونه عماء) هكذا هو في سائر النسخ وكذلك تأخاه وتأباه وتبناه وأنشد ابن الاعرابي  
علام بنت أخت المربيع بنتها \* على وقالت لي بليل تعمم

أى انها المارأت الشيب قالت لا تأتنا خالما ولكن اتنا عماسية الجوهري عن أبي زيد وتعمته اذا دعونه عماء ومثله سياتي  
الزنجشري وكذلك تخولته اذا دعونه خالا واستعمته اتخذته عماء يقال هما ابنا عم (و) (لا) يقال ابنا (خال و) تقول هما ابنا خالة  
(و) (لا) تقول هما ابنا (عمه) هذا نص الجوهري وهكذا نقله الازهرى عن ابن السكيت وقال ابنا عم تفرد العم ولا تنبيه لانك انما  
تريد أن كل واحد منهما مضاف الى هذه القرابة كما تقول في حد الكنية أبو زيد اغتريد أن كل واحد منهما مضاف الى هذه الكنية  
اه ويقال هما ابنا عم لحاولا يقال هما ابنا عمه لحاولا ابنا خال لحاولا مفرقان لانهم ارجل وامرأة قال  
فانكما ابنا خالة فاذ بهما معا \* واني من زرع سوى ذاك طيب

وقال ابن بري يقال ابنا عم لان كل واحد منهما يقول لصاحبه يا ابن عمي وكذلك ابنا خالة لان كل واحد منهما يقول لصاحبه يا ابن  
خالتي ولا يصح أن يقال هما ابنا عم ولا يصح أن يقال هما ابنا خال لان أحدهما يقول لصاحبه يا ابن خالي والاخر يقول له يا ابن  
عمتي فاختلفا ولا يصح ان يقال هما ابنا عمه لان أحدهما يقول لصاحبه يا ابن عمتي والاخر يقول له يا ابن خالي (والعم الجماعة) من  
الناس كافي الصحاح وقيل من الحى وزاد بعضهم (الكثيرة) وأنشد ابن الاعرابي

يربغ اليه العم حاجة واحد \* فأبنا حاجات وليس بذى مال

قال العم هنا الخلق الكثير (كالاعم) حكاه الفارسي عن أبي زيد قال وايس في الكلام أفعل بدل على الجمع غير هذا الا أن يكون  
اسم جنس كالاروى والامر الذي هو الامعاء وأنشد ثم رماني لا كون ذبيحة \* وقد كثرت بين الأعم المضاض  
قال ابن جنى لم يأت في الجمع المكسر شئ على أفعل معطلا ولا صحى الا الأعم قال وخطط الارزني ثم رأني قال ورواه الفراء بين الأعم

بضم العين جمع عم كضرب وأضرب (و) العم (العشب كله) عن ثعلب وأنشد \* يروح في العم ويحني الابلأ \* (و) العم (ع) عن ابن الاعرابي وأنشد أقسمت أشكوك من أين ومن صب \* حتى ترى معشر ابالعم أزوالا  
(و) أيضا (ة) بين حلب وانطاكية منها عكاشة) بن عبد الصمد (العمي) الضرير شعرا من شعراء الدولة الهاشمية والذي صرح به البكري في شرح الامالي انه من البصرة وانه من بني العم الا حتى ذكرهم (و) العم (الخل الطوال) التامة طولها والتفافها (ويضم) ومنه الحديث وانها النخل عم وأنشد أبو عبيد للبيد يصف نخلا

سحق يمتعها الصفا وسرية \* عم فواعم بينهن كروم

(و) العم (لقب مالك بن حنظلة أبي قبيلة) كذا في النسخ وفي التهذيب لقب مرة بن مالك (وهم العميون) في تميم وقال أبو عبيد مرة ابن وائل بن عمرو بن مالك بن حنظلة بن فهم من الازد وهم بنو العم في تميم هذا نسبهم ثم قالوا مرة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وفي الاغانى اصل بني العم كالمذفوع يقال انهم زلوا في بني تميم بالبصرة أيام عمر رضى الله تعالى عنه وغزوا مع المسلمين وأبوا الحمدوا فقبل لهم ان لم تكونوا من العرب فأنتم الاخوان وبنو العم فلقبوا بذلك ولذلك قال كعب بن معدان الاشعري

وجدنا آل سامة في قريش \* كمثل العم في سلمى حميم

اه وقال جرير قل للفرزدق من عز يلوذ به \* سوى بني العم في أيديهم الخشب

سيروا بني العم فالاهوا زمنا زللكم \* ونهر تيرى فنادى بكم العرب

(أو النسبة الى عم عميون كانه نسبة الى عمي) ونص الجوهرى والنسبة الى عم عموى كانه منسوب الى عمي قاله الاخفش (و) العم (بالكسرة) بحباب غير الاولى) ومنها جعفر بن سهل العمي ذكره المالبني وبشران بن عبد الملك العمي الموصلي من مشايخ الطبراني وأخوه المغيث ممدوح المتنبى (والعمامة بالكسر) قال شيخنا وضبطه بعض شراح السمايل بالفتح أيضا وهو غلط (المغفر والبيضة) بكى بها عنهما (و) الاصل فيها (ما يلف على الرأس ج عمامة وعمام) بالكسر الاخيرة عن اللحياني قال والعرب تقول لما وضعوا عمامهم عرفناهم فاما أن يكون جمع عمامة جمع التكسير واما أن يكون من باب طلحة وطلح (وقد اعتم) بها (وتعمم) بمعنى (و) كذلك (استعم) وأما قول الشاعر أنشده ثعلب

إذا كشف اليوم العماس عن استه \* فلا يرندى مثلي ولا يتعمم

فقبل معناه ألبس ثياب الحرب ولا أتجمل وقبل معناه ليس أحد يرندى كارتدائي ولا يعم بالبيضة أعتمامى (و) العمامة (عيدان مشدودة تركب في البحر ويعبر عليها في النهر كالعمامة) بتشديد الميم (أو الصواب العمامة محققة) وهكذا رواه ابن الاعرابي وهو الصحيح (و) في المثل (أرختي عمامة أي أمن وترفته) لان الرجل انما يرخي عمامته عند الرخاء وأنشد ثعلب

ألقى عصاه وأرختي من عمامته \* وقال ضيف فقلت الشيب قال أجل

(و) من المجاز (عمم بالضم) أي (سود) لان تيجان العرب العمائم فكما قبل في العجم توج من التاج قبل في العرب عمم قال \* وفيهم اذ عمم المعمم \* وكانوا اذا سودوا رجلا عمموه وعمامة جزاء وكانت الفرس تتوج ملوكها فيقال له المتوج (و) عمم (رأسه) أي (لفت عليه العمامة كعم) بالضم (وهو حسن العممة بالكسر أي) حسن (الاعتماد) واتعمم (وكل ما اجتمع وكثر) فهو (عميم) كأمير (ج عمم ككتب) وتظيره سرور وسرور قال الجعدي يصف سفينة توح عليه السلام

يرفع بالنار والحديد من الشجوز طوا لاجذوعها عمما

(والاسم) منه (العمم محرذ وجارية) عميمة (ونخلة عميمة و) جارية (عماء) أي (طويلة) تامة القوام والخلق (ج عم) بالضم قال سيبويه ألزموه التخفيف اذ كانوا يخففون غير المعتل وكان يجب عمم كسر لانه لا يشبه الفعل ونخلة عم عن اللحياني اما أن يكون فعلا وهي أقل واما أن يكون فعلا أصلها عمم فسكنت الميم وأدغمت وتظيرها على هذا اناقة غلط وقوس فرج وهو باب الى السعة

(وهو أعم) أي المذكر قال \* عم كوارع في خليج محلم \* (ونبت يعموم) أي (طويل) قال

ولقد رعبت رياضهن بوبعفا \* وعصير طرشوير بى يعموم

(والعمم محركة عظم الخلق في الناس وغيرهم و) أيضا (التام العام من كل أمر) قال عمرو وذو الكلب

يا ليت شعري عنك والامر عمم \* ما فعل اليوم أويس في الغنم

(و) العمم (اسم جمع للعمامة وهي خلاف الخاصة) قال رؤبة \* أنت ربيع الاقربين والعمم \* وقال ثعلب انما سميت لانها تعم بالشعر وقال الراغب لكثرتهم وعموميتهم في البلاد (و) يقال (استوى) الامر (على عممه بضمين أي تمام جسمه وماله وشبابه) ومنه حديث عمرو بن الزبير حين ذكر ارحمة بن الجلاح وقول أخواله فيه كأهل غم ورمه حتى اذا استوى على عممه بروى هكذا بضمين وبالحريل والتشديد أيضا للازدواج قاله الجوهرى والمعنى على فقه التمام وعلى عظامه وأعضائه التامة (وعم الشيء) يعم (عموما) شمل الجماعة يقال عممهم بالعطية وهو مع بكسر أوله (أي) (خير بعم) القوم (بخبره) وقال كراع رجل مع بعم الناس بعرفه أي



يجمعهم وكذلك لم يلم بهم أي يجمعهم ولا يكاد يوجد فعل فهو مفعل غيرهما (كالمعم) مخروكة ومنه قول الكميت  
 يجر جرير بن رثق من أرومته \* وخالد من بينه المدره انعم  
 (والعجم) كأمير (ع و) أيضا (بيس البهمي) ويقال هو من (صميم القوم) وعجمية بمعنى واحد نقله الجوهري (والعجمية  
 بالضم والكسر الكبير) واقتصر الجوهري على الضم وقال كالميمية (والعجماء الجماعات المنفردون) وأنشد الجوهري للبيد  
 لكي لا يكون السندري نديتي \* وأجعل أقواما عموما عجماء

أي اجعل أقواما مجتمعين فرقا وهذا كقيل \* من بين جمع غير جماع \* كافي الصحاح \* قلت وهو قول أبي قيس بن الأسات وأوله  
 \* ثم تحلت ولنا غابة \* والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان ليدهم عامر بن الطفيل فدعي ليدي إلى مهاجته فأبى  
 (وعجم اللبن تعميما أرغى) كأن رغوته شبت بالعجماء كافي الصحاح وهو مجاز (كاعتهم) واللبن معمم ومعمم وذلك إذا حلب (ورجل  
 عمى كعمى) بالضم (أي عام) والذي في المحكم رجل عم وقصري فالعم العام (وقصري أي خاص) من المجاز (اعتهم النبات) إذا  
 (اكتهل) كافي الصحاح وقال غيره إذا التفت وطال وروضة معقة أي وافية النباتات طوبى له وفي الصحاح يقال للنبات إذا طال فداعتهم  
 ووجد بخط الجوهري للشباب (و) من المجاز (المعمم) معظم الفرس الأبيض الهامة دون العنق) يقال هو أدرع معمم (أو) هو من  
 الخيل الذي (أبيض ناصيته كلها ثم انحدر الأبيض إلى منبت الناصية) ومأخوذه من القونس (والاعم الغايظ) التام في قول  
 المسيب بن علس يصف ناقه \* ولها إذا لحقت ثنائها \* جوز أعم ومشفرفخف  
 والجوز الوسط ومشفرفخف أهمل يضطرب (وعجم الرجل) إذا (كثرت به بعد قلة وعجمي كشي) اسم (امراة) ومنه قوله  
 فعدك عمى الله هلا نعيمه \* إلى أهل حتى بالقنفا فذأوردوا

أراد يا عمى وعقدك يمين (وعجمان كعبان د بالشأم) قرب دمشق سمي بعجمان بن لوط بن هارث كان سكنه نعله السهمي في  
 الروض وأنشد ابن الأعرابي للملح \* ومن دون ذكرها التي خطرت بنا \* بشرقي عجمان الشراف المعرّف  
 وقال أئمة النسب هي مدينة بالبلقاء من كورة دمشق وبه فرح حديث الحوض وأنه من مقامى هذا إلى عمان قاله الأزهري ومنها  
 نصر بن محمد بن أبي الفتح الزهري ومحمد بن كامل العمانيان محمدان ومنها أيضا الحافظ أبو سعيد العماني المقرئ مؤلف المرشد في  
 الوقف والابتداء (ومعتم اسم) رجل كافي الصحاح وأنشد لعروة

أهلك معتم وزيد ولم أقم \* على ندب يوم ماوى نفس مخظر  
 وقال ابن بري الصواب في الرواية أنهم كالتاء الفوقية ومعتم وزيد قبيلتان وهكذا وجد بخط أبي زكريا على الصواب \* ومما  
 يستدرك عليه يقال يا ابن عمى ويا ابن عمى ويا ابن عمى بالتخفيف ثلاث لغات ٢ كافي الصحاح رشاة معمة بياض الرأس نقله الجوهري  
 والعجم الطويل من الرجال والنبات قال الأعشى \* مؤزر بعجم النبات مكتمل \* واعتل الآكام بالنبات ونعمت وفي  
 الحديث أكرموا عمتكم الخلة أي لأنها خلقت من فضلة طينة آدم عليه السلام وقال ابن الأعرابي عم إذا طول وعم إذا طال  
 ومنكب عم طويل وأنشد الجوهري لعمر بن شاس

وان عراران يكن غير واضح \* فاني أحب الجون ذا المنكب العم  
 وبقرة عجمية تامة الخلق ويقال عجمناك أمر نأى الزمناك وهو المعجم للسيد الذي يقاده القوم أموره وولجأ إليه العوام قال أبو  
 ذؤيب \* ومن خير ما جمع الناسي \* معهم خير وزندوري

وقال الأصمعي في سنن البقر إذا استجمعت أسنانه قيل قد أعم فهو وعجم فاذا أسن فهو وفارض ومن أمثالهم عم ثوبا الناس يضرب  
 للحدث يحدث ببلدة ثم يتعداه إلى سائر البلدان والعجماء القحط العام وأيضا القيامة لأنها تعم الناس بالموت وأبو الفضل محمد بن  
 حامد بن حرب البلخي العماني محدث تكلم فيه وزيد العمى البصري تابعي قيل لذلك لأنه كان كمالا عن قبيلة قال حتى أسأل  
 عمى روى عن أنس وابنه أبو زيد عبد الرحيم عن أبيه ضعيف وأبو محمد عبد الرحمن بن محمود بن أحمد بن هبة الله العمى ويعرف  
 بابن العم من مشايخ أبي سعيد السعدي توفى بعمرو والشيخ ناصر الدين أبو العمامة أحمد الأولياء برف مصر وكفر عم صقع في بركة  
 خشاف بين ناباس وحلب وعم صنفه خلوان بالين وعبد الله بن المعتم أمير من أمراء القادسية ذكره سيف (العندم دم  
 الاخوين أو البقم) كذا ذكره الجوهري في تركيب ع د م وأنشد

أما ودماء ما رات تحالها \* على قنة العزى وبالسر عندما  
 وقال غيره هو الأيدع وقال أبو عمرو هو شجر أحر وقال غيره هو دم الغزال لجماء الارطى يطبخان جيمه حتى يعقد فتخضبه الجوارى  
 وقال الأصمعي في قول الأعشى \* سخامية جراء تحب عندما \* قال هو صبيغ زعم أهل البحرين أن جوارهم يختضبن به  
 (العنم) مخروكة شجرة حجازية لها ثمرة حراء يشبه بها البنات المخضوب) قاله ابن الأعرابي وقال ابن دريد في النوادر العنم أغصان  
 تنبت في سوق العضاء رطبة لأن شبيه سائر أغصانها أحر اللون تنفرد على نور باربع فرق كأنه فتن من أراك فيخرجن في الشتاء

(المستدرك)  
 ٢ قوله كافي الصحاح ليس  
 في عبارة الصحاح لفظية  
 بالتخفيف بل هي في عبارة  
 اللسان ونصها ويقال يا ابن  
 عمى ويا ابن عم أى بكسر  
 الميم ويا ابن عم بفتح الميم  
 ثلاث لغات ويا ابن عم  
 بالتخفيف اه فافهم

(العندم)

(أعتم)

والقيظ وفي الصحاح شجر ابن الاغصان يشبه به بنان الجوارى وفي كتاب النبات شجرة صغيرة تنبت في جوف السمرة لها ثمر أحر وقال أبو عمرو والعنم الزعرور (أو أطراف الخروب الشامي) نقله الجوهري عن أبي عبيدة وأنشد

فلم أسمع عرضة أمالت \* لهاة الطفل بالعنم المسوك

قال وينشد قول النابغة

بمخضب رخص كأن بنانه \* عنم على أغصانه لم يعقد

قال فهذا يدل على أنه نبت لادود قال ابن بري وقيل العنم ثمر العوج يكون أحر ثم يسود إذا نضج وعقد ولهذا قال النابغة لم يعقد يريد لم يدرك بعد (و) قال أبو عمرو (أعنم) إذا (رعاه) وهو شجر أحر يحمل ثمر أحر مثل العناب (و) قال أبو حنيفة مرة العنم (خيموط) يتعلق بها الكرم في تعار يشه (و) قال الليث العنم (شوك الطلح) ورده الأزهرى وقال غير صحيح (والعنة) محركة (واحدتها) ومنه حديث خزيمه وأخلف الخزامى وأينعت العنة (و) العنة (ضرب من الوزغ) عن الليث ورده الأزهرى وقال غير صحيح وقيل هي كالغظاية إلا أنها أشد بياضا منها وأحسن (و) عنة بلالام (اسم) رجل سمي بالشجرة وعنه بن عدى بن عبد مناف الجهني وعنه المزني والد ابراهيم وعبد الله بن عنة صحابيون (والعنة) بالغتج (الشقة في شفة الانسان والعنق الوجه الحسن الاخر) المشرب حرة (والعينوم الضفدع الذكرو عني) كحيدر (ع وبنان معنم) كعظم (مخضوب) نقله الجوهري وابن جني (العوم السباحة) يقال العوم لا ينسب كفي الصحاح ومنه الحديث علما صبيانا نكم العوم وعام في الماء عوما إذا سبح قال شيخنا كلامه هنا كالذي سبق في الحاء صريح في اتحاد العوم والسباحة وقد فرق بينهما صاحب الاقطاف فقال السبح هو الجري فوق الماء بلا انغماس والعوم الجري فيه مع الانغماس وقيل السباحة لما لا يعقل والعوم لمن يعقل لكن قال البيضاوي في قوله تعالى وكل في فلك يسبحون ان السباحة فعل العقلاء وان بحث فيه بعض أرباب الحواشي وقد مر في الحاء شيء من ذلك (و) العوم (سير الابل) في البيداء وهو مجاز صرح به ابن سيده وأنشد \* وهن بالدويعن عوما \* وأما قوله يعمن في لج السراب فن المجاز المرشح كافي الالاس (و) أيضا سير (السفينة) كافي الصحاح يقال عالت الابل وعامت السفينة (والعومة بالضم دويبة) تسبح في الماء كأنها فص أسود مملوكة (ج) عوم (كصرد) نقله الجوهري وأنشد للرازي يصف ناقته

قد ترد النوى تنزى عومه \* فتستبج ماء فقلهمه \* حتى يعود حضا تشمه

(والعام السنة) كافي الصحاح قال شيخنا وعلى اتحادهما جرى المصنف ففسر كل واحد منهما بالآخر وقال ابن الجواليقي ولا تفرق عوام الناس بين العام والسنة ويجعلونهما بمعنى فيقولون سافر في وقت من السنة أي وقت كان الى مثله ذلك وهو غلط والصواب ما أخبر به عن أحمد بن يحيى أنه قال السنة من أي يوم عدده الى مثله والعام لا يكون الا شتاء وصيفا وليس السنة والعام مشتقين من شيء فاذا عُدَّت من اليوم الى مثله فهو سنة يدخل فيه نصف الشتاء ونصف الصيف والعام لا يكون الا صيفا وشتاء ومن الاول يقع الربع والرابع والنصف والنصف اذا حلف لا يكلمه عاملا لا يدخل بعضه في بعض انما هو الشتاء والصيف فالعام أخص من السنة فعلى هذا تقول كل عام سنة وليس كل سنة عاما وقال الأزهرى العام حول يأتي على شتوة وصيفة وعلى هذا فالعام أخص مطلقا من السنة واذا عُدَّت من يوم الى مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفا وشتاء متواليين اه \* فالت والذى في المفردات للراغب مانصه فالعام كالسنة لكن كثيرا ما تستعمل السنة في الحول الذي يكون فيه الجذب والشدة ولهذا يعبر عن الجذب بالسنة والعام فيما فيه الرخاء والخصب قال الله تعالى عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقوله تعالى فلبث فيهم ألف سنة الا خمسين عاما في كون المستثنى منه بالسنة والمستثنى بالعام لطيفة موضعها فيما بعد هذا الكتاب ثم قال وقيل سمي العام عاما لعوم الشمس في جميع بروجها ويدل على معنى العوم قوله تعالى وكل في فلك يسبحون وقال السهيلي في الروض السنة أطول من العام وهو دورة من دورات الشمس والعام يطلق على الشهور العربية بخلاف السنة فتأمل فيه مع ما نقله شيخنا (ج) أعوام لا يكسر على غير ذلك (وسنون عوم كركع نو كيد) للذوق كما تقول بينهم شغل شاغل قال الجاحز

كأنها بعد رياح الانجم \* ومتر أعوام السنين العوم \* تراجع النفس بوحى معجم

قال وهو في التقدير جمع عام لأنه لا يفرد بالذكر لأنه ليس باسم وانما هو توكيد وفي المحكم وكان القياس عوم لان جمع أفعل فعل لا فعل ولكن كذا يلفظون به كأن الواحد عام عام (و) العام (التهار) هكذا هو في النسخ وهو غلط وتحريف وانما هو العام كسحاب ومحلّه عىم كما نقله الأزهرى عن المؤرّج وسيأتي (وعاومت النخلة) أي (حملت سنة ولم تحمل سنة) نقله الجوهري وهي مفاعلة من العام وكذلك المساهنة (كعومت) يقال عوم الكرم تعويما اذا كثر حمله عاما وقيل آخر وحكى الأزهرى عن النضر عن معمر اذا حمل عاما ولم يحمل عاما (و) عاوم (فلانا عاملة بالعام) وهي المعاومة كالساعة والمشاورة (والمعاومة المنهى عنها) في الحديث نهى عن بيع النخل معاومة (أن تبيع زرع عامك) بما يخرج من قابل وفي النهاية ان تبيع ثمر النخل أو الكرم أو الشجر سنةين أو ثلاثا فما فوق ذلك (أو هو ان تريد على الدين شيئا وتؤخره) ونص اللحياني أن يحمل دينك على رجل فتريده في الاجل ويريدك في الدين (والعامه) مخففة (هامه) راكب اذا بدا لك في الصحراء وهو يسير (أو لا يسمى) رأسه (عامه حتى يكون عليه عمامه) كافي الالاس



(و) العامة (كورا العامة) أنشد الجوهري \* وعامة عومها في الهامة \* (و) العامة (الطوف الذي يركب في الماء) نقله الجوهري وحكى الأزهرى عن أبي عمرو العامة المبر الصغير يكون في الانهار جمعة عامات وفي المحكم العامة هنة تتخذ من أغصان الشجر ونحوه يعبر عليه النهر وهي غوج فوق الماء والجمع عام وعوم (وعائم صم) كان لهم كافي الصحاح (وعوام كغراب ع وعويم كزبير ابن ساعدة الهذلي) هكذا في النسخ والصواب انه عويم الهذلي ولم يذكر في اسم أبيه ساعدة وله حديث اللتين ضربت احدهما الاخرى فألقت جنينهما وقرأت في المبهجات أنهم ما امرأتان من هذيل وإن احدهما أم عفيف بن مسروح وهي الضاربة والمضروبة مليكة بنت عويم وقاله ابن عبد البر وهكذا ذكره عبد الغني وقال أبو موسى المديني بنت عويم بلارا فتأمل ذلك (و) عويم ابن ساعدة (الانصارى) من بني عمرو بن عوف وأصله من بلي عقيب بدرى (صحابيان) رضى الله تعالى عنهما (والعوام كشداد الفرس الساج) الجواد في جريته نقله الجوهري والزنجشمرى (و) العوام (والداليزير العجاني) وهو ابن خويلد بن أسد بن عبد العزى القرشي وأيضاً والد السائب وبجير وهما صحابيان أيضاً (و) العويم وضع الحصد قبضة قبضة فاذا اجتمع فهي عامة ج عام نقله الجوهري (و) المستعام المركب في البحر \* ومما يستدرك عليه عام أعوم على المبالغة قال ابن سيده وأراه في الجذب كأنه طال عليهم جلده وامتناع خصبه ومثله عام معيم عن اللحياني وقالوا ناقة بازل عام وبازل عامها قال أبو محمد الحذلي

(المستدرك)

(عيم)

قام الى حراء من كرامها \* بازل عام أو سدس عامها

وقال ابن السكيت يقال لقيته عاماً أو لا نقل عام الأول وعاموه معاومة وعواما استأجرة للعام عن اللحياني وعاموت النخلة كملت عامات نقله الزنجشمرى ورسم عامي أتى عليه عام قال \* من أن شجالك طلل عامي \* وفي الصحاح بنت عامي أي يابس أتى عليه عام وقولهم لقيته ذات العويم وذلك اذ لقيته بين الاعوام كما يقال لقيته ذات الزمين نقله الجوهري ونقل الأزهرى عن أبي زيد قال معناه العام الثالث مما مضى فصاعداً الى ما بلغ العشر وقال في موضع آخر هو كقولك لقيته منذ سنين وانما أنت لانهم ذهبوا الى المرة الواحدة وشعم معوم كحدث أي شعم عام بعد عام قال أبو جزة السعدي

تنادوا بأغياش السواد فقرت \* علايف قد ظاهرن نيامعوما

ورجل عوام ماهر بالسباحة وسفين عوم عائمة قال \* بالدق أمثال السفين العوم \* وعامت النجوم عوماجرت وهو مجاز وفي حديث الاستسقاء \* سوى الخنظل العامي والعلمهز الفصل \* منسوب الى العام لانه يتخذ في عام الجذب والعومة بالضم ضرب من الحيات بعمان والعوام بن جهيل كان سادن بغوت قدم مع وفدهمذان فاسلم وبنو العوام قبيلة بالصعيد واليهم نسبت الشرقية وابن أبي العوام الرياحي تقدم للمصنف في رى ح وعوم السفينة تعومياً استبحها في البحر (العيهم الشديد) كافي الصحاح زاد غيره من الابل والجمع عياهم (و) أيضاً (الناقة السريعة) أنشد الجوهري للأعشى

وكور علافي وقطع وغرق \* ووجناء مرقال الهواجر عيم

(كالعيامة) وهي الماشية (والعيامة بالضم) وهي الماشية السريعة ويقال جل عيمهم وعياهم وعياهم وهو مثال لم يذكره سيبويه قال ابن جنى أما عياهم فجاء به صاحب العين وهو مجعول قال وزا كرت أبا على رحمه الله تعالى بهذا الكتاب فأساءه ثناء، فقالت له ان تصنيفه أصح وأمثل من تصنيف الجهرة فقال أرايت الساعة لو صنف انسان لغة بالتركية تصنيفاً جيداً كانت لغة وقال كراع ولا نظيره عياهم (و) العيم (الفيل الذكرو) عيمهم (ع) نقله الجوهري زاد غيره بالغور من تهامة قالت امرأته من العرب ضربها أهلاً في هوى لها

الليت يحكي يوم عيمهم زارنا \* وان نهلت منا السياط وعلت

ونحن وقعنا في مزينة وقعة \* غداة التقينا بين عبق فعيهما

ويقال ان عيمهم اسم جبل ومنه قول الجعاج وللشامي طريق المشتم \* وللعراقي تنة باعهم

(والعيهمان من لا يدالج ينام على ظهر الطريق) وأنشد الجوهري \* وقد أنبر العيمان الرافدا \* (والعيهم الضخم الطويل والعيهم أصل شجرة ويقال هو الاديم الاحمر والاملس) وبكل ذلك فسر قول أبي دوداد

فتعفت بعد الزباب زمانا \* فهي فقر كأنها عيموم

شبه الدار في دروسها بذلك (و) عيموم (ع والعيمة) في النوق (السريعة) وقد عيممت عيممة (وعهمة علم) \* ومما يستدرك عليه العهمان محركة الخبر والتردد عن كراع وناقة عيموم سبعة والتي أنصاها السير حتى بهاها وبه فسر قول أبي دوداد أيضاً كما قال حميد ابن ثور عفت مثل ما يعفو الطليح وأصبحت \* بها اكبرياء الصعب وهي ركوب والعياهم والعياهم من الابل النجايب قال ذو الرمة

هيأت خرقاء الآن يقر بها \* ذو العرش والشعث عانات العياهم

وقيل العيممة والعيامة الطويلة العنق الضخمة الرأس وعيمهمان اسم ويقال للعين العذبة عين عيمهم وللمالحة عين زعيم وقد تقدم (العيمة شهوة اللين) كما في الصحاح وقال ابن السكيت اذ اشتبه الرجل اللين فيل قد اشتبه اللين فاذا أفرطت شهوته جدا قيل

(العيمة)

(المستدرك)  
ع قوله بلاها بتشد اللام  
كافي التكملة واللسان

قد عام الى اللبن وكذلك القرم الى اللحم والوحم (و) العیمة (العطش) وقيل شدته قال أبو محمد الخدلی  
 \* يشق بها العیمة من سقامها \* وقد (عام) الى اللبن (يعيم وبعام عیما) بالتحريك ضبطه الليث (وعیمة فهو عیمان وهی عیمی)  
 اشتهاه شديد اقال الليث يقال عمت عیمة وعیما شديد اقال وكل شيء من نحو هذا مما يكون مصدر الفعلان وفعلی فاذا آتیت بهما  
 المصدر تخفف واذا حذف الهاء فتقل نحو الخيرة والخير والرغبة والرغب وكذلك ما أشبهه من ذواته وفي الحديث أنه كان يتعوذ  
 من العیمة والعیمة والایمة والعیمة شدة الشهوة الى اللبن حتى لا يصبر عنه والعیمة شدة العطش والایمة طول الغربة (وأعامه الله تعالى  
 تركه بغير لبن) نقله الجوهري (فأعام هو) يقال أعامنا بنو فلان أي أخذوا حلابنا وأصابنا سنة أعامتنا (والعیمة بالكسر خيار  
 المال) نقله الجوهري وقال الأزهری عیمة كل شيء خياره والجمع عیم (واعنام) يعنام اعنياما (أخذها) كافي الصحاح وفي التهذيب  
 اختارها (والعیام كسحاب النهار) نقل الأزهری عن المؤرج يقال طاب العیام أي طاب النهار وطاب الشروق أي الشمس وطاب  
 الهويم أي الليل (ورجل عیمان أیمان ذهب ابله ومات امرأته) كذا في الصحاح قال ابن بري وحكي أبو زيد عن الطفيل بن يزيد  
 امرأة عیمی أیمی وهذا يقضي بأن المرأة التي مات زوجها ولا مال لها عیمی أیمی (وعام معیم طويل) وقيل شديد العیمة عن  
 اللحياني (وأعاموا قلوبهم) وذلك اذا هلك اباهم \* ومما يستدرك عليه يقال في الدعاء على الانسان ماله آم وعام فمعنی آم هلك  
 امرأته وعام هلك ماشيته فاشتاق الى اللبن وعام القوم قلوبهم وقال اللحياني عام فقد اللبن ولم يزد على ذلك وهم عیام وعیای  
 كعطاش وعطاشی وأنشد ابن بري للجعدي

(المستدرك)

كذلك يضرب الثور المعنى \* ليشرب واردا البقر العیام

وقال أبو المثلم الهذلي \* فهم شعث رؤسهم عیام \* أراد عیام الى شرب اللبن والاعتیام الاختيار ومنه حديث علي رضي الله تعالى  
 عنه بلغني أنك تنفق مال الله فيمن تعنام من عشيرتك وحديثه الآخر رسوله المحبتي من خلائقه والمعتام لشرع حقائقه وقال طرفة  
 أرى الموت يعنام الكرام ويصطفي \* عقيلة مال الفاحش المنشد  
 واعتامه اعتيما مقصده كاعتماه والعیمة حصن بالبن

﴿تم الجزء الثامن ويليه الجزء التاسع أوله فصل العین مع المیم﴾  
 ﴿أعان الله تعالى على أكمله بجاه الرسول المصطفى وآله﴾



بيان الخطا الواقع في الجزء الثامن من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خطا	سطر	صحيفه
بن عبد مناف	بن مناف	١٢	٤
اذالم يكن مسموعا	اذالم يكن مسموعا	٢٥	٢٥
في مال	في مال	١٥	٢٩
العامل	العامل	٣٥	٣٥
شقيقة	شقيقة	٤١	٣٩
فاغزال بغفران ما تقدم	فاغزال بما تقدم	١٧	٤٠
كسكاري	كسكادي	٣٤	٤٤
حتى يدرك	حتى يدرك	٣٠	٦٦
حيزومهاها	حيزومهاه	٣٥	٦٨
بكسر الهمزة	بكسر القاف	٩	٧٥
وقعل	ووقعل	١٨	٧٧
من الازد	من الازر	٢٥	٨٠
وضعت	وصفت	١٣	٨٧
بواء	نواء	٩	١٠٨
الوادئاشي	الوادياشي	٢٦	١٠٨
فكننت	فنكننت	٤١	١٣٣
وكل قبيل	وكل قتييل	١٩	١٥٣
بالضرورة	للضرورة	٣٢	١٦٦
الصراط	الصراط	١	١٩٣
ويؤومها	ويؤومها	١٥	١٩٥
في الشياه	في الشتاء	٣٦	٢٤٠
ابن هشام أخي هاشم والد خنمة	ابن هاشم والد خنمة	١٤	٢٦٥
وبين منخرم فعولن فهو آخرم	وبين منخرم آخرم	٢٥	٢٧١
ينسب الى	ينسب الى	٤	٢٧٥
الجوهري	الجوهوري	٢١	٢٨٧
جلته أمة	جلته أمة	٢٢	٣١٣
جعلها	جعلها	١	٣٤٨



